



## المختصر في كفايات التربوي

## مداخل التدريس:

### كيف تتم عملية التدريس؟

يقول علماء التربية إن عملية التدريس تتم وفق مداخل كبرى في التدريس وهذه المداخل متعددة أشهرها

#### ١- المداخل المعرفية:

أي التي تقوم على اساس المعلومات والمعارف عند التلميذ ، أي التركيز على المادة العلمية أو المعارف لدى التلميذ.

وهذا النوع لا يهتم بشخصية التلميذ المهارية ونموه ، وإنما يهتم بالناحية العقلية لدى التلميذ ( ما يخص المعارف والمعلومات)

#### ٣- المداخل الفردية:

تركز على الفرد وشخصيته وميوله وحاجاته أنا مدرس أهتم بماذا يريد ان يتعلم الطالب ، فأخطط الدرس على اساس هذه الميول والاتجاهات الشخصية

#### ٢- المداخل الاجتماعية:

تركز في التدريس على الحاجات المشتركة عند التلاميذ ، أي ما يخص المجتمع ككل انظر الى التلاميذ في الصف ، وكأنه مجتمع خاص بهم ، لهم حاجات واهتمامات اركز من خلالها على التدريس

أرى المجتمع وما يهتم به ، واركز على تدريس المواضيع المشتركة التي يحتاجها المجتمع هناك المنهج المحوري : الذي يجعل المشكلات المشتركة والحاجات التي يسعى إليها المجتمع محاوراً للدراسة مثال : التضخم السكاني مشكلة تهم الجميع أركز هنا محور التدريس على أساس هذه المشكلة

#### ٤- مداخل الضبط:

نستطيع من خلال هذه المداخل ضبط سلوك المتعلم بشغله في الدرس  
كيف يتم إشغال الطالب داخل الدرس؟  
هناك أنواع من التدريس وهناك التعليم المبرمج لدينا خمسون طالب وهناك تعليم مبرمج نوزع  
برامج تعليمية لكل طالب وكل طالب أمامه نظام حاسوبي  
هنا استطعنا ضبط سلوك الطالب داخل الصف من خلال هذا التعليم المبرمج المبني على مداخل الضبط ثم  
أوجه هذا السلوك نحو الهدف المنشود من العملية التعليمية

#### ٥- مداخل النشاط

تركز على نشاط المتعلم داخل الصف وخارجه مع مراعاة الميول والرغبات لديه بحيث نترسخ المعلومة  
عنده فهي تركز على نشاط التلميذ في اكتساب الخبرة والمعلومة  
فهناك مناهج للنشاط تركز فيها على نشاط المتعلم لانعطيه المعلومة بشكل كامل وإنما يحصل  
عليها بجهده ونشاطه كأن نعطي الطالب كلمة أو مفهوم ثم نطلب منه ان يبحث بجهوده الشخصية  
ونشاطه الخاص في المراجع والمكتبات

#### ٦- المداخل السلوكية:

تركز على الهدف السلوكي عند المتعلم فعندما اصيخ نموذج تدريس لايهمني سلوك المتعلم او  
المادة العلمية  
وانما يهمني الاهداف السلوكية الموضوعة قبل دخول الصف من اجل تحقيق هذه الاهداف وهذه المداخل  
لاتراعي الميول والرغبات لدى التلميذ وانما تركز مسبقاً على الاهداف السلوكية المطلوب تحقيقها  
وكيفية تحقيقها

## أسس المناهج :

يبني أي منهج على أربعة أسس:

### أولاً: الأساس الفلسفي (العقدي أو الفكري)

•المتنجم لتاريخ أي منهج مدرسي في أي مجتمع يلاحظ أن أهداف هذا المنهج ومضامينه كانت انعكاساً مباشراً لنمط الفلسفة التربوية والإطار الفكري الذي يؤمن به ذلك المجتمع.  
•الفلسفة في اللغة : هي كلمة يونانية الأصل تعني حب الحكمة.

### الفلسفات التربوية العامة في العالم تنقسم إلى ثلاثة أنواع:

١. الفلسفة التربوية التي تعنى بخدمة المجتمع.
٢. الفلسفة التربوية التي تعنى بمساعدة الفرد
٣. الفلسفة التربوية التي تهتم بتحصيل المعرفة والعلوم

### الفلسفة الإسلامية:

ترى بأن التربية نظام متكامل وأن المنهج التعليمي رباني المصدر والغاية ، يعتمد على الوحي مصدراً للحقائق وأصلاً للمعايير ومرجعاً للقيم الثابتة التي توجه السلوك والعمل الإنساني ، وتعين على عمارة الأرض وإنمائها ، وأن على المسلم أن يفهم حقيقة الألوهية والكون والإنسان والحياة . ومن خلال هذا الفهم تنمو شخصية الإنسان كله - بالتربية - حتى يبلغ كماله الذي هيأه الله له.

