

تو عرب

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

خطوات تدريس

الخط العربي

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

٢. عرض النموذج على لوحة بخط واضح وجميل مع إبراز الحرف المطلوب تدريسه بلون مغاير ، ويمكن استخدام جهاز العارض فوق الرأسى O.P.H ، أو جهاز LCD ، أو غيرها من الوسائل .

٣. - قراءة النموذج قراءة جهرية نموذجية من المعلم .
٤. - قراءة النموذج قراءة جهرية جيدة من الطلاب
المجيدين .

٥. - مناقشة النموذج من حيث الشكل والمضمون ، وذلك من خلال طرح بعض الأسئلة الهادفة والمحددة .
صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

- كتابة النموذج على السبورة بخط النسخ بشكل واضح وجميل
كلمة كلمة مع لفت انتباه الطلاب لحركة اليد في أثناء رسم
الحروف ، والتركيز على كيفية رسم الحروف المقصودة
وإبرازها بلون مغاير ، ويفضل تقسيم السبورة إلى قسمين :
قسم يكتب فيه النموذج ، وقسم للشرح والتوضيح .

٧ - الشرح الفني : يطلب المعلم من التلاميذ الانتباه ، والملاحظة
في أثناء الكتابة ، ثم يكتب الحرف في القسم الأيسر مبيناً
أجزائه بألوان مختلفة ، ومستعيناً بخطوط أفقية أو رأسية أو
مقوسة لضبط أجزاء الحرف (ويمكن هنا عرض حروف
مجسمة ، أو لوحات ورقية أو أجهزة واستخدام أي وسيلة
أخرى) ، ثم يكتب الحرف كامل الأجزاء ، ثم يكتب الحرف في
كلمته التي ورد فيها في النموذج . ويتخلل ذلك الشرح
والتوضيح . صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

٨ - المحاكاة أو التدريب الجزئي على كتابة النموذج ويحسن أن تبدأ المحاكاة والتدريب الجزئي على كتابة النموذج كلمة كلمة في غير كراسات الخط (في أوراق أو كراسات أخرى) .

٩ - كتابة النموذج على السبورة بخط الرقعة وشرحه ومحاكاته بنفس الطريقة السابقة .

١٠ - عمل مقارنة بين رسم الحرف في النموذج الأول (خط النسخ) وبين رسم الحرف في النموذج الثاني (خط الرقعة) .

١١ - الإرشاد الفردي : ويتم بمرور المعلم بين التلاميذ ، وإرشاد كل طالب على حدة لمواطن الخطأ ، ويكتب له بعض النماذج التي توضح له الطريقة المثلى لكتابة الحرف أو الكلمة . (وليس ضرورياً تتبع كل الأخطاء) .

١٢ - يطلب المعلم من التلاميذ الكتابة في كراسات الخط ، مع مراعاة الدقة والتأنى في محاكاة النموذج .

١٣ - الإرشاد العام : إذا لاحظ المعلم خطأً شائعاً مكرراً لدى التلاميذ ، يطلب منهم وضع الأقلام ، ويوضح لهم الخطأ على السبورة في قسم الشرح .
صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

غلق الدرس :

١٣ - جمع الكراسات للتدقيق والتقويم والمتابعة .

١٤ - تكليف الطلاب بكتابة النموذج على كراسة

خاصة كنشاط بيتي .

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

إرشادات لتحسين الخط

- ١ - اختيار القلم المناسب الذي يكتب به التلميذ ، ومساعدته في اختيار القلم السائل المناسب ، والابتعاد عن الأقلام الجافة الخشنة ، أو الأقلام التي لا تناسب حجم اليد . وقال بعض أساتذة الخط : " لا تظلموا الأقلام . قيل : وما ظلمها ؟ . قال : أن تكتب بالقلم الدقيق الخط الغليظ ، وعكسه " .
- ٢ - التهيئة النفسية أثناء الكتابة .
- ٣ - الجلسة الصحيحة أثناء الكتابة .
- ٤ - مراعاة اتجاه الورقة أمام الطالب أثناء الكتابة .
- ٥ - المسكّة الصحيحة للقلم .
- ٦ - تسطير الصفحة .

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين

٧ - الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلاها ؛ حتى يستمر الطالب في محاكاة النموذج الأصل في الكتاب ولا يحاكي خطه .

٨ - كتابة الكلمة دون توقف أو انقطاع إلا بعد الانتهاء من كتابة أصولها ، ومن ثم توضع النقط والحركات وألفات الطاء والظاء .

٩ - المرونة في حركة القلم ، وعدم الضغط عليه .

١٠ - العمل على سد الفراغات .

١١ - النظافة والترتيب .

١٢ - التنبيه على أهمية علامات الترقيم أثناء الكتابة .

معايير - مساعدة المعلم - للحكم على جودة الخط

١ وضوح الخط ، وذلك بإعطاء كل حرف حقه من الرسم و الفراغات .

٢ - جمال الخط ، وهي مرتبة أعلى تتحقق بمراعاة تطبيق قواعد الخط ، وانسجام الحروف وتناسق الكلمات في الرسم ، وتناسق الفراغات .

٣ - النظافة والنظام وحسن الترتيب .

٤ - الكتابة على السطر ، ومحاكاة النموذج الأصل .

صفحة اللغة العربية للطلاب والمعلمين