

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



[www.ktbbby.com](http://www.ktbbby.com)

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة  
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض  
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

\*جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل\*



الموضوع: المآذن والقباب  
في العمارة الإسلامية

ورقة عمل



اسم / الطالبة:



أجب علي الأسئلة الآتية :

١- اذكر أنواع المآذن والقباب في العمارة الإسلامية ؟

.....

٢- اذكر أنواع الألوان الباستيل المستخدمة في الرسم ؟

.....



٣ - ضعي علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة:

١- استخدم الفنان في اللوحة السابقة عنصري الزخرفة والخط العربي. ( )

٢- اهتم الفنان بالتفاصيل الدقيقة للقباب والمآذن عدا الألوان. ( )

٣- القباب والمآذن في اللوحة للمسجد الحرام ( )

المادة: تربية فنية

المصنف: الخامس



الموضوع: الخامات  
والمنظور والنسبة والتناسب

ورقة عمل



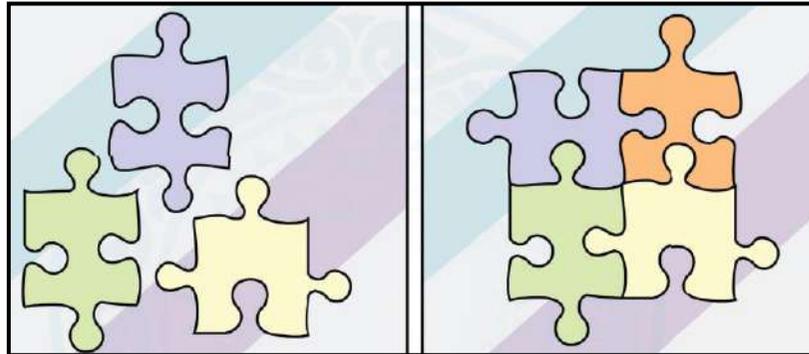
اسم/الطالبة:



أجيب علي الأسئلة الآتية :

- ١- اذكر أنواع الألوان الباستيل المختلفة ؟
- ٢- وضح قواعد المنظور وأنواعه الثلاثة ؟

٣- ضع اضعي علامة ( ✓ ) تحت الصورة الصحيحة من الصورتين من ناحية تكامل العناصر .





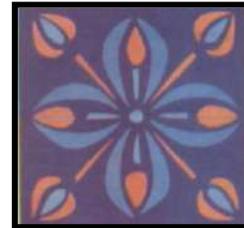
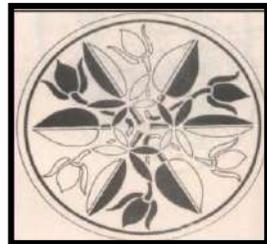
**ورقة عمل**



**اسم الطالبة:**



**تأملي الصور الآتية وحدد أيهما مستمد من الطبيعة وأيها مجردة .**





المادة: تربية فنية

للمصف الخامس

الموضوع: التوريق في  
الزخارف الإسلامية

ورقة عمل



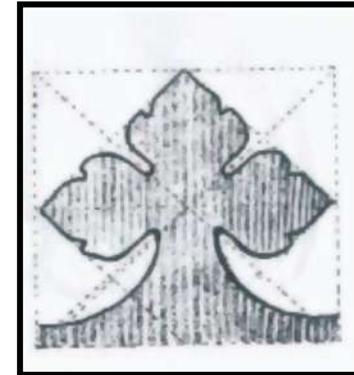
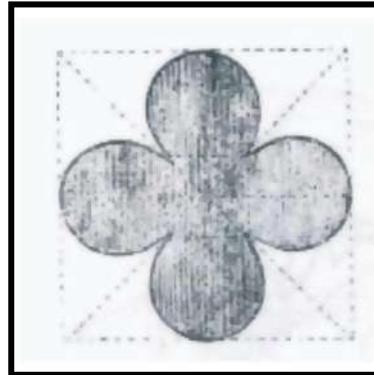
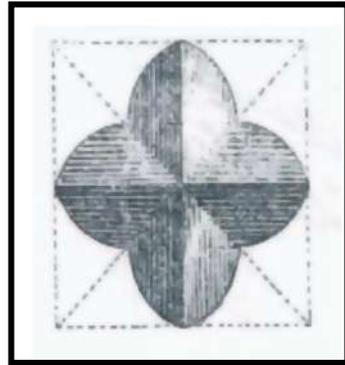
اسم الطالبة:



السؤال الأول :

باستخدام ورقة الشفاف انقلي هذه الوحدات الزخرفية المجردة

إلى ورقة أخرى بيضاء قومي بعمل توزيعات مبتكرة لها مع تلوين التصميم وإضافة الملامس عليه .



المادة: تربية فنية

الصف: الخامس



الموضوع: مطبوعات  
بالتفريغ

ورقة عمل



اسم الطالبة: .....



اجيبي علي الأسئلة الآتية :



١- اذكر أي الطريقتين صحيحة في استعمال مدق الطباعة عند وضع اللون ؟

.....

٢- اذكر / اذكر أدوات وخامات طباعة الاستنسل (التفريغ) ؟

.....