### ثانياً: الأساس الاجتماعي

#### – مفهوم المجتمع وعلاقته بالمنهج المدرسي:

•يعرف المجتمع بأنه :

”إطار عام يحدد العلاقات التي تنشأ بين جمع من الأفراد الذين يستقرون في بيئة معينة، وتنشأ بينهم مجموعة من الأهداف المشتركة والمنافع المتبادلة ، وتحكمهم مجموعة من القيم والقواعد والأساليب المنظمة لسلوكياتهم وتفاعلاتهم.“

التأثير بين المجتمع والمنهج المدرسي متبادل ومستمر ومن هنا تأتي أهمية الأساس الاجتماعي في بناء المناهج ، فهو أقوى الأسس تأثيراً في تحديد ملامح المجتمع

#### – الأدوار الاجتماعية للمنهج المدرسي:

١. أن يتضمن محتوى المنهج خبرات غنية ومتطورة.
٢. أن يعمل المنهج المدرسي على إعداد فرد متعلم قادر على الاتساق مع مجتمعه وعصره.
٣. إذابة الحواجز بين النظرية والتطبيق
٤. لا ينبغي للمنهج المدرسي أن يخرج نمطاً واحداً من المواطنين ولكنه مطالب بالتنوع.
٥. يجب أن تكون الأهداف التربوية للمناهج محوراً للعمل.
٦. أن يقوم تخطيط التعليم على أساس علمي تعاوني.
٧. أن يهتم التعليم بالتربية الأسرية.

## –ثقافة المجتمع وعلاقتها بالمنهج المدرسي–

### • مفهوم الثقافة:

“ ذلك النسيج الكلي المعقد من الأفكار والمعتقدات والتقاليد والاتجاهات والقيم وأساليب التفكير والعمل وأنماط السلوك، وكل مايقوم على ذلك من تجديبات وابتكارات او وسائل في حياة الناس ، مما ينشأ في ظل كل عضو من أعضاء الجماعة ، ومما ينحدر إلينا من الماضي، فنأخذ به كما هو أو نظوره في ظل ظروف حياتنا.

### –عناصر الثقافة:

#### قسمت الثقافة إلى ثلاثة عناصر رئيسية:

- 1.عموميات الثقافة: وهي العنصر الأساسي في الثقافة، وهي التي تميز ثقافة مجتمع عن آخر، لأنه يشترك فيها معظم أفراد المجتمع الواحد كاللغة والزي والقيم والتقاليد وغيرها
- 2.خصوصيات الثقافة: وهي العناصر التي يختص بها فريق أو فئة معينة في المجتمع ، مثل فئة المعلمين والأطباء وغيرهم. فكل مهنة خصوصيات معينة تختلف عن الأخرى.
- 3.متغيرات الثقافة: وهي أمور لا تنتمي إلى العموميات ولا إلا الخصوصيات، وتزداد في المجتمعات المتقدمة نظرا للتطور العلمي والمخترعات كالمواتف النقالة والانترنت ... وقد تندمج بعد فترة مع خصوصيات الثقافة ثم تصبح من عمومياتها.

### خصائص الثقافة وعلاقتها بالمنهج:

- 1.الثقافة إنسانية: فالإنسان وحده هو الذي يمتلك الثقافة، ومهمة المناهج التركيز على ما يمتاز به الإنسان من قدرات عقلية تساعده على الإبداع والاختراع والإفادة من خبرات الآخرين
- 2.الثقافة مكتسبة وليست فطرية: ومهمة المناهج هنا التركيز على ما يناسب التلاميذ من رصيد ثقافي في كل مرحلة.
- 3.الثقافة متغيرة وقابلة للتغيير والاختلاف من عصر إلى آخر ومن جيل إلى جيل. وما دامت الثقافة متغيرة ومتطورة فلا بد إذن من تغيير المناهج وتطويرها حتى تساير هذا التغيير وكذلك على المناهج أن تساعد المتعلمين على تكوين اتجاهات إيجابية نحو التغيير والتطوير.
- 4.الثقافة قابلة للانتشار والانتقال من جيل إلى آخر. وعلى المناهج أن تهتم بما يساعد المتعلمين على حسن الانتفاع بثقافتهم وثقافة الآخرين.

### ثالثاً: الأساس النفسي

–تعد طبيعة المتعلم وخصائص نموه منطلقا مهما في بناء المنهج المدرسي.

#### –أهم خصائص النمو:

- 1.النمو عملية عقلية. وهذا يفرض على المنهج المدرسي توفير خبرات تربوية متنوعة ومتدرجة في المستوى
- 2.النمو عملية مستمرة ومتصلة. بمعنى ان حالة الطفل الراهنة هي محصلة لحالته في الماضي ، كما انها تشارك في تشكيل حالته مستقبلا ولذلك فليس هناك تغيرات مفاجئة في حياة الفرد

٣. النمو يسير في مراحل . وهذه المراحل:

• مرحلة المهد من الميلاد إلى سنتين

• مرحلة الطفولة المبكرة من ٢-٦

• مرحلة الطفولة المتأخرة من ٦-١٣

• مرحلة المراهقة من ١٣ حتى اكتمال النضج (١٧-٢٠ تقريبا)

### رابعاً: الأساس المعرفي

— كانت المعرفة قديما محدودة وبسيطة بساطة الحياة، الأمر الذي خلق تحديا كبيرا لرجال التربية وخاصة علماء المناهج فأخذوا يفكرون في صياغة مناهج دراسية مرنة تسعى إلى إعادة وحدة المعرفة والتركيز على أساسياتها المهمة لتحقيق أكبر فائدة ممكنة للمتعلم. وبهذا المنحى الجديد برزت المعرفة أساسا مهما من أسس المناهج.

— هل المعرفة فطرية أم مكتسبة (قولان)

• فطرية ( وعلم آدم الأسماء كلها...)

• مكتسبة ( والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة...)

— مصادر المعرفة وعلاقتها بالمنهج المدرسي:

• الوحي

• العقل

• الحواس

• الإخبار عن الغير

• الحدس

### مكونات المنهج

**المكون الاول : اهداف المنهج ( موجود في ملزمة نبض )**

**المكون الثاني: محتوى المنهج المدرسي**

— يعرف المحتوى بأنه “نوعية الخبرات والمهارات والوجدانيات التي يتم اختيارها وتنظيمها على نمط معين لتحقيق أهداف المنهج التي تم تحديدها من قبل.”

