

**موقع توعرب التعليمي**

**[www.arabia2.com/vb](http://www.arabia2.com/vb)**



# مادة التربية البدنية و الدفاع عن النفس للصف الأول متوسط الفترة الثانية (نسخة)



\* مطلوب

1. اسم الطالب / ة : \*

2. الصف \*

3. عند المسكة الشرقية تقبض راحة اليد على نهاية يد المضرب (العنق) ويقوم الأصبعان الخنصر والبنصر بالقبض المحكم على المضرب \*  
(0.5 نقطة)

ص

خطأ

4. في وضع وقفه الاستعداد الصحيح توزيع ثقل الجسم على أصابع القدمين، بدون دفع الجسم  
وميله قليلاً إلى الأمام \*  
(0.5 نقطة)

ص

خطأ

5. في مهارة الضربة الأمامية بوجه المضرب يتم تحريك الجسم والمضرب باتجاه الخلف لوصول

\* .....  
رأس المضرب فوق .....  
(0.5 نقطة)

مستوى الصدر

مستوى الرأس

مستوى الحوض

6. تفاصيل اللياقة القلبية التنفسية عن طريق اختبار الجري أو المشي لمسافة 1200 متر \*

(0.5 نقطة)

ص

خطأ

7. تدخل السرعة في العديد من الرياضيات الجماعية ككرة القدم والسلة واليد \*

(0.5 نقطة)

ص

خطأ

8. في مهارة التسليم والإستلام يبدأ اللاعب المستلم بالجري قبل وصول زميله بمسافة كافية تسمح

\* له بإستلام العصا  
(0.5 نقطة)

ص

خطأ

\* 9. أثناء حمل وإمساك كرة الجلة يكون هناك ثلاثة طرائق ولابد من اختيار المناسب \*  
(0.5 نقطة)

ص

خطأ

\* 10. يجب ملامسة كرة الجلة بالذقن ولا تهبط اليد أسفل الكتف أثناء القيام بدفع الكرة  
(0.5 نقطة)

ص

خطأ

11. وقفة المشي (أب - سوجي) من التحرك الأمام (بالرجل اليسرى)  
تعرف بالخطوة الأمامية القصيرة ، وتعتبر هذه الوقفة من أهم الوقفات التي يتعلّمها المبتدئين  
في رياضة التايكوندو و تستخدم للتقدم  
والتقهقر في النزال والبومسى، وتؤدي من خلالها المهارات الهجومية والدفاعية، \*

(0.5 نقطة)

ص

خطأ

12. وقفة الطعن الأمامية (أب - كوبى) من التحرك الأمام (بالرجل اليسرى)  
تعرف بالخطوة الأمامية الطويلة، وهي إحدى الوقفات الأساسية في رياضة التايكوندو،  
و تستخدم كثيراً في الأداء الحركي للبومسى كما تستخدم عند التدريب لأداء اللكلمات والركلات  
\*

(0.5 نقطة)

ص

خطأ

لم يتم إنشاء هذا المحتوى أو اعتماده من قبل Microsoft. سيتم إرسال البيانات التي ترسلها إلى مالك النموذج.

Microsoft Forms 