

الفناء

الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب، والصلاة والسلام على المبعوث للعالمين بشيراً ونذيراً، وعلى آله وصحبه، ومن سار على النهج القويم. من مصائب هذا الزمان انتشار الغناء وكثرة مستمعيه، وتساهل بعض الناس في هذه الكبيرة من الذنوب؛ لذا يسعدنا أن نجعل إذاعة هذا اليوم وتاريخ .../.../١٤... هـ حول موضوع: الغناء: حكمه، والأدلة على تحريمه، وأضراره على الفرد والمجتمع أخلاقياً ودينياً.



(١) ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهَوَ الْحَدِيثِ...﴾ آيات يرتلها علينا

الطالب:.....

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهَوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿٦﴾ وَإِذَا نُتِلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَكُنَّ مُسْتَكْبِرًا كَانَتْ لَمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا فَبَسَّرَهُ بِعَذَابِ أَلِيمٍ ﴿٧﴾ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ ﴿٨﴾ خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٩﴾﴾ [لقمان: ٦-٩].



(٢) ماذا قال الصحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، والعلماء رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمِنَ

النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهَوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا﴾ مع

الطالب:.....

قال حبر الأمة عبدالله بن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «هو الغناء». وقال ابن مسعود

رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «والله هو الغناء»، وقال مجاهد رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «اللهو: الطبل». وقال الحسن البصري رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «نزلت هذه الآية في الغناء والمزامير». وقال ابن القيم رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: ويكفي تفسير الصحابة والتابعين للهو الحديث بأنه الغناء، فقد صح عن ابن عباس وابن مسعود، وقال أبو الصهباء: سألت ابن مسعود عن قوله تعالى: ﴿وَمَنْ النَّاسَ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ...﴾ فقال: والله الذي لا إله غيره هو الغناء، يرددها ثلاثاً. وصح عن ابن عمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا أنه الغناء^(١).



٣) الحديث الشريف يقدمه الطالب:

عن أبي مالك الأشعري رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «ليكونن من أمتي أقوام يستحلون الحرَّ، والحريم، والخمر، والمعازف» رواه البخاري. وعن عمران بن حصين رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «في هذه الأمة خسف ومسخ وقذف، فقال رجل من المسلمين: يا رسول الله ومتى ذلك؟ قال: إذا ظهرت القينات، والمعازف، وشربت الخمر» أخرجه الترمذي.



٤) ماذا قال الإمام ابن القيم الجوزية رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عن الغناء؟ بين ذلك

الطالب:

قال الإمام شمس الدين ابن القيم الجوزية رَضِيَ اللهُ عَنْهُ كلاماً جميلاً وشافياً في بيان أضرار الغناء، ومما قاله رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «ومن مكاييد عدو الله ومصايدته التي كاد

(١) انظر: تنزيه الشريعة عن إباحتها الأغاني الخليعة لأحمد النجمي (ص ١٨).

بها من قلّ نصيبه في العلم والعقل والدين، وصاد بها قلوب الجاهلين والمبطلين: سماع المكاء والتصديّة والغناء بالآلات المحرمة الذي يصد القلوب عن القرآن ويجعلها عاكفة على الفسوق والعصيان، فهو قرآن الشيطان، والحجاب الكثيف عن الرحمن، وهو رقية اللواط والزنا، وبه ينال العاشق من معشوقته غاية المنى، كاد به الشيطان النفوس المبطلّة، وحسنه لها مكرًا منه وغرورًا، وأوحى إليها الشبه الباطلة على حسنه، فقبلت وحيه واتخذت لأجله القرآن مهجورًا^(١). انتهى كلامه رَحْمَةُ اللَّهِ.



٥) الغناء والنفاق، كلمة يقرأها الطالب:

اعلم أخي الكريم أن للغناء خواص لها تأثير في صبغ القلب بالنفاق، وهو يلهي القلب ويصده عن فهم القرآن وتدبره والعمل بما فيه، والغناء والقرآن لا يجتمعان في القلب أبدًا؛ لأنهما متضادان، فإذا حضر أحدهما خرج الآخر، والغناء ينقص الحياء ويهدم المروءة، ويذهب الغيرة ويطفئ نور الإيمان، ويبعد عن الرحمن، ويقرب إلى الشيطان؛ فحرك المشاعر والأفكار إلى فعل الفواحش والرذائل. أخي الكريم: الغناء مبدؤه رضا الشيطان، وعاقبته سخط الرحمن، فهل ترضى برضا الشيطان وسخط الرحمن؟!.



(١) إغاثة اللفهان من مصايد الشيطان (١/٢٢٤).

٦) همسات في أذن من يسمع الغناء. يقدمها الطالب:

الهمسة الأولى: اقض وقت فراغك بسماع القرآن وتلاوته وحفظه لتكون

جليس الرحمن، وهي خيرٌ من جلسة تغضب الرحمن وترضي الشيطان.

الهمسة الثانية: اعلم أن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم؛ غير

نفسك واستبدل أصوات الشيطان بكلام الرحمن، فالألف ميل تبدأ بخطوة.

الهمسة الثالثة: اسأل نفسك هل تتمنى أن تُحتم حياتك وأنت تسمع الغناء،

أم تُحتم وأنت تسمع القرآن؟، وتذكر أنك ستبعث على ما تموت عليه.

الهمسة الرابعة: تذكر أن من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه، فاترك الغناء

لله تعالى وسيبدلك الله بحب القرآن وانسراح صدرك لسماعه وتلاوته.



٧) القرآن والغناء لا يجتمعان في القلب، ومع الطالب:

الذي أثقل القلوب عن التأثر بالقرآن، وجعلها لا تستشعر حلاوته ولا

تطبق قراءته؟ إنه طول الاستماع إلى الغناء. كم مرة بكيتم عند سماع القرآن؟

وكم مرة ومرات بكيتم من تأثركم عند سماع أغنية حزينة تتحدث عن الحب

والفراق والشوق والغرام؟ يا من تسمع الغناء: اعلم علم اليقين أن يديك التي

تشغل بها الأغاني، وأذنيك التي تسمع بها الأغاني، ومزامير الطرب واللهو،

وكلمات الفحش والمجون والغزل؛ ستشهد عليك يوم القيامة بما فعلت. قال

تعالى: ﴿يَوْمَ نَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (النور: ٢٤).



وفي ختام اللقاء: اللهم اهدنا لأحسن الأخلاق، ونعوذ بك من سيئها،
اللهم وفقنا لهداك، واتباع هدي نبيك محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم،
وإلى اللقاء القادم بحول الله تعالى.

