وزارة التعليم
Ministry of Education
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة مكة المكرمة
الشؤون التعليمية - إدارة التدريب والابتعاث

الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها الدراسية

حقيبة تدريبية للمعلمين

إعـداد

أ. تركي بن خيشان السلمي

١٤٣٨/١٤٣٩هـ

Makkah Training

بسم الله الرحمن الرحيم

المحتويات

العنوان	رقم الصفحة
– فهرس المحتويات	٣
– مقدمة	٤
– الهدف العام للبرنامج	٦
– الأهداف التفصيلية للبرنامج	٦
– الفئة المستهدفة من البرنامج	٧
– مدة البرنامج	٧
أساليب التدريب	٧
التجهيزات والوسائل التدريبية	٧
– خطة مقترحة لتنفيذ البرنامج	٨
الخطة الإجرائية	٩-١٠
– إرشادات عامة للمدربين	١١
– إرشادات عامة للمتدربين	١٢
المحاور الرئيسية للوحدة الأولى	١٣
الأنشطة المتعلقة بالوحدة الأولى	١٥
المحاور الرئيسية للوحدة الثانية	٢٣
الأنشطة المتعلقة بالوحدة الثاني	٢٤
المادة التعليمية	٣٥-٦١
استمارة تقييم البرنامج	٦٢
المراجع	٦٣-٦٥

مقدّمة

الحمد للّه والصلاة والسلام على رسول اللّه
وعلى آله وصحبه أجمعين،أما بعد:

بما أن الإنسان من أرقى مخلوقات الله، فهو بذلك يتميز عن غيره بالعديد من الخصائص والمزايا التي تساعده على التكيف في حياته، ومن أهم هذه المزايا هو العقل الذي يفرق بينه وبين سائر المخلوقات الأخرى، والذي يدرك فيه الإنسان ما يدور حوله من أحداث ومواقف ويستخدمه في حل المشكلات التي تواجهه.
(عباس،٢٠٠٢م،ص١٩)

وما يميز الإنسان عن الإنسان الآخر هو نسبة ذكائه. فالذكاء يعتبر مقياس يقارن به الناس بعضهم ببعض، ولقد تحولت النظرة التربوية لمفهوم الذكاء من الذكاء التقليدي إلى الذكاء المتعدد، حيث أصبح الذكاء يمثل مهارات عقلية يمكن تنميتها من خلال تدريب الفرد عليها من أجل إتقانها والتمكن منها، فقد أسهمت العديد من الدراسات العلمية والتربوية التي تناولت تشريح المخ وتحديد الوظائف الأساسية للجانب الأيمن من المخ والجانب الأيسر منه في تحويل النظرة للذكاء. (فرنون،١٩٧٩م،ص٦٥)

إذ أكدت تلك الدراسات على قابلية المخ على التعديل الذاتي من خلال التفاعل البيئي المؤثر، فيتطور وينمو طبقًا للتفاعلات المؤثرة التي تعمل كمثيرات معدلة للاستجابات النابعة من التغيرات البيئية، وعلى هذا فإن الذكاء أصبح بمفهومه الحديث طاقة دينامية نامية بعد أن كان قدرة عامة ثابتة وموروثة.(Aly, 2000 , P47-8).

وتشير الدراسات التجريبية إلى أن الطلبة ببساطة يتعاملون بطرق مختلفة، وهذه في النقطة الأساسية في نظرية "جاردنر" Gardner للذكاءات المتعددة. وإن نظرية "جاردنر" تعني أننا كلنا نملك قوىً تعليمية طبيعية أو مكتسبة مختلفة أو "ذكاءات"، ونتعلم بطريقة أفضل عندما يتم تنشيط تلك القوي أثناء عملية التعليم فالذكاء بمفهومه الحديث ليس موحدًا وإنما متعدد، فقد أشارت أحدث نظريات الذكاء (نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة) إلى أن الإنسان يمتلك على الأقل ثمان ذكاءات، وأن هذه الذكاءات توضح الفروق بين الأطفال، ولكن ليس بدرجة ما يملكون من ذكاء وإنما بنوعية هذا الذكاء (Monson , 1998).

وبما أن المجتمع تطور من الاقتصاد المبني على الصناعة والزراعة إلي المجتمع المعرفي التقني، فإن الطلاب الذين يعيشون في المجتمع المعرفي التقني في حاجة إلى حاجات تربوية، منها توسيع تعريف الذكاء المبني على القدرات المتنوعة وإدراجه في تقييم كفاءات الطلبة الذين يدخلون الألفية الجديدة .

وعلى هذا فإن مفهوم تعدد الذكاءات يفتح مجالاً للإبداع في جوانب مختلفة، ويكشف عن القدرات الذكائية الكامنة لدى المتعلمين والتي تحتاج إلى تحسين وتطور، كما أنه يعد مدخلاً لإنشاء علاقات صفية فعالة قادرة على التعلم بأساليب ذاتية وجماعية لتحقيق أهداف محددة. (البهي،١٩٧٦م،ص١٨٥)

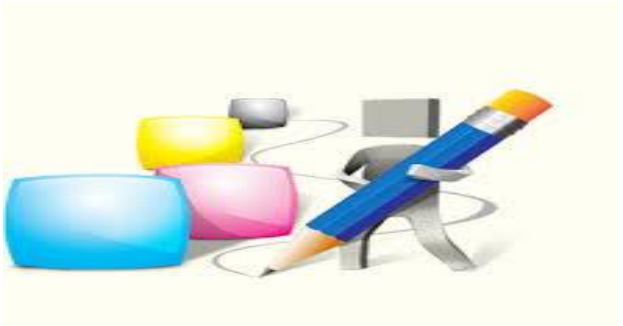
كما يمكن للمعلم أن يلعب دورًا بارزًا في هذا المجال وخاصة في تطبيق استراتيجيات تدريسية معينة تتفق مع نوع الذكاء الذي يريد تنميته لدى فئة من المتعلمين، ولهذا فإن هناك استراتيجيات معينة لكل نوع معين من الذكاء، فالمتعلم الذي لديه ذكاء منطقي يتصف باستراتيجيات تعلم معينة تختلف عن شخص آخر لديه ذكاء حركي. (سليمان، ١٩٩٤م ، ص ص ٣١-٣٣).

ونتيجة لاحتكاكنا المباشر بالعملية التعليمية في ميدانها، كتربويين، ومعايشتنا لقضاياها ومشكلاتها تحتم علينا تقويمها وتطويرها لمواكبة التغيرات العالمية المتسارعة وخاصة ما ثبتت جدواها كالتدريس وفق نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر والتي أثبتت العديد من الدراسات التي اطلعنا عليها فاعليتها كاستراتيجية تدريس تسهم إلى حد كبير في التطوير والتجديد التربوي والذي يظهر من خلال مراعاتها لقدرات المتعلمين و مهاراتهم واستعداداتهم ، لتتواكب مر التوقعات المستقبلية التي بني المنهج بكل مكوناته في ضوئها باعتبار أن تكوين البناء المعرفي هدفا لتنمية المهارات العلمية لدى المتعلمين ، ووظيفة أساسية لكل جيل،ومن هذا المنطلق جاءات هذه الحقيبة التدريبية لتحديد الاتجاهات الفكرية الحديثة لمفهوم الذكاء وأنواعه وخصائصه لدى المتعلمين، واستراتيجيات التعلم الملائمة لكل ذكاء وتطبيقاته الصفية.

فإن امتلاك المعلم لعدد من الاستراتيجيات التي تراعي كل نوع من أنواع الذكاء عامل مهم في رفع مستوى فاعليته وزيادة تحصيل طلابه،إذ أن تعدد الخيارات يتيح له الفرصة لإدارة الموقف التعليمي بالطريقة الأكثر نجاحا ومن هنا روعي في .هذه الحقيبة التدريبية إكساب المتدربين مهارات التدريس بالذكاءات المتعددة، والله نسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجه الكريم وينفع به .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

أ. تركي بن خيشان السلمي



الهدف العام للبرنامج

تنمية مهارات المتدربين في استخدام الذكاءات المتعددة في التدريس.

الأهداف التفصيلية للبرنامج

يتوقع من المتدرب في نهاية البرنامج التدريبي أن :

- يعرّف مفهوم الذكاء.
- يميّز بين مفهومي (الذكاء الكلاسيكي) و (الذكاءات المتعددة) .
- يناقش بعض الأخطاء حول مفهوم الذكاء.
- يذكر أنواع الذكاءات المتعددة
- يعرف كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة .
- يقدّر أهمية التدريس بالذكاءات المتعددة .
- يستنتج مؤشرات وجود كل نوع من أنواع الذكاءات لدى المتعلمين (خصائص كل نوع) .
- يعدد مبادئ الذكاء وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة
- يستنتج الأهمية التربوية للذكاءات وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة.
- يفرق بين نظرية الذكاءات المتعددة والنظرية التقليدية للذكاء .
- يتعرف على استراتيجيات تدريس كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة.
- يذكر دور المعلم في تطبيق استراتيجيات الذكاءات المتعددة .
- يعلق على نماذج التطبيقات الصفية للذكاءات المتعددة من خلال العرض المرئي .
- يصمم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء اللغوي .
- يخطط لنشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء المنطقي.
- يصمم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء المكاني .
- يطبق نشاط صفي وفقاً لذكاء البيئي الطبيعي.
- يمارس تطبيق نشاط صفي وفقاً للذكاء الحركي.
- يمارس تطبيق نشاط صفي وفقاً للذكاء الصوتي .
- يصمم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الاجتماعي.

- يمارس تطبيق نشاط صفي وفقاً للذكاء الذاتي.
- يحدد معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة .
- يستنتج أساليب تجاوز معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة .
- يصمم درس متكامل وفقاً للذكاءات المتعددة
- يشارك في تقويم البرنامج .

الفئة المستهدفة من البرنامج / المعلمون

مدة البرنامج/ ثلاثة أيام بمعدل أربع ساعات يومياً

أساليب التدريب : المحاضرة – الحوار والمناقشة – المجموعات التعاونية –المشاغل التربوية – أسلوب فكر زاوج شارك –العصف الذهني – أسلوب حوض السمكة .

التجهيزات والوسائل التدريبية : سبورة ورقية – أقلام – عروض تقديمية – حاسوب وجهاز عرض – وحدات لبعض المقررات الدراسية .

خطة مقترحة لتنفيذ الأنشطة التدريبية في برنامج التدريس بالذكاءات المتعددة

اليوم	رقم النشاط رقم/يوم/جلسة	عنوان النشاط	أسلوب التنفيذ	الزمن بالدقائق
الأول	١-١-٠	التعارف+ الأهداف	حوار ومناقشة	٣٠
	١-١-١	الذكاء بالمفهوم الكلاسيكي والمفهوم الحديث	ورشة عمل + مناقشة	٣٠
	١-١-٢	أنواع الذكاءات المتعددة	تعلم تعاوني	٣٠
	١-١-٣	خصائص الذكاءات المتعددة	ورشة عمل + مناقشة	٣٠
	راحة لمدة ٣٠ دقيقة			
	٢-١-٤	مبادئ الذكاءات المتعددة	عرض مادة علمية + مناقشة جماعية	٣٠
	٢-١-٥	الأهمية التربوية للذكاءات المتعددة	ورشة عمل + مناقشة	٣٠
	٢-١-٦	الفرق بين نظرية الذكاءات المتعددة والنظرية التقليدية	محاضرة – عرض – مناقشة	٣٠
الثاني	١-٢-٧	استراتيجيات تدريس الذكاءات المتعددة	عصف ذهني – مناقشة جماعية	٣٠
	١-٢-٨	دور المعلم في تطبيق استراتيجيات الذكاءات المتعددة	حوض السمكة	٣٠
	١-٢-٩	تطبيقات صفية للذكاءات المتعددة	عرض مرئي – مناقشة	٤٠
	١-٢-١٠	تصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء اللغوي	ورشة عمل + مناقشة	٢٥
	راحة لمدة ٣٠ دقيقة			
	٢-٢-١١	التخطيط لنشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء المنطقي	فكر زاوج شارك	٣٠
	٢-٢-١٢	تصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء المكاني	ورشة عمل + مناقشة	٣٠
	٢-٢-١٣	تصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الطبيعي	تعلم تعاوني +مناقشة نشطة	٢٥
الثالث	١-٣-١٤	التخطيط لنشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الحركي	فكر /زاوج /شارك	٣٠
	١-٣-١٥	تصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الصوتي	ورشة عمل + مناقشة	٣٠
	١-٣-١٦	تصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الاجتماعي	المجموعات التعاونية	٣٠
	١-٣-١٧	تصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الذاتي	ورشة عمل + مناقشة	٣٠
	راحة لمدة ٣٠ دقيقة			
	٢-٣-١٨	معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة في التدريس	عصف ذهني – مناقشة جماعية	٣٠
	٢-٣-١٩	أساليب تجاوز معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة	عصف ذهني – مناقشة جماعية	٣٠
	٢-٣-٢٠	تصميم خطة درس متكامل وفقاً للذكاءات المتعددة	تعلم تعاوني	٣٠
المجموع				١٢ساعات

الخطة الإجرائية:

م	الإجراءات	الزمن
	اليوم الأول الجلسة الأولى	
١	الترحيب بالمتدربين والتعارف ومناقشة أهدف البرنامج	٣٠ دقيقة
٢	-يوجه المدرب المتدربين لقراءة النشاط (١-١-١) الذكاء بالمفهوم الكلاسيكي والحديث ويزودهم بنشرة علمية ويتابع عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة	٣٠ دقيقة
٣	-يوجه المدرب المتدربين لقراءة النشاط (٢-١-١) أنواع الذكاءات ويزودهم بنشرة علمية . - يطبق المدرب أسلوب حوض السمكة على عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة	٣٠ دقيقة
٤	-توجيه المتدربين لقراءة النشاط (٣-١-١) خصائص الذكاءات المتعددة وتزويدهم بنشرة علمية - يتابع المدرب عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة	٣٠ دقيقة
	اليوم الأول الجلسة الثانية	
٥	-يعرض المدرب المادة العلمية (٤-١-٢) مبادئ الذكاءات المتعددة ويناقشها مع المتدربين	٣٠ دقيقة
٦	-توجيه المتدربين لقراءة النشاط (٥-١-٢) الأهمية التربوية للذكاءات المتعددة وتزويدهم بنشرة علمية عن ذلك ومناقشة عمل المجموعات وتقديم تغذية راجعة .	٣٠ دقيقة
٧	-يعرض المدرب المادة العلمية (٦-١-٢) الفرق بين نظرية الذكاءات المتعددة والنظرية التقليدية ويناقشها مع المتدربين	٣٠ دقيقة
	اليوم الثاني الجلسة الأولى	
٨	-يوجه المدرب المتدربين لقراءة النشاط (٧-٢-١) استراتيجيات تدريس الذكاءات المتعددة ويزودهم بنشرة علمية، ويتابع عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة	٣٠ دقيقة
٩	-توجيه المتدربين لقراءة النشاط (٨-٢-١) دور المعلم في تطبيق استراتيجيات الذكاءات المتعددة وتزويدهم بنشرة علمية مع متابعة عمل المجموعات والتي تعمل بأسلوب حوض السمكة واستعرض الأعمال وتقديم التغذية الراجعة .	٣٠ دقيقة
١٠	- عرض تطبيقات صفية للمتدربين وفقاً للذكاءات المتعددة ثم توجيه المتدربين للتعليق عليها ومناقشتها من خلال النشاط (٩-٢-١) .	٤٠ دقيقة
١١	-يوجه المدرب المتدربين لقراءة النشاط (١٠-٢-١) المتعلق بتصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء اللغوي، ويتابع عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة.	٢٥ دقيقة
	اليوم الثاني الجلسة الثانية	
١٢	-يوجه المدرب المتدربين لقراءة النشاط (١١-٢-٢) المتعلق بتصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء المنطقي وبأسلوب فكر زاوج شارك، ويتابع عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة.	٣٠ دقيقة
١٣	-يوجه المدرب المتدربين لقراءة النشاط (١٢-٢-٢) المتعلق بتصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء المكاني، ويتابع عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة.	٣٠ دقيقة
١٤	-يوجه المدرب المتدربين لقراءة النشاط (١٣-٢-٢) المتعلق بتصميم نشاط صفي وفقاً للذكاء الطبيعي البيئي وبأسلوب التعلم التعاوني، ويتابع عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة.	٣٠ دقيقة

م	الإجراءات	الزمن
اليوم الثالث الجلسة الأولى		
١٥	-يوجه المدرب المتدربين لقراءة النشاط (١٤-٣-١) المتعلق بتصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الحركي وبأسلوب فكر زاوج شارك، ويتابع عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة.	٣٠ دقيقة
١٦	-يوجه المدرب المتدربين لقراءة النشاط (١٥-٣-١) المتعلق بتصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الصوتي وبأسلوب الورش التربوية، ويتابع عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة.	٣٠ دقيقة
١٧	-يوجه المدرب المتدربين لقراءة النشاط (١٦-٣-١) المتعلق بتصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الاجتماعي والمجموعات التعاونية، ويتابع عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة.	٣٠ دقيقة
١٨	-يوجه المدرب المتدربين لقراءة النشاط (١٧-٣-١) المتعلق بتصميم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الذاتي وبأسلوب الورش التربوية، ويتابع عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة.	٣٠ دقيقة
اليوم الثالث الجلسة الثانية		
١٩	-توجيه المتدربين لقراءة النشاط (١٨-٣-٢) معوقات تطبيق للذكاءات المتعددة ثم توجيههم بأسلوب العصف الذهني تحدد معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة مع متابعة عمل المجموعات واستعرض الأعمال وتقديم التغذية الراجعة .	٣٠ دقيقة
٢٠	-توجيه المتدربين لقراءة النشاط (١٩-٣-٢) أساليب تجاوز معوقات تطبيق للذكاءات المتعددة ثم مناقشتهم والحوار معهم لاستنتاج أساليب تجاوز معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة وتدوين ملخص ما تم الاتفاق عليه .	٣٠ دقيقة
٢١	-يوجه المدرب المتدربين لقراءة النشاط (٢٠-٣-٢) المتعلق بتصميم خطة درس متكامل وفقاً للذكاءات المتعددة بطريقة المجموعات التعاونية، ويتابع عمل المجموعات ويستعرض الأعمال مع تقديم التغذية الراجعة.	٣٠ دقيقة

إرشادات عامة للمدرّب

ينبغي على المدرّب مراعاة التعليمات الآتية :

١ - الإعداد الجيد والاطلاع على الحقيبة قبل بداية البرنامج .

٢ - التأكد من توفر الأدوات والمواد والأجهزة اللازمة لتنفيذ البرنامج ((شفافيات – أقلام – أفلام – أوراق – جهاز العرض فوق الرأس – جهاز الحاسب الآلي – جهاز عرض البيانات Data Show .....إلخ)).

٣ - التأكد من المكان المناسب والملائم لتنفيذ البرنامج.

٤ - توزيع المتدربين إلى مجموعات متساوية عشوائياً بتخصصات مختلفة، إلا في الأنشطة التي تتطلب توحيد التخصص وسيتم تنبيهه لذلك.

٥ - التأكيد على أن تحدد كل مجموعة رئيساً لها لإدارة الحوار والمناقشة في الأنشطة التدريبية المختلفة.

٦ - التأكيد على أن تحدد كل مجموعة مقرراً لها لكتابة الإجابة الموحدة للأنشطة على الشفافيات.

٧ - توزيع الأنشطة والأوراق والشفافيات والأقلام الملونة على المجموعات لكتابة الإجابة على الأنشطة التدريبية.

٨ - مراعاة عرض النشاط التدريبي طبقاً للمجموعة التي تنتهي منه أولاً بعد انتهاء الوقت المحدد لعمل النشاط.

٩ - التأكد من تناوب أفراد المجموعة في عرض إجاباتها للأنشطة التدريبية.

١٠ - التجول بين المجموعات أثناء النشاط للإشراف والمتابعة وتقديم المساعدة .

١١ - تشجيع العمل التعاوني .

١٢ - مراعاة الوقت المحدد للأنشطة التدريبية .

١٣ - حثّ المتدربين على الإبداع في المشاركة.

١٤ - منح المتدربين فرص مناسبة للاستراحة وتحديد النشاط ، وفق الزمن المتاح .

١٥ - تذكير المتدربين على تعبئة نماذج التقويم ((تقويم الحقيبة التدريبية – تقويم المدرب))

إرشادات عامة للمتدربين:

ينبغي على المتدرب مراعاة التعليمات الآتية :

١ – الاستعداد الجيد والاطلاع على الحقيبة التدريبية .

٢ – المشاركة الفعالة في تنفيذ الأنشطة التدريبية .

٣ – المشاركة في عرض إجابات المجموعة للأنشطة التدريبية .

٤ – المشاركة الفعالة في المناقشة (الفردية – الجماعية) مع المدرب أثناء عرض المادة العلمية للأنشطة التدريبية.

٥ – التعاون مع أفراد المجموعة وتحقيق مبدأ العمل التعاوني .

٦ – الرجوع إلى المواد الإثرائية للأنشطة التدريبية المختلفة إذا لزم الأمر لذلك .

٧ – العمل في هدوء عند ممارسة الأنشطة الفردية أو أنشطة المجموعات داخل قاعة التدريب حتى لا تسبب إزعاجاً لزملائك في المجموعات الأخرى.

٨ – عدم التردد في استشارة المسئول عن التدريب إذا صادف أي صعوبة، أو مشكلة.

٩ – استخدام المواد والأجهزة التعليمية المتوافرة في قاعة التدريب، والتعامل معها بعناية متبعاً التعليمات المقدمة له.

١٠ – قبل ترك المكان المخصص لدراسة الأنشطة يجب العناية بترتيب المكان وتنظيم المواد والأجهزة التعليمية بشكل يعكس دورك كشخصية مسئولة في النظام التربوي.

مع أطيب تمنياتنا لك بالتوفيق ؛؛؛

الوحدة الأولى: الذكاء (مفهومه–أنواعه–مؤشرات وجوده لدى المتعلمين) — استراتيجيات تدريس الذكاءات المتعددة — دور المعلم في تطبيق استراتيجيات الذكاءات المتعددة) ((٣٠٠)) دقيقة تدريبية فعلية .

الأهداف التفصيلية :

يتوقع من المتدرب في نهاية الوحدة الأولى أن :

- يعرّف مفهوم الذكاء.
- يميّز بين مفهومي (الذكاء الكلاسيكي) و (الذكاءات المتعددة) .
- يناقش بعض الأخطاء حول مفهوم الذكاء.
- يذكر أنواع الذكاءات المتعددة
- يعرف كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة .
- يقدّر أهمية التدريس بالذكاءات المتعددة .
- يستنتج مؤشرات وجود كل نوع من أنواع الذكاءات لدى المتعلمين (خصائص كل نوع) .
- يعدد مبادئ الذكاء وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة
- يستنتج الأهمية التربوية للذكاءات وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة.
- يفرق بين نظرية الذكاءات المتعددة والنظرية التقليدية للذكاء .
- يتعرف على استراتيجيات تدريس الذكاءات المتعددة.
- يذكر دور المعلم في تطبيق استراتيجيات الذكاءات المتعددة .

موضوعات الوحدة :

- مفهوم الذكاء.
- الفرق بين (الذكاء الكلاسيكي) و (الذكاءات المتعددة) .
- بعض الأخطاء حول مفهوم الذكاء.
- أنواع الذكاءات المتعددة .
- تعريف كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة .
- أهمية التدريس بالذكاءات المتعددة .
- مؤشرات وجود كل نوع من أنواع الذكاءات لدى المتعلمين (خصائص كل نوع) .
- مبادئ الذكاء وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة
- الأهمية التربوية للذكاءات وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة.
- الفرق بين نظرية الذكاءات المتعددة والنظرية التقليدية للذكاء .

- استراتيجيات تدريس الذكاءات المتعددة.
- دور المعلم في تطبيق استراتيجيات الذكاءات المتعددة .

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
١-١-١	٣٠د	ورشة عمل + مناقشة	
الهدف			
١	أن يعرف المتدرّب، وبأسلوبه الذكاء بالمفهوم الكلاسيكي والمفهوم الحديث .		

عزيزي المتدرب بالتعاون مع أفراد مجموعتك ومن خلال قراءة النشرة رقم (١) :

عرف بأسلوبك مايلي:

١-الذكاء بالمفهوم الكلاسيكي التقليدي؟

٢- الذكاء بالمفهوم الحديث؟

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٢-١-١	٣٠د	تعلم تعاوني + مناقشة	
الأهداف			
١	أن يذكر المتدرب أنواع الذكاءات المتعددة .		
٢	أن يعرف المتدرّب، وبأسلوبه كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة .		

عزيزي المتدرب بالتعاون مع أفراد مجموعتك ومن خلال قراءة النشرة رقم (٢) :

أذكر أنواع الذكاءات المتعددة وفقاً لنظرية الذكاءات وعرف كل نوع بأسلوبك الخاص؟

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٣-١-١	٣٠د	ورشة عمل + مناقشة	
الأهداف			
١	أن يستنتج المتدرب خصائص كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة .		

عزيزي المتدرب بالتعاون مع أفراد مجموعتك ومن خلال قراءة النشرة رقم (٢) قراءة تأملية :

استنتج خصائص كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة ؟ وماهي مؤشرات وجود كل نوع لدى المتعلمين؟

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٤-١-٢	٣٠د	عرض مادة علمية +حوار ومناقشة جماعية	
الأهداف			
١	أن يعدد المتدرب مبادئ الذكاء وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة .		

عزيزي المتدرب من خلال قراءة النشرة رقم (٣) قراءة تأملية ومتابعة العرض المرئي:

شارك في النقاش والحوار ثم عدد مبادئ الذكاء وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة ؟

(قراءة المادة العلمية ومتابعة العرض والمشاركة الفعالة في الحوار والنقاش)

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٥-١-٢	٣٠	ورشة عمل – مناقشة	
الأهداف			
١	أن يستنتج المتدرب الأهمية التربوية للذكاءات وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة .		

