



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

لغتي الجميلة

للفص السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيحاء



طبعة ١٤٤٢ - ٢٠٢٠

ح) وزارة التعليم، ١٤٣١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية - وزارة التعليم
لغتي الجميلة: للصف السادس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني -
وزارة التعليم - الرياض، ١٤٣١ هـ
٢٠٣ ص، ٢١ × ٢٥ سم
ردمك ١-٠٠٩-٥٠٢-٦٠٣-٩٧٨
١ - اللغة العربية - تعليم ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية -
كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٦, ٣٧٢ ١٤٣١ / ٨٤٤

رقم الإيداع: ١٤٣١ / ٨٤٤
ردمك ١-٠٠٩-٥٠٢-٦٠٣-٩٧٨

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا: مكتبة الملك فهد الوطنية في مدينة الرياض.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومُسهِماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني ويتضمن وحدتين: الوعي الصّحيّ - الوعي الاجتماعيّ.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثَقَّفٍ مُتَمَكِّنٍ من مادته تمكناً عالياً، وحرّيص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقّق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفّق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

أيها الطالب العزيز/ أيّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما " لغتي الجميلة" للصف السادس . الفصل الدراسي الثاني، ويحتوي على وحدتين: " الوعي الصحي" " الوعي الاجتماعي" وتشمل كل وحدة نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التّواصل اللغوي، الشفهي والكتابي، وتُذكّي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، وتمثّل قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولتستفيدا من كتابكما في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله وركاكما.

أيها المعلم العزيز/ أيّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتمرسكما على إستراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب من بداية الفصل الدراسي.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في " مشروع الوحدة"؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها، أن يروا فيكما مثلاً يُحتذى ونموذجاً يُقتدى في حب اللغة العربية وتمثّل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
- بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
- تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلّها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله وركاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيلاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف.

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

رقم الصفحة	موضع النشاط	الوحدة
٢٢	غلاف الوحدة	الثالثة: (الوعي الضحي)
٣٤	مشروع الوحدة	
٣٨	نص الاستماع	
١٢٤	نص الفهم القرائي	الرابعة: (الوعي الاجتماعي)

المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة: مراجعة ما سبقت دراسته في الفصل الدراسي الأول

مشروع الوحدة

- أنجز مشروع

مدخل الوحدة

- نشاطات متنوعة في القراءة والكتابة والتحدث والاستماع

دليل الوحدة

- الكفايات المستهدفة

غلاف الوحدة

- رقمها
- مجالها

الظاهرة الإملائية

- أقرأ
- ألاحظ
- أحلل وأفهم
- أستنتج
- أطبق
- أتعلم وأتسلّى

الإستراتيجية القرائية

- أقرأ وأتدرب

نص الفهم القرائي

- أقرأ
- أنمي لغتي
- أفهم وأجيب
- أحلل
- أحاكي الأسلوب اللغوي
- أكتب
- أغني ملف تعليمي

نص الاستماع

- أستمع ثم أجيب

النص الشعري

- أقرأ وأتعرف
- أنمي لغتي
- أفهم وأحلل
- أتذوق
- أقي

الرسم الكتابي

- أقرأ
- ألاحظ
- أرسم
- خطي أجمل

الصف اللغوي

- أثبت تعلّمي السابق
- أبني تعلّمي الجديد
- أستنتج
- أطبق
- أتعلم وأتسلّى

الوظيفة النحوية

- أثبت تعلّمي السابق
- أبني تعلّمي الجديد
- أستنتج
- أطبق
- أعرب
- أتعلم وأتسلّى

معجمي اللغوي

اختبار الوحدة

التواصل اللغوي

- التواصل الكتابي
- التواصل الشفهي

بنية النص

- أقرأ وأنجز نشاطات لتعرف بنية النصوص

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

الصفحة	المحتوى						
٥	المقدمة						
٦	رسائل إلى الطالب والمعلم						
٧	دليل الأسرة						
٨	المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها						
٩	فهرس المحتويات						
١٠	نصوص الاستظهار						
الصفحة	الوحدة الرابعة الوعي الاجتماعي	الأسبوع	الصفحة	الوحدة الثالثة الوعي الصحي	عدد الحصص	المكون	الأسبوع
			١١	مراجعة مكتسباتي السابقة	٨	التهيئة	الأول
١٠٢	أنشطة تمهيدية	التاسع	٢٤	أنشطة تمهيدية	٦	المدخل	الثاني
١١٢	أنجز مشروع		٣٤	أنجز مشروع	١	المشروع	
١١٣	وصية جبريل ﷺ		٣٥	منجم الكالسيوم	١	نص الاستماع	
١١٦	رعاية المسنين في الإسلام	العاشر	٣٩	المعلبات الغذائية	٦	نص الفهم القرائي	الثالث
١٢٥	طرح السؤال المتبادل		٥٢	الجدول الذاتي	٢	الإستراتيجية القرائية	
١٣١	أ- تنوين الاسم المقصور والممدود والمنقوص	الحادي	٥٧	الألف اللينة في الأفعال والأسماء والحروف	٤	الظاهرة الإملائية	الرابع
١٤٠	ب- دخول حروف الجر على ما الاستفهامية						
١٤٧	أ- نصب الفعل المضارع	عشر	٦٥	رفع الفعل المضارع	٤	الوظيفة النحوية	
١٥٥	ب- جزم الفعل المضارع						
١٦٥	اسم الزمان واسم المكان	الثاني	٧٤	المصادر	٤	الصنف اللغوي	الخامس
١٧٢	كتابة عبارات بخط النسخ	عشر	٧٩	كتابة عبارات بخط النسخ	٤	الرسم الكتابي	
١٧٥	الجدة	الثالث عشر	٨٢	وصف الحمى	٤	النص الشعري	السادس
١٧٩	التلخيص		٨٧	النص الإرشادي	٤	بنية النص	
١٨٧	كتابة التلخيص	الرابع	٩١	كتابة نص إرشادي	٤	التواصل الكتابي	السابع
١٩٤	تقديم عرض شفهي عن كتاب أو قصة	عشر	٩٤	تقديم إرشادات شفوية	٤	التواصل الشفهي	
١٩٦	اختبار الوحدة	الخامس عشر	٩٦	اختبار الوحدة			الثامن

• مدارس تحفيظ القرآن الكريم: يتناول المعلم من نشاطات كل درس ما يتناسب مع الخطة الدراسية، مع مراعاة عدم إغفال أي من مهارات الكتاب.

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الثالثة	الوعي الصحي	أحد الأحاديث الواردة في المدخل ماذا عليّ أن أفعل إذا أصبت بمرض؟	المدخل	٣٠	الحديث كاملاً
		وصف الحمى	النص الشعري	٨٢	الآبيات كاملة
الرابعة	الوعي الاجتماعي	الأحاديث الملونة في النشاط (٢)	المدخل	١٠٣	الأحاديث كاملة
		الآية رقم (٣٦) من سورة النساء	المدخل	١٠٧	الآية كاملة
		الجدّة	النص الشعري	١٧٥	الآبيات كاملة

مراجعة مكتسباتي السابقة



١. أتذكر:

أ. أنواع الكلمة:

الاسم: ما دلّ على معنى في نفسه دون اقتران بزمن.
وعلاماته: التنوين، (ال) التعريف، الجر.

الفعل: ما دلّ على حدث مقترن بزمن. وينقسم إلى: فعل ماضٍ،
مثل: شرب، وفعل مضارع، مثل: يشرب، وفعل أمر، مثل: اشرب.

الحرف: لفظ لا يظهر معناه إلا إذا اقترن بغيره، مثل حروف الجر
والعطف والنداء.

ب. مصطلحات الإعراب

الحالة
الإعرابية

الموقع
الإعرابي

ما يؤديه موقع الكلمة من
دلالة كالفاعل والمفعول به
والخبر

الجر

النصب

الرفع

العلامة
الإعرابية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

الياء

الكسرة

الألف والياء

الفتحة

الألف والواو

الضمة

٢. اتعلم وأتسلى:

مُكعَبُ الأَرْقَامِ وَعَلَامَاتُ إِعْرَابِ الأَسْمَاءِ
تُرْمِي كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مُكعَبِ الأَرْقَامِ عَلَى الجَدْوَلِ، ثُمَّ تُمَثَّلُ عَلَى العَلَامَةِ المَطْلُوبَةِ بِجُمَلٍ بَعْدَ الرِّقْمِ
الَّذِي يَظْهَرُ.

الاسم	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ	عَلَامَةُ جَرِّهِ
المُفْرَدُ	الضَّمَّة	الفَتْحة	الكَسرة
المُثَنَّى	الألف	الياء	الياء
جَمْعُ المَذْكَرِ السَّالِمِ	الواو	الياء	الياء
جَمْعُ المَوْثَبِ السَّالِمِ	الضَّمَّة	الكَسرة	الكَسرة
جَمْعُ التَّكْسِيرِ	الضَّمَّة	الفَتْحة	الكَسرة
الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ	الواو	الألف	الياء

٣. مَنْ أَنَا؟

الرُّكْنُ الثَّانِي فِي الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، وَلا يَتِمُّ المَعْنَى إِلا بِـي، فَمَنْ أَنَا؟ **الخبير**

فِعْلٌ نَاسِخٌ أَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَأُفِيدُ النَّصْبَ، فَمَنْ أَنَا؟ **ليس**

حَرْفٌ نَاسِخٌ أَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَأُفِيدُ التَّمْنَى، فَمَنْ أَنَا؟ **ليت**

مِنَ المَشْتَقَّاتِ أَذُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الفِعْلَ، فَمَنْ أَنَا؟ **اسم فاعل**

كَلِمَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ أَذُلُّ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ وَأَعْدُ مِنْ خِصَائِصِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، فَمَنْ أَنَا؟
..... **المشتقات**

٤ . أَرْنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ، مِيعَارٌ لِقِيَاسِ أَيْنِيَةِ
الْكَلِمَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



فَعَالَةٌ	: غَسَّالَةٌ
مَفْعَلٌ	: مَجْهَرٌ
مَفْعَالٌ	: مَذْيَاعٌ
مَفْعَلَةٌ	: مَطْرَقَةٌ
فَاعِلَةٌ	: طَابِعَةٌ
مَفْعُولٌ	: مَنقُوشٌ

٥ . اَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِأَسْتَرْجِعَ قَاعِدَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:

لكتابه الهمة وسط الكلمة ننظر الى حركتها وحركة ما قبلها فنكتبها على
الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى

٦ . أَحَدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً، وَأَعْلَى سَبَبِ كِتَابَتِهَا :



- الكسرة: أقوى الحركات، وتُناسِبُهَا الياء.
- الضمة: الدرجة الثانية، وتُناسِبُهَا الواو.
- الفتحة: الدرجة الثالثة، وتُناسِبُهَا الألف.
- الشكون: الدرجة الرابعة، وتُناسِبُهَا السطر.

● **رَأْسٌ** لِحِكْمَةِ مَخَافَةِ اللَّهِ.
لأنَّ الْهَمْزَةَ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

● اِشْتَهَرَ الْعَرَبُ بِالْمُرُوعَةِ.
لأنَّ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً بَعْدَ وَاوٍ مَدٍ

● بَيْتُ رَمَزَمَ قُرْبَ الْكَعْبَةِ.
لأنَّ الْهَمْزَةَ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ

● يَوْمٌ لِإِمَامِ الْمُصَلِّينَ.
لأنَّ الْهَمْزَةَ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

٧. اَتَعَاوَنَ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِأَسْتَرْجِعَ قَاعِدَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ؛

ترسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان قبلها ساكن او حرف مد وترسم على الألف إذا كان قبلها مفتوح ، وعلى واو إذا كان قبلها مضموم ، وعلى الياء إذا كان قبلها مكسور

٨. لِمَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ كَمَا كُتِبَتْ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؟

١. مَلَجًا: لأن ماقبلها مفتوح ٢. بُؤْبُؤًا: لأن ماقبلها مضموم
 ٣. جُزْءًا: لأن ماقبلها ساكن ٤. هُدُوءًا: لأن ماقبلها حرف مد
 ٥. قَارِيًا: لأن ماقبلها مكسور ٦. شَاطِئًا: لأن ماقبلها مكسور

٩. أَقْرَأُ الْحِوَارِينَ فَوَازٍ وَنُورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهُ:

نُورَةَ: أَرَاكَ يَا فَوَازُ تَحْرِيصُ عَلَيَّ تَنَاوُلِ التَّمْرِ يَوْمِيًا كُلَّ صَبَاحٍ.

فَوَازُ: لِلتَّمْرِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ؛ فَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ وَالْبُرُوتِينَاتِ.

نُورَةَ: لَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُ النَّخْلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهَزَىٰ إِلَيْكَ بِمِجْنَعِ النَّخْلَةِ نَسَقَطُ عَلَيْكَ رَطْبًا

جَنِينًا﴾ [مريم: ٢٥].

فَوَازُ: أَحْسَنْتَ يَا نُورَةَ. كَمَا أَنَّ زِرَاعَةَ النَّخِيلِ مُزْدَهَرَةٌ فِي بِلَادِي، فَهِيَ رَمْزُ الْحَيَاةِ وَالْعُمُرَانِ، وَقَدْ كَانَتْ

العُنْصُرَ الْأَسَاسِيَّ فِي الْغِذَاءِ وَالْكِسَاءِ وَالتَّعْمِيرِ. تَنْمُو وَتَتَبَعُّ ثَمَارُهَا فِي الْبِقَاعِ الَّتِي يَسُودُهَا

طَقْسٌ مُرْتَفَعُ الْحَرَارَةِ.

نُورَةَ: وَلَا تَخْلُو حَدِيقَةً أَوْ شَارِعًا فِي مَمْلَكَتِي الْحَبِيبَةِ مِنَ النَّخِيلِ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

فَوَاز: وَقَدْ أَطْلَقَتْ وِزَارَةُ الْبَيْئَةِ وَالْمِيَاهِ وَالزَّرَاعَةِ مَبَادِرَاتٍ، أَبْرَزَهَا مَبَادِرَةُ التَّحْوِيلِ فِي تَأْسِيسِ شَرِكَةٍ تُقَدِّمُ
الْخِدْمَاتِ الزَّرَاعِيَّةَ.

نُورَة: لَقَدْ شَاهَدْتُ بَرْنَامَجًا تَلْفَازِيًّا يَتَحَدَّثُ عَنِ الدَّعْمِ الَّذِي تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ، حَيْثُ قَامَتْ بِدَعْمِ الْاسْتِثْمَارِ
فِي إِنتَاجِ التُّمُورِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَتَصْنِيعِهَا، مِثْلَ مَنَحِ قُرُوضٍ مُبَسَّرَةٍ بِدُونِ فَوَائِدَ
يُقَدِّمُهَا الْبَنْكُ الزَّرَاعِيُّ لِلزَّرَاعِ لِشِرَاءِ الْمَكَائِنِ وَالْمُعَدَّاتِ الزَّرَاعِيَّةِ.
فَوَاز: وَلَا هَمِّيَّتَهَا وَضَعَ لَهَا يَوْمَ عَالَمِيٍّ يُوَافِقُ الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ مَارِسِ.

أ. أُجِيبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

١. لِلنَّخْلِ مَنَافِعٌ كَثِيرَةٌ، فَمَا هِيَ؟

الغذاء والكساء والتعمير

٢. أَسْمَى نَوْعَيْنِ مِنَ أَنْوَاعِ التُّمُورِ فِي بِلَادِي: البَلح ، الرطب

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

١. فِعْلًا نَاسِخًا: كَان ٢. حَرْفًا نَاسِخًا: أَنْ ٣. اسْمَ فَاعِلٍ: ثَابِت

٤. هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً: الْغِذَاء ٥. هَمْزَةً قَطْعًا: أَطْلَقْتَ ٦. هَمْزَةً وَصَلًا: التَّمْر

ج. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا:

تَحْرِصُ: فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

عَلَى: حَرْفٌ جَرٌّ

تَنَاولُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ

ذَكَرُ: فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

د. أبحث في مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ:

تِينع: نضج وحن قطافه طقس: حالة الجو منح: إعطاء

١٠. مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكَلِمَةِ (الدَّرْسِ) فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. انْتَهَى الدَّرْسُ: فاعل ب. الدَّرْسُ مُفِيدٌ: مبتدأ

ج. كَانَ الدَّرْسُ مُفِيدًا: اسم كان د. إِنَّ الدَّرْسَ مُفِيدٌ: اسم إن

هـ. اسْتَمَعْتُ إِلَى الدَّرْسِ: اسم مجرور و. كَتَبْتُ الدَّرْسَ: مفعول به

١١. أقرأ النَّصَّ الآتِي:

المُسلِمُ يُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهِ، وَيُؤَدِّيهَا كَامِلَةً بِأَرْكَانِهَا وَوَجِبَاتِهَا وَشُرُوطِهَا، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؛ لِأَنَّ قِرَاءَتَهُ عِبَادَةٌ لِنَيْلِ الرِّضَا مِنَ اللَّهِ وَالْفَوْزِ بِتَوْفِيقِهِ فِي شُؤُونِ الدُّنْيَا.

أ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١. كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ، وَأَعْلَى سَبَبِ كِتَابَتِهَا:

يُؤَدِّيهَا: لأن الهزمة مفتوحة وما قبلها مضموم – **شؤون:** لأن الهزمة مضمومة

٢. كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى السُّطْرِ، وَأَعْلَى سَبَبِ كِتَابَتِهَا:

قِرَاءَتِهِ: لأن الهزمة مفتوحة وما قبلها حرف مد الألف

٣. كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْأَلْفِ، وَأَعْلَى سَبَبِ كِتَابَتِهَا:

يَقْرَأُ: لأن ما قبلها مفتوح

٤. حَرْفًا نَاسِخًا: أَنْ

٥. هَمْزَةً قَطَعُ: أَرْكَانِهَا

ب. أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ حَظًّا: **المسلم:** مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
يقرأ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
القرآن: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
والجملة الفعلية "يقرأ القرآن" في محل رفع خبر مبتدأ "المسلم"

ج. أَكْتُبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

يُؤَدِّي: **يبخس** نَيْل: **خسر** كَامِلَةٌ: **ناقصة**

د. أَكْتُبُ نَصِيحَةً لِرَمِيْلِي الَّذِي لَا يُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهِ تَشْتَمِلُ عَلَى أُسْلُوبِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ، وَأُسْلُوبِي التَّحْذِيرِ

وَالإِعْرَاءِ.

الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام فنعم من حافظ عليها
وبئس من فرط بها الصلاة يا صديقي وإياك والتهاون بها

١٢ . نُمَثِّلُ الْحِوَارَ الْأَتِيَّ، وَتَتَوَزَّعُ الْأَدْوَارَ بَيْنَنَا :

بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ جَمَعَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ، وَبَدَأَ يَنَاقِشُهُمْ فِي أُمُورِ دِرَاسَتِهِمْ فَسَأَلَهُمْ: هَلْ مِنْ جَدِيدٍ لَدَيْكُمْ؟
رِيم: نَعَمْ. حَدَّثَتْنَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ الْيَوْمَ عَنِ الصَّقْرِ. فَسَمِعْتُ مَا أَثَارَ دَهْشَتِي وَإِعْجَابِي.

الْأَبُ: وَمَا الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي الصَّقْرِ؟

رِيم: الصَّقْرُ طَائِرٌ جَارِحٌ. يَعْيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الْمَكْشُوفَةِ وَالصَّحَارِي، ذَيْلُهُ قَصِيرٌ وَمِنْقَارُهُ قَوِيٌّ مَعْقُوفٌ
وَبَصْرُهُ حَادٌّ، وَيَتَمَيَّزُ بِرَجْلَيْنِ قَوِيَّتَيْنِ، وَلَهُ مَخَالِبٌ يَسْتُخْدِمُهَا لِاحْكَامِ قَبْضَتِهِ عَلَى فَرِيستِهِ.
وَيَتَغَذَّى الصَّقْرُ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ عَلَى الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ. وَالصُّقُورُ تَتَكَاثَرُ بِبُطْءٍ وَلَا
تَبْنِي لَهَا أَعْشَاشًا بَلْ تَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْبَيْضِ فِي حُفْرِ الْأَرْضِ الْمَكْشُوفَةِ، وَمِمَّا أَدْهَشَنِي أَنَّ هَذَا
الطَّائِرَ يَكُونُ شَكْلُهُ مُخِيفًا أَحْيَانًا.

أَيْمَنُ: شَكْلُهُ مُخِيفٌ! كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

رِيم: الصَّقْرُ يَتَوَجَّعُ رَأْسَهُ رِيشٌ يَنْتَصِبُ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالْخَطَرِ، فَيَبْدُو أَكْبَرَ حَجْمًا وَأَشْرَسَ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ
وَبِذَلِكَ يَنْجَحُ فِي إِفْزَاعِ خَصْمِهِ وَإِبْعَادِهِ.

الْأُمُّ: مَعْلُومَاتُكَ صَحِيحَةٌ يَا رِيمُ، وَأُضِيفُ إِلَيْهَا أَنَّ لِلصُّقُورِ أَنْوَاعًا مِنْهَا: صَقْرُ الشَّاهِينِ وَهُوَ أَسْرَعُ
الطُّيْرِ إِذْ تَزِيدُ سُرْعَتُهُ عَلَى مِئَتَيْنِ وَسِتِّينَ كَيْلًا فِي السَّاعَةِ، وَصَقْرُ الْبَازِي الْجَوَّالِ الَّذِي يَتَمَيَّزُ
بِاضْطِيَادِ الطُّيُورِ عِنْدَمَا تَكُونُ مُحَلَّقَةً فِي الْجَوِّ. أَمَّا صَقْرُ السَّمَكِ فَهُوَ صَيَّادٌ مَاهِرٌ مُتَخَصِّصٌ فِي
صَيْدِ السَّمَكِ.

أَيْمَنُ: وَهَلْ مِنْ فَائِدَةٍ يَجْنِيهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الصُّقُورِ؟

الْأُمُّ: نَعَمْ، يَا بَنِيَّ، لَقَدْ عَشِقَ الْعَرَبُ الصُّقُورَ فَاسْتُخْدِمُوهَا لِلصَّيْدِ، وَهِيَ رِيَاضَةٌ مَا زَالَ لَهَا مُحِبُّوهَا
وَمُشَجِّعُوهَا فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ خَاصَّةً، وَالصَّقْرُ صَدِيقُ الْعَرَبِيِّ إِذْ نَرَاهُ يَحْمِلُهُ عَلَى يَدَيْهِ.

أَيْمَنُ: وَكَيْفَ يَتِمُّ تَدْرِيبُ الصُّقُورِ عَلَى الصَّيْدِ؟

الأم: تُرَبَّى الصُّقُورُ وَتُدْرَبُ مِنْذُ صِغَرِهَا عَلَى صَيْدِ أَنْوَاعِ الضَّرَائِسِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي غِنَائِهَا، وَيُعَدُّ الْجُوعُ عَامِلًا مُؤَثِّرًا، فَالصُّقْرُ الْجَائِعُ يَطِيرُ بِإِرَادَتِهِ إِلَى طَرِيدَتِهِ، وَقَدْ وَهَبَهُ الْخَالِقُ جَنَاحَيْنِ قَادِرَيْنِ عَلَى الطَّيْرَانِ يَجُوبُ بِهِمَا فِضَاءَ الصَّحْرَاءِ، فَسُبْحَانَ اللَّهِ الْخَالِقِ الْمُبْدِعِ الْعَظِيمِ الْقَائِلِ:

﴿أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفْوَتٍ وَيَقِظْنَ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ﴾ [الملك: ١٩].

ريم: مَا أَرَوْعَ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ يَا أُمِّي! أَيْنَ وَجَدْتَهَا؟

الأم: يُمَكِّنُكَ الرَّجُوعُ إِلَى الْمَوْسُوعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْمَيْسِرَةِ.

الأب: وَلَا تَنْسَ - يَا أَحِبَّائِي - أَنَّ فِي الْعَالَمِ الْيَوْمِ جَمْعِيَّاتٍ تُعْنَى بِحِمَايَةِ الطُّيُورِ حِفَاضًا عَلَى بَقَائِهَا مِثْلَ نَادِي الصُّقُورِ السُّعُودِيِّ.

أَقْرَأِ الْحِوَارَ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنِ الْأَطْرَافُ الْمُشَارِكَةُ فِي الْحِوَارِ؟

الأب والأم وريم وأيمن

٢. مَا مَوْضُوعُ الْحِوَارِ؟

الصقور

٣. أَرِزْ الْكَلِمَتَيْنِ ثُمَّ أَسْمِي الْمَشْتَقَّ الَّذِي تَنْتَمِيَانِ إِلَيْهِ.

ماهر: فاعل قائل: فاعل المشتق هو: اسم الفاعل

٤. أَدْخِلْ (كَانَ) مَرَّةً وَ(إِنَّ) مَرَّةً عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

الصقور طائر جارح.

كان الصقور طائرًا جارحًا

إن الصقور طائر جارح

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة التمكن من المهارة			المهارة	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب...	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

ملاحظات	درجة التمكن من المهارة			المهارة	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركتين القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الوَعْيُ الصَّحِّيُّ

الوحدة الثالثة

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة (الوَعْيُ الصَّحِّيُّ)، وأتعلّم فيها بعضًا مما يتعلّق بالصّحة.

النشاط:

أرجو منك أسرتي العزيزة مشاركتي في قراءة كتاب (جرعة وعي) الذي صدر عن إدارة التوعية بوزارة الصحة، ويعنى بتعزيز الصحة عبر صناعة الوعي، الذي هو التحوّل الوطني الصحي القائم على بناء جيل صحي يهتم بالوقاية قبل العلاج.
مع وافر الحب: ابنكم / ابنتكم.



كتاب جرعة وعي



الكفايات المستهدفة

سَيَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا بِمَشِيئَةِ اللَّهِ عَلَى:

- اِكْتِسَابِ أَتْجَاهَاتٍ إِيْجَابِيَّةٍ نَحْوَ صِحَّةِ الْجِسْمِ، وَاتِّبَاعِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ السَّلِيْمَةِ.
- فَهْمِ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةِ السَّلِيْمَةِ وَفَهْمِ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيْعَابِ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارِهَا.
- تَعْرِفِ أَسْلُوبِ الشَّرْطِ وَتَوْظِيْفِهِ وَفَقَّ حَاجَتِهِ تَوْظِيْفًا صَحِيْحًا.
- تَعْرِفِ إِسْتِرَاتِيْجِيَّةَ الْقِرَاءَةِ الْمُعَمَّقَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْجَدْوْلِ الذَّاتِيِّ.
- رَسْمِ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ رَسْمًا صَحِيْحًا.
- تَعْرِفِ رَفْعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِحَسَبِ نَوْعِهِ (صَحِيْحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ - مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ).
- تَعْرِفِ الْمَصْدَرَ وَاسْتِعْمَالَهُ وَفَقَّ حَاجَتَهُ اسْتِعْمَالًا صَحِيْحًا.
- رَسْمِ فِقْرَةٍ بِخَطِّ النَّسْخِ بَعْدَ تَصْحِيْحِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِيْهَا.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَدْوُقِ مَا فِيْهَا مِنْ جَمَالِيَّاتٍ وَأَسَالِيْبٍ بِلَاغِيَّةٍ.
- تَعْرِفِ بِنِيَّةِ النَّصِّ الْإِرْشَادِيِّ وَخَصَائِصِهِ الْمُمَيِّزَةَ لَهُ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيْدٍ مَعْرِفِيٍّ وَنُغْوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحْوَرِ "الْوَعْيِ الصَّحِيِّ" وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفْهِِّيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةِ نَصِّ إِرْشَادِيٍّ اسْتِنَادًا إِلَى خَصَائِصِهِ الْبِنَائِيَّةِ.
- تَقْدِيمِ عَرْضِ شَفْهِِّيٍّ إِرْشَادِيٍّ يَعُودُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِالنَّفْعِ.

تَحْتَاجُ فِي تَنْفِيْذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الرَّجُوعَ إِلَى (مُعْجَمِي اللَّغْوِيِّ) الَّذِي تَجَدُّهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ

فِي الصَّفْحَاتِ مِنْ ٢٠٠ إِلَى ٢٠٣.



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

أولاً:

أجيب عن الأسئلة الآتية:

• أستعين بمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (وَعْي) الْفَهْمُ وَسَلَامَةُ الْإِدْرَاكِ

• مَا مَعْنَى: (الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعَلَاكِ)؟

أن من الأفضل أخذ الاحتياطات اللازمة لتجنب الوقوع في الامراض بدلا عن أخذ العلاج بعد الإصابة

• أَتَأْمَلُ النَّخْلَةَ الْغِذَائِيَّةَ الصَّحِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ عِنْدَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ اسْمَهَا:

مجموعة السكريات

مجموعة الزيوت

مجموعة الحليب ومشتقاته

مجموعة اللحوم والبقوليات

مجموعة الفواكه

مجموعة الخضار

مجموعة الحبوب و الخبز



الزيوت والسكريات
القل كمية معلقة من
الزيوت والسكريات

اللحوم والبقوليات
عدد الحصص = 2-3 حصة يوميا.
- الحصة = 100 إلى 150 جم من اللحم
الجزراء أو الدجاج أو السمك أو نصف
كوب بقوليات مطهية.

الحليب و مشتقاته
عدد الحصص = 2-4 حصة يوميا.
- الحصة = كوب من الحليب أو اللبن
(240 مل) أو 300 جرام جبنة.

الفواكه
عدد الحصص = 2-3 حصة يوميا.
- الحصة = حبة متوسطة من التفاح أو
البرتقال أو الكوز أو نصف كوب
(120 مل) عصير أو نصف كوب
فواكه جافة.

الخضار
عدد الحصص = 3-5 حصة يوميا.
- الحصة = كوب خضار أو نصف كوب
عصير أو نصف كوب خضار مطهية.

الحبوب والخبز
عدد الحصص = 6-11 حصة يوميا.
- الحصة = شريحة خبز (24 جرام) أو
نصف كوب من الحبوب المطبوخة أو
حبوب الاطار أو 1/4 حبة
بسكويت متوسطة.

الماء
شرب الماء يوميا
لا يقل عن 6 أكواب (2400 مل)



وزارة الصحة
Ministry of Health
النخلة الغذائية الصحية
للمملكة العربية السعودية



ممارسة النشاط البدني: من 30 - 60 دقيقة يوميا حسب الحالة الصحية.



ثانياً:

بالتعاون مع أفراد مجموعتي أبين شفهيًا كيف أتصرف في المواقف الآتية:

- أحد الزملاء يتناول يومياً فطوراً غير صحي أخبره بمضاره وأن عليه أن يتناول فطوراً صحياً
- إصابة شخص أمني بإغماء. اتصل بالإسعاف
- أخي الصغير ابتلع قطعة معدنية. أسرع بإخبار أمي أو أبي



تفكير ناقد

• نسمع كثيراً أن خبز البر أفضل من الخبز الأبيض، ما صحة ذلك؟ مدعماً إجابتك بالأدلة.

نعم صحيح البر أفضل من الخبز الأبيض لأنه يحتوي على كمية
من الألياف، والعناصر الغذائية



تفكير إبداعي

ثالثاً:

• إن السكريات أو الحلويات ليست ضارة دائماً، ويحتاجها الجسم لإنتاج الطاقة اللازمة للحركة والنشاط؛ لكن لا بد من استهلاكها بشكل معقول؛ لتجنب الآثار الضارة المترتبة على سوء استهلاكها، ومن الآثار الضارة: تسوس الأسنان والسمن والتأثير الضار للمواد المضافة، حيث يعد الكافيين من المواد المضافة التي تؤثر في الجهاز العصبي إذ يسبب توتراً وأرقاً. كما يمكن أن يسرع ضربات القلب ويؤدي إلى كثير من المشكلات التي تؤثر سلباً في الصحة.

بالتعاون مع أفراد مجموعتي، أذكر الحلول الممكنة للاستفادة من الحلوى والحد من كثرة تناولها.

١. تحديد أوقات مناسبة لتناول الحلوى، ويكون ذلك بعد الانتهاء من وجبة الطعام الأساسية.

٢. التخفيف من تناول الحلويات بالتدريج

٣. تناول بدائل صحية مثل الفواكه الطازجة

٤. اتباع نظام صحي

٥. الحرص على الشبع لأن الجوع يدفعنا لتناول المزيد من الحلويات

رابعًا:

بالتعاون مع أفراد مجموعتي أتأمل الصور الآتية ثم أنفذ ما يأتي:

• أرتب الصور وفقًا لتسلسل الأحداث:



٧



٥



٦



٢



٤



١



٣

• أستخلص الدروس المستفادة من القصة: يجب علينا غسل أيدينا جيدًا قبل تناول الطعام حتى لا نصاب بالأمراض



أَنْقِذْ نَفْسًا، تَبَرَّعْ بِالِدَّمِ



الْحَذَرُ عِنْدَ اللَّعْبِ بِالْقَرْبِ مِنَ الْمِيَاهِ



الْوَجِبَاتُ السَّرِيعَةُ ضَارَةٌ لَصِحَّتِكَ



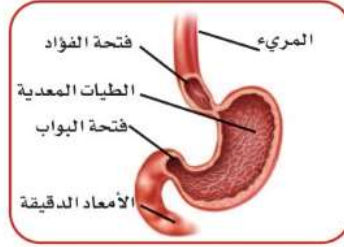
الْخَضِرَاوَاتُ تَقِي مِنَ الْأَمْرَاضِ



لَا تَتَنَاوَلِ الدَّوَاءَ إِلَّا بِوَصْفَةِ طَبِيبَةٍ

أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مِنْ صُورِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ إِرْشَادًا وَاحِدًا؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى ذَلِكَ الْعَضْوِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

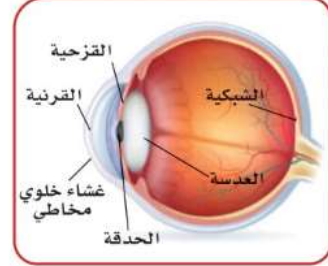
سادسًا:



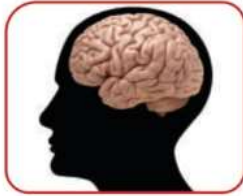
تَنَاوَلْ وَجِبَّتَكَ بِانْتِظَامٍ، فَإِنَّ ذَلِكَ يُرِيحُ الْمَعِدَةَ.



اجلس جلسة صحيحة حتى تحافظ على عمودك الفقري



لا تجلس بالقرب من التلفاز حتى لا تضر عينيك



لا تتناول المنشطات حتى لا تضر دماغك



لا تستخدم السماعات بكثرة حتى لا تؤذي أذنيك



اغسل يديك جيدًا حتى لا تصاب بالأمراض



ارتدي حذاءً حتى لا تؤذي قدميك

المُصطلح	تعريفه
الجُرثومة	كائن يعيش في كل الظروف، ويسبب المرض عند دخوله جسم الإنسان.
المرض المعدي	المرض الذي ينتقل إلى آخرين إذا كانوا على صلة بإنسان مريض، ومن وسائل انتقاله السعال والعطاس.
الجُدري	مرض ينتقل بواسطة فيروس الجدري، من أعراضه ظهور فقاع مياه على الجسم تنفجر وتُخلف قروحا داكنة، ويستمر من خمسة أيام إلى عشرة.
الحصبة	مرض جُرثومي يُصيب الأطفال يؤدي إلى الاحمرار وارتفاع حرارة الجسم.
الملاريا	مرض يُصيب الجسم بعد لدغة بعوضة الملاريا التي تعيش في المستنقعات.
الفيروسات	مخلوقات مجهرية تدخل الخلايا وتعطل عملها بعد أن تتكاثر بداخلها.
الفطريات	كائنات حية تعيش على سطح الجلد أحيانًا، وتدخل إلى الجسم من خلاله وتؤدي إلى ظهور بقع في الجسم ورائحة كريهة في القدم.
الإنفلونزا	عدوى بواسطة فيروس ينتشر عن طريق السعال والعطاس تُصاحبه موجات حرارة وآلام في المفاصل وسعال جاف متقطع وآلام في الصدر.
الوقاية الصحية	وسيلة لحماية أنفسنا من كائنات حية دقيقة تُحيط بنا، وتسبب الأمراض أحيانًا ومن أمثلة وسائل الوقاية: غسل اليدين بعد الخروج من المراض، تفريش الأسنان جيدًا.
المناعة	قوة يكتسبها الجسم فتجعله غير قابل لمرض من الأمراض.

- أعدد الأمراض التي تُصيب الإنسان مُستعينا بما ورد في الجدول الجُدري، الحصبة، الملاريا، الإنفلونزا
- كيف نتجنب الوقوع في هذه الأمراض؟ غسل اليدين بعد الخروج من المراض، فرش الأسنان جيدًا
- ما أعراض مرض الإنفلونزا؟ العطاس، حرارة، آلام في المفاصل، سعال جاف متقطع وآلام في الصدر
- أين تعيش الفطريات؟ على سطح الجلد أحيانًا، وتدخل إلى الجسم من خلاله
- ما المقصود بالمناعة؟ قوة يكتسبها الجسم فتجعله غير قابل لمرض من الأمراض

س: ماذا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ إِذَا أَصِبْتُ بِمَرَضٍ؟

• أَعْلَمُ أَنَّ الْمَرَضَ ابْتِلَاءٌ مِنَ اللَّهِ وَأَنَّ الشِّفَاءَ بِيَدِ اللَّهِ.

قال تعالى: ﴿وَإِذَا مَرِضْتَ فَهُوَ يَشْفِيكَ﴾ [الشعراء: ٨٠].

• أَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَنِي احتساباً لِلْأَجْرِ.

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنهما أَنَّهُمَا سَمِعَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «مَا يُصِيبُ الْمُؤْمِنَ مِنْ وَصَبٍ وَلَا نَصَبٍ وَلَا سَقَمٍ وَلَا حَزَنٍ حَتَّى يَهْمَ يَهْمُهُ إِلَّا كُفِّرَ بِهِ مِنْ سَيِّئَاتِهِ» [رواه مسلم، رقم ٢٥٧٣].

• أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ الطَّبِيبَةَ امْتِنَالاً لِقَوْلِ الرَّسُولِ ﷺ.

عَنْ أُسَامَةَ بْنِ شَرِيكٍ رضي الله عنه قَالَ: «قَالَتِ الْأَعْرَابُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَلَا نَتَدَاوَى؟ قَالَ: «نَعَمْ. يَا عِبَادَ اللَّهِ تَدَاوُوا، فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَضَعْ دَاءً إِلَّا وَضَعَ لَهُ شِفَاءً»، أَوْ قَالَ: «دَوَاءً إِلَّا دَاءً وَاحِداً». قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَمَا هُوَ؟ قَالَ: «الْهَرَمُ» [رواه الترمذي، رقم ٢٠٣٨].

• أُوَدِّي الصَّلَاةَ عَلَى الْحَالَةِ الَّتِي أُسْتَطِيعُهَا.

قال تعالى: ﴿فَأَنْقُوا اللَّهَ مَا أُسْتَطَعْتُمْ.....﴾ [التغابن: ١٦].

• أَسْتَعْمِلُ الرُّقِيَّةَ الشَّرْعِيَّةَ وَذَلِكَ بِوَضْعِ الْيَدِ عَلَى مَوْضِعِ الْأَلَمِ:

وَأَقُولُ كَمَا قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «اللَّهُمَّ رَبَّ النَّاسِ، أَذْهِبِ الْبَاسَ، اشْفِهِ وَأَنْتَ الشَّافِي، لَا شِفَاءَ إِلَّا شِفَاؤُكَ شِفَاءً لَا يُغَادِرُ سَقَمًا» [رواه البخاري، رقم ٥٧٤٣].

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:



الْوَجَعُ الدَّائِمُ: الوَصْبُ:

التَّعَبُ: النَّصَبُ:

يَعْمُهُ: يَهْمُهُ:

كِبَرُ السِّنِّ: الْهَرَمُ:

لَا شِفَاءَ إِلَّا شِفَاؤُكَ: لَا يَنْفَعُ الدَّوَاءُ إِلَّا بِتَقْدِيرِكَ.

لَا يُغَادِرُ: لَا يَتْرُكُ مَرَضًا إِلَّا أَذْهَبَهُ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنبياء: ٣٠].

لِلْمَاءِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْكَائِنِ الْحَيِّ.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أُبْحَثُ فِي الْأَضْرَارِ النَّاتِجَةِ عَنِ نَقْصِ شُرْبِ الْمَاءِ.

كثرة الإصابة بالأمراض

الإصابة بالأمساك

جفاف البشرة

خشونة المفاصل

خفقان القلب

الإصابة بحصى الكلى



البرنامج الوطني لترشيد استهلاك المياه (قطرة) هو برنامج وطني، يُعنى بالحفاظ على الماء؛ لأنه ثروة وطنية غير متجددة، وهو أحد برامج مبادرات التحول الوطني التي ينفذها قطاع المياه وفق أهداف رؤية المملكة ٢٠٣٠.



لُعبَةُ الوَقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ

١. هَذِهِ لُعبَةٌ مُفيدَةٌ وَمُسلِّيةٌ، يُمكنُنِي أَنْ أَلْعِبَهَا مَعَ مَنْ بِجِوَارِي.
أَقْرَأُ التَّعْلِيمَاتِ بِهَدْوٍ وَانتِبَاهٍ، ثُمَّ أَنْفِذُ المَطْلُوبَ.



الأدوات:

- ◀ ورقٌ مُقَوَّى.
- ◀ ألوانٌ.
- ◀ مقصٌّ.

خطوات التنفيذ:

• أقصُّ دوائرَ صَغِيرَةً مِنَ الورقِ المُقَوَّى، وَألَوْنُ كُلِّ دَائِرَةٍ بِلَوْنٍ.

• يَخْتَارُ كُلُّ لَاعِبٍ دَائِرَةً.

• أَقْطَعُ مُسْتطِيلًا مِنَ الورقِ المُقَوَّى (٦) مُرَبَّعَاتٍ كَمَا فِي الرَّسْمِ، وَأُرَقِّمُهَا مِنْ (١ - ٦).

• أَقْلِبُ المُرَبَّعَاتِ، وَيَخْتَارُ كُلُّ لَاعِبٍ مُرَبَّعًا وَيَكْشِفُهُ.

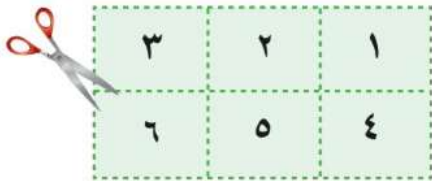
• مَنْ يَكْشِفُ الرِّقْمَ الأَكْبَرَ فَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ اللَّعِبَ.

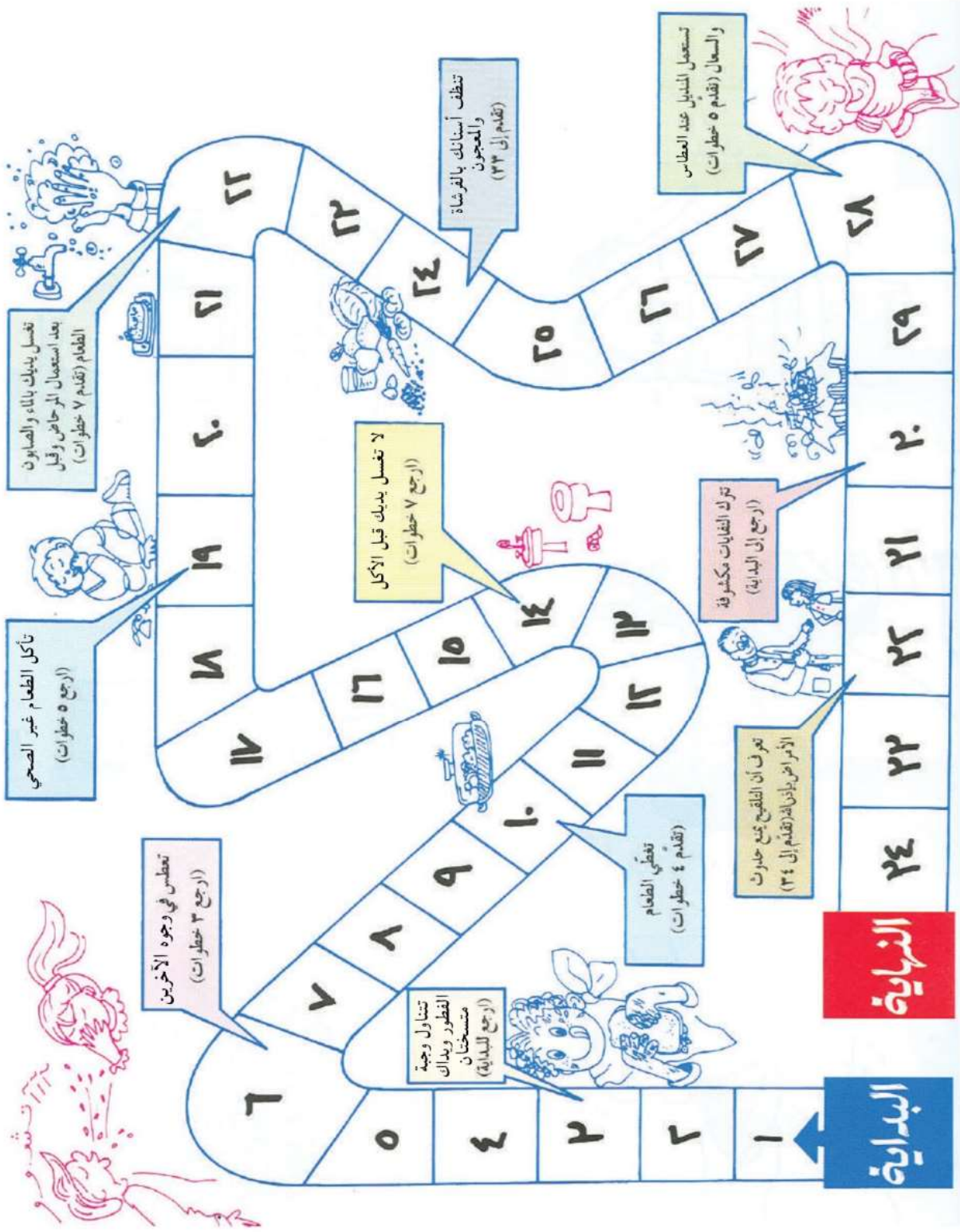
• يَكْشِفُ اللَاعِبُ الأَوَّلُ مُرَبَّعًا.

• يَنْقُلُ دَائِرَتَهُ بِقَدْرِ الرِّقْمِ الَّذِي كَشَفَهُ.

• يَتَّبِعُهُ البَاقُونَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا.

• مَنْ يَصِلُ إِلَى الرِّقْمِ (٣٤) قَبْلَ غَيْرِهِ فَهُوَ الفَائِزُ.





مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَنْجِزْ أَحَدَ الْمَشَارِيعِ الْآتِيَةِ:

١. نَعُدُّ فُطُورًا صَحِيًّا يَشْتَمَلُ عَلَى جَمِيعِ الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ.
٢. نَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ الْخَاطِئَةِ وَنَعْرِضُهَا فِي الْإِذَاعَةِ الصَّبَاحِيَّةِ، مَعَ ذِكْرِ أَضْرَارِهَا وَأَسَالِيبِ التَّخْلُصِ مِنْهَا.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي نَحْدُدُ بَعْضَ الْأَغْذِيَّةِ الْمُهْمَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَلَى مَائِدَتِنَا الْيَوْمِيَّةِ وَفَوَائِدِهَا، ثُمَّ أَدُونُ ذَلِكَ وَأَعْرِضُهُ عَلَى زُمَلَائِي فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ.

الحليب: لأنه يحتوي على الكالسيوم الذي يقوي العظام ويمنع هشاشتها
الفواكه: كالبطيخ والكيوي والتوت الغنية بالألياف تساعد على ترطيب الجسم وتعالج فقر الدم

الخضراوات: كالخيار والجرجير الغنية بالمعادن تزيد من نسبة الحديد في الجسم وتعالج فقر الدم

البيض: يُعْتَبَرُ مَنْجَمًا لِلْمَعَادِنِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ، وَمَصْدَرًا أَسَاسِيًّا لِلْبُرُوتِينَاتِ وَالْهَرْمُونَاتِ وَالْأَمْلَاحِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَالذَّهْنِيَّاتِ يَسَاعِدُ عَلَى إِنتَاجِ الطَّاقَةِ لِلْجِسْمِ وَمَنْعِ الْإِصَابَةِ بِفَقْرِ الدَّمِ



نص الاستماع



منجم الكالسيوم



أستمع ثم أجيب*

آداب الاستماع:

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

١. أكمل الفراغات الآتية:

• يمكن الحصول على الحليب من عدة مصادر مختلفة هي:

المعز والغنم والبقر والإبل

• للحليب عدة أنواع منها الحليب المجفف، الحليب طويل الأجل

الحليب الطازج، الحليب المكثف المحلى

• من الفوائد الصحية للحليب: بناء العظام والأسنان، الوقاية من أمراض القلب، الحماية من بعض أنواع السرطان كسرطان القولون، تقليل من خطر الإصابة بالسكري، سلامة وتحسين الجهاز العصبي، المساعدة على النمو، سلامة الجلد والشعر

٢. أختار الإجابة الصحيحة بوضع علامة (✓) في الدائرة التي أمامها:

• كمية الحليب التي يحتاجها الإنسان في اليوم الواحد من عمر (٩ إلى ١٨) هي:

ثلاثة أكواب

كوبان

كوب

• من الفئات التي تحتاج لشرب المزيد من الحليب:

الأطفال

الشباب

حديثو الولادة

(* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

• مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الْمَشْتَقَّةِ مِنَ الْحَلِيبِ وَلَا تُعَدُّ بَدِيلاً لَهُ:

الزَّبَادِي

البُوظَةُ

اللَّبَنُ

• لَا يُعَدُّ حَلِيبًا مُفِيدًا:

الْحَلِيبُ طَوِيلُ الْأَجَلِ

الْحَلِيبُ الْمُجَفَّفُ

الْحَلِيبُ الْمُكثَّفُ الْمُحَلَّى



أَعُودُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛
لَأَعْرِفَ مَعْنَى: "بُسْتَرِ اللَّبَنِ"

فائدة:

قَالَتِ الْعَرَبُ قَدِيمًا فِي فَضْلِ
الاسْتِمَاعِ؛ (تَعَلَّمَ حُسْنَ الْاسْتِمَاعِ
قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّمَ حُسْنَ الْكَلَامِ، فَإِنَّكَ
إِلَى أَنْ تَسْمَعَ وَتَعِيَ أَحْوَجَ مِنْكَ إِلَى
أَنْ تَتَكَلَّمَ).

٣. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• تَوَثَّرَ بَعْضُ الْعَوَامِلِ عَلَى الْاِسْتِفَادَةِ الْكَامِلَةِ مِنَ الْحَلِيبِ، مَا هِيَ؟

تناول المشروبات والأطعمة التي تحوي على الكافيين
كالمشروبات الغازية والشاي والقهوة والشوكولاته، إهمال
تناول فيتامين ج المتوفر في الفاكهة كالحمضيات

• يَحْتَاجُ كِبَارُ السِّنِّ إِلَى شُرْبِ الْمَزِيدِ مِنَ الْحَلِيبِ، أَعْلَلْ ذَلِكَ.

بسبب تغير الحالة الصحية للجلد والكلى فيضعف ذلك
قدرتها على تصنيع فيتامين د وتحويله لصيغة نشطة
أو فعالة

• كَيْفَ يُصَنَعُ الْحَلِيبُ الْمُكثَّفُ الْمُحَلَّى؟ وَفِيمَ يُسْتَخْدَمُ؟

يصنع عن طريق إضافة كميات كبيرة من السكر إلى
الحليب الطازج المبستر لتكثيف قوامه
يستخدم في تحضير الحلويات



أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ سِتِّ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

جَمَاعِي

١. أَقْوَمُ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِتَّصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. إِذَا احْتَوَتْ مُنْتَجَاتُ الْحَلِيبِ عَلَى الْمُنْكَهَاتِ: مِثْلَ نَكْهَةِ الْفَرَاوَلَةِ، أَوْ الشُّوْكَوَلَاتَةِ فَإِنَّ نِسْبَةَ السُّعْرَاتِ تَقَلُّ.

