مفهوم المنهج وأركانه

المنهج بمفهومه القديم " الضيق "

هو المقرر الدراسي الذي يقدم للطلاب في مرحلة معينة

مما يؤخذ على المنهج بمفهومه الضيق عدة أمور من أهمها :-

1- اقتصار وظيفة المدرسة على الاهتمام بالجانب المعرفي فقط دون الجوانب الاخرى

2- العزلة بين المدرسة والحياة

3- إهمال الجوانب الأدائية و العملية و التطبيقية

4- تقييد حرية المعلم

5- اهمال الفروق الفردية بين المتعلمين

المنهج بمفهومه الحديث " الواسع "

هو مجموعة من الخبرات التربوية التي تهيئها المدرسة للتلاميذ داخلها و خارجها

فيقصد مساعدتهم على النمو الشامل عقليا و روحيا و دينيا واجتماعيا ونفسيا نمو يؤدي إلى تعديل مرغوب في سلوكهم ويعمل على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة

مكونات المنهج بمفهومه الواسع :-

1- المقررات الدراسية : وهو الكتاب المقرر في المادة 3- الوسائل التعليمية

2- الكتب والمراجع 4- الامتحانات 5- طريقة التدريس هي العامود الفقري للمنهج

6- الانشطة 7- المرافق و المباني والمعدات

عناصر المنهج الاساسية :

1- الاهداف : و هي الاهداف التي تتعلق بدرس أو وحدة أو مقرر كامل

2- المحتوى : المادة العلمية داخل هذا المقرر من افكار وخصائص التي تقدم للطلاب

3- طريقة التدريس : الطريقة التي تمارس في الفصل من قبل المعلم بطريقة احترافية

4- الوسائل والأنشطة : التي تستخدم داخل وخارج الفصل ، التي يسعى المعلم بها من أجل تعزيز المادة العلمية

5- التقويم : التقويم التحصيلي للطلاب في هذه المادة العلمية

معلومة بسيطة : المكونات أعم و أشمل من العناصر

العوامل المؤثر ة في المنهج :

وهي العوامل التي تؤثر على المنهج بطريقة مباشرة وغير مباشرة وتؤثر على المنهج عند بناءه و تنظيمه و تخطيطه وتنفيذه وتقويمه وهي كالاتي

1- العوامل الفلسفية

2- العوامل الاجتماعية

3- العوامل النفسية

4- خصائص العصر

5- ثقافة المجتمع

6- الازمات القومية

7- طبيعة المنطقة الاقتصادية والجغرافية

8-برنامج اعداد المعلمين

9- الانفجار المعرفي

المنهج وفلسفة التربية

لابد أن يستند المنهج بصورة واضحه وصريحة إلى فلسفة تربوية تساعد على رسم إطارهِ و تحديد أهدافه ووضع خطته وبنائه وتنفيذهِ وتقويمه وتطويرهِ ، و في غياب هذه الفلسفة قد تتضارب الأهداف و تتصارع الاتجاهات و تتباين السبل و تظل التربية الطريق

لقد تعدد الفلسفات واختلفت التي نشأت المناهج في ظلها و اختلفت تبعا لذلك مكونات المنهج و طرقها وأساليبها

فالفلسفة اليونانية تنظر إلى الانسان على أنه يتكون من جسم و عقل و كانت تعلي شأن العقل و تقلل كل ما يربط الجسم

وكانت تركز فقط على الدراسات الفلسفية و الرياضية وماله من شأن بالعقل فقط انا المهن اليدوية و والاعمال كانت تنظر إليها نظرهِ دونية و تجعلها من اختصاص الطبقة الكادحة من ابناء الشعب .

و أيضا هناك فلسفة تنظر إل عقل الأنسان أنه مجرد صحيفة بيضاء والمربي يخط عليها ما يشاء و اعتبرت المتعلمين عاجزين و لم تهتم فلسفتهم إلى حاجات المتعلمين ولا لمستويات نضجهم ولا ميولهم

اما الفلسفة الاسلامية تقوم على دستور أنزله الرحمن ، فكانت تهتم بالجانبين العقلي والجسدي ، وكانت مقومات هذه الفلسفة مستمدة نصوصها من القرآن الكريم و احاديث المصطفى ولا تفرق بين عربي وأعجمي ولا بين ابيض و أسود ولا بين غني وفقير .

وأيضا هناك فلسفة جديدة ظهرت في الساحة تسمى " فلسفة الخبرة " وتقوم على أساس أن الانسان لا يتعلم إلا نتيجة تفاعله المستمر مع بيئته .

المنهج والخبرة

لقد قام المنهج قديما على اساس الاهتمام بالمعرفة فقط بالمعلم لا يقدم سوى المعرفة شرحا و توضيحا و تحفيظا وتسميعا اما التلاميذ فلا شأن لهم سوى أن يحفظوا المادة الملقاة من قبل المعلم على مسامعهم واهملت مواقف الحياة و خبراتها و التي جعلت المدرسة في عزلة عن الحـياة

لكن قامت فلسفة جديدة في الميدان التربوي تنادي بأن تكون الخبرة الوظيفية في المحـور الذي يدور حوله المنهج

إذا فأن الخبرة هي :-

(التجربة الحية التي يعيشها الانسان في مواقف حياته المتعددة التي يعيشها بجسمه وحواسه وعقله ونفسه)

اكتساب الخبرة

يكتسب الانسان الخبرة في مواقف حياته المستمرة المتعددة نتيجة تفاعله الدائم مع بيئته ، و نقصد بالبيئة هنا " المكونات المادية أو الاجتماعية أو العقلية ، أو النفسية التي تحيط بالإنسان وتوثر فيه ويتأثر بها

والانسان في تفاعل مستمر مع بيئته فهو جزء منها وعليها تتوقف حياته فهو يستمد مها جميع مقوماتها و التفاعل بين الانسان وبيئته مستمر لا ينتهي إلا بنهاية حياته

الخبرة و الدوافع

إن الانسان مدفوع بطبيعته نحو التفاعل مع بيئته ، وحاجات الانسان هي التي تدفعه دائما نحو هذا التفاعل ، إشباعا لهذه الحاجات التي لا تقوم حياته الا بها ، والتي لا يمكن إشباعها الا من هذه البيئة .

فالإنسان لديه حاجات متعددة منها ما هو بيولوجي يتصل بجسمه ومطالب نمو هذا الجسم مثل الحاجة للطعام و الشراب و التنفس و غيرها و منها ما هو عقلي مثل حاجته إلى استطلاع الظواهر ومعرفة الأسباب و النتائج و إدراك العلاقات ابتكار الحلول و منها ما هو نفسي مثل حاجة الانسان إلى الامن و الثقة و اثبات الذات ومنها ما هو اجتماعي مثل حاجته إلى الاختلاط بالناس و الانتماء إليهم و منها ما هو روحي حاجته إلى الله عزوجل و التوكل عليه و الاطمئنان به .