عزيزي المتدرب من خلال قراءة النشرة رقم (٤) قراءة تأملية، وبالتعاون مع أفراد مجموعتك :

استنتج الأهمية التربوية للذكاءات المتعددة وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة ؟

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٦-١-٢	٣٠د	محاضرة – عرض – مناقشة	
الأهداف			
١	أن يفرق المتدرب بين نظرية الذكاءات المتعددة والنظرية التقليدية للذكاء .		

عزيزي المتدرب من خلال المادة العلمية في النشرة (٥) :

ما الفرق بين نظرية الذكاءات المتعددة والنظرية التقليدية للذكاء ؟

استخدم الجدول التالي في إجراء المقارنة

وجه المقارنة	النظرية التقليدية للذكاء	نظرية الذكاءات المتعددة(جاردنر)
الذكاء لدى الفرد		
مستوى ذكاء الفرد		
مكونات الذكاء		
كيفية قياس الذكاء		
الممارسات التدريسية		

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
١-٢-٧	٣٠	عصف ذهني – مناقشة جماعية	
الأهداف			
١	أن يتعرف المتدرب على استراتيجيات تدريس الذكاءات المتعددة .		

عزيزي المتدرب بالتعاون مع أفراد مجموعتك وبأسلوب العصف الذهني بعد قراءة المادة العلمية (٦) :

ماهي استراتيجيات تدريس كل نوع من الذكاءات المتعددة ؟

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٨-٢-١	٣٠	حوض السمكة + مناقشة	
الأهداف			
١	أن يتعرف المتدرب على دور المعلم في تطبيق استراتيجيات الذكاءات المتعددة .		

عزيزي المتدرب سوف نستخدم أسلوب حوض السمكة للتعرف على دور المعلم في تطبيق استراتيجيات الذكاءات المتعددة نأمل قراءة المادة العلمية (٧) ومناقشتها ثم تزويد الخبرة والمعرفة بالزملاء المحيطين بكم والتي تمثل الإجابة على السؤال التالي:

ما دور المعلم في تطبيق استراتيجيات الذكاءات المتعددة ؟

الوحدة الثانية: التطبيقات الصفية للذكاءات المتعددة (٤٢٠) دقيقة تدريبية فعلية.

الأهداف التفصيلية : الأهداف التفصيلية للوحدة الثانية ((التطبيقات الصفية للذكاءات المتعددة)) .

يتوقع من المتدرب في نهاية الوحدة الثانية أن :

- يعلق على نماذج التطبيقات الصفية للذكاءات المتعددة من خلال العرض المرئي .
- يصمم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء اللغوي .
- يخطط لنشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء المنطقي.
- يصمم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء المكاني .
- يطبق نشاط صفي وفقاً لذكاء البيئي الطبيعي.
- يمارس تطبيق نشاط صفي وفقاً للذكاء الحركي.
- يمارس تطبيق نشاط صفي وفقاً للذكاء الصوتي .
- يصمم نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الاجتماعي.
- يمارس تطبيق نشاط صفي وفقاً للذكاء الذاتي.
- يحدد معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة .
- يستنتج أساليب تجاوز معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة .
- يصمم خطة درس متكامل وفقاً للذكاءات المتعددة .

موضوعات الوحدة:

- نماذج التطبيقات الصفية للذكاءات المتعددة من خلال العرض المرئي .
- نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء اللغوي .
- نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء المنطقي.
- نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء المكاني .
- نشاط صفي وفقاً لذكاء البيئي الطبيعي.
- ممارسة تطبيق نشاط صفي وفقاً للذكاء الحركي.
- ممارسة تطبيق نشاط صفي وفقاً للذكاء الصوتي .
- نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الاجتماعي.
- ممارسة تطبيق نشاط صفي وفقاً للذكاء الذاتي.
- معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة .
- أساليب تجاوز معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة .

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٩-٢-١	٤٠ د	عرض مرئي — مناقشة	
الأهداف			
١	أن يعلق المتدرب على نماذج من التطبيقات الصفية للذكاءات المتعددة من خلال عرض مرئي .		

عزيزي المتدرب من خلال الاطلاع على العرض المرئي والنماذج التي بالمادة العليمة (٨) ناقش مع زملاءك تلك النماذج بشكل مستفيض ثم دون تعليقاتك واستفساراتك لمناقشتها بشكل جماعي وليتسنى لك تصميم أنشطة على كل نوع من أنواع الذكاءات في النشاطات القادمة ؟

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
١٠-٢-١	٢٥د	ورشة عمل – مناقشة	
الأهداف			
١	أن يصمم المتدرب نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء اللغوي .		

عزيزي المتدرب صمم نشاط صفي تطبيقي من مادة تخصصك وفقاً للذكاء اللغوي ؟

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٢-٢-١١	٣٠د	فكر زاوج شارك	
الأهداف			
١	أن يخطط المتدرب نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء المنطقي .		

عزيزي المتدرب خطط لنشاط صفي تطبيقي من مادة تخصصك وفقاً للذكاء المنطقي ؟

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٢-٢-١٢	٣٠د	ورشة عمل – مناقشة	
الأهداف			
١	أن يصمم المتدرب نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء المكاني .		

عزيزي المتدرب صمم نشاط صفي تطبيقي من مادة تخصصك وفقاً للذكاء المكاني ؟

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٢-٢-١٣	٢٥د	تعلم تعاوني+ مناقشة نشطة	
الأهداف			
١	أن يصمم المتدرب نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الطبيعي .		

عزيزي المتدرب صمم نشاط صفي تطبيقي من مادة تخصصك وفقاً للذكاء الطبيعي ؟

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
١٤-٣-١	٣٠د	فكر – زاوج – شارك	
الأهداف			
١	أن يخطط المتدرب نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الحركي .		

عزيزي المتدرب خطط لنشاط صفي تطبيقي من مادة تخصصك وفقاً للذكاء الحركي ؟

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
١٥-٣-١	٣٠	ورشة عمل – مناقشة	
الأهداف			
١	أن يصمم المتدرب نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الصوتي .		

عزيزي المتدرب صمم نشاط صفي تطبيقي من مادة تخصصك وفقاً للذكاء الصوتي ؟

رقم النشاط	الزمن	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
١٦-٣-١	٣٠د	المجموعات التعاونية	
الأهداف			
١	أن يصمم المتدرب نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الاجتماعي .		

عزيزي المتدرب صمم نشاط صفي تطبيقي من مادة تخصصك وفقاً للذكاء الاجتماعي ؟

رقم النشاط	الزمن بالدقائق	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
١-٣-١٧	٣٠د	ورشة عمل + مناقشة	
الأهداف			
١	أن يصمم المتدرب نشاط صفي تطبيقي وفقاً للذكاء الذاتي .		

عزيزي المتدرب صمم نشاط صفي تطبيقي من مادة تخصصك وفقاً للذكاء الذاتي ؟

رقم النشاط	الزمن بالدقائق	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٢-٣-١٨	٢٠	عصف ذهني – مناقشة	
الأهداف			
١	أن يحدد المتدرب معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة في التدريس.		

عزيزي المتدرب بالتعاون مع أفراد مجموعتك وبأسلوب العصف الذهني :

حدد معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة في التدريس ؟

رقم النشاط	الزمن بالدقائق	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٢-٣-١٩	٣٠	عصف ذهني – مناقشة	
الأهداف			
١	أن يستنتج المتدرب أساليب تجاوز معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة في التدريس.		

عزيزي المتدرب كل مجموعة تناقش أساليب تجاوز معوقات تطبيق الذكاءات المتعددة في التدريس ثم تدون ما توصلت إليه لمناقشته بشكل حواري ؟

رقم النشاط	الزمن بالدقائق	أسلوب التنفيذ	ملاحظات
٢-٣-٢٠	٣٠	تعلم تعاوني – مناقشة	
الأهداف			
١	أن يصمم المتدرب خطة درس متكاملة وفقاً للذكاءات المتعددة. (أربع ذكاءات)		

عزيزي المتدرب بالتعاون مع أفراد مجموعتك صمم خطة درس متكامل موظفاً أربع ذكاءات ؟

النشرات العلمية

نشرة علمية (١):

الذكاء بالمفهوم الكلاسيكي والحديث

قبل الحديث عن مفهوم الذكاء وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة نعرج على المفهوم التقليدي للذكاء حيث عرفه **"سبيرمان"** بأنه النشاط العقلي الذي من خلاله يتم تفسير تباين أداء الأفراد فيما عرفه **"بينيه"** بأنه قدرة الفرد على الاستمرار في التفكير المجرد.

كما عرفه **Robison**: بأنه المجموعة الكلية من السلوكيات المعرفية التي تعكس طاقة الفرد لحل المشكلات باستبصار، والتكيف مع المواقف الجديدة. (http://uqu.edu.sa/page/ar/118934 ،٢٠١٣م)

فالاعتقاد السائد هو أن الذكاء في جوهره يستمر مع الإنسان مدى الحياة، وأن التلميذ الذي يمتلك قدرات ذكائية أفضل من غيره تبقى ثابتة لديه وغير قابلة للتعديل أو التغيير، ولكن الاعتقاد الحديث للذكاء كما أوضحه "جاردنر" في كتابه (أطر العقل) أنه لا يمكن وصفه على أنه كمية ثابتة يمكن قياسها، وبناء على ذلك يمكن زيادة الذكاء وتنميته بالتدريب والتعلم، بل أوضح أنه متعدد وله أنواع مختلفة، وكل نوع مستقل عن الآخر، وينمو ويتطور بمعزل عن ، الأنواع الأخرى.

ونظرة "جاردنر" المتعددة عن الذكاء توحي أن جميع الأفراد لديهم على الأقل سبع ذكاوات مختلفة تعمل بدرجات متفاوتة، وهذا يعتمد على بروفيلاتهم الشخصية. فكتب "جاردنر" في عام ١٩٨٩ م) أن الأفراد يختلفون في بروفيلات الذكاء الخاصة بهم بسبب الوراثة، والظروف) البيئية، فلا يوجد شخصان لديهم نفس الذكاوات حتى ولو كانوا توأمين، فقد تم تطوير نظرية الذكاوات المتعددة، لتسمح لكل الأفراد أن تساهم في المجتمع من خلال نقاط قوتهم الخاصة.

والخصائص المرتبطة بكل واحد من الذكاوات التي حددها "جاردنر" يمكن وصفها كما يلي ،((فؤاد أبو حطب ، ١٦١:١٥٩ ، ١٩٩٦)، (جابر عبد الحميد ، ٢٧٨:٢٧٢ ، ١٩٩٧) :(Grow , 1998) ، (صفاء الأعسر وعلاء الدين كفافي ، ٩٠:٨٨ ، ٢٠٠٠)

فيما عرف (**جاردنر ،٢٠٠٤**) الذكاء من منظور جديد ،يختلف عن المنظور التقليدي ، والذي يقتصر على الذكاء اللغوي، والمنطقي الرياضي، ومفهوم الذكاء من وجهة نظر "جاردنر" يكمن في القدرة على حل المشكلات، وتقديم انتاجات ذات أهمية في جوانب متعددة حيث عرفه بأنه "قدرة نفسية بيولوجية، لتشغيل المعلومات التي يمكن تنشيطها في كيان ثقافي لحل المشكلات،أو خلق المنتجات التي لها قيمة في الكيان الثقافي"

وتعد نظرية الذكاءات المتعددة من النظريات الحديثة التي تتناولت مفهوم الذكاء وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة وسنتناول هذه النظرية بشكل مفصل وفق ما هو آت:

الذكاءات المتعددة:

مفهوم نظرية الذكاءات المتعددة.

تشير سوسن عز الدين و وفاء العويضي (٢٠٠٦ م،ص ١١١) بأن نظرية الذكاءات المتعددة، هي نتاج دراسات وأبحاث استغرقت حوالي ربع قرن، بناءً على طلب تقدمت به " مؤسسة فان لير" (Van Leer) من جامعة "هارفارد" (Harvard) عام ١٩٧٩م للقيام ببحثٍ يستهدف تقييم وضعية المعارف العلمية المهتمة بالإمكانيات الذهنية للإنسان، وإبراز مدى تحقق هذه الإمكانيات واستغلالها، وقد تم بالفعل البحث في عدة مجالات معرفية بتمويل من المؤسسة المذكورة ، واشترك في هذه الدراسة فريق من الباحثين ينتمون إلى تخصصات علمية متنوعة، وقد رأس فريق مشروع البحث " جيرالد ليسر" (Gerald .S.Lesser) وهو عالم نفس ومربي، و" هوارد جاردنر " (Howard Gardner) وهو أستاذ في علم النفس التربوي، ومهتم بدراسة مواهب الأطفال ، وأسباب غيابها لدى الراشدين ، وغيرهم من المتخصصين في علم الأنثروبولوجيا الاجتماعية ، وقد بذل الباحثون جهدًا كبيرًا لإعادة النظر في قياس الذكاء الذي تجسده نظرية المعامل العقلي IQ،وتوصلوا إلى تصور عام لمفهوم نظرية الذكاءات المتعددة.