فإن نسبة السعرات تزيد

ب. الْحَلِيبُ الطَّازِجُ يُحْفَظُ مُبْرَدًا وَيُسْتَهْلَكُ خِلَالَ شَهْرٍ.

يستهلك خلال اسبوع

٢. أُبَدِي رَأْيِي فِي:

أ. عُنْوَانِ النَّصِّ (مَنْجَمُ الْكَالْسِيَوْم).

عنوان مناسب للنص

ب. إِحْجَامِ الْأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ عَنِ تَنَاوُلِ الْحَلِيبِ.

تصرف خاطئ لأن الحليب يحتوي على فوائد صحية للجسم

٣. مِنْ خِلَالِ اسْتِمَاعِي لِلنَّصِّ أَكْتُبُ التَّغْلِيْقَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَتَيْنِ:



البوظة هي منتج مشتق من الحليب لكنها لا تعد بديلة عنه



عندما يضاف للحليب نكهة الفراولة يزيد من نسبة السعرات

نشاط أسري



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي نَقْتَرِحُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الطَّرَائِقِ لِإِدْخَالِ الْحَلِيبِ فِي الْوَجَبَاتِ وَنُطَبِّقُهَا.
استخدام الحليب السائل بدلا عن الماء عن عجن الفطائر وغيرها
اعداد البسكويت بواسطة بودرة الحليب
استخدام الحليب السائل عند تناول الكورن فليكس



نص الفهم القرآني

المُعَلَّبَاتُ الْغِذَائِيَّةُ



إِنَّ الْحِفْظَ بِالتَّعْلِيْبِ هُوَ أَحَدُ وَسَائِلِ حِفْظِ الْأَغْذِيَّةِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ التَّلَفِ وَالتَّلَوُّثِ، وَيُعَدُّ مِنْ وَسَائِلِ حِفْظِ الْغِذَاءِ الْمُسْتَدِيمِ. وَيُقْصَدُ بِحِفْظِ الْأَغْذِيَّةِ بِالتَّعْلِيْبِ، تَعْبِئْتُهَا بِطَرِيقَةٍ تَقْنِيَّةٍ حَدِيثَةٍ دَاخِلِ عِبُوتٍ مُنَاسِبَةٍ مُحْكَمَةِ الْقَطْلِ، ثُمَّ مُعَامَلَتِهَا حَرَارِيًّا الْمُعَامَلَةَ الْكَافِيَةَ لِلْقَضَاءِ عَلَى جَمِيعِ صُورِ الْفَسَادِ الْمِيكْرُوبِي وَالْكِيْمِيَائِي لِلدَّرَجَةِ الَّتِي تَسْمَحُ قَدْرَ الْإِمْكَانِ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّفَاتِ الْمَرْغُوبَةِ فِي الْغِذَاءِ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ فَوَائِدِ التَّعْلِيْبِ إِلَّا أَنَّهُ يُوَثِّرُ عَلَى الصِّفَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلْغِذَاءِ؛ أَي: يُوَثِّرُ بِصِفَةِ عَامَّةٍ عَلَى جُودَةِ الْغِذَاءِ فَيَتَأَثَّرُ لَوْنُهُ وَنَكْهَتُهُ، كَمَا تَتَأَثَّرُ الْفِيْتَامِينَاتُ الدَّائِبَةُ فِي الْمَاءِ بِالْمُعَامَلَةِ الْحَرَارِيَّةِ.

وَلِضْمَانِ اسْتِهْلَاكِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ تَتَّبِعِي مُرَاعَاةَ عِدَّةِ نَوَاحٍ عِنْدَ شِرَاءِ الْمُعَلَّبَاتِ، وَمِنْ ذَلِكَ التَّأَكُّدُ مِنْ أَنَّ مَدَّةَ الصَّلَاحِيَّةِ لِلْمُنْتَجِ لَا تَزَالُ سَارِيَةً الْمَفْعُولِ، مَعَ تَجَنُّبِ الْمُعَلَّبَاتِ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الْأَعْوِجَاجُ أَوْ الْإِنْتِفَاحُ، كَمَا يَنْبَغِي الْإِنْتِبَاهُ عِنْدَ شِرَاءِ الْأَغْذِيَّةِ الَّتِي تُرِكَتْ دُونَ تَبْرِيدٍ وَقَدْ كَتَبَ عَلَيْهَا (تُحْفَظُ مَبْرَدَةً أَوْ مُجَمَّدَةً).

وَيَنْبَغِي تَوْخِي الْحَدْرِ عِنْدَ اسْتِحْدَامِ الْمُعَلَّبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ، وَعَلَى مُسْتَهْلِكِ الْمُعَلَّبَاتِ الْمُحَافَظَةَ عَلَى جُودَةِ الْمُنْتَجِ وَسَلَامَتِهِ فِي الْمَنْزِلِ كَالْإِهْتِمَامِ بِاتِّبَاعِ طَرَائِقِ الْحِفْظِ وَالتَّخْزِينِ الصَّحِيحَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ الَّتِي تَكُونُ مُوضَّحَةً فِي بَطَاقَاتِ تَغْلِيْفِ الْمُنْتَجِ، عَدَمُ الْاسْتِهَانَةِ بِذَلِكَ، وَتَزِيدُ الْحَاجَةَ لِهَذَا الْإِهْتِمَامِ عِنْدَ اسْتِهْلَاكِ الْأَغْذِيَّةِ السَّرِيعَةِ الْفَسَادِ، كَالْحَلِيبِ وَاللُّحُومِ، الَّتِي يَجِبُ حِفْظُهَا فِي الثَّلَاجَةِ خُصُوصًا بَعْدَ فَتْحِهَا وَيُفْضَلُ اسْتِهْلَاكُ الْمَادَّةِ الْغِذَائِيَّةِ بَعْدَ فَتْحِهَا مُبَاشَرَةً وَالْحِرْصُ عَلَى تَجَنُّبِ اسْتِهْلَاكِ الْأَغْذِيَّةِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الْمُتَغَيِّرَةِ أَوْ الْمُلَوَّنَةِ.

وهناك نقطتان جديرتان بالعناية، الأولى: هي الاهتمام بنظافة الأدوات المستخدمة عند استهلاك الأغذية ومن ذلك مكان فتح العلبة، والآلة التي يتم بها فتح العلبة.

أما النقطة الثانية؛ فتتعلق باللحوم المعلبة، حيث يفضل إغلاقها على الأقل مدة خمس عشرة دقيقة. وتُخزن الأغذية المعلبة في مكان جاف في درجة حرارة معتدلة، وتُحفظ جافة؛ لتجنب العلب الصدأ الذي يمكن أن يختلط بالطعام، فيؤدي إلى تلف الأغذية، وتسمم الإنسان المستهلك.

وعند فتح العلبة تُصبح قابلة للفساد، فينبغي إما طبخها أو وضعها في الثلاجة للمحافظة على طعمها.



كذلك ينبغي وضعها في أوعية بلاستيكية أو زجاجية، ثم تبريدها واستخدامها خلال ثلاثة أيام أو أربعة كحد أقصى.

إن تناول الأطعمة الطازجة والمجمدة أفضل من الأطعمة المعلبة، التي ينبغي عند استخدامها مراعاة سلامتها حفاظاً على الصحة والعافية، وإن تآكل الأطعمة الطازجة يسلم بدنك.

د. أحمد شاكر (بتصرف)



أقرأ

١. أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ عَشْرِ دَقَائِقٍ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي * :

أ. أَقَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ نَوْعِ الطَّعَامِ وَفَائِدَتُهُ.

الأطعمة الطازجة **الأطعمة المعلبة**

يحتوي على عناصر غذائية كاملة ولا يحتاج مراعاة سلامتها
حفظ الأغذية وحمايتها لفترة طويلة من التلف والتلوث

مِن آدَابِ الْقِرَاءَةِ
الصَّامِتَةِ :

- النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ أَوْ الْإِشَارَةِ بِالإِصْبَعِ.
- الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.
- الْإِمْسَاكُ بِالْقَلَمِ لِتَسْجِيلِ الْمُلَاحَظَاتِ.

ب. أَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (X) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

■ عِنْدَ فَتْحِ الْمُعْلَبَاتِ يَنْبَغِي حِفْظُهَا فِي الثَّلَاجَةِ وَاسْتِهْلَاكُهَا خِلالَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ. (X)

■ التَّعْلِيبُ مُفِيدٌ وَلَكِنَّهُ يُؤَثِّرُ عَلَى النِّكْهَةِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ. (✓)

■ يَنْبَغِي تَجَنُّبُ الْمُعْلَبَاتِ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الاَعْوِجَاجُ أَوْ الْإِنْتِفَاحُ. (✓)

الطَّالِبُ يَحْتَاجُ إِلَى تَوْظِيهِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ فِي كُلِّ مَا يَقْرُؤُهُ، كَالتَّعْلِيمَاتِ وَالإِرْشَادَاتِ وَأَوْرَاقِ الْعَمَلِ وَأَسْئَلَةِ الْإِحْتِبَارِ، وَبِالتَّالِي فَالْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ أَكْثَرُ اسْتِخْدَامًا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

ج. أَتَصَفَّحُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

مِن وَسَائِلِ حِفْظِ الطَّعَامِ	كَلِمَةٌ بِمَعْنَى طَهُوِ الطَّعَامِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمَزَةً مُتَطَرِّفَةً	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
التعليب	طبخها	الصدأ	أغذية

(*) يَحُلُّ الطَّالِبُ الْاَنْشِطَةَ بِمُفْرَدِهِ خِلالَ زَمَنِ مُحَدَّدٍ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ.

**مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ
الْجَهْرِيَّة:**

- وُضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.

د. مَا الْأُمُورُ الْوَاجِبُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ شِرَاءِ الْمُعْلَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ:

التأكد من مدة صلاحية المنتج لا تزال سارية
المفعول وتجنب المعلبات التي تظهر عليها
اعوجاج أو انتفاخ والانتباه عند شراء الأغذية
التي تركت دون تبريد وقد كتب عليها تحفظ
مبردة

٢. أقرأ النص قراءة جهريّة مع مراعاة مهاراتها.



أُنْمِي لُغَتِي

١. أَمَلِّأِ الْفَرَاعَاتِ فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

المرض - الانحناء وعدم الاستواء - النفع والصلاح - الغلق - السائل

ضِدُّ الْكَلِمَةِ	مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ	الْجُمْلَةُ
الْفَتْحُ	الْغَلْقُ	الْعُبُورَاتُ مُحْكَمَةٌ الْقَلْبِ.
النفع والصلاح	الْعَطْبُ	الْمُعَامَلَةُ الْحَرَارِيَّةُ لِلْمُعْلَبَاتِ تَقْضِي عَلَى الْفَسَادِ.
الاعتدال والاستقامة	الانحناء وعدم الاستواء	يَنْبَغِي تَجَنُّبُ الْمُعْلَبَاتِ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الْاَعْوِجَاجُ.
المرض	الصِّحَّةُ	تَنْبَغِي مُرَاعَاةَ سَلَامَةِ الْمُعْلَبَاتِ حِفَاطًا عَلَى الْعَافِيَةِ.

٢. أبحثُ في النَّصِّ عَن جَمْعِ كُلِّ مُفْرَدٍ مِمَّا يَأْتِي:

مُعَلَّب	←	معلبات
فِيْتَامِين	←	فيتامينات
وِعَاء	←	أوعية
عُبُوءَة	←	عبوات

٣. أدلُّ فِي النَّصِّ عَلَى الْأَفْظَاذِ الَّتِي تُشَكِّلُ حَقْلًا مُعْجَمِيًّا لِلغِذَاءِ، وَأَكْتُبُهَا:

الأطعمة - الأغذية - اللحوم - الحليب - النكهة
 الفيتامينات - الطازجة - المجففة - المعلبة

٤. اسْتَعِينُ بِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لِأَبْحَثَ عَن مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ:

• يَنْبَغِي **تَوْخِي** الْحَذَرَ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمُعَلَّبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ.

تَوْخِي: **قصد إليه وتعهد فعله**

٥. آتِي بِالْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- جَمْعُ (تَقْنِيَّةٍ): **تقنيات** الجُمْلَةُ: التقنيات الحديثة تعد سببا في تقدم البلاد
- مُفْرَدُ (الْأَغْذِيَّةِ): **الغذاء** الجُمْلَةُ: الغذاء الصحي يحسن من صحة الجسم
- ضِدُّ (الْحَذَرِ): **الأمن** الجُمْلَةُ: تهدف الشرطة إلى استقرار الأمن في البلاد
- مُرَادِفُ (فَوَائِدِ): **منافع** الجُمْلَةُ: للعسل منافع كثيرة



١. أكتب في قائمة من ثلاث خطوات المراحل التي يمرُّ بها تَعْلِيبُ الغِذاءِ.

- تعبئتها بطريقة تقنية حديثة داخل عبوات مناسبة محكمة القفل
- معاملتها حرارياً للقضاء على جميع صور الفساد الميكروبي و الكيميائي
- حفظها وتخزينها بطرائق صحيحة ومناسبة

٢. ما أهم أسباب اللُّجُوءِ إلى صِنَاعَةِ الأَغْذِيَةِ المُعْلَبَةِ؟

■ حفظ الأغذية

■ حمايتها من التلف و التلوث

■ تعد من وسائل حفظ الغذاء المستديم

٣. ما التَأْثِيرَاتُ الَّتِي تَتْرُكُهَا مَرَاكِلُ التَّعْلِيبِ عَلَى الأَغْذِيَةِ؟

■ يؤثر على الصفات الطبيعية للغذاء وجودته

■ يؤثر على لونه ونكهته

■ يؤثر على الفيتامينات الذائبة في الماء بالمعاملة الحرارية

٤. أكتب بعض العلامات التي تدلُّ على فساد الأَطْعَمَةِ المُعْلَبَةِ.

■ انتهاء مدة الصلاحية للمنتج

■ المعلبات التي تظهر عليها اعوجاج أو انتفاخ

■ الأغذية التي تركت دون تبريد وقد كتب عليها تحفظ مبردة أو مجمدة

٥. مِنَ الْاِحْتِيَاطَاتِ الَّتِي يَلْزَمُ الْاِخْتِذُ بِهَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمُعْلَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ:

• غَسَلُ سَطْحِ الْعَلْبَةِ قَبْلَ فَتْحِهَا.

- الاهتمام بطرائق الحفظ والتخزين الصحيحة والمناسبة
 - الاهتمام بنظافة الأدوات المستخدمة والآلة التي يتم بها فتح العلبه
 - اللحوم المعلبة يفضل غليها على الأقل مدة ١٥ دقيقة. وعند فتح العلبه يفضل طبخها أو حفظها في الثلاجة في أوعية بلاستيكية أو زجاجية واستخدامها خلال ٣ أو ٤ أيام
٦. أضع عنواناً آخر للنص.

الأطعمة المعلبة

٧. اكتب أهم الأفكار التي دار حولها النص.

- المراحل التي يمر بها تعليب الغذاء
- التأثيرات التي تتركها مراحل التعليب على الأغذية
- أسباب تلف المعلبات الغذائية وفسادها



أحلل

١. اشارك من بجانبني في تعليل ما يأتي:

أ. حرص المستهلك على قراءة الإرشادات المطبوعة على المعلبات الغذائية.

- للتأكد من صلاحية المنتج لا تزال سارية المفعول
- للانتباه عند شراء الأغذية التي تركت دون تبريد وقد كتب عليها تحفظ مبردة أو مجمدة

ب. حفظ الأغذية المعلّبة بعد فتح العبّية في أوعية بلاستيكية أو زجاجية، وعدم استخدام أوعية معدنية.

لتجنب العلب الصدأ الذي يمكن أن يختلط بالطعام
تجنب تلف الأغذية والتعرض للتسمم

٢. من خلال فهمي للنص، أكتب ثلاثة أسباب ينتج عنها تلف المعلّبات الغذائية وفسادها.

عدم الاهتمام بطرائق الحفظ والتخزين الصحيحة والمناسبة

عدم حفظ الأغذية سريعة الفساد في أوعية بلاستيكية أو زجاجية في الثلاجة بعد فتحها

عدم الاهتمام بنظافة مكان فتح العبّية والآلة التي يتم بها فتح العبّية

٣. لاستخدام المعلّبات الغذائية آثار سلبية على صحة الإنسان.

الحل في
الصفحة
التالية



من طرائق تأكيد الرأي: التعليل
ببيان الأسباب، والتوضيح بالأمثلة
لإقناع الآخرين.

أناقش مع أفراد مجموعتي القول السابق أمام الصف، مع
استخدام الأدلة والأمثلة قبل أن ننتهي إلى إبداء وجهة نظرنا.



تفكير إبداعي

أذكر الاستخدامات الممكنة لعلب الطعام الفارغة.

بعد لف علب الطعام الفارغة بقطعة قماش أو ورق ملون وتزينها يمكن
استخدامها حامل للأقلام أو الألوان أو لأدوات المطبخ أو إناء لزراعة
نباتات الزينة الصغيرة

للمعلبات الغذائية آثار سلبية على صحتنا فهي تحتوي على مادة حمضية لحفظ الطعام من العفن قد تسبب التهابات حادة أو مزمنة في المعدة، وقد تؤدي إلى الإصابة بقرحة المعدة. المعلبات الغذائية تحتوي على كمية كبيرة من السعرات الحرارية قد تؤدي للسمنة بمضاعفتها مثل الإصابة بمرض السكري، وأمراض القلب والأوعية الدموية. قد تؤدي إلى تكوين الحصوات في المرارة. من الممكن أن تسبب الإمساك المزمن. قد تحتوي على مواد قد تسبب الحساسية والطفح الجلدي. تحوي على كمية عالية من الملح الذي قد يؤدي إلى أمراض القلب، وارتفاع ضغط الدم. تحوي المعلبات الغذائية للفاكهة على كمية عالية من السكر قد تضر مرضى السكري. الأغذية المحفوظة في العلب المصنوعة من الألومنيوم خطر على الصحة لتسرب مادة الألومنيوم للطعام، مما قد يسبب الإصابة بمرض الزهايمر لذا يجب علينا الإبتعاد عن تناول الأطعمة المعلبة واستبدالها بالطازجة أو المجففة لنحافظ على سلامة صحتنا. (١)



■ قَرَرْتُ نُورَةَ أَنْ تُقَاطِعَ اسْتِخْدَامَ الْمُعْلَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ نَهَائِيًّا عِنْدَمَا عَلِمْتُ بِضَرَرِهَا.

● مَا رَأَيْكَ بِقَرَارِهَا؟ صَحِيحٌ. غَيْرُ صَحِيحٍ.

● أَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ:

إن تناول الأطعمة الطازجة و المجففة أفضل من الأطعمة المعلبة التي ينبغي عند استخدامها مراعاة سلامتها حفاظا على الصحة والعافية وأن تأكل الأطعمة الطازجة يسلم جسمك



■ الْحِفْظُ بِالتَّغْلِيْبِ أَحَدُ وَسَائِلِ حِفْظِ الْأَغْذِيَّةِ وَحِمَايَتِهَا مِنْ التَّلْفِ.

وَيُعَدُّ مِنْ وَسَائِلِ حِفْظِ الْغِذَاءِ الْمُسْتَدِيمِ.

وَرَدَ حَرْفُ الْجَرِّ (مِنْ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَرَّتَيْنِ، أَتَمَلُّ عِلَامَةَ بِنَائِهِ فِي الْمَرَّتَيْنِ وَأَعْلَلُ سَبَبَ اخْتِلَافِهَا.

مِنْ: مبنية على الفتح العارض منعا لالتقاء الساكنين **مِنْ:** مبنية على السكون لأن **مِنْ** أتى بعدها حرف ساكن ، أما **مِنْ** أتى بعدها حرف متحرك



أَحَاكِي الْأَسْلُوبِ اللُّغَوِيِّ

إِنْ تَأْكُلُ أَطْعِمَةَ طَازِجَةً يَسْلَمُ بَدَنُكَ.

هَذَا قَرْنٌ بِأَمْرِ آخَرَ بِوُجُودِ آدَاءٍ، بِحَيْثُ لَا تَتَحَقَّقُ سَلَامَةُ الْبَدَنِ إِلَّا بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الطَّازِجِ،

وَهَذَا يُسَمَّى أَسْلُوبَ الشَّرْطِ. فَلَوْ قُلْنَا: مَا شَرُطُ سَلَامَةِ الْبَدَنِ؟ لَكَانَ الْجَوَابُ: أَكُلِ الطَّعَامِ الطَّازِجِ.

تَضُمُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الكَثِيرَ مِنَ الأَسَالِيبِ الإِنْشَائِيَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ المَعْنَى، وَتَشْدُ انتِبَاهَ السَّماعِ. وَمِنْهَا: أَسْلُوبُ الشَّرْطِ. وَهُوَ تَرْكِيبٌ لُغَوِيٌّ يَحْتَاجُ لَأَدَاةٍ تُرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، الأَوَّلَى شَرْطٌ لِلثَّانِيَةِ، وَهُوَ يُضِيدُ وَقُوعَ شَيْءٍ بِسَبَبِ شَيْءٍ آخَرَ مُرْتَبِطٍ بِهِ وَمُسَبَّبٌ لَهُ.

أَرْكَانُ أَسْلُوبِ الشَّرْطِ: أَدَاةُ الشَّرْطِ (مَنْ - إِنْ) - فِعْلُ الشَّرْطِ - جَوَابُ الشَّرْطِ.

عِنْدَمَا أَحَاكِي الأَسْلُوبَ اللُّغَوِيَّ أَنْتَبِهْ لِلعَلَامَاتِ الإِعْرَابِيَّةِ؛ لِيَسْتَقِيمَ لِسَانِي.

إِنْ تَهْمَلُ تَنْظِيفَ أَسْنَانِكَ يَنْخَرُهَا السُّوسُ. مَنْ يَتَّبِعْ نَصْحَ الطَّيِّبِ يُحَافِظْ عَلَى صِحَّتِهِ.

إِنْ تَمَارَسُوا الرِّيَاضَةَ تَنْشَطُ أَعْمَالُكُمْ. مَنْ يَسْعَ فِي الخَيْرِ يَنْلُ مَحَبَّةَ الجَمِيعِ.

١. أَرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتْقَابِلَتَيْنِ بِأَحَدَى أَدَاتِي الشَّرْطِ (إِنْ، مَنْ)، مَعَ تَغْيِيرِ الحَرَكَةِ الإِعْرَابِيَّةِ:

فائدة لغوية:

مِنْ خِصَائِصِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ اشْتِرَاكُ الأَلْفَاظِ المُتَنَسِّبَةِ إِلَى أَصْلِ وَاحِدٍ فِي قَدْرِ مِنَ المَعْنَى وَهُوَ مَعْنَى المَادَّةِ الأَصْلِيَّةِ العَامِّ.

مَثَلًا: مَادَّةُ (شَرْطِ) تَدُلُّ عَلَى عِلْمِيَّةٍ، مِنْهَا: أَشْرَاطُ السَّاعَةِ: عِلْمِيَّةٌ.



وَالشَّرْطِيُّ: لِأَنَّهُ جَعَلَ لِنَفْسِهِ عِلْمِيَّةً يُعْرَفُ بِهَا. وَالشَّرْطُ: اسْمُ الآلَةِ؛ لِأَنَّهُ يَتْرُكُ أَثْرًا وَعِلْمِيَّةً.



وَالشَّرِيطُ: لِأَنَّهُ يُوضَعُ عِلْمِيَّةً لِشَيْءٍ. وَالشَّرُوطُ: لِأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَهَا عِلْمِيَّةً بَيْنَهُمْ.

وَمِنْهُ أَسْلُوبُ الشَّرْطِ؛ لِأَنَّ حُصُولَ الجَوَابِ مُشْرُوطٌ بِحُصُولِ الفِعْلِ.



(يَنْتَشِرُ الوَعْيُ الصَّحِّيُّ) (يَرْتَفِعُ مُسْتَوَى الصِّحَّةِ)

■ إِنْ يَنْتَشِرُ الوَعْيُ الصَّحِّيُّ يَرْتَفِعُ مُسْتَوَى الصِّحَّةِ

(يُهْمَلُ العِلَاجُ) (يَتَأَخَّرُ شِفَاؤُهُ)

■ مَنْ يَهْمَلُ العِلَاجَ يَتَأَخَّرُ شِفَاؤُهُ

(يَرْبِطُ حِزَامَ الأَمَانِ) (يَحُدُّ مِنَ أَثَرِ الحَوَادِثِ)

■ مَنْ يَرْبِطُ حِزَامَ الأَمَانِ يَحُدُّ مِنَ أَثَرِ الحَوَادِثِ

٢. أَكْتُبُ فِي فَرَاغِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا تَعَلَّمْتُ:

- إِنَّ تَتَعَلَّمُ فِي الصَّغَرِ **تتج** فِي الْكِبَرِ.
- إِنَّ **تخلص** فِي نِيَّتِكَ يُبَارِكُ اللَّهُ فِي عَمَلِكَ.
- إِنَّ **تتناولوا** وَجِبَةَ الْإِفْطَارِ **تسلم** أَبْدَانَكُمْ.
- مَنْ يَتَعَلَّمُ أَسْسَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ **يعمل** لِنَفْسِهِ.
- مَنْ **يصاحب** الْإِنْسَانَ الْكَرِيمَ **يسعد** بِصُحْبَتِهِ.

٣. أُحَوِّلُ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى أُسْلُوبِ شَرْطٍ بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَى الْأَدَاتَيْنِ (مَنْ، إِنَّ):

- الْاسْتِبْدَادُ بِالرَّأْيِ يُسَبِّبُ النَّدَمَ: **إن تستبد بال رأي تندم**
- الشُّعُورُ بِالْأَلَمِ يَتَطَلَّبُ تَنَاوُلَ الدَّوَاءِ: **من يشعر بالألم يتناول الدواء**

٤. أُخَاطِبُ أَخِي بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ، مَعَ اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الشَّرْطِ:

- مُخَالَفَةُ تَعْلِيمَاتِ اسْتِهْلَاكِ الدَّوَاءِ، وَالتَّعَرُّضُ لِلْخَطَرِ.

..... **إن تخالف تعليمات استهلاك الدواء تتعرض للخطر**

- الْإِسْرَافُ فِي تَنَاوُلِ الْحَلْوَى، وَتَسْوُسُ الْأَسْنَانِ.

..... **إن تسرف في تناول الحلوى تسوس أسنانك**

- اسْتِنْشَاقُ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ، وَالتَّمَتُّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

..... **إن تستنشق الهواء النقي تتمتع بصحة جيدة**

• تَقْلِيمُ الْأَظْفَارِ، وَالْمَحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْيَدِ.

إِنْ تَقْلَمُ أَظْفَارَكَ تَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ يَدِكَ

هـ. أَرْبَطْ بَيْنَ كُلِّ مَعْنِيَيْنِ مُتَنَاسِبَيْنِ بِأَسْلُوبِ الشَّرْطِ فِيمَا يَأْتِي:

• حِفْظُ الْأَغْذِيَةِ الْمَطْبُوخَةِ فِي الثَّلَاجَةِ، وَضَمَانُ عَدَمِ تَلَوُّثِهَا.

إِنْ حَفِظْتَ الْأَغْذِيَةَ الْمَطْبُوخَةَ فِي الثَّلَاجَةِ يَضْمَنُ عَدَمَ تَلَوُّثِهَا

• الْإِكْتِثَارُ مِنْ إِضَافَةِ الْمِلْحِ لِلطَّعَامِ، وَالشُّعُورُ بِالْعَطَشِ.

مَنْ يَكْثُرُ إِضَافَةَ الْمِلْحِ لِلطَّعَامِ يَشْعُرُ بِالْعَطَشِ

• شَرَبُ الْحَلِيبِ كُلِّ يَوْمٍ، وَنُموُ الْعِظَامِ الْقَوِيَّةِ.

إِنْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ يَوْمٍ تَنْمُوُ عِظَامُكَ قَوِيَّةً

• الْإِبْتِعَادُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الْمَوْبُوعَةِ، وَالسَّلَامَةُ مِنَ الْمَرَضِ.

مَنْ يَبْتَعِدُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الْمَوْبُوعَةِ يَسْلَمُ مِنَ الْمَرَضِ



أَكْتُبْ

■ أَنْسَخِ الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنْ نَصِّ (الْمُعْلَبَاتُ الْغِذَائِيَّةُ) بِخَطِّ جَمِيلٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أغني ملف تعلمي

- آخذُ عُلْبَتَيْنِ غِذَائِيَّتَيْنِ مِنْ مَخْزَنِ الْمَطْبَخِ، وَأَقْرَأُ مَا كُتِبَ عَلَيْهِمَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ، ثُمَّ أَمْلَأُ بِطَاقَةَ لِكُلِّ عُلْبَةٍ، وَأَضْمَنُ الْبِطَاقَتَيْنِ مِلْفَ تَعْلَمِي.
- أَذْكَرُ رَأْيِي فِي الْمُنْتَجِ وَأَضْمَنُهُ الْبَدِيلَ الطَّازِجَ الَّذِي يُمَكِّنُنَا مِنَ الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ الْأَعْذِيَةِ الْمُصَنَّعَةِ.



فول مدمس

اسم العلبَةِ الغِذَائِيَّةِ:

المُحتَوِيَّاتُ: فول مطبوخ، ماء، ملح، صوديوم تريبوليفوسفات، أي دي تي آيه

الوِزْنُ: الوزن صافي: ٣٩٧ جرام - الوزن المصفي ٢٨٧ جرام

الشَّرِكَةُ الْمُنْتِجَةُ: شركة الذباب للتسويق

مَكَانُ التَّصْنِيعِ: الصين

تاريخ الإنتاج: ١٠/٤/٢٠١٩

تاريخ انتهاء الصَّلَاحِيَّةِ: ١٠/١٠/٢٠٢٠

مَعْلُومَاتٌ إِضَافِيَّةٌ: تَلْفُون: ٠٥٦٣٣٠٥٥٥٥

رَأْيِي فِي الْمُنْتَجِ: جيد لكن يمكن استبداله بالفول الطازج

لحم تونا خفيف

اسم العلبَةِ الغِذَائِيَّةِ:

المُحتَوِيَّاتُ: لحم تونا خفيف، زيت نباتي (دوار الشمس)، محلول ملحي

الوِزْنُ: الوزن صافي: ١٦٠ جرام - الوزن المصفي ١١٢ جرام

الشَّرِكَةُ الْمُنْتِجَةُ: مؤسسة سامي الكثيري للتجارة

مَكَانُ التَّصْنِيعِ: إندونيسيا

تاريخ الإنتاج: ٢٠/٤/٢٠١٩

تاريخ انتهاء الصَّلَاحِيَّةِ: ١٩/٤/٢٠٢١

مَعْلُومَاتٌ إِضَافِيَّةٌ: تُحْفَظُ فِي مَكَانٍ بَارِدٍ وَجَافٍ

رَأْيِي فِي الْمُنْتَجِ: جيد لكن يمكن استبداله بالسمك الطازج



الإستراتيجية القرائية

الجدول الذاتي

إستراتيجية الجدول الذاتي أو التساؤل الذاتي أو جدول التعلم

تعد من إستراتيجيات التدريس لما وراء المعرفة، وهي تعتمد على استدعاء معارف الطالب السابقة، وإطلاق رغبته في الاستزادة من المعلومات، ثم الوعي بما تعلمه. وأصبحت نموذجاً لتنشيط التفكير أثناء القراءة. وتتمر بخطوات:

- ماذا أعرف عن الموضوع (المعرفة السابقة).
- ماذا أريد أن أعرف عن الموضوع (المعرفة المقصودة).
- ماذا تعلمت عن الموضوع (المعرفة المكتسبة).

الهدف من استخدامها:

نستخدمها إذا أردنا أن نعمق فهمنا لموضوع ما، وهي مكونة من أربع خطوات.

بعد القراءة		قبل القراءة	
(٤) ما أريد معرفته أيضا	(٣) ما تعلمته	(٢) ما أريد معرفته	(١) ما أعرفه
أكتب هنا ما أريد معرفته عن الموضوع، ولم يرد في النص.	أقرأ النص قراءة صامتة بفهم وتركيز، ثم أكتب ما تعلمته منه.	أحدد كل ما أريد معرفته عن الموضوع، أو ما أتوقع أن أتعلمه منه، وأكتبه في قائمة.	أحدد كل ما أعرفه عن الموضوع، وأكتبه في قائمة (نقاط) هكذا:
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•

الجدول الذاتي لنص: إنفلونزا الطيور

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ		قَبْلَ الْقِرَاءَةِ	
(٤) ما أريدُ معرفتهُ أيضًا	(٣) ما تعلمتهُ	(٢) ما أريدُ معرفتهُ	(١) ما أعرفهُ
ما هو سبب مرض إنفلونزا الطيور؟ هل له علاج	المرض يصيب الإنسان وينتقل عند التعرض المباشر للطيور أو ملامسة الأسطح الملوثة	هل هناك احتمال للعدوى؟ هل يصيب الإنسان؟	مرض يصيب الطيور

الأسطح الملوثة

وَسَتَدْرَبُ عَلَى خُطُوبِ الْجَدُولِ الذَّاتِيِّ الْأَرْبَعِ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيْنَا اسْتِخْدَامُهَا مَعَ كُلِّ نَصِّ إِخْبَارِيٍّ (يَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ).

بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي نُسَجِّلُ كُلَّ مَا نَعْرِفُهُ عَنِ انْفِلُونزَا الطَّيُورِ:



نَضَعُ قَائِمَةً بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلْنَا إِلَيْهَا، وَنَتَبَادَلُهَا مَعَ بَقِيَّةِ الْمَجْمُوعَاتِ، ثُمَّ نُسَجِّلُهَا فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ مِنَ الْجَدُولِ السَّابِقِ (مَا أَعْرِفُهُ).

الخطوة الأولى

نُفَكِّرُ بِكُلِّ مَا نُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ عَنِ انْفِلُونزَا الطَّيُورِ، أَوْ مَا نَتَوَقَّعُ أَنْ نَتَعَلَّمَهُ عَنْهَا، وَنُدَوِّنُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي (مَا أُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ).

الخطوة الثانية

نَقْرَأُ نَصَّ «انْفِلُونزَا الطَّيُورِ» قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ نُدَوِّنُ مَا تَعَلَّمْنَاهُ فِي الْعَمُودِ الثَّلَاثِ (مَا تَعَلَّمْتُهُ).

الخطوة الثالثة

إِنْفِلُونزَا الطُّيُورِ



كَانَ يُعْتَقَدُ أَنَّ إِنْفِلُونزَا الطُّيُورِ تُصِيبُ الطُّيُورَ فَقَطْ إِلَى أَنْ ظَهَرَتْ أَوَّلَ حَالَةٍ إِصَابَةٍ بَيْنَ الْبَشَرِ فِي (هُونج كُونج) فِي عَامِ ١٩٩٧م، حَيْثُ أُصِيبَ طِفْلٌ هُنَاكَ بِمُشْكَلَاتٍ فِي التَّنَفُّسِ وَبَدَأَ فَيُورُسُ الْإِنْفِلُونزَا بِالتَّكَاثُرِ فِي جِدَارِ رِئْتِيهِ وَتَسَبَّبَ فِي انْتِفَاحِهِمَا، وَبَيْنَمَا انْتظَرَ الْجَمِيعُ أَنْ تَشْفَى هَذِهِ الْأَنْسِجَةُ بَعْدَ عِدَّةِ أَسَابِيعٍ كَمَا هُوَ الْحَالُ الْغَالِبُ فِي الْإِنْفِلُونزَا الْعَادِيَّةِ، فَإِنَّ قُوَّةَ الْفَيُورُسِ كَانَتْ أَسْرَعَ مِنْ مَنَاعَةِ الطِّفْلِ الْبَطْنِيَّةِ، وَحَدَّثَتْ الْوَفَاةَ بَعْدَ عَشْرَةِ أَيَامٍ.

وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ مَرَضَ إِنْفِلُونزَا الطُّيُورِ قَدْ انْتَشَرَ فِي عِدَدٍ مِنَ الْبِلَادِ، وَيُعْتَقَدُ بِأَنَّ سَبَبَ الْإِصَابَةِ بِهِ يَعُودُ إِلَى التَّعَرُّضِ الْمُبَاشِرِ لِلطُّيُورِ الْمُصَابَةِ أَوْ مُلَامَسَةِ أُسْطُحٍ مُلَوَّثَةٍ بِهَذَا الْفَيُورُسِ وَبِالْتَّالِي تَنْتَقِلُ الْعُدُوى بَعْدَ مُلَامَسَةِ الضَّرْدِ لِعَيْنِهِ أَوْ فَمِهِ أَوْ أَنْفِهِ.

هَلْ هُنَاكَ اِحْتِمَالُ انْتِقَالِ إِنْفِلُونزَا الطُّيُورِ عَنِ طَرِيقِ أَكْلِ الدَّجَاجِ أَوْ الْبَيْضِ؟

وَالْإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ: لَا، وَلَكِنْ بِشَرَطِ طَهْوِ اللَّحُومِ وَالتَّأَكُّدِ مِنْ نُضْجِهَا نُضْجًا تَامًا، حَيْثُ ثَبَتَ أَنَّ الْفَيُورُسَ يُمَكِّنُ قَتْلَهُ عِنْدَ طَهْوِ لُحُومِ الدَّجَاجِ أَوْ الْبَيْضِ؛ حَتَّى تَنْضَجَ نُضْجًا تَامًا. وَمِنْ أَهَمِّ الْمَبَادِيءِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ الْإِلْتِمَامُ بِهَا: غَسْلُ الْيَدَيْنِ، وَتَطْهِيرُ جَمِيعِ الْأَسْطُحِ الْمُسْتَحْدَمَةِ عِنْدَ تَقْطِيعِ اللَّحْمِ، وَتَجَنُّبُ أَمَاكِنِ تَرْبِيَةِ الطُّيُورِ وَأَسْوَاقِ الْبَيْعِ، حَيْثُ مِنْ السَّهْلِ لِهَذَا الْفَيُورُسِ أَنْ يَغْلُقَ فِي الشَّعْرِ وَالْمَلَابِسِ، كَمَا يُمَكِّنُ دُخُولَهُ إِلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ عَنِ طَرِيقِ الْاسْتِنشَاقِ.

نَصَائِحُ عَامَّةٌ:

- تَجَنَّبِ الْإِخْتِلَاطَ بِالطُّيُورِ الْبَرِّيَّةِ أَوْ الدَّاجِنَةِ، مِثْلَ الْكُتَاكِيَةِ وَالْبَطِّ وَالْإِوَزِّ، وَلَا تَذْهَبِ إِلَى مَزَارِعِ الدَّوَاغِنِ أَوْ أَسْوَاقِ الْبَيْعِ.
- اْحْرُصْ عَلَى غَسْلِ الْيَدَيْنِ بَعْدَ لَمْسِ الْبَيْضِ، أَوْ بَعْدَ تَقْطِيعِ اللَّحُومِ وَالطُّيُورِ، أَوْ بَعْدَ إِعْدَادِهَا؛ لِأَنَّهَا قَدْ تَكُونُ مُلَوَّثَةً بِالْفَضَلَاتِ.
- تَجَنَّبِ تَنَاوُلَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يَدْخُلُ فِي مَكُونَاتِهَا الْبَيْضُ النَّيِّءُ مِثْلَ (الْمَايُونِيزِ).
- اْحْرُصْ عَلَى غَسْلِ الْيَدَيْنِ وَلَوْحِ التَّقْطِيعِ، وَالْأَدَوَاتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ؛ لِإِعْدَادِ الطُّيُورِ قَبْلَ طَهْوِهَا.
- يُفْضَلُ فَصْلُ لَوْحِ تَقْطِيعِ الدَّوَاغِنِ عَنِ تِلْكَ الْمُسْتَحْدَمَةِ لِتَقْطِيعِ الْخَضْرَاوَاتِ أَوْ الْفَاكِهَةِ.

• اُخْرِضْ عَلَى طَهْوِ الطُّيُورِ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ عَالِيَةٍ لَا تَقِلُّ عَنِ ٨٠ دَرَجَةِ مِئْوِيَّةٍ، فَهَذَا كَفِيلٌ بِقَتْلِ فَيْرُوسِ
إِنْفِلُونَزَا الطُّيُورِ فِي حَوَالِي ٦٠ ثَانِيَةً.

وَأَعْرَاضُ الإِصَابَةِ بِإِنْفِلُونَزَا الطُّيُورِ فِي الإِنْسَانِ تَتَلَخَّصُ فِي الشُّعُورِ بِأَعْرَاضِ الإِنْفِلُونَزَا نَفْسِهَا، الَّتِي
كَثِيرًا مَا نَتَعَرَّضُ لَهَا مِنْ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ، وَالسُّعَالِ، وَالتَّهَابِ الحَلْقِ وَأَلَامِ فِي العِظَامِ، وَيُمْكِنُ كَذَلِكَ
أَنْ تَكُونَ الإِصَابَةُ بِالتَّهَابِ فِي العَيْنِ مِنْ أَعْرَاضِهَا، مَعَ اِحْتِمَالِ حُدُوثِ بَعْضِ المُضَاعَفَاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ التَّهَابًا
رئَوِيًّا، أَوْ مُشْكَلاتِ فِي الجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ، أَوْ نَزْلَةَ شَعْبِيَّةٍ، أَوْ أَيِّ أَعْرَاضٍ أُخْرَى خَطِيرَةٍ تُشَكِّلُ تَهْدِيدًا لِلحَيَاةِ.

الخطوة الرابعة نناقش المعلومات التي نريد معرفتها عن إنفلونزا الطيور، ولم ترد في النص،
ونُدوُّنُهَا فِي العَمُودِ الرَّابِعِ (مَا أَرِيدُ مَعْرِفَتَهُ أَيضًا).



أطبّق

نُطَبِّقُ الخُطُواتِ الأَرْبَعِ لِلجَدُولِ الدَّائِي عَلَى المَوْضُوعِ الآتِي:

المشروبات الغازية

المَشْرُوبَاتُ الغَازِيَّةُ هِيَ مَشْرُوبَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ أُضِيفَ إِلَيْهَا مَوَادُّ حَافِظَةٌ، وَغَازَاتٌ، وَنَكِهَاتٌ تُعْطِيهَا الطَّعْمَ
المُمَيِّزَ الَّذِي يَخْتَلِفُ مِنْ نَوْعٍ لِآخَرَ حَسَبِ النِّكْهَةِ المُضَافَةِ.

تَخْتَلِفُ المَشْرُوبَاتُ الغَازِيَّةُ بِحَسَبِ النِّكْهَةِ المُضَافَةِ لِلْمَكُونَاتِ الأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَتكوَّنُ مِنْ مَاءٍ وَسُكَّرٍ وَمَوَادِّ

حَافِظَةٌ وَغَازَاتٌ، وَهَذِهِ النِّكْهَاتُ هِيَ:

• الكولا.

• الليمون.

• البرتقال.

• العنب.

• الفواكه المشكّلة.



إن جميع المشروبات الغازية ذات قيمة غذائية منخفضة، لا تحتوي على بروتينات ولا دهون ولا فيتامينات ولا معادن، وإنما هي سائل يحوي كميات كبيرة من السكريات الخاوية (أي الخالية من القيمة الغذائية)، وكمية قليلة من الأملاح. يُضاف إلى ذلك أن لها آثارًا وتفاعلات سيئة مع الأغذية الأخرى، وأنها تُسبب حرمان شاربها من الفائدة المرجوة عند تناول الأطعمة المفيدة معها، حيث تتسبب في نقص الكالسيوم الضروري في بناء العظام، وتقلل من امتصاص الحديد من الطعام؛ فتصيب الشخص بمرض فقر الدم.

إن من المعتقدات الخاطئة المنتشرة بين الناس أن المشروبات الغازية تُساعد على الهضم، لكن هذا غير صحيح، ويمكن تفسير ذلك الشعور الذي يُحس به شاربها، والغازات التي يُخرجها بعد الشرب بسبب الغازات التي يحويها المشروب نفسه وليست من جراء هضم الطعام الموجود في المعدة. والأفضل الابتعاد عن المشروبات الغازية والاستغناء عنها بالفواكه الطبيعية والعصيرات الطازجة، وإن كان لا بد من استعمالها فيجب أن نتجنب تناول المشروبات مع الطعام؛ وذلك لمنع تأثيرها السيئ على امتصاص المعادن المهمة كالسيوم والحديد.

الجدول الذاتي

بعد القراءة		قبل القراءة	
(٤) ما أريد معرفته أيضًا	(٣) ما تعلمته	(٢) ما أريد معرفته	(١) ما أعرفه
كم نسبة السكر الموجودة في كأس واحد من المشروبات الغازية؟	تأثير المشروبات الغازية على امتصاص المعادن المهمة كالسيوم والحديد وتسبب بمرض فقر الدم	ما تأثير المشروبات الغازية على الجسم؟ وما هي الأمراض التي تسببها؟	هناك نكهات متعددة كالكولا والليمون المشروبات الغازية ضارة للصحة
ما خطر كثرة شرب المشروبات الغازية على الأطفال			



الغازية على
الأطفال



الظاهرة الإملائية

الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف أ. الألف اللينة المتطرفة في الأفعال

مثال

أعيا المرَضُ فَوَازًا، فَاسْتَدْعَى أَبُوهُ الطَّبِيبَ، الَّذِي دَنَا مِنْ
فَوَازٍ وَكَشَفَ عَلَيْهِ، وَحَكَى لَهُ فَوَازُ إِهْمَالِهِ فِي تَطْبِيقِ الْقَوَاعِدِ
الصَّحِيَّةِ.

أَتأملُ الكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةَ بِالْأَصْفَرِ فَأَجِدُهَا أَفْعَالًا خُتِمَتْ بِالْألفِ
لَيِّنَةٍ، مَرَّةً كُتِبَتْ قَائِمَةً (أ) وَمَرَّةً عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي). فَإِذَا
كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا نَكُتِبُ الْألفِ تَبَعًا لِأَصْلِ الْكَلِمَةِ: إِذَا كَانَ وَاوًا
كُتِبَتْ قَائِمَةً (دَنَا: يَدْنُو، دُنُوًا) وَإِذَا كَانَ يَاءً كُتِبَتْ عَلَى صُورَةِ
الْيَاءِ (ي) (حَكَى: يَحْكِي، حَكِيًا). وَإِذَا كَانَ فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ كُتِبَتْ
الْألفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (اسْتَدْعَى) إِلَّا إِذَا سُبِقَتْ الْألفِ بِيَاءٍ
فَإِنَّهَا تَكُتَبُ قَائِمَةً (أَعْيَا).



أهداف الدرس:

1. تَعْرِيفُ الْألفِ اللَّيِّنَةِ.
2. رَسْمُ الْألفِ اللَّيِّنَةِ رَسْمًا صَحِيحًا.
3. تَطْبِيقُ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي كِتَابَاتِي دَائِمًا.

الْألفِ اللَّيِّنَةِ لَا تَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ؛
لأنَّهَا سَاكِنَةٌ، وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَا تَبْدَأُ
بِحَرْفٍ سَاكِنٍ.

تَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ مِثْلَ (كِتَابٍ)
وَتُكْتَبُ قَائِمَةً دَائِمًا. وَتَأْتِي فِي آخِرِ
الْكَلِمَةِ وَتُسَمَّى مُتَطَرِّفَةً وَهِيَ
الَّتِي سَنَدْرُسُهَا.

وَتَقَعُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ.
تَخْتَلِفُ الْألفِ اللَّيِّنَةُ عَنِ الْهَمْزَةِ
(بَدَأُ - بَدَا).



أقرأ وألاحظُ

■ أقرأ الأفعال الملوّنة في الأمثلة السابقة، ثم أكتب على غرار الأفعال الآتية:

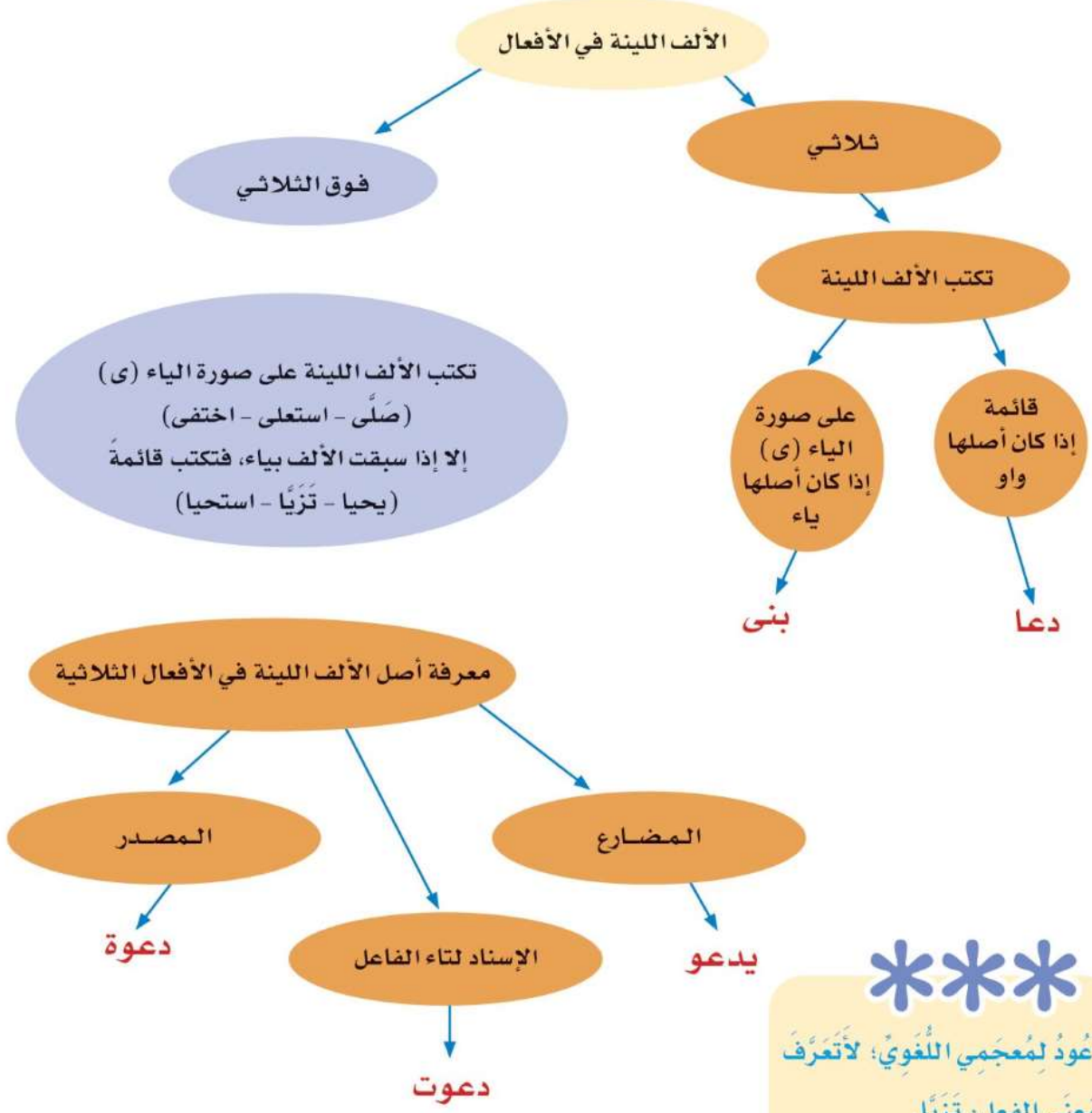
- دَنَا - دَعَا - عَلَا - سَمَا جَفَا - تَلَا
- حَكَى - هَدَى - رَمَى - أَتَى بَنَى - طَوَى
- اسْتَدَعَى - تَوَلَّى - انْقَضَى - أَفْضَى اصْطَفَى - اهْتَدَى
- أَعْيَا - أَحْيَا - اسْتَحْيَا اسْتَعْيَا - تَزَيَّا



أحلل وأفهم

■ أكمل على غرار المثالين:

- سَمَا (يسمو - سُمُوا - سَمَوْتُ)
- هَدَى (يَهْدِي - هَدَايَة - هَدَيْت)
- حَبَا... (يَحِبُّو - حَبَبُوا - حَبَبْتُ)
- وَعَى (يُوعِي ، وَعَايَة ، وَعَيْت)
- خَطَا... (يَخْطُو ، خَطَبُوا ، خَطَبْتُ)
- رَمَى (يُوعِي ، وَعَايَة ، وَعَيْت)
- قَسَا... (يَقْسُو ، قَسَبُوا ، قَسَبْتُ)
- سَعَى (يَسْعِي ، سَعَايَة ، سَعَيْت)





أطبّق

١. أَمَلِ الْفَرَاعَاتِ بِالْكَلمَةِ الصَّحِيحَةِ إِملَائِيَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- الزَّرْعُ سقى المَزْرُوعَاتِ. (سَقَا - سَقَى)
- أَحْيَا اللهُ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا. (أَحْيَى - أَحْيَا)
- ارْتَدَى الطِّفْلُ مَلَابِسَهُ. (ارْتَدَى - ارْتَدَا)
- شَدَا الطَّالِبُ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ. (شَدَا - شَدَى)

٢. كَيْفَ كُتِبَتِ الأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي الضَّعْلَيْنِ الْمُلوْنَيْنِ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

- نَجَا السَّائِقُ مِنْ حَادِثٍ مُرَوِّعٍ أَلْفٍ قَائِمَةً - لِأَنَّهُ فَعَلَ ثَلَاثِي وَأَصَلَ الأَلْفَ وَاوْ
- نَجَى اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الوَلَدَ مِنَ الغَرَقِ: يَاءٌ غَيْرٌ مَنْقُوطَةٌ - لِأَنَّهُ فَعَلَ غَيْرَ ثَلَاثِي



تفكير ناقد:

■ يَحْيَا يَحْيَى حَيَاةً طَيِّبَةً.