عوامل الخبرة :-

الواقع أن اكتساب الخبرة يتوقف على عدد من العوامل منها :-

ذكاء الانسان ، وقدرته على إدراك العلاقات و اسلوب تفكيره و شدة انفعاله وقوة دوافعه و تجاربه السابقة و غير ذلك من العوامل العقلية و النفسية و الجسمية و الاجتماعية التي تجعل البشر يمرون في مواقف متشابهة ولكنهم يخرجون منها بخبرات متباينة لكن اختلاف خبراتهم تعود إلى اختلاف العوامل فلكل انسان منهم نظرته الخاصة إلى الامور و قدرته على استخلاص النتائج و تحليلها وتأويلها .

جوانب الخبرة

لقد ذهب رجال التربية يصنفون الخبرة وثمارها ، فهم يتناولون الجوانب المعرفية و الجوانب الوجدانية و الجوانب الأدائية التي تتصل بالمهارات و الأداء

ومهما يكن من أمر هذه الجوانب ينبغي أن نعلم أنها كل متكامل لا ينفصل بعضها عن بعض فكل جانب منها يؤثر و يتأثر بالجانب الاخر و نستطيع أن نلخص جوانب الخبرة فيما يلي

1- جانب المعرفة و المهارات

2- جانب المهارات

3- الميول و الاهتمامات

4- الاتجاهات والقيم

5- التفكير

خصائص الخبرة المربية :-

1- تقوم الخبرة على أساس التفاعل

2- تتسم الخبرة بالشمول

3- تتسم الخبرة بالاستمرارية و التكامل

4- للخبرة اتجاهان : إيجابي و سلبي

الايجابي : الاتجاه الذي حق نمو الفرد و تقدم المجتمع

السلبي : الذي يعوق تقدم الفرد و المجتمع

إذا فأن فلسفة الخبرة تلعب دورا اساسيا في بناء المناهج الحديثة ، و تنفيذها و تطويرها ، فيقوم بناء المناهج على أساس تحديد حاجات التلاميذ و مطالب نموهم وأغراضهم . وتقوم ايضا على أساس إيجابية التلاميذ و نشاطهم ، و الاهتمام بالنجاح الذي هو وسيلة لتحقيق الذات ، والخبرة المباشرة اساس عملية التعلم ، اما تطوير المناهج لا يكون الا بتطوير المناخ التربوي بأسرة ، و الاهتمام بجميع الجوانب السلوكية و المعرفية و الادائية و الوجدانية أي بالباطن والظاهر .

منى الغامدي

المنهج و التلميذ

أن الوظيفة الاساسية للمنهج هي مساعدة التلاميذ على النمو الشامل جسميا و عقليا و نفسيا و اجتماعيا

ومن أهم سمات النمو ما يلي :-

أولا : النمو عملية مستمرة

يبدأ الطفل حياته صغيرا ثم ينمو تدريجيا ويتميز الطفل في صغره بضعفه و الاعتماد على غيره فيكبر تدريجيا حتى يصبح انسان قادر على تحمل المسؤولية و الاعتماد على نفسه وقد ميز الله الانسان بالذكاء و سرعة التعلم والقدرة على التفكير ، حتى يستطيع أن يتكيف مع ظروف حياته وبيئته ، ولقد قسم العلماء النمو إلى مراحل لكن لا ينبغي أن نفهم بأن هناك فواصل بين كل مرحلة بل أن النمو يكون تدريجيا و المراحل متصلة بعضها ببعض ، و ينبغي أن تكون المناهج مبنيه على أساس الدراسات العلمية المختصة بالنمو و مطالب كل مرحلة وكل عصر وكل بيئة و اذا كان التعليم يعتمد في مرحلتي رياض الاطفال و الابتدائية على المحسوسات و الخبرة المباشرة فأن بالمقابل التعليم يعتمد بالمراحل المتقدمة على الاشياء المجردة كما ذكرها بياجية بشكل مفصل

ثانيا : النمو يتأثر بالبيئة :-

يتأثر نمو الانسان ببيئته و تتلخص وظيفة المعلم في ظل التربية الحديثة على تهيئة البيئة المناسبة امام طلابه حتى تتم عملية التعلم و يستطيع التفاعل مع البيئة وعن طريق هذا التفاعل يستطيع اكتساب خبرة تمكنه من التكيف امام المواقف الجديدة .

ثالثاً : النمو يتضمن جميع نواحي الفرد :-

إن مواجهة المواقف الجديدة واكتساب الخبرة يترتب عليه نمو جسمي يتضمن جميع المهارات الادائية و نمو عقلي يتضمن التفكير و الإدراك و العلاقات و القدرة على التطبيق و التفسير و الفهم كما يُصاحب هذا النمو انفعالات نفسية تدخل في بناء تشكيلات جديدة من الميول و العواطف و الاتجاهات و القيم ومن خلال ذلك نرى أن جميع النواحي بالنمو متصلة بعضها ببعض وكل منها يؤثر ويتأثر بغيره و تعمل التربية الحديثة بجميع مظاهر النمو وتعمل على توازنها .

رابعا : النمو يتأثر بالنضج :-

أن تعلم الانسان متوقف على استعداده و مستوى نضجه ، فلا ينبغي على المدرسة أن تكلف الطلاب أمور فوق مستواهم فيؤدي بهم الامر إلى الضياع والكسل و التراخي وعدم الرغبة بالتعلم ، ينبغي أن نتذكر أن تحديد المستويات المناسبة ضرورية لاكتساب الخبرة والتعلم و قد اصبح رجال التربية يهتموا بهذا النضج وتقديم المستويات المناسبة لكل مرحلة حسب النضج والاستعداد .

خامسا : النمو يتأثر بالفروق الفردية :-

أهملت المدرسة قديما الفروق الفردية بين التلاميذ ففرضت عليهم منهجا موحدا كأنما تريد أن تطمس هذه الفروق وتصب جميع التلاميذ في قالب واحد . وقد كشف الدراسات العلمية أن هناك فروق فردية متعددة يجب الاخذ بها لأن وجود هذه

الفروق أمر طبيعي بل أنه لازم لنجاح الفرد و تقدم مجتمعه وهناك أمور يجب مراعاتها في ميدان المناهج تخص الفروق الفردية :-

أ- العمل على اكتشاف الاستعدادات والقدرات لدى كل تلميذ و تهيئة الظروف المناسبة لتنميتها.

ب- العناية بالموهوبين والمتفوقين .

ج-التوجيه الدراسي والمهني .

سادساً : النمو يبدأ كليا ثم يتجه نحو التخصص .