— أسباب اختيار المحتوى:

١. وفرة المادة الدراسية وتضمها ( استنحالة الإمام بالمعارف الخاصة بمجال واحد)

٢. قصر المدة التي يقضيها المتعلم في المدرسة

٣. تمكين المتعلم من تعليم نفسه مدى الحياة

٤. انتقال أثر التعلم للمواقف المشابهة ( تعلم السباحة في مسبح ، نهر، بحر ...)

### -معايير اختيار المحتوى:

١. أن يرتبط المحتوى بأهداف المنهج
٢. أن يراعي المحتوى ميول التلاميذ وحاجاتهم
٣. أن يرتبط المحتوى بواقع التلاميذ
٤. أن يكون المحتوى صادقا ( يؤدي إلى تحقيق أهداف مطلوبة)
٥. أن يكون المحتوى مهما للمتعلم
٦. أن يكون المحتوى مناسباً للزمن والظروف الأخرى ( الإمكانيات المادية ، التقنية، كفاءة المعلمين)
٧. أن يكون هناك توازن بين شمول المحتوى وعمقه

### -معايير تنظيم المحتوى:

- ١.١ أن يتحقق مبدأ الاستمرار Continuity (القراءة).
- ٢.١ أن يتحقق مبدأ التتابع Sequence (القراءة في المرحلة الابتدائية – متوسطة – ثانوية).
- ٣.١ أن يتحقق مبدأ التكامل Integration (استخدام مهارة القراءة في المواد الأخرى غير اللغة العربية).
- ٥.١ أن يتحقق مبدأ التوازن بين الترتيب المنطقي والنفسي.
- ٥.٢ أن يتيح تنظيم المحتوى استخدام أكثر من طريقة للتعلم.

### -كيف يتم ترتيب المحتوى ؟

- ١- التسلسل الزمني
- ٢- الانتقال من الكل الى الجزء
- ٣- الانتقال من المعلوم الى المجهول
- ٤- الانتقال من البسيط الى المعقد
- ٥- الانتقال من المحسوس الى المجرد
- ٦- الانتقال من القريب الى البعيد
- ٧- التسلسل المنطقي للمادة

### -ماهي مكونات المحتوى ؟

- ١- الحقائق ٢- المفاهيم ٣- النظريات ٤- التعميمات ٥- القواعد
- ٦- المبادئ ٧- القوانين

**المكون الثالث: طرق التدريس ( موجود في ملزمة نبض )**

### المكون الرابع: الأنشطة التعليمية

– لها أهمية في تشكيل خبرات المتعلم وتعديل سلوكه.  
– النشاط التعليمي هو “ كل فعل أو إجراء يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معاً أو يقوم به زائر أو متخصص لتحقيق أهداف تربوية معينة وتنمية المتعلم تنمية شاملة متكاملة سواء تم ذلك داخل الفصل الدراسي أو خارجه أو داخل المدرسة أو خارجها شريطة أن يظل تحت إشرافها”.

#### – أهمية الأنشطة التعليمية:

- 1) بناء شخصية المتعلم بناءً متكاملًا.
- 2) تنمية قدرة المتعلم على التفاعل مع مجتمعه.
- 3) تلبية ميول المتعلمين واكتشاف قدراتهم ومواهبهم.
- 4) استثمار أوقات فراغ الطلاب.
- 5) خدمة المادة العملية.
- 6) إضافة عنصر التشويق والإثارة إلى طريقة التدريس.
- 7) ربط المواد الدراسية وتكامل الخبرات التعليمية.
- 8) احترام العمل والعاملين.
- 9) تربية المتعلم على الاعتماد على النفس.
- 10) بحال مشكلات التلاميذ النفسية والاجتماعية.
- 11) تقليل مستوى التوتر بين التلاميذ.

#### – معايير اختيار الأنشطة التعليمية:

1. ملاءمتها للأهداف المحددة للدرس.
2. ملاءمتها للمحتوى.
3. ملاءمتها للإمكانيات المادية والبشرية للبيئة المدرسية .
4. ملاءمتها لمستوى التلاميذ (قدراتهم العقلية والجسمية).
5. التنوع (عدم التكرار).
6. مشاركة جميع التلاميذ بإيجابية.

### المكون الخامس: الوسائل التعليمية ( موجود في ملزمة نبض )

#### • المنهج الخفي Hidden Curriculum

• له أسماء كثيرة مثل المنهج المستتر، غير الرسمي، غير المخطط له، غير المقصود، الضمني، غير الصريح  
• لا يوجد تعريف واحد محدد له لأن التعريفات بنيت على تأثير المنهج الخفي أو نتائجه لا إلى آليته أو مآليته كما هو الحال بالنسبة لتعريف المنهج المدرسي. ومن هذه التعريفات:



• " المنهج غير المخطط له و الذي يضم كافة الخبرات والمعارف والنشاطات التي يقوم بها التلاميذ أو يتعلمونها خارج المنهج المقرر تطوعا دون إشراف المعلم أو علمه في معظم الأحيان " أفندي وزملاؤه ١٩٨٩م

• " أن المنهج الخفي يشير إلى بعض النواتج غير التربوية للعملية التربوية ولكنها على درجة كبيرة من الناحية التربوية مثل التفاعل بين المعلم والتلميذ واكتساب القيم الدينية والاجتماعية