وفي عام ١٩٨٣ م قام " هوارد جاردنر" (Howard Gardner) بوضع نظرية الذكاءات المتعددة ، مخالفًا بها الاعتقاد الشائع من أن هناك ذكاء واحد، وقد أسس هذا العالم نظريته هذه،بناءً على ملاحظاته للأفراد الذين يتمتعون بقدرات خارقة في بعض القدرات العقلية، ولا يحصلون في اختبارات الذكاء إلا على درجات متوسطة أو دونها، مما قد يجعلهم يصنفون في مجال المعاقين عقليًا، الأمر الذي استرعى اهتمامه ، وبات يعتقد أن الذكاء مؤلف من عدد من القدرات المنفصلة، أو الذكاءات المتعددة، التي يقوم كلاً منها بعمله مستقلاً عن الآخر . (عفانة ونائلة الخزندار، ٢٠٠٧ م ، ص ٧٢)

وقد عرف " جاردنر " الذكاء في كتابه أطر العقل بأنه:القدرة على حل المشكلات، أو ابتكار منتجات تكون ذات قيمة، داخل كيان ثقافي أو أكثر " (جاردنر ، ٢٠٠٤ م ، ص٢١)، حيث أنه كان مغايرًا في تعريفه لبقية نظريات الذكاء، التي كانت تركز فقط على حل المشكلات وتتجاهل المنتجات.

وقد ذكر (جاردنر) (Gardner) في كتابه الذكاء المتعدد في القرن الحادي والعشرين، بأنه تقريبًا وبعد سنتين من إطلاق هذا التعريف، لمفهوم الذكاءات المتعددة، قدم مفهوم أكثر دقة، حيث عرف الذكاء بأنه " قدرة نفسية بيولوجية ، لتشغيل المعلومات التي يمكن تنشيطها في كيان ثقافي لحل المشكلات ، أو خلق المنتجات التي لها قيمة في الكيان الثقافي " وهذا التغير في الثقافة يعتبر مهم ، لأنه يفترض أن أنواع الذكاء ليست أشياء

يمكن رؤيتها أو عدها، فهي قدرات أو إمكانيات بافتراض أنها وحدات عصبية تنشط أو لا تنشط،استنادًا إلى قيم ثقافية معينة، كالفرص المتاحة في الثقافة، والقرارات الشخصية التي يتخذها الأفراد أو عائلاتهم، ومدرسيهم وآخرون (جاردنر، ٢٠٠٥ م ، ص ٣٦) .

وأشار(جابر ،٢٠٠٣ م ، ص ٩) إلى أن جاردنر قد اقترح في عام ١٩٨٣ م وجود سبعة ذكاءات أساسية على الأقل، وقد سعى في نظريته عن الذكاءات المتعددة، إلى توسيع مجالات الإمكانيات الإنسانية، بحيث تتعدى تقدير نسبة الذكاء ، ولقد تشكك على نحو جاد ، وتساءل عن صدق تحديد ذكاء الفرد، عن طريق نزع شخص من بيئة تعلمه الطبيعية، وسؤاله أو الطلب منه أن يؤدي مهام منعزلة لم يهتم بها من قبل ، ويحتمل أنه لن يختار قط القيام بها، ولقد اقترح جاردنر أن الذكاء إمكانية تتعلق بالقدرة على:

١–حل المشكلات ، ٢– تشكيل النواتج في سياق خصب وموقف طبيعي.

وقد افترض جاردنر أن مستوى ذكاء الفرد يمثل قوى عقلية ذاتية التحكم ، تعمل بصورة فردية أو بصورة منسجمة مع بعضها البعض ، ومن خلال مراجعته للأبحاث والدراسات السيكولوجية والبيولوجية والثقافية، قام بصياغة قائمة تتضمن سبع ذكاءات تمثل منظورًا جديدًا للذكاء ،يختلف عن المنظور التقليدي ، والذي يقتصر على الذكاء اللغوي ، والمنطقي الرياضي ، ومفهوم الذكاء في هذه النظرية يكمن في القدرة على حل المشكلات ، وتقديم انتاجات ذات أهمية في جوانب متعددة ، مثل الشعر ، والإنشاد ، والرسم ، والرياضة ، والحركة المستمرة ، وكتابة القصة ، وإجراء العمليات الرياضية بكفاءة ... إلخ (سيد ، ٢٠٠٢ م ، ص ٢١٣)

وقد لخص عفانة و نائلة الخزندار (٢٠٠٧ م ، ص ٧٢) نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة،بأنها تتحدث عن أبعاد متعددة من الذكاء ، وتركز على حل المشكلات ، والإنتاج المبدع على اعتبار أن الذكاء يمكن أن يتحول إلى شكل من أشكال حل المشكلات ، أو الإنتاج . ولا تركز على كون الذكاء وراثي أو تطور بيئي، وقد وجد "جاردنر " أن الأشخاص العاديين، يتشكل لديهم على الأقل ثمانية عناصر مستقلة من عناصر الذكاء.

ويشير أوزي (١٩٩٩ م ، ص ص ٤٨–٤٩) بأن جاردنر يرى أن كل واحد من الذكاءات يشغل حيزًا من الدماغ ، مؤكدًا ما سبقه إليه العالم الفرنسي " بروكا "من وجود علاقة بين خلل أو تلف منطقة معينة من الدماغ ، وفساد وظيفة ذهنية محددة ، فعلى سبيل المثال يصيب الجزء العلوي من اليسار للقشرة الدماغية يؤدي إلى فقدان القدرة اللغوية.

وبعد مضي عدة سنوات عن نشر كتاب " أطر العقل "،أضاف جاردنر(Gardner) ذكاء آخر ثامن ، إلى قائمته للذكاءات المتعددة السبع ، التي اقترحها سابقًا ، وهو الذكاء الطبيعي، والذي يتمثل في القدرة على التعرف على تصنيف النباتات، والحيوانات، والموضوعات المرتبطة بالطبيعة، وكان ذلك في مايو

١٩٩٧ م في المؤتمر الخامس والعشرين لهيئة المناهج والإشراف التربوي (ASCD)، والذي ٌأقيم في ولاية بلتيمور بالولايات المتحدة الأمريكية (الخالدي ، ٢٠٠٥ م ، ص ١٤٢) ؛ (الباز ، ٢٠٠٦ م ، ص ١٤) وبالتالي أصبح عدد الذكاءات الرئيسة التي اقترحها " هوارد جاردنر"

ثمانية ذكاءات هي : الذكاء اللغوي ، الذكاء المنطقي الرياضي ،الذكاء الصوري ، الذكاء الطبيعي ، الذكاء الإيقاعي ، الذكاء الاجتماعي ، الذكاء الفردي،الذكاء الجسمي الحركي.

وعلى الرغم من ظهور العديد من أنماط الذكاءات فيما بعد، إلا أن الباحثين اقتصروا على دراسة هذه الذكاءات الثمانية الرئيسة، التي اقترحها جاردنر، لكونها الأكثر شيوعًا وانتشارًا من بين أنماط الذكاء، كما أن جاردنر صاحب النظرية ينفي وجود ذكاءات أخرى، ما لم تثبت له الأبحاث العصبية، وجود مكانه الخاص بالدماغ، أسوة بغيره من أنواع الذكاء (أوزي،١٩٩٩ م، ص ٧٦) ، وقد دعمت العديد من الدراسات أنواع الذكاء التي اقترحها جاردنر أو معظمها مثل دراسة (عفانة ونائلة ، ٢٠٠٣ م) ، (الباز ، ٢٠٠٦)، والس (Willis,2001) مما يجعل الباحثين يقتصروا على ما سبق ذكره من الذكاءات الثمانية.

نشرة علمية (٢):

أنواع الذكاءات المتعددة:

حدد جادنر في كتابه أطر العقل سبعة أنواع رئيسة للذكاء، وفيما بعد وبين عامي (١٩٩٥ م – ١٩٩٩ م) حدد نوعًا جديدا من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي .

وفيما يلي وصف مفصلاً لأنواع الذكاءات الثمانية التي حددها " جاردنر. "

١–الذكاء اللغوي (اللفظي) (Linguistic Intelligence)

ويطلق على هذا الذكاء أيضًا اسم الذكاء اللفظي، كما يطلق عليه باللغة الإنجليزية (Verbal Intelligence) وقد اخضع هذا الذكاء، للعديد من الدراسات والأبحاث (الهويدي وآخرون ، ٢٠٠٣ م ، ص ٣٩)

ويظهر هذا الذكاء في قدرة الفرد على استخدام اللغة أفضل استخدام سواء أكان ذلك شفوياً أم كتابياً بشكل يؤثر في الآخرين، ويتم التعرف على الذكاء اللغوي عند المتعلم ، من خلال عدد من الخصائص والمؤشرات التي تميز ذكائه، والتي لخصها أوزي (١٩٩٩ م ، ص ٦٦) فيما يلي:

- يكتب أفضل من أقرانه.
- يؤلف حكاية طويلة، أو يسرد قصصا.
- لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف..
- يستمتع بالألعاب الكلامية.
- يستمتع بقراءة الكتب والملصقات.
- يحب السجع، التلاعب بالألفاظ.
- يستمع الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات الأحاديث)
- القدرة على الحفظ بسرعة.
- حب التحدث أمام الآخرين أو حتى لوحده.
- لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية.
- الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.

٢–الذكاء المنطقي (الرياضي): (Logical Mathematical Intelligence)

يظهر الذكاء المنطقي في قدرة الفرد على تنظيم العلاقات واستخدام الأرقام والرموز المجردة بمهارة إضافة لقوة الاستنتاج والتصنيف، (عرفة ، ٢٠٠٥ م ، ص ٢٣٥) .

ويظهر هذا النوع من الذكاء عند علماء الرياضيات،ومبرمجي الكمبيوتر والمحللين الماليين والمهندسين والمحاسبين وعند الفيزيائيين ، ويتطلب هذا الذكاء

قدرات الحساب والجبر (الهويدي وآخرون ، ٢٠٠٣ م ، ص ٤٠).

ويتم التعرف على الذكاء المنطقي الرياضي عند المتعلم من خلال عدد من الخصائص والمؤشرات التي تميز ذكائه والتي لخصها أوزي (١٩٩٩ م ، ص ٦٧)

- يمكنه إجراء العمليات الحسابية في عقله بسهولة.
- يحب إجراء التجارب في المدرسة والبيت.
- يحب الأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية والتفكير الناقد.
- يحب الألعاب التي تحتاج لتفكير ، الألغاز المنطقية، القصص الحسابية الكلامية.
- يشعر بالحاجة لقياس الأشياء، تصنيفها، وزنها، تحليلها...
- يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور.
- يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.
- موهبة في حل المشكلات.
- قدرة في التعامل مع الرسوم البيانية .

٣-الذكاء البصري (المكاني): (Spatial Intelligence)

ويطلق عليه الذكاء الصوري أو الفضائي ، ويعبر الذكاء البصري عن قدرة **الشخص على فهم العالم المادي المرئي، وعلى إعادة تصوير الخبرة المرئية في الذهن وفهم العالم الخارجي . وهو من أهم عمليات التفكير، ويشكل مفتاحا لحل المشكلات، ويساعد في الرؤية الشاملة للخيالات المتناقضة،** و يظهر بصورة واضحة في سن (٩:١٠) سنوات، ويتضمن أيضا التصور البصري وتمثيل الأفكار، ويساهم في الإحساس البصري ، والإدراك الواعي للهدف، و إعادة بناء الأفكار بيانيًا،التخيل ،إدراك العلاقات، الخطوط ، الفراغ، العلاقات بين هذه العناصر (عرفة ، ٢٠٠٥ م ، ص ٢٣٥) .

ويضيف آرمسترونج (٢٠٠٦ م ، ص ٢) بأن هذا النوع من الذكاء، يتضمن الحساسية تجاه اللون والخطوط والشكل، ويتضمن المقدرة على التصور، والتمثيل البياني للأفكار البصرية،أو المكانية، والقدرة على توجيه الذات ، بصورة ملائمة في قالب مكاني بصري.