أن جميع مظاهر النمو سواءَ كانت جسمية أو عقلية او اجتماعية تبدأ بصورة كلية عامة ثم تتجه نحو التخصص فعلى سبيل المثال تعلم ركوب الدراجة النارية تبدأ باستخدام عضلات الجسم كاملة ثم تبدأ بالتدرج و استخدام فقط العضلات الضرورية وعندما يدرك الانسان امرا فأنه يدركه كليا ثم يتم التدرج بمعرفة التفاصيل والأجزاء .

ويقتضي تطبيق ذك في ميدان المناهج ما يلي :-

أ- استخدام الطريقة الكلية في مجالات التعلم .

ويتطلب ذلك أم نبدأ تعلم اللغة على سبيل المثال بالجمل المناسبة ثم يأتي استخدام الكلمات فالحروف في الوقت المناسب

ب- أن تبدأ المناهج في المراحل الاولى على أساس التكامل و تأكيد الوحدة والترابط ثم تتجه في الوقت المناسب نحو التخصص

ج- أن تبدأ دراسة الموضوعات بإعطاء فكرة كلية مناسبة حول كل موضوع منها ثم التدرج والدخول في التفاصيل .

الخصائص الأساسية للتعلم

للتعلم خصائص أساسية ينبغي مراعاتها تحقيقا للنمو ، وفيما يلي سأطرح بعض الخصائص المهمة :-

1- يقوم التعلم على أساس إيجابية التلميذ ونشاطه

2- تتوقف قيمة التعلم ونتائجه على الدوافع و الحاجات وراءها

3- إن وظيف المعلم تقتصر على تهيئة الظروف المناسبة أمام كل تلميذ لكي يتعلم ويعلم نفسه و في ظل هذا المفهوم الجديد ظهر مبدأ التعلم (الذاتي) الذي هو أساس للتعلم المستمر.

4- ينبغي أن يبدأ التعلم من واقع الفرد و ألا يتجاهل خبراته السابقة فالتعلم الجيد يبدأ بما لدى التلاميذ من خبرة ويعمل على تصحيحها و توجيهها وسد ثغراتها و اكتمال بنائها و بذلك يتحقق النمو ويفتح المجال للمزيد من النمو .

5- التعلم يؤدي الى تعديل السلوك .

6- إن أفضل التعلم ما يثير التفكير و يعمل على تنمية القدرات الابتكارية لدى التلاميذ ، فيدون التفكير قد يتحول التعلم إلى تحصيل للمعرفة عن طريق الحفظ و الاقتران ، و هو تعلم فاشل لا يعين صاحبه على مواجهة المواقف الجديدة ، ولا يحقق تعديل سلوكه في الاتجاهات المناسبة و لا يسهم في بناء الثقافة و نمو الفرد و المجتمع.

7- التعلم يتوقف على الاستعدادات الفردية لذلك فقط ظهر اتجاه حديث نحو " تفريد التعلم " و معناه الاهتمام بالنواحي الفردية و مراعاة مستوى الدارسين و حاجاتهم .

8- ينبغي أن يستهدف التعلم تحقيق أهداف تربوية واضحة سليمة تتفق مع حاجات التلاميذ ومطالب مجتمعهم و تهتدي بالفكر التربوي المعاصر ،وأن تصاغ هذه الاهداف بصورة سلوكية يؤمن بها التلميذ و المعلم و العاملين في المجال التربوي.

9- التعليم الجيد يتطلب اتقان المهارات من جانب المعلمين فلم يعد التعليم ارتجاليا لذلك ينبغي أن يتم اعداد المعلمين في الحقل التربوي اعدادا مناسبا يقوم على أساس الأداء و الوفاء بجميع مسؤوليات التعلم وتهيئة الظروف المناسبة للمعلمين حتى يتم استمرار نموهم المهني.

منى الغامدي

المنهج و أهداف التربية

إن تحديد أهداف التربية هي الخطوة الاولى في بناء المنهج المدرسي وتنفيذه وتقويمه. واذا خلا عمل من الاعمال من وجود اهداف محددة وواضحة فقد يتعرض للعشوائية و التخبط . وإن كانت الاهداف لازمه لممارسة أي نشاط انساني فإنه اشد لزوما في المجال التربوي الذي تنعقد عليه الآمال في تحقيق صورة المستقبل وبلوغ الغايات وقد يظن البعض أن تحديد الاهداف في المجال التربوي أمر فلسفي لا يرتبط بالواقع العملي وأن كثيرين من المعلمين يقومون بأعمالهم دون الحاجة لتحديد الاهداف لكن هذا أمر خاطئ فالأهداف تبعد المعلم عن التخبطات التعليمية و عن العشوائية الغير مجدية و تحميه من التعرض للأحراج تحسباً لأي ظرف طارئ .

فوائد تحديد الأهداف :-

1- تساعد الأهداف على وضوح الغاية وتوجيه الجهود.

2- تساعد الأهداف على تنسيق الجهود.

3- تساعد الأهداف على اختيار المحتوى و الطريقة و الوسيلة

4- تساعد الاهداف على تقويم المنهج بل العملية التربوية بأسرها.

5- تساعد الأهداف على الإمداد بالحافز .

مصادر اشتقاق الأهداف :-

تشتق الأهداف من مصادر متعددة ومنها :-

أولا : طبيعة المجتمع و فلسفته و آماله و مشكلاته

ويتميز مجتمعنا العربي بالخصائص التالية :-

1- أنه مجتمع اسلامي يؤمن بالإسلام دينا و فلسفة واسلوب حياة.

2- إنه مجتمع عربي يعتز بعروبته ويحرص على وحدته و تضامنه ويؤمن بالتراب الثقافي الاصيل للأمه العربية .

3- إنه مجتمع ديمقراطي يعترف بقيمة الفرد ويحترم حريته وفرديته وحقوقه وواجباته ويقوم على أساس التعاون بقيمة العمل والتفكير العلمي.

4- إنه مجتمع يتبع سياسة مستقلة تقوم على أساس عدم الانحياز و الانفتاح على العالم والتعاون مع جميع شعوب العالم بمحبة وسلام

5- إنه مجتمع له ظروفه الخاصة من حيث طبيعة التكوين السكاني و مستوى الدخل و أوضاعه الصحية و الاقتصادية و السياسية .

الأهداف التي تتصل بطبيعة المجتمع :-

1- التعريف بالتراب الإسلامي و العربي و أمجاده وقيمه الأصيلة

2- تنمية الشعور لدى الأفراد بالانتماء إلى وطنهم العربي و الاعتزاز بعروبتهم و إسلاميتهم

3- تقوية روابط التضامن و الاخاء بين أبناء الوطن العربي

4- الإعداد للديمقراطية السليمة فلسفة و دستورا و مسلكا في الحياة

5- تعرف إمكانات الوطن العربي و طاقاته المادية و البشرية كخطوة في سبيل التكامل و التعاون بين أرجائه .