• " هو مجموع المظاهر السلوكية والأنشطة الإيجابية أو السلبية التي يتعلمها التلميذ في المدرسة من خلال تفاعله على أقرانه ومستويات القيادة المختلفة داخل الفصل الدراسي أو خارجه دون بث أو توجيه مباشر و أهداف معلنة " شوكت ويعرفه فيليب جاكسون

وهو أول من استخدم هذا المصطلح ( المنهج الخفي ) في كتابه ( حياة في فصل دراسي ) بأنه " كل النواتج الثانوية للعملية التربوية أو كل النواتج الناجمة عن المنهج المدرسي الصريح "

### انواع المناهج :

#### ١- منهج المواد الدراسية المنفصلة:

ويعد هذا النوع من أقدم المناهج وأولها شيوعا، ويركز على المعرفة بشئى أنواعها وفروعها وما تتضمنه من معلومات ومفاهيم وقواعد وقوانين، وهذه المعرفة تمثل جزءا هاما من التراث الثقافي للبشرية .

#### خصائص هذا المنهج :

١- تصنيف المعرفة وفقا لمتطلبات البحث العلمي المتخصص.

٢- التركيز على أساليب الشرح: التدرج من البسيط إلى المعقد، التدرج من الكل إلى الجزء، الترتيب الزمني.

#### مزايا هذا المنهج :

- اسهامه الفاعل في نقل التراث الثقافي من جيل إلى جيل.

- يوفر الفرصة للمتعلم للتعلم في المادة الدراسية.

ذو كلفة اقتصادية منخفضة لأنه لا يكلف الكثير في عملياته ولا يتطلب المزيد من البنيات المدرسية

- سهولة تخطيطه وتنفيذه وتقويمه.

- يحظى بمقبولية الكثير من رجال التعليم.

### عيوب هذا المنهج :

- عدم وجود ترابط بين المواد الدراسية ، فكل مادة هي عبارة عن جزيرة مستقلة عن المواد الأخرى مما يجعل انفاصل في المعرفة وغياب الرؤية التكاملية في المعرفة
- يركز على الجانب المعرفي غافل عن باقي الجوانب
- لايراعي هذا المنهج حاجات ومتطلبات ميول التلاميذ
- لايراعي الفروق الفردية بين التلاميذ

### ٢- منهج المواد المترابطة :

هو عبارة عن ربط المواد بعضها ببعض

له نوعان :

(أ) - الربط الغير منظم : هو ربط بعض اجزاء المادة الدراسية بأجزاء مادة اخرى مشابهة لها أو مختلفة عنها

(ب) - الربط المنظم : هو يتم وفقا لتخطيط جماعي يشترك فيه الموجه الفني والمعلمون وكانت تصل إلى المدارس في بداية العام الدراسي مجموعة من النشرات تبين أجزاء بعض المواد الدراسية التي يمكن ربطها وكانت الاجتماعات تعقد من وقت لآخر بين الموجه والمعلمين وهذا النوع من الربط افضل من السابق

### ٣- المنهج المندمج :

ويقوم هذا المنهج على أساس إزالة الحواجز بين مادتين دراسيتين ، أو أكثر، ودمجها في منهج واحد يقوم بتدريسه معلم واحد كما يجري في الدمج بين مادة العلوم والجغرافية في منهج يطلق عليه علم الأرض، والدمج بين الكيمياء والأحياء في منهج يطلق عليه الكيمياء الحيوية

### ٤- منهج المجالات الواسعة :

هو عبارة عن تجميع المواد الدراسية المتشابهة ومزجها في مجال واحد ، بحيث تزول الحواجز بينها تماما

مزايا هذا المنهج :

(أ) - يزيد من التكامل بين المواد

(ب) - يهتم بالتعرف على المبادئ العامة أكثر من اهتمامه بالحقائق النوعية الوصفية

(ج) - يجعل التعلم اكثر فاعلية واكثر قابلية للانتقال الايجابي

عيوب هذا المنهج :

(أ) - اقتصره على الجانب المعرفي دون اهتمامه بحاجات المتعلمين

(ب) - اقتصره على المبادئ الأساسية دون فهم كاف يجعل المعرفة مجردة في أغلبها لأنها لا تعتمد على أساس متين مما يعرضها للنسيان.

## ٥- منهج النشاط :

مؤسس هذا المنهج هو جون ديوي ، وهو منهج يتمركز حول المتعلم ويسمى أيضا بمنهج الخبرة، ويتم بناءه بناء على مراعاة حاجات المتعلمين من مميزات انه منهج يؤدي الى المزيد من النشاط

### الاسس التي يقوم عليها منهج النشاط :

- أ- ميول الأطفال وحاجاتهم هي التي تحدد البرنامج التعليمي.
- ب- يقوم النشاط على التعاون بين المعلم والمتعلمين

### خطوات بناء منهج النشاط :

- ١- التعرف على حاجات المتعلمين: ويتم ذلك بواسطة القيام بدراسات علمية دقيقة للتعرف على حاجات المتعلمين.
- ٢- تحديد الحاجات الضرورية التي تهم المتعلمين وتشغل بالهم وبهمهم الوصول إلى حلول مناسبة تساعد في إشباع ميولهم وتلبية هذه الحاجات.
- ٣- تشجيع المتعلمين على التفكير في الأنشطة المناسبة التي تساعد في إشباع حاجاتهم وتناسب مع اهتماماتهم.
- ٤- اختيار النشاط أو الأنشطة المناسبة ويتم ذلك بناء على تحديد الحاجة ومعرفة طرق اشباعها.
- ٥- التخطيط لهذه الأنشطة وتنظيمها ورسم خطة لتنفيذها والقيام بالعمل المناسب والنشاط الملائم لذلك
- ٦- التنفيذ حيث يقوم المتعلمون بممارسة النشاطات المناسبة لإيجاد حل للمشكلة التي تواجههم والذي يتمثل في إشباع الحاجات التي سبق تحديدها من قبلهم.