مَا الفَرْقُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُلوْنَتَيْنِ فِي رَسْمِ الأَلِفِ اللَّيْنَةِ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

يحيى: فعل غير ثلاثي سبق بياء فكتبت الألف قائمة

يحيى: اسم كتبت الألف على صورة ياء غير منقوطة لأنه علم



أَعُودُ لِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لِأَتَعَرَّفَ
مَعْنَى الاسْمِ: حِجَا.

ب. الألف اللينة المتطرفة في الأسماء

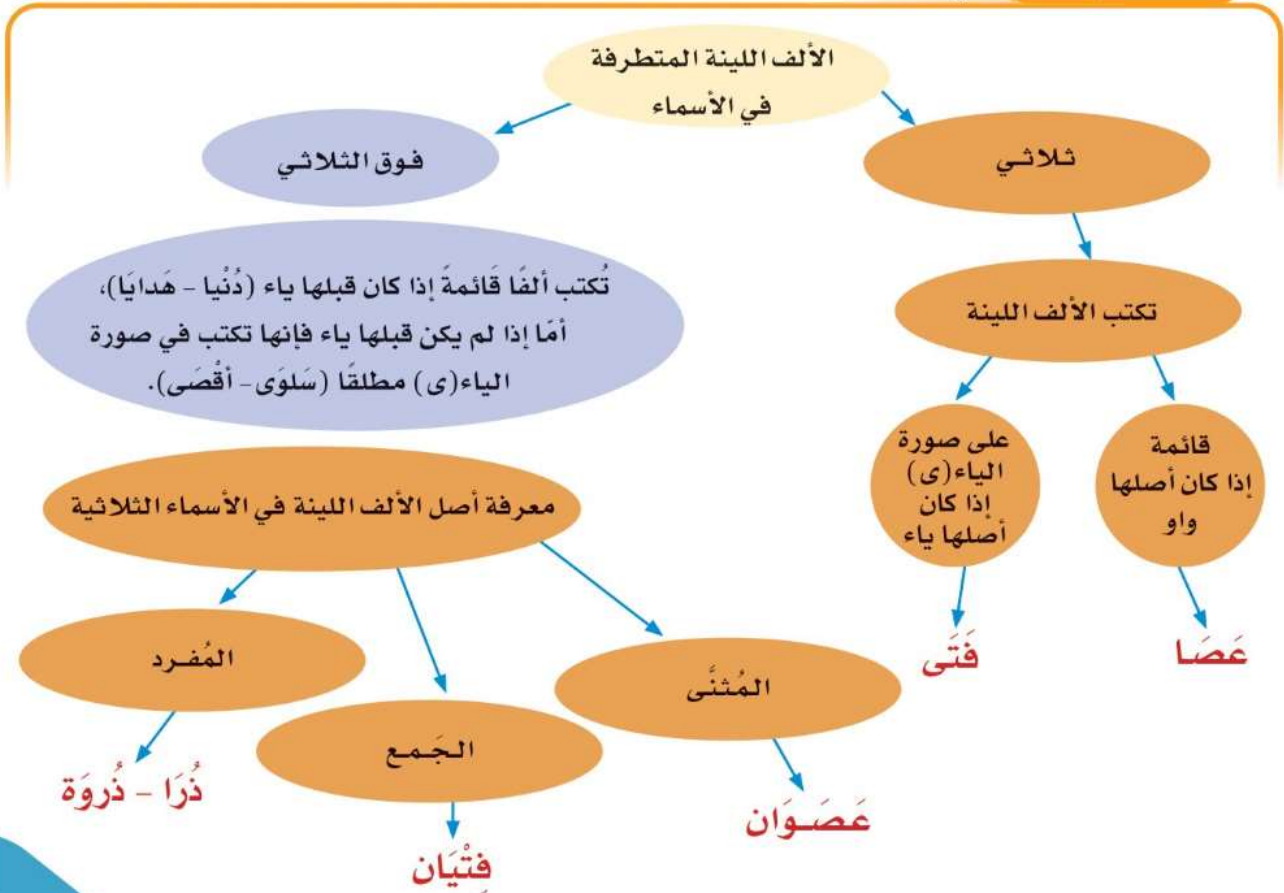
أتأمل الأسماء الملونة لأستنتج قاعدة الألف اللينة المتطرفة في الأسماء: **الستر أو الفطنة والذكاء**

أسماء على أكثر من ثلاثة أحرف		أسماء ثلاثية	
مُنْتَهَى - نَجْوَى - مُصْطَفَى	دُنْيَا - عَلِيَا - سُقْيَا	فَتَى - رَحَى - أَدَى	عَصَا - قَفَا - حِجَا
تكتب ألفا قائمة إذا كان قبلها ياء، أما إذا لم يكن قبلها ياء فإنها تكتب في صورة الياء (ى) مطلقاً.		فَتَيَان - رَحِيَان - أَدِيَان	عَصَوَان - قَفَوَان - حِجَوَان

الظاهرة الإملائية



أَسْتَنْتِجُ





أطبّق



إِذَا لَمْ أَعْرِفْ أَصْلَ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ
أَعُودُ لِأَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

١. أَرَسِّمُ الْأَلْفَ رَسْمًا صَحِيحًا فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

- فَتَى، رَحَى، نَدَى، الْعَصَا، الضَّحَى، عَلَا.....
- دُجَى، كَرَى، نُهَى، رِضَا، تَقْوَى، شَفَا، رَبَا.....
- زَوَايَا، مُسْتَشْفَى، سَجَايَا، دَعْوَى.....

٢. أَقْرَأِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ أَمَلْهُ الْحَقْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى ۝١ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ۝٢ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي ۝٣ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ
الذِّكْرَى ۝٤ أَمَا مِنْ أَسْتَعْنَى ۝٥ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ۝٦ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَرْكَبَ ۝٧ وَأَمَا مِنْ جَاءَكَ
يَسْعَى ۝٨ وَهُوَ يَخْشَى ۝٩ فَأَنْتَ عَنْهُ لَنَّهُنَّ ۝١٠ كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ۝١١﴾ [عبس: ١-١١].

أفعالٌ مُنتهيةٌ بِالْفِ لَيْنَةٍ	أسماءٌ مُنتهيةٌ بِالْفِ لَيْنَةٍ
تولى	الأعمى
يزكى	الذكرى
استغنى	
تصدى	
يسعى	
يخشى	
تلهى	

ج. الألف اللينة المتطرفة في الحروف

جميع الحروف المنتهية بألف لينة تكتب ألفها قائمة نحو: لا، ألا، إلا لولا، كلا، ما عدا أربعة هي: (حتى، إلى، على، بلى) فإنها تكتب على صورة ياء (ى).



أطبّق

أكتب في دفثري ما يملي عليّ معلّمي: (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلّم).



أتعلّم و أتسلّى

أولاً: ألعب المساجلة الحلقية المكتوبة مع مجموعتي لكتابة عدد من الكلمات المختومة بألف لينة.

عصا - هدى - دنيا - فتى - تقوى - مستشفى - زوايا - حجا ، أذى
قفا - سقيا - مصطفى



الواجب المنزلي

١. أكمل كل فعل مما يأتي بالألف اللينة المناسبة قائمة أو على صورة ياء (ى):

رَدَ	رنا	نَهَ	نهي
عَزَّ	عزا	كَوَ	كوى
رَوَ	روى	مَحَ	محا

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين: لا تمكّن من دروس الظاهرة الإملائية.



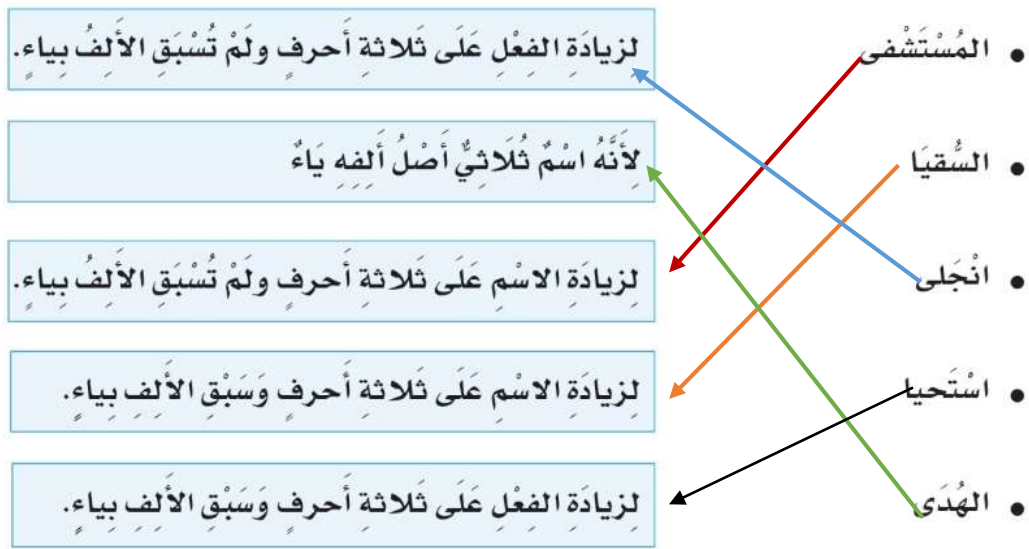
٢. أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أَعْيَا الْمَرَضُ صَاحِبُهُ. (أَعْيَا، أَعْيَى).
- تَجَنَّبُ تَنَاوَلَ الْحَلْوَى قَبْلَ النَّوْمِ. (الْحَلْوَى، الْحَلْوَا).
- تَنْتَقِلُ عَدْوَى الْإِنْفُلُونَزَا بِوَاسِطَةِ فَيْرُوسٍ يَنْتَشِرُ عَن طَرِيقِ السُّعَالِ وَالْعُطَاسِ. (عَدْوَا، عَدْوَى).
- رَعَا وَزِيرُ الصَّحَّةِ افْتَتَحَ الْمَرْكَزَ الصَّحِّيَّ. (رَعَا، رَعَى).
- غَطَى الْعَامِلُ خَزَانَ الْمَاءِ بِغِطَاءٍ مُحْكَمٍ لِمَنْعِ تَوَالِدِ الْبَعُوضِ. (غَطَا، غَطَى).
- قَضَى الْمَرِيضُ مُدَّةَ نَقَاهَةِ بَعْدَ مَرَضِهِ الشَّدِيدِ. (قَضَى، قِضَا).

٣. أَبَيِّنُ أَصْلَ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَمَثُلُ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

شَوَى	قَسَا	شَفَى	طَفَا
أَصْلُ الْأَلْفِ: يَاءٌ الجُمْلَةُ: شَوَى الطَاهِي الدَّجَاجُ	أَصْلُ الْأَلْفِ: وَاوٌ الجُمْلَةُ: قَسَا الْخَبِزُ	أَصْلُ الْأَلْفِ: يَاءٌ الجُمْلَةُ: شَفَى اللهُ الْمَرِيضَ	أَصْلُ الْأَلْفِ: وَاوٌ الجُمْلَةُ: طَفَا السَّمَكُ فَوْقَ الْمَاءِ

٤. أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَسَبَبِ كِتَابَةِ أَلْفِهَا اللَّيْنَةِ بِالصُّورَةِ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَيْهَا:





الْوِظِيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ

رَفَعِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: (الصَّحِيحِ الْآخِرِ، الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ، مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ)

مِثَالٌ

يُحِبُّ الْأَطْفَالَ الْحَلْوَى وَرَقَائِقَ الْبَطَاطِسِ. لَكِن يَنْبَغِي
الْحَذَرُ مِنْ تَنَاوُلِهَا بِشَرَاهَةِ. إِنَّ بَعْضَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ
يَجْهَلُونَ ضَرَرَهَا عَلَى الْأَطْفَالِ.
نُلاحِظُ كُلَّ كَلِمَةٍ ظَلَّلَ آخِرُهَا، نَجِدُ أَنَّهَا أَفْعَالٌ
مُضَارِعَةٌ اخْتَلَفَتْ عِلَامَاتُ إِعْرَابِهَا لِاخْتِلَافِ نَوْعِ
الْمُضَارِعِ. وَبِتَأَمُّلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ عِلَامَةَ الرَّفْعِ
الضَّمَّةُ أَوْ ثُبُوتُ النُّونِ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. تَعْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَعِلَامَاتِهِ.
2. التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ
الْآخِرِ وَالْمُعْتَلِّ الْآخِرِ.
3. تَحْدِيدُ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ لِكُلِّ نَوْعٍ.
4. تَقْوِيمُ اللِّسَانِ بِاسْتِخْدَامِ الْعِبَارَاتِ
السَّلِيمَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ اللَّحَنِ.



أَثَبْتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ



■ أَوَّلًا: أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي
ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ، مُحَدِّدًا مِعْيَارَ
التَّصْنِيفِ قَبْلَ الْبَدْءِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ
كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِلَوْنٍ:

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ لَا بُدَّ
أَنْ يَكُونَ مَبْدُوءًا بِأَحَدِ الْحُرُوفِ
الْمَجْمُوعَةِ فِي كَلِمَةٍ (نَاتِي)،
وَيَقْبَلُ السَّيْنَ وَسَوْفَ.

فائدة لغوية:

مَعْنَى (مُضَارِعٌ) أَي مُشَابِهٌ، فَالْفِعْلُ
(يَذْهَبُ) يُشَابِهُ اسْمَ الْفَاعِلِ (ذَاهَبَ)
فِي الْمَعْنَى وَالْحَرَكَاتِ وَالسَّكِّنَاتِ؛
لِذَلِكَ أُعْرِبَ كَمَا تُعْرَبُ الْأَسْمَاءُ، أَمَّا
الْفِعْلَانِ الْمَاضِي وَالْأَمْرُ فَمَبْنِيَانِ.

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ هِيَ:
كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ
الْأَثْنَيْنِ أَوْ وَأُو الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ
الْمُخَاطَبَةِ.

نُرَكِّزُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي
الْوِظَيفَةِ النُّحُوبِيَّةِ؛ لِأَنَّهُ **حَرْفُ**
الْإِعْرَابِ.

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الامر
استلم	أعلم	خذ
انتشرت	يأكل	أرسمي
سلم	تسأل	انهض
تكاسل	سيحضر	اشرب
نظرت	أكتشف	أنزل
	سوف يزهر	اكتبي
	نقترح	افهم

نشرح

■ ثانيًا: أَسْتَنْتِجُ عَلَامَاتِ كُلِّ فِعْلٍ:

- الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: الضمة
- الفِعْلُ الْمَاضِي: الفتحة
- فِعْلُ الْأَمْرِ: السكون

■ ثالثًا: بِاسْتِخْدَامِ اسْتِرَاطِيجِيَّةِ (إِخْفِضْ يَدَكَ) أَكْتُبُ عَلَى رَاحَةِ
الْيَدِ فِعْلًا مُضَارِعًا، ثُمَّ أَصَوِّغُ مِنْهُ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ وَأَكْتُبُهَا
عَلَى الْأَصَابِعِ. **تَأْكُلَانِ** **يَأْكُلُونِ** **تَأْكُلِينَ**



■ أولاً: أ. أقرأ الخريطة الآتية، لأفرق بين الفعل الصحيح الآخر والمعتل الآخر:

الفعل المضارع بالنظر إلى آخره

المضارع المعتل الآخر

هو كل فعل مضارع آخره حرف علة (ألف أو واو أو ياء).

مثال
يَسْعَى
يَدْعُو
يَهْدِي

المضارع الصحيح الآخر

هو كل فعل مضارع ليس حرفه الأخير حرف علة (أي ليس ألفاً ولا واواً ولا ياءاً).

مثال
يَذْكُرُ
يَسْمَعُ
يَشْكُرُ

ب. أصنف الأفعال المضارعة الآتية بحسب آخرها إلى صحيحة ومعتلة:

يَسْعُدُ - يَجْرِي - يَكْتُبُ - يَسْتَتِرُ - يَسْمُو - يَتَجَاوَزُ - يَزُورُ - يَبَادِرُ - يَتَهَاوَى - يَرْمِي - يَنْدَمُ - يَكْسُو -
يُحَاكِي - يَرْضَى - يَرْجُو - تَسْتَعِيثُ - تَعْدُو - يَتَفَانِي - يُقْسِمُ - يَكْتَفِي - يُنَادِي - يَشْكُو -
يُسَافِرُ - أُكْرِمُ.

الأفعال المضارعة المعتلة الآخر

يجري - يسمو - يتهاوى - يرمي
يكسو - يحاكي - يرضى - يرجو
تعدو - يتفانى - يكتفي - ينادي
يشكو

الأفعال المضارعة الصحيحة الآخر

يسعد - يكتب - يستتر - يتجاوز
يزور - يبادر - يندم - تستعيث
يقسم - يسافر - أكرم

جـ. اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ (المُعْلَبَاتِ الغِدَائِيَّةِ) فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ صَحِيحِي الآخِرِ، وَفِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ مُعْتَلِي الآخِرِ:

الفِعْلَانِ المُضَارِعَانِ المُعْتَلَا الآخِرِ	الفِعْلَانِ المُضَارِعَانِ الصَّحِيحَا الآخِرِ
ينبغي توخي	تسمح يوثر

الأصلُ في الفعلِ المضارعِ الرَّفْعُ وتكونُ علامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ إذا كَانَ صَحِيحِ الآخِرِ، أما إذا كَانَ مُعْتَلِ الآخِرِ فَتكونُ علامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ على الألفِ لِلتَّعْذُرِ (استِحَالَةُ نطقِ الحَرَكَةِ) وعلى الواوِ والياءِ لِلثَّقَلِ (ثَقُلَ على اللِّسَانِ).

■ ثانياً: أَمَلِ الجَدولَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ وَفَقِ المَطْلُوبَ:

1. يكافحُ الفُلُورَايدُ التَّسْوَسَ.
2. تحوي المشروباتُ الغازيةُ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ السُّكَّرِ.
3. يَنمو جِسْمِي نُمُوًا سَلِيمًا عِنْدَ تَنَاوُلِ الغِذَاءِ المُتَكَامِلِ.
4. نَسعى لِإِعدادِ وَجباتٍ صَحِيَّةٍ فِي المَنزِلِ.
5. الأَبوانِ يَخْتارانِ الأَطعمَةَ الطَّازِجَةَ لِأَبنائِهِمَا.

الفِعْلُ المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	نوعه	علامةُ رَفْعِهِ
يكافح	صحيح الآخِر	الضمة الظاهرة
تحوي	معتل الآخِر	الضمة المقدره على الياء للثقل
ينمو	معتل الآخِر	الضمة المقدره على الياء للثقل
نسعى	معتل الآخِر	الضمة المقدره على الألف للتعذر
يختاران	من الأفعال الخمسة	ثبوت النون

■ ثالثاً: بِالتَّعاوُنِ مَعَ أَفرادِ مَجْمُوعَتِي أَقْرَأِ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ وَأَحاوِلْ نطقَ الضَّمَّةِ على أواخِرِ الأَفْعَالِ (تحوي- يَنمو- نَسعى)، ماذَا الأَحْظُ؟

تحوي وينمو: الأَظْثِ ثَقُلَ على اللِّسانِ

نَسعى: الأَظْثِ اسْتِحَالَةَ نطقِ الكَلِمَةِ



عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ

الصَّحِيحِ الْآخِرِ

تُبُوتُ النُّونِ

مِثْلُ:

يَأْكُلُونَ - يَحْكُمَانِ

- تَشْرَحِينَ

الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ لِلثَّقَلِ

إِذَا كَانَ مُعْتَلُّ الْآخِرِ

بِالْوَاوِ مِثْلُ: يَدْعُو أَوْ

بِالْيَاءِ مِثْلُ: يَجْرِي

الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ لِلتَّعْذُرِ

إِذَا كَانَ مُعْتَلُّ الْآخِرِ

بِالْأَلِفِ مِثْلُ: يَرْضَى

الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

مِثْلُ:

يَأْكُلُ - يَحْكُمُ



■ أولاً: أحوّل الأفعال الماضية إلى أفعال مضارعة، ثم أضعها في جمل مفيدة:

الجملة المفيدة	الفعل المضارع	الفعل الماضي
يمتتع المؤمن عن شرب الخمر	يمتتع	امتتع
يتكاسل أيمن في حل واجبه	يتكاسل	تكاسل
يقف الحاج بعرفات	يقف	وقف

■ ثانيًا: أَمَلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

الأمثلة	المضارع المرفوع	علامة الرفع
يُعَدُّ التَّعْلِيْبُ مِنْ وَسَائِلِ الْحِفْظِ.	يعد	الضمة الظاهرة
الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَةُ تَضُرُّ الصِّحَّةَ.	تضر	الضمة الظاهرة
الْمُؤْمِنُ يَرْجُو عَفْوَ اللَّهِ دَائِمًا.	يرجو	الضمة المقدرة على الواو للثقل
أَنْتِ تَحَافِظِينَ عَلَى صِحَّتِكَ.	تحافظين	ثبوت النون
الْوَلَدَانِ يُمَارِسَانِ الرِّيَاضَةَ.	يمارسان	ثبوت النون
يَسْعَى الْإِنْسَانُ إِلَى أَنْ تَكُونَ تَغْذِيَتُهُ سَلِيمَةً.	يسعى	الضمة المقدرة على الألف للتعذر
الْعَاقِلُ يَهْتَدِي بِنُصْحِ الْمَجْرِبِينَ.	يهتدي	الضمة المقدرة على الياء للثقل

■ ثالثًا: أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ ثُمَّ أُبَيِّنُ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

المعنى	الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	علامة رفع الفعل
جَرِيَانُ الْمَاءِ فِي الْجَدُولِ.	يجري الماء في الجدول	الضمة المقدرة على الياء للثقل
مُحَافَظَتِي عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتِ.	سأحفظ على نظافة بيتي	الضمة الظاهرة
حِرْصُنَا عَلَى الْأَكْلِ الصَّحِيِّ.	نحرص على تناول الأكل الصحي	الضمة الظاهرة
لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِي الْحَدِيقَةِ.	يلعب الأطفال في الحديقة	الضمة الظاهرة

■ رابعًا: أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ بِخَمْسِ جُمَلٍ تَحْوِي أَفْعَالًا مُضَارِعَةً:



-تجتمع الأسرة لتناول الطعام
-تتناول الأسرة الطعام
-تسمي الأسرة قبل البدء بالطعام
-أفراد الأسرة يأكلون الطعام بسعادة
-فواز ونورة يخبران والديهما بما حدث
لهم في المدرسة

أُعْرِبُ

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: **تُنَشِّطُ الرِّيَاضَةَ الأَبْدَانَ.**

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	تُنَشِّطُ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الرِّيَاضَةُ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الأَبْدَانَ

٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: **يُقَوِّي الحَلِيبُ العِظَامَ.**

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ لِلثَّقَلِ.	يُقَوِّي
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الحَلِيبُ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	العِظَامَ

٣. أُعْرِبُ مَا يَأْتِي: **يَتَفَانَى الطَّبِيبُ فِي عَمَلِهِ.**

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ لِلتَعَذُّرِ	يَتَفَانَى
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ	الطَّبِيبُ
حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ	فِي
اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ	عَمَلِهِ



تفكير ناقد:

بالتعاون مع أفراد مجموعتي أقارن بين الكلمتين الملوّنتين: (الكاتبون يكتبون المسرحية)
تتفقان أن كليهما تنتهيان بـ..... واو ونون.....

فيم يختلفان		
يكتبون	من حيث	الكاتبون
فعل	نوع الكلمة	اسم
فاعل	الواو	علامة إعراب جمع المذكر السالم
علامة إعراب الأفعال الخمسة	النون	نون جمع المذكر السالم



أتعلم وأتسلى

- يذهب فواز إلى عيادة الأسنان كل ستة أشهر؛ ليحافظ على أسنانه.
 - ترصد نورة نقاط تنظيف أسنانها يوميًا.
 - قال فواز لنورة: أنت تحققين إنجازًا عظيمًا.
- أرتب حروف كل فعل؛ لأحصل على كلمة السر.

ذ ب ه ي ذ ب ه ي

١

ر د ص ت ر د ص ت

٤

٣

ح ت ي ق ن ق ح ت ي ق ن ق

٢

كلمة السر ي ح ر ص

٤

٣

٢

١

يحرص..... فواز ونورة على الاهتمام بنظافة أسنانهما.





الواجب المنزلي

١. تُقدِّمُ الأمُّ مأكولاتٍ صحيَّةً.

• أضعُ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ.

• أبينُ علامةَ رفعه: الضمة الظاهرة

• أصوغُ منه الأفعالَ الخمسة: تقدمون - تقدمان - تقدمين

• علامةُ رفعِ الأفعالِ الخمسة: ثبوت النون

٢. أضعُ الفعلَ المضارعَ المرفوعَ في مكانه المناسبِ، وأبينُ علامةَ رفعه:

(تحبُّ - يضحيان - يستمعون - تبني - تمارسين)

• المرضى يستمعون لنصح الطبيب. ثبوت النون

• أنتَ تحب عمل الخير. (الضمة الظاهرة

• تبني الحكومة المستشفيات والمراكز الصحية. (الضمة المقدرة على الياء للنقل

• الوالدان يضحيان من أجل أبنائهما. ثبوت النون

• أنتَ تمارسين الرياضة. (ثبوت النون

٣. أظللُ علامةَ الرفعِ المناسبةَ للأفعالِ المضارعة التي تحتها خط:

م	الجملة	الضمة الظاهرة	الضمة المقدرة للتعذر	الضمة المقدرة للنقل	ثبوت النون
١	معرفة الإسعافات الأولية قد تنقذ حياة إنسان.	●	○	○	○
٢	الأطفال ينامون مبكرًا.	○	○	○	●
٣	فوائد الفواكه لا تحصى.	○	●	○	○
٤	الجلوس الصحيح يقى من آلام الظهر.	○	○	●	○
٥	يسمو المؤمن بأخلاقه.	○	○	●	○



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ / المَصَادِرُ

مِثَالٌ

مِنْ عَوَامِلِ المَحَافِظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ: النُّومُ المُبَكِّرُ، وَتَجَنُّبُ السَّهْرِ، وَتَنَاوُلُ الأَكْلِ الصَّحِيِّ، وَالتَّعَرُّضُ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَالاِبْتِعَادُ عَنِ الغَضَبِ.

أَتَأَمَّلُ الكَلِمَاتِ المُظَلَّلَةَ وَأَلْحِظُ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ اشْتَقَّتْ مِنَ الأَفْعَالِ: (حَافِظٌ - نَامٌ - تَجَنَّبَ - سَهَرَ - تَنَاوَلَ - أَكَلَ - تَعَرَّضَ - ابْتَعَدَ - غَضِبَ)، وَتَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُجَرَّدٍ عَنِ الزَّمَنِ، وَتُسَمَّى (المَصْدَرِ)، الَّذِي يَمَكِّنُ تَعْرِيفَهُ بِأَنَّهُ مَا يَصْدُرُ عَنْهُ الشَّيْءُ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. تَعْرِيفُ المَصْدَرِ.
2. التَّفْرِيقُ بَيْنَ المَصْدَرِ وَالفِعْلِ.
3. مَعْرِفَةُ وَزْنِ المَصْدَرِ.



أُثِبْتُ تَعَلُّمِي السَّابِقُ

- أَسْتَرْجِعُ مَا اكْتَسَبْتُهُ حَوْلَ المَفْعُولِ المُطْلَقِ (فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ) وَأُكْمِلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:
 - تَهْتَزُّ السُّفُنُ اهتزازاً
 - اخْتَارَ الطَّالِبُ الأَطْعِمَةَ الطَّازِجَةَ اختياراً
 - اسْتَشَارَ المَرِيضُ الطَّبِيبَ استشارةً
 - انْطَلَقَتْ حَمَلَةُ الفُطُورِ الصَّحِيِّ انطلاقاً
- وَعَرَفْتُ أَنَّهُ اسْمٌ يُصَاغُ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ لِيُؤَكِّدَ مَعْنَاهُ. وَهَذَا هُوَ المَصْدَرُ.

المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ: هُوَ طَرِيقَةٌ لَوْزَنِ الْكَلِمَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ اخْتَارَ الْعُلَمَاءُ كَلِمَةً (فَعْل) لِتَكُونَ مِيزَانًا صَرْفِيًّا؛ تَسْهِيلاً عَلَى الْمُتَعَلِّمِ. حَيْثُ إِنَّ الْفَاءَ تُقَابِلُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، وَالْعَيْنَ تُقَابِلُ الْحَرْفَ الثَّانِي، وَاللَّامَ تُقَابِلُ الْحَرْفَ الثَّلَاثَ. وَمَا زَادَ عَلَى الْكَلِمَةِ يُزَادُ فِي الْمِيزَانِ.



أبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ

١. (كَتَبَ - يَكْتُبُ - اُكْتُبُ) دَلَّتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَلَى حَدَثٍ وَزَمَنٍ-وَالْمَسْمَى مِنْهُ (كِتَابَةٌ) لَمْ يَدُلْ عَلَى زَمَنِ وَإِنَّمَا دَلَّ عَلَى الْحَدَثِ فَقَطْ وَهَذَا هُوَ (الْمَصْدَرُ).

وهو معنى مُجَرَّدٌ لَا يُدْرِكُ بِالْحَوَاسِّ؛ فَلَا يُرَى وَلَا يُلْمَسُ مِثْلًا، وَلَيْسَ لِصِغَتِهِ أَيُّ دَلَالَةٍ، فَ(كِتَابَةٌ) لَا يُحَدِّدُ مَنْ يَكْتُبُ، وَلَا زَمَانَ الْكِتَابَةِ، وَلَا مَكَانَهَا.

مصادر الأفعال كثيرة، وتعرف بالرجوع إلى المعاجم اللغوية، غير أن هناك ضوابط تساعد -غالبًا- على معرفتها، وأهمها ما يأتي:

الفاعل	يدل على	وزن المصدر	مثال
زَرَعَ	حِرْفَةٌ	فَعَالَةٌ	زِرَاعَةٌ
زَكَمَ	دَاءٌ	فُعَالٌ	زُكَامٌ
عَوَى	صَوْتٌ	فُعَالٌ	عَوَاءٌ
زَارَ	فَعِيلٌ	فُعِيلٌ	زَيْبِرٌ
خَضِرَ	لَوْنٌ	فُعَلَةٌ	خُضْرَةٌ

الفاعل	وزن الفعل	وزن المصدر	مثال
كَبَّرَ	فَعَّلٌ	تَفْعِيلٌ	تَكْبِيرٌ
أَكْرَمَ	أَفْعَلٌ	إِفْعَالٌ	إِكْرَامٌ
انْتَقَلَ	اِفْتَعَلَ	اِفْتِعَالٌ	اِنْتِقَالٌ
اسْتَفْهَمَ	اسْتَفْعَلَ	اسْتِفْعَالٌ	اسْتِفْهَامٌ

• يَقْبَلُ (ال) التَّعْرِيفَ لِأَنَّهُ اسْمٌ: (كِتَابَةٌ - الْكِتَابَةُ).

٢. اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ كَتَبَ **كاتب** عَلَى

وَزَنِ **فاعل** واسمُ الْمَفْعُولِ مِنْ كَتَبَ

..... **مكتوب** عَلَى وَزَنِ **مفعول**

٣. **أَعُوذُ وَأَتَأَمَّلُ الْمَصَادِرَ** (الْمُحَافِظَةُ - النَّوْمُ - تَجَنُّبُ -

السَّهْرُ - تَنَاوُلُ - الْأَكْلُ - التَّعَرُّضُ - الْاِبْتِعَادُ -

الغُضْبُ).

أُلاحِظُ أَنَّهُ لَيْسَ لَهَا وَزْنٌ مُحَدَّدٌ.



أَسْتَنْتِجُ

الْمَصْدَرُ هُوَ: اسْمٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُجَرَّدٍ مِنَ الزَّمَنِ.



أُطَبِّقْ

١. أَمَلْ أَلْجَدْوَلُ الْآتِي:

الْفِعْلُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ	الْمَصْدَرُ
قَرَأَ	قَارِئٌ	مَقْرُوءٌ	قِرَاءَةٌ
صَنَعَ	صَانِعٌ	مَصْنُوعٌ	صِنَاعَةٌ
رَسَمَ	رَاسِمٌ	مَرْسُومٌ	رِسْمًا
نَصَرَ	نَاصِرٌ	مَنْصُورٌ	هَيْجًا

اسْتِهْلَاك - الاغوجاج - التلف - المعاملة - حفظ - استخدام.

٢. أضعُ كُلَّ مَصْدَرٍ مِمَّا سَبَقَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

- التَّعْلِيْبُ مِنْ وَسَائِلِ **حفظ** الْأَغْذِيَّةِ وَحِمَايَتِهَا مِنْ **التلف**
- **المعاملة** الْحَرَارِيَّةُ لِلْمُعْلَبَاتِ تَقْضِي عَلَى فْسَادِهَا.
- مِنْ عِلَامَاتِ تَلْفِ الْمُعْلَبَاتِ ظُهُورُ **الاعوجاج**
- عِنْدَ **استهلاك** الْأَغْذِيَّةِ الْمُعْلَبَةِ يَنْبَغِي **استخدام** آلَةِ فَتْحِ نَظِيْفَةٍ.

٣. أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَصْدَرٍ مُنَاسِبٍ؛ لِأَكْمَلِ إِرْشَادَاتِ الزَّائِرِينَ لِلْمُسْتَشْفَى:

تُرْحَبُ إِدَارَةُ الْمُسْتَشْفَى بِالزَّائِرِينَ الْكِرَامِ وَتَرْجُو مِنْهُمْ مُرَاعَاةَ مَا يَأْتِي؛ حِرْصًا عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى:

- **الالتزام** بِالْمَوَاعِيدِ الْمُحَدَّدَةِ لِلزِّيَارَةِ.
- **الحرص** عَلَى الْهُدُوءِ فِي أَثْنَاءِ الزِّيَارَةِ.
- يُمْنَعُ **اصطحاب** الْأَطْفَالَ إِلَى غُرَفِ الْمَرْضَى.
- **استدعاء** الطَّبِيبِ الْمُتَخَصِّصِ عِنْدَ حُدُوثِ طَارِيءٍ لِلْمَرْضَى.
- **الدعاء** لِلْمَرْضَى بِالْدُعَاءِ الْمَأْثُورِ "لَا بَأْسَ، طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ".



أَتَعَلَّمُ وَآتَسَلَى

أَبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْمُقَابِلَةِ عَنْ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

ع	و	ج	ر	ز	ت
ا	م	ل	ع	ا	خ
ن	ع	خ	إ	ب	ي
ط	ك	ض	ع	ك	ا
ل	س	ر	ر	ت	ظ
ا	ر	ة	ا	س	ة
ق	ز	ي	ب	ا	ز

- أَعْرَبَ **إِعْرَاب**
- اسْتَكْبَرَ **اسْتِكْبَار**
- خَاطَ **خِيَاطَة**
- رَجَعَ **رَجُوع**
- خَضِرَ **خَضِرَة**
- انْطَلَقَ **انْطِلَاق**
- كَسَرَ **كُسْر**
- عَلِمَ **عِلْم**

مَنْ الْأَحْرَفِ الْبَاقِيَةِ يَتَكَوَّنُ مَصَدَرٌ نَضَعُهُ فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:

مَنْ أَهْدَافِ رُؤْيَا (٢٠٣٠) **تَعْرِيز**. مُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الرَّيَاضِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

١. أَقْرَأِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُتَانِيَةً، ثُمَّ أَنْزِلِ الْأَسْمَاءَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْقِطْعَةِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي الْجَدْوَلِ وَأَكْمِلِ الْمَطْلُوبَ:

قَالَ أَحْمَدُ: فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَعَرْتُ بِالْأَلْمِ شَدِيدٍ فِي أَحَدِ أَضْرَاسِي؛ فَبَادَرْتُ إِلَى عِيَادَةِ طَبِيبٍ **مَشْهُورٍ**. أَجْلَسَنِي الطَّبِيبُ عَلَى كُرْسِيِّ **مَرْفُوعٍ**، وَرَاحَ يَنْفَحُصُ أُسْنَانِي بِمِرَاةٍ **عَاكِسَةٍ**، ثُمَّ جَسَّ أَحَدَ الْأَضْرَاسِ بِمِطْرَقَةٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ أَخْرَجَ بَقَايَا الطَّعَامِ بِأَدَاةٍ **مَعْقُوفَةٍ** فَصَحَّتْ مِنَ الْأَلْمِ.

قَالَ الطَّبِيبُ: إِنَّ ضَرْسَكَ قَدْ نُخِرَ بِسَبَبِ **إِهْمَالِكَ**، فَأَنْتَ عَلَى مَا يَبْدُو لَا تَنْظِفُ أُسْنَانَكَ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ. إِيَّاكَ أَنْ تَشْرَبَ السَّوَائِلَ **الْبَارِدَةَ** بَعْدَ الطَّعَامِ **السَّاخِنِ**. وَكَتَبَ لِي دَوَاءً **نَاجِعًا**؛ لِإِزَالَةِ الْإِلْتِهَابِ، وَحَدَّدَ لِي مَوْعِدًا لِزِيَارَتِهِ بَعْدَ يَوْمَيْنِ.

وَبَعْدَ أَنْ زَالَ الْأَلَمُ ذَهَبْتُ إِلَى الْعِيَادَةِ فَحَفَرَ الطَّبِيبُ ضَرْسِي الْمُنْخُورَ، ثُمَّ حَشَاهُ بِمَادَةٍ صُلْبَةٍ لَامِعَةٍ.
وَمُنذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَنَا أُحْرِصُ عَلَى تَنْظِيمِ الْمَوَاعِيدِ لَزِيَارَةِ الطَّبِيبِ كُلِّ سِتَّةِ أَشْهُرٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى
أَسْنَانِي؛ فَذَلِكَ يُسَاعِدُنِي عَلَى أَنْ أَعِيشَ مَوْفُورَ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ.

المصدر: أتعلم التعبير - بتصرف

اسْمُ الْفَاعِلِ	فِعْلُهُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	فِعْلُهُ	الْمَصْدَرُ	فِعْلُهُ
عاكسة		مشهور		إهمالك	
ناجعًا		مرفوع		محافظة	
لامع		معقوف		تنظيم	
الساخن		المنخور		زيارة	
الباردة		موفور			

٢. أَذْكَرُ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَأَضْعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

اسْتَقْبَلُ اسْتَنْفَدُ طَارَ سَابَقَ

الْفِعْلُ	الْمَصْدَرُ	الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ
اسْتَقْبَلُ	استقبال	من شروط صحة الصلاة استقبال القبلة
اسْتَنْفَدُ	استنفاد	التوتر من عوامل استنفاد الطاقة
طَارَ	طيرًا	طار الطائر طيرًا
سَابَقَ	مسابقة	اشترك محمد في مسابقة القرآن



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ



أَقْرَأْ

- مِنْ عَوَامِلِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّحَّةِ النَّوْمُ الْمُبَكَّرُ.
- يَنْمُو جِسْمِي نُمُوًّا سَلِيمًا عِنْدَ تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الْمَتَكَامِلِ.



أَلَا حِظْ

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَتَأَمَّلُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا:

● كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (...ع... غ... م...) مَطْمُوسَةً فِي حَالِ وَقُوعِهَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، أَمَّا حَرْفُ الْمِيمِ الْمَطْمُوسُ فَيَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَنَهَائِهَا.

● كِتَابَةُ رُؤُوسِ الْحُرُوفِ (ف، ق، و، م، هـ، ص، ض، ط، ظ)

مَفْرُغَةً دَائِمًا.

● كِتَابَةُ نِقَاطِ الْحُرُوفِ دَائِمًا. **فوق رأس**

● كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ) **مركزة** عَلَى السَّطْرِ.

● كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ح ج خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ي)

... **بانزال** جُزءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

إِرْشَادَاتٌ لِلْكِتَابَةِ:

- أَخْتَارُ الْقَلَمَ الْمُنَاسِبَ.
- أَبْعُدُ الْوَرَقَةَ عَنِ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠ سَمَ وَأَجْعَلُهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
- أَضَعُ الْقَلَمَ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنِدًا عَلَى الْوَسْطَى.
- أَبْدَأُ الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا.
- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ دُونَ تَوْقِفٍ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ أُصُولِهَا، ثُمَّ أَضَعُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ.
- أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الْوَرَقَةِ وَتَرْتِيبِهَا.



■ أرسم الجملة الآتية بخط النسخ:

من واجب الآباء والمؤسسات التربوية والصحية التثقيف حول الغذاء الصحي.

مزايًا خط النسخ:

هو أحد الخطوط الستة في اللغة العربية (الكوفي، والثُلث، والنسخ، والفارسي، والديواني، والرُقعة). ويمتاز بروعة حروفه وببساطته ورصانته. والحفاظ على استخدام كتابة السنن ويُستخدم بكثرة في نسخ الكتب.

■ كتب يوسف في حصة التواصل الكتابي نصًا إرشاديًا، ثم عرضه على معلمه؛ ليطلع عليه، ثم يذكر له رأيه فيما كتب. فتناولها المعلم، ونظر فيها فوجدها كما يأتي:

لجئنا لخدمات العمرب انتبهوا الى إرشادات المعلم
البسوا أحذية تغطي كامل الرجل وامسحوا عن الممس ليلاً
لا تنامو على الأرض
استقلوا الانارة ليلاً
امتنعوا عن اللعب في الأماكن الموحرة أو المظلمة

وبعد أن انتهى من قراءة النص قال ليوسف:

يا يوسف، لقد وجدت صعوبة في قراءة ما كتبت، ومشقة في فهمه.

فقال يوسف: لم يا معلمي؟

قال المعلم: لأن خطك غير واضح، والكلمات غير صحيحة، والسطور غير مستقيمة؛ فهي تميل إلى أسفل، أو تتجه إلى أعلى، ولم ترسم الحروف بأشكالها المعروفة في خط النسخ، ولم تترك مسافة بين الكلمات. وفوق ذلك أهملت وضع علامات الترقيم، وهي مهمة جداً؛ لأنها تعين على فهم النص.

والسؤال الآن:

هل أستطيع إعادة كتابة الإرشادات التي كتبها يوسف؛ لتكون صحيحة وواضحة مع مراعاة قواعد الخط والإملاء وإدراج علامات الترقيم.

أحاول ذلك في المساحة الآتية:

لتجنب لدغات العقرب، انتبهوا إلى الإرشادات التالية:
 البستوا أحذية تغطي كامل الرجل، وامتنعوا عن المشي ليلاً.
 لا تناموا على الأرض.
 استعملوا الإنارة ليلاً.
 امتنعوا عن اللعب في الأماكن المهجورة أو المظلمة.



خطي أجمل

- أحضر ورقة ملونة وأكتب عليها حكمة جميلة بخط النسخ، ثم أقصها وألصقها على ورقة بيضاء وأعلقها في لوحة الصف.
- أحضر ورقاً شفافاً وأسطره وأضعه على عبارة جميلة كتبت بخط النسخ وأكتب وألاحظ رسم الكلمة.



النَّصُّ الشُّعْرِيُّ



أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِتَرْكِيزٍ وَانْتِبَاهٍ؛ لِأَنْشِدَهُ إِنشَادًا جَمِيلًا خَالِيًا مِنَ الْخَطَأِ.

وَصْفُ الْحُمَى

وَزَائِرَتِي كَأَنْ بِهَا حَيَاءٌ
بَدَلْتُ لَهَا الْمَطَارِفَ وَالْحَشَايَا
يَضِيقُ الْجِلْدُ عَنِ نَفْسِي وَعِنَهَا
كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي
أُرَاقِبُ وَقْتَهَا مِنْ غَيْرِ شَوْقٍ
وَيَصْدُقُ وَعَدُّهَا وَالصِّدْقُ شَرٌّ
أَبْنَتَ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ
فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ
فَعَافَتْهَا وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي
فَتُوسِعُهُ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ
مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سِجَامِ
مُرَاقِبَةَ الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ
إِذَا أَلْقَاكَ فِي الْكُرْبِ الْعِظَامِ
فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الرِّحَامِ

أبو الطيب المتنبي

المصدر: ديوان المتنبي الجزء الرابع (١٤٥-١٤٨)

المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:



بَدَلْتُ: قَدَّمْتُ.	الْمَطَارِفُ وَالْحَشَايَا: نَوْعَانِ مِنَ الْفُرُشِ الَّتِي يُجَلْسُ عَلَيْهَا، الْمُحَطَّطُ وَالْمَحْشُورُ مِنْهَا.
عَافَتْهَا: كَرِهَتْهَا.	نَفْسِي: النَّفْسُ: الرِّيحُ تَدْخُلُ وَتَخْرُجُ مِنْ أَنْفِ الْحَيِّ وَفَمِهِ عِنْدَ التَّنَفُّسِ.
السَّقَامُ: الْمَرَضُ.	مَدَامِعُهَا: مَجَارِي الدَّمْعِ.
سِجَامٌ: مُنْسَكِبَةٌ.	الْكُرْبُ: الْأَحْزَانُ وَالْعُمُومُ.
بِنْتُ الدَّهْرِ: الْحُمَى.	كُلُّ بِنْتٍ: كُلُّ شِدَّةٍ وَمُصِيبَةٍ.



أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ:

أبو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي:

هُوَ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ (٣٠٣-٣٥٤هـ)، كَانَتْ أَكْثَرُ إِقَامَتِهِ فِي بِلَاطِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْحَمْدَانِي فِي حَلَبَ، اشْتَهَرَ بِشِعْرِ الْحِكْمَةِ وَالْمَدْحِ وَالْهَجَاءِ، وَفَاقَ شُعْرَاءَ عَصْرِهِ.



أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ

١. أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مَعْبِرَةً.

٢. نُرَشِّحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِلْقَاءِ الْأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

٣. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا:

الترمومتر، أو ميزان الحرارة



أ. مَا اسْمُ الْجِهَازِ الطَّبِيِّ الَّذِي أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟

ب. هَلْ وَجُودُهُ ضَرُورِيٌّ فِي الْمَنْزَلِ؟ لِمَاذَا نَعْمَ، لِقِيَاسِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ أَجْسَامِنَا

ج. مَا دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْإِنْسَانِ الطَّبِيعِيِّ؟ ٣٤,٥ م° ٣٧ م° ٤١ م°

د. مَنِ الزَّائِرَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْهَا؟ الْحَمَى



أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَعُودُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ، وَأَسْتَخْرِجُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

المُستَهَام

الحَشَايَا

المَطَارِفُ

المَطَارِفُ: رِداءٌ أَوْ ثوبٌ مِنْ خَزٍّ مَرَبَّعٍ ذُو أَعْلَامٍ

الحَشَايَا: فِرَاشٌ يُنكأُ أَوْ يُنَامُ عَلَيْهِ مَحشُوءٌ بِالرِّيشِ أَوْ بِالْقَطْنِ أَوْ بِنَحْوِهِمَا

المُستَهَام: شَدِيدُ الحُبِّ

٢. وردت مُرادفاتٌ كثيرةٌ للفعلِ (وَصَلَ) في المُعْجَمِ، أُحَدِّدُ مِنْ بَيْنِهَا مَا يُعْبَرُ عَنْ مَعْنَى (وَصَلَ) في النَّصِّ.

• وَصَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: ضَمَّهُ بِهِ وَجَمَعَهُ.

• وَصَلَ فَلَانٌ فَلَانًا: لَازَمَهُ وَلَمْ يُفَارِقْهُ.

• وَصَلَ الابْنُ أَبَاهُ: بَرَّهُ.

• وَصَلَ فَلَانٌ رَحِمَهُ: أَحْسَنَ إِلَى الْأَقْرَبِينَ وَرَفَقَ بِهِمْ وَرَاعَى أحوَالَهُمْ.

• وَصَلَ الْمَكَانَ: بَلَغَهُ وَانْتَهَى إِلَيْهِ.

والَّذِي يُعْبَرُ عَنْ مَعْنَى «وَصَلَ» في النَّصِّ: وَصَلَ بِمَعْنَى: **بَلَغَهُ وَانْتَهَى إِلَيْهِ**

٣. آتِي بِضِدِّ كَلِمَةِ (عَافَتْهَا) وَأَكُونُ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

ضِدَّ (عَافَتْهَا): **أَحْبَبْتُهَا**

الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: **اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً لِابْنَتِي فَأَحْبَبْتُهَا**

٤. آتِي بِمُضْرَدِ (عِظَام) فِي الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

«وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي»: مُضْرَدُ (عِظَام): **عَظْمٌ**

«فِي الْكُرْبِ الْعِظَامِ»: مُضْرَدُ (عِظَام): **عَظِيمٌ**

٥. أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ جَمْعِ كَلِمَةِ (كُرْبَةٍ):

(كُرْبَةٌ) مُضْرَدٌ، وَجَمْعُهَا: **كُرْبٌ**



أَحْلُلْ وَأَفْهَمْ

١. أَيْنَ تَبَيَّتَ الْحُمَى كَمَا صَوَّرَهَا الشَّاعِرُ؟

في عظامه

٢. كَيْفَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الصُّبْحِ وَالْحُمَى فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟
كَانَ الصُّبْحُ يَطْرُدُهَا وَهِيَ تَكْرَهُ فِرَاقَهُ فَتَبْكِي

٣. كَيْفَ يَرِاقِبُ أَبُو الطَّيِّبِ مَوْعِدَ قُدُومِ الْحُمَى؟

يراقب وقت قدومها خوفا لا شوقا

٤. يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ الصِّدْقَ فِي أَحَدِ الْأَبْيَاتِ شَرًّا، فَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟
أَنَّهَا صَادِقَةٌ الْوَعْدِ فِي الْقُدُومِ وَذَلِكَ الصِّدْقُ شَرٌّ مِنَ الْكُذْبِ لِأَنَّهُ صِدْقٌ يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ

٥. هَلْ يُعَانِي الْمُصَابُ بِالْحُمَى فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ، مِثْلَ مَا عَانَى الشَّاعِرُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

لا، لِأَنَّ الْآنَ تَتَوَفَّرُ الْإِمْكَانِيَّاتُ الطِّبِّيَّةُ وَالْأَدْوِيَّةُ الَّتِي تَخَفِّفُ مِنَ آلامِهَا

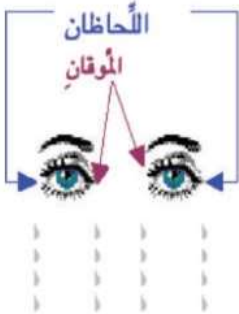


أَتَذَوِّقُ

١. نَسَبَ الشَّاعِرُ إِلَى الْحُمَى أَفْعَالًا هِيَ مِنْ خِصَائِصِ الْإِنْسَانِ. أَحَدُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ.