ثانياً : طبيعة العصر الذي نعيش فيه

أننا نعيش في عصر التكنولوجيا و التطور و الذرة و ينبغي أن نواكب العصر و تطوراته و أن نرتقي بهذه الأمه للأعلى

وهناك خصائص يتمز العصر بها ومن ضمنها :-

1- انه عصر تفجير ثقافي وتطور سريع

2- أنه عصر العلوم و التكنولوجيا

3- أنه عصر الاتصال السريع و ما يترتب عليه من إزالة الحواجز بين المجتمعات و التأثر بالتيارات الثقافية المعاصرة و بالتيارات الفكرية و السياسية الجارية.

4- انه عصر المزاوجة بين العلم و العمل وبين النظرية و التطبيق

5- إنه عصر التغير الاجتماعي السريع

6- إنه عصر الابتكار و التجديد و التوجيه الاجتماعي للمعرفة

الأهداف التي تتصل بطبيعة العصر :-

1- دراسة العلوم مادة و طريقة

2- تنمية وعي المواطنين لحماية أنفسهم من آثار الدعاية التي تحاول احيانا إخضاع الشعوب و الأفراد لمصالح خاصة

3- تأكيد الرابطة بين العمل و العلم و النظرية و التطبيق

4- حفظ التوازن بين القيم المادية قيمنا الروحية الأصيلة

5- مراعاة العمق و الشمول في إعداد المواطنين للحياة

ثالثاً : مطالب نمو المتعلمين وخصائصهم ومستوياتهم.

لابد أن يستند المنهج إلى دراسات علمية تحدد مطالب نمو الدارسين وخصائصهم و مستوياتهم ، مع ملاحظة أن الدراسات العالمية التي تجري على شعوب أخرى لا تغني عما ينبغي أن يقوم به من دراسات محلية في هذا المجال فللبيئة وللعادات و التقاليد أثرها في تكوين الاتجاهات و القيم و توجيه السلوك و بناء الشخصية .

الأهداف التي ترتبط بمطالب نمو المتعلمين و خصائصهم :-

1- مساعدة الأفراد في جميع المراحل على تحقيق النمو الشامل جسميا و عقليا و نفسيا واجتماعيا و روحيا

2- إعداد الأفراد لحياة أسرية ناجحة ولمواجهة المشكلات الاقتصادية و السكانية

3- الاهتمام بالتربية المهنية و التربية الجمالية و التربية لوقت الفراغ و التربية المثمرة في جميع مجالات الحياة

رابعاً : الاتجاهات التربوية المعاصرة

لابد أن نساير في مناهجنا الاتجاهات التربوية المعاصرة ونأخذ بعين الاعتبار ما يأتي "-

1- إن التربية عمل تخصصي له دراساته و مجالاته، وينبغي أن نعد له المتخصصين و الباحثين و العلماء

2- إن عصر التفجر المعرفي و التطور السريع في مجال الثقافة يفرض علينا تبني مبدأ التعلم الذاتي و مبدأ التعلم المستمر.

3- إن التعلم الناجح يعتمد على مدى ارتباط ما يتعلمه الفرد بحاجاته و مطالب نمو ودوافعه و مشكلاته كما يعتمد على ايجابية الفرد و نجاحه ومراعاة فرديته ، و صولاً به إلى أقصى ما تؤهله له مواهبه و استعداداته

4- إن عمل المعلم الاساسي هو تهيئة البيئة و الظروف المناسبة أمام المتعلم لكي يقوم بالدور الأساسي وهو تعليم ذاته.

الأهداف المرتبطة بالاتجاهات التربوية المعاصرة :-

1- تحقيق ايجابية الفرد و نشاطه و تنمية قدرته على التعلم الذاتي و التعلم المستمر

2- توكيد دور المعلم في تهيئة لبيئة المناسبة للتعلم و توجيه الدراسين وفق ميولهم واستعداداتهم و حاجاتهم الدراسية

3- استخدام التقنيات الحديثة للارتفاع بمستوى التعلم

الأهداف التربوية :-

تصنف الأهداف التربوية إلى ثلاثة مستويات وهي :-

1- المستوى العام " الأهداف التربوية العامة "

وهي أهداف تتصف بالعمومية و الشمولية و تشير إلى تغييرات كبرى تحدث في سلوك التلميذو ترتبط بفلسفة الدولة و خصائص تعليمها مثل :-

خلق المواطن الصالح

إعداد المواطن الصالح في المجتمع

تنمية المهارات الاساسية

2- المستوى الثاني " الأهداف التعليمية "

وهي أقل عمومية من الأهداف التربوية وأقل تجريدا ويشمل الأحداث التعليمية العامة والخاصة خلال فترة الدراسة مثل :-

أ- معرفة فروع الرياضيات المختلفة

ب- تطبيق القواعد و القوانين

ج- فهم التفكير القياسي و الاستدلالي في مادة الرياضيات

3- المستوى الثالث " الأهداف السلوكية"

وهي أهداف خاصة و محددة بصورة دقيقة تتناول سلوك التلميذ و ادائه مثل :-

أ- أن يكتب الطالب حرف الراء بخط الرقعة

ب- أن يعيد ترتيب الارقام

تصنيف الأهداف التربوية

تصنف الأهداف التربوية إلى ثلاثة مجالات وكل مجال له مستويات

المجال المعرفي " تصنيف بلوم " و يندرج تحته ست مستويات :-

1- مستوى التذكر و المعرفة

2- مستوى الفهم

3- مستوى التطبيق

4- مستوى التحليل

5- مستوى التركيب

6- مستوى التقويم

المجـال الوجداني " تصنيف كرثوال" ويندرج تحته خمس مستويات :-

1- التقبل

2- الاستجابة

3- التقييم

4- التنظيم

5-التميز

المجال المهـــاري " تصنيف ديف " وينقسم إلى ست مستويات:-

1- الاستقبال

2- التهيـؤ

3- الاستجـابة الموجهة

4- الاستجابة الآلية

5- التعديل

6- الابداع و الابتكار

شروط الأهداف :-

1- أن تصاغ في صورة سلوكية بحيث يستطيع المعلم أن يدرك مضمونها و يلمس آثارها ويحدد مدى نجاحه في تحقيقها

2- صياغة الأهداف السلوكية صياغة واضحة بعيدة عن التخبط أو سوء التفسير

3- أن لا تكون متناقضة فيما بينها

4- أن تكون الأهداف شاملة لجميع جوانب الخبرة .

