


المرحلة:	المتوسطة	الصف:	الثالث	المادة:	لغتي الخالدة	عدد الحصص في الأسبوع	٤
موضوعات المحتوى							
الأسبوع							
الوحدة الأولى: حقوق وواجبات							
مدخل الوحدة							
نص المدخل: وصية ذي الأصبع العدوانى، قصيدة أمية بن أبي الصلت المشروع							
نص الاستماع: فئات تكلؤها عين الشريعة							
الفهم القرائي: وقضى ربك							
الفهم القرائي: وقضى ربك							
إستراتيجية قراءة: إستراتيجية زيادة التركيز والفهم							
إستراتيجية قراءة: إستراتيجية زيادة التركيز والفهم (الأسئلة)							
التحليل الأدبي: دَيْن الكريم							
التحليل الأدبي: دَيْن الكريم							
الدروس اللغوية:							
الرسم الإملائي: الألف اللينة في الأفعال الثلاثية							
الرسم الإملائي: الألف اللينة في الأفعال الثلاثية							
الرسم الكتابي: رسم ( ل، لا ) بخط الرقعة							
الصنف اللغوي: اسم الفاعل							
الأسلوب اللغوي: القسم							
الوظيفة النحوية: الحال							
الوظيفة النحوية: الحال							
إستراتيجية الكتابة: ورشة عمل							
إستراتيجية الكتابة: عناصر الفن الكتابي (كتابة خطبة محفلية)							
إستراتيجية الكتابة: عناصر الفن الكتابي (كتابة خطبة محفلية)							
الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع							
إجازة اليوم الوطني							
الأسبوع (٦)							
٩- ١٣/٣/١٤٤٥ هـ							
٢٤- ٢٨/٩/٢٠٢٣ م							
إستراتيجية مهارة التحدث ( إلقاء خطبة أمام طلاب المدرسة)							
إستراتيجية مهارة التحدث ( إلقاء خطبة أمام طلاب المدرسة )							
النص الإثرائي: حقوق المرضى ومسؤولياتهم							
نموذج اختبار (١) + تطبيقات + وإثراءات							
الأسبوع (٧)							
١٦- ٢٠/٣/١٤٤٥ هـ							
١- ٥/١٠/٢٠٢٣ م							
الوحدة الثانية: أعلام معاصرون							
مدخل الوحدة: نص المدخل قصيدة غازي القصيبي، بنت الشاطئ							

نص الاستماع: حمد الجاسر	
نص الاستماع: حمد الجاسر	
الفهم القرائي: سلمان بن عبدالعزيز ملك الحزم والعزم	الأسبوع (٨) ٢٣- ٣/٢٧/١٤٤٥هـ ٨- ١٠/١٢/٢٠٢٣م
الفهم القرائي: سلمان بن عبدالعزيز ملك الحزم والعزم	
إستراتيجية قراءة:	
إستراتيجية زيادة التركيز والفهم: الرسوم الإيضاحية	
إستراتيجية زيادة التركيز والفهم: الرسوم الإيضاحية	
التحليل الأدبي: الجبل الأشم	الأسبوع (٩) ٣٠- ٤/٤/١٤٤٥هـ ١٥- ١٩/١٠/٢٠٢٣م
التحليل الأدبي: الجبل الأشم	
الدروس اللغوية:	
الرسم الإملائي: الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية	
الرسم الإملائي: الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية	
الرسم الكتابي: رسم الحرفين (ك،م) بخط الرقعة	الأسبوع (١٠) ٧- ١١/٤/١٤٤٥هـ ٢٢- ٢٦/١٠/٢٠٢٣م
الصنف اللغوي: اسم المفعول	
الصنف اللغوي: اسم المفعول	
الأسلوب اللغوي: الشرط	
الوظيفة النحوية: التمييز	الأسبوع (١١) ١٤- ١٨/٤/١٤٤٥هـ ٢٩- ٢/١١/٢٠٢٣م
الوظيفة النحوية: التمييز	
إستراتيجية الكتابة: ورشة عمل	
إستراتيجية الكتابة: عناصر الفن الكتابي (كتابة سيرة غيرية)	
الأداء الكتابي: تخطيط كتابة الموضوع	
إجازة مطولة	
إستراتيجية مهارة التحدث ( عرض الرأي والتلطف فيما يكتب)	الأسبوع (١٢) ٢١- ٤/٢٥/١٤٤٥هـ ٥- ٩/١١/٢٠٢٣م
إستراتيجية مهارة التحدث ( عرض الرأي والتلطف فيما يكتب)	
النص الإثرائي: بين الإبداع والاجتهاد	
نموذج اختبار (٢)+تطبيقات+إثراءات	
اختبارات الفصل الدراسي الأول	الأسبوع (١٣) ٢٨- ٥/٢/١٤٤٥هـ ١٢- ١٦/١١/٢٠٢٣م

الاسم: ماجد بن مقعد الحافي التوقيع:  التاريخ: ١٤٤٤/١١/٢٦هـ