تَزُورُ - بَاتَتْ - تَوَسَّعَتْ - تَجْرِي - يَصْدُقُ - وَصَلَتْ - أَلْقَاكَ - عَافَتْهَا - يَضِيقُ

٢. أَوْضَحْ صُورَةَ بَكَاءِ الْحُمَى عِنْدَ مُفَارَقَتِهَا لِأَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ صَبَاحًا مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمَةِ الْمُقَابِلَةِ:



كَانَ الصُّبْحُ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سِجَامٍ

كَانَ الصُّبْحُ يَطْرُدُهَا وَكَأَنَّهَا تَكْرَهُ فِرَاقَهُ فَتَبْكِي بِأَرْبَعَةٍ سِدَامٍ

أَيُّ مِنْ أَطْرَافِ الْعَيْنَيْنِ اللَّحَاطَيْنِ وَالْمُوقَيْنِ

٣. أَكْتُبُ الْبَيْتَ الَّذِي يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ فِيهِ الْمَصَائِبَ تَحِيْطًا بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

أَبْنَتُ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلِّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتَ مِنَ الزَّحَامِ

٤. مَا أَفْضَلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فِي نَظْرِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

كَانَ الصُّبْحُ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سِجَامٍ

أعجبنى وصف الشاعر لعرق الحمى الذي يتصبب من الأنسان المحموم وأنها تفارقه عند الصبح فكأن الصبح يطردها وكأنها تكره فراقه فتبكي



أَلْقِي

مَهَارَاتُ الْإِلْقَاءِ الشَّعْرِيِّ:

١. الوقفة المعتدلة الواثقة.
٢. توزيع النظر على الجمهور.
٣. وضوح الصوت.
٤. مناسبة حركة اليدين والعينين وملامح الوجه لمعاني الأبيات.
٥. استخدام تسجيل صوتي؛ لأستمع للإلقاء بصورة ناقدة.
٦. إلقاء الأبيات أمام المرأة.

١. بعد فهمي القصيدة وتدووقها أقوم بما يأتي:
 - أقرح أنا ومجموعتي لحناً جميلاً ونُشد الأبيات معاً.
 - ألقى الأبيات كاملة أمام صفّي إلقاءً جيّداً.
٢. بعد هذا الإنشاد والإلقاء الرائع الذي استمعنا إليه واستمتعنا به، استطعتُ حفظَ بعضِ الأبياتِ.
 - أضع علامة (✓) أمام مقدار الأبيات التي استطعتُ حفظها:

بيت	بيتان	ثلاثة أبيات	أربعة أبيات	خمسة أبيات	ستة أبيات	سبعة أبيات



بِنْيَةُ النَّصِّ

النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ

يَتَّخِذُ النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ صُورًا مُتَعَدِّدَةً، فَقَدْ يَأْتِي فِي صُورَةِ نَشْرَةٍ مِنْ صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ فِي صُورَةِ مَطْوِيَّةٍ أَوْ فِي صُورَةِ كَتَيْبٍ.

مَا الصُّورُ الْأُخْرَى الَّتِي يَأْتِي فِيهَا النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ؟

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي؛ لِاتَّعَرَّفَ الْخَصَائِصَ الْبِنَائِيَّةَ لِلنَّصِّ الْإِرْشَادِيِّ:

الْوَصَايَا الْخَمْسُ لِأَسْنَانٍ صَحِيَّةٍ

لِحِمَايَةِ أَسْنَانِكَ وَالتَّمَتُّعِ بِهَا سَلِيمَةً وَصِحَّةً اِحْرَصْ عَلَى:

١. اتِّبَاعِ نِظَامٍ غِذَائِيٍّ مُتَوَازِنٍ.

- تَجَنَّبْ تَنَاوُلَ الْحَلْوَى أَوْ السُّكَّرِيَّاتِ بَيْنَ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ، وَخَاصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ.
- فَالْسُّكَّرُ يَلْتَصِقُ بِالْأَسْنَانِ، وَيَتَخَمَّرُ فِي الْفَمِ وَيَتَحَوَّلُ إِلَى حِمُضٍ ضَارٍّ يُؤَدِّي إِلَى تَسْوُسِ الْأَسْنَانِ.

• اسْتَبْدِلْ بِالْحَلْوَى الْفَوَاكِهِ وَالْعَصِيرَ الطَّارِجَ.

• امْضَغِ الطَّعَامَ جَيِّدًا عَلَى جَانِبِي الْفَكِّ.

٢. زِيَارَةَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ مَرَّتَيْنِ فِي الْعَامِ عَلَى الْأَقْلَى.

يَسْتَطِيعُ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ وَحْدَهُ:

• إِزَالَةَ التَّرْسِبَاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ مُشْكَلاتٍ فِي اللَّثَّةِ.

• اكْتِشَافَ التَّسْوُسِ عِنْدَ بَدَائِيَّتِهِ، وَذَلِكَ مِمَّا يُسَهِّلُ الْعِلَاجَ.

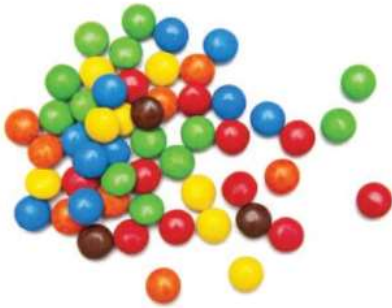
• تَأْمِينِ الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.

٣. تَنْظِيفَ الْأَسْنَانِ بِالْفُرْشَاةِ.

• نَظَّفْ أَسْنَانَكَ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ طَّعَامٍ، وَخُصُوصًا قَبْلَ النَّوْمِ.

• اتَّبِعِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا طَبِيبُ الْأَسْنَانِ.

• اسْتَخْدِمْ مَعْجُونُ أَسْنَانٍ بِالْفَلُورَايْدِ؛ فَهُوَ يُكَافِحُ التَّسْوُسَ.





٤. تَنْظِيفِ الضَّمِّ وَاللَّثَةِ.

- اغسِلْ فَمَكَ بِسَائِلِ مُعَقِّمٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.
- اسْتَخْدِمْ خَيْطَ الْحَرِيرِ الْخَاصَّ بِالْأَسْنَانِ الَّذِي يُعَدُّ أَيْضًا مِنْ اللُّوْازِمِ الصَّحِيَّةِ.



٥. مُرَاقِبَةُ اللَّثَةِ.

- اسْتَشِرْ الطَّبِيبَ عِنْدَ أَيِّ نَزِيفٍ فِي اللَّثَةِ.
- لَا تَتَنَاوَلْ أَيَّ دَوَاءٍ قَبْلَ مُرَاجَعَةِ الطَّبِيبِ.



أَجِيبْ

١. مَا الْهَدَفُ مِنْ إيرادِ الْإرشَادَاتِ السَّابِقَةِ؟ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الْأَسْنَانِ نَظِيفَةً وَصَحِيَّةً
٢. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْإرشَادَاتِ وَالصُّورِ الْمُرَاقِبَةِ لَهَا؟ لِلإيضَاحِ وَالتَّأثيرِ
٣. أبحثُ فِي النَّصِّ عَنِ الْأَسبابِ الَّتِي تُؤدِّي إِلَى النَّتَاجِ الْآتِيَةِ:

أ. تَسْوُسِ الْأَسْنَانِ. تَنَاوُلِ الْحَلْوَى وَالسُّكْرِيَّاتِ وَخَاصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ بَدُونِ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ

ب. مُكَافِحَةِ التَّسْوُسِ اسْتَخْدَامِ مَعْجُونِ الْأَسْنَانِ بِالْفَلُورِيدِ

ج. سُهولةِ عِلاجِ التَّسْوُسِ. اِكْتِشافِهِ عِنْدَ بَدَايَتِهِ

د. لَمْ يَنْبَغِي عَرْضُ الْإرشَادَاتِ بِوَضُوحٍ، وَفِي جَمَلٍ

قَصِيرَةٍ؟ لِيَتِمَكَّنَ الْقَارِئُ مِنْ

الاسْتِفادةِ مِنْهَا وَتَذَكُّرِهَا



أقرأ خصائص النص الإرشادي وأفهمها:

النص الإرشادي: عبارة عن توجيهات وتعليمات نقدمها للآخرين، وتختلف باختلاف مجالها:

إرشادات صحية، إرشادات مرورية، إرشادات دينية ...

خصائص النص الإرشادي:

- يُكتب العنوان بخط بارز، ويحوي كلمات مؤثرة؛ لجذب القارئ.
- يبدأ النص الإرشادي بجملة محورية مثل: إذا أردت أن ... فاتبع الخطوات الآتية / عندما تريد إجراء اعمل ما يأتي / اتبع التوجيهات الآتية عند عمل / للمحافظة على اتبع النصائح الآتية
- تعرض التعليمات والتوجيهات بوضوح، وفي جمل قصيرة، مع التعليل والتفصيل.
- اشتمال الإرشادات والتوجيهات على عبارات مؤثرة؛ لإحداث استجابة عند المتلقين.
- مرافقة الصور أو الرسوم لفقرات النص الإرشادي لمزيد من الإيضاح والتأثير.
- تكتب الإرشادات والتوجيهات في صورة خطوات أو نقاط، ويوضع قبل كل نقطة شرطة (-) أو نجمة (*) أو دائرة (●)؛ لتفصل الإرشادات عن بعضها.
- تورد الإرشادات في ترتيب وتنظيم مناسب.



أَقْرَأْ وَأَجِيبْ

أَقْرَأِ النَّصَّ الْإِرْشَادِيَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهُ:

- س. كَيْفَ تُخَزَّنُ الْأَدْوِيَّةُ بِأُسْلُوبٍ صَحِيحٍ؟
- لِتَخْزِينِ الْأَدْوِيَّةِ بِأُسْلُوبٍ صَحِيحٍ اتَّبِعِ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَّةَ:
- احْفَظِ الْأَدْوِيَّةَ بَعِيدًا عَنِ مُتَنَاوَلِ الْأَطْفَالِ.
 - ضَعِ الْأَدْوِيَّةَ فِي عُلْبِهَا الْأَصْلِيَّةِ بَعِيدًا عَنِ الْحَرَارَةِ أَوْ الضَّوِّ الْمُبَاشِرِ.
 - لَا تَضَعِ الْأَدْوِيَّةَ الْمُحْتَوِيَّةَ عَلَى كُبْسُولَاتٍ أَوْ أَقْرَاصٍ فِي الْحَمَّامِ، أَوْ قُرْبَ مِغْسَلَةِ الْمَطْبَخِ أَوْ فِي الْأَمَاكِنِ الرُّطْبِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا تُسَبِّبُ تَلْفَ الْأَدْوِيَّةِ وَتَحْلُلُهَا.
 - لَا تَحْفَظِ الْأَدْوِيَّةَ السَّائِلَةَ فِي الثَّلَاجَةِ مَا لَمْ يُخْبِرْكَ الصَّيْدَلِيُّ بِضُرُورَةِ ذَلِكَ.
 - تَخَلَّصْ مِنَ الْأَدْوِيَّةِ الْقَدِيمَةِ فِي أَمَاكِنٍ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْأَطْفَالُ.

■ أُبْدِي رَأْيِي فِي الْعُنْوَانِ، وَأَقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ يَحْوِي كَلِمَاتٍ مُؤَثِّرَةً.

عنوان مناسب ومحفز لقراءة الإرشادات

العنوان: تعرّف على طريقة تخزين الأدوية

■ أَحَدِّدُ الْجُمْلَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ، وَأَصُوغُ جُمْلَةً أُخْرَى مِنْ إِنْشَائِي.

لتخزين الأدوية بأسلوب صحيح اتبع الإرشادات التالية

للمحافظة على سلامة الأدوية اعمل ما يأتي

■ أَحَدِّدُ السَّبَبَ وَالنَّتِيْجَةَ فِي الْإِرْشَادِ الثَّلَاثِ.

السبب: وضع الادوية المحتوية على كبسولات أو أقراص في الحمام أو في الأماكن الرطبة

النتيجة: تلف الأدوية وتحللها

■ مَا الْعُنْصُرُ الَّذِي افْتَقَرَ إِلَيْهِ النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ السَّابِقُ؟ (أَرَايُجِعُ الْخَصَائِصَ).



مرافقة الصور أو الرسوم لفقرات النص الإرشادي



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ نَصِّ إِرْشَادِيٍّ

١. أَقْرَأِ النَّصَّ الإِرْشَادِيَّ الآتِيَّ، وَأَسْتَرْجِعْ خِصَائِصَهُ وَمُكُونَاتِهِ الرَّئِيسَةَ:



كَيْفَ نُسَعِفُ مُصَابًا بِنَزْفٍ حَادٍّ؟

لِإِسْعَافِ مُصَابٍ بِنَزْفٍ حَادٍّ أَتَّبِعُ الآتِيَّ:

- أَجْعَلُ المُصَابَ يَسْتَلْقِي.
- أَضْغَطُ مُبَاشِرَةً عَلَى الجُرْحِ.
- أَرْفَعُ العُضْوَ المُصَابَ بِالنَّزْفِ إِلَى أَعْلَى.
- أَضْغَطُ بِالْيَدِ الأُخْرَى عَلَى الشَّرِيانِ الَّذِي يَحْمِلُ الدَّمَّ إِلَى مَوْضِعِ الجُرْحِ.
- أَضَعُ ضِمَادًا مَعْقَمًا أَوْ قِطْعَةً قَمَاشٍ نَظِيفَةً عَلَى الجُرْحِ وَأَضْغَطُ عَلَيْهِ بِشِدَّةٍ.
- أَضْغَطُ عَلَى الجُرْحِ بِصِفَةِ مُسْتَدِيمَةٍ مَدَّةً تَتْرَاوِجُ بَيْنَ ١٠ وَ ١٥ دَقِيقَةً.
- أَتَّصِلُ عَلَى الرَّقْمِ ٩٩٧ هَيْئَةَ الهَلَالِ الأَحْمَرِ السُّعُودِيِّ لَطَلِّبِ المُسَاعَدَةَ.

٢. أَرَسِّمُ مَا يَنَاسِبُ الفِقْرَةَ الإِرْشَادِيَّةَ الآتِيَّةَ، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

كَيْفَ نَسْتُخْدَمُ المَنَادِيلَ الوَرَقِيَّةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟

لِإِسْتِخْدَامِ المَنَادِيلِ الوَرَقِيَّةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ أَعْمَلُ مَايَأْتِي:

- أ. أَسْتَعْمِلُ المَنَادِيلَ الوَرَقِيَّةَ عِنْدَ السُّعَالِ، أَوْ التَّمَخُّطِ أَوْ البِصْقِ.
- ب. أَتَخَلَّصُ مِنْهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ فِي الأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ.



٣. اكتب الجملة المحورية في المكان المخصص:

أ. أضع العبارات الآتية في مواضعها من بنية النص الإرشادي.

ب. أرتب الإرشادات وفق التسلسل الزمني.

ارتد القفازين الطبيين، ثم اخلع عن المصاب الخواتم والملابس المحترقة مع عدم نزع أجزاء الملابس المتصقة - طمئن المصاب وانقله بعيداً عن موقع الحريق، واجعله يستلقي على الأرض - لا تفتح الفقايع الموجودة على جلد المصاب - كيف تسعف مصاباً بالحرق؟ - بلل المكان المحترق بالماء أو الفوط المبللة بالماء - غط الجلد المصاب بالضماد النظيف المبلل بالماء البارد - لإسعاف مصاب بحرق اتبع الإجراءات الآتية: اتصل على عمليات الهلال الأحمر السعودي لطلب المساعدة - لا تضع معجوناً أو مراهم أو مواد أخرى على المناطق المحروقة.

• كيف تسعف مصاباً بالحرق؟

• لإسعاف مصاب بحرق اتبع الإجراءات الآتية

- طمئن المصاب وانقله بعيداً عن موقع الحريق، واجعله يستلقي على الأرض
- ارتد القفازات الطبية، ثم اخلع عن المصاب الخواتم والملابس المحترقة مع عدم نزع أجزاء الملابس المتصقة
- بلل المكان المحترق بالماء أو الفوط المبللة بالماء
- غط الجلد المصاب بالضماد النظيف المبلل بالماء البارد
- لا تضع معجوناً أو مراهم أو مواد أخرى على المناطق المحروقة
- لا تفتح الفقايع الموجودة على جلد المصاب
- اتصل على عمليات الهلال الأحمر السعودي لطلب المساعدة

٤. أنجز أحد الأعمال الآتية:

أ. اكتب مجموعة من الإرشادات حول الشروط التي تجب مراعاتها عند شراء الأطعمة من محال بيع الأغذية.

الحل في الصفحة التالية



كيف تشتري الأطعمة بشكل صحيح؟

لشراء الأطعمة من محال بيع الأغذية بشكل صحيح اتبع الإرشادات التالية:

- الحرص على التأكد من مدة صلاحية المنتج لا تزال سارية المفعول
- الحذر من المعلبات التي يظهر عليها اعوجاج أو انتفاخ
- الانتباه عند شراء الأطعمة التي تركت دون تبريد وقد كتب عليها تحفظ مبردة أو مثلجة



ب. أكتب أربعة إرشادات أوجهها إلى طلاب صفّي أتناول فيها أموراً تحسّن مراعاتها في فناء المدرسة في أثناء الفسحة.

كيف نقضي وقتنا جميلاً في فناء المدرسة؟
لقضاء وقت جميل ومريح في فناء المدرسة اتبع الإرشادات التالية:

- فناء المدرسة ملك للجميع، فلتحافظ على جماله ونظافته
- عليك الانتظام في الطابور عند شراء من المقصف
- لانتفح الأشجار، ولا نتلقي ببقايا الطعام
- فناء المدرسة مصدر راحة، فلا نجعله مصدر شغب

ما الخطّة التي أتبعها لإنجاز العمل الذي اخترته؟

أولاً: أسجّل الإرشادات في قائمة بأسلوب العصف الذهني (كما ترد في ذهني).

ثانياً: أصوغ عنواناً مناسباً يبدأ بأداة الاستفهام: كيف.

ثالثاً: أكتب الجملة المحورية للنص.

رابعاً: أرتب الإرشادات التي سجلتها سابقاً، وأسبق كل إرشاد بشرطة (-) أو نجمة (★) أو مربع (■)

أو أي رمز أختاره.

خامساً: لمزيد من الإيضاح والتأثير أصاحب الإرشادات بصور أو رسوم مناسبة، وألصقها في المكان

الذي أراه مناسباً (عند كتابة النص بصورته النهائية).

سادساً: أكتب النص بصورته الأولى، ثم أكتبه بصورة نهائية (بعد المراجعة والتعديل) وأضمنه ملف

تعلّمي.



تَقْدِيمُ إِرْشَادَاتِ شَفْهِيَّةٍ

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاسْتِعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ.
- الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلْجُمْهُورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.

• تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبْتَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيَّةِ الَّتِي تُوظَّفُ فِي تَيْسِيرِ التَّفَاهُمِ مَعَ الْآخَرِينَ:

- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الْأَدَائِيَّةِ: مَثَلُ: النَّبْرِ وَالتَّنْغِيمِ وَالتَّوَصُّلِ وَالتَّوَقُّفِ وَصِحَّةِ الضُّبْطِ.
- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ غَيْرِ اللُّغَوِيَّةِ: تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ وَحَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْجِسْمِ كُلُّهَا عَوَامِلُ اتِّصَالِ تَهْيِئِ الْمُسْتَمِعِ لِلتَّفَاعُلِ مَعَ الْحَدِّثِ.

أَعِدُّ فِي مَنْزِلِي قَائِمَةَ إِرْشَادَاتٍ تَعُودُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِالْخَيْرِ الْعَظِيمِ، وَالنَّفْعِ الْعَمِيمِ، ثُمَّ أَلْقِهَا أَمَامَ صَفِّي.

كَيْفَ أُقَدِّمُ عَرْضًا شَفْهِيًا عَنْ أَحَدِ الْمَوْضُوعَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ؟

• أختارُ مَوْضُوعَ الْإِرْشَادَاتِ مِنْ بَيْنِ الْقَوَائِمِ الْآتِيَةِ، أَوْ مِنْ اخْتِيَارِي.

• يَجِبُ أَلَّا تَقُلَ الْإِرْشَادَاتِ عَنْ خَمْسَةِ إِرْشَادَاتٍ.

• أذكرُ الْجُمْلَةَ الْمِحْورِيَّةَ قَبْلَ تَعْدَادِ الْإِرْشَادَاتِ.

• أبدأُ الْإِقَائِي بِذِكْرِ عُنْوَانِ الْإِرْشَادَاتِ (مِثَال: عَزِيزِي الطَّالِب: كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ الْعَامَّةِ؟).

• أَسْتَحْدِمُ الْوَسَائِلَ الْمَتَاحَةَ الَّتِي تُوضِّحُ الْإِرْشَادَاتِ وَتُكْسِبُهَا التَّشْوِيقَ وَالتَّأثيرَ.

• أراعي مَهَارَاتِ الْإِلْقَاءِ الَّتِي تَدْرَبْتُ عَلَيْهَا.

الحل في الصفحة التالية

قوائم الموضوعات

الإرشادات	(١)	(٢)	(٣)
الدينية	- كَيْفَ تُعِينُ نَفْسَكَ عَلَى أداءِ صَلَاةِ الْفَجْرِ فِي وَقْتِهَا؟	- كَيْفَ تُعَدُّ بَرْنَامَجًا يُسَاعِدُكَ عَلَى حِفْظِ أَجْزَاءِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟	- كَيْفَ تُهَيِّئُ نَفْسَكَ لِاسْتِثْمَارِ الْوَقْتِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟
الوطنية	- كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ الشَّائِعَاتِ الَّتِي تُهَدِّدُ أَمْنَ وَطَنِكَ؟	- كَيْفَ تَنْقُلُ صُورَةَ الْوَطَنِ الْمُشْرِفَةِ دَاخِلَ الْوَطَنِ وَخَارِجَهُ؟	- كَيْفَ تَدْعَمُ السِّيَاحَةَ فِي وَطَنِكَ؟
الاجتماعية	- كَيْفَ تُوثِّقُ الرُّوَابِطَ الْأُسْرِيَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ؟	- كَيْفَ تُنظِّمُ اجْتِمَاعًا لِلجيرانِ فِي مَنْزِلِكُمْ؟	- كَيْفَ تُبْنِي عِلَاقَاتِ صَدَاقَةٍ عَلَى أُسُسِ سَلِيمَةٍ؟
الصحية	- كَيْفَ تَجْعَلُ نِظَامَكَ الْغِذَائِي صِحِّيًّا وَمُتَوَازِنًا؟	- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ عَيْنَيْكَ؟	- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا انْسَكَبَ مَاءٌ سَاخِنٌ عَلَى أَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ لَا قَدَّرَ اللَّهُ؟
الثقافية	- كَيْفَ تَتَصَفَّحُ كِتَابًا؟	- كَيْفَ تُنْمِي مَهَارَةَ الْقِرَاءَةِ الْوَاعِيَّةِ لَدَيْكَ؟	- كَيْفَ تَكْتُبُ نَصًّا إِرْشَادِيًّا؟

- عزيزي الطالب: كيف تستقبل شهر رمضان؟
لإستقبال شهر رمضان بكل روحانية اتبع النصائح الآتية:
- اجعل نيتك خالصة بصيام شهر رمضان إيماناً واحتساباً
 - هيء نفسك لقدم شهر رمضان
 - أدخل أجواء الفرحة في بيتك ولو بزينة
 - تسامح مع الآخرين حتى تكون في صلة قريبة مع ربك
 - ضع جدول لكيفية استغلال وقتك في رمضان

اختبار الوحدة الثالثة

حساسية العين

مع قدوم فصلي الربيع والصيف يعاني بعض الناس من احمرار العين مع حكة مستمرة إلى جانب عدم القدرة على الرؤية بوضوح. ومن أعراضها: تورم في الملتحمة، وزيادة الإفرازات المخاطية والدموع. وتعد حبوب اللقاح التي تكثر وتنتشر في فصل الربيع من أسباب الحساسية. بالإضافة إلى الرياح المحملة بالأتربة والغبار، وارتفاع درجات الحرارة وأشعة الشمس. والملوثات الهوائية مثل عوادم السيارات وغيرها. ويجب التوجه لطبيب العيون عند الإصابة بحساسية العين حتى يُصنف نوع الحساسية والعلاج المناسب لها. مثل استخدام مضادات الهيستامين لتخفيف الحكة وتقليل الدموع، وكذلك قطرات الكورتيزون للحالات الصعبة.

وهناك بعض السبل للوقاية، من بينها يقي عينيه من الحساسية وهي: أخذ قسط من الراحة والنوم العميق من أجل الصحة عموماً ومن أجل صحة عينيك على وجه الخصوص، وتجنب مسببات الحساسية ولا سيما حبوب اللقاح والأتربة والغبار، وتجنب أشعة الشمس ودرجات الحرارة العالية، والملوثات الهوائية، ووضع كمادات الماء الباردة على العين لعدة مرات يومياً، واستخدام النظارات الشمسية الأصلية التي تُفيد في حماية العين من الغبار والأتربة وأشعة الشمس القوية، وعدم استخدام العدسات اللاصقة لأنها تزيد من أعراض الحساسية، وعدم دحك العين والاكتماء بغسلها، واستخدام الشاش الطبي أو قطن لتنظيف الجفن، ويمكن استعمال إحدى القطرات أو المراهم الطبية حسب وصفة الطبيب المختص لتسهيل تنظيف العين.

١. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَا وَقْتُ انْتِشَارِ حَسَاسِيَّةِ الْعَيْنَيْنِ؟
مع قدوم فصلي الربيع والصيف

• مَا مُسَبِّبَاتُ حَسَاسِيَّةِ الْعَيْنَيْنِ؟

حبوب اللقاح بالإضافة إلى الرياح المحملة بالأتربة والغبار وارتفاع درجات حرارة الشمس والملوثات الهوائية مثل عوادم السيارات

• مَا سُبُلُ الْوَقَايَةِ مِنْ حَسَاسِيَّةِ الْعَيْنَيْنِ؟

أخذ قسط من الراحة والنوم العميق وتجنب مسببات الحساسية، وضع كمادات المياه الباردة على العين لعدة مرات يوميا، استخدام النظارات الشمسية الأصلية، عدم استخدام العدسات اللاصقة، عدم دعك العين و الإكتفاء بغسلها، استخدام الشاش الطبي أو قطن لتنظيف العين، استعمال القطرات أو المراهم الطبية حسب وصفة الطبيب

• أَسْتَخْرِجُ أُسْلُوبَ شَرْطٍ وَأُبَيِّنُ أَرْكَانَهُ:

من ينفذها يبق عينه من الحساسية من: أداة الشرط - **ينفذها**: فعل الشرط -

يق: جواب الشرط

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

مَصْدَرُهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	الْفِعْلُ
احمرار	أَحْمَرَ	تسهيل	سَهَّلَ
الإفرازات	أَفْرَزَ	قدوم	قَدِمَ

٣. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	يُعَانِي
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	تَكْتَرُ

الْوُضَيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَمَلُّ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ:

• قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾

[القصص: ٥٦]

• الطَّالِبَانِ يُحَافِظَانِ عَلَى الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

• تَسْعَى الدَّوْلَةُ لِتَطْوِيرِ الخِدْمَاتِ الصَّحِيَّةِ.

• تَنْتَشِرُ المَرَاكِزُ الصَّحِيَّةُ فِي الْأَحْيَاءِ السَّكْنِيَّةِ.

عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	الفعل المضارع	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	الفعل المضارع
الضمة المقدرة على الألف للتعذر	تسعى	الضمة المقدرة على الياء للثقل	تهدي
الضمة الظاهرة	تنتشر	ثبوت النون	يحافظان

الظَّاهِرَةُ الْإِمْلَانِيَّةُ

١. أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَانِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

م	الجُمْلُ	مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
١	أَعْيَا الْجُنُودُ الْعَدُوَّ بِصَبْرِهِمْ وَقُوَّةِ تَحْمُلِهِمْ.	أَعْيَى - أَعْيَا
٢	حَرَّمَ اللَّهُ الرِّبَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ.	الرِّبَا - الرِّبَى
٣	يُحِبُّ الْمَوَاطِنُ ثَرَى أَرْضَهُ.	ثَرَى - ثَرَا
٤	وُزِعَتْ الْهَدَايَا عَلَى الْأَوَائِلِ.	الْهَدَايَى - الْهَدَايَا
٥ اِمْتَطَى الْفَارِسُ صَهْوَةً جَوَادِهِ.	اِمْتَطَى - اِمْتَطَا

٢. اكتب ما يملأ علي كتابه صحيحة مراعيًا الظواهر الإملائية التي درستها:

الصنف اللغوي

أستخرج المصدر وأبين وزنه وال فعل الذي اشتق منه:

الجملة	المصدر	وزن المصدر	الفعل
الاستغفار من خلق التائبين.	الاستغفار	استفعال	استغفر
إكرام المجدين اعتراف بفضلهم.	إكرام	إفعال	أكرم
يرتب الطالب أدواته ترتيبًا جيدًا.	ترتيب	تفعيل	رتب
قراءة القرآن تشرح الصدر.	قراءة	فعالة	قرأ
رأيت هجان البحر.	هيجان	فعلان	هاج

الرسم الكتابي

اكتب العبارة الآتية كتابة صحيحة بخط النسخ:

الإسعافات الأولية عناية طبية فورية ومؤقتة، تقدم لإنسان أو حيوان، مصاب أو مريض.

انتهت الأسئلة، وفقك الله.

الوعي الاجتماعي

الوحدة الرابعة

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتُمْ إِذْ أَنْقَضْتُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۗ﴾ [الحجرات: ١٣].



الكفايات المستهدفة

سَيُكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا بِمَشِيئَةِ اللَّهِ عَلَى:

- اِكْتِسَابِ سُلُوكِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْحَسَنِ.
- فَهْمِ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةَ السَّلِيمَةَ، وَفَهْمِ الْمَقْرُوءِ، وَاسْتِيعَابِ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ آسَالِيْبِ التَّوَكُّيدِ وَتَوْظِيْفِهَا وَفُقِّ حَاجَتِهِ تَوْظِيْفًا صَحِيْحًا.
- تَعَرُّفِ إِسْتِرَاتِيْجِيَّةِ (طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ الْمُتَبَادِلِ) لِزِيَادَةِ التَّرْكِيزِ.
- تَعَرُّفِ تَنْوِيْنِ الْمَقْصُورِ وَالْمَنْقُوصِ وَالْمَمْدُودِ.
- تَعَرُّفِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةِ (عَمَّ... ٩...) (مِمَّنْ... ٩...).
- تَعَرُّفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِحَسَبِ نَوْعِهِ (صَحِيْحِ الْآخِرِ - مُعْتَلِّ الْآخِرِ - مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ).
- تَعَرُّفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِحَسَبِ نَوْعِهِ (صَحِيْحِ الْآخِرِ - مُعْتَلِّ الْآخِرِ - مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ).
- تَعَرُّفِ اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ الْمَكَانِ وَاسْتِعْمَالِهِمَا وَفُقِّ حَاجَتِهِ اسْتِعْمَالًا صَحِيْحًا.
- رَسْمِ فِثْرَةِ بَخْطِ النَّسْخِ بَعْدَ تَصْحِيْحِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.
- فَهْمِ النَّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ جَمَالِيَّاتٍ وَأَسَالِيْبِ بِلَاغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفِ بِنِيَّةِ التَّلْخِيصِ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيْدِ مَعْرِفِيٍّ وَلِغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحْوَرِ " الْوَعْيِ الْاجْتِمَاعِي " وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفْهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- تَلْخِيصِ نُّصُوصِ اسْتِنَادًا إِلَى خَصَائِصِهَا الْبِنَائِيَّةِ.
- تَقْدِيْمِ عَرْضِ شَفْهِيٍّ عَن نَصِّ أَوْ كِتَابٍ مُلَخَّصٍ.

تَحْتَاجُ فِي تَنْفِيْذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ إِلَى الرَّجُوعِ إِلَى (مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ) الَّذِي تَجِدُهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ

فِي الصَّفْحَاتِ مِنْ ٢٠٠ إِلَى ٢٠٣.





مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

أولاً: المقصود بالوعي الاجتماعي:



المُجْتَمَعُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ تَتَشَابَهُ لُغَتُهُمْ، وَدِينُهُمْ، وَعَادَاتُهُمْ، وَتَقَالِيدُهُمْ، دَاخِلَ مَنْطِقَةٍ جُغْرَافِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، كَمَا تَرِبُّهُمْ رَوَابِطُ إِنْسَانِيَّةٍ تُعَزِّزُ انْتِمَاءَهُمْ إِلَى هَذَا الْمُجْتَمَعِ. فَمُجْتَمَعُنَا هُوَ الْمُجْتَمَعُ السُّعُودِيُّ، دِينُهُ الْإِسْلَامُ، وَلُغَتُهُ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ اللَّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، وَتَعِيشُ فِيهِ بِسَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ فِئَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، مِنْ بُلْدَانٍ عَدِيدَةٍ، تَتَوَاصَلُ بَيْنَهَا بِأَنْوَاعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

ويُقصد بالوعي الاجتماعي مجموعة الاتجاهات والأفكار والآراء والمشاعر الاجتماعية، وإدراك أفراد المجتمع منظومة العادات والتقاليد التي تكون فيه؛ وذلك ما يجعل التعايش الإنساني أكثر فاعلية وثراء.

أقرأ النص السابق، ثم أجيب:

• ما الروابط التي تربط بين أفراد المجتمع الواحد؟

تربطهم روابط إنسانية تعزز انتماءهم إلى هذا المجتمع

• ما المقصود بالوعي الاجتماعي؟

مجموعة من الاتجاهات و الأفكار والآراء والمشاعر الاجتماعية وإدراك أفراد المجتمع منظومة العادات والتقاليد التي تكون فيه

هل تريد أن تكسب القلوب؟

مِنَ الْوَسَائِلِ الْمُعِينَةِ فِي مَدِّ جُسُورِ الْمَوَدَّةِ وَالْأَلْفَةِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ:

١. ابْتِسَامَةٌ صَادِقَةٌ، وَوَجْهٌ بِشَوْشٌ:

الابْتِسَامَةُ الْمُشْرِقَةُ عَلَى وَجْهِ طَلِقٍ كَصَيْلَةٍ بَأَنَّ تَنْفُذَ إِلَى أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ.

وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ صَاحِبَ ابْتِسَامَةٍ لَا مَثِيلَ لَهَا، حَتَّى قَالَ عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ تَبَسُّمًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ» [رواه الترمذي، رقم ٣٦٤١].

وَالابْتِسَامَةُ الصَّافِيَةُ الصَّادِقَةُ لَا تَفْتَحُ لَنَا قُلُوبَ النَّاسِ فَقَطْ، وَلَكِنْ تَمُنِّحُنَا أَيْضًا ثَوَابًا يُضَافُ إِلَى مِيزَانِ حَسَنَاتِنَا كَمَا أَخْبَرَنَا بِذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ حِينَ قَالَ: «تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ» [رواه الترمذي، رقم ١٩٥٦].

٢. حُسْنُ الْهِنْدَامِ:

جَمَالُ الْهَيْئَةِ، وَحُسْنُ الْهِنْدَامِ، وَطِيبُ الرَّائِحَةِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى كَسْبِ قُلُوبِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ النَّفْسَ بِطَبِيعَتِهَا تَمِيلُ وَتَنْجَذِبُ إِلَى كُلِّ جَمِيلٍ، وَفِي هَذَا يَقُولُ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ وَيُحِبُّ أَنْ يَرَى أَثَرَ نِعْمَتِهِ عَلَى عَبْدِهِ...» [رواه مسلم، رقم ١٦٠].

٣. بَدَلُ الْمَعْرُوفِ وَقَضَاءُ الْحَاجَاتِ:

بَدَلُ الْمَعْرُوفِ مِنْ أَمَمِ الْوَسَائِلِ فِي كَسْبِ وُدِّ الْقُلُوبِ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

أَحْسِنِ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدْ قُلُوبَهُمْ
فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانُ إِحْسَانًا

وَبَدَلُ الْمَعْرُوفِ لِأَهْلِهِ لَا يَفْتَحُ لَنَا قُلُوبَ النَّاسِ فَقَطْ، وَلَكِنْ يَمُنِّحُنَا أَيْضًا الْفُرْصَةَ لِلْفُوزِ بِعَظِيمِ أَجْرِ الْمَوْلَى سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، كَمَا بَيَّنَّ ذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ حِينَ قَالَ: «أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ، وَأَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى سُرُورٌ تُدْخِلُهُ عَلَى مُسْلِمٍ، أَوْ تَكْشِفُ عَنْهُ كُرْبَةً، أَوْ تَقْضِي عَنْهُ دَيْنًا، أَوْ تَطْرُدَ عَنْهُ جُوعًا، وَلَئِنْ أَمْشَيْتَ مَعَ أَخِي الْمُسْلِمِ فِي حَاجَةٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَعْتَكِفَ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ (يَعْنِي مَسْجِدَ الْمَدِينَةِ) شَهْرًا، وَمَنْ كَفَّ غَضَبَهُ سَتَرَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ، وَمَنْ كَظَمَ غَيْظَهُ وَلَوْ شَاءَ أَنْ يُمِضِيَهُ أَمْضَاهُ؛ مَلَأَ اللَّهُ قَلْبَهُ رِضًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ مَشَى مَعَ أَخِيهِ فِي حَاجَةٍ حَتَّى يُثَبِّتَهَا لَهُ أَثَبَّتَ اللَّهُ قَدَمَهُ يَوْمَ تَزُولُ الْأَقْدَامُ» [رواه الطبراني، رقم ٦٠٢٦].

٤. حُسْنُ الْإِنْصَاتِ:

حُسْنُ الْإِنْصَاتِ يُلَبِّي حَاجَةَ مُهِمَّةٍ لِمَنْ يُحِيطُونَ بِكَ، أَلَا وَهِيَ تَطَّلُعُهُمْ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِمْ، وَحُسْنُ الْإِنْصَاتِ أَيْضًا يَحْمِلُ فِي صَيَاتِهِ رِسَالَةً قَلْبِيَّةً تُعَبِّرُ عَنِ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْمَحَبَّةِ لِلْمُتَحَدِّثِ. وَهَذَا بِدَوْرِهِ يَمُدُّ جُسُورَ الْمَوَدَّةِ وَالْأُلْفَةِ بَيْنَ الْقُلُوبِ وَيُعَمِّقُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَهَا. وَيَضْرِبُ لَنَا أَحَدَ الصَّالِحِينَ الْمَثَلَ وَالْقُدْوَةَ فِي حُسْنِ الْإِنْصَاتِ لِلآخَرِينَ وَالْعِنَايَةِ بِخَطَابِهِمْ بَعْضُ النَّظَرِ عَنْ مُحْتَوَاهُ فَيَقُولُ: «إِنَّ الرَّجُلَ لِيُحَدِّثُنِي بِالْحَدِيثِ فَأَنْصِتُ لَهُ كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ سَمِعْتُهُ».

٥. الْكَلَامُ الطَّيِّبُ اللَّيِّنُ:

الْكَلَامُ الطَّيِّبُ اللَّيِّنُ مِنْ أَعْمَقِ الْوَسَائِلِ أَثَرًا فِي إِمَالَةِ قُلُوبِ الْآخَرِينَ، وَكَسْبِ وُدِّهِمْ، وَلِذَا نَجِدُ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ يُوصِينَا بِأَنْ نَنْتَقِي أَطْيَبَ الْكَلِمَاتِ، وَأَنْ نَخْتَارَ أَجْمَلَ الْأَلْفَاظِ، وَأَرْقَ الْعِبَارَاتِ عِنْدَ حَدِيثِنَا مَعَ الْآخَرِينَ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: «وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ» [الإسراء: ٥٣].

وَيَدْعُونَا النَّبِيُّ ﷺ إِلَى الْإِلْتِمَامِ بِذَلِكَ التَّوْجِيهِ الْقُرْآنِيِّ، بَلْ وَيُرْغَبُنَا فِي التَّمَسُّكِ بِهِ حِينَ قَالَ: «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ» [رواه البخاري، رقم ٢٩٨٩].

٦. تَفَقُّدُ الْأَحْوَالِ وَمُتَابَعَتُهَا:

وَمِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ، وَتَزِيدُ الْأُلْفَةَ بَيْنَ الْقُلُوبِ أَنْ يَجِدَ الْإِنْسَانُ مَنْ يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُ، وَيَسْأَلُهُ عَنْهَا وَيَتَابِعُ أَخْبَارَهُ. فَفِي هَذَا تَعْبِيرٌ عَنِ جَمِيلِ الْعِنَايَةِ وَالْإِهْتِمَامِ بِهِ، مَا يُوْرِثُ الْمَحَبَّةَ وَالْوُدَّ بَيْنَ هَذَيْنِ الْقَلْبَيْنِ. وَهَا هُوَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَابِعُ أَخْبَارَ أَصْحَابِهِ وَيَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ رَغْمَ مَا يَتَحَمَّلُهُ مِنْ أَعْيَاءٍ وَتَبَعَاتٍ عِظَامٍ.

٧. الْمُخَالَطَةُ وَالتَّبَاسُطُ:

كَذَلِكَ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُنْمِي الْأُلْفَةَ وَالْمَوَدَّةَ وَالْحُبَّ بَيْنَ الْقُلُوبِ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ مُخَالَطًا لِلآخَرِينَ مُتَبَاسِطًا مَعَهُمْ مُتَوَاضِعًا لَهُمْ، كَمَا عَلَّمَنَا ذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ فِيمَا يَحْكِيهِ عَنْهُ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ قَالَ: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُخَالَطُنَا حَتَّى يَقُولَ لِأَخِي صَغِيرٍ: «يَا أَبَا عَمِيرٍ، مَا فَعَلَ التُّغَيْرُ؟» قَالَ وَكَيْعُ: يَعْنِي طَيْرًا كَانَ يَلْعَبُ بِهِ» [رواه ابن ماجه، رقم ٣٧٢٠].

وَمِنَ الْمَجَالَاتِ الْمُقْتَرَحَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ لَنَا أَنْ نَخَالَطَ فِيهَا الْآخَرِينَ؛ لِتَزْدَادَ الْأُلْفَةُ بَيْنَنَا؛ الْاجْتِمَاعُ عَلَى الطَّعَامِ، وَالْمُشَارَكَةُ فِي لَبِّ رِيَاضَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مَعًا، وَالسَّفَرُ مَعًا... الخ.

٨. تَهَادُوا تَحَابُّوا:

لِلْهَدِيَّةِ أَثْرٌ عَجِيبٌ وَعَمِيقٌ فِي نُفُوسٍ مَنْ تُهَادِيهِمْ، فَبِهَا يَزُولُ مَا بَيْنَ النُّفُوسِ مِنْ جَفَاءٍ وَوَحْشَةٍ، وَبِهَا تَرُقُّ الْقُلُوبُ، وَتَصْفُو النُّفُوسُ، وَتَزْدَادُ الْمَوَدَّةَ وَالْأُلْفَةَ، وَيَعْمَقُ الْحُبُّ، وَتَوَثَّقُ الرِّوَابِطُ؛ وَلِهَذَا يُوصِيَنَا النَّبِيُّ ﷺ بِأَنْ يُهَادِيَ بَعْضُنَا بَعْضًا فَقَالَ: «تَهَادُوا تَحَابُّوا» [صحيح الجامع، رقم ١٢٢٩٧].

وَفِي عَمِيقِ أَثْرِ الْهَدِيَّةِ فِي النُّفُوسِ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

هَدَايَا النَّاسِ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ تَوْلَدُ فِي قُلُوبِهِمُ الْوِصَالَا
وَتَزْرَعُ فِي الضَّمِيرِ هَوَىٰ وَوَدًّا وَتَكْسِبُهُمْ إِذَا حَضَرُوا جَمَالَا

٩. سَلَامٌ يَجْلِبُ الْمَحَبَّةَ:

إِلْقَاءُ السَّلَامِ مِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي تَقْرُبُ النُّفُوسَ، وَتَزِيدُ الْأُلْفَةَ، وَتُشِيْعُ الْحُبَّ وَالْمَوَدَّةَ كَمَا عَلَّمَنَا ذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ حِينَ قَالَ: «أَوْ لَا أَذْلكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟ أَفَشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ» [رواه مسلم، رقم ٥٤].

١٠. الْمُنَادَاةُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ:

فَمُنَادَاةُ الْإِنْسَانِ بِالْأَسْمِ الْمَحَبَّبِ إِلَيْهِ يَفْتَحُ قَلْبَهُ وَيَسْرِحُ صَدْرَهُ وَيُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى نَفْسِهِ، وَفِي هَذَا يَقُولُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رضي الله عنه حِينَ تَحَدَّثَ عَنِ الْأُمُورِ الَّتِي تَقْرُبُ النُّفُوسَ وَتَمْنَحُهَا حُبًّا مُتَبَادِلًا: «... وَأَنْ تُنَادِيَهُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ».

أ. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

• أَذْكَرُ مِنَ النَّصِّ مَوْقِفًا مِنْ سُنَّةِ الرَّسُولِ ﷺ يُقْرَبُ النُّفُوسَ وَيَزِيدُ الْأُلْفَةَ.

عن أنس بن مالك رضي الله عنه حين قال: (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخالطنا حتى يقول لأخ لي صغير: (يا أبا عمير ، ما فعل النغير؟)

ب. أَلْخَصُ النَّصِّ بِكِتَابَةِ النَّقَاطِ الْعَشْرِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى كَسْبِ الْقُلُوبِ.

١. ابتسامة صادقة ووجه بشوش
٢. حسن الهدام
٣. بذل المعروف وقضاء الحاجات
٤. حسن الإنصات
٥. الكلام الطيب اللين
٦. تفقد الأحوال ومتابعتها
٧. المخالطة والتبسط
٨. تهادوا تحابوا
٩. سلام يجلب المحبة
١٠. المناداة بأحب الأسماء

ثالثاً:

أناقش مجموعتي في القضايا التواصلية الآتية، مُستعيناً بالأسئلة حولها:

أَتَذَكَّرُ:

المناقشة تشتمل على أسئلة
وأجوبة تأييداً لرأي أو
معارضة أو إضافة أو تعليقا.



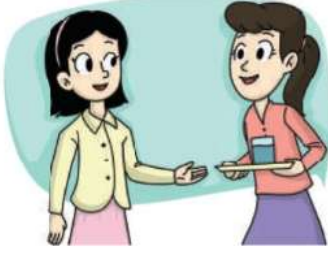
- لِمَ يَلْجَأُ النَّاسُ لِلخَدَمِ؟ لمساعدتهم
- كَيْفَ يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَ الخَدَمَ؟ بالإحترام والعطف
- لِمَ يَتَحَمَّلُ الخَدَمُ الغُرْبَةَ عَن أوطانهم؟
- لتوفير الحياة الكريمة لهم و لأبنائهم



- مَا المَقْصُودُ بِالمُسْنِ الكبير في العمر
- كَيْفَ اتَّوَصَلُ مَعَهُ؟ الاهتمام به
- هَلِ القَرَابَةُ شَرْطٌ فِي تَوَاصُلِي مَعَهُ ورعايته
- وَرِعايته؟ لا



- مَا وَاجِبِي نَحْوِ وَالِدَيْ؟ برهما واحترامها
- كَيْفَ اتَّجَنَّبُ عُقُوقَهُمَا؟ بإطاعتها
- أَعَدَّدُ أَفضالَهُمَا؟
- قَاماً بِتَرْبِيَتِنَا التَّربِيَةِ الصَّالِحَةِ وتوفير الحياة الكريمة لنا



- مَا الصِّفَاتُ الْجَمِيلَةُ فِي الصَّدِيقِ؟ الصَّدَقُ وَالْوَفَاءُ
- كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؟ بِالْإِحْتِرَامِ وَالْحُبِّ
- كَيْفَ نَحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونَا؟ بِالْإِحْتِرَامِ وَالْحُبِّ

جدي وجدتي عمي
وعمتي وخالي
من أقاربي؟
وخالتي وأولادهم
كيف أتواصل معهم؟
بزيارتهم والسؤال عليهم
ما عواقب قطع زيارتهم وقلة
صلتهم؟ يؤدي إلى النفور وقطع صلة
الرحم التي حذرنا الرسول
منها

المجاورة في المسكن
ماذا تعني كلمة (الجار)؟
ما واجبنا نحو الجيران؟
كيف نتعامل مع الجار ذي
الخلق السيئ؟ بالمعاملة الحسنة

حسن معاملتهم
والسؤال عنهم



المعجم المساعد:

أفهم الآيات، ثم أتلوها من ذاكرتي:

رابعاً:

قَضَى: أَمَرَ وَأَوْصَى.
بِالْوَالِدِينَ إِحْسَانًا: أَي أَمَرَ اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ
إِلَيْهِمَا بِالْبِرِّ وَإِيصَالِ الْخَيْرِ إِلَيْهِمَا وَكَفَّ
الْأَذَى عَنْهُمَا.
وَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌّ: لَا تُؤْذِمُهُمَا أَدْنَى أَدِيَّةٍ.
لَا تَنْهَرُهُمَا: لَا يَصْدُرُ مِنْكَ إِلَيْهِمَا قَوْلٌ قَاسٍ
أَوْ فِعْلٌ قَبِيحٌ.
أَخْفَضَ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ: تَوَاضَعَ لَهُمَا.
يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ: يَصِلُونَ الْأَقْرَبَاءَ وَالْأَرْحَامَ
وَالْمُحْتَاجِينَ بِالزِّيَارَةِ وَالْهَدِيَّةِ وَالصَّدَقَةِ ...
يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ: أَي وَعِيدَهُ.
الْجَارِ ذِي الْقُرْبَى: الْقَرِيبِ مِنْكَ فِي الْجَوَارِ
أَوْ النَّسَبِ.
الْجَارِ الْجُنُبِ: الَّذِي لَيْسَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ قَرَابَةٌ.
الصَّاحِبِ بِالْجُنُبِ: الرَّفِيقِ فِي السَّفَرِ.
ابْنُ السَّبِيلِ: الْمُنْقَطِعُ فِي سَفَرِهِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدِينَ
إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا
فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا
﴿٣٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ
أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا﴾ [الإسراء: ٢٣ - ٢٤]

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ
رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ﴾ [الرعد: ٢١]

قَالَ تَعَالَى:
﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدِينَ إِحْسَانًا
وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى
وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنُبِ وَابْنِ السَّبِيلِ
وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا
فَخُورًا﴾ [النساء: ٣٦]

الأم



مَنْ ذَا الَّذِي يَحْنُو عَلَيَّ إِذَا غَفَوْتُ وَإِنْ صَحَوْتُ تَبَسَّمْتَ شَفْتَاهُ؟
 أُمِّي الْعَزِيزَةُ أَنْتِ يَا أُمَّاهُ
 مَنْ ذَا الَّذِي يُبِيدِي الْحَنَانَ وَمَنْ لَهُ بِي شَاغِلٌ وَأَظْلُّ فِي ذِكْرَاهُ؟
 أُمِّي الْعَزِيزَةُ أَنْتِ يَا أُمَّاهُ
 مَنْ ذَا الَّذِي نَفْسِي أَعَزُّ مَكَانَةً مِنْ نَفْسِهِ وَمُنَايَ فَوْقَ مُنَاهُ؟
 أُمِّي الْعَزِيزَةُ أَنْتِ يَا أُمَّاهُ
 فَإِذَا هَرَمْتِ وَلِلْأُمُومَةِ حَقُّهَا أَفْتَعَلَّمِينَ مَنِ الَّذِي يَرَعَاهُ؟
 أُمِّي أَنَا أَنَا يَا رِعَاكَ اللَّهُ

لِلشَّاعِرِ مُحَمَّدِ الْهَرَاوِيِّ

أُنشِدِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ:

١. كَيْفَ وَصَفَ الشَّاعِرُ أُمَّهُ؟

بأنها شديدة الاهتمام به تحنو وتعطف عليه وتفرح برويته
 فهي تحبه أكثر من نفسها

٢. مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ الْأُمِّ؟

برها والإحسان إليها ورعايتها خصوصاً عند الكبر

هَذَا أَبِي



هَذَا أَبِي طَابَتْ أُبُوتُهُ الَّتِي
وَتَتَابِعُ الْقَطْرَاتِ تَحْكِي بَدْلَهُ
هُوَ فَجْرُنَا، هُوَ نَبْعُنَا، هُوَ بَيْتُنَا
طِفْلٌ أَنَا يَحْبُو عَلَى أَطْرَافِهِ
أَبْتِي هُوَ الصَّدْرُ الَّذِي أَعْفُو عَلَيْهِ
مَا زِلْتُ يَا أَبْتِي تُحَفِّزُ هِمَّتِي
وَتَقْوِدُنِي نَحْوَ الْمَعَالِي سَاعِيَا
سَتَظَلُّ يَا أَبْتِي بِقَلْبِي حَاضِرَا

أَضَحَتْ لَنَا كَخَمَائِلِ الْبُسْتَانِ
وَعِرَاسُهُ تَنْمُو عَلَى الْوَجْدَانِ
هُوَ ظِلُّ دَوْحٍ يَرْتَجِيهِ الْعَانِي
وَأَبِي بِنَاءٍ شَامِخُ الْأَرْكَانِ
هُوَ، أَشْمُ فِيهِ نَسَائِمَ الرِّيْحَانِ
وَتُذِيقُنِي مِنْ حَقْلِكَ الْفَيْئَانِ
حَتَّى نَفَحْتَ الْخِصْبَ فِي كُثْبَانِي
تَتَزَاكَمُ الذُّكْرَى مَعَ الْإِحْسَانِ

أحمد بن صالح السديس

أَنْشِدُ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

١. أَكْتُبُ ثَلَاثَ صِفَاتٍ وَصَفَ بِهَا الشَّاعِرُ وَالِدَهُ.