الأهداف في مدارسنـــا :-

لم تتحول بعد الأهداف في مدارسنا إلى القوة الفعالة التي توجه العمل التربوي و تترك بصماتها واضحة في بناء المناهج و تنفيذها و يرجع ذلك إلى عدة اسباب منها :-

1- عدم إيمان المدرسين بها

2- عدم إدراك الصلة العضـوية بين الأهداف

3- عدم إدراك الصلة بين أهداف المراحل المختلفة و المجالات المختلفة

4- عدم الاعتراف بأهداف التلاميـــــذ

المنهج و التقويم

التقويم هو تحديد قيمة الاشياء ، وهو الحكم على مدى نجاح الأعمال و المشروعات و قد استخدم الانسان التقويم بصورة المختلفة و أساليبه المتنوعة منذ كانت هنالك أمامه غايات يبتغي الوصول إليها و آمال يسعى لتحقيقها و أعمال يمارسها وقد تزايدت أهمية التقويم بالنسبة لجميع الناس وفق التقدم الحضاري و تعقد أمور الحياة و تزايد أهمية الطاقة التي يبذلها الإنسان و المال الذي ينفقه و الوقت الذي يتطلبه أداء الأعمال و لقد أصبحنا في زمن يلح فيه الناس عل إحراز النجاح إشباعا للحاجات و تحقيقا للذات ، فمن الأهمية بمكان أن يتعرف المشكلات و المعوقات ابتغاء لمزيد من النجاح وذلك هو التقويم .

مفهوم التقويم :-

في ظل التربية الحديثة كان التقويم عبارة عن اختبارات تعقد في نهاية الفصل الدراسي ووضع درجة للنجاح و الرسوب حتى يتم نقل الطالب من صف إلى صف ، حيث يستند إلى فرضيات و مسلمات خاطئة و كان مفهوم التقويم منعزل عن العملية التربوية فقد كان هدفا بذاته بدلا من أي يكون وسيلة لتحسين العملية التربوية و الارتفاع بها ، لكن تبين لرجال التربية أن هذه النظرية جدا خاطئة ولا تصور واقع التربية تصويرا صحيحا ، و أن كثيرا من التلاميذ يفشلون أمام الامتحانات التقليدية وذلك ليس سبب في استعداداتهم بقدر ما يكون فشل في العملية التقويمية وسوء تنفيذها ، ثم تعدلت رؤية التقويم في ظل الحركة العلمية التي أدت إلى تقدم كبير في المقاييس التربوية و النفسية و ظهر مفهوم جديد للتقويم يجعله مكافئا للقياس ، وفي ظل هذا المفهوم تركزت العناية على تحسين المقاييس التربوية لكي تصل إلى ما وصلت إليه المقاييس المادية الكمية التي تستخدم في الفيزياء و الكيمياء فحرصت على الصدق و الثبات والموضوعية و اقتصر نشاط العاملين في مجال التقويم على تحسين وسائله و أدواته . و لكن مع ذلك ظهرت عيوب لهذا المفهوم وهو اقتصارهِ على الجانب الكمي و إغفاله للأحكام التي تتصل بالقيم و الاتجاهات و السلوك و الشخصية وما لا يمكن قياسه قياسا كميا ، وهنا ينبغي أن نقف لحظة لكي نوازن بين التقويم و القياس ، فالقياس إخضاع الظاهرة للتقدير الكمي عن طريق استخدام الوحدات الرقمية المقننة ، ولكن القياس مع دقته كميا لا يعطينا سوى فكرة جزئية عن الشيء الذي نريد قياسه فهو يتناول الجزئيات المادية أكثر من المعنويات و الكليات ، و بذلك أخذ التقويم يشق طريقه بالتطوير و تطور بذلك مفهوم التقويم ، فأصبح تناول الكليات و القيم و يحاول أن يعطينا صورة صادقة على قدر الاستطاعة عن الأمر أو الشيء الذي نريد تقويمه عن طريق إصدار حكم عام و شامل عليه و التقويم بذلك أعم و أشمل من القياس إذ أن مفهوم التقويم هو تحديد مدى ما بلغناه من نجاح في تحقيق الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها ، بحيث يكون عونا لنا على تحديد المشكلات و تشخيص الاوضاع و معرفة العقبات والمعوقات بقصد تحسين العملية التعليمية و رفع مستواها و مساعدتها على تحقيق أهدافها .

وظائف التقويم :-

1- التقويم حافز على الدراسة و العمل.

2- التقويم وسيلة للتشخيص و العلاج و الوقاية

3- التقويم يساعد على وضوح الأهداف

4- التقويم يساعد المعلم على تعرف تلاميذه وحسن توجيههم

5- للتقويم دور كبير في تطوير المناهج و تحديثها

6- للتقويم وظائف إدارية هامة

7- التقويم يساعد على توعية الجماهير بأهمية التربية و المشاركة في حل مشكلاتها

8- للتقويم دور في الارتفاع بمستوى مهنة التعليم

خطوات التقــويم :-

1- تحديد الأهداف

2- تحديد المجالات التي يراد تقويمها و المشكلات التي يراد حلها

3- الاستعداد للتقويم

4- تنفيذه

5- تحليل البيانات و استخلاص النتائج

6- التعديل وفق نتائج التقويم

7- تجريب الحلول و المقترحات

خصائص التقويم التربوي الجيد :-

1- ينبغي أن يكون التقويم هادفاً

2- ينبغي أن يكون التقويم شاملاً

3- ينبغي أن يكون التقويم مستمراً

4- ينبغي أن يكون التقويم ديمقراطياً

5- ينبغي أن يكون التقويم علمياً

6- ينبغي أن يكون التقويم مميزاً

7- ينبغي أن يكون التقويم اقتصادياً

8- ينبغي أن يعتمد التقويم على وسائل و أساليب متعددة .

أساليب التقويم :-

كان التقويم التربوي من اختصاص المعلم أو المشرف وقد أدى التطور بمفهوم التقويم و الأساليب الديمقراطية إلى محاولة إشراك التلاميذ في العملية التعليمية وتقويمها ، و إصدار الأحكام و الاستفادة من النتائج و من أهم أساليب التقويم ما يلي :

1- التقويم الجمـــاعي :-

وهو تقويم تعاوني يشترك فيه جميع الأفراد و يقتضي بذلك في المجال التربوي أن يشترك التلاميذ في تقويم فرد من بينهم أو تقويم جماعة أخرى من الجماعات ، و يتطلب تحقيق ذلك التوعية بالأهداف المنشودة وإدراك أهميتها و الإيمان بها و السعي الجاد نحو تحقيقها و تقبل نتائجها و الاستفادة بها في تحسين الذات و التخطيط لتعليم أكثر فعالية و من أبسط أساليبها المناقشة و الحوار مع مراعاة آدابها و تقبل الآراء و التمر بمهاراتها .

التقويم الذاتي : -

وفيه يقوم الفرد أو الجماعة بتقويم الذات و هو يتطلب إدراك الأهداف و محاسبة النفس و اكتشاف الأخطاء و تقدير العواقب و النتائج و التخطيط لعمل أفضل و يتطلب هذا النوع من التقويم نضجا عقليا و اجتماعيا و نفسيا ، ذلك أنه ليس من اليسير على غير الناضج أن يعترف بأخطائه و يلوم نفسه للتحسين و الوصول إلى الأفضل .