وقد بينت الأبحاث والدراسات، بأن هذا النوع من الذكاء ، يتوقف عن النمو في الطفولة المتوسطة ما لم يجد دعمًا ومساندًة وتعليمًا يرعاه ، كما بينت الأبحاث النرويجية، استقلالية الذكاء المكاني ، وأن هذا الذكاء يرتبط بالفصين الجبهي والجداري ، والرابط بينهما وبقية أجزاء الدماغ، ويوصف بأنه القدرة على : (إدراك المعلومات المكانية والبصرية وتحويلها وتعديلها – وصف التغييرات التي تطرأ على المعلومات نتيجة الانتقال والدوران –

الحساسية للألوان والخطوط والأشكال والفراغات – التصور وتقدير الاتجاهات والمسافات والأحجام – عمل الخرائط والمتاهات)

ويمكن التعرف على هذا النوع من الذكاء لدى المتعلم من خلال المؤشرات التالية:

- يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية مثل مشاهدة الأفلام، الشرائح، وأي عروض مرئية.
- يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية.
- يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها من الخامات، ويتعلم عن طريق الخرائط الذهنية بشكل أفضل.
- يحب استخدام الكاميرا ليلتقط ما يراه حوله.
- يتذكر جيدا الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة.
- يظهر حساسية عالية للون، الخط، الشكل، التكوين، المساحة، العلاقات بين هذه الأشياء .
- يحب الكتب والمجلات التي تكثر فيها الرسوم والأشكال .
- يحب بناء القصور في الرمال، ولعب المكعبات الملونة. (أوزي،١٩٩٩ م ، ص ٧٣)

٤- الذكاء الطبيعي (البيئي) (Naturalist Intelligence) :

ويشير إلى قدر الفرد على التمييز بين الأشياء الطبيعية، جمادات ونباتات وحيوانات، وتصنيفها وفهم ملامحها وخصائصها ويذكر جاردنر أن الذكاء الطبيعي ، هو القدرة على التعرف على تصنيف النباتات والحيوانات، والموضوعات الأخرى ، المرتبطة بالطبيعية ، ومن أهم الموضوعات المرتبطة بالطبيعة " الحيوانات ، علم الفلك ، الطيور ، علم النبات ، الفراشات ، مجموعة النجوم ، الصحارى ، السمك ، الزهور ، الأرض ، الغابات ، الزراعة ،الجيولوجيا ، الحشرات، البحار ، المحيطات والنباتات ، الأنهار ، الصخور ، فصول العام ، البذور، المد والجزر، الأشجار ، البراكين ، علم الحيوان " (عرفة ، ٢٠٠٥ م ، ٢٣٧)

ويتم التعرف على الذكاء الطبيعي عند المتعلم ، من خلال عدد من الخصائص والمؤشرات ،التي تميز ذكائه والتي لخصها أوزي (١٩٩٩ م ، ص ٧٥) :

- يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات .
- التخييم والخروج في الطبيعة من الأنشطة المحببة جدا له.
- ستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة.
- يهتم بالمشكلات البيئية.
- يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف..

- يحب قراءة كتب ومجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة.
- يهتم بالحيوانات الأليفة.

٥-الذكاء الحركي (الجسمي – الجسدي) (Intelligence Bodily – Kinesthetic)

ويشير هذا النوع من الذكاء **إلى قدرة الفرد على استخدام الجسم بمهارة للتعبير عن النفس، وضبط الحركات واستعمال العضلات** ، ويتضمن المهارات الآتية: التعامل مع الأشياء ،والتركيب والبناء ، والرمي ،والركل ، والقبض ، والالتفاف ، واللياقة والجري ،والقفز ،والتدحرج ،والتسلق ،والسباحة ، والتوازن...،والاتصال والتفاهم غير اللفظي. (عرفة ، ٢٠٠٥ م ، ص ٢٣٧)

ويضيف الهويدي وآخرون (٢٠٠٣ م ، ص ٤١) أن هذا النوع من الذكاء يتضمن القدرة على تناول الأدوات بمهارة ، أو تأدية لعبة أو حركة، بمهارة فائقة . ويتمثل في القدرات التي يظهرها لاعبي الكرة المحترفين ، و قدرة متسلقي الجبال الوعرة ، وذات الانحدار الحادة ، ويتطلب استخدام هذا الذكاء ، استخدام جميع أجزاء الجسم أو بعضها ، لتكوين نواتج معينة.

ويضمن هذا الذكاء أيضا مهارات جسمية معينة ، كالتنسيق ، والتوازن ، والبراعة اليدوية،أو العقلية، والمرونة والسرعة إضافة إلى القدرات اللمسية.

ويتم التعرف على الذكاء الحركي الجسمي لدى المتعلم ، من خلال عدد من الخصائص والمؤشرات التي تميز ذكائه والتي لخصها أوزي (١٩٩٩ م ، ص ٦٨):

- يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر.
- لا يمكنه المكوث في مكانه لفترة طويلة.
- يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرا عند التعبير عن أفكاره ومشاعره.
- لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته مثل : تقطيع الأخشاب، الحياكة، استخدام العدد والآلات.
- يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل.
- يستمتع بألعاب الفك والتركيب .
- غالبا يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد) .
- يحب التنقل والحركة

٦-الذكاء الصوتي (الموسيقي -الإيقاعي) : (Musical Intelligence)

ويشير هذا النوع من الذكاء إلى قدرة الفرد على تمييز النغمات والأصوات والإيقاعات وفهما، والقدرة على بنائها وإنشائها، ويحب هؤلاء الأناشيد واستعمال الإيقاعات وكتابة الأناشيد.

(الهويدي وآخرون ، ٢٠٠٣ م ، ص ٣٩).

ويتم التعرف على الذكاء الإيقاعي عند المتعلم ، من خلال عدد من الخصائص والمؤشرات التي تميز ذكائه والتي لخصها أوزي (١٩٩٩ م ، ص ٧٢) :

- مرتل جيد للقرآن .
- مُنشد ومحب للأناشيد .
- يحب الألحان.
- يؤلف المقاطع الصوتية.
- يتذكر الألحان.
- يقلد الأصوات اللفظية للحيوانات والآلات.

٧-الذكاء الاجتماعي(البين شخصي – التفاعلي -التواصلي التعاوني) : (Interpersonal Intelligence) (عرفة ، ٢٠٠٥ م ، ص ٢٣٩) .

ويتمثل في القدرة على فهم وإدراك وملاحظة وتحديد رغبات ومشاعر الآخرين والتواصل والتعاون معهم ، ويتضمن الذكاء الاجتماعي الحساسية لتعبير الوجه، والصوت والإيماءات ، ويتميز أصحاب هذا الذكاء بالعمل في مجموعات، والقدرة على التأثير فيها.

ويتم التعرف على الذكاء الاجتماعي عند المتعلم ، من خلال عدد من الخصائص والمؤشرات التي تميز ذكائه، والتي لخصها أوزي (١٩٩٩ م ، ص ٦٩) :

- يستمتع بصحبة الناس ولديه أصدقاء متعددين مهتمين به.
- يعطي نصائح للأصدقاء الذين لديهم مشكلات.
- يحب الانتماء للنوادي والتجمعات أو أي مجموعات منظمة.
- يستمتع بتعليم الآخرين بشكل كبير.
- يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار.
- يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم.
- يمكنه عمل مناخ جيد أثناء وجوده (له شعبية) .
- العمل بفاعليه مع الآخرين.
- له القدرة على قياده الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم وإجراء المفاوضات والواسطة.
- يحس بمشاعر الغير.
- يحس بسرعة بالاطمئنان داخل جماعته.

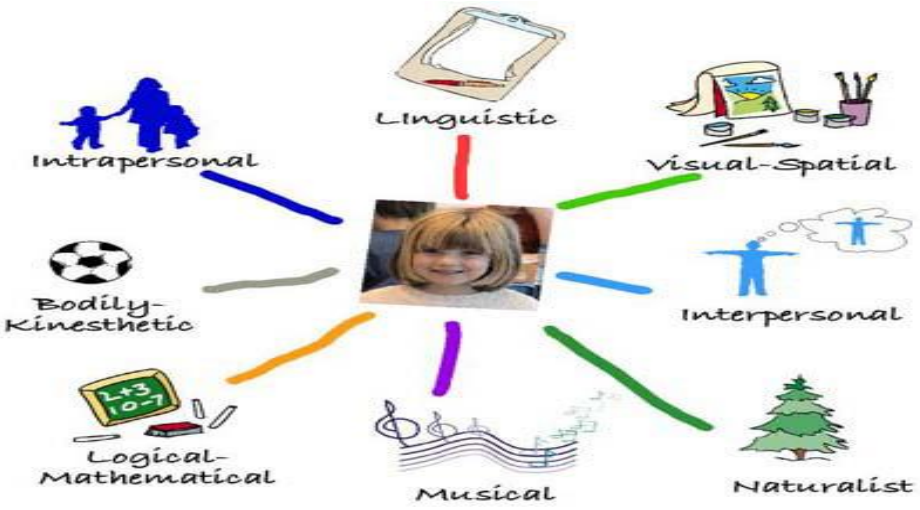
٨- الذكاء الذاتي (الشخصي – الضمن شخصي – التأملي)
(Interpersonal Intelligence):

يشير الذكاء الشخصي إلى القدرة على معرفة الذات، والتصرف بطريقة ملاءمة بناء على هذه المعرفة الذاتية، ويتضمن هذا النوع من الذكاء ، صورة واضحة ودقيقة وصحيحة عن النفس، من حيث جوانب القوة والقصور، والوعي بالحالة المزاجية ، والنوايا والدوافع والرغبات، بالإضافة إلى القدرة على الضبط والتحكم الذاتي، وفهم الذات وتقدير الذات. (آرمسترونج ، ٢٠٠٦ م ، ص ٣) .

ويمتلك صاحب هذا الذكاء ، القدرة على مهارات صنع القرارات الشخصية، ولديه إدراك صحيح لأهدافه، وقادراً على تصحيح نفسه ، وضبطها في ضوء هذه الأهداف، ولا يعتمد كثيرًا على الآخرين ، ويتميز بكثرة التأمل، والتركيز، وعمق التفكير، غير متسرع في إبداء الرأي. (عرفة ، ٢٠٠٥ م ، ص ص ٢٣٩-٢٤٠)

ويتم التعرف على الذكاء الذاتي عند المتعلم من خلال عدد من الخصائص والمؤشرات التي تميز ذكائه والتي لخصها أوزي (١٩٩٩ م ، ص ٦٧) :

- قادر على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته.
- يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية.
- لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه.
- لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد.
- يحب الانفراد بنفسه.
- نادرا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية.
- يستمتع بالأنشطة الفردية.
- يحب الاستقلال ولديه إرادة صلبة.



نشرة علمية (٣):

مبادئ الذكاء وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة:

ذكر ماسلون (٢٠٠٦ م ، ص ١٧) أن بحوث جاردنر عن كتابه (أطر العقل) عام ١٩٨٣م ، أثمرت نظرية الذكاءات المتعددة، حيث أضاف هذا الكتاب حرف (S)

في اللغة الإنجليزية على كلمة (Intelligence) لتصبح (Intelligences)

ذكاءات، وبذلك يكون جاردنر قد خرج عن النظرية التقليدية لنسبة الذكاء، والتي كانت تتقيد بمبدأين رئيسيين ، تقوم على أن المعرفة الإنسانية أحادية، وأنه يمكن وصف الفرد على أن لديه ذكاء واحد يمكن قياسه.

ليضع نظرية الذكاءات المتعددة، التي تقوم على عددٍ من المبادئ كما أضافها

جاردنر (٢٠٠٥ م،ص ص٤٨-٤٩) **على النحو التالي:**

١. يولد الأفراد مزودين بقدر من الذكاء .
٢. لا تعمل أنواع الذكاء المتعدد بشكل منفصل و لا نادرا وهي تميل إلى التكامل.
٣. كل شخص فريد بذكائه.
٤. الذكاء ليس نوعا واحداً بل أنواع متعددة ومختلفة.
٥. يوجد لدى الفرد الواحد جميع أنواع الذكاء.
٦. يستطيع كل فرد أن يطور ذكاءه بإبعاده المختلفة إلى أعلى مستوى ممكن إذا تم توفير التشجيع والتعليم المناسبين.
٧. تعمل أنواع الذكاء وتتفاعل عادة مع بعضها بطرق معقدة.
٨. يمكن تحديد أنواع الذكاء وتمييزها ووصفها وتعريفها.
٩. يمكن قياس القدرات العقلية المعرفية التي تقف وراء كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة

وتقييمها، وكذلك قياس المهارات والقدرات الفرعية الخاصة بأنواع الذكاءات المتعددة.

ولتعزيز الصدق النظري والتجريبي لنظريته، فقد قام جاردنر بتطوير مجموعة من المعايير المحددة للذكاءات الإنسانية، تمثلت في فصل الدماغ، فتلف أو إصابة أي جزء من الدماغ سيؤدي إلى فقدان بعض القدرات لدى الأفراد، ووجود تطور تاريخي للقدرة العقلية، ووجود عمليات محورية مرتبطة بكل ذكاء، وإمكانية التشفير في النظام الرمزي، ووجود تاريخ نمائي للقدرة، ووجود أفراد استثنائيين في القدرات، ووجود أدلة تجريبية سيكولوجية تؤكد على استقلالية القدرات، ووجود أدلة سيكومترية.

وقد اعتمد جاردنر على مصادر متعددة أثناء تطوير هذه المعايير، تضمنت مصادر

سيكولوجية، من حيث وجود تاريخ تطوري منفصل للقدرات، ووجود علاقة أو عدم وجودها بين

هذه القدرات، ثم ملاحظة الأفراد غير العادين، مثل الأفراد المتميزين أو بطيء التعلم، واستعان أيضًا بعلم الإنسان، بتسجيله كيفية تطور الفروق في القدرات، من حيث تلاشيها أو إبرازها لدى ثقافات مختلفة، كما اعتمد على الدراسات الثقافية مثل وجود أنظمة تقوم بترميز أنماط محددة من المعاني، واستند كذلك إلى علم البيولوجيا. (Gardner.٢٠٠٤)

نشرة علمية (٤):

الأهمية التربوية للذكاء وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة (:البدور ، ٢٠٠٤ م ، ص ٢)

تعد نظرية الذكاءات المتعددة، أسلوبًا معروفًا للكشف عن أساليب التعلم والتعليم الملائمة لكل متعلم، واختيار الأنشطة والطرق والأساليب الملائمة لقدراته وميوله.