وصف والده بالحنان والأمان الذي يحميهم وبذله في تلبية احتياجاتهم

٢. مَا أَثَّرَ تَكَرَّرِ ضَمِيرِ الْغَائِبِ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟

لتوكيد المعنى الذي يدل على افتخار الشاعر بوالده

٣. كَيْفَ نُوَدِّي حَقَّ الْوَالِدِ عَلَيْنَا؟

بره والإحسان إليه ورعايته خصوصاً عند الكبر

عَلَى رُبَى الْيَمَامَةِ وَجَبَلِ طُويِقٍ



يَا جَائِمًا بِالْكَبْرِيَاءِ تَسْرَبِلًا
تَرْنُو إِلَى الْأَجْيَالِ حَوْلِكَ لَا تَنِي
يَا أَيُّهَا الْعِمْلَاقُ زِدْنَا خِبْرَةً
زِدْنَا حَدِيثًا عَنْ أَوْلِيكَ شَائِقًا
وَأَشْهَدُ لِعَصْرِ الْمُعْجِزَاتِ عَجَائِبًا
وَلَسَوْفَ تَشْهَدُ مَا أَقَمْتَ غَرَائِبًا
وَتَمُدُّ أَيْدِيَ الْعِلْمِ فِيكَ سَوَاعِدًا
وَتَرَى شِعَابِكَ بِالْمَعِينِ مَلِيئَةً
هَلَّا ابْتَغَيْتَ مَدَى الزَّمَانِ تَحْوُلًا
تَثْرَى عَلَى مَرَّ الزَّمَانِ تَدَاوُلًا
عَمَّنْ أَقَامُوا فِي ذُرَاكَ مَعَاقِلًا
أَضْحَتْ بَطُونُ الْكُتُبِ مِنْهُ عَوَاطِلًا
تَثْرَى وَكَانَ الْعِلْمُ عَنْهَا غَافِلًا
وَتَرَى أُمُورًا فِي حِمَاكَ جَلَائِلًا
تُضْفِي عَلَيْكَ مِنَ الْجَمَالِ غَلَائِلًا
تَسْقِي جِنَانًا تَحْتَهَا وَخَمَائِلًا

عبدالله بن خميس

المصدر: ديوان على ربي اليمامة، ص 279 - 283

أُنشِدِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ:

١. وَصَفَ الشَّاعِرُ جَبَلَ طُويِقٍ بِأَنَّهُ ضَخْمٌ جِدًّا، أَكْتُبُ الْبَيْتَ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ هَذَا الْوَصْفُ؟

يا أيها العملاق زدنا خبرةً عمن أقاموا في ذراك معاقلا

٢. نَظَرَ الشَّاعِرُ نَظْرَةً مُسْتَقْبَلِيَّةً، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْعِلْمَ سَيُضِيفُ جَمَالًا وَحَضَارَةً حَوْلَ الْجَبَلِ، كَيْفَ تَتَخَيَّلُ ذَلِكَ؟

عن طريق تحويله إلى عيون متدفقة وجنات خضراء

٣. فِي مُؤْتَمَرِ مُبَادَرَةِ الاسْتِثْمَارِ امْتَدَحَ وَلِيُّ الْعَهْدِ الْأَمِينُ صَاحِبَ السُّمُوِّ الْمَلِكِيَّ الْأَمِيرَ مُحَمَّدَ بْنَ سَلْمَانَ -حَفِظَهُ اللَّهُ- الشَّعْبَ السُّعُودِيَّ، فَقَالَ: "أَعِشْ بَيْنَ شَعْبٍ عَظِيمٍ وَجَبَّارٍ، وَهَمَّةٍ السُّعُودِيِّينَ كَجَبَلِ طُويُقٍ لَنْ تَنْكَسِرَ".

فِي الْأَبْيَاتِ الْأُولَى صِفَةُ لِجَبَلِ طُويُقٍ، كَيْفَ تَرَبِّطُهَا بِكَلِمَةِ سُمُوِّ وَلِيِّ الْعَهْدِ؟

شبه همة الشعب السعودي بجبل طويق في قوته وشموخه وعزته وإرادته التي لا تنكسر

٤. أَبْحَثْ مَعَ زُمَلَائِي عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ جَبَلِ طُويُقٍ، وَسَبِّبِ تَسْمِيَّتِهِ بِهَذَا الْاسْمِ، وَأَضْمِنْهَا مَلَفً تَعَلَّمِي.

الحل في الصفحة التالية

٥. أَبْحَثْ فِي مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.

جلانلا: عظيم ، مهم

سواعداً: ما بين المرفق والكتف من أعلى



جَبَلُ طُويُقٍ



صَاحِبُ السُّمُوِّ الْمَلِكِيَّ
الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلْمَانَ

جبل طويق أحد أهم المعالم الجغرافية في الجزيرة العربية، وأحد أبرز المعالم الطبوغرافية التي يمكن رؤيتها من الفضاء الخارجي يقع في المملكة العربية السعودية وهو قلب إقليم اليمامة التاريخي و إقليم نجد وهو عبارة عن هضبة ضيقة من الصخر الجيري ويمتد لما يقارب ٨٠٠ كلم من صحراء نفوذ الثويرات في الزلفي شمالاً وحتى مشارف وادي الدواسر والربع الخالي جنوباً سمي جبل طويق بهذا الاسم لأنه على شكل طوق يطوق ويحيط بمنكئة واسعة.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي

■ أُنْجِزْ مَعَ زُمَلَائِي أَحَدَ الْمَشَارِيحِ الْآتِيَةِ:

١. زِيَارَةُ أَحَدِ الْمُرَافِقِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَكِتَابَةُ تَقْرِيرٍ مُفْصَّلٍ عَنْهُ، أَضْمَنُهُ مَلَفًا تَعْلُمِي.
٢. إِقَامَةُ نَشَاطٍ اجْتِمَاعِيٍّ لَخِدْمَةِ فِتْنَةٍ مِنَ الْمُجْتَمَعِ، بِتَفْعِيلِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
٣. تَفْعِيلُ أُسْبُوعٍ لِنَشَاطٍ اجْتِمَاعِيٍّ هَادِفٍ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ، يَتَفَاعَلُ مَعَهُ الْمُجْتَمَعُ الْمَدْرَسِيُّ، وَإِذَاعَةُ الصَّبَاحِ، وَيَكُونُ بِمَتَابَعَةِ الْمُجْتَمَعِ خَارِجَهَا، عَنْ طَرِيقِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْخَاصَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ.
٤. تَقْدِيمُ خِدْمَةٍ أَوْ ابْتِكَارٍ أَوْ بَحْثٍ يُسَهِّمُ فِي حَلِّ مُشْكِلةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ، بِمَتَابَعَةِ الْمُعَلِّمِ، ثُمَّ حِفْظُ وَصْفِهَا فِي مَلَفٍ تَعْلُمِي.



نص الاستماع



وصية جبريل عليه السلام

آداب الاستماع:

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



أستمع، ثم أجيب*

١- نوع النص الذي استمعت إليه:

() مقالة () قصة () قصيدة

٢- أحدد معاني الكلمات الملونة بالأحمر من النص المسموع:

- وصية جبريل عليه السلام. (.....)

- رجل يظهر عليه الوقار. (.....)

- وكانوا يشاطروننا الود. (.....)

٣- أكمل الفراغات الآتية:

- سألت عن موعد انتقال جيراننا، فأجاب أبي أنه سيكون بعد

- عندما تعثرت ابنة جيراننا في مادة الرياضيات، واحتاجت من يساعدها،

كانت خير معين لها.



أعود إلى معجمي اللغوي
آخر الكتاب، لأقارن بين
ما توصلت إليه وما هو
مدرن في المعجم.

٤ - أَخْتَارُ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِإِكْمَالِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ- سَأَلْتُ وَالِدِيَّ عَنْ سِرِّ ذَاكَ الْحَرِصِ وَذَلِكَ الْاهْتِمَامِ بِالْجَارِ، فَكَانَتْ الْإِجَابَةُ

- لِكَيْ لَا يُؤْذُونَا.

- لِأَنَّهَا وَصِيَّةُ جَبْرِيلَ.

- لِئِبَادِلُونَا ذَلِكَ.

ب- عَبَّرَتِ الْأُمُّ عَنْ سَعَادَتِهَا بِجِيرَانِهَا فَ:

- دَعَتْهُمْ لِلزِّيَارَةِ.

- زَارَتْهُمْ فِي مَنْزِلِهِمْ.

- أَعَدَّتْ أَصْنَافًا مِنَ الطَّعَامِ لَهُمْ.

ج- جَسَدَ الْجِيرَانِ مَبْدَأَ التَّكَافُلِ عِنْدَمَا رَافَقَتْ أُمِّي جَدَّتِي فِي الْمُسْتَشْفَى؛ فَ:

- زَارُوا جَدَّتِي فِي الْمُسْتَشْفَى.

- صَنَعُوا الطَّعَامَ وَأَرْسَلُوهُ لَنَا.

- سَأَلُوا عَنْ أَحْوَالِنَا.

هـ- قَالَ الرَّسُولُ ﷺ " مَا زَالَ جَبْرِيلُ يُوصِينِي بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورَثُهُ" [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ١٩٤٣].

أ- أَعُودُ إِلَى مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ لِلْبَحْثِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (يُورَثُهُ) ثُمَّ أُدُونُهُ هُنَا:

ب- تَجَلَّى فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عِظْمُ حَقِّ الْجَارِ، أَوْضَحَ ذَلِكَ.



أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إنَّ أَجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إنَّ أَجِبْتُ عَنْ سِتِّ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إنَّ أَجِبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

جَمَاعِي

- ١- التَّأَكِيدُ عَلَى حَقِّ الْجَارِ بِالْوَصِيَّةِ يَفْتَضِي ضُرُورَةَ إِكْرَامِهِ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِ. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَذْكُرُ مَظَاهِرَ أُخْرَى لِإِكْرَامِ الْجَارِ وَمَرَاعَاتِهِ.

- ٢- نَقْتَرِحُ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.



نص الفهم القرائي

رعاية المسنين في الإسلام



لقد مضت سنة الله في الإنسان أن جعله يمر بمراحل متعددة في رحلته الدنيوية، فيبدأ ضعيفاً، ثم شاباً قوياً وأخيراً شيخاً ضعيفاً. ولقد عنيت الشريعة برعاية الإنسان منذ نعومة أظفاره وحتى مماته.

ولقد حرص الإسلام على مرحلة الشيخوخة، وجعلها محطة تكريم وعناية خاصة، وأوصى بالرعاية

والاحترام والتوقير لأهله، وبخاصة الوالدان، ذلك أن صاحبها يتصف بالضعف والحاجة إلى الآخرين لخدمته والقيام بشؤونه الدنيوية.

المعجم المساعد:



كَنَفُ أَفْرَادِهِ: رعايتهم وحفظهم.

عَضُدُهُ: العُضْدُ: ما بين المرفق إلى الكتف.

رَضَخَ لَهُ: أعطاه قليلاً من كثير.

ضُرْبَاءُ: جمع ضريب وهو الشبيه والنظير.

الْجِزْيَةُ: ما يؤخذ من أهل الذمة وهم

المعاهدون من اليهود والنصارى.

نَخَذَلَهُ: نتخلى عن عونه ونصرتيه.

التَّوْقِيرُ: التعظيم والتبجيل.

للمسن مكانته المتميزة في المجتمع المسلم، فهو يتعامل

معهُ بكل توقير واحترام يحدوه قول الرسول ﷺ: «ليس منأ

من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا» [رواه الترمذي، رقم 1921].

وقد وجه النبي ﷺ أصحابه إلى العناية بالمسنين، وتوقيرهم

وتقديمهم في أمور كثيرة، ومن ذلك أن يسلم الصغير على

الكبير، وأن يبدأ الصغير بالتحية ويلقيها على الكبير احتراماً

وتقديراً له، وألا يتكلم الصغير في أمر دون الكبير إلا إذا كان

عالمًا به.

وَيَعِيشُ الْمُسْنُ فِي الْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ فِي كَنْفِ أَفْرَادِهِ، وَيَجِدُ لَهُ مُعَامَلَةً خَاصَّةً تُمَيِّزُهُ عَنِ الْآخَرِينَ، وَلَمْ تَقْتَصِرْ هَذِهِ الرَّعَايَةُ عَلَى الْمُسْلِمِ، بَلِ امْتَدَّتْ يَدُ الرَّعَايَةِ لِتَشْمَلَ غَيْرَ الْمُسْلِمِ طَالَمَا أَنَّهُ يَعِيشُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، فَهِيَ كُتُبُ التَّارِيخِ تُسَطِّرُ بِأَحْرَفٍ سَاطِعَةٍ مَوْقِفَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ شَيْخِ كَبِيرِ ضَرِيرٍ، فَمِمَّا رُوِيَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرَّ بِبَابِ قَوْمٍ وَعَلَيْهِ شَيْخٌ كَبِيرٌ ضَرِيرٌ الْبَصَرِ يَسْأَلُ، فَضَرَبَ عَضُدَهُ مِنْ خَلْفِهِ فَقَالَ: مَنْ أَيُّ أَهْلِ الْكِتَابِ أَنْتَ؟ قَالَ: يَهُودِيٌّ.

قَالَ: فَمَا أَلْجَأَكَ إِلَى مَا أَرَى؟ قَالَ: أَسْأَلُ الْجَزِيَةَ وَالْحَاجَةَ وَالسَّنَّ. فَأَخَذَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِيَدِهِ فَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ، فَرَضَّخَ لَهُ مِنَ الْمَنْزِلِ بِشَيْءٍ، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى خَازِنِ بَيْتِ الْمَالِ فَقَالَ: انْظُرْ هَذَا وَضَرْبَاءَهُ، فَوَاللَّهِ مَا أَنْصَفْنَاهُ إِذْ أَكَلْنَا شَبِيبَتَهُ، ثُمَّ نَخَذَلُهُ عِنْدَ الْهَرَمِ. وَوَضَعَ عَنْهُ الْجَزِيَةَ وَعَنْ ضَرْبَاءِهِ.

وَلَقَدْ حَرَصَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ عَلَى رِعَايَةِ الْمُسْنِينَ وَالْإِهْتِمَامِ بِهِمْ، وَتَطْوِيرِ الْخِدْمَاتِ لِرِعَايَتِهِمْ بِشَكْلِ يَضْمَنُ تَمَتُّعَهُمْ بِكَافَّةِ حُقُوقِهِمْ، وَوَفَّرَتْ دُورَ الرَّعَايَةِ لِلْمُحْتَاجِينَ مِنْهُمْ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ رَاعٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرِهِمْ، إِضَافَةً إِلَى صَرْفِ مُخَصَّصَاتٍ شَهْرِيَّةٍ لَهُمْ. كَمَا أَنْشَأَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ لَجْنَةَ وَطَنِيَّةً لِكِبَارِ السَّنِّ تَتَوَلَّى وَضْعَ الْخُطَطِ وَالْمَشْرُوعَاتِ الْوَقَائِيَّةِ وَالْبَرَامِجِ التَّوَعُؤِيَّةِ الْهَادِفَةِ إِلَى تَلْبِيَةِ مُتَطَلِّبَاتِ كِبَارِ السَّنِّ، وَتَشْجِيعِ أُسْرِهِمْ عَلَى رِعَايَتِهِمْ بِمَا يَكْفُلُ مَكَانَتَهُمْ الْأُسْرِيَّةَ وَالْاجْتِمَاعِيَّةَ وَيُعَزِّزُ دَوْرَهُمُ الْإِيجَابِيَّ.

إِنَّ جِيلَنَا الْحَاضِرَ بِحَاجَةٍ إِلَى الْمَزِيدِ مِنَ الْإِحْسَانِ وَالْتَوْقِيرِ وَالْإِحْتِرَامِ لِكِبَارِ السَّنِّ؛ لِنَجْعَلَهُمْ يَسْتَقْبِلُونَ الْحَيَاةَ بِثَغْرِ بَاسِمٍ، وَيَتَسَمُّونَ هَوَاءَهَا بِصَدْرٍ مُنْشَرِحٍ وَفِي ذَلِكَ تَقَرُّبٌ إِلَى اللَّهِ، وَانْتِظَارٌ لِلجَزَاءِ الْحَسَنِ مِنْهُ لِقَاءَ ذَلِكَ.

المصدر:

- رعاية المسنين في الإسلام، د عبدالله

السدحان (بتصرف).

-الموقع الإلكتروني لوكالة الأنباء السعودية

"واس"



أقرأ

مِن آدَابِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ :

- النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ أَوْ الْإِشَارَةِ بِالْإِصْبَعِ.
- الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.
- الْإِمْسَاكُ بِالْقَلَمِ لِتَسْجِيلِ الْمَلَا حِظَاتِ.

١. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً مَدَّةَ عَشْرِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي * :

أ. مَا عِلَاقَةُ الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِعُنْوَانِ النَّصِّ (رِعَايَةُ الْمُسْنِينِ فِي الْإِسْلَامِ) بِهَذَا الْعُنْوَانِ؟

الصورة توضع معنى عنوان النص

ب. أَمَلِّأِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

فِعْلٌ يُتَضَمَّنُ الْفَاعِلِيَّةَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ	اسْمُ خَلِيفَةٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ	الْفِتْنَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ
أوصى	يبدأ	عمر بن الخطاب	فتنة المسنين

ج. لِمَ حَرَّصَ الْإِسْلَامُ وَوَصَّى عَلَى مَرِحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ؟

أماكن تهيأ لسكنى المحتاجين

د. مَا الْخِدْمَاتُ الَّتِي تَقْدِمُهَا الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ لِلْمُسْنِينِ؟

لأن صاحبها يتصف بالضعف والحاجة إلى الآخرين لخدمته والقيام بشؤونه
الدينية

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.

(* يُحَلُّ الطَّلَابُ الْأَنْشِطَةَ بِمُفْرَدِهِ خِلَالَ زَمَنِ مَحَدَّدٍ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ.



١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ عَمُودِيًّا كَلِمَاتٍ تَعْنِي:

س	هـ	ج	ض	ح
نَّ	رَ	زَ	رِ	ل
ةٌ	مٌ	ا	يُ	مٌ
		ء	رُ	

أ. حُكْمُ اللَّهِ فِي خَلْقَتِهِ: **سنة**

ب. آخِرُ مَرَاجِلِ عُمُرِ الْإِنْسَانِ: **هرم**

ج. الْأَنَاءَةُ وَالْعَقْلُ: **حلم**

د. فَاقِدَ الْبَصَرِ: **ضريير**

هـ. الْمُكَافَأَةُ عَلَى الشَّيْءِ: **جزاء**

٢. عَلَامٌ تَدُلُّ التَّرَاكِيِبُ الْمَلُونَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ؟

مَعْنَاهَا	الْعِبَارَةُ
استفدنا من قوته في شبابه	قَوْلُهُ مَا أَنْصَفْنَاهُ إِذْ أَكَلْنَا شَبِيبَتَهُ ثُمَّ نَحَدَلُهُ عِنْدَ الْهَرَمِ.
منذ صغره	عُنِيَتْ الشَّرِيعَةُ بِالْإِنْسَانِ مِنْذُ نَعُومَةِ أَظْفَارِهِ.
بالاعتزاز والفخر	كَتَبَ التَّارِيخُ الْمَوَاقِفَ بِأَحْرَفٍ سَاطِعَةٍ.
منزلة توقير وتعظيم	مَرَّحَلَةُ الشَّيْخُوخَةِ مَحَطَّةٌ تَكْرِيمٌ.

٣. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْأَلْفَاظَ الدَّالَّةَ عَلَى مَرَّحَلَةِ كِبَرِ السَّنِّ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

المسن	شيخ	الشيخوخة	الوالدين
الكبير	الهرم	كبار السن	كبيرنا

٤. أَسْتَعِينُ بِمُعْجَمِي اللَّغْوِيِّ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمَلُونَتَيْنِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

• رعاية **المسن** مسؤولية الجميع.

• لكِبَارِ السَّنِّ خِصَالٌ حَمِيدَةٌ.

فضائل



أَفْهَمَ وَأَجِيبْ

١. أ. أرتب المراحل العمرية الآتية لرحلة الإنسان في الحياة، في جدول الخط الزمني لعمر الإنسان:

الشاب الكهل الصبي الهرم الغلام الشيخ الفتى

ب. ألون الحقلين اللذين يدخل صاحبهما تحت فئة المسنين.

الخط الزمني لعمر الإنسان

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الهرم	الشيخ	الكله	الشاب	الفتى	الغلام	الصبي	الرضيع

٢. تحدث النص عن فئة معينة من الناس، ما هذه الفئة؟

فئة المسنين

٣. ما أبرز الصفات المعنوية التي يتحلون بها؟

الخبرة والحكمة والحلم

٤. لم نهتم برعاية المسنين؟

لحرص الإسلام على هذه الفئة ولأنهم بحاجة للرعاية لضعفهم وعدم قدرتهم على القيام بشؤونهن



أحلل

١. أتعاون مع من بجانبني؛ لإكمال الفراغات الآتية:

أ. من المواقف التي يحس فيها المسنون بسعادة الحياة:

• اجتماعهم مع أبنائهم وأحفادهم في المناسبات الاجتماعية.

• الجلوس معهم والاستماع إليهم

• احترامهم ورعايتهم من قبل أبنائهم

ب. أَوْصَى الْإِسْلَامُ بِالْوَالِدَيْنِ خَاصَّةً عِنْدَ الْكِبَرِ:

• اعْتِرَافًا بِجَمِيلِ صَنِيْعِهِمَا فِي تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِمَا.

• لضعفهما وحاجتهما إلى الرعاية

• عدم مقدرتهم على القيام بشؤونهم

٢. آتَى مِنَ النَّصِّ بِالنَّيْجَةِ الْمُتْرَبَّةِ عَلَى كُلِّ سَبَبٍ مِمَّا يَأْتِي:

السَّبَبُ	النَّيْجَةُ
عَدَمُ وُجُودِ رَاعٍ لِلْمُسْنِ.	ظهور المؤسسات الاجتماعية مثل الأربطة والدور الاجتماعية
وَصُولُ الْيَهُودِيِّ إِلَى سِنِّ الشَّيْخُوخَةِ.	عجزه عن الكسب واحتياجه للنفقة وسقوط الجزية عنه

٣. أَصِفْ حَالَ الشَّيْخِ الْيَهُودِيِّ عِنْدَمَا رَأَى الْخَلِيفَةَ عُمَرَ الْفَارُوقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

شَيْخٌ كَبِيرٌ ضَرِيرٌ يَسْأَلُ الْجَزِيَةَ وَالْحَاجَةَ

٤. مَا مَوْقِفُ الْخَلِيفَةَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْهُ؟ وَمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْمَوْقِفِ؟

أَخَذَ بِيَدِهِ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَأَعْطَاهُ مَا يَحْتَاجُهُ ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى خَازِنِ بَيْتِ الْمَالِ فَاسْقَطَ عَنْهُ وَعَنْ أَمْثَالِهِ نَتَعَلَّمُ الْعَطْفَ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ سِوَاءِ مُسْلِمِينَ أَوْ غَيْرِ مُسْلِمِينَ

٥. أُسْجِلْ بَعْضَ مَظَاهِرِ عِنَايَةِ الْإِسْلَامِ بِالْمُسْنِينَ.

أَوْصَى بِاحْتِرَامِهِمْ وَتَوْقِيرِهِمْ وَتَقْدِيمِهِمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأُمُورِ

٦. مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي خُتِمَ بِهَا النَّصُّ؟ وَمَا الْأَثْرُ الَّذِي يَتَحَقَّقُ لِلْمَجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ عِنْدَمَا يُطَبَّقُهَا؟

النصيحة: على جيلنا الحاضر توقير الكبار والإحسان إليهم واحتساب الأجر عند الله

الأثر: تآلف المجتمع ويسود المحبة والاحترام بينهم ويستقبل كبار السن الحياة

بشعر باسم

٧. أُنَاقِشُ مَعَ مَجْمُوعَتِي مَا يَأْتِي:

وَجُودُ دُورِ رِعَايَةِ الْمُسْنِينِ أَهْوَى اعْتِرَافٍ مِنَ الْمَجْتَمَعِ بِحُقُوقِهِمْ، أَمْ تَنكَّرُ لَهُمْ مِنْ أَسْرِهِمْ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي.
الأصل في رعاية المسنين في أسرهم اعترافاً بجميل صنعهم وغير ذلك يعد
نكراناً ولكن وجود الأربطة والدور الاجتماعية مهم لكبار السن الذين فقدوا جميع
أهلهم

٨. أُبَيِّنُ مَوْضِيَّ مِنَ التَّصَرُّفَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ التَّعْلِيلِ:

مَوْضِيٌّ مِنْهَا مَعَ التَّعْلِيلِ	التَّصَرُّفَاتُ
أخبره بأن تصرفه خاطئ لأن الرسول أوصانا أن يسلم الصغير على الكبير ولم يستثنى منه الضرير	أ. أَخُوكَ لَا يَلْقِي السَّلَامَ عَلَى جَارِكَمُ الْمُسْنِ عِنْدَ مُرُورِهِ أَمَامَهُ لِأَنَّهُ ضَرِيرٌ.
أخبره بأن تصرفه خاطئ لأن من الاحترام تقديم كبار السن	ب. فَتَى يُسَابِقُ مُسْنًا فِي الْمَسْجِدِ لِادْرَاكِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ مَعَ الْمُصَلِّينَ.
أخبرها بأن تصرفها خاطئ لأن الرسول أوصانا بصلة الرحم	ج. أُحْتَكُ تَرْفُضُ زِيَارَةِ جَدَّتِكَ أُسْبُوعِيًّا، وَتُفَضَّلُ الْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ لِلْعِبِّ بِالْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ.
أخبرها بأن تصرفها خاطئ لأن من الاحترام جعل المسنة تجلس لضعفها وعدم مقدرتها على الوقوف	د. اَزْدِحَامُ الْمَرِيضَاتِ فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبَةِ، وَجُلُوسُ إِحْدَى الْفَتَيَاتِ وَتَرْكُ الْمَرَأَةِ الْمُسْنَةَ وَاقِفَةً.



أَحَاكِي الْأَسْلُوبِ اللَّغَوِيِّ

١. أَتَأَمَّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

الْمَجْتَمَعُ الْمُسْلِمُ كُلُّهُ يَحْتَرِمُ الْمُسْنِينَ. تَسَلَّمَ الْمُتَقَاعِدُ نَفْسَهُ جَائِزَةَ التَّقْدِيرِ. الْمَسْئُولُ عَيْنُهُ يَخْدِمُ كِبَارَ السَّنِّ.

التَّوَكُّيدُ يَرْسُخُ الْمَعْنَى وَيَقْوِيهِ فِي نَفْسِ السَّامِعِ. التَّوَكُّيدُ بـ (كُلِّ) يُضِيدُ عُمُومَ التَّوَكُّيدِ.

التَّوَكُّيدُ بـ (نَفْسٍ) وَ(عَيْنٍ) يُضِيدُ رَفْعَ اِحْتِمَالِ أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ سَهْوٌ أَوْ نِسْيَانٌ.

ملحوظة مهمة:

- لا تُعَدُّ (كُل، عَيْن، نَفْس)
- توكيدًا إلا إذا اتَّصَلَ بِهَا ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْمُؤَكَّدِ قَبْلَهَا.
- تَتَّبِعُ الْفَاطَظُ التَّوَكِيدَ مَا قَبْلَهَا فِي الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ.

٢. اُكْتُبْ فِي فَرَاقَاتِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا تَعَلَّمْتَ:

- أَجَابَ الطَّالِبُ عَنِ السُّؤَالِ **كله**
- أَلْقَيْتُ النَّشِيدَ **عينه** فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- تَلَّكَ الْفَتَاةُ **نفسها** فَائِزَةً فِي الْمَسَابِقَةِ.

٣. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ مُعْبِّرًا عَنْهَا بِأَسْلُوبِ التَّوَكِيدِ (نَفْس) وَ (عَيْن):

- افْتَتَحَ الْمُدِيرُ دَارًا جَدِيدَةً لِرِعَايَةِ الْآيَتَامِ: **افتتاح المدير عينه دارًا جديدة لرعاية الأيتام**
- الطَّبِيبُ يَفْحَصُ الْمَرَضَى: **الطبيب نفسه يفحص المرضى**



تفكير ناقد

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ أَنْ يُمَثِّلْنَ عَلَى أَسْلُوبِ التَّوَكِيدِ بِاسْتِخْدَامِ (كُل) فَكَتَبَتْ نَوْرَةَ: الطَّالِبَاتُ كُلُّهُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ.

وَكَتَبَتْ مَهَا: **كُلُّ الطَّالِبَاتِ مُجْتَهِدَاتٌ. غير صحيحة**

إِحْدَى الْإِجَابَتَيْنِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ، مَا هِيَ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

لأن كلمة لم تتصل بضمير يعود على المؤكد قبلها



اُكْتُبْ

رعاية
المسنين
في الإسلام

مكانة المسن في
المجتمع المسلم

حرص الإسلام على
مرحلة الشيخوخة

الأرْبطة والدور
الاجتماعية

مكانة المسن في
المجتمع المسلم

• أَرَسُمُ فِي دَفْتَرِي شَكْلًا يُمَثِّلُ الْأَفْكَارَ الْعَامَّةَ لِلنَّصِّ.

• اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي الْفِئْرَةَ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ بِخَطِّ الْجَمَلِ.



أُغْنِي مِلْفَ تَعْلُمِي

- أَبْحَثُ عَنْ آيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ كَرِيمَةٍ، أَوْ أَحَادِيثَ نَبَوِيَّةٍ شَرِيفَةٍ، أَوْ أَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ، تُبْرِزُ أَهْمِيَّةَ احْتِرَامِ الْمُسْتَنِينَ، ثُمَّ أُضْمِنُهُ مِلْفَ تَعْلُمِي.
- أَنْشَأَتِ الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ جَمْعِيَّةً "وَقَار" لِمُسَانَدَةِ كِبَارِ السَّنِّ، أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ عَنْ أَهْدَافِهَا وَأَنْشِطَتِهَا، ثُمَّ أُضْمِنُهُ مِلْفَ تَعْلُمِي.

نَشَاطُ أُسْرِي



أ. بِمُشَارَكَةِ أُسْرَتِي نَقْرَأُ مَلَخَصًا لِكِتَابِ (أَيِّ بَنِي)



لِلدُّكْتُورِ/عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخُوَيْطِرِ

ذَلِكَ الْكِتَابِ الَّذِي وَثَّقَ مَرَحَلَةً مِنْ مَرَاحِلِ نَمَاءِ مُجْتَمَعِنَا.

أَكْتُبُ تَعْرِيفًا بِالْكِتَابِ، وَأُضِيفُهُ إِلَى مِلْفِ تَعْلُمِي.

ب. أَشَارِكُ أُسْرَتِي فِي زِيَارَةِ لِأَحَدِ الْأَقْرَابِ أَوْ الْجِيرَانِ الْمُسْتَنِينَ، وَأَكْتُبُ كَيْفَ كَانَ شُعُورِي فِي هَذِهِ الزِّيَارَةِ وَأُضْمِنُهُ مِلْفَ تَعْلُمِي.

كتاب (أي بني) للمؤلف الدكتور عبد العزيز بن عبد الله الخويطر. للكتاب خمسة أجزاء ويقع الجزء الأول منه ثلاثمئة وأربع وسبعون صفحة ويتحدث الكتاب عن المقارنة بين ماضي الحياة العربية وحاضرها وهو يجمع بين روح تحبيب التراث العربي والحديث المشوق حيث يضم الكنوز الثمينة كالحكم والأمثال واللغة الرصينة المتينة ومحاسن العادات والأخلاق وما إلى ذلك من معالم الشرف والتميز الإنساني





الإستراتيجية القرائية

"طرح السؤال المتبادل"

١. أقرأ محتوى الصورة الآتية، وأسجل ما توجي به من أفكار في المكان المخصص لتعريف إستراتيجية "طرح السؤال المتبادل":



إستراتيجية طرح السؤال المتبادل تعني:

هي طريقة لفهم النص حيث يقرأ كل من المعلم والطالب النص ثم يوجه كلا منهما أسئلة للطرف الآخر ويجب عن الأسئلة الموجه له

٢. أقرأ النموذج الآتي المعين على فهم إستراتيجية طرح السؤال المتبادل:

يقرأ المعلم والطالب النص الآتي قراءة صامتة:

الضيف الصغير



قال أحمد: قضيت ليلة أمس أنتظر عودة أمي التي ذهبت بصحبة أبي إلى المستشفى؛ لتضع مولودها الجديد، وفي الصباح نبهني من نومي صوت خيل إلي أنني كنت أسمعُه منذ مدة في أثناء نومي، فتحت عيني، وسرعان ما قفزت، وهزلت باتجاه غرفة نوم أمي،

دققت الباب، واستأذنت، ثم دخلت... كانت أمي تحمل بين ذراعيها الحائيتين ذلك المولود الذي انتظرناه طويلاً، كانت عيناها مشرقتين على الرغم من الإعياء الذي يبدو على محياها.

• بادرتُها بالقول: حمدًا لله على سلامتك يا أمي.

• سلمك الله يا بُني، تعال انظر إلى أخيك الصغير، إنه يشبهك، لقد سميناه خالدًا كما كنت تريد.

اقتربت رويدًا رويدًا، أمعنت النظر في المولود، يا الله! ما أجمله! جسم ضئيل، عينان صغيرتان، يداً طريقتان، حركات غير مركزة... رغبت في معانقته غير أنني تذكرت أن ذلك قد يعرضه للخطر... وبسرعة جنح بي الخيال بعيدًا لأراه لاعبًا في حديقة المنزل، أو ممسكًا كتابه، أو واقفًا إلى جانبي في الصلاة، حمدت الله، وشكرته، لقد أصبح لي أخ... أصبح لي من سيقف إلى جانبي في معركة الحياة، وسأكون -بعون الله- خير مساعد له، وخير نصير.

وبعد مدة جلستنا حول مائدة الإفطار، كانت السعادة تغمر الجميع، كانت سعادة مضاعفة، إنها السعادة بسلامة والدتي، والسعادة بقدوم أخي الصغير، ولم أر والدي قط بمثل ما رأيتُه اليوم، إنه يشعر بكرم الله وعطائه، ويتجلى هذا الشعور في تعابير الحمد والثناء على الله الواهب الكريم، التي كان يردها لسانه،

وَقَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ بِنَافِلِ الْفُطُورِ سَمَى أَبِي اللَّهِ وَحَمْدَهُ، ثُمَّ قَالَ: أَتَاكُمُ الْيَوْمَ ضَيْفٌ صَغِيرٌ، وَمِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا جَمِيعًا إِكْرَامُهُ، وَرِعَايَتُهُ، وَتَرْبِيَّتُهُ التَّرْبِيَّةَ الصَّالِحَةَ، إِنَّهُ نَبَتَةٌ صَغِيرَةٌ، وَسَيُصْبِحُ بِفَضْلِ اللَّهِ ثُمَّ بِتَعَاوُنِكُمْ شَجَرَةً قَوِيَّةً بِاسِقَّةٍ تَزِيدُ وَطَنَنَا قُوَّةً وَرِفْعَةً، فَحَمْدًا لِلَّهِ عَلَى نِعْمَائِهِ وَفَضْلِهِ، وَبَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي هَذَا الْمَوْلُودِ.

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْمُعَلِّمِ وَالطَّالِبِ النَّصِّ، أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَوْرًا فِي طَرْحِ أَسْئَلَةٍ عَلَى الْآخِرِ حَوْلَ النَّصِّ، وَالْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَتِهِ كَمَا يَتَّضِحُ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الطَّالِب	المُعَلِّم
ج. تَخَيَّلَ أَحْمَدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ لَاعِبًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، أَوْ مُسَكِّيًا بِكِتَابِهِ، أَوْ وَاقِفًا إِلَى جَانِبِهِ فِي الصَّلَاةِ.	س. كَيْفَ تَخَيَّلَ أَحْمَدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ؟
س. مَاذَا سَيَكُونُ أَحْمَدُ لِأَخِيهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟	ج. سَيَكُونُ أَحْمَدُ لِأَخِيهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ خَيْرَ مُسَاعِدٍ وَخَيْرَ نَصِيرٍ.
ج. الَّذِي نَبِهَ أَحْمَدَ مِنْ نَوْمِهِ صَوْتُ خَيْلٍ إِلَيْهِ أَنَّهُ كَانَ يَسْمَعُهُ مِنْذُ مَدَّةٍ أَثْنَاءَ نَوْمِهِ.	س. مَا الَّذِي نَبِهَ أَحْمَدَ مِنْ نَوْمِهِ؟
س. كَيْفَ دَخَلَ أَحْمَدُ غُرْفَةَ أُمِّهِ؟	ج. دَخَلَ أَحْمَدُ غُرْفَةَ أُمِّهِ مُسْرِعًا بَعْدَ أَنْ قَرَعَ الْبَابَ وَاسْتَأْذَنَ.
ج. سَمَّى الْوَالِدَانِ الْمَوْلُودَ الصَّغِيرَ خَالِدًا؛ لِأَنَّ أَحْمَدَ كَانَ يُرِيدُ ذَلِكَ.	س. لِمَ سَمَّى الْوَالِدَانِ الْمَوْلُودَ الصَّغِيرَ خَالِدًا؟
س. مَا حَقُّ الْمَوْلُودِ عَلَى أَهْلِهِ؟	ج. حَقُّ الْمَوْلُودِ عَلَى أَهْلِهِ إِكْرَامُهُ، وَرِعَايَتُهُ، وَتَرْبِيَّتُهُ التَّرْبِيَّةَ الصَّالِحَةَ.

- بَعْدَ التَّدْرِبِ عَلَى الْإِسْتِرَاتِيجِيَّةِ اسْتَطِيعَ أَنْ أَكُونَ أَسْئَلَةً حَوْلَ مَا أَقْرَأُ.
- طَرْحُ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ النَّصُوصِ يُسَاعِدُ عَلَى تَذَكُّرِ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلِ أَفْضَلِ.

٣. أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قِرَاءَةً مُرَكَّزَةً:

تَتَأَلَّفُ عَائِلَةٌ جَارِنًا مِنْ سِتَّةِ أَشْخَاصٍ: هُوَ وَزَوْجَتُهُ وَأَوْلَادُهُ الأَرْبَعَةُ، وَهِيَ أُسْرَةٌ مُتَوَاصِلَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ، لَمْ أَسْمَعْ عَنْ خِلَافٍ حَدَثَ بَيْنَهُمْ فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، بَلْ كَانَ الهُدُوءُ سَمْتَهُمُ البَارِزَةَ، فَلَا صُرَاخٌ وَلَا خِصَامٌ تَتَعَالَى فِيهِ الأَصْوَاتُ.

كَانَ أبُوهُمْ حَرِيصًا عَلَى تَرْبِيَّتِهِمْ، لَا يَدْعُهُمْ يَغِيبُونَ خَارِجَ البَيْتِ طَوِيلًا، وَيَهْتَمُّ بِأَخْبَارِ المَدْرَسَةِ الَّتِي يَدْرُسُونَ فِيهَا.

وَأَمَّا أُمُّهُمْ فَقَدْ كَانَتْ مِنَ الحِرْصِ بِمِثَابَةِ الوَالِدِ وَأكْثَرَ، فَهِيَ دَائِمَةٌ المُتَابِعَةُ وَالتَّفَقُّدِ لِأَحْوَالِهِمُ الدِّرَاسِيَّةِ، وَكَانَتْ تَحْتُهُمْ عَلَى الصَّلَاةِ.

وَهُمْ حَرِيصُونَ عَلَى اسْتِثْمَارِ أَوْقَاتِهِمْ، وَكثِيرًا مَا شَاهَدْتُهُمْ يَقْرَءُونَ كِتَابًا، أَوْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى بَرْنَامِجٍ مُفِيدٍ، أَوْ يَصْنَعُونَ عَمَلًا مُفِيدًا، أَوْ يُسَاعِدُونَ جِيرَانَهُمْ، وَيُقَدِّمُونَ الخِدْمَاتِ المُخْتَلِفَةَ لِحَيِّهِمْ.

يَتَمَيِّزُونَ بِأَخْلَاقِهِمُ الكَرِيمَةَ، يُحِبُّهُمْ مَنْ يَعْرِفُهُمْ لِكَرَمِهِمْ وَحُبِّهِمْ لِمُسَاعَدَةِ الأَخْرَيْنِ، يَزُورُونَ وَيُزَارُونَ، أَحَادِيثُهُمْ مُمْتَعَةٌ، وَالجُلُوسُ إِلَيْهِمْ أُنْسٌ وَفَائِدَةٌ، الِابْتِسَامَةُ لَا تُفَارِقُ مُحْيَاهُمْ، وَالعَطْفُ عَلَى الفُقَرَاءِ دِيْدَانُهُمْ، لَا تَمُرُّ بِنَا مُنَاسِبَةٌ مُفْرِحَةٌ أَوْ مُحْزِنَةٌ إِلَّا نَجِدُهُمْ بِجَانِبِنَا يَفْرَحُونَ لِفْرَحِنَا، وَيَحْزَنُونَ لِحْزَنِنَا... لَوْ عَرَفْتَهُمْ لَتَمَنَيْتَ أَنْ تَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ.

بِمُسَاعَدَةِ مَنْ بِجَانِبِي أَكْمِلُ الأَسْئَلَةَ وَالأَجُوبَةَ حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ:

الطالب (٢)	الطالب (١)
ج. ستة أشخاص	س. كم عدد أفراد عائلة الجار؟
س. كيف كان حرص والدهم؟	ج. كان أبوهم حريصاً على تربيتهم فلا يدعهم يغيبون طويلاً خارج المنزل، ويهتم بأخبار المدرسة التي يدرسون فيها.
ج. دائمة المتابعة والتفقد لأحوالهم المدرسية تحثهم على الصلاة ولا تدع احد يبقى في البيت وقت الصلاة	س. كيف كان حرص والدتهم؟
س. كيف يستثمرون أوقاتهم؟	ج. يقرؤون كتاباً أو يستمعون إلى برنامج مفيد أو يصنعون عملاً مفيداً أو يساعدون جيرانهم أو يقدمون الخدمات المختلفة بحيهم
ج. يتميزون بأخلاقهم الكريمة، وأحاديثهم الممتعة، وبالابتسام والعطف على الفقراء.	س. بماذا كانوا يتميزون؟

مِنْ شُرُوطِ الْإِسْتِرَاطِيَّةِ الَّتِي اتَّفَقْتُ فِيهَا مَعَ مُعَلِّمِي:

- لَا بُدَّ مِنَ الْمَحَاوَلَةِ، فَلَا يُسْمَحُ بِقَوْلِ: (لَا أَعْرِفُ).
- إِذَا لَمْ يَكُنِ السُّؤَالُ وَاضِحًا تَعَادُ صِيَاغَتَهُ.
- عِنْدَ التَّرُدِّ فِي الْإِجَابَةِ يُمَكِّنُ التَّكَاثُفَ بِالْعُودَةِ إِلَى النَّصِّ، أَوْ أَيِّ مَصْدَرٍ آخَرَ يُمَكِّنُ الْحُصُولَ مِنْهُ عَلَى الْجَوَابِ.
- يَنْبَغِي تَنْوِيحُ الْأَسْئَلَةِ بِحَيْثُ تَشْمَلُ أَسْئَلَةً مِثْلَ: مَنْ؟ مَاذَا؟ أَيْنَ؟ مَتَى؟ لِمَ؟ كَيْفَ؟ كَمْ؟

٤. أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً مُرَكَّزَةً، ثُمَّ أَكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَسْئَلَةٍ، وَأَطْرَحْهَا عَلَى زُمَلَائِي، وَأَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ.

بِرُّ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِوَالِدِهِ



كَانَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ يَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِحُبِّهِ لِوَالِدَيْهِ، وَبِطَاعَتِهِمَا، وَلَعَلَّ مِمَّا يُسَجِّلُهُ التَّارِيخُ لِلْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ تَقْدِيرَهُ لِوَالِدِهِ فِي أَثْنَاءِ الْإِقَامَةِ مَعَهُ فِي الْكُوَيْتِ وَإِصْرَارَهُ عَلَى اسْتِشَارَةِ وَالِدِهِ وَاسْتِئْذَانِهِ فِي الْبَدْءِ بِمَرْحَلَةِ التَّاسِيسِ وَالسَّعْيِ لِاسْتِرْدَادِ الرِّيَاضِ. وَنَحِينِ الْفُرْصَةِ حِينَ لَقِيَ وَالِدَهُ مُنْفَرِدًا فَاسْتَوْقَفَهُ، فَقَالَ الْإِمَامُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: مَاذَا تَرِيدُ؟ فَقَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ: أُرِيدُ الْحَدِيثَ مَعَكَ، فَتَرَدَّدَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ مَاذَا يُرِيدُ وَيَخْشَى

عَلَيْهِ. فَوَضَعَ عَبْدُ الْعَزِيزِ عِبَاءَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَأَجْلَسَ وَالِدَهُ عَلَيْهَا وَأَقْنَعَهُ بِرَغْبَتِهِ فِي اسْتِعَادَةِ الرِّيَاضِ. قَالَ الْإِمَامُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: لَنْ أَقِفَ فِي سَبِيلِ إِقْدَامِكَ وَإِنْ كُنْتُ أَخَافُ عَلَيْكَ، أَمَا وَقَدْ عَزَمْتُ فَاسْأَلِ اللَّهَ لَكَ الْعَوْنَ وَالظَّفَرَ.

وَبَعْدَ اسْتِرْدَادِ الرِّيَاضِ أَبْلَغَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ أَبَاهُ فِي الْكُوَيْتِ بِالْخَبَرِ، فَحَضَرَ الْأَبُ، وَبَادَرَهُ الْابْنُ بِأَنَّ الْإِمَارَةَ مَعْقُودَةٌ لَهُ، وَأَنَّهُ جُنْدِيٌّ فِي خِدْمَتِهِ، وَلَكِنَّ الْوَالِدَ- لِمَا

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

إِقْدَامِك: الإِقْدَامُ هُوَ: الْعَزْمُ عَلَى الْأَمْرِ فِي

جَرَاءَةٍ.

الظَّفَرَ: الْفَوْزُ.

بَادَرَهُ: أَسْرَعَ بِإِخْبَارِهِ.

الْإِعْيَاءُ: التَّعَبُ الشَّدِيدُ.

يَعْرِفُهُ مِنْ عَظِيمِ هِمَّةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَصَلَاحِهِ وَقُدْرَتِهِ - أَبِي إِلَّا أَنْ تَكُونَ الْإِمَارَةُ لَوْلَدِهِ، وَقَبْلَهَا الْمَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ أَبُوهُ مُشْرِفًا عَلَى عَمَلِهِ وَإِرْشَادِهِ دَائِمًا.

وَسَجَّلَ التَّارِيخُ ذَلِكَ الْمَوْقِفَ الْعَظِيمَ لِلْمَلِكِ فِي بَرِّهِ بِوَالِدِهِ؛ فَبَعْدَ أَنْ اسْتَقَرَّتِ الْأُمُورُ لِلْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي الْحِجَازِ حَضَرَ وَالِدَهُ مِنَ الرِّيَاضِ لِيُؤَدِّيَ فَرِيضَةَ الْحَجِّ؛ فَدَخَلَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَمَعَهُ ابْنُهُ الْمَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَلَكِنَّ الْأَبَّ الَّذِي كَانَ قَدْ بَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ مَبْلَغًا، وَصَارَ ضَعِيفَ الْبُنْيَةِ لَا يَقْوَى عَلَى الْمَشْيِ، وَبَلَغَ بِهِ التَّعَبُ مَبْلَغَهُ، وَأَدْرَكَهُ **الْإِعْيَاءُ**، لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الْمَشْيِ بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ ثَلَاثَةَ أَشْوَاطٍ مِنَ الطُّوَافِ، فَمَا كَانَ مِنَ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَّا أَنْ حَمَلَ وَالِدَهُ عَلَى مَرَأَى مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا، حَتَّى أَتَمَّ الْأَشْوَاطَ وَقَدْ كَانَ يُمْكِنُهُ إِصْدَارُ الْأَوْامِرِ بِأَنْ يُحْمَلَ عَلَى رَاحَاتِ الْأَكْفِ، لَكِنَّهُ أَبِي ذَلِكَ وَحَمَلَهُ بِنَفْسِهِ. رَحِمَ اللَّهُ الْمَلِكَ عَبْدِ الْعَزِيزِ؛ فَقَدْ كَانَ نِعَمَ الْإِبْنِ، إِذْ كَانَ قُدُورَةً فِي بَرِّهِ بِأَبِيهِ.

المصدر: دارة الملك عبدالعزيز

س. مع من جلست الجدة؟

س. ماذا فعل الرجل بأمانة التاجر؟

س. ماذا فعل التاجر؟

س. ما العبرة من القصة؟

١- جلست الجدة كعادتها مع أحفادها

٢- باعها وأكل ثمنها ثم أخبر التاجر بأن الجرزان من أكلتها

٣- أخذ ابنا صغيرا من ابناء صاحبه إلى بيته وعندما سأله صاحبه عن ابنه قال له أن

نسرا كبيرا اختطف غلاما فلعله هو

جاء أن من يفعل شيئا يجر بمثله و أنه إذا أوتمن أحد بأمانة فلا بد من محافظته عليها

حتى يردّها إلى صاحبها



الظاهرة الإملائية

أ. تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود

مثال

١. سَكَنَ فَتَى لَطِيفٌ بِجِوَارِنَا.

٢. أَبِي رَاضٍ عَنِّي.

٣. دَعَتِ الْأُمُّ لِأَبْنَائِهَا دُعَاءً صَادِقًا.

التنوين يأتي في آخر الاسم **النكرة** بحسب الحكم الإعرابي للكلمة: الرفع أو النصب أو الجر. والأسماء المقصورة مثل (فتى)، أو المنقوصة مثل (راضٍ)، أو الممدودة مثل (دعاء) لها حالات خاصة عند تنوينها، كي تفهمها يجب اتباع الخطوات الآتية:

١. تحديد نوع الاسم: أهو مقصور، أم منقوص، أم ممدود.

٢. تمييز حالته الإعرابية؛ لأنها أساس يحدد نوع التنوين وطريقة كتابته.



أهداف الدرس:

١. استنتاج مفهوم الاسم المقصور والمنقوص والممدود.

٢. تحديد الموقع الإعرابي للاسم (المقصور، المنقوص، الممدود) لضبط رسم التنوين.

٣. كتابة التنوين بطريقة صحيحة بحسب القاعدة.