## ٦- المنهج المحوري :

ويعرف المنهج المحوري بأنه يشمل الخبرات التعليمية الأساسية التي يجب أن يدرسها جميع التلاميذ، والتي يجب أن تستمد من الواقع والحاجات المشتركة لهم

### خصائص المنهج المحوري :

- تتحدد محتوياته في ضوء حاجات التلاميذ العامة ومشكلاتهم المشتركة.
- يطلب من جميع التلاميذ دراسته.
- لا تنفيذ الدراسة في البرنامج المحوري بالحدود والحوازر الفاصلة بين المواد.
- يقوم العمل في البرنامج على أساس التخطيط المشترك
- يتطلب البرنامج المحوري وقتا طويلا لدراسته .
- يتطلب المنهج المحوري إعدادا خاصا للمدرس.

### عيوب هذا المنهج :

- (أ) - يحتاج الى درجة عالية من التنسيق والترتيب من قبل المعلمين  
(ب) - صعوبة إعداد الجدول المدرسي نظرا لطول الفترة الزمنية التي يحتاج إليها الجانب العام من المنهج المحوري.  
(ج) - لا يزال منهجا معرفيا في محتواه، ولا يزال تعليمه تعليما لفظيا في أغلب جوانبه.  
(د) - اعتماده على دراسات غير مضبوطة وعامة عن حاجات التلاميذ  
(هـ) - لا يراعي مدى تركيز التلاميذ

### انواع المعلمين :

#### 1 - المعلم التقليدي :

يهتم هذا النوع بالمحتوى ويكون التركيز الوحيد على المعلم حيث يشعر المعلم انه المسؤول الوحيد عن تزويد التلاميذ بالمعلومات ولا يهتم ببناء علاقات مع الطلاب ولا يطلب هذا النوع من المعلمين مشاركة الطلاب بالفصل

#### ٢ - المعلم المرشد :

يعتمد المعلم على الارشاد والتوضيح ويتصرف هذا النوع من المعلمين على انه قدوة عن طريق شرح الطرق والمهارات ثم مساعدة الطلبة على اكتساب المهارات وتطبيقها ، يشجع هذا النوع من المعلمين الطلبة في المشاركة ويقوم الطلاب بتحمل جزء من المسؤولية بتعلم ما يريدونه

#### ٣ - المعلم الميسر :

يركز هذا النوع على الانشطة ويكون التركيز على الطالب كأساس لعملية التعلم ويحمل قدرا كبيرا من المسؤولية على الطلاب من اجل المبادرة لتلبية مهام العملية التعليمية المختلفة يتعامل هذا الصنف بكفاءة مع الطلبة الذين لديهم مهارة التعلم الفردي يصمم هذا النوع من المعلمين أنشطة جماعية والتي تحتوي على التعليم التفاعلي ويصمم مواقف تعليمية وأنشطة تدفع الطلاب الى استيعاب محتوى الدرس بشكل مبتكر

#### ٤- المعلم المفوض :

يفوض هذا النوع من المعلمين مسؤولية التعليم على مجموعة من الطلاب ، ويحطي للطلبة حرية تصميم وتنفيذ المشاريع التعليمية الخاصة بهم بينما يقوم المعلم بدور المستشار ، ويطلب من الطلاب العمل بشكل فردي أو جماعات ويتعلم الطلاب عن طريق هذه الطريقة اكثر من محتوى الدرس فهم يتعلمون كيفية التعامل بكفاءة في مجموعات وتبادل الادوار المختلفة



## الصحة النفسية :

### تعريفها :

هي عبارة عن حالة من العافية يمكن للفرد تكريس قدراته الخاصة والتكيف مع انواع الاجهاد العادية والعمل بتفانٍ وفعالية والاسهام في مجتمعه  
تعريف آخر : سلامة الفرد من المرض العقلي والنفسي في صورته المختلفة وعدم ظهور الاعراض الاضطرابات السلوكية الحادة في افعاله وتصرفاته

### محددات الصحة النفسية :

- 1 - عوامل اجتماعية ونفسانية وبيولوجية متعددة تحدد صحة الفرد النفسية
- 2 - عوامل التحول الاجتماعي السريع وظروف العمل المجهدة
- 3 - عوامل لها صلة بشخصية الفرد تجعل الناس عرضة للاضطرابات النفسية وعوامل بيولوجية منها عوامل جينية

### الاستراتيجيات والتدخلات :

تعتمد على عملية تعزيز الصحة ومن هذه التدخلات :

- 1 - التدخلات في مرحلة الطفولة المبكرة مثل زيارة الحوامل في البيوت والاضطلاع على الانشطة النفسانية
- 2- تقديم الدعم الاجتماعي اللازم للمسنين
- 3- البرامج التي تستهدف الفئات المستضعفة مثل الاشخاص المتضررون بسبب النزاعات والكوارث
- 4-الانشطة الرامية الى تعزيز الصحة النفسية في المدرسة
- 5- التدخلات الرامية الى تعزيز الصحة النفسية في العمل
- 6- برامج الوقاية من العنف
- 7- برامج التنمية المجتمعية
- 8- تقديم الرعاية النفسية لكل طفلة ومساعدتها في حل مشكلاتها
- 9- الاهتمام بالتوجيه والارشاد النفسي
- 10- الاهتمام بعملية التنشئة الاجتماعية في التعاون مع المؤسسات الاجتماعية الاخرى وخاصة الاسرة

