

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب					من أساليب التقويم
سلم تقدير عددي	سلم تقدير لفظي	أوراق القياس (اختبار)	الواجبات	التدريبات	

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي

م	الأسبوع الثامن (تقويم نهاية الفترة)																			
	مستوى الأداء																			
١																				
٢																				
٣																				
٤																				
٥																				
٦																				
٧																				
٨																				
٩																				
١٠																				
١١																				
١٢																				
١٣																				
١٤																				
١٥																				
١٦																				
١٧																				
١٨																				
١٩																				
٢٠																				

م	معايير التلاوة الفترة الأولى
١	مراعاة آداب تلاوة القرآن الكريم كالطهارة ، الانصات واحترام المصحف .
٢	تلاوة الآيات المقررة تلاوة صحيحة
٣	الانطلاق وعدم التردد في القراءة
٤	الترتيل وتحسين الصوت بالقراءة .

المتابعة اليومية تكون بسجل
المتابعة بالإضافة للمتابعة
بالدرجات وفقاً لتعميم رقم
٣٧١٧٨٠٢٦٧
وتاريخ ١٤٣٧ / ١٢ / ٢٠ هـ

معلمة الصف :
قائدة المدرسة :
التوقيع :
التوقيع :

- ١- قامت بالمعيار بشكل متقن وبكفاءة عالية ١٠٠% .
- ٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .
- ٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .
- ٤- غير متقنة للمعيار أقل من ٨٠% .

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طلابها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي استخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب

من أساليب التقويم	خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي استخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب					
	سلم تقدير عددي	سلم تقدير لفظي	أوراق القياس (اختبار)	الواجبات	التدريبات	تقويم معتمد على الأداء

م	معايير التلاوة الفترة الثانية
١	مراعاة آداب تلاوة القرآن الكريم كالطهارة ، الانصات واحترام المصحف .
٢	تلاوة الآيات المقررة تلاوة صحيحة
٣	الانطلاق وعدم التردد في القراءة
٤	الترتيل وتحسين الصوت بالقراءة .

م	الأسبوع الثامن (تقويم نهاية الفترة)																			
	مستوى الأداء																			
١																				
٢																				
٣																				
٥																				
٦																				
٧																				
٨																				
٩																				
١٠																				
١١																				
١٢																				
١٣																				
١٤																				
١٥																				
١٦																				
١٧																				
١٨																				
١٩																				
٢٠																				

خطوات تدريس المعيار

(التعريف بالمعيار، التدريب والممارسة التقويم)

لذا يجب أن يدرس ويتابع خلال الأسابيع ويقوم في الفترة المحددة له .

معلمة الصف : قائدة المدرسة :

التوقيع : التوقيع :

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وبكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار أقل من ٨٠% .

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي استخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب					من أساليب التقويم
تقويم معتمد على الأداء	التدريبات	الواجبات	أوراق القياس (اختبار)	سلم تقدير لفظي	

مستوى الأداء	الأسبوع الثامن (تقويم نهاية الفترة)																				م
																					١
																					٢
																					٣
																					٥
																					٦
																					٧
																					٨
																					٩
																					١٠
																					١١
																					١٢
																					١٣
																					١٤
																					١٥
																					١٦
																					١٧
																					١٨
																					١٩
																					٢٠

م	معايير التلاوة الفترة الثالثة
١	مراعاة آداب تلاوة القرآن الكريم كالطهارة ، الانصات واحترام المصحف .
٢	تلاوة الآيات المقررة تلاوة صحيحة
٣	الانطلاق وعدم التردد في القراءة
٤	الترتيل وتحسين الصوت بالقراءة .

المتابعة اليومية تكون بسجل
المتابعة بالإضافة للمتابعة
بالدرجات وفقاً لتعميم رقم
٣٧١٧٨٠٢٦٧
وتاريخ ٢٠ / ١٢ / ١٤٣٧ هـ

معلمة الصف :
قائدة المدرسة :
التوقيع :
التوقيع :

- ١- قامت بالمعيار بشكل متقن وكفاءة عالية ١٠٠% .
- ٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .
- ٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .
- ٤- غير متقنة للمعيار أقل من ٨٠% .

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاالم التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي)

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب					من أساليب التقويم
تقويم معتمد على الأداء	التدريبات	الواجبات	أوراق القياس (اختبار)	سلم تقدير لفظي	

م	معايير التلاوة الفترة الرابعة
١	مراعاة آداب تلاوة القرآن الكريم كالطهارة ، الانصات واحترام المصحف .
٢	تلاوة الآيات المقررة تلاوة صحيحة
٣	الانطلاق وعدم التردد في القراءة
٤	الترتيل وتحسين الصوت بالقراءة .

مستوى الأداء	الأسبوع الثامن (تقويم نهاية الفترة)																				م
																					١
																					٢
																					٣
																					٥
																					٦
																					٧
																					٨
																					٩
																					١٠
																					١١
																					١٢
																					١٣
																					١٤
																					١٥
																					١٦
																					١٧
																					١٨
																					١٩
																					٢٠

التلميذة التي أتقنت المعيار لا تعود المعلمة إلى تقويمها مرة أخرى ولكنها مطالبة بمراجعتها من باب الأمانة أما التلميذة التي لم تتقن المعيار فترحل لها مع فترات التقويم وتدريب عليها من قبل المعلمة وتعطى فرصة للممارسة .

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وبكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار أقل من ٨٠% .

معلمة الصف : قائدة المدرسة :

التوقيع : التوقيع :