اقرأ وألاحظ

■ أولاً: اقرأ الكلمات الآتية، ثم أصنفها إلى مجموعات، وألون كل صنف بلون:

مُصْطَفَى	وَفَاءٌ	المُنَادِي	العَلَا
القَاضِي	الدَّاعِي	عَصَا	شِفَاءٌ
صَحْرَاءٌ	لَيْلَى	غِدَاءٌ	العَالِي
إِبْتِدَاءٌ	الرَّاضِي	سَلْوَى	مُسْتَشْفَى

- أسماء مقصورة
- أسماء منقوصة
- أسماء ممدودة

بَعْدَ التَّصْنِيفِ تَكُونَتْ ثَلَاثُ مَجْمُوعَاتٍ هِيَ:

١. أسماء مقصورة

٢. أسماء منقوصة

٣. أسماء ممدودة

أَعْرِفُ كُلَّ نَوْعٍ:

الاسم المقصور: اسم ينتهي بألف مقصورة في صورة الياء من غير نقط (ى) أو قائمة (أ) تسبقها فتحة

الاسم المنقوص: اسم ينتهي بياء لازمة غير مشددة مكسور ما قبلها

الاسم الممدود: اسم آخره همزة زائدة قبلها ألف

أَتَذَكَّرُ:

- التَّنْوِينُ مِنْ خِصَائِصِ الْأَسْمَاءِ.
- لَا يَلْحَقُ التَّنْوِينُ الْأِسْمَ إِذَا عُرِفَ بِ (ال) أَوْ أُضِيفَ.

■ ثَانِيًا: أُنُونُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثِ:

شَجْرَةٌ: شَجْرَةٌ شَجْرَةٌ شَجْرَةٌ

مُسْرَعٌ: مُسْرَعٌ مُسْرَعًا مُسْرَعٌ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَعْرِفُ التَّنْوِينِ:

هو نون زائدة في آخر الاسم لفظًا لا كتابة وله ثلاثة أشكال تنوين ضم، وفتح، وكسر



أَحْلُلُ وَأَفْهَمُ

١. • سَكَنَ فَتَى مُهَذَّبٌ بِجَوَارِنَا.

• شَكَرَ الشَّرْطِيَّ فَتَى مُهَذَّبًا.

• أَثْنَيْتُ عَلَى فَتَى مُهَذَّبٍ.

• مَا لُونٌ بِالْأَحْمَرِ اسْمٌ يَنْتَهِي بِالْفِ تَسْبِقُهَا فَتْحَةٌ يُسَمَّى اسْمَ مَقْصُورٍ

• نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ نَكْرَةٌ

• كَلِمَةٌ (فَتَى) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ) وَفِي الثَّانِيَةِ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ) وَفِي الثَّلَاثَةِ
(..... اسْمٌ مجرور) وَمَعَ ذَلِكَ يَلْزَمُ الْأِسْمُ الْمَقْصُورُ تَنْوِينًا وَاحِدًا فِي الْحَالَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ
الثَّلَاثِ وَهُوَ **فَتَحْتَانِ قَبْلَ الْأَلْفِ**

• أَنْوُنَ الْأَسْمَاءَ الْمَقْصُورَةَ الْآتِيَةَ: **هُدَى، هَوَى، خَطَى، صَدَى، عَلَا، ذُرَا**
هُدَى - هَوَى - خَطَى - صَدَى - عَلَا - ذُرَا



تفكير ناقد

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَعْلَلُ لَزُومَ الْأِسْمِ الْمَقْصُورِ تَنْوِينًا وَاحِدًا فِي الْحَالَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ الثَّلَاثِ
وَهُوَ فَتَحْتَانِ قَبْلَ الْأَلْفِ. (أُحَاوِلُ نَطْقَ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْأَلْفِ).
لأنه الأنسب و الأخف نطقًا مع الفتحة التي تسبقه

٢. • أَبِي رَاضٍ عَنِّي.

• قَابِلٌ أَخِي رَاضِيًا.

• اسْتَلَمْتُ رِسَالَةً مِنْ رَاضٍ.

• مَا لُونٌ بِالْأَحْمَرِ اسْمٌ يَنْتَهِي بِإِيَاءٍ غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا يُسَمَّى **اسم منقوص**

نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ **نكرة**

• كَلِمَةٌ (رَاضٍ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ) وَفِي الثَّانِيَةِ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ) وَفِي الثَّلَاثَةِ

(..... **اسم مجرور**) يُنَوِّنُ الْأِسْمَ الْمَنْقُوصَ بِكَسْرَتَيْنِ فِي آخِرِهِ (بَعْدَ حَذْفِ الْإِيَاءِ) فِي حَالَتِي

الرفع و الجر (رَاضٍ)، و قَبْلَ الْأَلْفِ فِي حَالَةِ النُّصْبِ (رَاضِيًا).

• أَضَعُ الْأِسْمَ الْمَنْقُوصَ «القاضي» مُنَوَّنًا فِي الْفُرَاغَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ مَرَاعَةِ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ:

جَاءَ قَاضٍ ، **شَكَرَ الْخَلِيفَةَ قَاضِيًا** ، **ذَهَبْتُ إِلَى قَاضٍ**

٣. هَذَا دُعَاءٌ مَبَارَكٌ.

دَعَتِ الْأُمُّ لِأَبْنَائِهَا دُعَاءً صَادِقًا.

لَا نَسْتَعِينِي عَنْ دُعَاءٍ صَادِقٍ.

اسم ممدود

• مَا لُوِّنَ بِالْأَحْمَرِ اسْمٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ يُسَمَّى

• نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ

نكرة

• كَلِمَةٌ (دُعَاءٌ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ) وَفِي الثَّانِيَةِ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ) وَفِي الثَّلَاثَةِ

(اسم مجرور.....) يُنَوِّنُ الْأِسْمَ الْمَمْدُودَ بِضَمَّتَيْنِ فَوْقَ الْهَمْزَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ (دُعَاءٌ)،

وَبِفَتْحَتَيْنِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ (دُعَاءٌ)، وَبِكَسْرَتَيْنِ فِي حَالَةِ الْجَرِّ (دُعَاءٌ).

• أَوْضَعَ الْأِسْمَ الْمَمْدُودَ «سَمَاءً» مُنَوِّنًا فِي الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ:

هَذِهِ سَمَاءٌ.....، تَأَمَّلْتُ سَمَاءً.....، نَظَرْتُ إِلَى سَمَاءٍ.....

فَائِدَةٌ لُغَوِيَّةٌ جَمِيلَةٌ: سُمِّيَ مَنْقُوصًا لِأَنَّهُ نَقِصَ حَرَكَةٌ وَحَرْفًا

جَاءَ قَاضِيٌّ. ذَهَبْتُ إِلَى قَاضِيٍّ

(أُسْتُنْقِلَتِ الضَّمُّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا؛ فَحُذِفَتَا)

فَالْتَقَى سَاكِنَانِ (الْيَاءُ وَالتَّنْوِينُ الَّذِي هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ)

فَحُذِفَتِ الْيَاءُ وَيُلْحَقُ التَّنْوِينُ بِالْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ، وَيُرْمَزُ لَهُ بِكَسْرَتَيْنِ.

جَاءَ قَاضٍ. ذَهَبْتُ إِلَى قَاضٍ



تنوين الاسم

الممدود

يُنَوَّنُ الاسمُ الممدودُ بِضَمَّتَيْنِ فَوْقَ الهمزةِ في حالةِ الرَّفْعِ (دُعَاءٌ)، وبِفَتْحَتَيْنِ في حالةِ النَّصْبِ (دُعَاءٌ)، وبِكسْرَتَيْنِ في حالةِ الجَرِّ (دُعَاءٌ).

المنقوص

يُنَوَّنُ الاسمُ المنقوصُ بِكسْرَتَيْنِ في آخِرِهِ (بَعْدَ حَذْفِ الياءِ) في حالتَي الرَّفْعِ والجَرِّ (راضٍ)، وبِفَتْحَتَيْنِ على الياءِ قَبْلَ الألفِ في حالةِ النَّصْبِ (راضِيًا).

المقصور

يَلزِمُ الاسمُ المقصورُ تنوينًا واحدًا في الحالاتِ الإعرابيةِ الثلاثِ وهو فَتْحَتَانِ قَبْلَ الألفِ. (عَصَا - فَتَى)

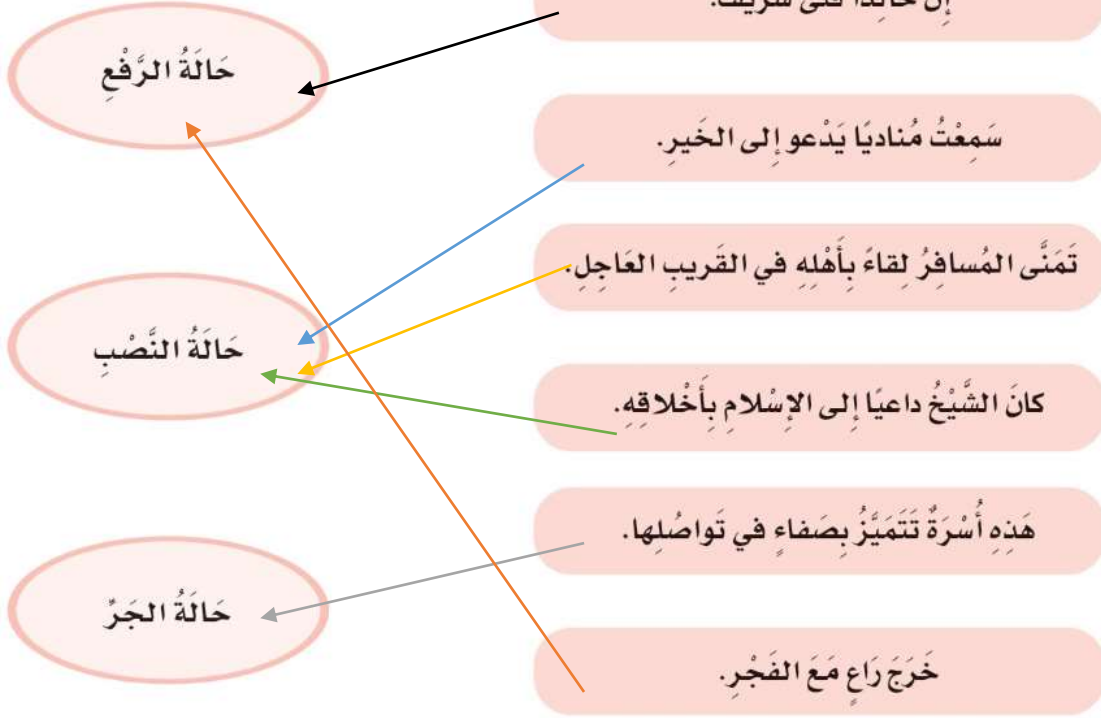


أَطْبِقْ

١. أضع في المكان الخالي اسمًا مقصورًا أو منقوصًا أو ممدودًا، ثم أضبطه بالشكل التام:

- إن هذا الطالب راضٍ كل الرضا عما قام به.
- لا يقبل إلا من كان مستوفياً للشروط.
- بكى الطفل على فراق أمه بكاءً مريراً.

٢. أصل الاسم المُنَوَّن بِالحَالَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



٣. أَجْعَلُ الْأَسْمَاءَ الْمُلَوَّنَةَ نِكْرَاتٍ، وَأَضْبِطُ أَوْ أَخْرِهَا بِالشُّكْلِ:

أَنْتَ (الْفَتَى) مُسْلِمٌ، فَلَا تَنْسَ أَنْ تَعِيشَ عَلَى (الْهُدَى) مِنَ الشَّرِيعَةِ، وَتَتَّخِذَهَا لَكَ مُعِينًا، وَتَجَنَّبَ كُلَّ (الْهَوَى)
يَزِيغُ بِكَ عَنِ الطَّرِيقِ السَّوِيِّ، وَاسْتَجِبْ لِنِدَاءِ الْخَيْرِ تَنَلَّ (الْعُلِيَاءَ) بِهَا تَسْعُدُ.

فَتَى

هُدَى

رَاعِيًا

هُوَى

فَضَاءٍ

٤. أَكْتَشِفُ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأُصَحِّحُهَا:

• تَحَقَّقُ الزِّيَارَاتِ الْأَسْرِيَّةَ مَدَى طَيِّبًا مِنَ التَّوَاصُلِ. مَدَى

• اسْتَمَعْتُ إِلَى دَاعِيٍ يَدْعُو إِلَى الْبِرِّ بِالْآبَاءِ. دَاعٍ

• هَذَا بِنَاءٌ شَاهِقًا. بِنَاءٌ شَاهِقٌ

٥. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

تَكْتُبُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ أَكْبَرَ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَقْصُورَةِ وَالْمَنْقُوصَةِ وَالْمَمْدُودَةِ، وَتُوضَعُ فِي صُنْدُوقٍ
ثُمَّ تُرْشَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَالِبًا مِنْهَا يَسْحَبُ عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ وَيُنَوِّنُهَا، وَمَنْ أَخْطَأَ يَرْشَحُ غَيْرَهُ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

أَتَذَكَّرُ:

• لَا يَلْحَقُ التَّنْوِينُ الْأِسْمَ إِذَا عُرِّفَ
بِ (ال).

١. أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُرَاعِي الْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ:

الكلمة	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجر
الْحَصَى	حَصَى	حَصَى	حَصَى
الْهَوَاءُ	هَوَاءٌ	هَوَاءً	هَوَاءِ
مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءً	مَاءِ
عَمَى	عَمَى	عَمَى	عَمَى
الصَّبَا	صَبَا	صَبَا	صَبَا

الكلمة	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجر
عَالِي	عَالٍ	هَالِيًا	عَالٍ
مُنَى	مُنَى	مُنَى	مُنَى
تَقَى	تَقَى	تَقَى	تَقَى
النَّادِي	نَادٍ	نَادِيًا	نَادٍ
اسْتِقْرَاءً	اسْتِقْرَاءً	اسْتِقْرَاءً	اسْتِقْرَاءً
البَّالِي	بَالٍ	بَالِيًا	بَالٍ
ثَرَى	ثَرَى	ثَرَى	ثَرَى
وَفَاءً	وَفَاءً	وَفَاءً	وَفَاءً
الغَالِي	غَالٍ	غَالِيًا	غَالٍ
مُمَارِي	مَمَارٍ	مَمَارِيًا	مَمَارٍ
غِطَاءً	غِطَاءً	غِطَاءً	غِطَاءً



أَعُودُ لِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لِأَعْرِفَ
مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ (ثَرَى - مُمَارِي).

ثرى: التراب الندي

مماري: ناظره وجادله، نازعه
وخالفه

٢. أَصَحُّ الْخَطَأِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

إِعْرَابُ كَلِمَةِ (نَظَرَ) فِعْلٌ مَاضِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

ماضٍ

٣. أَمَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الطُّلَّابِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: (فَارِسٌ فَتَى شَجَاعٌ) فَكَتَبَ عَلَيَّ الْجُمْلَةَ هَكَذَا: (فَارِسُنْ فَتِنْ

شجاعن)، أَسَاعِدُ عَلِيًّا فِي التَّخْلِصِ مِنْ أَخْطَائِهِ الْإِمْلَانِيَّةِ بِتَبْسِيطِ الْقَاعِدَةِ لَهُ.

أن التنوين عبارة عن نون زائدة لكن باللفظ فقط أما الكتابة فنكتب الحركات
إما ضميتين أو فتحتين أو كسرتين على حسب الموقع الإعرابي
(فارسٌ - فتى - شجاعٌ)

٤. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ حَسَبِ الْمَوْقِعِ الْإِعْرَابِيِّ لَهَا:

م	الْجُمْلَةُ	الْجُمْلَةُ بَعْدَ تَنْوِينِ مَا تَحْتَهُ خَطُّ
١	لَا تُلْحِقِ الْأَدَى بِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ.	لَا تُلْحِقِ أَدَى بِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ
٢	لَبَسَتْ الْفَتَاةُ الرِّدَاءَ جَمِيلًا يَوْمَ الْعِيدِ.	لَبَسَتْ الْفَتَاةُ رِدَاءً جَمِيلًا يَوْمَ الْعِيدِ
٣	مَرَرْتُ بِالرَّاعِي.	مَرَرْتُ بِرَاعٍ
٤	سَمِعْتُ الْمُنَادِيَ يَدْعُو لِلصَّلَاةِ.	سَمِعْتُ مُنَادِيًا يَدْعُو لِلصَّلَاةِ

أَتَذَكَّرُ أَنْ:

- التَّنْوِينُ يُلْحِقُ الْأَسْمَاءَ الْمُعْرَبَةَ مَا لَمْ تُضَفْ أَوْ تَقْتَرَنُ بِ(ال).



ب. دُخُولُ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَى (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ

• دُخُولُ حَرْفِي الْجَرِّ (مِنْ وَ عَنِ) عَلَى (مَنْ) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ أَوْ الْمَوْصُولَةِ.

مثال

س. **عَمَّ** يَتَحَدَّثُ النَّاسُ هَذِهِ الْأَيَّامَ؟

ج. عَنِ الذِّكَاةِ الْاجْتِمَاعِي فِي اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

س. **وَمِمَّنْ** نَأْخُذُ الرَّأْيَ فِيهَا؟

ج. مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَوْثُوقَةِ الَّتِي تُحَارِبُ الشَّائِعَاتِ.

إِذَا تَأَمَّلْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فَسَتَجِدُ أَنَّهَا كَلِمَتَانِ اتَّصَلتا فَأَصْبَحتا كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَمَعَ هَذَا الْاِتِّصَالِ حَدَثَ تَغْيِيرٌ. وَأَصْلُ

الْكَلَامِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى: عَنِ مَا يَتَحَدَّثُ النَّاسُ؟

وفي الجملة الثانية: مِنْ مَنْ نَأْخُذُ الرَّأْيَ؟



أهداف الدرس:

١. مَعْرِفَةُ طَرِيقَةِ كِتَابَةِ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ عِنْدَ دُخُولِ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَيْهَا.

٢. مَعْرِفَةُ طَرِيقَةِ كِتَابَةِ (مَنْ) الْمَوْصُولَةِ أَوْ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِي الْجَرِّ (مِنْ، عَنِ) عَلَيْهَا.



أقرأ

■ أقرأ الأسئلة الآتية:

لِمَ فَعَلْتَ هَذَا؟ **عَلَامَ** غَضِبَ أَبُوكَ؟ **بِمَ** جِئْتَ؟ **مِمَّ** تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ؟

إِلَامَ تَدْعُو؟ **فِيمَ** تَقْضِي وَقْتَ الْفَرَاغِ؟ **عَمَّ** يَسْأَلُ الْمُدْرَسُ؟



ألاحظ

• أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فَاجِدْ أَنَّهَا جَاءَتْ فِي أَسَالِيبِ اسْتِفْهَامٍ.

• أَلَا حِظُّ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، فَكَلِمَةُ (عَمَّ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ: عَنِ + (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.

• حُرُوفُ الْجَرِّ الَّتِي سَبَقَتْ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ هِيَ: (الام، على، الباء، من، إلى، في).

• تُحْدَفُ الْأَلْفُ مِنْ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ الْجَرِّ.



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَيْهَا	أَصْلُهَا	الجملة
حَذَفَ أَلِفِ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.	حَرْفُ الْجَرِّ اللَّامِ (لِ) + (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.	لَمْ فَعَلْتَ هَذَا؟
	حَرْفُ الْجَرِّ الْبَاءِ (بِ) + (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.	بِمَ جِئْتَ؟
	حَرْفُ الْجَرِّ (عَلَى) + مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ	عَلَامَ غَضِبَ أَبُوكَ؟
	حَرْفُ الْجَرِّ (إِلَى) + مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ	إِلَى مَن تَدْعُو؟
	حَرْفُ الْجَرِّ (فِي) + مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ	فِيمَ تَقْضِي وَقْتَ الْفَرَاغِ؟
مِنْ أَوْ عَن + مَا = قَلْبُ النُّونِ مِيمًا (مِمَّا، عَمَّا) تُدْعَمُ الْمِيمَانِ (مِمَّا، عَمَّا) تُحَذَفُ أَلِفُ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ (مِمَّ، عَمَّ)	حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ + مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ	مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ؟
	حَرْفُ الْجَرِّ عَن + مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةِ	عَمَّ يَسْأَلُ الْمُدْرَسُ؟

س: مِمَّنْ نَأْخُذُ الْعِلْمَ؟ ج: نَأْخُذُ الْعِلْمَ مِمَّنْ تَخْصَّصُوا فِي عُلُومِهِمْ.

س: عَمَّنْ نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ؟ ج: نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ عَمَّنْ يَتَّصِفُ بِالصِّدْقِ.

التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَيْهَا	أَصْلُهَا	الجملة
مِنْ + مَن = قَلْبُ النُّونِ مِيمًا (مِمَّنْ) تُدْعَمُ الْمِيمَانِ (مِمَّنْ).	• حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ + مَن الِاسْتِفْهَامِيَّةِ	مِمَّنْ نَأْخُذُ الْعِلْمَ؟
	• حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ + مَن الْمَوْصُولَةُ	نَأْخُذُ الْعِلْمَ مِمَّنْ تَخْصَّصُوا فِي عُلُومِهِمْ.
عَنْ + مَن = قَلْبُ النُّونِ مِيمًا (عَمَّنْ) تُدْعَمُ الْمِيمَانِ (عَمَّنْ).	• حَرْفُ الْجَرِّ عَنْ + مَن الِاسْتِفْهَامِيَّةِ	عَمَّنْ نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ؟
	• حَرْفُ الْجَرِّ عَنْ + مَن الْمَوْصُولَةُ	نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ عَمَّنْ يَتَّصِفُ بِالصِّدْقِ.



أَسْتَنْجِ

١. عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِي الْجَرِّ (مِنْ وَعَنْ) عَلَى (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ أَوْ (مَنْ) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ أَوْ الْمُؤْصُولَةِ تُقْلَبُ النُّونُ مِيمًا وَتُدْغَمُ فِي مِيمِ (مَنْ أَوْ مَا).
٢. تُحْدَفُ أَلِفُ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفِ جَرٍّ، وَتَبْقَى الْفَتْحَةُ دَلِيلًا عَلَى الْأَلْفِ.



أُطَبِّقْ

١. أَضَعْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلجَمَلِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي عَلَى (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ مَحْدُوفَةً الْأَلْفِ:

سَبَبُ حَذْفِ الْأَلْفِ

لِلتَّخْفِيفِ، لِأَنَّ (مَا) تَقَعُ
كَثِيرًا فِي الْكَلَامِ، وَأَبْقُوا
الْفَتْحَةَ لِتَدُلَّ عَلَى أَنَّ
الْمَحْدُوفَ مِنْ جِنْسِهَا.

س. عَمَّ سَتَتَكَلَّمُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

ج. سَأَتَكَلَّمُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ.

س. مِمَّ تَشْكُو؟

ج. أَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي رَأْسِي.

س. فِيمَ تَفَكَّرُ؟

ج. أَفَكِّرُ فِي حَلِّ مَسْأَلَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

س. بِمَ تَبْدَأُ عِنْدَ الْإِجَابَةِ؟

ج. أَبْدَأُ عِنْدَ الْإِجَابَةِ بِالْأَسْئَلَةِ السَّهْلَةِ.



مُلْحَةٌ:

سَأَلَ أَحَدُهُمْ نَحْوِيًّا فَقَالَ لَهُ:

بِمَا تُوصِينِي؟

قَالَ: بِتَقْوَى اللَّهِ وَبِإِسْقَاطِ الْأَلْفِ.

٢. أضع كلمة (من) بدل كلمة (الذين) في الجمل الآتية، وأغير ما يلزم كما في المثال الأول:

- يعفو الله عن الذين يخطئون فيستغفرون. • يعفو الله عمَّن يخطئون فيستغفرون.
- لنكن من الذين يخدمون وطنهم. • لنكن ممَّن يخدمون وطنهم.
- أعرض عن الذين يضيعون أوقاتهم. • أعرض عمَّن يضيعون أوقاتهم.
- يتقبل الله من الذين يتقونه. • يتقبل الله ممَّن يتقونه.
- يدافع الله عن الذين آمنوا. • يدافع الله عمَّن آمنوا.

إذا لم تكن (ما) تعني الاستفهام فإن ألفها لا تحذف عند اتصال حروف الجر بها.



تفكير ناقد

■ أبين سبب حذف ألف (ما) في الآية الأولى وعدم حذفها في الآية الثانية:

١. قال الله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا﴾ [فصلت: ٢١]. لأن (ما) تعني استفهام فحذفت الألف

٢. قال الله تعالى: ﴿وَأَنَا أَخَذْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى﴾ [طه: ١٣]. لأن (ما) لا تعني استفهام فلا تحذف الألف

٣. أَدْخِلْ حُرُوفَ الْجَرِّ (مَنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، الْبَاءَ، اللَّامَ) عَلَى (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي

جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ.

أَتَذَكَّرُ كَلِمَاتِ دَرَسَتُهَا فِي
الْصَّفِّ الرَّابِعِ أَنْطِقُ الْأَلْفَ
فِيهَا وَلَا أَكْتُبُهَا. مِنْهَا: اللهُ،
هَذَا، هَذِهِ، لَكِنَّ، إِلَهَ، هَؤُلَاءِ،
ذَلِكَ، هَذَانِ، أَوْلَئِكَ.

١. عَمَّ تَتَحَدَّثُ؟ ٢. بِمَ اشْعُرْتُ؟

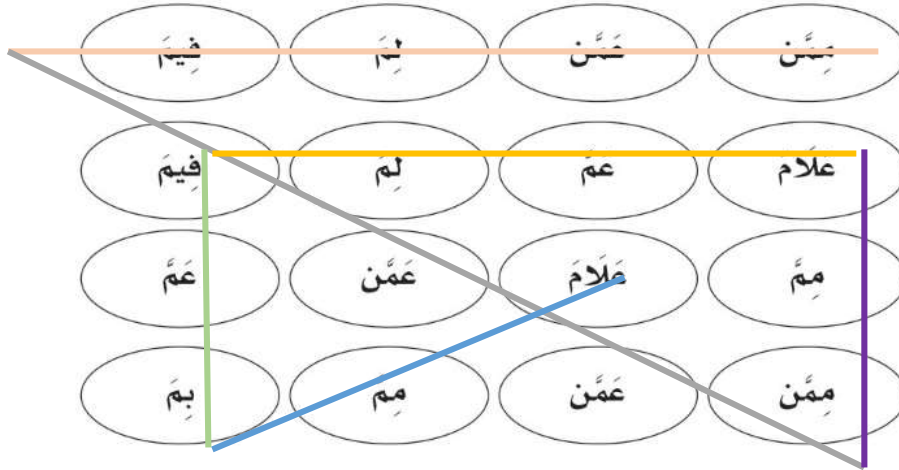
٣. مِمَّ تَخَافُ؟ ٤. إِلَى مَن تَنْظُرُ؟

٥. فِيمَ نَظَرْتُ؟ ٦. عَلَامَ رَكَّزْتُ؟

٧. لِمَ صَمْتُ؟



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى



١. خَلَالَ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ: مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ وَالْكَلِمَةُ الَّتِي وَرَدَتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ؟

٢. أَصِلْ بَيْنَ الدَّوَائِرِ بِرَسْمِ سِتَّةِ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ (دُونَ أَنْ أَرْفَعَ الْقَلَمَ عَنِ الْوَرَقَةِ)، عَلِمًا

بِأَنَّ الْخُطُوطَ يَجِبُ أَنْ تَمُرَّ فِي مُنْتَصَفِ الدَّائِرَةِ.



الواجب المنزلي

١. أ. أدخل حروف الجر: (ل - في - ب - عن - من) على (ما) الاستفهامية:

لم ، فيم ، بم ، عم ، مم

ب. أضعها في المكان المناسب مما يأتي:

• فيم قضيت الإجازة؟

• عم تبحث؟

• مم ندمت؟

• بم تبدأ عند قراءة القرآن الكريم؟

• لم جئت مسرعاً؟

٢. أوضح سبب حذف الألف من آخر (ما) أو عدم حذفها فيما يأتي:

السبب	الجملة
لأن (ما) تعني استفهام فحذفت الألف	لم تقرأ عن المنجزات والمخترعات الجديدة؟
لأن (ما) لا تعني استفهام فلا تحذفت الألف	اللهم بارك لي فيما عندي.
لأن (ما) تعني استفهام فحذفت الألف	بم تحفر آبار النفط؟
لأن (ما) لا تعني استفهام فلا تحذفت الألف	سأل المعلم الطلاب عما في حقائبهم.

٣. أ. أَدْخِلْ حَرْفِي الْجَرِّ (مِنْ - عَنِ) عَلَى (مَنْ):

• مَنَّ

• عَمَّن

ب. أَضَعُهُمَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

• لِنَتَعَلَّمَ مَنَّ يَفُوقُنَا خِبْرَةً وَمَعْرِفَةً.

• تَعَلَّمْتَ هَذِهِ التَّلَاوَةَ الطَّيِّبَةَ؟ مَنَّ

• أُعْرِضُ عَمَّن يُسِيءُ الْأَدَبَ.

• الْمَمْلَكَةُ مَنَّ أَسَّسَ جَامِعَةَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةَ سَنَةَ ١٣٦٤ هـ.

• عَمَّن تَتَحَدَّثُ؟

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط
على بوابة عين؛ لآتمكن من
دروس الظاهرة الإملائية.



تطبيقات الإملاء



الوظيفة النحوية

أ. نصب الفعل المضارع الصحيح الآخر، المعتل الآخر، من الأفعال الخمسة

مثال

ابْتَسِمَ كَيْ تَزِيدَ مَحَبَّتَكَ عِنْدَ النَّاسِ، وَاخْرُصْ أَنْ تُنْمِيَ
عِلَاقَاتِكَ الطَّيِّبَةَ، فَالنَّاسُ لَنْ يَنْسُوا التَّعَامُلَ الْحَسَنَ.
نُلاحِظُ الأَفْعَالَ المُظَلَّلَةَ بِالْأَضْفَرِ فَنجِدُ أَنَّهَا أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ
دَخَلَتْ عَلَيْهَا حُرُوفُ النِّصْبِ المُظَلَّلَةَ بِالْأَخْضَرِ. وَبِتَأْمَلِ الأَفْعَالَ
نَسْتَنْتِجُ أَنَّ عِلَامَةَ النِّصْبِ الفَتْحَةُ أَوْ حَذْفُ النُّونِ.



أهداف الدرس:

1. تعرفُ حُرُوفِ النِّصْبِ.
2. تحديدُ نَوْعِ الفِعْلِ المُضَارِعِ.
3. تمييزُ عِلَامَةِ نِصْبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ بِحَسَبِ نَوْعِهِ.

أتذكر أن:

الفعل المضارع فعلٌ مُعْرَبٌ،
وَأَنَّ الفِعْلَيْنِ المَاضِيَّ وَالأَمْرَ
مَبْنِيَّانِ. الفِعْلُ المُضَارِعُ
يَكُونُ مَبْدُوءًا بِأَحَدِ الحُرُوفِ
المَجْمُوعَةِ فِي كَلِمَةٍ (نَاتِي)
وَيَقْبَلُ السَّيْنَ أَوْ سَوْفَ،
وَدُخُولَ حُرُوفِ النِّصْبِ عَلَيْهِ،
مِثْل: لَنْ يَخْرُجَ.



أثبتت تعلمي السابق

- أَقْرَأُ الجَمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَمَلُّ الجَدُولَ وَفَقَّ المَطْلُوبَ:
- طِفْلٌ أَنَا يَحِبُّو عَلَى أَطْرَافِهِ وَأَبِي بِنَاءً شَامِخِ الأَرْكَانِ
- يَتَعَامَلُ المَجْتَمَعُ مَعَ المُسْنِينِ بِكُلِّ تَوْقِيرٍ وَاحْتِرَامٍ؛ لِنَجْعَلَهُمْ يَسْتَقْبِلُونَ الحَيَاةَ بِتَغَرٍّ بِاسْمِ.

الفعل المضارع	نوعه من حيث آخره	حالته الإعرابية	علامة إعرابه
يحبو	معتل الآخر	الرفع	الضمة المقدرة
يتعامل	صحيح الآخر	الرفع	الضمة الظاهرة
يستقبلون	من الأفعال الخمسة	الرفع	ثبوت النون



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ

١. يُسَلِّمُ الصَّغِيرَ عَلَى الْكَبِيرِ. يَجِبُ أَنْ يُسَلِّمَ الصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ.

• مَا الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِلْفِعْلِ (يُسَلِّمُ) فِي الْمَثَالَيْنِ؟

يسلمُ: الضمة الظاهرة **أن يسلم:** الفتحة الظاهرة

• كَمَا أَنَّ الضَّمَّةَ تَدُلُّ عَلَى حَالَةِ الرَّفْعِ فَإِنَّ الْفَتْحَةَ تَدُلُّ عَلَى حَالَةِ النَّصْبِ.

• سَبَقَ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِحَرْفِ نَصْبٍ وَهُوَ أَنْ، أَدَوَاتُ النَّصْبِ الْأُخْرَى:

..... لَنْ وَ كِي

• بِتَأْمُلِ الْجُمْلَتَيْنِ: (ابْتَسِمَ كَيْ تَزِيدَ مَحَبَّتَكَ عِنْدَ النَّاسِ، فَالنَّاسُ لَنْ يَنْسُوا التَّعَامُلَ الْحَسَنَ).

أَجِدُ أَنَّ الْحَرْفَ النَّاصِبَ (لَنْ) أَفَادَ نَفْيَ الْفِعْلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَ (كَيْ) أَفَادَ بَيَانَ الْعِلَّةِ فِي حُدُوثِ الْفِعْلِ.

٢. أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَأَلْحِظْ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ وَالْعَلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ:

• يُمَكِّنُنَا أَنْ نَلْمَسَ صُورًا مِنَ الرَّعَايَةِ الْعَامَّةِ لِلْمُسْنِينِ.

• قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾ [آل عمران: ١٠].

• نَمَّ مُبَكَّرًا كَيْ تَصْحُوَ نَشِيطًا.

• قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصْرَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ﴾ [البقرة: ١٢٠].

• نَهْتَمُّ بِدَوِيِ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَةِ كَيْ يَكُونُوا فَاعِلِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ.

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	نَوْعُهُ	حَالَتُهُ الْإِعْرَابِيَّةُ	حَرْفُ النَّصْبِ	عَلَامَةُ النَّصْبِ
نلمس	صحيح الآخر	النصب	أن	الفتحة الظاهرة
تغني	معتل الآخر	النصب	لن	الفتحة الظاهرة
تصحو	معتل الآخر	النصب	كي	الفتحة الظاهرة
ترضى	معتل الآخر	النصب	لن	الفتحة الظاهرة
يكونوا	من الأفعال الخمسة	النصب	كي	حذف النون



■ بالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أُعَلِّمُ ظُهُورَ الْفَتْحَةِ عَلَى الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَتَقْدِيرَهَا عَلَى الْأَلْفِ.
تظهر الفتحة على الواو أو الياء لخفتها اما الألف فتقدر منعًا من ظهورها التعذر



أَسْتَنْتِجُ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَحَدِ حُرُوفِ النَّصْبِ الْآتِيَةِ:
أَنْ - لَنْ - كَي

عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

حَذْفُ النُّونِ

الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ

الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ

إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ
لَنْ تَذْهَبِي
لَنْ تَذْهَبَا
لَنْ تَذْهَبُوا

إِذَا كَانَ مُعْتَلِّ الْآخِرِ
بِالْأَلْفِ: (أَنْ نَحْشَى)

إِذَا كَانَ صَحِيحِ الْآخِرِ:
(لَنْ يَذْهَبَ)
إِذَا كَانَ مُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ:
(كَي يَسْمُو) أَوْ بِالْيَاءِ:
(أَنْ يَقْضِيَ)



أُطَبِّقُ

■ **أَوَّلًا:** أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

١. إذا أَخْطَأْتُ أَخْتِي فَلَنْ أترددَ فِي نُصْحِهَا.
٢. يَجِبُ عَلَى الأُسْرَةِ أَنْ تَكُونَ مُتَعَاوِنَةً.
٣. لَنْ يَقْضِيَ الشَّبَابُ وَقْتَهُمْ فِي الكَسَلِ.
٤. يَحْتَثُ دِينُنَا العَظِيمُ المُسْلِمِينَ أَنْ يَتَعَاوَنُوا عَلَى الخَيْرِ.
٥. اِحْرَاصِي عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ كَي تَنَالِيَ الأَجْرَ.

م	الفعل المضارع المنصوب	نوع الفعل	حرف النصب	علامة النصب
١	أتردد	صحيح الآخر	لن	الفتحة الظاهرة
٢	تكون	صحيح الآخر	أن	الفتحة الظاهرة
٣	يقضي	معتل الآخر	لن	الفتحة الظاهرة
٤	يتعاونوا	من الأفعال الخمسة	أن	حذف النون
٥	تنالي	من الأفعال الخمسة	كي	حذف النون

■ **ثانيًا:** أضع خطأ تحت الفعل المنصوب وأبين علامة نصبه:

- ١ - قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الجِبَالَ طُولًا﴾ [الإسراء: ٣٧]. **الفتحة الظاهرة**
- ٢ - قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿لَنْ نَنَالُوا البِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: ٩٢]. **حذف النون**
- ٣ - قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿فَارَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزُهُمَا﴾ [الكهف: ٨٢]. **حذف النون**
- ٤ - قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وِلْدًا﴾ [مريم: ٩٢]. **الفتحة الظاهرة**
- ٥ - قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنْ تَعْمُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ [البقرة: ٢٣٧]. **حذف النون**

■ ثالثًا: قَالَ الشَّاعِرُ المَرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ:

إِذَا شِئْتَ يَوْمًا أَنْ تَسُودَ عَشِيرَةٌ فَبِالْحِلْمِ سُدًّا لَا بِالتَّسْرَعِ وَالشَّتْمِ

١. أشرح البيت السابق.

يبين الشاعر بأن من أراد أن يترأس جماعة يجب عليه أن يتحلى بالحلم و الأناة و
الابتعاد عن التسرع والغضب

٢. أعرب ما تحته خطًا.

أن: حرف نصب مبني على السكون

تسود: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

تفكيرناقد

■ أفرق بين الكلمات الملوّنة في كل جملة:

● يجب أن تحافظ على نظافة الأماكن العامة. ● إن تقس على طفل تندم. ● إن الأمن في الأوطان نعمة عظيمة.

أن: المصدرية إن: الشرطية إن: الناسخة

تفكيرناقد

■ جاء الفعل (يتكلم) في الجملة الآتية منصوبًا، فأين حرف النصب؟

يَجِبُ أَلَّا يَتَكَلَّمَ الصَّغِيرُ فِي أَمْرٍ دُونَ الكَبِيرِ إِلا إِذَا كَانَ عَالِمًا بِهِ.

حرف النصب (أن) لأن (ألا) عبارة عن (أن + لا) فأصبحت ألا



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

قال الإمام الشافعي:

أخي **لن تنال** العلم إلا بسنة
 ذكاءً وحرصاً واجتهاداً وبلغاً
 سأنبئك عن تفصيلها بيان
 وصحبة أستاذ وطول زمان

أكتب المطلوب داخل المربعات، ثم أجمع حروف المربعات المظلمة لاكتشاف الكلمتين اللتين تكملان البيت الشعري الأول:

ن	ا	ق	ل
---	---	---	---

• اسم الفاعل من الفعل (نقل)

ا	ن	ت	ظ	ا	ر
---	---	---	---	---	---

• مصدر الفعل (انتظر)

م	ب	ت	د	أ
---	---	---	---	---

• الركن الأول من أركان الجملة الاسمية.

م	ك	ن	س	ة
---	---	---	---	---

• اسم الآلة من الفعل (كنس).

ج	ب	ا	ل
---	---	---	---

• جمع (جبل).

ف	ا	ع	ل
---	---	---	---

• اسم يدل على من فعل الفعل.



أَعْرَبْ

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: **”لَنْ أَنْسَى الْجَارَ“**.

إعرابها	الكلمة
حَرْفُ نَصْبٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.	لَنْ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ لِلتَّعْذُرِ. وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا.	أَنْسَى
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْجَارَ

٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: "يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ الكَبِيرَ".

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة لظاهرة على آخره.	يَجِبُ
حرف نصب مبني على السكون	أَنْ
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.	نَحْتَرِمَ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	الكَبِيرَ

٣. أَعْرَبُ مَا يَأْتِي: "تَعَلَّمَ الطُّلَّابُ الإِمْلَاءَ كَي يُجِيدُوا الكِتَابَةَ".

إعرابها	الكلمة
فعل أمر مبني على حذف النون و الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل	تَعَلَّمَ
	الطُّلَّابُ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	الإِمْلَاءَ
حرف نصب مبني على السكون	كَي
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل	يُجِيدُوا
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	الكِتَابَةَ



الواجب المنزلي

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية بجملة تشتمل على فعل مضارع منصوب:

١. ماذا يجب عليك لو قدم لك أبوك نصيحة؟

أن أشكره على النصيحة

٢. هل ترفض مساعدة الفقير؟

لا، لن أرفض مساعدة الفقراء

٣. لم تطيع أباك؟

كي أكسب رضا الله

ثانياً: نهرت نورة الخادمة وشممتها. فقال لها فواز: أختاه، لم تسيئين إليها! إن الخدم من أفراد

المجتمع، وهم يؤدون دوراً مهماً فيه؛ فيجب علينا أن نحترمهم، وأن نعاملهم بمكارم الأخلاق،

فلا نستكبر عليهم ولا نقسو؛ كي يعيشوا بيننا في حب وسلام.

فقالت نورة: لن أعود لمثل ذلك.

أستخرج من النص السابق ما يأتي:

• فعلين مضارعين مرفوعين: **يؤدون** ، **يجب**

• ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة بأحرف نصب مختلفة.

نحترمهم ، **يعيشوا** ، **أعود**



الْوِظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

ب. جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ، الْمُعْتَلِ الْآخِرِ، مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

مِثَالٌ

لَمْ يَهْمَلْ صَدِيقِي حَقَّ الْجَوَارِ، فَلَا تَنْسَ جَارَكَ، وَلْتُسَاعِدُوهُ
أَنْتَ وَإِخْوَتُكَ عِنْدَ حَاجَتِهِ إِلَيْكُمْ.

بِتَأْمَلِكَ الْأَفْعَالَ الْمُظَلَّلَةَ بِالْأَضْفَرِ تَجِدُ أَنَّهَا أَفْعَالٌ
مُضَارِعَةٌ دَخَلَتْ عَلَيْهَا بَعْضُ حُرُوفِ الْجَزْمِ الْمُظَلَّلَةِ
بِالْأَخْضَرِ. وَعَلَامَاتُ الْجَزْمِ: السُّكُونُ لِلْفِعْلِ الصَّحِيحِ
الْآخِرِ مِثْلَ (يُهْمَلُ)، وَحَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِنْ كَانَ مُعْتَلٌ
الْآخِرِ مِثْلَ (تَنْسَ)، وَحَذْفُ النُّونِ إِذَا كَانَ مِنْ الْأَفْعَالِ
الْخَمْسَةِ مِثْلَ (تُسَاعِدُوهُ).



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. تَعْرِفُ أَدْوَاتِ الْجَزْمِ.
2. تَحْدِيدُ نَوْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بَعْدَ
حَرْفِ الْجَزْمِ.
3. تَمْيِيزُ عِلَامَةِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
بِحَسَبِ نَوْعِهِ.



أَثَبْتُ تَعْلَمِي السَّابِقَ

أَتَذَكَّرُ أَنْ:

الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ: كُلُّ فِعْلِ
مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ
الْأَثْنَيْنِ أَوْ وَأُو الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ
الْمُخَاطَبَةِ.

■ أَضَعُ الْفِعْلَ (يُسْرِعُ) فِي جُمْلَتَيْنِ بَحِيثٌ يَكُونُ فِي الْأَوَّلَى مَرْفُوعًا وَفِي
الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا:

يسرعُ محمدٌ بالعودة إلى المنزل يجب أن تسرع بإنهاء الواجب

عِلَامَةُ الرَّفْعِ الْأَصْلِيَّةُ هِيَ الضمة وَعِلَامَةُ النَّصْبِ

الْأَصْلِيَّةُ هِيَ الفتحة



أبني تعلّمي الجديد

■ أولاً: أَرِجُ إِلَى الْأَمْثَلَةِ فِي أَوَّلِ الدَّرْسِ وَأَمَلًا الْجَدُولَ الْآتِي:

حَرْفُ الْجَزْمِ	لم	لا الناهية	لام الأمر
الفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ	يهمل	تنس	تساعدوه
عَلَامَةُ الْجَزْمِ	السكون	حذف حرف العلة	حذف النون

■ ثانياً: أَتأملُ الْأَمْثَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى فَاجِدُ أَنْ (لَمْ) أَفَادَتْ **النهي**.....

و(لَا النَّاهِيَةَ) أَفَادَتْ **النهي**..... وَ(لَامَ الْأَمْرِ) أَفَادَتْ **الطلب**.....

فائدة:

لَا النَّاهِيَةَ: تُفِيدُ **النهي** إِنْ
كَانَ النَّهْيُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَقْلٍ
كَقَوْلِ الْوَالِدِ لِابْنِهِ: لَا تُقْصِرْ
فِي الْوَاجِبِ، أَوْ **الدُّعَاءِ** إِنْ كَانَ
مِنْ أَقْلٍ إِلَى أَعْلَى مِثْلَ قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ
نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ
عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا
لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾ [البقرة: ٢٨٦].

■ ثالثاً: أضعُ فِعْلاً مُضَارِعاً فِي الْفَرَاغِ الْآتِي وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

● لَا **تخرج** مِنْ غَيْرِ اسْتِئْذَانٍ.

● لَمْ **أقصر** فِي خِدْمَةِ وَالِدَتِي.

● **لتعملوا** الْخَيْرِ.

■ رابعاً: أَمَلُ الْفَرَاغِ بِحَرْفِ جَزْمٍ مُنَاسِبٍ، وَأَلْحِظْ الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَ الْجُمْلَةُ:

● لَا تَقَاطِعُ مُتَكَلِّمًا. **أفادت النهي**

● لَا تُؤَجِّلُ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. **أفادت النهي**

● **لتتعاونوا** عَلَى مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ. **أفادت الطلب**

■ خَامِسًا: أَلَا حِظُّ وَأَجِيبُ:

لَا تَسْعُ فِي النَّمِيمَةِ. لِيَدْعُ الْمُسْلِمُ اللَّهَ فِي الْيُسْرِ وَالْعُسْرِ. لَمْ يَقْضِ الْقَاضِي إِلَّا بِالْحَقِّ.

نُلاحِظُ تَجَانُسَ حَرَكَةِ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَ حَرْفِ الْعِلَّةِ الْمَحذُوفِ

(تَسْعُ) الْمَحذُوفُ الْأَلِفُ فَكَانَتْ الْحَرَكَةُ **الفتحة**

(يَدْعُ) الْمَحذُوفُ الْوَاوُ فَكَانَتْ الْحَرَكَةُ **الضمة**

(يَقْضِ) الْمَحذُوفُ الْيَاءُ فَكَانَتْ الْحَرَكَةُ **الكسرة**



تفكير ناقد

■ نَقُولُ: جَزِمَ اللَّحْمُ: قَطَعَهُ. جَزِمَ الْأَمْرُ: قَطَعَ فِيهِ قِطْعًا لَا عَوْدَةَ فِيهِ، أَيْ حَسَمَهُ.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَرَبِطُ بَيْنَ الْمَعْنَى اللَّغَوِيِّ لِكَلِمَةِ (جَزِمَ) وَجَزِمَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.

بأن حروف الجزم عندما تدخل على الفعل المضارع تقوم بقطعه، فإذا كان معتل الآخر تحذف حرف العلة، أما في الأفعال الخمسة فتحذف النون، وصحيح الآخر بقلب حركة الضمة إلى السكون.



تفكير ناقد

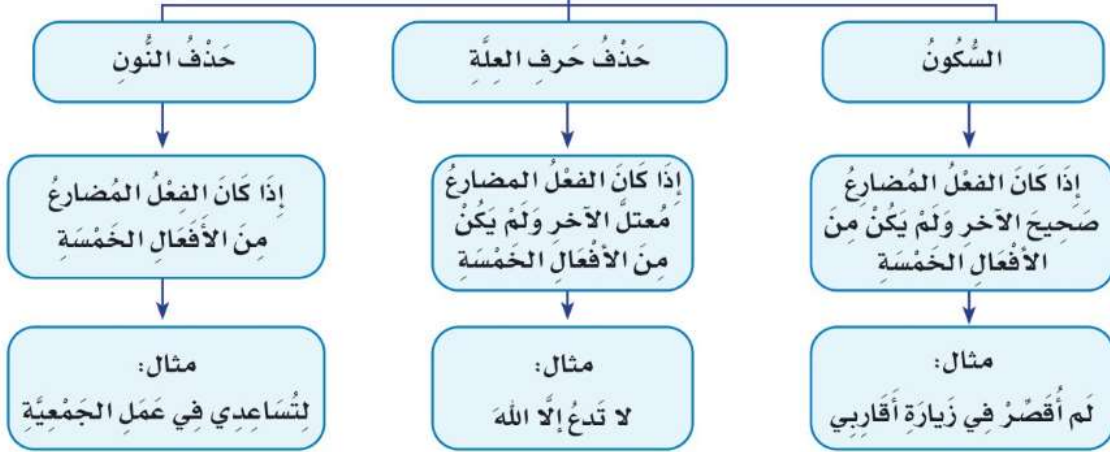
■ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ فَوَازٍ أَنْ يُمَثِّلَ عَلَى (لَا النَّاهِيَةَ) بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: (خَالِدٌ لَا يَكْذِبُ).

فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: إِجَابَتِكَ خَاطِئَةٌ يَا فَوَازُ، أَجِبْ يَا صَالِحُ. فَقَالَ: (يَا خَالِدُ لَا تَكْذِبُ). فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ. مَا السَّبَبُ؟

فواز استخدم في جملته لا النافية لأن المتكلم ينفي صفة الكذب لذا إجابته كانت خاطئة أما صالح فاستخدم في جملته لا الناهية لأن المتكلم ينهي محمداً عن الكذب فكانت إجابته صحيحة



حُرُوفُ الْجَزْمِ هِيَ: لَمْ - لَا النَّاهِيَةَ - لَامُ الْأَمْرِ
عَلَامَاتُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ



أَوَّلًا: أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَفَقَّ مَا تَعَلَّمْتَهُ:

م	الأمثلة	المضارع المجزوم	حرف الجزم	علامة الجزم
أ	<ul style="list-style-type: none"> ● قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَمَّا أَتَى وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ ● لَمْ يَنْمِ الطِّفْلُ مِنَ الْأَلَمِ. ● لِتُحْسِنِ إِلَى جِيرَانِكَ. 	تَقُلُّ يَنْمِ تُحْسِنُ	(لا) الناهية لَمْ لام الأمر	السُّكُونُ السُّكُونُ السُّكُونُ
ب	<ul style="list-style-type: none"> ● مَنْ لَمْ يَرِعْ وَالِدَهُ الْمُسِنَّ لَمْ يَجِدْ مَنْ يَرَعَاهُ إِذَا كَبُرَ. ● قَالَتْ أُمِّي: لَا تَرْمِ قَشْرَ الْمَوْزِ عَلَى الْأَرْضِ. ● لِيُعْطِ زَيْدٌ الْمُحْتَاجَ حَاجَتَهُ مَا دَامَ قَادِرًا. 	يَرِعُ تَرْمِ يُعْطِ	لَمْ لا الناهية لام الأمر	حذف حرف العلة حذف حرف العلة حذف حرف العلة
ج	<ul style="list-style-type: none"> ● لَا تَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ وَصِلُوهُمْ وَلَوْ بِرِسَائِلِ الْجَوَالِ. ● لِتَكْتُبِي الدَّرْسَ. ● الْوَالِدَانِ لَمْ يَقْصُرَا فِي تَوْجِيهِ أَوْلَادِهِمَا. 	تَقْطَعُوا تَكْتُبِي يَقْصُرَا	لا الناهية لام الأمر لَمْ	حذف النون حذف النون حذف النون

■ ثانياً: أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

● نَرَعُ كِبَارَ السَّنِّ.