## انواع الاجازات :

الاجازة العارضة : مدتها ٧ ايام لاتخضع لنظام الترحيل العام القادم  
اجازة الوضع: هي اجازة خاصة بأجر كامل مدتها ٧٠ يوم  
اجازة رعاية الطفل : تستحق للموظفة ومدتها ٣ سنوات  
الاجازة المرضية : لاتمنح الا عن طريق التامين الصحي  
الاجازة الاستثنائية : تمنح من دون راتب ولا تزيد مدتها عن سنة

## تعريفات :

**التربوية :** طريقة لإعداد المرء إعدادا صالحا، و متميزا بسلوكه الفردي والإنساني وبقدرته على الوصول الى مصادر المعرفة وتوظيفها في حل مشاكله ومشاكل المجتمع

**خصائص التربوية :** عملية إنسانية اجتماعية مستمرة تعاونية مكتسبة تهدف الى النمو المتوازن

**النمو :** تغيرات بنائية تطرأ على الفرد في مختلف النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية منذ لحظة تكوينه وحتى انتهاء حياته

**الشخصية :** هي ذلك التنظيم المتكامل من الصفات والمميزات والتركيبات الجسمية والعقلية والانفعالية

والاجتماعية التي تبدو في العلاقات الاجتماعية للفرد وتميزه عن غيره بشكل واضح

**القياس :** هو العملية التي يتم بواسطتها التعبير عن الخصائص والسمات بالإرقام ويعرف جيلفورد القياس بأنه وصف للبيانات أو المعطيات بالإرقام

**التقييم :** هو اصدار احكام على قيمة الشيء الذي تم قياسه استنادا الى معيار معين

**تقنيات التعليم :** هي عملية منهجية منظمة في تصميم عملية التعلم وتنفيذه وتقويمه في ضوء اهداف محددة

**الطلاقة :** هي قدرة الفرد على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار الإبداعية في مدة محددة أو قدرة الفرد على إنتاج أكبر عدد ممكن من الاستجابات (رموز - أعداد - أشكال - كلمات - أفكار...) المناسبة التي تتمثل فيها بعض الشروط الخاصة خلال فترة زمنية معينة.

**المرونة :** هي القدرة على تغيير الوجهة العقلية أو التنويع في الأفكار

**الإصالة :** وهي من أهم القدرات الإبداعية، وتعني السير في إنتاج الجديد غير المكرر

### **استخدام الحاسب في التعليم :**

#### **تعريف الحاسب :**

هو عبارة عن جهاز إلكتروني يقوم باستقبال البيانات ومن ثم معالجتها ومن ثم تخزينها أو إظهارها للمستخدم بصورة أخرى .

#### **مزايا استخدام الحاسب في التعليم :**

- 1 - توفير الفرص الكافية للمتعلم للعمل بسرعه الخاصة حسب قدراته وامكانيته
- 2 - تزويد المتعلم بالتغذية الراجعة الفورية
- 3 - يجعل عملية التعلم اكثر فاعلية وتشويقا
- 4 - يعمل على تخزين استجابات المتعلم ورصدها
- 5 - يعمل على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
- 6 - يعمل على توفير وقت وجهد المتعلم والمعلم
- 7 - يعمل على زيادة فاعلية التعلم وثقة المتعلم بنفسه

#### **مكونات الحاسوب:**

يتكون جهاز الحاسوب من الوحدات التالية:

1- وحدات الإدخال : تقوم هذه الوحدات باستقبال البيانات والتعليمات وإدخالها إلى الحاسب وهناك أشكالاً مختلفة لوحدة الإدخال منها:

أ- لوحة المفاتيح (Keyboard): وهي لوحة تشبه الآله الكاتبة وتضم مفاتيح لإدخال الحروف والأرقام والرموز كما تضم مفاتيح لإصدار التعليمات لإدارة الجهاز.

ب- القلم المغناطيسي (Magnetic pen): ويستخدم مع لوحة الرسم بحيث يتم التحكم بحركة المؤشر على لوحة الرسم بوساطته.

ج- عصا التحكم (Joy stick): وتستخدم لأغراض ترفيهية حيث تعمل على تحريك الصور والتصاميم والأشكال في الحاسب مع البرامج الترفيهية والألعاب



د-الفأرة (Mouse): جهاز صغير قدر قبضة اليد يمكن بواسطته إدخال التعليمات والأوامر للحاسب الإلكتروني.

هـ-الماسح الضوئي (Scanner): جهاز يعمل على التعامل مع البيانات المسجلة على الأشرطة الورقية بنقلها إلى جهاز الحاسوب على هيئة صورة.

و-الأقراص الممغنطة (Magnetic Disk): يركب داخل الجهاز أو يوصل به حيث يتم التعامل مع البيانات والتعليمات والأوامر المسجلة عليه.

٣-وحدات الإخراج: يقوم الإنسان بإدخال البيانات والتعليمات إلى الحاسب ويتم معالجتها وإخراجها كمعلومات بواسطة وحدات الإخراج ومن هذه الوحدات:

أ-الطابعات (Printers): وهي لإعطاء نسخ ورقية مكتوبة أو مرسومة عن المعلومات والنتائج.

ب-شاشة العرض (Screen): وتشبه شاشة التلفزيون وتقوم بعملية العرض المرئي للبيانات والمعلومات.

ج-الأشرطة والأقراص (Tapes and Disk): حيث يتم تخزين البرامج والبيانات والتعليمات عليها واسترجاعها لإعادة استخدامها مرة أخرى.

