كشف متابعة المعايير **للفترة الثالثة والرابعة** للعام الدراسي **١٤٣ - ١٤٣هـ** الصف: **الثاني ابتدائي** الفصل/..... المادة / **التربية الفنية**

الفصل الدراسي الثاني	الفترة الثالثة									الفترة الرابعة								
رقم المعيار (المهارة)	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**مستوى الطالب للفترة الثالثة**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**مستوى الطالب للفترة الرابعة**
اسم الطالب	التحدث باختصار عن استخدامات الألوان من حولنا وعلاقتها بالضوء	إبداء الرأي في الأعمال اللونية المنتجة من حيث القيم الفنية.	تذوق القيم اللونية الجمالية في بعض لوحات الفنانين التشكيليين.	رسم موضوعات محددة باستخدام المجموعات اللونية (الحارة و الباردة والمحايدة).	التحدث باختصار عن أهمية ودور التكرار في الفنون الإسلامية الزخرفية.	وصف الوحدات الزخرفية في العمل المنتج من حيث القيم الفنية	تذوق القيم الجمالية للتكرار في الإطارات الزخرفية.	رسم تكوينات مبتكرة للإطارات الزخرفية باستخدام الحرف.		التحدث باختصار عن تاريخ صناعة الورق والعلب الكرتونية.	وصف العمل الفني المنتج بخامة الورق من حيث القيم الفنية.	مناقشة أسباب اهتمام الناس بالفنون والأعمال الفنية المرسومة	إنتاج مجسم جمالي أو نفعي باستخدام الخامات الكرتونية المستهلكة	ذكر نبذة تاريخية مختصرة عن حرفة الخزف من حيث أدواته وجوانبه النفعية	وصف العمل الخزفي من حيث القيم الفنية.	توضيح بعض الجوانب النفعية للفخار التراثي.	إنتاج عمل فني مجسم أو مسطح بالطين الطبيعي أو الصناعي.	
م																		

نتائج المعايير (المهارات) (غير المتقنة) والمُرحلة للفترة التالية

م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة	م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة
١				٣			
٢				٤			

ملاحظة : جميع المهارات تمثل الحد الأدنى ، وعلى المعلم أن يضع الرموز (أ – ب – ج) لمستويات الإتقان الثلاثة ، أما الرمز (د) فيوضع للمستوى غير المتقن ، ومن ثم يدون في الجدول أدناه نتائج المعايير غير المتقنة والمُرحلة للفترة التالية

أ: متقن للمعيار ١٠٠%
ب: متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%
ج: متقن للمعيار ٨٠% إلى أقل من ٩٠%
د: غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%