**ورقة عمل**



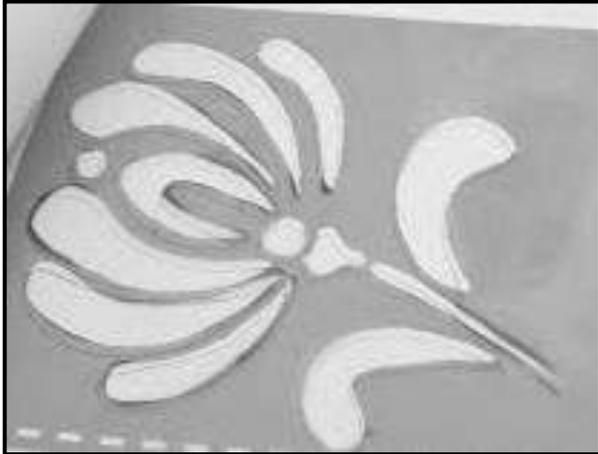
**اسم الطالبة:**



**اجيبي علي الأسئلة الآتية:**

ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- لا توجد بدائل يمكن استخدامها في طباعة التفريغ بدل الاستنسل ( )
- ٢- استخدمت طباعة الاستنسل قديما في طباعة التصميمات والكتابات علي قماش كسوة الكعبة الشرفة ( )
- ٣- عند الطباعة لا يمكن استخدام أكثر من لون يجب استخدام لون واحد فقط ( )



**السؤال الثاني:**

هذه الرسمة نريد تحويلها إلي تصميم مفرغ علي الاستنسل .....

المادة: تربية فنية

للمصف: الخامس



ورقة عمل



اسم الطالبة:



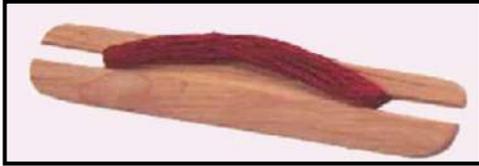
اجببي علي الأسئلة الآتية :

الموضوع: إعداد  
النول وتسديته

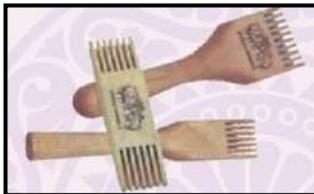


١- اذكرى أنواع الأنوال التي تستخدم في النسيج ؟

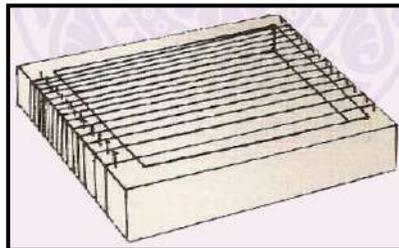
٢ - واصلى بين الكلمات وما يناسبها من الصور



شوكة



نول خشب



مكوك



**ورقة عمل**



**اجيبي علي الأسئلة الآتية :**

١- ما هو نسيج السدو ؟

.....

٢- اذكر عناصر الزخرفة المستخدمة في النسيج ؟

.....

٣- اذكر المصادر التي يمكن الحصول منها علي خامات نسيجية في الصحراء؟

.....



**ورقة عمل**



**اسم الطالبة:**



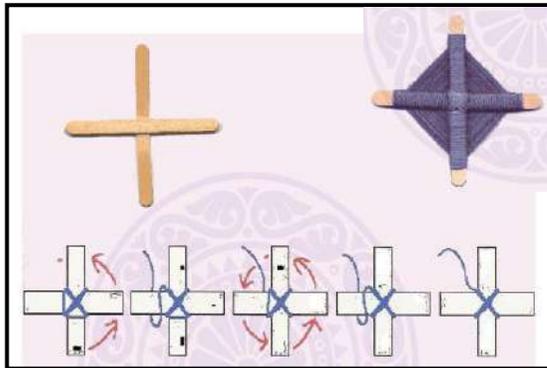
**اجيبي علي الأسئلة الآتية :**

١- اذكر أنواع الزخارف في النسيج الشعبي ؟

.....

٣- اذكر بعض الأساليب الزخرفية المتنوعة المستخدمة في النسيج الزخرفي ؟

.....



٣- بواسطة العيدان الخشبية اصنع / اصنع معلقة من الصوف ؟

المادة: تربية فنية

الصف: الخامس



ورقة عمل



اسم الطالبة:



الموضوع: زخرفة بارزة  
علي المسطحات الطينية



اجيبي علي الأسئلة الآتية :

١- اذكرى خطوات تجهيز الطينة ؟

٢- من الأساليب المتبعة لفرد الطينة



أ- .....

ب- .....

ج- .....

د- .....



المادة: تربية فنية

الصف: الخامس

الموضوع: تشكيل مجسم  
بواسطة الشرائح

ورقة عمل

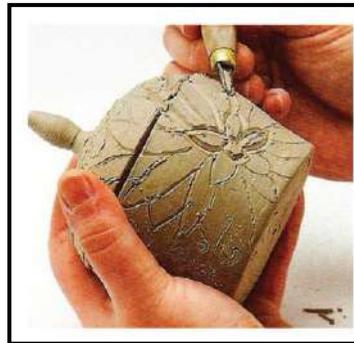


اسم الطالبة:



اكملی الأسئلة الآتية :

- ١- من أنماط الزخارف علي المسطحات الطينية ..... و.....
- ٢- يتكون الطلاء الزجاجي من مواد صاهره ومواد..... ومواد..... ومواد.....
- ٣- تعددت أنواع الخزف الإسلامي ومن الأنواع التي شاع إنتاجها ..... و.....



٤- ما هي أنماط الزخارف علي هذه الإشكال ؟