٣-وحدة المعالجة المركزية: وهي من أهم وحدات الجهاز وتعتبر مركز الحاسب وعقله لأن وظيفتها التحكم في عمل كافة وحداته وجميع العمليات الحسابية والمنطقية من خلال التعليمات. وتتكون هذه الوحدة من:

أ-وحدة الحساب والمنطق: حيث يتم فيها إجراء العمليات الحسابية والعمليات المنطقية.  
ب-وحدة التحكم والرقابة: ووظيفتها التحكم في عمل كافة وحدات الجهاز الأخرى والربط بين هذه الوحدات.

٤-وحدة الذاكرة الرئيسية: وتستخدم لتخزين المعلومات والتعليمات اللازمة لمعالجتها تمهيداً لإخراجها وتقسّم إلى قسمين:

أ-ذاكرة القراءة ROM: وتستخدم لتخزين البيانات والتعليمات التي يستخدمها الحاسوب بصورة دائمة ولا يمكن تعديلها أو حذفها حتى لو أطفئ الجهاز.

ب-ذاكرة القراءة والكتابة RAM: وتستخدم لتخزين البيانات والبرامج والتعليمات بشكل مؤقت ومن هنا يمكن نقلها إلى وحدات التخزين المساعدة ونفقد محتوياتها عند إطفاء الجهاز أو إنقطاع التيار الكهربائي.

ج-وحدات التخزين المساعدة: وتستخدم لتخزين البيانات والبرامج والتعليمات أو أي شيء آخر بشكل دائم ويمكن حذفها وتعديلها

## صورة تشرح أهم استخدامات الحاسب الآلي في التعليم



## صورة أخرى تلخص التطور الحاصل في أدوار كل من المعلم والمتعلم وتأثير ظهور التقنية على العملية التعليمية

المرحلة	المتعلم	المعلم
ما قبل الحاسب	متلقي	منقن
مرحلة الحاسب	متعلم " منفرد "	موجه
المعرفة	مصدر " منتج معرفة "	مصمم تعليمي

## اختصارات الكيبورد:

**CTRL + X**

قص

**CTRL + Y**

تكرار. تقدم

**CTRL + Z**

تراجع عن الكتابة

**CTRL + ج**

تصغير النص المحدد

**CTRL + د**

تكبير النص المحدد

**Ctrl + TAB**

للتنقل إلى الأمام بين الإطارات

**Ctrl + Insert**

نفس عملية النسخ وهي تنسخ الكائن المحدد

**ALT + TAB**

للتنقل بين النوافذ المفتوحة

**Alt+ السهم الأيمن**

للانتقال للصفحة السابقة ( زر للخلف )

**Alt + السهم الأيسر**

للانتقال للصفحة التالية ( زر للأمام )

**Alt + D**

لنقل المؤشر إلى شريط العنوان

**Alt+F4**

أمر يقوم بإغلاق النوافذ المفتوحة

**Alt + Space**

سيتم عرض قائمة خاصة بالتحكم في النافذة المفتوحة مثل تصغير , تحريك أو إغلاق وغير ذلك من أوامر

**Alt + ENTER**

يقوم بعرض خصائص العنصر الذي قمت بتحديدته .

**Alt + Esc**

يمكنك التنقل من نافذة إلى أخرى

**SHIFT+ Alt يسار**

يحول الكتابة من عربي إلى إنجليزي

**SHIFT+ Alt يمين**

## استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في التعليم :

- قبل بدء تدريس المقرر يمكن للمعلم أن ينشئ صفحة على أحد المواقع الاجتماعية يشترك فيها الخبراء والطلاب المهتمون ويقوم بأخذ آرائهم مما يساعده على تحديد المحتوى وصياغة الأهداف للمقرر.

### استخدامات الفيس بوك في التعليم:

- إنشاء المعلم أو الطالب مجموعة أو صفحة لمادة أو موضوع تعليمي ودعوة الطلاب للمشاركة فيه وتبادل المعلومات، ونشر وتبادل روابط الصفحات المتعلقة بالموضوع أو المادة.
- نشر الصور ومقاطع الفيديو التعليمية المناسبة للمادة وتبادلها بين الطلاب والمهتمين، والتعليق عليها ومناقشة ما فيها.
- تكوين صداقات وعلاقات مع المهتمين بمادة أو موضوع تعليمي معين من جميع أنحاء العالم وتبادل المعلومات والخبرات بينهم.
- استخدامه كوسيلة لاستمرار العلاقة بين الخريجين لاستمرار في التعلم وتطوير الذات في ذات التخصص.
- استخدامه كوسيلة لدعوة الطلاب وغيرهم للمناسبات التعليمية المختلفة.

### استخدامات التويتر في التعليم :

- متابعة المؤتمرات والندوات: بدأت معظم المؤتمرات والندوات بتسخير خدمة مثل تويتر لنشر الأحداث الجارية في المؤتمر أو لتذكير المشاركين بمواضيع معينة.
- تحديثات المادة الدراسية: يمكن لأستاذ مادة ما عمل حساب للمادة في تويتر ثم الطلب من الطلاب القيام بمتابعة الحساب لتصلهم رسائل نصية لجواتهم عن أخبار المادة.
- متابعة إعلانات الكلية أو الجامعة: بحيث يقوم المشرف على موقع الجامعة أو الكلية بربط خدمة الأخبار بموقع تويتر، لتأتي الطالب بين الفنية والأخرى رسائل نصية قصيرة لآخر الأخبار.
- تسهيل إدارة المشاريع: يمكن للطلاب أو الأساتذة الذين يعملون على مشاريع مشتركة التواصل فيما بينهم والتذكير بالأمور التي تخص المشروع وبيان حالته كبديل سريع للمنتديات.
- تفعيل الحوار والنقاش: تساعد التفاعلية الموجودة في هذه الخدمة على خلق قنوات من النقاش والتداول حول مواضيع محددة بين مجموعة من الأشخاص.
- الكتابة المحددة: كون الخدمة محصورة بـ 140 حرفاً، هذا يعني أن على المستخدم أن يكون أكثر وضوحاً وتحديداً عند كتابة الرسالة التي يود نشرها