لذا تبنت هذه النظرية العديد من المدارس في كل من الولايات المتحدة الأمريكية و استراليا، حيث نظمت بيئاتها المدرسية، وأساليب تدريسها، ومناهجها، وأساليب تقويمها، وتدريب معلميها، وفق نظرية واستراتيجيات الذكاءات المتعددة .

ولنظرية الذكاءات المتعددة، العديد من التطبيقات التربوية،منها :

١-تعد النظرية نموذجًا معرفيًا، يصف كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد، لحل مشكلة ما ،وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل، في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل،وبالتالي يعرف نمط التعلم عند الفرد، بأنه مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعليمي طبيعي.

٢-تساعد المعلم على توسيع دائرة الاستراتيجيات التدريسية، ليصل إلى أكبر عدد من المتعلمين على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم، وبذلك يدرك المتعلمين بأنفسهم أنهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة عن أي محتوى معين.

٣-توسيع وتعميق النطاقات المعرفية لدى كل فرد، حتى يستطيع أن يقدم حلولاً عبقرية للمشكلات التي تقابله ويعمل على حلها . **(حسين، ٢٠٠٦ م ص ٧٤)**

وتكمن أهمية هذه النظرية في أنها ركزت على أمور غفلت عنها النظريات الأخرى، وقد أكدت التطبيقات التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة ، فاعليتها في الجوانب التالية (عفانة ونائلة الخزندار، ٢٠٠٧ م، ص ٧٥) :

١-تحسين مستويات التحصيل لدى المتعلمين، ورفع مستويات اهتماماتهم تجاه المحتوى التعليمي.

٢-إمكانية استخدام الذكاءات المتعددة كمدخل للتدريس، بأساليب متعددة وتحث هذه النظرية التربويين على:

أ .فهم قدرات واهتمامات الطلاب.

ب .استخدام أدوات عادلة في القياس تركز على القدرات.

ج . المطابقة بين حاجات المجتمع والاهتمامات.

د .مرونة حرية تدريس الطلبة (كاختيار طريقة التدريس التي تناسبهم للدراسة) .

هـ .التنوع في الأنشطة حسب أنواع الذكاء.

كما لخص (أوزي ، ١٩٩٩ م ، ص ص ٨٢-٨٤) بعض التطبيقات التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة، والتي تندرج تحت أهميتها بالنسبة للمتعلمين على النحو التالي:

١-يساعد تطبيقها في إشراك جميع المتعلمين الموجودين في الفصل، في تنظيم وتحضير وتعلم الدروس.

٢-تساعد ممارسة أنشطة الذكاءات المختلفة المتعلم في إثارة دافعيته للإنتاج والابتكار، كما تكون حالته النفسية جيدة ، ولديه تركيز في الأنشطة، ولا يشعر بالملل والإرهاق والقلق.

٣-تسهم في معالجة معلومات المتعلم، بطريقة صحيحة في الدماغ ، بما يؤدي إلى تعلم جيد.

ترجع أهمية استخدام أنشطة الذكاءات المتعددة إلى أنها :

. تجعل المتعلم فعالاً ونشطاً فهو محور العملية التعليمة .

. تساعد على رفع وتحسين أداء المتعلمين .

. تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين والكشف عنها .

. تنمي لدى التلاميذ مهارات التفكير الناقد ، والتفكير الإبداعي .

. تراعي ميول واهتمامات المتعلمين ، وتنمي العادات العقلية لديهم .

. تنمي مهارات التعلم الذاتي .

. تعمل على تنمية القدرات المتوفرة لدى التلاميذ والاستفادة منها في العملية التعليمية .

. تعمل على إثارة دافعية المتعلمين وذلك من خلال استخدام استراتيجيات تعليمية متعددة .

. تعمل على تنمية جميع أنواع الذكاءات لدى التلميذ .

ـ تجعل المعلم قادراً على توليد الطرق والأساليب المناسبة لكل موضوع تعليمي ، يسعى إلى تبليغه للمتعلمين ، فهذه النظرية تفتح أفاقاً واسعة أمام المعلمين للابتكار والإبداع في تدريسهم .

. تقدم أنماطاً جديدة للتعليم تقوم على إشباع حاجات التلاميذ ، ليكونوا أكثر كفاءة ونشاطاً في الموقف التعليمي .(طارق عامر ، وربيع محمد ٢٠٠٧م ، ص ٩٠ . ٩١ ، محمد عبد الهادي ، ٢٠٠٣م ، ص ١٥٨ ، إبراهيم المغازي ، ٢٠٠٣م ، ص ٥١ . ٥٢ ، Harvard Project Zero , 2003)

نشرة علمية (٥):

الفرق بين نظرية الذكاءات المتعددة والنظرية التقليدية

وجه المقارنة	النظرية التقليدية للذكاء	نظرية الذكاءات المتعددة(جاردنر)
الذكاء لدى الفرد	كل فرد لديه ذكاء واحد فقط	
مستوى ذكاء الفرد		الذكاء ليس كمية ثابتة بل يمكن قياسه وتحسينه وتطويره وتنميته بالتدريب.
مكونات الذكاء	يتكون من القدرة اللغوية والمنطقية.	
كيفية قياس الذكاء	يقاس باختبارات الأجوبة القصيرة.	
الممارسات التدريسية	الأساتذة يعلمون مادة أو موضوع	

نشرة علمية (٦):

استراتيجيات التدريس الملائمة **للذكاء وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة:**

فيما يلي بعض استراتيجيات تناسب أنواع الذكاء المختلفة:

الذكاء اللغوي:

تعلم أخي المتدرب بأن الذكاء اللغوي هو القدرة على استخدام اللغة بكفاءة وفاعلية وإدراك المعنى ، وسرعة البديهة ، ويرتبط بذلك التحدث، والاستماع والقراءة والكتابة .

ومن الاستراتيجيات الملائمة له:

المناقشة والحوار ، وتمثيل الأدوار ، والعصف الذهني ، و" فكر ، زاوج ، شارك " ، المحاضرة ،الإصغاء ، الأسلوب القصصي، القراءة المختارة،الكتابات المختارة .

ومن الأنشطة المرتبطة بتنميته: القراءة الفردية والجماعية ، والكتابة ، والمناقشة، وتسجيل المذكرات التي يمر بها الفرد ، واستخدام القواميس اللغوية .

ويمكن للمعلم تدعيم ذلك من خلال : حث التلاميذ على حكاية قصة أو الاستماع إلى قصة ، والمشاركة في الألعاب اللغوية وتمثيل الأدوار ، ووصف الصور وكتابة تعليقات عليها، وتدريبهم على مهارات الكتابة الإبداعية من خلال حثهم على كتابة الرسائل ، والمشاركة في مجالات النشاط المختلفة مثل الصحافة ، والإذاعة المدرسية ، و الخطابة ، وعمل حلقات مناقشة والمشاركة فيها ، وتوفير مادة مقروءة أو مسموعة من خلال أوراق عمل ، وكتيبات ، وقصص قصيرة ، وتشجيعهم على القراء الناقدة من خلال توفير القصص المشوقة والمحببة للتلميذ .

الذكاء المنطقي الرياضي:

تعلم أخي المتدرب بأن الذكاء المنطقي وهو القدرة على استخدام الأرقام بكفاءة ، وهو القدرة على التفكير بالاستنتاج والاستنباط وتعرف الرسوم البيانية وفهم العلاقات التجريدية، ومن استراتيجيات تدريسه:

المناقشة والحوار . وحل المشكلات ، والألعاب التعليمية التي تعتمد على الألغاز ، والاستقراء، والعمل الجماعي ،واستراتيجيات التفكير النافد واستراتيجيات تدريس المفاهيم حل المشكلات.....إلخ .

ومن الأنشطة المرتبطة بتنميته: قراءة القصص مفتوحة النهاية ، والتساؤلات والاستشارات ، وطرح الدرس في صورة مشكلات ، والرحلات والزيارات الميدانية ، والألعاب التعليمية التي تعتمد على المنطق كالألغاز .

ويمكن للمعلم تدعيم ذلك من خلال : تحويل بعض فقرات الدرس إلى ألغاز يشارك التلاميذ في حلها ، وتشجيع التلاميذ على التفكير العلمي السليم أثناء تناول قضية ما أو مشكلة من المشكلات ، وتشجيع التلاميذ على الرغبة في معرفة المجهول، وحب الاستطلاع ، الإكثار من استخدام الأشكال ، والرسوم ، والجداول التي تحثهم على التفسير ، والتوضيح ، والاستنباط ، وإدراك العلاقات ، واستخدام الوسائل التعليمية التي تنمي لديهم

مهارات الترتيب والتصنيف مثل : البطاقات ، وأوراق العمل التي تشمل : ترتيب الأفكار ، ترتيب جمل لتكوين فقرة ، ترتيب كلمات لتكوين جملة ، وتشجيعهم على قراءة القصص البوليسي ، وطرح العديد من الأمثلة وجعلهم يستنبطون القاعدة ، وعلى سبيل المثال القواعد النحوية

الذكاء البصري المكاني:

تعلم أخي المتدرب بأن الذكاء البصري المكاني وهو القدرة على إدراك المعلومات بصرياً ، والقدرة على تصور الأشكال ، وصور الأشياء ، واستخدام الألوان .

ومن استراتيجيات تدريسه:

خرائط المفاهيم ،المناقشة ، والعصف الذهني ، وتمثيل الأدوار.

ومن الأنشطة المرتبطة بتنميته:

استخدام الوسائل التعليمية خاصة الصور ، النماذج ،والرسوم، والأشكال ، الرسم التخطيطي للأفكار والمفاهيم ، والأنشطة الفنية بجميع أنواعها ، والقراءة الصامتة .

ويمكن للمعلم تدعيم ذلك من خلال:

تزويد التلاميذ بصور مرتبطة بالدرس يطلب منهم وصفها ، والتعليق عليها ، وتعويدهم على التخيل والتأمل ، حيث يطلب المعلم من التلاميذ محاولة تخيل الشخصيات التي وردت في الدرس ورسمها ، وفي حصص التعبير الشفوي يخرج المعلم بالتلاميذ من الفصل إلى الهواء الطلق ومشاهدة مظاهر الطبيعة من حولهم .

الذكاء الحركي:

تعلم أخي المتدرب بأن الذكاء الحركي هو قدرة الفرد على التعبير بحركات جسمه عما لديه من أفكار ، وانطباعات، ومشاعر ، أي القدرة على التفكير بالمثيرات الحسية ، والقيام ببعض الأعمال للتعبير عن الأفكار والأحاسيس ، فاليد تستخدم في الكتابة ، وبعض الحركات المعبرة عن استجابة ما (حسب الموقف) ، والعين في أبصار المكتوب وقراءته ، وأيضاً في الإيماءات ، والأذن في الاستماع ، واللسان في التحدث ، وقد يعبر الفرد بحركات جسمية أثناء المشاهد التمثيلية ولعب الأدوار .

ومن استراتيجيات تدريسه:

لعب الأدوار والتمثيل المسرحي ، والتعلم التعاوني، التعلم باللعب ، الأنشطة الحركية ، المشروعات الجماعية – التعلم بالعمل – التعلم بالتجريب.

ومن الأنشطة المرتبطة بتنميته:

الكتابة ، والقراءة الشفوية ، والمشاركة في تمثيل الأدوار ، ورسم شخصيات وردت في الدرس ، والرحلات الميدانية ، والألعاب التنافسية والتعاونية ، واستخدام الكمبيوتر .

ويمكن للمعلم تدعيم ذلك من خلال:

تشجيع التلاميذ على تقليد حركات الآخرين ، وتوفير الوسائل التعليمية الحسية مثل : استخدام المجسمات والنماذج في التدريس ، والإكثار من التدريبات اللغوية التي تتطلب الحركة مثل : الكتابة ، والقراءة، والتحدث ، والرسم ، والتصوير ، ويطلب المعلم من التلاميذ الكتابة على السبورة ، وتشجيعهم على الذهاب للمكتبة، وتعويدهم التعلم بالممارسة والعمل ، وتشجيعهم على المشاركة في أنشطة التمثيل ، ويوفر المعلم برامج كمبيوتر لتعليم المفاهيم .

الذكاء الاجتماعي:

تعلم أخي المتدرب بأن الذكاء الاجتماعي هو القدرة على العمل بفعالية مع الآخرين وفهمهم ، وتحديد أهدافهم ، وفهم نواياهم والتمييز بينها وتفسير سلوكهم ، وكذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات وتداول الأفكار مع الآخرين .

ومن استراتيجيات تدريس : التعلم التعاوني، وتمثيل الأدوار ، والمناقشة ، والمشروعات الجماعية ، والتقليد والمحاكاة تعليم الأقران – المشاركة في المجتمع المحلي ، التعليم الزمري.