تقويم نمو التلميذ :-

التلميذ هو محور الأساسي الذي تدور حوله التربية بقصد توجيه سلوكه و اكتشاف موهبته و استعداداته ، ونموه يتطلب تقويم حتى نستطيع قياس الجوانب التي توصل إليها التلميذ و هناك أساليب للتقويم لمعرفة نمو التلميذ ومن أهمها :

أولاً : اختبارات المقال :-

وهي اختبارات تحريرية يتطلب من التلميذ فيها التعبير بالكتابة ، وقد شاعت منذو زمن بعيد ولا تزال تستخدم في مدارسنا و تعتمد عليها اعتمادا كبيرا لتحقيق غايات تربوية و يمكن استخدامها لتقويم قدرة التلميذ على التفكير و حل المشكلات و تستخدم لما حفظه التلميذ من الكتب .

نقد الاختبارات المقالية :-

تتلخص وجوه النقد في نقاط وهي :-

1- اختبارات المقال غير شاملة " فهي فقط تقيس الجانب المعرفي و بالتحديد مستوى التذكر و الاسترجاع و تهمل باقي الجوانب ومستوياتها .

2- اختبارات المقال غير ديمقراطية فهي لا تراعي الفروق الفردية و تفرض على الطلاب اسئلة موحدة دون الاهتمام بالمواهب و الاستعدادات و المستويات .

3- اختبارات المقال لا تقوم على اساس علمي : فهي تتطلب الوصف والتسميع و غير موضوعية ونعني بذلك أنها تنحاز بذاتية المصحح . لا يتوفر فيها الصدق و الثبات ، و لا تقوم على اساس تخطيط علمي سليم " فهي تقيس أهداف وتمهل كثيرا من الأهداف ولا يتم توزيعها على موضوعات المقرر ولا مناقشة نتائجها و الاخطاء التي يقع فيها التلميذ .

4- اختبارات المقال غير اقتصادية " فهي تستغرق الكثير من الوقت و الجهد في تصحيحها .

5- اختبارات المقال كثيرا ما تكون ختامية .

ثانيا : الاختبارات الموضوعية :-

من عيوب الاختبارات المقالية بعدها عن الموضوعية وما تتطلبه من جهد كبير في تصحيحها و لذلك ظهر نوع جديد من الاختبارات لتحسين عملية التقويم يشمل الأسس العلمية للتقويم وهي الثبات و الصدق و الموضوعية و تسمى بـ " الاختبارات الموضوعية " التي تتطلب من الطالب وضع علامة أو كلمة أو اشارة فقط وهي بذلك لا تختلف نتائجها تبعا لذاتية المصحح لأن أجوبتها يتفق عليها الجميع ، ولها عدة أنواع منها :-

أ- اسئلة الصواب و الخطأ :-

وتتكون من مجموعة من العبارات القصيرة التي يُطلب من الطالب قرأت العبارة بتمعن ووضع إشارة امام كل عبارة .

ب- أسئلة الاختيار من متعدد :-

و يطلب فيها المعلم من التلميذ أن يختار اجابة واحدة تكون صحيحة من ضمن أربعة بدائل حول مشكلة أو فكرة .

ج – اختبارات التكميل :-

و يطلب فيها المعلم من التلميذ أن يضع كلمة ناقصة أو رقما في العبارات التي أمامه .

د- أسئلة المزاوجة :-

وفيها يقدم المعلم للتلميذ قائمتان تتضمن أولهما نحو خمسه عبارات أو موضوعات و القائمة الثانية أربعة عبارات بينهما صفة مشتركة يتم التوصيل بين القائمتين حسب الشيء المشترك .

ويجب أن يراعى في الاختبارات الموضوعية ما يلي :-

1- أن توضع على أساس أهداف واضحة محددة

2- أن تغطي أكبر جزء من مفاهيم المقرر و أساسياته

3- أن تكون مميزة بين مستويات التلاميذ

4- أن تكون واضحة عباراتها و تعليماتها

ثالثاً : أعمـــال السنة

وهي مجموعة من النشاطات التي يقوم بها التلميذ طيلة الفصل الدراسي و يقوم المعلم بتقويم نمو التلميذ بناء على النشاطات و الأعمال التي يقوم بها التلميذ و تساعد كثيرا على نواحي القوة و الضعف و تشخيصها ، بدلا من اللجوء إلى الاختبارات التقليدية لكن سرعان ما تنتقد مثل هذه الأعمال لأن المعلم يتأثر بمظهر التلميذ و عنايته بالنظام و الترتيب .

مي العامري

أنواع المناهج وتنظيمها

عندما نتحدث عن تنظيم المناهج نجد أنها لا تخرج عن الاتجاهات الثلاثة التي تحدد أسس المناهج

وقد وجد على إثر ذلك ثلاثة أنواع من التنظيمات وهي :-

1- تنظيمات تركز على المادة الدراسية (المعرفة)

2- تنظيمات تركز على التلميذ (المتعلم)

3- تنظيمات تركز على مشكلات الحياة (المجتمع)

أولاً : المناهج التي تركز على المادة الدراسية :-

تدور هذه المناهج حول المادة الدراسية وتهتم بالمعرفة و العلم بصرف النظر عن التلميذ وخصائص نموه

ومن أهم أنواع مناهج المادة ما يلي

1- منهج المواد الدراسية المنفصلة

يقتضي تضمينه عدد من المواد مثل التوحيد و الفقه و الحديث والقواعد وغيرها من المواد ويعد هذا التنظيم الأكثر انتشارا لسهولته وسرعة بناءه وقد أخذ على هذا التنظيم ازدحام الجدول الدراسي .

خصائص هذا التنظيم :-

1- أقدم تنظيمات المنهج

2- المعلم هو المصدر الاساسي للمعرفة

3- الكتاب المدرسي هو المرجع

4- لا يهتم بحاجات التلاميذ وميولهم واهتماماتهم

5- يشجع على الدراسة النظرية

6- يعتمد على نظام الامتحانات التقليدية

7- سهل البناء و التنفيذ والتقويم والتطوير

8- يظهر فيه التدرج من السهل لصعب ، والحسي إلى المجرد ، ومن البسيط للمركب

9- يخطط هذا النوع من المناهج مقدما من قبل المختصين فقط دون مشاركة فعاله من المعلم المكلف بالتدريس

10- النشاط أمر جانبي في هذا التنظيم

من أهم عيوب هذا المنهج :-

1- عدم التكامل بين أجزاء المعرفة

2-الانفصال عن الحياة العملية و البعد عن خبرات المتعلمين

3- عدم مراعاة الفروق الفردية

4- الاهتمام بالجانب المعرفي دون الجوانب الاخرى

5- عدم قيام طرق التدريس فيه على أسس نفسيه سليمة

2- منهج المواد الدراسية المترابطة

هذا النوع رد على المنهج المنفصل حيث جاء هذا الرد على طريقتين وهي:

أ- الربط العرضي (العشوائية)

كأن يربط المعلم بين مادتين دراسيتين أو أكثر كالجغرافيا باللغة العربية

ب- الربط المنظم (المقصود) وهو المعد مسبقا بتخطيط من الوزارة مثلا كأن تربط الجغرافيا في مرحلة معينة بحيث يتم تدريس جغرافية المملكة مع تاريخ المملكة و الادب السعودي

ولكن مع هذه المحاولات مازال التربويون يأكدون على وجود الانفصال بين المواد الدراسية

3- منهج المواد المندمجة

فكر المربيون في إزاله الفصل بين المواد الدراسية فاقترحوا منهج المواد المندمجة لهذا الاشكال ويقصد بالدمج جمع مادتين في مادة واحدة لكن مازالت المشكلة موجودة ولم تتم إزاله الفصل بين المواد .

4- منهج المجالات الواسعة

تقوم فكرة هذا النوع من المناهج على صهر المواد الدراسية في مراحل التعليم العام إلى مجالات دراسية عامة مثل (مجال العلوم الدينية) ، (مجال اللغة العربية) ، (مجال الاجتماعيات) ، ومع تقدم هذه المحاولة على الأنواع السابقة إلا انها لم تعالج اشكال الفصل بشكل كامل و أن كانت قد نجحت في تحقيق الربط إلى حد ما.

5- مناهج تدور حول أساسيات المعرفة .

هذا الاتجاه ظهر كمحاولة اخيرة فيظل مناهج المادة الدراسية ، يرى هذا الاتجاه التركيز على اساسيات المادة ومفاهيمها بدلا من الحقائق ويأتي هذا الاتجاه كحل لمشكلة كثرة المواد الدراسية من جهة ومواكبة التطور السريع الحاصل في المعرفة من جهة أخرى .

منى الغامدي

ثانيا : المناهج التي تركز على التلميذ :-

لقد أهتم الاسلام بالفرد كمتعلم وماله من خصائص وقدرات وهذا واضح في كثير من الايات الكريمة و الاحاديث الشريفة التي دلت على ذلك وكام علماء الاسلام اهتموا بالتعليم من حيث القدرات والميول والخصائصوهذا يدل بوضوح على أن علماء المسلمين اهتموا بالمتعلم قبل علماء الغرب الذين لم يبدأ اهتمامهم إلا في أواخر القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر

وحول هذا النوع من المنهج يوجد نوعين رئيسين هما

أ- مناهج النشاط

ب- المناهج المحورية

أ- مناهج النشاط

ظهرت في بداية القرن العشرين حركة تربوية أطلق عليها (التربية التقدمية) وكان يقوم هذه الحركة الفيلسوف الامريكي

" جون ديوي " الذي ندد بمناهج المادة الدراسية و نادى بأن يكون التلميذ محورا للعملية التعليمية وكان يرى بأن ما تقدمه المدارس من فرض دراسات على التلاميذ لا تتصل بحياتهم وميولهم ورغباتهم ويراها بأنها غش و خداع تربوي فقط

وحلا لهذه المشكلة أقترح ديوي نوعا جديدا يهتم بالتلميذ وهو " منهج النشاط " الذي يقوم على إيجابيتهم ونشاطهم ومشاركتهم الفعالة في العملية التعليمية تخطيطا و تنفيذا وتقويما .

إذا منهج النشاط عبارة عن أنشطة يقوم بها التلاميذ ويمارسونها ومن خلال هذا الممارسة يتعلمون الكثير ويعرفون الحقائق ومعلومات ويكتسبون اتجاهات وميول ويكونون قيما و مثلاً وبهذا فأن هذه الانشطة تؤدي وظيفتين

1- اكساب التلاميذ المعلومات و المهارات و الاتجاهات و القيم

2- اشباع حاجات التلاميذ

خطوات بناء منهج النشاط

1- القيام بدراسة علمية دقيقة لتحديد حاجات التلاميذ

2- تحديد حاجات التلاميذ الضرورية للوصول إلى حلول تساعد في إشباع ميولهم

3-تشجيع المتعلمين على التفكير في الانشطةالمناسبة لاشباع حاجاتهم

4- اختيار الانشطة لمناسبة بناء على تحديد الحاجاتوطرق اشباعها

5- التخطيط لهذه الانشطة وتنظيمها ورسم خطه لتنفيذها

6- التنفيذ من قبل المتعلمون بحيث يمارسون هذه الانشطة

خصائص منهج النشاط

1- يتحدد هذا المنهج في ضوء الحاجات المناسبة للمتعلمين ودور المعلم هنا هو أكتشاف اهتمامات المتعلمين ومساعدتهم على اختيار اكثرها اهمية

2- إثارة الدافعية لدى المتعلمين

3- أنه لا يعد مسبقا حيث يبرز الدور الايجابي للمتعلم لما في اختيار المحتوى المناسب له

4- يعتمد هذا التنظيم على طريقة حل المشكلات

5- يهتم بمراعاة الفروق الفردية

6- يهتم هذا التنظيم بوحدة المعرفة و تكاملها

تطبيقات " صور " منهج النشاط

يتم تطبيق هذا المنهج في صورتين وهما

1 - تنظيم المنهج في صورة حل المشكلات "ظهرت على يد الفيلسوف جون ديوي "

2- تنظيم المنهج في صورة مشروعات ظهر على يد تلميذ جون ديوي " ويليام كلباثريك "

تنظيم المنهج في صورة حل المشكلات بحيث يعتمد هذا النوع على اثارة المشكلات ومن ثم حلها وفق للمراحل التالية " أي خطوات طريقة حل المشكلات " :-

1- الاحساس بالمشكلة وتحددها

2- وضع دراسة أو خطه للمشكلة

3- جمع معلومات عن هذه المشكلة

4- وضع الفروض لمعالجة المشكلة

5- اختبار الفروض لمعالجة هذه المشكلة

6- اختيار الحل الأكثر مناسبة لهذه المشكلة

تنظيم المنهج في صورة مشروعات يقوم على اربع خطوات وهي

1- اختيار المشروع

2- وضع خطة للمشروع

3- تنفيذ المشروع

4- تقويم المشروع و الحكم عليه

س/ ما هو النقد الذي وجه لمناهج النشاط في صورتيه (مشروع ، مشكلات) ؟

1- عدم الاعداد الكافي للحياة وعدم العناية بالمادة العلمية وإهمال التراث الثقافي

2- افتقارهِ إلى الاستمرار و التتابع حيث يفوت على التلاميذ الكثير من الخبرات المهمة

3- افتقارهِ إلى تنظيم افقي محدد

س2/ هل يمكن تنفيذ وتطبيق هذا النوع من المناهج في مدارسنا؟

لا يمكن ذلك ، ومن الصعوبة تطبيق هذا التنظيم في مدارسنا لعدة اسباب واهمها "انها تطلب امكانيات مادية عالية ، وتتطلب امكانيات بشرية مدربة .