### **ايجابيات مواقع التواصل في التعليم :**

- 1 - توسيع دائرة المتعلمين
- 2 - نشر الثقافة التقنية
- 3 - اعطاء فرصة للطلاب الخجولين عند مواجهة المعلم للتعبير عن آراءهم في الكتابة
- 4 - يحقق فوائد اجتماعية واقتصادية

### **سلبيات مواقع التواصل في التعليم :**

- 1 - استخدام الإنترنت في التواصل يقلل بدون شك من المواجهة المباشرة والشخصية بين المعلم وطلابه.
- 2 - يكون هناك مجال للغش إذا تم استخدام الملف الشخصي لأحد الطلاب من قبل طالب آخر غير صاحب الملف.
- 3 - زيادة عدد الساعات التي يقضيها الطالب أمام جهاز الحاسوب قد تؤدي إلى بعض المشاكل النفسية أو الاجتماعية.

### **استخدام الويكي في التعليم :**



الويكي هو نوع من صفحات ويب التي تسمح للزوار بإضافة المحتويات وتعديلها دون أية قيود. اكتسبت مواقع الويكي قوتها وشهرتها في التعليم باعتبارها أداة مثالية للعمل التعاوني، وباعتبارها أداة ويب واعدة بالنسبة للمعلمين والطلاب على حد سواء.

### **لماذا الويكي مهم في التعليم ؟**

- 1 - معظم المنصات التي تستضيف مواقع الويكي مجانية
- 2 - صفحات الويكي سهلة الإنشاء
- 3 - ذات واجهة محببة بالنسبة للطلاب
- 4 - مرنة للغاية

### **كيف يستخدم الطلاب والمعلمين الويكي في الفصل الدراسي :**

- ١- يمكن مشاركة المستندات والوسائط على موقع الويكي
- ٢- يمكن استخدام الويكي كبوابة portal لكافة الدروس
- ٣- استخدام خصائص المناقشة الموجودة في الويكي
- ٤- يمكن الويكي المعلمين من توسيع قدراتهم التدريسية خارج جدران الفصول الدراسية.
- ٥- يمكن استخدامه في مشاركة العروض التقديمية

### **افضل المنصات المتاحة للمعلمين :**

[/http://www.wikispaces.com](http://www.wikispaces.com)

[/http://pbworks.com](http://pbworks.com)

### **النمو المهني للمعلم :**

**تعريفه :** هو تلك العمليات التي تشمل جميع الحلقات الدراسية والأنشطة التي يشترك فيها المعلم بهدف زيادة معلوماته المهنية

### **اهدافه :**

- ١- تمكين المعلم من معارف جديدة
- ٢- تنمية المهارات المهنية
- ٣- تنمية القيم المهنية والقيم الداعمة لهم
- ٤- تأهيلهم لتحقيق تربية وتعليم ناجحين لفائدة طلبتهم

### **مبررات الاهتمام بالنمو المهني للمعلم :**

- ١- الانفجار المعرفي: أن يكون المعلم على وعي ومعرفة لكل جديد
- ٢- تغير المعرفة التربوية: ان المعرفة التربوية تتغير نتيجة لما تتوصل إليه البحوث التربوية والنفسية من نتائج
- ٣- التقنيات الجديدة في التربية
- ٤- قصور برامج الإعداد

### **اساليب النمو المهني النظرية :**

- ١- المحاضرة ٢- حلقات المناقشة
- ٣- الندوة ٤- اللجنة

### **اساليب النمو المهني العملية :**

١-العروض العملية

٢-الزيارات الميدانية

٣-الرحلات العلمية

٤-التدريب المتنقل

٥-البعثات

٦-المؤتمرات

### **اساليب النمو المهني الذاتي :**

١-التعليم عن بعد بالمراسلة

٢-التلفزيون التعليمي

٣-التعليم المبرمج واستخدام الكمبيوتر

٤-التثقيف الذاتي

### **اهداف النمو المهني :**

١-برامج التأهيل

٢-برامج العلاج

٣-برامج التجديد

٤-برامج الترقّي

### **العمل بفاعلية مع الآخرين :**

١-**التعاون مع الزملاء والتطوير المهني :** بحيث يشارك المعلم في

المبادرات واللقاءات التربوية ويشارك الزملاء في تدقيق الاعمال

ويسهم في تطورهم

٢-**بناء علاقات مثمرة مع اولياء الأمور:** يتواصل معهم ويشجعهم

على الاسهام بخبراتهم ويرحب بمشاركتهم في فعاليات المدرسة

٣-**يتعاون مع المجتمع المحلي :** يشارك في الانشطة المهنية

والانشطة غير الصفية خارج المدرسة ويشارك في الاعمال

التطوعية

**المراجع**

**مواقع من الانترنت**

**كتب تربوية**

**ويكيبيديا**

**الملزمة كمرجع لجزء التربوي  
وبالتوفيق للجميع**

**ام عموري**

@um\_\_0