**اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول )**

**لمادة : بلاغة للعام الدراسي 1433-1434هـ**

**الصف : الثاني ثانوي أدبي**

**الزمن : ساعة ونصف**

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التربية والتعليم**

**إدارة التربية والتعليم بمحافظة**

**مدرسة : .........**

**الاســـــــــــم :.......................................................... رقم الجلوس : ......................................**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الســــــؤال** | **الدرجة رقما** | **الدرجة كتابة** | **توقيع المصححة** | **توقيع المراجعة** |
| **السؤال الأول** |  |  |  |  |
| **السؤال الثاني** |  |  |  |  |
| **السؤال الثالث** |  |  |  |  |
| **المجمــــــــوع**  |  |  |  |  |

**طالبتي العزيزة ابدئي الحل مستعينة بالله ....مرددة**

**(اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا أنت تجعل الحزن إن شئت سهلا )**

 **طالبتي النجيبة مستعينة بالله وحده أجيبي عن الأسئلة الآتية :**

10

***السؤال الأول:***

**أ/ أكملي الفراغات التالية بما يناسبها :**

1. **البحث في إعجاز القرآن الكريم مر بمرحلتين ....................................و .................................**
2. **من مميزات كتاب النكت في إعجاز القرآن الكريم للرماني :**

**..........................................و .........................................**

1. **من العوامل المؤثرة في تكوين النقد العربي :**

 **.............................................. و .......................................................**

1. **لعبد الحميد رسالة إلى الكتّاب يوصيهم فيها: بـ.........................................................و........................................................**
2. **ظهر كتاب الصنعتين لأبي هلال العسكري ويقصد به صناعة ......................و ..........................**

**ب/ يعتبر كتاب البديع لابن المعتز من أهم الكتب النقدية تحدثي عنه بإيجاز .**

**........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**ج/ عللي لما يأتي :**

1. **أقر الأقرع بن حابس السبق لخطيب الأنصار وشاعرهم في المنافرة؟**

**.............................................................................................................................**

1. **سمي كتاب العين بهذا الاسم ؟**

**..............................................................................................................................**

1. **اهتم علماء اللغة والأدب منذ بداية عصر التدوين بجمع الشعر القديم ؟**

**................................................................................................................................**

**اجعلي لحظات الانتظار مليئة بالاستغفار وذكر الله**

***السؤال الثاني:***

**10**

**أ/ من خلال دراستك لبعض الكتب من المكتبة النقدية أجيبي عما يأتي :**

1. **أذكري فرقين بين " الحمــد " و " الشكر " .**

**..................................................................................................................................................................................................................................................................**

1. **ما الرأي الذي ينتهي إليه الجاحظ في شأن الترداد ؟**

**...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

1. **من أي أنواع التشبيه تعدين قوله تعالى " فمثله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث"**

**................................................................................................................................**

**ب- هاتي المصطلح المناسب لكل مما يلي :**

1. **أن يضمن الشاعر نظمه شيئا من نظم غيره مع التنبيه عليه . ( )**
2. **هو ادعاء عله غير حقيقية لحالة من الحالات أو صفة من الصفات ( )**
3. **تحليل النصوص الأدبية لبيان صفات الجودة والرداءة فيها ( )**
4. **نوع من المباراة الكلامية كان معروفا في الجاهلية ( )**
5. **أن يشير الشاعر أو الناثر إلى قصة أو مثل أو شعر دون أن يورد ألفاظه ( )**

***اقلبي الصفحة جعلك الله تتقلبين في نعيم الجنة***

***10***

***السؤال الثالث :***

 **أ / ضعي علامة (** √ **) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة :**

1. **المعنى هو ما يعبر عنه النقاد بكلمة (المضمون) والصياغة يعبر عنها( الشكل ) ( )**
2. **النقد في العصر الجاهلي كان نقدا تأثريا. ( )**
3. **يعد عبد القاهر الجرجاني مؤسس علوم البلاغة. ( )**
4. **الكلاسيكية تدعو إلى الانطلاق مع العاطفة والتحرر من محاكاة الأشكال الأدبية . ( )**
5. **يعد العقاد من أصحاب الاتجاه الرمزي . ( )**

**ب/ ضعي الرقم المناسب من المجموعة ( أ ) أمام ما يناسبه من المجموعة ( ب ) فيما يأتي :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-** | **إيصال المعنى كاملا إلى ذهن القارئ أو السامع**  |  |  **اقتباس** |
| **2-** | **التجربة والذكاء**  |  | **تأكيد المدح بما يشبه الذم** |
| **3-** | **تناول المعنى الواحد بطرق مختلفة**  |  | **التصريف** |
| **4-** | **لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما \* إلا قيلا سلاما سلاماً**  |  | **من أدوات الحكم على المعنى** |
| **5-** | **كالبدر قدره الإله منازل**  **في الأفق حتى عاد كالعرجون**  |  | **معنى البلاغة** |
|  |  |  | **الأسلوب الحكيم** |

**انتهت الأسئلة**

**دعواتي لكن بالفلاح في الدارين**

**معلمة المادة :**