

# المد

- 1 - هناك أسرة تسمى ( الأسرة السعيدة ) تتكون من ثلاثة أولاد وأب وأم , الأب اسمه المد , وأبناءه الألف والواو والياء .  
أسأل بعض الطلاب عن اسمه واسم والده فمثلاً يقول اسمي أحمد محمد والثاني يقول اسمي خالد سعيد وهكذا ...
- 2 - أعود لحروف المد وأطلب منهم أن يذكروا اسم كل ولد مع اسم أبيه فيقول الطالب : ألف مد , وواو مد , وياء مد , وأكررها يومياً حتى يتعود الطلاب نطق اسم كل ولد من هذه الأسرة مع اسم أبيه .
- 3 - للفرقة بين المد والممدود أحاول استعرض مشهد , عندما يخرج الطالب مع أسرته في نزهة برية وفجأة , وأثناء سيرهم بالسيارة على الرمال تغوص عجلات سياراتهم ولا تستطيع الخروج ثم يأتي قريباً لهم ويربط سياراتهم في سيارته ويسحبهم أسألهم السؤال التالي : من الساحب ومن المسحوب ؟ فيقول الطالب قريبنا وليكن عمه أو خاله الساحب , ونحن المسحوب في هذا المشهد أحاول أقرب له لمد والممدود وأن الممدود لا يمكن أن يكون مد والعكس صحيح .
- 4 - انطق كلمات ثلاثية ورباعية وأطيل صوت حرف واحد في الكلمة وأطلب من الطلاب ذكر الحرف الذي طال صوته .
- 5 - بعد تمييزهم للحرف الممدود من الصوت أخبرهم أنه لا يمكن للحرف أن يطيل صوته بنفسه وإنما لابد له من حرف مد يطيل صوته , وأخبرهم أن حروف المد وظيفتها إطالة أصوات الحروف .
- 6 - أذكرهم بأن حروف المد ثلاثة وأسألهم أي حرف تأتي به ليطول الصوت ؟
- 7 - هنا أخبرهم بأن حروف المد لها أصدقاء من الحركات فالألف صديق للفتحة والواو صديق للضم والياء صديق للكسرة , وأنه يجب علينا تشكيل الحرف الممدود لنعرف أي حرف مد نعطيه . وارسم لهم الشكل التالي دائماً على السبورة ليتمكنوا من حفظه :

ا ← —  
و ← —  
ي , ي ← —

## كلمات ثلاثية ورباعية ذات مد واحد

قَالَ	صَامَ	فُولُ	طُورُ	قِيلَ
نَامَ	نُخَاعُ	سُوقُ	يَثُوبُ	فِيلُ
يُبَاعُ	يُطَاعُ	تَصُومَ	يَطُوفَ	سَمِيعُ