2- المناهج المحورية

يتصف هذا المنهج بالاهتمام بتدريس المهارات و المفاهيم الاساسية و الاتجاهات التي يحتاجها جميع افراد المجتمع لإعدادهم للحياة الفعالة

هدفه الاساسي هو "إعداد المواطنين للحياة الفعالة ليكونوا اعضاء نافعين "

خصائص المنهج المحوري :-

1- تركز على حاجات التلاميذ ومشكلات حياتهم بدلا من ميولهم ورغباتهم

2- يتيح الفرصة لجميع التلاميذ لتزود بقدر معين من الخبرات المشتركة

3- يعد محتوى المنهج المحوري مقدما

4- يتميز هذا التنظيم بالعمل التعاوني والتخطيط المشترك

5- يتمثل هذا التنظيم بالقيم الاجتماعية

6- يهتم بالتنظيم النفسي و الفروق الفردية

7- يعتمد على اسلوب حل المشكلات عند تنفيذه ويساعد التلاميذ على التفكير العلمي

8- يطبق بنجاح في المرحلتين المتوسطة و الثانوية

مراحل بناء المنهج المحوري :-

1- التعرف على حاجات التلاميذ ومشكلاتهم وتحديدها عن طريق دراسات يقومون بها المختصون في هذا المنهج والمعلمون .

2- تحديد الحاجات الاساسية والمشكلات الرئيسية

3- تحديد الانشطة والمواقف والخبرات التي يقوم بها الطلاب

4- اقتراح برنامج زمني لتنفيذ هذه الانشطة

صور المنهج المحوري :-

يتخذ هذا المنهج صور متعددة فقط يكون المحور على صورة مادة دراسية معينة ، وقد يكون على صورة وحدات تتناول مشكلات معينة كالمشكلات الاجتماعية مثلا .

النقد الموجه للمنهج المحوري:-

انه يتطلب هذا التنظيم اعداد خاصة للمعلمين و تدريب و توجيه حتى يستطيعوا الوفاء بالمسؤوليات التي ترمى على كواهلهم ، و اعداد ظروف مادية كبيرة .

ثالثا : مناهج تركز على المجتمع :-

قد يكون هذا المنهج منظم على صورتين وهي

1- منهج النشاط في صورة مشكلات

2- المنهج المحوري

تنظيم المنهج في صورة وحدات دراسية

المقصود بهذا التنظيم ، تنظيم وتكامل الخبرة في الوحدة الدراسية ، حيث رأى " هربارت " انه مما يساعد في تحقيق المنهج أن يعمل المعلم على تنظيم كل موضوع بحيث تظهر في صورة وحدته وترابط أجزاؤه و أقترح لذلك أن تبدأ دراسة الموضوع ب " مقدمة " يثير فيها المدرس الاهتمام ثم يقدم " عرضا " يعرض فيه المادة وحقائقها ثم تجري " الموازنة " بين ما يدرسونه وبين ما درسوه في السابق ثم تنتهي الدراسة ب " تطبيق "

وقد استهدف هربارت بهذه الطريقة أن تلتحم الدراسة الجديدة بما لدى التلاميذ من خبرة سابقة حول الموضوع الذي سيتم تدريسه وبذلك يتحقق مبدأ التماسك الخبرة وتلاحمها داخليا في عقل التلميذ.

خصائص الوحدة الدراسية :-

1- تقوم دراسة الوحدات على اساس التكامل

2- تقوم دراسة الوحدات على اساس النشاط والمشاركة

3- تقوم دراسة الوحدات على اساس الارتباط الوثيق بالحياة

4- تقوم دراسة الوحدات على التعاون والعمل الجماعي

5- يعد محتوى الوحدات مقدما

6- اسلوب حل المشكلات اساسي في الوحدات

7- يتم تقويم تقدم ونمو التلاميذ على اسس علمية سليمة .

خطوات بناء منهج الوحدات الدراسية :-

1- تحديد الاهداف العامة والمستويات

2- وضع خطة الدراسة

3- تحديد الموضوعات أو الوحدات التي تدور حولها الدراسة

4- توزيع المجالات على المراحل الدراسية والصفوف

5- تحديد الاهداف الخاصة لكل وحدة

6- تحديد النشاطات المناسبة

7- الاعداد للتنفيذ

8- التنفيذ

9- التقويم

محتويات مرجع الوحدة

يضم مرجع الوحدة جميع ما يعين المعلم على حسن التنفيذ ويوجه تفكيره وعمله وعلاقاته ويساعده على تحثيث الأهداف المنشودة ، والمرجع بذلك يتناول عنوان الوحدة ، والمقدمة ، ويحدد نطاقها وأهدافها ونشاطاتها ومراجعها ووسائلها و أساليب تقويمها .

منى الغامدي

تطوير المناهج

كان تطوير قديما عملا عشوائيا وجزئية لا يقوم على أساس أهداف واضحة أو خطط مدروسه أو تقويم سليم اما في ظل الاتجاه العلمي للمناهج فإن التطوير يمثل تغييرا جذريا شاملا للمناهج وفق أهداف واضحة محددة وتخطيط علمي وتجريب ميداني يحدد مشكلاته ونواحي قوته أو ضعفة ويمهد الطريق لمزيد من التطوير

أسس تطوير مناهج :-

1- ينبغي أن يكون هادفا

2- أن يكون التطوير شاملا

3- أن يكون التطوير علميا

4- أن يكون التطوير مستمرا

5- أن يكون التطوير تعاونيا

6- أن يكون التطوير مسايرا للاتجاهات التربوية المعاصرة

خطوات تطوير المناهج

1- بث الشعور بالحاجة للتطوير

2- تحديد أهداف التربية واتجاهاتها المعاصرة

3- تقويم واقع التعليم في جميع المراحل والمجالات

4- دراسة علمية للسلم التعليمي

5- تحديد وظيفة المدرسة في كل مرحلة من مراحل التعليم

6- مراجعة الخطة الدراسية

7- اقتراح المقررات

8- تنسيق المقررات

9- تأليف الكتب المدرسية

10 – إعداد أدلة المعلمين

11- تحديد الوسائل التعليمية

12- التجريب لدراسة مشكلات التطبيق

13- الاستعداد للتعميم

14- التعميم 15- المتابعة والتقويم

تمت بحمد الله ، اتمنى منكم الدعاء ليّ بالتوفيق و الدعاء لوالدتي ولا أحلل بيعها .

أختكم : منى الغامدي

Twitter: @mmmm20_com

منى الغامدي