● الدَّوْلَةُ لَمْ تُقْصِرْ أَبَدًا فِي رِعَايَةِ الْمُسْنِينِ.

● لَا تَدْعُ أَحَدًا إِلَى مَنْزِلِكُمْ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَسْتَشِيرَ وَالِدَيْكَ.

● إِذَا أَرَدْتُمْ مَدَّ جُسُورِ الْمَحَبَّةِ فَلتُسَلِّمُوا عَلَيَّ مَنْ عَرَفْتُمْ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفُوا.

● مَنْ أَرَادَ أَنْ يَكْسِبَ الْقُلُوبَ فَلْيَتَّقِرْبْ إِلَى مَنْ بِيَدِهِ هَذِهِ الْقُلُوبُ.

م	الفعل المضارع	نوعه	حرف الجزم	علامة الجزم
١	نرع	معتل الآخر	لام الأمر	حذف حرف العلة
٢	تقصر	صحيح الآخر	لم	السكون
٣	تدع	معتل الآخر	لا الناهية	حذف حرف العلة
٤	تسلموا - تعرفوا	الأفعال الخمسة	لام الأمر - لم	حذف النون
٥	يتقرب	صحيح الآخر	لام الأمر	السكون

■ ثالثاً: أقرأ الأفعال الآتية، ثم أضع كلاً منها في جملة مفيدة بحيث تكون مسبوقاً بأحد حروف الجزم.

تَتَصَدَّقِينَ - يُعْطِي - يَبْتَئِسُ - يَزُورُونَ - يُكْرِمَانِ

١. لتتصدقني على الفقراء

٢. لن يعط المعلم الدرس اليوم

٣. من أردا السعادة فاليبتسم

٤. السائحون لم يزوروا الشاطئ في رحلتهم

٥. لم يكرما الضيف



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

نُرَشِّحُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ طَالِبًا، يُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ الْآتِيَةَ (اِمْتَنَعَ - فَحَصَ - اَنْفَقُوا - سَعَى) إِلَى فِعْلِ مَضَارِعٍ يَكُونُ: مَرَّةً مَرْفُوعًا، وَمَرَّةً مَنْصُوبًا وَمَرَّةً مَجْزُومًا فِي جُمْلٍ مِنْ اِنْشَائِهِ، وَمَنْ يَخْطِئُ يَخْرُجُ.



أُعْرِبُ

١. اَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذَجِ الْمُعْرَبِ: "لَمْ يَخْلِفْ صَالِحٌ الْوَعْدَ".

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
حَرْفُ جَزْمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.	لَمْ
فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ.	يُخْلِفُ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	صَالِحٌ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْوَعْدَ

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: "لِتُعَدِّي الطَّعَامَ".

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
اللَّامُ لَامُ الْأَمْرِ... حَرْفُ جَزْمٍ.	لِتُعَدِّي
فِعْلٌ... مَضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ... حذف النون	الطَّعَامَ
لَأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَيَأُ الْمُخَاطَبَةَ ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ فَاعِلٌ.	
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الفتحة الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	

٣. أُعْرِبُ مَا يَأْتِي: "لَا تَسْعَ فِي النَّمِيمَةِ".

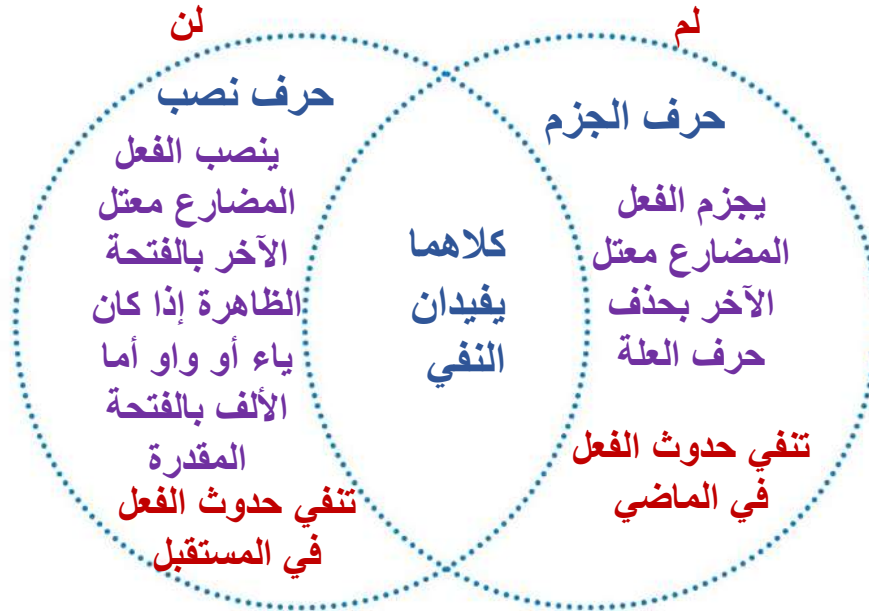
إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
لا الناهية حرف جزم	لَا
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف الحرف العلة والفاعل ضمير مستتر	تَسْعَ
حرف جر	فِي
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	النَّمِيمَةِ



تفكير ناقد

لَمْ أَرْمِ الطَّعَامَ عَلَى الْأَرْضِ. لَنْ أَرْمِيَ الطَّعَامَ عَلَى الْأَرْضِ.

لَمْ وَلَنْ كِلَاهُمَا يُفِيدَانِ النَّفْيِ، أَقَارِنُ بَيْنَهُمَا بِاسْتِخْدَامِ مُخَطَّطِ (فِن).





الواجب المنزلي

أولاً: أقرأ القطعة الآتية بتأن، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:
ولدي الحبيب عبد الإله، أرجو ألا تغضب إذا أنقلت عليك بالنصائح، فأنت ما زلت في عمر الزهور لم تتعلم كثيراً من الأمور، ولم تتلق الكثير من العلوم التي تنفعك في حياتك.
بني، لا تتأفف من انشغال بالي عليك، فغارس الشجرة أحرص الناس على أن تنمو وتثمر. ولأحظ منك ومن إخوانك بالإصغاء لما أقول:

- لتؤمنوا بالله العليّ القدير ولتعظّموه في أقوالكم وأفعالكم.
- ولتحترموا أباكم وأمكم كي تنالوا رضا ربكم.
- ولا تتكبروا على من هو أقل منكم منزلةً.
- لا تكذبوا في أقوالكم ولتصدقوا مع الناس جميعاً.
- لتحافظوا على أمن وطنكم، ولتشاركوا في نهضته.

حرف الجزم	المضارع المجزوم	علامة جزمه	حرف الجزم	المضارع المجزوم	علامة جزمه
لام الأمر	تحترموا	حذف النون	لم	تعلم	السكون
لا الناهية	تتكبروا	حذف النون	لم	تتلق	حذف حرف العلة
لا الناهية	تكذبوا	حذف النون	لا الناهية	تتأفف	السكون
لام الأمر	تصدقوا	حذف النون	لام الأمر	أحظ	حذف حرف العلة
			لام الأمر	تؤمنوا	حذف النون
			لام الأمر	تعظّموه	حذف النون

ثانياً: أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِحَرْفِ جَزْمٍ مُنَاسِبٍ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلِزِمُ تَغْيِيرَهُ بِإِعَادَةِ كِتَابَةِ الْفِعْلِ:

- لَتَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ وَ لَا تَنْتَظِرُ الْجَزَاءَ.
- تَطْلُبُ مِنْ أَبِيكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَسْتَطِيعُ. لَا
- تَقِي الْمُسْلِمَةَ بِوَعْدِهَا. لَتَفِ
- تَرْفَعُ صَوْتَكَ فَوْقَ صَوْتِ أَبِيكَ. لَا

ثالثاً: أَضِعْ فِعْلاً مُضَارِعاً مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي، وَأَضْبِطْهُ بِالشُّكْلِ:

- لا تَوَذِّ جَارَكَ بِرَفْعِ صَوْتِ التَّلْفَازِ.
- لم نَنَسَ زِيَارَةَ الْمَرِيضِ.
- لَتَبِرْ أَبَاكَ فِي كِبَرِهِ.

رابعاً: أَجْعَلِ الْفِعْلَ الْمَنْفِيَّ بِ(مَا) مَنْفِيًّا بِ(لَمْ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطْهُ بِالشُّكْلِ:

- مَا بَخَلَ غَنِيٌّ كَرِيمٌ بِمَالِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

..... لَمْ يَبْخُلْ غَنِيٌّ كَرِيمٌ بِمَالِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ

- مَا رَأَيْتُ جَدَّتِي قَطُّ إِلَّا مُبْتَسِمَةً.

..... لَمْ أَرَّ جَدَّتِي قَطُّ إِلَّا مُبْتَسِمَةً

- مَا تَرَكْتُ زِيَارَةَ أَقْرَابِي فِي كُلِّ مُنَاسَبَةٍ.

..... لَمْ أَتْرِكْ زِيَارَةَ أَقْرَابِي فِي كُلِّ مُنَاسَبَةٍ

خامسًا: ماذا أقولُ إن أردتُ أن أنهيَ أخيَ عمَّا يأتي؟

• التَّضَجُّرُ مِنْ أَوْامِرِ الْوَالِدَيْنِ.

لم أرَ جدتي قط إلا مبتسمة

• مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

لا تقاطعُ المتحدثَ أثناءَ حديثه

• مُعَامَلَةُ الْخَدَمِ بِغُلْظَةٍ.

لا تعاملُ الخدمَ بغلظة

سادسًا: أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْقِيَامَ بِمَا يَأْتِي بِاسْتِخْدَامِ لَامِ الْأَمْرِ:

• الْإِحْسَانُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.

لتحسنُ إلى إلى الفقراء

• السَّلَامُ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ وَمَنْ لَا يَعْرِفُ.

لتسلمُ على من تعرف ومن لا تعرف

• صَلَاةِ الرَّحْمِ.

لتصلُ رحمتك



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ / اسْمُ الزَّمَانِ وَاسْمُ الْمَكَانِ

مِثَالٌ

أَدَّى الْأَبُ الصَّلَاةَ فِي الْمَسْجِدِ، ثُمَّ عَادَ وَجَلَسَ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي الْمَجْلِسِ، وَرَوَى لِأَبْنَائِهِ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ لَهُمْ أَنَّ مَوْلِدَهُ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ.

نُلاحِظُ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمُظَلَّلَةَ بِالْأَصْفَرِ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ (سَجَدَ - جَلَسَ - وُلِدَ)، بِزِيَادَةِ مِيمٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى حُرُوفِ الْفِعْلِ.

وَبِتَأْمُلٍ مَعْنَاهَا نَجِدُ أَنَّهَا دَلَّتْ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الْفِعْلِ (مَسْجِدَ - مَجْلِسَ) أَوْ زَمَانِهِ (مَوْلِدَ). وَهَذِهِ تُسَمَّى (اسْمَ الْمَكَانِ وَاسْمَ الزَّمَانِ).



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. التَّفْرِيقُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْمُشْتَقَّاتِ.
2. تَعْرِيفُ اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ الْمَكَانِ.
3. مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ صِيَاغَةِ اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ الْمَكَانِ.



أَثَبْتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

تَضُمُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ الَّتِي صِيغَتْ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَعْنَى مُحَدَّدٍ، أَزِنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ:

فَائِدَةٌ:

اسْتَعْمَلَتِ الْعَرَبِيَّةُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ مِنَ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَأَسْمَاءِ الْمَكَانِ مَزِيدَةً بِالتَّاءِ مِثْلُ: (مَزْرَعَةٌ - مَدْرَسَةٌ - مَطْبَعَةٌ).

المُشْتَقُّ	نَوْعُهُ	وَزْنُهُ
كَاتِبٌ	اسْمُ فَاعِلٍ	فَاعِلٌ
مَعْلُومٌ	اسْمُ مَفْعُولٍ	مَفْعُولٌ
مَكْنَسَةٌ	اسْمُ آلَةٍ	مَفْعَلَةٌ
اِنْتِظَارٌ	مَصْدَرٌ	اِفْتِعَالٌ



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ

١. المَكَانُ الَّذِي نُدْرُسُ فِيهِ يُسَمَّى **مدرسة** الزَّمَانُ الَّذِي تَشْرُقُ فِيهِ الشَّمْسُ يُسَمَّى **مشرق**
المَكَانُ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ يُسَمَّى **منزل** الزَّمَانُ الَّذِي تَغْرُبُ فِيهِ الشَّمْسُ يُسَمَّى **مغرب**
الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ أَوْ مَفْعِلٍ. فَالدراسةُ حَدَثٌ جَرَى فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ «المدرسةُ»، لِذَلِكَ تُسَمَّى
اسْمَ المَكَانِ.

٢. **مَبْدَأُ** سِبَاقِ الدَّرَاجَاتِ الطَّائِفُ. **مَبْدَأُ** العَامِ الهِجْرِيِّ شَهْرُ المَحْرَمِ.

مَبْدَأُ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ دَلَّتْ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى عَلَى **مَكَانٍ** بَدَايَةِ السَّبَاقِ.

وَفِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى **زَمَانٍ**. بَدَايَةِ العَامِ.

وَمِنَ المَيْسُورِ الوُصُولِ لِلدَّلَالَاتِ بِتَعْبِيرَاتٍ أُخْرَى، وَلَكِنْ لَنْ تَبْلُغَ فِي الإِيجَازِ مَبْلَغَ اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ المَكَانِ.
وَمِنَ سِبَاقِ الجُمْلَةِ نُحَدِّدُ: هَلِ الكَلِمَةُ اسْمُ زَمَانٍ أَمْ اسْمُ مَكَانٍ.

٣- أ- أَتأملُ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةَ بِالأَحْمَرِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ أَهِيَ اسْمُ زَمَانٍ أَمْ اسْمُ مَكَانٍ، وَأَكْتُبُهُ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

● أَقْضَلُ الحَارِسُ بَابَ مَكْتَبِ المُدِيرِ. (اسم مكان.....)

● حَانَ مَغْرَسُ الأشْجَارِ. (... اسم مكان.....)

● دُورُ الرِّعَايَةِ مَلْجَأُ المُسْنِنِ المُحْتَاجِينَ. (... اسم مكان.....)

● مَوْعِدُنَا يَوْمَ السَّبْتِ. (... اسم زمان...)

● هَذَا مَرْمَى كُرَةِ القَدَمِ. (... اسم مكان.)

ب- أَتأملُ الكَلِمَاتِ المَلَوْنَةَ بِالأَحْمَرِ مَرَّةً ثَانِيَةً فَأَجِدُ أَنَّهَا جَاءَتْ عَلَى وَزْنَيْنِ هُمَا:

مَكْتَبٌ: مِنْ (كَتَبَ)، ثَلَاثِي صَحِيحُ الآخِرِ مَضْمُومُ العَيْنِ فِي المَضَارِعِ (يَكْتُبُ).

مَلْجَأٌ: مِنْ (لَجَأَ)، ثَلَاثِي صَحِيحُ الآخِرِ مَفْتُوحُ العَيْنِ فِي المَضَارِعِ (يَلْجَأُ).

مَرْمَى: مِنْ (رَمَى)، ثَلَاثِي مُعْتَلُ الآخِرِ.

مَغْرَسٌ: مِنْ (غَرَسَ)، ثَلَاثِي صَحِيحُ الآخِرِ مَكْسُورُ العَيْنِ فِي المَضَارِعِ (يَغْرَسُ).

مَوْعِدٌ: مِنْ (وَعَدَ)، ثَلَاثِي مُعْتَلُ الأَوَّلِ.



أَسْتَنْتِجُ



اسْمُ الزَّمَانِ وَاسْمُ الْمَكَانِ مَأخُودَانِ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى زَمَانٍ وَقُوعِهِ أَوْ مَكَانِهِ. عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ: إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْمُضَارِعِ مَفْتُوحَةً مِثْلَ: (يَذْهَبُ - مَذْهَبٌ) أَوْ مُضْمُومَةً (يَأْكُلُ - مَأْكُلٌ) أَوْ مُعْتَلِّ اللَّامِ: يَلْهُو - مَلْهُى. أَوْ مَفْعِلٍ: إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْمُضَارِعِ مَكْسُورَةً: (يَنْزِلُ: مَنْزِلٌ) أَوْ مُعْتَلِّ الْفَاءِ: وَثِقَ - يَثِقُ - مَوْثِقٌ.

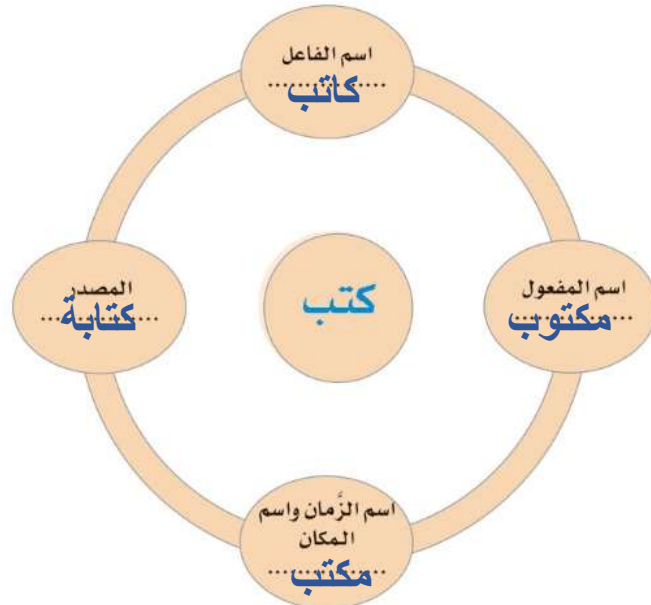


أَطْبِقْ

أولاً: أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ بِالْمُشْتَقَّاتِ الْمَطْلُوبَةِ:

فَائِدَةٌ:

أَتَذَكَّرُ أَنَّ اسْمَ الزَّمَانِ وَاسْمَ الْمَكَانِ اسْمَانِ كُلُّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، وَيَبْدَأُ بِمِيمٍ مَفْتُوحَةٍ، وَعَلَامَتُهُ عِنْدَ حَذْفِ الْمِيمِ نَجْدٌ فِعْلًا مَاضِيًا. اسْمُ الْمَكَانِ أَكْثَرُ اسْتِخْدَامًا فِي اللُّغَةِ مِنْ اسْمِ الزَّمَانِ.



- ثانياً: ● مَسَعَى الْحُجَّاجِ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ. ● الصَّبَاحُ مَسَعَى النَّاسِ إِلَى الْعَمَلِ.
● مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ مَهَبِطُ الْوَحْيِ. ● مَهَبِطُ طَائِرَةِ الْحُجَّاجِ فَجَّرَ الْيَوْمَ.

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ بِالْأَحْمَرِ وَالْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ بِالْأَخْضَرِ؟

الكلمتان باللون الأحمر: دلت على مكان
الكلمتان باللون الأخضر: دلت على زمان

■ ثالثاً: (ذَكَرَ لَهُمْ أَنَّ مَوْلِدَهُ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ). وَرَدَتْ كَلِمَةُ (مَوْلِد) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (اسْمَ زَمَانٍ).

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَجْعَلْهَا اسْمَ مَكَانٍ:

مَوْلِدُ الرَّسُولِ ﷺ فِي مَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ

فَائِدَةٌ:

يُصَاغُ اسْمُ الزَّمَانِ وَاسْمُ الْمَكَانِ
مِنَ الْأَفْعَالِ فَوْقَ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى
وَزْنِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ مَعَ إِبْدَالِ
يَاءِ الْمَضَارِعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً
وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

جَمْعٌ: مُجْمَعٌ. التَّنْقِي: مُلْتَقَى.

■ رابعاً: أَضْعُ بَدَلَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ اسْمَ زَمَانٍ، أَوْ اسْمَ مَكَانٍ
مُنَاسِبِينَ بَعْدَ حَذْفِ مَا أَرَاهُ لَازِمًا مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ.

● فِي الطَّائِفِ تَسْكُنُ أَسْرَتُنَا. = الطَّائِفُ مَسْكَنٌ أَسْرَتِنَا.

● النَّادِي يَلْتَقِي فِيهِ الطُّلَابُ. = النَّادِي مُلْتَقَى الطُّلَابِ

● الْحِصْنُ يَلْجَأُ إِلَيْهِ الْجَيْشُ. = الْحِصْنُ مَلْجَأُ الْجَيْشِ

● الرَّبِيعُ تَنْبُتُ فِيهِ الْأَزْهَارُ. = الرَّبِيعُ مَنبِتُ الْأَزْهَارِ

● صَحْرَاؤُنَا نَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْمَعَادِنَ. = صَحْرَاؤُنَا مُسْتَخْرَجُ الْمَعَادِنِ

● فِي الْفَجْرِ تَهْبِطُ طَائِرَةُ الْحُجَّاجِ. = فِي الْفَجْرِ مَهْبِطُ طَائِرَةِ الْحُجَّاجِ

أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ لَهَا:



..... مطبخ



..... مرصد



..... مرسى



..... مسرح



..... مرمى



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

إِسْتِرَاطِيَّةٌ (أَوْجِدِ الْقِيَمَةَ)

$7 \times 2 = م$... $9 \times 4 = ب$... $8 \times 3 = ت$..

$7 \times 3 = و$... $9 \times 5 = د$... $6 \times 4 = ج$..

أَوْجِدِ الْقِيَمَةَ لِأَعْرِفَ اسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ:

هَذَا **مستودع** الكُتُبِ.

٩	٨	٧	٦	١
ج	ص	م	أ	٢
ب	ت	و	ك	٣
س	ر	ش	ع	٤
د	ق	ط	ه	٥



الواجب المنزلي

■ أولاً: أَسْتَخْرِجُ كُلَّ اسْمٍ زَمَانٍ أَوْ اسْمٍ مَكَانٍ وَأَبْيُنُ وَزَنَهُ، وَسَبَبٌ مَجِيئِهِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ:

● قَالَ تَعَالَى: ﴿سَلَّمَتْهُنَّ حَتَّىٰ مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥].

مطلع – على وزن مفعَل – لأن عين المضارع مفتوحة

● قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ [هود: ٨١].

موعد – على وزن مفعَل – لأن عين المضارع مكسورة

● قَالَ تَعَالَى: ﴿أَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ جَنَّاتُ الْمَأْوَىٰ نُزُلًا يَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [السجدة: ١٩].

مأوى – على وزن مفعَل – لأنه معتل الام

■ ثانياً: أَصَوِّغُ اسْمَ الْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

طَارَ	صَنَعَ	رَسَمَ	حَكَمَ	جَمَعَ	عَبَّرَ
مطار	مصنع	مرسم	محكمة	مجمع	معبر

■ ثالثاً: أَصْنَفُ اسْمَاءَ الزَّمَانِ وَاسْمَاءَ الْمَكَانِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ الْجَدْوَلُ:

١. أَجْرَى الْعَالَمُ تَجْرِبَتَهُ فِي الْمَعْمَلِ.

٢. اجْتَمَعَ الْحُجَّاجُ فِي مَوْسَمِ الْحَجِّ.

٣. مَوْعِدُ الْمُؤْتَمَرِ الشَّهْرِ الْقَادِمِ فِي مَدِينَةِ الرَّيَاضِ.

٤. تَنَاوَلْتُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ فَاخِرٍ.

٥. يُدَافِعُ الْمُحَامِي عَنْ مُوَكَّلِهِ فِي الْمَحْكَمَةِ يَوْمَ غَدٍ.

٦. مَرَجِعُ الرَّجُلِ مِنْ رِحْلَتِهِ يَوْمَ الْخَمِيسِ.

٧. كَانَ مَوْلِدُ أُخْتِي الصُّغْرَى الشَّهْرَ الْمَاضِي.

٨. اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَشْتَلِ غُرْسَةً وَرَدَّ صَغِيرَةً.

أَسْمَاءُ الْمَكَانِ	أَسْمَاءُ الزَّمَانِ
المعمل	موسم
مطعم	موعد
المشتل	المحكمة
	مرجع
	مولد

■ رابعاً: طَلَبَ مِنْكَ صَدِيقٌ أَجْنَبِيٌّ أَنْ تَخْتَارَ لَهُ مَوَاقِعَ سِيَاحِيَّةٍ فِي وَطَنِكَ لِيَقُومَ بِزِيَارَتِهَا، فَأَقْتَرَحْتَ عَلَيْهِ مَا رَأَيْتَهُ مُنَاسِبًا. اكْتُبْ فِقْرَةً تُبَيِّنُ فِيهَا أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ، مُوظِّفًا مَا أَمَكَّنَ مِنْ اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ الْمَكَانِ مَعَ وَضْعِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

اقترح عليه معلم شرم أبحر الواقع في مدينة جدة. والذي يتميز بإطلالة من أجمل الإطلالات المائية. أيضا أنصحه بمعلم مدائن صالح الذي يعتبر مرجع تاريخي إلى العصور الماضية. كما أنصح بالذهاب إلى موقع جزيرة الفرسان في مدينة جازان التي تعتبر مهج لأنواع الكائنات البحرية النادرة. لا أنسى معلم قصر المصمك في الرياض الذي يعد مصرح تاريخي عريق للمملكة.



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةٌ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ

إِنَّ صَلَاةَ الرَّحْمَنِ مِنْ أَعْظَمِ وَسَائِلِ الْقُرْبِ مِنَ اللَّهِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ بَعْضَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ.

اتِّبَاعُ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِرَسْمِ الْحَرْفِ

أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مَنَاسِبًا لَيْسَ كَبِيرًا وَلَا صَغِيرًا
تَرَكَ مَسَافَاتٍ مَتَسَاوِيَةً تَقْرِيبًا بَيْنَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ
تَرَكَ مَسَافَاتٍ مَتَسَاوِيَةً تَقْرِيبًا بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ
حَرْفِ الْمِيمِ فِي نَهَائِهِ الْكَلِمَةِ وَالْقَافِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ يَكْتَبَانِ بِدُونِ طَمَسِ
النُّونِ وَالرَّاءِ وَالْيَاءِ وَالْأَمِّ أَحْرَفٌ يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ



أَرْسُمُ

صَدِيقَاتِي:

أُحِبُّكِ عِنْدَ خِلَالِ مَجْلَتِكُمُ الْغُلِيَّةِ أَنْ أَوْجِعَ
تَهْنِئَةً بِقَدَمِ الْعِيدِ وَارْتِعَادِ اللَّهِ بِأَنْ
يُبَارِكَ لَنَا وَيَجْعَلَ حَبْنًا سَعِيدًا
وَكُلَّ عَامِنَ وَأَنْتُمْ بِجَيْبِ
عَدِيفَتِكُمْ / فَاطِمَةُ

كَتَبْتُ فَاطِمَةَ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقَاتِي فِي مَجْلَتِي الْمَفْضَلَةِ، ثُمَّ
عَرَضْتُهَا عَلَى أُمِّي؛ لِتَبْدِي رَأْيَهَا فِيهَا، فَلَمَّا أَطَّلَعَتْ عَلَيْهَا وَجَدْتُهَا
كَالآتِي:

فائدة:

الخط العربي هو إرث أصيل
نفتخر به. ويخطئ من يقول
بأن الخط الجميل موهبة
فقط، فبالإمكان تعلمه
بالإرادة القوية والمران.

أبدت الأم انزعاجها من الأخطاء التي وقعت فيها ابنتها، وأرشدتها إلى
الكتابة الصحيحة، وطلبت إليها إعادة كتابة الرسالة بخط جميل خال
من الأخطاء.

والآن هل يمكن مساعدة الطفلة في إعادة كتابة رسالتها، بحيث تكون
خالية من الأخطاء مع مراعاة قواعد خط النسخ التي تعلمتها؟ أحاول
ذلك في الأسطر الآتية:

ملاحظة

الخط المكتوب لا يتبع قواعد خط النسخ

صديقاتي

أحببت من خلال مجلتكم الغالية أن
أوجه تهنئة بقدوم العيد وأدعو الله أن
يبارك لنا ويجعل حياتنا سعيدة وكل
عام وأنتم بخير
صديقتكم/فاطمة



خُطِّي أَجْمَلُ

■ أ. أَحْضِرْ وَرَقَةً مُلَوَّنةً وَأَكْتُبْ عَلَيْهَا حِكْمَةً جَمِيلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ، تَحْتَ الْمُجْتَمَعِ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى ثَرَوَاتِ الطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِنَا لِلأَجْيَالِ القَادِمَةِ، ثُمَّ أَقْصِهَا وَأُلْصِقْهَا عَلَى وَرَقَةٍ بَيضاءَ وَأَعْلِقْهَا فِي لَوْحَةِ الصَّفِّ.

■ ب. لَقَدْ كَانَ لِلْعَالِمِ الْجَلِيلِ ابْنِ مَقْلَةَ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الخَطِّ وَإِرْسَاءِ قَوَاعِدِهِ، وَهَنْدَسَةِ حُرُوفِهِ، فَقَدْ وَضَعَ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ، وَغَيْرِهِ مِنَ الخُطُوطِ.

● أُنْبَحِثْ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ، ثُمَّ أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُلَخَّصًا لِمَا قَرَأْتَ:

العالم الجليل ابن مقلة هو أبو علي محمد بن علي بن الحسين بن مقلة.

ولد ببغداد عام ٢٧٢ هـ ٨٨٦١م في بيت علم وفن اشتهر بخطاطيه.

أخذ الخط عن أبيه وعن إسحاق بن ابراهيم البربري وبلغ درجة عالية من

الدرابي والتعمق به وهو من أشهر خطاطي العصر العباسي وأول من وضع

أسس مكتوبة للخط العربي وهو أول من هندس حروف الخط العربي، ووضع لها

القوانين والقواعد، وإليه تنسب بداية الطريقة البغدادية في الخط، وأول من كتب

مصنفاً في الخط العربي.

كما أنه وضع قواعد دقيقة في ابتداءات الحروف وانتهاءاتها، وفي علل المدات،

وأنواع الأحبار وفي أصناف بري القلم، كما خط خطوة أخرى، إذ هذب الحروف،

وأخذ الخط الكوفي كقاعدة وأخرج من هذه الحروف اشكالاً هندسية، وبذلك أمكنه

قياس هذه الحروف.

توفي في بغداد عام ٢٢٨ هـ ٩٣٩م.

ملاحظة

الخط المكتوب لا يتبع قواعد خط النسخ



النص الشعري

أستمع للنص بتركيز وانتباه؛ لأنشده إنشادا جميلا خاليا من الخطأ.

الجدة



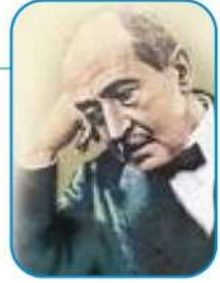
لي جَدَّةٌ تَرَأْفُ بِي
وَكُلُّ شَيْءٍ سَرَّنِي
إِنْ غَضِبَ الْأَهْلُ عَلَيَّ
مَشَى أَبِي يَوْمًا إِلَيَّ
غَضْبَانًا، قَدْ هَدَّدَ بِالضَّرْبِ
فَلَمْ أَجِدْ لِي مِنْهُ غَيْرَ
فَجَعَلْتَنِي خَلْفَهَا
وَهِيَ تَقُولُ لِأَبِي
وَيَحُّ لَهَا وَيَحُّ لِهَذَا
أَلَمْ تَكُنْ تَصْنَعُ مَا

أَحْنَى عَلَيَّ مِنْ أَبِي
تَذْهَبُ فِيهِ مَذْهَبِي
كُلُّهُمْ، لَمْ تَغْضَبِ
مِشْيَةَ الْمُؤَدَّبِ
وَأَنْ لَمْ يَضْرِبِ
جَدَّتِي مِنْ مَهْرَبِ
أَنْجُو بِهَا وَأَخْتَبِي
بِلَهْجَةِ الْمُؤَنَّبِ:
الْوَلَدِ الْمُعْذَبِ!
يَصْنَعُ، إِذْ كُنْتُ صَبِي؟

أحمد شوقي



أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ:



المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:



تَرَافُ بي: تَحْنُو عَلَيَّ وَتَعْطِفُ.
 أَحْنَى: أَكْثَرُ عَطْفًا وَرَحْمَةً.
 تَذَهَبُ فِيهِ مَذْهَبِي: تَأْخُذُ بِرَأْيِي،
 تَفْعَلُ مَا أُرِيدُ.
 أَنْجُو بِهَا: أَخْلَصُ بِهَا وَأَحْتَمِي.
 الْمُؤَنَّبُ: الْمُؤَبَّخُ.

أحمدُ شوقي شاعرٌ مصريٌّ، لُقِّبَ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ،
 وُلِدَ عامَ ١٨٦٨م وَيُعَدُّ أَوَّلَ مَنْ كَتَبَ الْمَسْرُوحِيَّاتِ
 الشُّعْرِيَّةَ، كَتَبَ حِكَايَاتٍ شَعْرِيَّةً لِلأَطْفَالِ عَلَى
 أَلْسِنَةِ الْحَيَوَانِ وَالطَّيْرِ وَالنَّبَاتِ تَعَلَّمَهُمُ الْخَيْرَ،
 وَتَنَاهَاهُمْ عَنِ الشَّرِّ، اِمْتَاذَتْ الْحِكَايَاتُ الشُّعْرِيَّةُ
 بِالوُضُوحِ وَالسُّهُولَةِ وَالطَّرَافَةِ. لَهُ دِيْوَانٌ شَعْرِيٌّ
 مِنْ عِدَّةِ أَجْزَاءِ اسْمِهِ «الشُّوقِيَّاتُ» وَمِنْهُ هَذَا
 النَّصُّ، تُوْفِّيَ عامَ ١٩٣٢م.



أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ

١. أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءةً مُعَبَّرَةً.

٢. نُرْشِحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِلْقَاءِ الأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

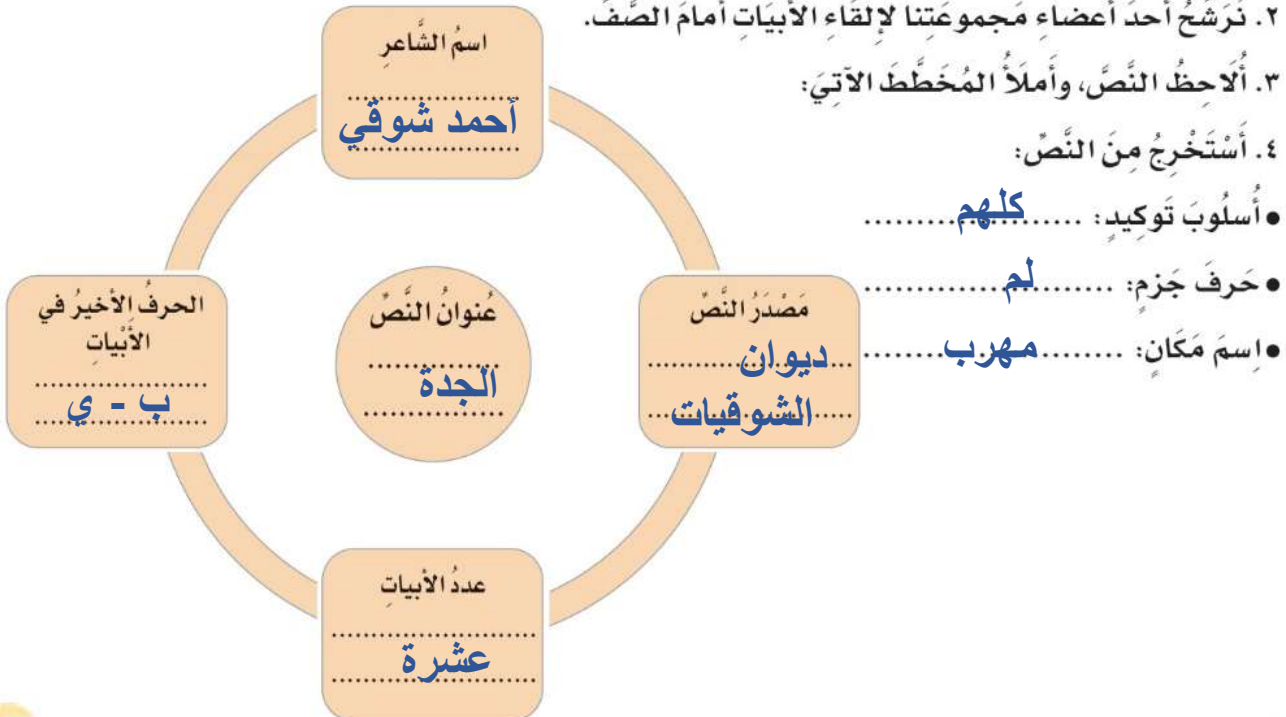
٣. أَلْحِظُ النَّصَّ، وَأَمَلًا الْمُحَطَّطَ الآتِي:

٤. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

• أُسْلُوبَ تَوْكِيدٍ: **كلهم**

• حَرْفَ جَزْمٍ: **لم**

• إِسْمَ مَكَانٍ: **مهرب**





أُنْمِي لُغَتِي

١. لَوْ حَذَفْنَا مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ كَلِمَةَ (تَرَأْفُ) فَمَاذَا اخْتَارَ بَدَلًا مِنْهَا: (تَخَافُ - تَعَطِفُ - تَحْتَمِي)؟

تعطف

أختار:

• لَوْ حَذَفْنَا مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ كَلِمَةَ (الْمُؤَدَّبِ) فَمَاذَا اخْتَارَ بَدَلًا مِنْهَا: (الْمَرْبِي - الْمُعَاقِبِ - الْمُتَجَاهِلِ)؟

المربي

أختار:

• لَوْ حَذَفْنَا مِنَ الْبَيْتِ الثَّامِنِ كَلِمَةَ (الْمُؤَنَّبِ) فَمَاذَا اخْتَارَ بَدَلًا مِنْهَا: (الْمُحَذَّرِ - الْمُهْدَدِ - الْمُوْبِخِ)؟

الموبخ

أختار:

٢. آتِي مِنَ الْقَصِيدَةِ بِضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أختبي

• **أظهر:**

أحني

• **أقسي:**

أنجو

• **أهلك:**

غضب

• **رضي:**

٣. أضع في المكان الخالي كلمة من كلمات النص أو من مرادفاتِها:

• لي جدة **تعطف** علي أكثر من أبي، وهي **تذهب** مذهبي في كل ما يبعث السرور في قلبي. إذا غضب

علي أهلي كلهم فهي لا **تغضب**.

• غضب مرة أبي علي، و **هددني** بالضرب، فلم أجد من **مهرب** غير جدتي أحتمي بها.

• **أخبات** وراءها وقالت لأبي بلهجة **المؤنب**: هون عليك! ألم تكن **تصنع** مثله عندما كنت

صغيراً؟



أحلل وأفهم

• أجب عن الأسئلة الآتية شفهاً:

١. ما الصفات التي تتحلّى بها الجدة؟ **الحنان والعطف والحلم**

٢. ما المكان الذي احتمى به الحفيد؟ **خلف جدته**

٣. لم تساند الجدة حفيدها في كل ما يفعلُه؟ **لشدة محبتها له**

٤. كيف خاطبت الجدة ابنها؟ **بلهجة الموبخ**

٥. ما البديل عن الضرب لتوعية الابن وتأديبه؟ **الحوار وإن لم يجدي يحرم مما يحبه لفترة**

٦. ماذا كان يصنع الأب في صغره؟ **مثل ما يصنع ابنه الآن**

٧. احتمى الطفل من أبيه بجدته، فكيف أتصرف إذا كنت في موقفه؟ **أعتذر لأبي عما بدر منه**

وأعده بعدم تكراره

أَتَذُوقُ



• أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِياً:

فَجْعَلَنِي خَلْفَهَا أَنْجُو بِهَا وَأَخْتَبِي

١. أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبَيِّنُ كَيْفَ لَجَأَ الطِّفْلِ إِلَى جَدَّتِهِ؛ لِيَتَجَنَّبَ غَضَبَ أَبِيهِ.

٢. أَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ بَيْتًا أَعْجَبَنِي، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ.

فَجْعَلَنِي خَلْفَهَا أَنْجُو بِهَا وَأَخْتَبِي

أَعْجَبَنِي الْبَيْتَ لِأَنَّ الشَّاعِرَ صَوَّرَ لَنَا أَنَّ
الْجَدَّةَ هِيَ الْمَكَانَ الَّذِي نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْتَبِي
وَنَحْتَمِي بِهِ وَيشعرنا بالأمان عند الخوف

أَلْقِي



١. بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَذُوقِهَا، أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

• أَقْتَرِحُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِحَنَا جَمِيلاً وَنُنَشِّدُ الْأَبْيَاتَ مَعاً.

• أَلْقِي الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِّي إِقَاءً جَيِّدًا.

٢. بَعْدَ هَذَا الْإِنْشَادِ وَالْإِقَاءِ الرَّائِعِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ.

• أضع علامة (✓) أمام مقدار الأبيات التي استطعت حفظها:

عشرة أبيات	تسعة أبيات	ثمانية أبيات	سبعة أبيات	ستة أبيات	خمسة أبيات	أربعة أبيات	ثلاثة أبيات	بیتان	بيت



بِنْيَةُ النَّصِّ

التَّلْخِيسُ

١. أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

الإمامُ أَبُو حَنِيفَةَ وَالْإِسْكَافِيُّ *

✓ بنى المسلمون المَدْنَ الإسلاميَّةَ، فَكَانَ فِيهَا الْأَزْقَةُ الضَّيْقَةُ، وَالْبُيُوتُ الْمُتَلَاصِقَةُ. وَلَمْ يَكُنْ يَفْصِلُ الْبَيْتَ عَنِ الْآخَرِ سِوَى جِدَارٍ وَاحِدٍ، بِحَيْثُ يَسْتَطِيعُ الْجَارُ بِسُهُولَةٍ أَنْ يَسْمَعَ مَا يَدُورُ فِي مَنْزِلِ جَارِهِ. يَسْكُنُ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ النُّعْمَانَ فِي مَدِينَةِ الْكُوفَةِ، وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ يَسْكُنُ رَجُلٌ إِسْكَافِيٌّ. يَرَى أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، فَيَسَلِّمُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُرَاعِي حُقُوقَهُ.

✓ يَنَامُ أَبُو حَنِيفَةَ أَوَّلَ اللَّيْلِ، وَيَقُومُ آخِرَهُ، فَيُصَلِّي، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ. وَعِنْدَمَا يَقُومُ يَسْمَعُ صَوْتَ غِنَاءِ جَارِهِ الْإِسْكَافِيِّ وَهُوَ يُغَنِّي شِعْرًا عَنِ تَضْيِيعِ أَهْلِهِ لَهُ وَأَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا قِيَمَتَهُ بِقَوْلِهِ:

أَضَاعُونِي وَأَيُّ فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادِ تَغْرِ
كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا وَلَمْ تَكْ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرٍو

وَفِي الصَّبَاحِ، يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى عَمَلِهِ، لَمْ يَشْتِكِ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ يَوْمًا مِنْ جَارِهِ، وَلَمْ يُغَيِّرْ مِنْ مُعَامَلَتِهِ لَهُ، لِأَنَّهُ يَقْضِي لَيْلَهُ بِاللَّهُوِ وَالْغِنَاءِ وَإِزْعَاجِ الْجِيرَانِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يُفَكِّرْ فِي تَغْيِيرِ مَسْكَنِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا يَتَمَتَّعُ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ مِنْ ثَرَاءٍ، وَعَيْشٍ رَغِيدٍ بَلْ كَانَ يُرَاعِي حُقُوقَهُ، وَيُحْسِنُ جَوَارَهُ.

✓ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، وَبَيْنَمَا كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ مُتَوَجِّهًا لِصَلَاتِهِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ، افْتَقَدَ غِنَاءَ جَارِهِ، فَانْتَظَرَ قَلِيلًا لَعَلَّهُ يَسْمَعُهُ، وَلَكِنْ طَالَ انْتِظَارُهُ إِلَى الصَّبَاحِ، فَبَدَأَ يَسْأَلُ عَنْهُ، فَعَلِمَ أَنَّ جَارَهُ قَضَى لَيْلَتَهُ فِي الْحَبْسِ فَقَدْ جَاءَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَاقْتَادُوهُ إِلَى الْحَبْسِ بِسَبَبِ إِزْعَاجِهِ لِلْجِيرَانِ وَعَدَمِ مُرَاعَاتِهِ لِحُقُوقِهِمْ.

(*): أعود إلى معجمي: لأعرف معنى كلمة الإسكافي.

✓ تَضايِقُ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا سَمِعَ خَبَرَ بَيَاتِ جَارِهِ فِي السَّجْنِ بَعِيدًا عَنِ بَيْتِهِ وَعِيَالِهِ. فَرَكِبَ بَغْلَتَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى دَارِ الْأَمِيرِ عَيْسَى بْنِ مُوسَى يَسْأَلُ الْعَفْوَ لِلجَارِ، وَلَمْ تَكُنْ تَصْرَفَاتُ جَارِهِ الْإِسْكَافِيَّ مِنْ غِنَاءٍ وَلَهُوَ وَإِزْعَاجٍ لِلجِيرَانِ سَبَبًا فِي تَخْلِيهِ عَنِ مُسَاعَدَتِهِ.

✓ كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يَتَمَتَّعُ بِمَكَانَةٍ عِلْمِيَّةٍ عَالِيَةٍ فِي الْكُوفَةِ، وَكَانَ النَّاسُ يُحِبُّونَهُ، وَيُوقِرُونَهُ، وَيَحْتَرِمُونَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ أَبُو حَنِيفَةَ دَارَ الْأَمِيرِ فَرِحَ الْأَمِيرُ بِهِ كَثِيرًا، فَأَكْرَمَ ضِيافَتَهُ، وَأَطْلَقَ سَرَاحَ كُلِّ مَنْ أَخَذَتْهُ الشَّرْطَةُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ. فَكَانَ دُخُولُ أَبِي حَنِيفَةَ إِلَى دَارِ الْأَمِيرِ خَيْرًا عَلَى كُلِّ السَّجَنَاءِ، وَلَيْسَ عَلَى الْإِسْكَافِيِّ فَحَسْبُ.

✓ أَخَذَ أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ الْإِسْكَافِيَّ، وَذَهَبَا مَعًا إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا. فَقَدْ كَانَ الْإِسْكَافِيُّ فَرِحًا بِسَبَبِ تَصْرُفِ أَبِي حَنِيفَةَ. وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لِجَارِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ: يَا فَتَى، هَلْ أَضْعُنَاكَ؟ فَأَجَابَ قَائِلًا: بَلْ حَفِظْتُ، وَرَعَيْتُ. جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

✓ وَلَمْ تَمُضْ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى بَدَأَ الْإِسْكَافِيُّ يُحْضِرُ حَلْقَةَ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَتَوَقَّفَ عَنِ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ، وَصَارَ فَقِيهًا مِنْ فُقَهَاءِ الْكُوفَةِ. وَهَكَذَا يُضْرَبُ لَنَا أَبُو حَنِيفَةَ مِثَالًا رَائِعًا فِي أُسْلُوبِ التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ، حَتَّى وَلَوْ كَانُوا يُخَالِفُونَنَا فِي الْفِكْرِ وَالتَّصْرُفَاتِ بَلْ وَفِي الْعَقِيدَةِ.

من سلسلة عالمي الممتع (الإمام أبو حنيفة والملاحدة)

قَائِدَةٌ:

تُسَاعِدُ إِسْتِرَاتِيجِيَّةً (تَدْوِينِ الْمَلْحُوظَاتِ) عَلَى اسْتِخْلَاصِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُهَمَّةِ وَاسْتِيعَابِهَا، وَمِنْ ذَلِكَ:

- تَدْوِينُ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ.
- وَضْعُ خَطِّ تَحْتَ التَّعْرِيفَاتِ.
- وَضْعُ خَطِّ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمَهَا.

● اسْتِخْدَامُ الْاِخْتِصَارَاتِ، مِثْل:

ف = فِكْرَةٌ م = مِثَالٌ

ت = تَوْفِيٌّ ه = هِجْرِيَّةٌ

● تَدْوِينُ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ.

● وَضْعُ عُنْوَانٍ مُخْتَصِرٍ لِكُلِّ

فِقْرَةٍ.

● اسْتِخْدَامُ الْمُخَطَّطَاتِ

وَالْخَرَائِطِ الذَّهْنِيَّةِ.

أ. أُجِيبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

● كَيْفَ كَانَتْ عَلاَقةُ أَبِي حَنِيفَةَ مَعَ جَارِهِ؟

يراعي حقوقه ويحسن جواره

● مَاذَا فَعَلَ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا افْتَقَدَ جَارَهُ؟

سأل عنه

ب. أُحَدِّدُ فِقرَاتِ النَّصِّ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) عِنْدَ نِهَايَةِ كُلِّ فِقرَةٍ تُمَثِّلُ فِكرَةً:

● عِدَدُ فِقرَاتِ النَّصِّ: **سبعة**

ج. أَسْنِدُ كُلِّ فِكرَةٍ مِّنْ أَفْكَارِ النَّصِّ فِي المَخْطُطِ الْآتِيِ إِلَى الفِقرَةِ المُمَثِّلَةِ لَهَا.

إِيذَاءُ الإِسْكَافِيِّ جِيرَانَهُ وَعَدَمُ مُرَاعَاةِ حُقُوقِهِمْ

شَفَاعَةُ أَبِي حَنِيفَةَ لِجَارِهِ

الأفكار الرئيسية

افْتِقَادُ أَبِي حَنِيفَةَ جَارَهُ
عِنْدَمَا أودَعَ السَّجْنَ

أَثَرُ تَعَامُلِ أَبِي حَنِيفَةَ فِي تَغْيِيرِ سُلُوكِ جَارِهِ

الفقرة	الفكرة الممثلة لها
الثانية	إيذاء الإسكافي جيرانه و عدم مراعاة حقوقهم
الثالثة	افتقاد أبي حنيفة جاره عندما أودع السجن
الخامسة	شفاعة أبي حنيفة لجاره
السابعة	أثر تعامل أبي حنيفة في تغير سلوك جاره

د . أقرأ تلخيص النص الذي تَكونَ مِنْ رَبَطِ أفكارِهِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ بِوِاسِطَةِ أَدْوَاتِ رَبَطٍ مُنَاسِبَةٍ.

احتمل أبو حنيفة إيذاء جاره الإسكافي وعدم مراعاة حقوق جيرانه حتى افتقده في ليلة، فسأل عنه فعلم أنه أودع السجن بسبب إزعاجه جيرانه، وللمكانة العالية التي يتمتع بها أبو حنيفة توجه إلى دار الأمير يشفع له حيث فرح به وأفرج عن جاره.

وكان لهذا التعامل الحسن أثر بالغ في نفس الإسكافي حيث تغير سلوكه فأصبح لا يؤذي جيرانه.



تفكير إبداعي

■ لو كنت مكان أبي حنيفة، فكيف سأصرف؟

اصبر على إيذاء جاري لي و أعامله معاملة حسنة وأراعي حقوقه وأخبره
بلطف أن ما يفعله يسبب إزعاجاً لي

٢. أقرأ النص الأصلي والتلخيص لتعرف خصائص التلخيص، ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة بعده:

التلخيص	النص الأصلي
<p>أنشئ المركز الوطني للالتزام البيئي بهدف رفع مستوى الرقابة على البيئة والحد من مصادر التلوث، ومن مهامه: الالتزام البيئي للمنشآت، ورصد مصادر التلوث، والرقابة على جودة الهواء والماء والتربة. وهو ضمن رؤية السعودية (٢٠٣٠).</p>	<p>ووفق مجلس الوزراء على إنشاء المركز الوطني للالتزام البيئي، ويهدف إلى رفع مستوى الرقابة على البيئة والحد من مصادر التلوث. وللمركز مهام عديدة تخدم البيئة، منها: الالتزام البيئي للمنشآت الحكومية والخاصة، ورصد مصادر التلوث، والرقابة على جودة الهواء والماء والتربة. وهذا المركز ضمن الإستراتيجية السئية السعودية التي تعد جزءاً من خطة التغيير الشامل في «رؤية السعودية ٢٠٣٠» لتعزيز القدرة الوطنية على التكيف المناخي، ورفع الوعي البيئي.</p> <p>المصدر: وكالة الأنباء السعودية.</p>

- أ. هل يُعبّر التلخيص عن أفكار النص الأساسي؟ أتحقق من ذلك. **نعم**
- ب. أعدد كلمات النص الأصلي، وكلمات التلخيص، وأبين هل هي متساوية في الكم أم لا؟ **لا غير متساوية**
- ج. أعدد عبارات النص التي حذفت في التلخيص.
- د. هل غير حذفها المعنى؟ **لا**
- و. هل جمل التلخيص مشابهة لجمل النص الأصلي؟ **لا، لأنها تكتب بأسلوب المخلص**



أستنتج

التلخيص هو تركيز على الأفكار الرئيسة في نص ما.