ومن الأنشطة المرتبطة بتنميته: الرحلات والزيارات الميدانية ، وأوراق عمل تتطلب حلولاً جماعية .

ويمكن للمعلم تدعيم ذلك من خلال : تشجيع التلاميذ على المشاركة في جماعات النشاط بالمدرسة ، وتشجيعهم على التفكير الجماعي ، وإعطائهم أدواراً قيادية لبعض المواقف ، وحثهم على الانتماء للمدرسة ، ولزملائهم ، ولمعلميهم ، وحثهم على اختيار أصدقاء والمحافظة عليهم .

الذكاء الإيقاعي:

تعلم أخي المتدرب بأن الذكاء الإيقاعي هو القدرة على إدراك النغم واللحن والمقامات الموسيقية والإيقاعات مثل: حب الاستماع إلى الشعر وحفظ الأناشيد بسرعة ، (وتجويد القرآن الكريم) وتقليد الأصوات.

ومن استراتيجيات تدريسه : الإلقاء ، والتعلم باستخدام الكمبيوتر .

ومن الأنشطة المرتبطة بتنميته : الترديد الجماعي للأناشيد ، وتمثيل الأدوار لشخصيات وردت في الدرس باستخدام إيقاعات موسيقية .

ويمكن للمعلم تدعيم ذلك من خلال : تحويل الدروس إلى أناشيد ، وأن يقرأ المعلم قراءة معبرة ويطلب من التلاميذ أن يرددوا وراءه ، وعرض الدروس عن طريق الكمبيوتر باستخدام خلفيات موسيقية ، وتنغيم بعض الكلمات وفق إيقاع واضح .

الذكاء الذاتي:

تعلم أخي المتدرب بأن الذكاء الذاتي هو قدرة الفرد على اكتشاف ذاته من خلال فهم انفعالاته ونواياه وأهدافه، والتعرف على أوجه الشبه بينه وبين الآخرين ، وتحديد السمات التي يختلف فيها عن الآخرين ، والقدرة على تشكيل نموذج صادق عن الذات وتوجيه المشاعر والأفكار والاحتياجات في اتجاهات إيجابية نحو المجتمع والبيئة .

ومن استراتيجيات تدريسه : التعلم الفردي ، والتعلم الذاتي ، والتعلم بمساعدة الحاسوب ، والحقائب التعليمية ، والتأمل ، التعليم المستقل.

ومن الأنشطة المرتبطة بتنميته: الألعاب الفردية مثل : عمل القاموس اللغوي ، وأداء بعض المهام الفردية ، أن يعمل التلميذ بمفرده في أماكن خاصة به ، مواقف تمنح التلميذ وقتاً للتفكير ليتسنى له ربط ما يتعلمه بخبراته السابقة ، مواقف تمنح التلميذ فرصة ليكون وجهة نظر .

ويمكن للمعلم تدعيم ذلك من خلال : تبصير التلميذ بميوله وقدراته واهتماماته المختلفة ، ومساعدته على وضع أهداف ملائمة لقدراته والتخطيط لتحقيقها؛ مما يساعده في تنمية مهاراته وقدراته ، وتشجيعه على تدوين مذكرات خاصة به ، حيث يسجل أفكاره ، ومشاعره ، وما يمر به من أحداث ، وإعطائه قدراً من الحرية بأن يكون له عادات خاصة به ، وأن يعزز المعلم لديه تقدير الذات ، وتوفير المكان الهادئ الذي يساعد التلميذ التفكير مع نفسه ، وإشراك التلميذ في اختيار الأنشطة المدرسية التي تتلاءم مع ميوله قدراته واهتماماته .

الذكاء الطبيعي:

تعلم أخي المتدرب بأن الذكاء الطبيعي هو قدرة الفرد على فهم الكائنات الطبيعية ؛ من نباتات ، وحيوانات ، وجماد والتمييز بين أنواعها ، ومعرفة المؤثرات المناخية ، وأنواع الطقس ، وطبيعة التضاريس ، ومعرفة مواقع البلدان .

ومن استراتيجيات تدريسه: الرحلات والزيارات الميدانية العلمية ، وطريقة المشروع المرتبطة بالنبات والحيوان والكتابة عنها ، واستخدام مصادر البيئة ، والتعلم بالاكتشاف ، جمع العينات المختلفة .

ومن الأنشطة المرتبطة بتنميته : القراءة والكتابة عن قصص الحيوانات والطيور والنباتات ، وزيارة الحدائق والمتاحف ، والاهتمام بالحيوانات والنباتات ورعايتها .

ويمكن للمعلم تدعيم ذلك من خلال : استخدام مصادر البيئة المحيطة بالتلاميذ في المواقف التعليمية قدر الإمكان ، واختيار موضوعات التعبير من البيئة المحيطة بالتلميذ ، وجعل حصة التعبير متنقلة قدر الإمكان بحيث تكون : في حديقة المدرسة ، أو في المكتبة ، أو يكون موضوع التعبير تلخيصاً أو تقريراً عن رحلة أو زيارة ميدانية ، وتعريف التلميذ بالبيئة وذلك التنويع في الأمثلة وفقاً لتنوع البيئات .

مما سبق يمكن القول بأن : لكل فرد قدراته الخاصة ، وللفرد ذكاءات متعددة ويتفاوت الأفراد فيما بينهم في أنواع الذكاءات ، ويستطيع الفرد من خلال الأنشطة المتعددة والاستراتيجيات المتنوعة استثمار ما لديه من ذكاءات والعمل على تنميتها ، كما يمكن للمعلم أيضاً تنمية ذكاءات تلاميذه من خلال تنويعه في الأنشطة والاستراتيجيات التي تناسب كل نوع من أنواع الذكاءات .

وذكر العديد من الباحثين العديد من الأنشطة الملائمة **لكل نوع من أنواع الذكاء وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة:**

يمكن للنشاط الواحد أن يخدم أكثر من ذكاء ، وكلما خدمت الأنشطة أكثر من ذكاء ، أو تنوعت أشكال الذكاء المستخدمة في الأنشطة، زاد نطاق الطلبة المستفيدين من النشاط ، وقد أورد جنسن (٢٠٠٦ م ، ص ١٩٤) العديد من الأنشطة الملائمة للذكاءات المختلفة، وفيما يلي استعراض للأنشطة الملائمة للذكاءات المختلفة :

١-الأنشطة الملائمة للذكاء اللغوي (اللفظي):

استخدام العروض والخطب، ولعب الأدوار ، والحوار والمناقشة، والألعاب التي تدعم التفاعل، والكتابة وعمل المجموعة والمناقشات، واستضافة متحدثين ، وإعداد تقارير ، وقصص ومسرحيات، والاستماع إلى التسجيلات الصوتية ، والقراءة وخاصة الكتب الحوارية ،وهناك أنشطة أخرى تشمل: الكلمة السرية، الكلمة المتضمنة، ولعبة السؤال والإجابة ، والحروف الناقصة (جنسن ، ٢٠٠٦ م ، ص ١٩٤). المناقشات، المناظرات، كتابة الصحف، المؤتمرات، المقالات، القصص، القصائد، رواية القصص، الأنشطة الاستماعية، القراءة (ماسلون ، ٢٠٠٦ م ، ص ٤٥) .

٢- الأنشطة الملائمة للذكاء المنطقي (الرياضي):

استخدام الكمبيوتر، والتطبيقات الكتابية، والبرامج، وفرز الأشياء، والتصنيف، واستخراج معدات معينة، أو إصلاحها، واستخدام المغناطيس، والرياضيات، والعلوم، والقراءة، والمناقشة، والاكتشاف، وحل الألغاز، ومشاكل الكلمات، وفك الشفرات، وألعاب الدمينو، وزيارة المتاحف، وحل الألغاز، وألعاب الذاكرة، والجدل وتدريبات التذكر المباشر لغرض المراجعة، ومفردات اللغة والحقائق، والقوائم ...إلخ (جنسن، ٢٠٠٦ م، ص ١٩٥). العمليات الحسابية، التجارب، المقارنات، ألعاب الأرقام، استخدام الدليل، صياغة واختيار الفروض، التفكير الاستدلالي والاستنتاجي (ماسلون ، ٢٠٠٦ ، ص ٤٥).

٣- الأنشطة الملائمة للذكاء البصري (الصوري المكاني –الفراغي):

استخدام خريطة العقل من خلال مجموعات صغيرة مؤلفة من اثنين إلى أربعة من الطلبة،حيث يطلب من كل طالب إعداد خريطة العقل للحصة السابقة، أو حديث الضيف ، أو المادة المكتوبة كوسيلة مراجعة أو تعلم

جديد . كما يمكن استخدام الحس البصري التصوري ،واسترجاع الذاكرة المبكرة، والعوامل المثيرة، للتأثير النفسي والحركي .كذلك استخدام الفنون والبناء والتصميم، وتغير المواقع، واستخدام قطع ورقية كبيرة، ورؤية الأشياء من خلال زوايا جديدة، والإقدام على حركات جديدة، مثل خريطة العقل، وكرة السلة والفيديو ، وإعداد خرائط ورسومات بيانية، والمسرح والنحت والرسم والطلاء ... إلخ (جنسن ، ٢٠٠٦ م ، ص ١٩٥) .

خرائط المفاهيم،الصور، الخرائط،المشروعات الفنية، التفكير المجازي،التصور البصري،الفيديو، الشرائح ،العروض البصرية (ماسلون ، ٢٠٠٦ م ، ص ٤٥) .

٤- الأنشطة الملائمة للذكاء الطبيعي (البيئي):

الرحلات الميدانية، الدراسية، البيئية، الاهتمام بالحيوانات والنباتات، العمل الخارجي،إدراك النماذج (ماسلون ، ٢٠٠٦ م ، ص ٤٥).

٥- الأنشطة الملائمة للذكاء الحركي (الجسدي الجسمي) :

المسرحيات ، لعب الأدوار، اللعب بالكرة ، التصفيق باليد ، إجراء التجارب الرحلات الميدانية، استخدام الحاسب الآلي، وسائل الإعلام المختلفة، بناء النماذج ، تغيير الأماكن، الأعمال اليدوية، الهوايات (جنسن ، ٢٠٠٦ م ، ص ١٩٥) .

لعب الأدوار، الأنشطة الرياضية، المعالجات اليدوية، العروض اللمسية، تمثيل المفاهيم (ماسلون، ٢٠٠٦ م، ص ٤٥).

٦- الأنشطة الملائمة للذكاء الإيقاعي (الموسيقي) :

استخدام الألعاب الإيقاعية، واستخدام التصفيق باليد، ويمكن أن تطرح أنشودة حول الحروف الأبجدية، أو الأرقام، أو المجسمات، ويطلب من المتعلمين إعادة كتابة

كلماتها، أو استخدام الكلمات الرئيسة للدرس، في إعادة كتابة الأنشودة (جنسن، ٢٠٠٦ م،ص ١٩٥).

٧-الأنشطة الملائمة للذكاء الاجتماعي (البين شخصي):

وتكون عن طريق استخدام الصداقات، والمنافسة والألعاب القائمة على التفاعل، والفرق،والمناقشة الفردية، والتدريس للزملاء، ومجموعات العمل، والتعاون، والتعاطف والألعاب الحافزة،فهي وسيلة قيمة لخلق روح التعاون، وكذلك اللعب الجماعي .أيضا يفضل استخدام التعليم التعاوني، وألعاب الذاكرة والجدل والتدريبات، وخرائط العقل (جنسن، ٢٠٠٦ م، ص ١٩٥).

مشروعات جماعية، المناقشات، التعلم التعاوني، الألعاب الجماعية، المؤتمرات، الأنشطة الاجتماعية، المشاركة (ماسلون، ٢٠٠٦ ، ص ٤٥).

٨-الأنشطة الملائمة للذكاء الذاتي (التأملي الفردي) :

وتشمل الأنشطة ذات الطبيعة المستقلة، والتي صممت لتشجيع الإبداع ومهارات التفكير القوية، تشمل هذه الأنشطة خطوات التواصل، وألعاب الإبداع، وألعاب اللغة، والقراءة،والتقييم الشخصي، والخرائط العقلية، والخيال وكتابة الصحف، والتدرب على ما وراء التفكير (جنسن، ٢٠٠٦ م، ص ١٩٤).

اختيار التلميذ، كتابة الصحف، التقييم الذاتي، التعلم الذاتي، الدراسة المستقلة، التأمل،مشاعر الحوار (ماسلون، ٢٠٠٦ م، ص ٤٥).

نشرة علمية (٧):

دور المعلم في تطبيق استراتيجيات **الذكاء وفقاً للاتجاهات الفكرية الحديثة:**

للمعلم دور كبير ولا يستهان به، عند تطبيق استراتيجيات الذكاءات المتعددة في التدريس،إذ يمتد دور المعلم وفق هذه النظرية، إلى فهم مهامه ودراسة شخصيات طلابه المختلفة وتنمية إمكاناتهم المتباينة، متعاملاً مع كل طالب حسب ذكائه ومن أبرز أدوار المعلم التي ذكرها كلا من عفانة ونائلة الخزندار (٢٠٠٧ م ، ص ١٤٥ – ص ١٤٩) عند تطبيق استراتيجيات الذكاء المتعدد ما يلي:

١– الكشف عن كل ما لدى المتعلمين من قدرات ومواهب، ونقاط القوة، ونقاط الضعف، لتعزيز نقاط القوة، والتخفيف من وطأة نقاط الضعف، وتلافيها بقدر المستطاع، باستخدام الأساليب الملائمة.