خصائص التلخيص:

- يتضمن التلخيص الأفكار الرئيسة للنص الأصلي.
- التلخيص أصغر حجماً من النص الأصلي.
- يخلو التلخيص من الألفاظ المكررة ومن التشبيهات والصفات غير الضرورية والأمثلة والأدلة والتوضيح.
- جمل التلخيص تختلف عن جمل النص الأصلي؛ لأنها تكتب بأسلوب من قام بالتلخيص.

كيف نكتب التلخيص؟

- لكتابة التلخيص يمكن استخدام إحدى الطريقتين:

طريقة ربط الأفكار الأساسية:

- أعدد فقرات النص.
- أصوغ فكرة رئيسة لكل فقرة.
- أسجل التفاصيل المهمة في كل فقرة.
- أربط الأفكار الأساسية بأدوات ربط مناسبة؛
- لأحصل على تلخيص للنص.

طريقة التسميع الذاتي:

- أقرأ النص مركزاً على الأفكار المهمة.
- أعطي النص أو أحبه عني.
- أسمع النص: أخبر نفسي بما قرأت.
- أكتب التلخيص بأسلوبي.
- أراجع تلخيصي، وأعدل إذا لزم الأمر.

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ

قَدْ شَرَعَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةً تُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَرَتَّبَ عَلَيَّ فِعْلَهَا الثَّوَابَ، وَجَعَلَتْ حَقًّا مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ، فَتَحَوَّلَتْ هَذِهِ التَّحِيَّةُ مِنْ عَادَةٍ مِنَ الْعَادَاتِ الْمُجْرَدَةِ إِلَى عَمَلٍ يَفْعَلُهُ الْعَبْدُ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَاسْتِجَابَةً لِأَمْرِهِ ﷺ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ تُبَدَلَ هَذِهِ التَّحِيَّةُ الْعَظِيمَةُ بِعِبَارَاتٍ أُخْرَى لَا تُؤَدِّي مَا تُؤَدِّيهِ تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ الْمُبَارَكَةِ، مِثْلُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَوْ مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَوْ مَرْحَبًا، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، مِمَّا قَدْ يَسْتَعْمَلُهُ بَعْضُ النَّاسِ جَهْلًا أَوْ إِعْرَاضًا.

وَتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلَبُهَا: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فُضَائِلِ السَّلَامِ وَخِصَائِصِهِ:

● أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رضي الله عنه أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ؟ قَالَ: «تَطْعَمُ الطَّعَامَ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ» [رواه البخاري، رقم ١٢].

● أَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَالتِّي هِيَ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوْ لَا أَدْلُكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ» [رواه أحمد، رقم ٩٠٨٤].

● أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بِعَشْرِ حَسَنَاتٍ، وَهُوَ ثَلَاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً، عَنْ عُمَرَ بْنِ حُصَيْنٍ رضي الله عنه قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَشْرٌ»، ثُمَّ جَاءَ رَجُلٌ آخَرَ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ: «عُشْرُونَ»، ثُمَّ جَاءَ آخَرَ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ فَقَالَ: «ثَلَاثُونَ» [رواه أبو داود، رقم ٥١٩٥].

التلخيص:

شَرَعَ اللهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةً تُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَهِيَ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ، فَهِيَ قُرْبَى لَا تُبَدَّلُ بِغَيْرِهَا.

وَتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلُهَا (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ: أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، وَأَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بَعْشَرِ حَسَنَاتٍ وَهُوَ ثَلَاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً.

- اتَّحَقَّقْ أَنَّ التَّلْحِيصَ هُوَ رِبْطٌ لِجَمَلِ الْإِجَابَاتِ بِأَدْوَاتِ رِبْطٍ مُنَاسِبَةٍ.
- أَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّ التَّلْحِيصَ قَدْ اشْتَمَلَ عَلَى خِصَائِصِهِ الْمُمَيِّزَةِ لَهُ كَمَا سَبَقَ أَنْ تَعَرَّفْتُهَا.



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ التَّلْخِصِ

١. أقرأ النَّصَّ الأَصْلِيَّ وتَلْخِصْهُ، وأسْتَرْجِعْ خِصَائِصَ التَّلْخِصِ:

التَّلْخِصُ	النَّصُّ الأَصْلِيُّ
<p>تُرَكِّزُ "رُؤْيَةُ ٢٠٣٠" على ثَلَاثَةِ مَحَاوِرَ هي: اِقْتِصَادُ مُزْدَهَرٍ، وَمُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ، وَوَطَنٌ طَمُوحٌ. وَمِنْ أْبْرَزِ التَّلْخِصِاتِ فِي شَخْصِيَّاتِ أبنَائِنَا القِيَمِ الإِجَابِيَّةِ فِي شَخْصِيَّاتِ الأَبْنَاءِ مِنْ خِلالِ إِكْسَابِهِمُ المَعَارِفَ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الحَمِيدَةَ. كَمَا تَلْتَزِمُ رُؤْيَةُ ٢٠٣٠ بِاسْتِحْدَاثِ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالاِجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ.</p>	<p>• تُرَكِّزُ "رُؤْيَةُ ٢٠٣٠" على ثَلَاثَةِ مَحَاوِرَ رَئِيسَةٍ هي: اِقْتِصَادُ مُزْدَهَرٍ، وَمُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ، وَوَطَنٌ طَمُوحٌ. وَمِنْ الأَلْتِمَازَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي المَحَوِرِ الأَوَّلِ "مُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ" مَا يَأْتِي: سَنْرَسُخُ القِيَمِ الإِجَابِيَّةِ فِي شَخْصِيَّاتِ أبنَائِنَا عَنِ طَرِيقِ تَطْوِيرِ المَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّربُويَّةِ بِجَمِيعِ مَكُونَاتِهَا، مِمَّا يُمَكِّنُ المَدْرَسَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الأُسْرَةِ مِنْ تَقْوِيَةِ نَسِيجِ المُجْتَمَعِ، مِنْ خِلالِ إِكْسَابِ الطَّلَابِ المَعَارِفَ وَالمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الحَمِيدَةَ لِيَكُونَ ذَا شَخْصِيَّةٍ مُسْتَقِلَّةٍ تَتَّصِفُ بِرُوحِ المُبَادَرَةِ وَالمُتَابَرَةِ وَالقِيَادَةِ، وَلَدَيْهَا القُدْرُ الكَافِي مِنَ الوَعْيِ الذَّاتِيِّ وَالاِجْتِمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى اسْتِحْدَاثِ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالاِجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ عِبْرَ تَمَكِينِ المَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالتَّربُويَّةِ.</p> <p>المصدر: وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠</p>



٢. أَدْرِبْ عَلَى التَّلْخِصِ الآتِي:

أَشْرِكْ وَمِنْ بَجانِبِي فِي تَلْخِصِ النَّصِّ الآتِي بِاتِّبَاعِ الخُطُواتِ الآتِيَّةِ:

خطوة ١: نقرأ.

نقرأ النَّصَّ، وَنُفَكِّرُ فِي التَّفَاصِيلِ المُهِمَّةِ.

خطوة ٢: نُغَطِّي.

نُغَطِّي النَّصَّ بِالْيَدِ.

خطوة ٣: نُسَمِّعُ.

يُسَمِّعُ كُلُّ مَنْأ مَا قَرَأَ عَلَى الْآخِرِ بِأَسْلُوبِهِ وَصِيَاغَتِهِ.

خطوة ٤: نُلَخِّصُ.

نَكْتُبُ التَّلْخِيسَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ دُونَ النَّظْرِ فِي النَّصِّ، وَبِشَكْلِ يُوحِي أَنَّ النَّصَّ مِنْ تَأْلِيفِنَا.

خطوة ٥: نَرَاجِعُ.

نَرَاجِعُ التَّلْخِيسَ عَلَى النَّصِّ الْأَصْلِيِّ؛ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ التَّلْخِيسِ، وَمَا تَقْتَضِيهِ الْمُرَاجَعَةُ مِنْ تَعْدِيلَاتٍ عَلَيْهِ.

التَّلْخِيسُ	النَّصُّ الْأَصْلِيُّ
ورث تاجر داراً عن أبيه فكان يحافظ عليها ولا يفكر في بيعها، فلما كسدت تجارته وتراكت ديونه عرضها للبيع بثمن كبير. استكثر المشترون الثمن، فقال التاجر أبيع داري ببضعة آلاف والباقي ثمناً للجيرة، فلما بلغ هذا الخبر جاره أعطاه ما يكفيه لسداد دينه.	يُحْكِي أَنَّ تَاجِرًا وَرَثَ دَارًا عَنِ أَبِيهِ، فَكَانَ يُحِبُّهَا كَثِيرًا وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا، وَلَمْ يُفَكِّرْ يَوْمًا فِي بَيْعِهَا أَوْ هَجْرِهَا، فَلَمَّا كَسَدَتْ تِجَارَتُهُ، وَتَرَكَمَتْ عَلَيْهِ الدُّيُونُ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ، وَحَدَّدَ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ ثَمَنًا لَهَا. اسْتَكْتَرَ الْمُشْتَرُونَ الثَّمَنَ الْمَطْلُوبَ وَقَالُوا لَهُ: إِنَّ دَارَكَ لَا تُسَاوِي إِلَّا بِضْعَةَ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، فَلِمَ تَطْلُبُ هَذَا الْمَبْلَغَ ثَمَنًا لَهَا؟ قَالَ التَّاجِرُ: أبيعُ دَارِي بِبِضْعَةِ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، وَالبَاقِي ثَمَنٌ لِلجِيرَةِ الغَالِيَةِ، فَبِالجِيرَانِ تَغْلُو الدِّيَارُ، وَتَرَخُّصٌ، وَالجَارُ الطَّيِّبُ لَا يُقَدِّرُ بِثَمَنٍ، وَلَكِنِّي مُضْطَرٌّ إِلَى البَيْعِ. وَبَلَغَ هَذَا الخَبْرُ جَارَهُ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَأَعْطَاهُ مَا يَكْفِيهِ مِنَ الْمَالِ لِسَدَادِ دُيُونِهِ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبِعْ دَارَكَ، وَلَا تَنْتَقِلْ مِنْ جَوَارِي.

٣. أ. أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَأَتَّبِعِ الخَطَوَاتِ المَكْتُوبَةَ بَعْدَهُ لِتَخِيصِهِ:

رِيَّانُ يَزُورُ عَمَّهُ

وَالِدِي الحَبِيبُ:

بَعْدَ إهدائك تَحِيَّاتِي العِطْرَةَ، يَسْرُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ أَنَّي وَصَلْتُ إِلَى مَطَارِ (جَنيف) فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بِتَوْقِيَتِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ بِالرَّحَلَةِ؛ لِأَنَّ الطَّائِرَةَ مُجَهَّزَةٌ بِكُلِّ وسائلِ الرَّاحَةِ وَالتَّرْفِيهِ.



وَيَوْمَ وَصُولِي وَجَدْتُ عَمِّي سَلْمَانَ وَابْنَهُ الصَّغِيرَ أَحْمَدَ فِي انْتِظَارِي بِالمَطَارِ، فَفَرِحَا بِقُدُومِي، وَأَخَذَا يَسْأَلَانِي عَنِ الأَهْلِ فَرَدًا فَرَدًا، إِنَّهُمَا مُشْتاقانَ إِلَى جَدَّتِنَا كَثِيرًا، وَإِلَى سَمَاعِ حِكَايَاتِهَا المُمْتَعَةِ، كَمَا سَأَلَانِي بِلَهْظَةٍ عَنِ أَخْبَارِكُمْ، وَعَنْ كُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ فِي الوَطَنِ العَزِيزِ.



وَالِدِي الغَالِي، لَقَدْ فَضَّلْتُ أَنْ أَكْتُبَ إِلَيْكَ الرِّسَالَةَ عَلَى أَنْ أَتَّصِلَ بِكَ هَاتِفِيًّا، فَلَدِي الكَثِيرُ مِمَّا أودُّ إِخْبَارَكَ بِهِ عَنْ هَذَا البَلَدِ الجَمِيلِ.



إِنَّ (جَنيف) مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ تَقَعُ حَوْلَ بَحِيرَةٍ مُمْتَدَّةٍ، فِي جَانِبِ مِنْهَا نَافُورَةُ مَاءٍ جَمِيلَةٌ، وَتَمْتازُ هَذِهِ المَدِينَةُ بِالنِّظَافَةِ وَحُسْنِ التَّنْظِيمِ. أَمَّا (سويسرا) فَهِيَ مِنْ أَرْوَاعِ بِلَادِ العَالَمِ، وَفِيهَا مِنْ مَظَاهِرِ الجَمالِ ما يَعْجِزُ القَلَمُ عَنْ وَصْفِهِ، وَقَدْ بَدَأَ لِي ذَلِكَ مِنْ خِلالِ جَوْلَةٍ لَنَا فِي بَعْضِ المَدُنِ الجَبَلِيَّةِ القَرِيبَةِ مِنْ (جَنيف) حَيْثُ انْطَلَقَ بِنَا القِطَارُ فِي رِحْلَتِهِ يَطُوي السُّهُولَ طَيًّا، وَيَخْتَرِقُ الجِبَالَ الشَّاهِقَةَ الَّتِي ما تَزَالُ تُلَوِّجُ الشِّتَاءَ تَكْسُوهَا وَتَمْنَحُهَا مَنظَرًا خَلاَبًا. إِنَّهَا جَوْلَةٌ شَائِقَةٌ حَقًّا.

إِنَّ السِّيَّاحَ يَتَوَافَدُونَ إِلَى سويسرا بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ لِلمْتَمَعِ بِمَنَاطِرِ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ، وَيَكْتُرُ وَجُودُهُمْ حَوْلَ البَحِيرَةِ، فَ مِنْهُمْ مَنْ يَتَجَوَّلُ عَلَى ضِفَافِهَا لِمُراقِبَةِ أُسْرَابِ الحَمَامِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الأَرْضِ حِينًا، وَتُحَلِّقُ فِي الأَفْقِ حِينًا آخَرَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُقَدِّمُ فُتَاتِ الخُبْزِ لِلبِطِّ الَّذِي يَسْبِغُ فِي المِيَاهِ النَّقِيَّةِ أَمِنًا مُطْمَئِنًّا.

كَمْ تَمَنَيْتُ يَا أَبِي لَوْ كُنَّا مَعًا فِي هَذِهِ الرَّحَلَةِ لِأَزْدَادِ فَرَحًا وَسُرُورًا.

وَفِي خِتَامِ رِسَالَتِي أُبَلِّغُكُمْ بِأَنَّي سَأَعُودُ إِلَى أَرْضِ الوَطَنِ مَعَ عَمِّي وَأَفْرَادِ عَائِلَتِي، فَقَدْ انْتَهَتْ فَتْرَةٌ عَمَلِي فِي سويسرا، وَسَتَكُونُ عَوْدَتُنَا يَوْمَ الجُمُعَةِ القَادِمِ عَلَى رِحْلَةِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ (١٠٧٨).

سَلامِي إِلَى وَالِدَتِي الحَبِيبَةِ وَأَخَوَاتِي الأَعْزَاءِ.

ب . أَتَبِعِ الخُطُواتِ الآتِيَةَ بِمُساعدَةٍ مِنْ بِجانِبِي :

نُحدِّدُ فِقراتِ النَّصِّ (تبدأ الفِقرةُ بِفِراغٍ مِقدارُهُ كَلِمَةً واحِدَةً تَقريباً).

نَسْتَخْرِجُ الفِكرةَ الرَّئيسَةَ في كُلِّ فِقرةٍ (الفِكرةُ الرَّئيسَةُ لِلْفِقرةِ هِيَ جِوابٌ لِلسُّؤالِ: عَن أَيِّ شَيْءٍ تَتحدَّثُ الفِقرةُ؟، وتُعبِّرُ الجُملةُ الأولى مِنَ الفِقرةِ عَن مَضمُونِها).

نَكتُبُ الأَشياءَ المُهمَّةَ الَّتِي قالَها الكاتِبُ عَنِ الفِكرةِ الرَّئيسَةِ.

نُفَكِّرُ: ● هل هُناكَ مَعلُوماتٌ مُهمَّةٌ لَم نَكتُبْها؟

● هل هُناكَ مَعلُوماتٌ عَيرُ مُهمَّةٍ نَسْتَطِيعُ حَذفَها؟

نَربِطُ بَينَ الأَفكارِ الأَساسِيَّةِ (الأَفكارِ الرَّئيسَةِ وَالمَعلُوماتِ المُهمَّةِ) بِأدواتِ رَبِطٍ مُناسِبَةٍ.

نَكتُبُ التَّلخِيفَ بِأسلوبِنا دُونَ النُّظَرِ في النَّصِّ.

أَطلبُ إلى مَنْ بِجانِبِي قِراءةَ المُلخَصِ وإِشعاري بِما لَم يَتَضَحَ فيه.

الفِقرةُ	الفِكرةُ الرَّئيسَةُ
الأولى	وصول ريان لمطار جنيف
الثانية	لقاء ريان بعمه سلمان وابنه الصغير
الثالثة	جولة ريان في جنيف والمدن القريبة منها
الرابعة	السياح في سويسرا
الخامسة	موعد عودة ريان مع عمه وأفراد أسرته إلى السعودية

أَكْتُبِ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ بِأَسْلُوبِي مَعَ الرَّبْطِ بَيْنَهَا بِأَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِتَكُونَ الرَّسَالَةُ مُخْتَصِرَةً وَمَفْهُومَةً.

التلخيص: والدي:

لقد وصلت إلى مطار جنيف في الساعة السادسة بتوقيت السعودية وكانت الرحلة ممتعة. ويوم وصولي وجدت عمي وابنه، وفرحا بقدومي وأخذا يسألانني عن الأهل.

إن جنيف مدينة كبيرة أما سويسرا فهي من أروع بلاد العالم مما رأيته في جولتي حول المدن الجبلية القريبة من جنيف. ويكثر في سويسرا السياح لما تتمتع به من مناظر طبيعية ساحرة. وفي ختام رسالتي سأعود إلى أرض الوطن مع عمي وأفراد أسرته يوم الجمعة.



أطبّق

٤. أُلخِّصُ النَّصَّ الْآتِيَّ بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَى الطَّرِيقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ فِي التَّلْخِيسِ:

كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؟

تُعَدُّ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ سَبِيلًا لِمَعْرِفَةِ الْجَدِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعَارِفِ وَالْأَحْدَاثِ، كَمَا أَنَّهَا سَبِيلٌ إِلَى التَّلَعُّمِ بِأَسْلُوبِ تَفَاعُلِيٍّ مَبْنِيٍّ عَلَى الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَاتِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا تَقَدَّمَهُ مِنَ الْوَأْنِ التَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ؛ إِلاَّ أَنَّ التَّعَامُلَ مَعَهَا مِنْ قِبَلِ الْأَبْنَاءِ يَتَطَلَّبُ إِشْرَافَ الْوَالِدِينَ أَوْ مَنْ يَنْوُبُ عَنْهُمَا مِنْ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ الْأَضْرَارِ لِهَذِهِ الْوَسَائِلِ قَدْ لَا يَعْرِفُهَا الْأَبْنَاءُ صِغَارُ السَّنِّ، مِثْلُ:

١. أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الشَّائِعَاتِ، وَالْأَخْبَارِ الْمُرِيْفَةِ الَّتِي قَدْ تَضُرُّ الْفَرْدَ وَالْمُجْتَمَعَ وَالْوَطَنَ.

٢. أَنَّهَا تُعْرَضُ مُسْتَخْدِمَةً لِلإِدْمَانِ، حَيْثُ يَجْلِسُ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً، وَهُوَ مَا قَدْ يَعْرِضُهُ عَنِ مُجْتَمَعِهِ.

٣. أَنَّهَا تُؤَثِّرُ فِي خُصُوصِيَّةِ الْأُسْرَةِ، وَتَجْعَلُ الْغُرَبَاءَ عَلَى عِلْمٍ بِمَا يَحْدُثُ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ.

وَلِهَذَا فَعَلَيْنَا تَنْظِيمَ الْوَقْتِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَاتِّبَاعَ الْإِرْشَادَاتِ فِي نَوْعِ

الْمَوَاقِعِ الَّتِي نَزُورُهَا، وَكَذَلِكَ الْمُحْتَوَى الَّذِي نَشَارِكُ فِيهِ.

التلخيص:

الأطفال ووسائل التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين، فهي وسيلة لمعرفة الجديد من المعلومات ولها أضرار قد لا يعرفها الطفل مثل:
أنها تساعد على نشر الإشاعات، وتعرض مستخدميها للإدمان وتؤثر في خصوصية الأسرة.
ولهذا فعلى تنظيم الوقت عند استخدامها، واتباع إرشادات الكبار.

٥. أَلْخَصُ النَّصِّ الْآتِي بِاتِّبَاعِ إِحْدَى طَرِيقَتَيْ التَّلْخِصِ اللَّتَيْنِ تَدْرَبْتُ عَلَيْهِمَا:

إدارة الحشود: خبرة سعودية بهرت العالم

في كل موسم حج تتطلع القلوب والأبصار إلى المشاعر المقدسة في أكبر تجمع بشري في العالم، فعدد الحجاج يقدر بالملايين، مع تنوع لغاتهم وجنسياتهم وثقافتهم.

وفي كل موسم حج تتسرف المملكة العربية السعودية بتقديم جهود جبارة لخدمة ضيوف الرحمن، مع حسن تنظيم جعلها الأولى عالمياً في "إدارة الحشود البشرية"، وقد أعلنت خبيرة الأمم المتحدة الدكتور (سلا يانويا) بأنه "لا توجد دولة في العالم تنظم الحشود البشرية وتديرها بنجاح كما تفعل السعودية أثناء الحج، وأصبحت كثير من الدول تستفيد من التجربة السعودية الناجحة، ومنها جنوب إفريقيا خلال تنظيم كأس العالم ٢٠١٠م".

وعلم إدارة الحشود علم حديث له مفاهيمه وأساليبه، واهتمت به الدول المتقدمة للحاجة إليه، لكنه أصل أصيل في ديننا، وقد حث الرسول ﷺ على السكينة، ومراعاة ذوي الحاجات عند الزحام.

وفي موسم الحج تقدم للحجاج خدمات كثيرة على أعلى مستويات الجودة والإتقان، كالخدمات الصحية والاجتماعية والأمنية والتقنية والغذائية وخدمات المواصلات، وغيرها الكثير.

فَنَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ أَنْ يُبَارِكَ الْجُهْدَ، فِي ظِلِّ حُكُومَةِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ - حَفِظَهُ اللَّهُ - وَوَلِيِّ عَهْدِهِ الْأَمِينِ - أَيْدَهُ اللَّهُ -، وَيَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْخَرَ بِخِدْمَةِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ، وَنَتَفَانَى فِي ذَلِكَ.

أَكْتُبْ تَلْخِيصَ النَّصِّ السَّابِقِ بِصُورَةٍ أَوْلِيَّةٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِي (بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ وَالتَّعْدِيلِ).

إدارة الحشود: خبرة سعودية بهرت العالم

في كل موسم حج تتطلع القلوب والأبصار إلى المشاعر المقدسة في أكبر تجمع بشري في العالم يقدر بالملايين.
تتشرف المملكة في خدمة ضيوف الرحمن بتنظيم جعلها الأولى عالمياً في إدارة الحشود البشرية وهو علم حديث لكنه أصل أصيل في ديننا.
يقدم للحجاج خدمات على أعلى مستويات الجودة، فنسأل الله أن يبارك الجهود في ظل حكومة خادم الحرمين وولي عهده.



من أهداف رؤية المملكة ٢٠٣٠ : زيادة الطاقة الاستيعابية لاستقبال ضيوف الرحمن المعتمريين من (٨) ملايين إلى (٣٠) مليون معتمراً.

٦. أنجز أحد الأعمال الكتابية الآتية:

- أَلْخِصْ أَحَدَ نُصُوصِ الْوَحْدَةِ، مَعَ مَرَاعَةِ خُطُواتِ التَّلْخِيصِ الْجَيِّدِ.
- أَلْخِصْ مَوْضُوعًا اجْتِمَاعِيًّا قَرَأْتَهُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ أَوِ الْمَوَاقِعِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ، ثُمَّ أُبْدِي رَأْيِي فِيهِ بِإِخْتِصَارٍ.



تَقْدِيمُ عَرْضِ شَفَهِيٍّ عَنِ كِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ

أَقْدَمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا يُلَخِّصُ مُحتَوَى كِتَابٍ قَرَأْتَهُ، أَوْ قِصَّةٍ سَمِعْتَهَا، مَعَ مُرَاعَاةِ أَهْمِ أُسُسِ التَّلْخِيصِ.

كَيْفَ أَقْدَمَ عَرْضًا شَفَهِيًّا عَنِ كِتَابٍ، أَوْ قِصَّةٍ؟

■ **أولاً:** مَرَحَلَةُ الإِعْدَادِ وَالْجَمْعِ وَالتَّنْظِيمِ فِي المَنْزِلِ:

أَقْرَأُ الكِتَابَ جَيِّدًا، وَأَدُونُ أَهْمَ أَفْكَارِهِ وَمُحتَوِيَّاتِهِ، وَأَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَهُ، ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى إِلقَائِهَا دُونَ النَّظَرِ فِي المَكْتُوبِ.

■ **ثانيًا:** مَرَحَلَةُ التَّقْدِيمِ فِي الصَّفِّ:

أَقِفُ أَمَامَ صَفِّي بِثِقَةٍ، وَأَعْرِضُ تَقْدِيمِي مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِ التَّقْدِيمِ الَّتِي اِكْتَسَبْتُهَا.

■ **ثالثًا:** مَرَحَلَةُ التَّقْوِيمِ وَأَخْذِ الآرَاءِ:

أَسْتَمِعُ إِلَى آرَاءِ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي، وَأُطَوِّرُ مِنْ تَقْدِيمِي الشَّفَهِيِّ مُسْتَقْبَلًا.

أَسْتَفِيدُ فِي تَقْدِيمِي الشَّفَهِيِّ مِنَ النَّمَاذِجِ الآتِيَةِ:

إِخْوَانِي الكِرَامَ:



الْكِتَابُ الَّذِي سَأَحَدِثُكُمْ عَنْهُ عُنْوَانُهُ (مُخْتَصَرُ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ) وَمُؤَلِّفُهُ (مُحَمَّدُ الصَّوَيَانِي) وَهُوَ فِي طَبْعَتِهِ الثَّانِيَةِ عَامَ ١٤٣٧ هـ، وَمِنْ مَنَشُورَاتِ شَرِكَةِ العُبَيْكَانِ، وَيَقَعُ فِي (٤٠٧) صَفْحَةٍ، وَهُوَ كَمَا يَتَّضِحُ مِنْ عُنْوَانِهِ يَعْزِضُ السِّيَرَةَ النَّبَوِيَّةَ بِأَسْلُوبٍ قِصَصِيٍّ جَمِيلٍ حَيْثُ تَحَدَّثَ عَنِ الأَحْدَاثِ الَّتِي وَاكْبَتْ وَوَلَادَةَ الرُّسُولِ وَنَشَاتَهُ وَنُزُولَ الوَحْيِ عَلَيْهِ، وَدَعْوَتَهُ سِرًّا وَجَهْرًا وَجَمِيعَ سِيرَتِهِ ﷺ حَتَّى وَفَاتِهِ.

وَسَأَقْرَأُ لَكُمْ قِصَّةَ الإِسْرَاءِ وَالمِعْرَاجِ وَمَا فِيهَا مِنَ الفَوَائِدِ وَالعِبَرِ.

أَنْصَحُكُمْ بِقِرَاءَتِهِ؛ لِيَكُونَ لَدَيْكُمْ وَعْيٌ بِسِيرَتِهِ ﷺ.



بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الزملاء:

سَأَحَدُكُمْ عَنْ قِصَّةِ (بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي) لِلْمُؤَلِّفَةِ (وفاء الطجل)، وَهِيَ مِنْ
مَنْشُورَاتِ مُؤَسَّسَةِ (التَّرْبُويُونَ).

وَأُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَكُم بِهَا، هِيَ قِصَّةٌ تَضُمُّ أَحْدَاثًا مُتَسَلِّسَةً عَنْ خُطُواتِ العُمْرَةِ
بَيْنَ سَلْمَانَ وَوَالِدِهِ، إِذْ يَعْقِدُ مَعَ وَالِدِهِ اتِّفَاقًا يَنْقُلُهُ لِعَالَمِ الكِبَارِ، وَيُقَدِّمُ لَهُ هَدِيَّةً
مُمَيِّزَةً، ثُمَّ يَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ تَتْرُكُ فِي نَفْسِهِ أَثَرَ.
وَسَأَقْرَأُ عَلَيْكُمُ اليَوْمَ (مَعَ الطَّائِفِينَ) وَأَتَمْنَى أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ.

اختبار الوحدة الرابعة

جائزة الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين المملكة والصين

تأتي جائزة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين المملكة والصين بهدف دعم البحوث المتميزة لطلاب تعليم اللغة العربية في الجامعات الصينية كلها، ودعم الترجمة بين اللغتين العربية والصينية، ودعم الفنون والآداب والمعرفة.

وتعنى الجائزة بتكريم المتميزين من المملكة والصين، في أفضل بحث علمي باللغة العربية، وأفضل عمل فني إبداعي، وأفضل ترجمة من اللغة العربية إلى الصينية وبالعكس.

وتتميز العلاقات بين المملكة والصين بعمقها التاريخي والثقافي والاقتصادي، وبالتواصل الذي لم ينقطع بتعاقب الأجيال. والمأمول أن تزيد نماءً بين المثقفين كي يتواصلوا بما فيه نهضة الشعبين الصديقين، وبما يحقق أهداف "رؤية المملكة ٢٠٣٠"، ومبادرة الصين "الحزام والطريق" في مجالات عديدة، ومنها: مجال التبادل الثقافي والحضاري والمعرفي.

المصدر: مجلة عالم المعرفة، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، العدد: ٩٤

■ أولاً: أقرأ النص، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

● ما الهدف من إنشاء جائزة الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين المملكة والصين؟

..... لدعم البحوث المتميزة لطلاب تعليم اللغة العربية في الجامعات الصينية كلها
..... ودعم الترجمة بين اللغتين العربية والصينية، ودعم الفنون والآداب والمعرفة

• كم فئة ستكرمها الجائزة؟

ثلاثة وهم: أفضل بحث علمي باللغة العربية، وأفضل عمل فني إبداعي وأفضل ترجمة من اللغة العربية إلى الصينية وبالعكس

• في الفقرة الأخيرة إشارة إلى أن تقوية العلاقة بين المجتمعين السعودي والصيني يحقق أهدافهما معاً، أوضّح ذلك.

أي يحقق أهداف رؤية المملكة ٢٠٣٠ و مبادرة الصين الحزام والطريق في مجالات عديدة منها: مجال التبادل الثقافي والحضاري والمعرفي

■ ثانياً: أ. أستخرج من النص ما يأتي:

يحقّق	فِعْلاً مُضَارِعاً مَرْفُوعاً
يتواصلوا	فِعْلاً مُضَارِعاً مَنْصُوباً
ينقطع	فِعْلاً مُضَارِعاً مَجْزُوماً
نماءً	اسْماً مَمْدُوداً مَنْوِناً
كلها	أَسْلُوبَ تَوْكِيدٍ

ب. أعرّب ما تحته خط:

إعرابها	الكلمة
حرف نصب مبني على السكون	كَيّ
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة	يَتَوَاصَلُوا

■ ثالثاً: أكمل الجدول كما هو مطلوب:

الجملة	الاسم	نوعه (زمان أو مكان)	فعله
في بلدنا مهبط الوحي.	مهبط	مكان	هبط
يقام معرض الكتاب كل عام.	معرض	زمان	عرض
زُرني مشرق الشمس.	مشرق	زمان	شرق

■ رابعاً: أحدد نوع الفعل المضارع في الجمل الآتية وعلامة إعرابه:

الجملة	نوع الفعل المضارع	حالته	علامة إعرابه
١. لم تتأخر السعودية عن خدمة المسلمين.	معتل الآخر	مجزوم	حذف حرف العلة
٢. من واجب المواطنين والمقيمين أن يحترموا الاختلاف بينهم.	من الأفعال الخمسة	منصوب	حذف النون
٣. لا تنس مساعدة الآخرين.	معتل الآخر	مجزوم	حذف حرف العلة
٤. لن يقضي شابنا وقتهم في الكسل.	معتل الآخر	منصوب	الفتحة الظاهرة

■ خامساً: أ. أضع دائرة حول الكتابة الصحيحة لتتوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود؛ ليكمل الفراغ في الجمل الآتية:

الجملة	خيارات كتابة التتوين
١. الرُحماء يسرون على هدى واختساب.	هُدَى - هُدَى - هُدِي
٢. يجد المجتمع السعودي احتفاءً عالمياً.	اِحْتِفَاءً - اِحْتِفَاءِ - اِحْتِفَاءٍ
٣. لن نقبل كلمة من واشٍ أو حاسدٍ.	وَاشِي - وَاشٍ - وَاشِ
٤. كان العلامة عبدالعزيز بن باز قاضياً ومفتياً.	قاضي - قاضياً - قاضٍ

ب. اكتب ما يُملي عليّ مُعلّمي:

.....
.....

■ سادساً: اكتب الجملة الآتية بخطي الجميل (خط النسخ):

المُجْتَمَعُ الْمُسْلِمُ يَتَعَاوَنُ عَلَى الْخَيْرِ: الْغَنِيُّ يُعْطِي الْفَقِيرَ، وَالْقَوِيُّ يُسَاعِدُ الضَّعِيفَ.

.....
.....

انتهت الأسئلة، وفقك الله.

مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ

مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ

- بيان معاني الكلمات .
- جمل مساعدة على إغناء الرصيد اللغوي .
- معلومة إضافية حول الكلمة .
- صور ورسوم إيضاحية .

كَيْفَ اسْتَعْمَلُ «مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ»؟

١. يَعتَمَدُ «مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ» طَرِيقَةَ التَّرْتِيبِ الألفبائيِّ بَدءًا بِالْألفِ وَانْتِهَاءً بِالْيَاءِ.
٢. عِنْدَمَا أريدُ البَحْثَ عَن مَعْنَى كَلِمَةٍ مَا.. أبحثُ عَنهَا تَحْتَ بَابِ الحَرْفِ الأوَّلِ مِنْهَا، فَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ: عِنْدَمَا أبحثُ عَن كَلِمَةِ (الدَّعْمِ) أبحثُ عَنهَا تَحْتَ بَابِ (الدَّالِ)؛ لِأَنَّ الدَّالَ هُوَ الحَرْفُ الأوَّلُ فِيهَا (بَعْدَ حَذْفِ «ال» التَّعْرِيفِ مِنْهَا).
٣. يَتَمَيَّزُ «مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ» -إِضَافَةً إِلَى بَيَانِ المَعْنَى- بِإِيرَادِ الكَلِمَةِ فِي جُمْلَةٍ خُطَّتْ بِاللونِ الأزرقِ وَصِيغَتْ بِطَرِيقَةٍ تُمَكِّنُنِي مِنْ ابتكارِ جُمْلٍ جَدِيدَةٍ تُبَيِّنُ مَعْنَى الكَلِمَةِ.
٤. أَضْفُنَا مَعْلُومَةً تَتَعَلَّقُ بِالكَلِمَةِ إِمَّا بِجَمْعِهَا أَوْ مُفْرَدِهَا أَوْ مُؤنَّثِهَا أَوْ مُذَكَّرِهَا أَوْ مُضَارِعِهَا ... وَخُطَّتِ المَعْلُومَةُ الإِضَافِيَّةُ بِاللونِ الأحمرِ.
٥. أَرَفَقْنَا بَعْضَ الكَلِمَاتِ بِصُورَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ.

ض

بَابُ الضَّادِ

المعنى

الكلمة

الضَّمَادُ: كُلُّ مَا يُضَمَّدُ بِهِ العَضُو الجَرِيحُ أَوْ الكَسِيرُ مِنْ عِصَابِهِ وَلفَافَةٍ تُشَدُّ عَلَيْهِ وَتُرَبِّطُ. شَدَّ الجُرْحَ بِالضَّمَادَةِ. وَالجَمْعُ: أَضْمَدَةٌ وَضَمَائِدٌ.

الصُّورَةُ المُرَافِقَةُ.

الجُمْلَةُ البَسيطةُ

المَعْلُومَةُ الإِضَافِيَّةُ



أ

اِبْتَاعَ الشَّيْءِ: اشْتَرَاهُ «اِبْتَاعَهُ بِتَمَنِّ بِأَهْطٍ» اِبْتَاعَ لَهُ الشَّيْءُ: اشْتَرَاهُ لَهُ. **وَالْمُضَارِعُ:** يَبْتَاعُ.

الْأَثَرَةُ: حُبُّ الذَّاتِ وَتَفْضِيلُهَا عَلَى سِوَاهَا «الْأَثَرَةُ خَصْلَةٌ غَيْرُ مَحْمُودَةٍ».

أَذَاعَ: نَشَرَ وَأَعْلَنَ «مَا كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُذِيعَ السَّرَّ»، **وَالْمُضَارِعُ:** يُذِيعُ.

إِرْشَادٌ: وَعِظٌ، تَوْجِيهٌ، هِدَايَةٌ «يُلْقِي دُرُوسَ الْإِرْشَادِ»، **وَالْمَاضِي:** أَرَشَدَ.

الْإِسْكَافِي: صَانِعُ الْأَحْذِيَّةِ وَمُصْلِحُهَا، **وَالْجَمْعُ:** أَسَاكِفَةٌ.

ب

بَسْتَرَ: عَقَمَ السَّوَانِلَ بِالتَّسْخِينِ إِلَى سِتِّينَ دَرَجَةً مِئْوِيَّةً وَحَفِظَهَا مِنَ الْهَوَاءِ، «بَسْتَرَ اللَّبْنَ».

ت

تَذَمَّرَ: تَشَكَّى، تَوَجَّعَ. «تَذَمَّرَ مِنَ الْأَوْضَاعِ السَّيِّئَةِ» **وَالْمُضَارِعُ:** يَتَذَمَّرُ.

تَضَاعَلَّ: صَغُرَ أَوْ قَلَّ أَوْ حَقُرَ «تَضَاعَلَّتْ آمَالُهُ بِالنَّجَاحِ» **وَالْمُضَارِعُ:** يَتَضَاعَلُّ.

التَّوَخَّى: التَّطَلَّبُ وَالتَّحَرِّيُّ «تَوَخَّى الْأَهْدَافَ الْمَرْجُوءَةَ» **وَالْمُضَارِعُ:** يَتَوَخَّى.

تَزَيَّا: تَهَيَّأَ وَتَلَبَّسَ، «تَزَيَّا بِزِيٍّ غَيْرِهِ، لَبَسَ كَمَا يَلْبَسُ». **وَالْمُضَارِعُ:** يَتَزَيَّا.

ث

ثَرَثَرَةٌ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي مُبَالَغَةٍ مِنْ دُونَ جَدْوَى «كُلُّ كَلَامِهِ ثَرَثَرَةٌ». **وَالْمُضَارِعُ:** يُثَرَثِرُ.

ثَرَى: التُّرَابُ النَّدِيُّ.

ج

جَلَانِلٌ: «إِنَّهُ لَأَمْرٌ جَلَلٌ»، عَظِيمٌ، مُهِمٌّ، **وَالْمُضَرَّدُ:** جَلِيلَةٌ.

ح

حَشِيَّةٌ: الْفِرَاشُ الْمَحْشُوعُ بِالْقَطْنِ أَوْ الصُّوفِ وَنَحْوِهِمَا «اسْتَلَقَى عَلَى الْحَشِيَّةِ»، **وَالْجَمْعُ:** حَشَايَا.

حِجَا: عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ. **الْجَمْعُ:** أَحْجَاءٌ وَأَحْجِيَّةٌ «مَنْ ذُوِي الْحِجَا: ذَكِّي حَكِيمٌ».

خ

خَصْلَةٌ: خُلُقٌ فِي الْإِنْسَانِ، الْخَلَّةُ، الْفَضِيلَةُ، «خَصَلَتْهُ مِنْ الْخِصَالِ النَّبِيلَةِ» **وَالْجَمْعُ:** خِصَالٌ.

د

الدَّعْمُ: الْقُوَّةُ وَالْمُسَانَدَةُ «لَمْ يَبْخَلْ عَلَيْهِ بِالدَّعْمِ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِهِ»، **وَالْمَاضِي:** دَعَمَ.

ذ

ذِكْرِي: مَا يَنْطَبِعُ فِي الذَّاكِرَةِ وَيَبْقَى فِيهَا «لَطْفُولَتَنَا ذِكْرِيَاتٌ سَعِيدَةٌ»، **وَالْجَمْعُ:** ذِكْرِيَاتٌ.

ر

رَائِدٌ: رَائِدُ قَوْمِهِ مَنْ يَتَقَدَّمُهُمْ وَيُنِيرُ لَهُمُ الطَّرِيقَ، «رَائِدُ الشَّعْرِ الْحَدِيثِ»، إِمَامُ الشُّعْرَاءِ. «رَائِدُ الْفَضَاءِ»: مَنْ يَشُقُّ الطَّرِيقَ إِلَى الْفَضَاءِ دَاخِلَ مَرَكِبَةٍ فَضَائِيَّةٍ. **وَالْجَمْعُ:** رُؤَادٌ.



ط

طُغْيَانٌ: ١. «انْتَشَرَ الطُّغْيَانُ فِي عَهْدِهِ»، الجَوْزُ وَالْأَضْطِهَاءُ،

٢. «طُغْيَانُ السَّيْلِ» فَيَضَانُهُ.

طُقُسٌ: حَالَةُ الجَوِّ مِنْ بَرْدٍ وَحَرَارَةٍ وَاعْتِدَالٍ فِي مَكَانٍ وَزَمَانٍ مُعَيَّنِينَ، **وَالْجَمْعُ: طُقُوسٌ.**

ظ

ظِلٌّ: «ظِلُّ الشَّجَرَةِ»، «هُوَ فِي ظِلِّ فُلَانٍ» فِي كَنَفِهِ، **وَالْجَمْعُ: ظِلَالٌ.**

ع

عِيَادَةٌ: مَصْحَةٌ الطَّبِيبِ لِفَحْصِ الْمَرَضَى وَالْمُكُوثِ بِهَا فَتَرَةً لِلْمُعَالَجَةِ. «مَكَثَ الْمَرِيضُ أُسْبُوعًا بِالْعِيَادَةِ» **وَالْجَمْعُ: عِيَادَاتٌ.**



غ

غُدَّةٌ: عُضْوٌ فِي الْجِسْمِ يُفَرِّزُ مَوَادَّ خَاصَّةً كَاللُّعَابِ وَالدَّمْعِ وَالْعَرَقِ، وَقَدْ تَكُونُ لَهَا قَنَاطَةٌ أَوْ لَا تَكُونُ. «الْغُدَّةُ الدَّرَقِيَّةُ هِيَ غُدَّةٌ صَمَاءٌ تَقَعُ فِي مُقَدِّمَةِ الْعُنُقِ» **وَالْجَمْعُ: غُدَدٌ.**

ف

فَقَاقِيعٌ: نَفَاحَاتٌ تَعْلُو سَطْحَ الْمَاءِ سُرْعَانَ مَا تَنْفَقُ، «تَعْلُو مِيَاهُ الْبَرَكَةِ فَفَاقِيعٌ»، **وَالْمُفْرَدُ: فَقَّاعَةٌ.**



ز

زَاهِرٌ: حَسَنٌ، جَمِيلٌ، مُشْرِقٌ. «نَبَاتٌ زَاهِرٌ»، **وَالْمَاضِي: زَهَرَ.**

س

سَوَاعِدٌ: مَا بَيْنَ الْمِرْفَقِ وَالْكَتِفِ مِنْ أَعْلَى: «شَدَّ اللَّهُ سَاعِدَكَ: أَعَانَكَ»، **وَالْمُفْرَدُ: سَاعِدٌ.**

ش

شَابٌ: خَالِطٌ «شَابَ الْحَلِيبُ بِالْمَاءِ»، خَلَطَهُ بِهِ. **وَالْمُضَارِعُ: يَشُوبُ.**
شَاطِرٌ: قَاسِمٌ، شَارِكٌ، «شَاطَرَ التَّاجِرُ شَرِيكَهُ الرَّبْحِ»، **وَالْمُضَارِعُ: يَشَاطِرُ.**

ص

صَمَمٌ: صَمَمَ فِي كَذَا أَوْ عَلَيْهِ، مَضَى فِيمَا عَزَمَ عَلَيْهِ لَا يُوقِفُهُ نُصْحٌ أَوْ يَرُدُّهُ رَدْعٌ؛ «صَمَمَ عَلَى الْقَوْرِ بِمَطْلَبِهِ»، صَمَمَ الشَّيْءُ: خَطَطَ لَهُ؛ «صَمَمَ الْمُهَنْدِسُ مَشْرُوعَ بِنَاءِ الْمَسْرَحِ» **وَالْمُضَارِعُ: يُصَمِّمُ.**

ض

ضَيْلٌ: قَلِيلٌ، صَغِيرٌ؛ «أَخَذَ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ الضَّيْلِ»، **وَالْجَمْعُ: ضَيْلُونَ، ضَيْلَاتٌ.**
ضَرِيرٌ: أَعْمَى. «كَانَ الشَّاعِرُ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ ضَرِيرًا». **وَالْجَمْعُ: أَضْرَاءٌ.**
الضَّمَادُ: كُلُّ مَا يُضَمَّدُ بِهِ الْعُضْوُ الْجَرِيحُ أَوْ الْكَسِيرُ مِنْ عَصَابِهِ وَلِفَافَةٍ تُشَدُّ عَلَيْهِ وَتُرْبِطُ. «شَدَّ الْجُرْحَ بِالضَّمَادَةِ». **وَالْجَمْعُ: أَضْمِدَةٌ وَضَمَائِدٌ.**



هـ

هَاجِسٌ: مَا يَخْطُرُ مِنْ أَفْكَارٍ أَوْ صُورٍ بِبَالِ الْإِنْسَانِ نَتِيجَةَ قَلْقٍ أَوْ حَيْرَةٍ أَوْ هَمٍّ أَوْ تَخَوُّفٍ مِنْ شَيْءٍ مَا. «اشْتَدَّتْ بِهِ الْهَوَاجِسُ».

و

وَرْشَةٌ: الْمَكَانُ الْمُعَدُّ لِلْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ وَالْأَعْمَالِ التَّطْبِيقِيَّةِ وَإِصْلَاحِ الْمُعَدَّاتِ؛ «يَشْتَغَلُ الْعَمَالُ فِي الْوَرْشَةِ»، **وَالْجَمْعُ**: وَرَشَاتٌ. **وَصَلٌ**: بَرٌّ، وَجَمْعٌ، وَلازِمٌ، «وَصَلَ الْوَلَدُ أَبَاهُ» بَرَّهُ، **وَالْمَضَارِعُ**: يَصُلُّ.

وَقَايَةٌ: الصِّيَانَةُ وَالْحِمَايَةُ، «الْوَقَايَةُ وَقَايَةٌ مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ»، فِي الطَّبِّ، هِيَ جَمِيعُ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُتَّخَذُ لِاتِّخَاذِ الْأَمْرَاضِ كَالْتَطْهِيرِ وَالتَّقْطِيعِ وَالْعَزْلِ، «الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ». **وَعِيٌّ**: الضَّمُّ وَسَلَامَةُ الْإِدْرَاكِ. دَرَسْتُ وَحَدَّةٌ «الْوَعِيُّ الْاجْتِمَاعِيُّ».

الْوَصِيَّةُ: الطَّلْبُ الْمُقْتَرَنُ بِوَعْدٍ. «أَوْصَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا بِالْحَدِّ» **الْوَقَارُ**: الْحِلْمُ وَالرِّزَاةُ. «هَذَا شَيْخٌ يَلُوحُهُ الْوَقَارُ» **يُورَثُهُ**: يُشْرِكُهُ فِي الْمَالِ مَعَ الْوَرِثَةِ. «وَرِثَ الْإِبْنُ بَيْتَ أَبِيهِ»

ي

الْيُودُ: عُنْصُرٌ بَسِيطٌ صُلْبٌ لَوْنُهُ بِنَفْسَجِيٍّ أَدَكُنْ لَهُ بَرِيقٌ، يَنْحَوِّلُ إِلَى بُخَارٍ إِذَا سُخِّنَ، يَنْحَلُّ فِي الْكُحُولِ وَيَسْتَعْمَلُ فِي تَطْهِيرِ الْجُرُوحِ.

يَنْعٌ: يَنْعُ التَّمَرُ يَنْعُ وَيَنْعُ يَنْعًا وَيَنْعًا وَيَنْعًا، فَهُوَ يَنْعٌ مِنْ تَمَرٍ يَنْعٌ وَيَنْعٌ يُونَعٌ إِيْنَاعًا، أَدْرَكَ وَنَضِجَ.

ق

قَنْدِيلٌ: مِصْبَاحٌ يُضِيءُ بِفَتِيلِ زَيْتِيٍّ، «يُضِيءُ الْقَنْدِيلُ أَرْجَاءَ الْغُرْفَةِ»، **وَالْجَمْعُ**: قَنْدِيلٌ.

ك

الْكَرْبُ: الْحُزْنُ الشَّدِيدُ، الْمَشَقَّةُ؛ «اشْتَدَّ بِهِ الْكَرْبُ»، **وَالْجَمْعُ**: كُرُوبٌ.

ل

لَاكٌ: مَضَعٌ. «لَاكَ اللَّقْمَةَ»، مَضَعَهَا، أَدَارَهَا دَاخِلَ شِدْقِيهِ، **وَالْمَضَارِعُ**: يَلُوكُ.

م

مَزَالِقٌ: الْمَوَاضِعُ الَّتِي لَا تَثْبُتُ فِيهَا الْقَدَمُ فَتَتَزَلَّجُ. **مُسْتَهَامٌ**: هَانِمٌ، شَدِيدُ الْحُبِّ، «مُسْتَهَامُ الْفُؤَادِ»، وَلِهَآنُ، مَوْلَهُ. **مُسِنٌ**: كَبِيرُ السِّنِّ، نَحْتَرُمُ الْمُسِنَ وَنُوقِرُهُ. **مُطْرَفٌ**: رِدَاءٌ أَوْ تَوْبٌ مِنْ خَزٍّ عَلَيْهِ نُقُوشٌ وَزَخَارِفٌ. **وَالْجَمْعُ**: مَطْرَافٌ.

مَنْحٌ: مَنْحٌ يَمْنَحُ مَنْحًا، فَهُوَ مَنْحٌ، وَالْمَفْعُولُ مَمْنُوحٌ. «مَنْحَةُ الْجَائِزَةِ وَغَيْرَهَا»: أَعْطَاهُ إِيَّاهَا، وَهَبَهَا لَهُ، وَجَادَ عَلَيْهِ بِهَا.

مُمَارٍ: مَارَى يُمَارِي مِرَاءً وَمُمَارَاةً، فَهُوَ مُمَارٍ، وَالْمَفْعُولُ مُمَارَى «مَارَى الشَّخْصِ الشَّخْصَ» نَاطِرُهُ وَجَادَلُهُ، نَازَعَهُ وَخَالَفَهُ.

ن

نَفْسٌ: الرِّيحُ تَدْخُلُ وَتَخْرُجُ مِنْ أَنْفِ الْحَيِّ وَفَمِهِ عِنْدَ التَّنَفُّسِ «خَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيَأْخُذَ نَفْسًا»، **وَالْجَمْعُ**: أَنْفَاسٌ. **نَكْهَةٌ**: رَائِحَةٌ. «قَهْوَةٌ لَهَا نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ»، **وَالْمَاضِي**: نَكَّهُ.