٢–القيام بتشخيص كامل للمتعلم في عملية تقييم شاملة.

٣–معرفة أسلوب تعلم المتعلم.

٤–اختيار الاستراتيجية المناسبة في التعلم.

٥–اختيار الأنشطة وأساليب التقويم الملائمة لكل ذكاء.

٦–التخطيط الجيد للدروس وفق استراتيجيات الذكاء المتعدد.

نشرة علمية (٨):

تطبيقات صفية للذكاءات المتعددة في حجرات الدراسة:

تطبيقات صفية للذكاءات المتعددة

تطبيق (١)

مثال على استخدام أنواع الذكاء المتعدد في درس واحد داخل حجرة الدراسة :

(هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم)

الذكاءات	الأمثلة
الذكاء اللغوي	يقرأ الطلاب الموضوع في الكتاب ويتناقشون فيها ويسردون قصة الهجرة.
الذكاء الرياضي	يحددون موعد الهجرة إلى المدينة
الذكاء البصري	يرسمون طريق الهجرة
الذكاء الاجتماعي	مناقشة الطلاب في مجموعات عن سبب الهجرة
الذكاء الذاتي	كل طالب يكتب منفردا دور المدينة بالنسبة للإسلام
الذكاء الصوتي	ترديد نشيد طلع البدر
الذكاء الطبيعي	تخيلوا أنكم في ركب المهاجرين . ماذا يصادفكم من معالم الطبيعة ؟

تطبيق (٢) الموضوع : جبر

الهدف : توضيح دلالة الرمز "س" في معادلة ما

* يُعطى الطلاب وصفاً لفظياً لـ"س" = مجهول ... (لُغوي)
* يُعطى الطلاب معادلة (مثلاً : ٢س+١=٥) ثم تُشرح لهم كيفية إيجاد قيمة"س" رياضياً ذكاء (رياضي- منطقي)
* قُم بتجهيز بطاقات ملونة (خضراء) مكتوب على كل منها ٢ وبطاقات أخرى (بيضاء) مكتوب على كل منها ١ ، قسّم الطلاب في مجموعات وكلّف كل مجموعة بتكوين العدد ١٠ باستخدام النوعين من البطاقات ، دون أن تحدد لهم عدد البطاقات التي عليهم استخدامها ، اجعلهم يجربوا ، وستصل كل مجموعة إلى انه يجب استخدام ٣ بطاقات خضراء و ٤ بطاقات بيضاء للحصول على العدد ١٠ ، [٣س + ٤ = ١٠] والذي يمثل الطرف الأيسر من المعادلة المطلوبة والتي يكتشفوها بأنفسهم البطاقات الخضراء تمثل قيمة المجهول في الطرف الأيمن ، والبيضاء تمثل العدد الثابت في الطرف الأيمن نفسه

ذكاء (اجتماعي ، منطقي) .

* يقال للطلاب أن "س" يشبه لصاً مُقنّعاً ويجب إزالة القناع عنه لمعرفته .. ثم يرسموا رؤيتهم لـ"س" ... (ذكاء بصري)

* يمثّل الطلاب معادلة في الجبر وكيفية حلها كالتالي:

يرتدي أحد الممثلين قناعاً يمثل "س" بينما يمثل طلاب آخرون الأعداد ، ثم يقوم طالب مخصص لهذا الغرض بحل المعادلة وذلك بتحريك الطلاب على جهتي المعادلة بسلسلة من الخطوات.

على سبيل المثال :

في المعادلة (س+١=٥) ... يصطف طالب مُقنّع (س) وطالب غير مُقنّع (+١) على الجهة اليمنى ، ويصطف ٥ طلاب على الجهة اليسرى (+٥)

يُزال طالب واحد – غير مُقنّع– من الجانب الأيمن وآخر من الجانب الأيسر (–١) من كل طرف ... فنحصل على المعادلة المكافئة (س = ٤) أي قيمة س=٤

.....ذكاء (اجتماعي ، حركي)

* باستخدام لحن معروف للطلاب ويُفضّل أن يختاروه بأنفسهم ، ويُلحن النص التالي ويغنوه بتكراره عدة مرات:

"س" عدد مجهول نحتاج إلى طريقة لعزله عن سواه ومعرفة قيمته

ويستطيع الطلاب أن يصحبوا هذا اللحن بأي أداة من إيقاعية مناسبة (إيقاعي– صوتي)

* يُسأل الطلاب : ما هي الأسرار/السينات/ في حياة كل منكم ؟ .. ناقش كيف يحل كل منهم مسألة المجهول "س" من خلال تناولهم لقضايا شخصية ؟ ...(ذكاء الذاتي)

* يُقال للطلاب:"سوف نخرج في رحلة صيد لاصطياد حيوان صغير لا نعرف اسمه بعد ، لذا سنسميه "س " بعد اصطياده ووضعه في كيس سنتعرف عليه ثم نعطيه اسمه الحقيقي .... (طبيعي– بيئي)

تطبيق (٣) المادة / قراءة وكتابة ، عنوان الدرس / الشجرة

الذكاءات	الأمثلة
الذكاء اللغوي	نقاش في الصف ، كتابة مقال عن أهمية النباتات .
الذكاء الرياضي	تعداد أجزاء النبتة ، المقارنة بين نوعين من الأشجار، شجرة (الأرز – التفاح) .
الذكاء البصري – المكاني	شريط فيديو عن أنواع الأشجار ، رسم أنواع مختلفة عن النبات التي عرضت في صور الدرس ، مناقشة صور الدرس : ماذا ترى في الصورة ؟ ما هذا المكان ؟ كم شخص في الصورة ؟
الذكاء الحركي	زراعة شجرة في حديقة المدرسة – أو التمثيل حركياً بخطوات زراعة شجرة ماء
الذكاء الاجتماعي	عمل مشروع جماعي : جمع معلومات وإنتاج مجلة تحوي مواضيع مختلفة عن الأشجار ، ويقسم الطلاب ، مجموعة لجمع المعلومات ، مجموعة للتحرير ، مجموعة لتركيب الصور ، مجموعة للكتابة ، مجموعة للتنسيق.
الذكاء الذاتي	كيف يكون شعورك لو أنك شجرة مهددة بالقطع ؟ لماذا تجد الطبيعة مهمة بالنسبة إليك ؟ ما مواصفات الشجرة التي ستختار زرعها ؟
الذكاء الصوتي	نشيد عن الشجرة ، إيجاد كلمات على وزن: شجرة ، ثمره ، .....، .....
الذكاء الطبيعي	رحلة إلى مشتل ، زيارة حديقة المدرسة ، ما هو المكان المناسب في رأيك لإنبات شجرة ؟ ما التربة المناسبة لإنبات نبته ؟

استمارة تقييم البرنامج

المجال	العناصر	التقييم				
		ممتاز٥	جيد جداً٤	جيد ٣	متوسط ٢	ضعيف ١
البرنامج	١- مناسبة المحتوى لموضوع البرنامج					
	٢- مناسبة مدة البرنامج للمحتوى					
	٣-تحقيق أهداف البرنامج					
المدرب	١-تمكنه من المحتوى العلمي للبرنامج					
	٢-قدرته على توصيل المعارف والمعلومات					
	٣-تنوع أساليبه التدريبية والأنشطة المستخدمة					
	٤- قدرته على إدارة النقاش وتحفيز المشاركين					
	٥-إدراته لوقت البرنامج والتزامه بالمواعيد					
المكان	١-توفر البيئة المناسبة					
	٢-توفر التجهيزات والوسائل المطلوبة					
	٣-استيعابه لعدد المتدربين					

– المراجع

١–عباس ، فيصل (٢٠٠٢م) **الذكاء والقياس النفسي**،ط١، دار المنهل اللبناني مكتبة رأس النبع ،بيروت، لبنان ، ص١٤–١٩

٢–سليمان ، عبد الله (١٩٩٤م) **الذكاء الإنساني وقياسه** ، ط١، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر .

٣–البهي ، فؤاد (١٩٧٦م)، **الذكاء** ،ط١، دار الفكر العربي . مصر

٤–فرنون ، فليب (١٩٧٩م) ،**الذكاء الوراثة والبيئة**،مكتبة النهضة المصرية، مصر .

٥–عفانة ، عزو ؛ الخزندار ، نائلة (٢٠٠٧ م) **"التدريس الصفي بالذكاءات المتعددة"** ، عمان : دار المسيرة.

٦– جاردنر ، هوارد (ترجمة : الجيولسي ، محمد)، (٢٠٠٤ م)**" أطر العقل نظرية الذكاءات المتعددة** " ، الرياض ،مكتب التربية العربي لدول الخليج.

٧– جاردنر ، هوارد (ترجمة : الخزامي ، عبد الحكم) (٢٠٠٥م) **" الذكاء المتعدد في القرن الحادي والعشرين** " ،القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع.

٨–جابر ، جابر (٢٠٠٣ م)" **الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق**" ، القاهرة : دار الفكر العربي.

٩–سيد ، إمام (٢٠٠٢ م) **"مدى فعالية تقييم الأداء باستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة لجادرنر في اكتشاف الموهوبين من تلاميذ المرحلة الابتدائية "، مجلة كلية التربية** ،المجلد الثامن عشر ، العدد ٢ يوليو ٢٠٠٢ ، جامعة أسيوط : أسيوط .

١٠ –أوزي ، أحمد (١٩٩٩ م) **" التعليم والتعلم بمقاربة الذكاءات المتعددة "** ، الرباط : الشركة المغربية للطباعة والنشر

١١–الباز ، خالد (٢٠٠٦ م). **"فعالية برنامج للعلوم بالمرحلة الابتدائية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية التحصيل والذكاء الطبيعي وتعديل أنماط التعلم"، دراسة منشورة في المؤتمر العلمي العاشر للتربية العلمية،** المجلد الأول ،الجمعية المصرية للتربية العلمية ،كلية التربية ، جامعة عين شمس ، القاهرة

١٢–الخالدي ، محمد (٢٠٠٥ م). **" استخدام استراتيجية الذكاء المتعدد في تدريس العلوم لدى معلم العلوم بالمملكة العربية السعودية" ، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس** ، العدد الثامن بعد المائة ، نوفمبر ، ٢٠٠٥، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.

١٣–عرفة ، صلاح الدين (٢٠٠٥ م). **"آفاق التعليم الجيد في مجتمع المعرفة رؤية لتنمية المجتمع العربي وتقدمه** " ،القاهرة . عالم الكتب

١٤–الهويدي ، زيد وآخرون (٢٠٠٣ م) ". **أساليب الكشف عن المبدعين والمتفوقين وتنمية التفكير والإبداع**" ،العين ، دار الكتاب الجامعي.

١٥–آرمسرونج ، ثوماس (ترجمة : مدارس الظهران) (٢٠٠٦ م) . " **الذكاءات المتعددة في غرفة الصف** "، الدمام : دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.

١٦–أوزي ، أحمد (١٩٩٩ م) " .**التعليم والتعلم بمقاربة الذكاءات المتعددة** " ، الرباط : الشركة المغربية للطباعة والنشر

١٧–ماسلون (ترجمة : سعد ، مراد ؛ خليفة ، وليد) (٢٠٠٦ م .) "**تكامل الذكاءات المتعددة وأساليب التعلم** "،الإسكندرية ، دار الوفاء.

١٨–البدور ، عدنان (٢٠٠٤ م) . " **أثر استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تدريس العلوم في التحصيل واكتساب عمليات العلم لدى طلبة الصف السابع الأساسي** " ، **رسالة ماجستير غير منشورة** ، قسم المناهج وطرق التدريس ، كلية الدراسات التربوية العليا ، جامعة عمان العربية للدراسات العليا.

١٩–حسين ، عبد الهادي (٢٠٠٦ م) . "**الذكاء المتعدد وتنمية الموهبة**"، دار الأفق . القاهرة.

٢٠–جنسن، إيريك (٢٠٠٦ م) (ترجمة : مكتبة جرير)" . **أكثر من ١٠٠٠ طريقة عملية للتدريس الناجح! التدريس الفعال**" ، الرياض . مكتبة جرير.

٢١عبيدات ، ذوقان ؛ أبو السميد، سلهية (٢٠٠٥ م) . " **استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين دليل المعلم والمشرف التربوي** "،عمان : دار ديبينو للنشر والتوزيع.

(22) Aly, Magdy Mahdy (2000): "**Multiple Intelligences Of EFL Teachers** : **Implications For Inservice Teacher Training**" , Studies In Curriculum & Instruction, Cairo: Egyptian council for curriculum & instruction.

(23) Monson, Juhn (1998): " **Howard Gardner**, **American Psychological and Educator**" ,INTERNET , http://www.Indiana.edu/intell/ Gardner. htm

(24) Willis, jody Kenny ,Johnson ,Asotren (2001)
"**Using Multiple Intelligences to Master Multiplication**"
,Teaching Children Mathematics" V٧.n4.p260

تم بحمد الله