



وحدة أسرتي

الفئة العمرية (٥ - ٦) سنوات

مقدمة

إن وحدة أسرتي تتضمن الكثير من الخبرات . وكذلك المفاهيم والأنشطة العملية، والحسابية، والفنية، واللغوية، والاجتماعية والتي تساعد الاطفال على إكتساب مهارات متعددة تمكنهم من القيام ببعض واجباتهم والإندماج في الحياة الاجتماعية داخل وخارج الروضة من خلال ممارسة أنشطة اللعب والتعلم المختلفة، الأمر الذي يؤدي إلى تكوين اتجاهات إيجابية نحو أصدقائهم وأسرهم ومجتمعهم .

أولاً - الأهداف العامة

تتمثل الأهداف العامة للوحدة بالآتي :

- ١- غرس بعض المبادئ والقيم الإسلامية في نفوس الأطفال .
- ٢- غرس حب الوالدين وطاعتهم .
- ٣- التعرف على بعض المفاهيم الأسرية .
- ٤ - تنمية قدرات الأطفال اللغوية وزيادة ثروته اللفظية .
- ٥ - تنمية معارف الأطفال من خلال التعرف على بعض المفاهيم العلمية البسيطة .
- ٦ - تنمية قدراتهم الجسمية والحركية وذوقهم الفني .

ثانياً - الأهداف التربوية والتعليمية الخاصة بوحدة أسرتي

نتوقع من الطفل في نهاية الوحدة أن :

- ١ - يعدد بعض مخلوقات الله .
- ٢ - يسمع سورة الناس .
- ٣ - يعرف أن محمداً رسول الله ﷺ .
- ٤ - يعرف أن القرآن الكريم كتاب منزل من عند الله .
- ٥ - يتعرف على بعض قصص الأنبياء مثل (قصة سيدنا نوح عليه السلام) .
- ٦ - يعرف نشأة الرسول عليه الصلاة والسلام ورضاعته ووفاته والديه .
- ٧ - يعتاد على إلقاء تحية الإسلام .
- ٨ - يعرف أن لكل إنسان اسم يميزه .
- ٩ - يذكر اسمه واسم والده .
- ١٠ - يذكر أسماء أفراد أسرته .
- ١١ - يعدد أفراد الأسرة .
- ١٢ - يتعرف على أثاث المنزل .
- ١٣ - يصنف الأشياء المتواجدة في محيط الأسرة بحسب نوعها .
- ١٤ - يتعرف على حرف أ، ب، ت .
- ١٥ - يمسك بالقلم بشكل سليم ويخط خطوط بسيطة .
- ١٦ - يربط الصورة بالحرف المناسب لها .

- ١٧- يذكر أول حرف في كل كلمة أو في بعض الأسماء .
- ١٨- يميز المتشابه من الحروف والكلمات .
- ١٩- يتعرف على بعض الأعداد مثل (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) .
- ٢٠- يرسم ويميز العدد .
- ٢١- يميز مدلول العدد .
- ٢٢- يُشكّل الحروف، والأعداد بالصلصال .
- ٢٣- يرسم الحروف، والأعداد، في الهواء، على الرمل .
- ٢٤- يُلَوّن صوراً وأشكالاً بالألوان الأساسية أحمر، أصفر، أزرق لبعض الأشياء المتعلقة بالأسرة .
- ٢٥- يتعرف على بعض أجزاء الجسم .
- ٢٧- يتعرف على وظائف بعض أجزاء الجسم .
- ٢٨- يحفظ أناشيد مرتبطة بوحدة أسرتي .
- ٢٩- يُشكّل بعض أدوات المنزل بالصلصال .
- ٣٠- يشارك زملائه في الألعاب الرياضية .
- ٣١- يُمثّل أدوار الأسرة، دور الأم، دور الأب .
- ٣٢- يُمارس بعض السلوكيات الاجتماعية مثل: الشكر، الاستئذان ...
- ٣٣- يُنفذ بعض الحركات الرياضية .
- ٣٤- يُشكّل بالصلصال والمعاجين المختلفة بعض أجزاء الجسم مثل: يد، وجه، قدم .
- ٣٥- يُشارك زملائه في ممارسة النشاطات .

ثالثاً - وسائل ومستلزمات تنفيذ الوحدة

من أهم الوسائل والأنشطة التي تحتاج إليها المربية لتنفيذ الوحدة ما يلي :

- ١ - صور لأشخاص من مختلف الأعمار يمثلون أفراد الأسرة .
- ٢ - بطاقات مكتوب عليها كلمات متشابهة حول الأسرة .
- ٣ - بطاقات ورسومات خاصة بالأحرف الواردة في الوحدة .
- ٤ - جهاز تسجيل وأشرطة لآيات قرآنية .

- ٥ - أقلام ملونة، طباشير ملونة .
- ٦ - قصص أطفال .
- ٧ - كلمات وحروف على ورق مقوى .
- ٨ - أنواع مختلفة من الدُمى، لعب الأطفال .
- ٩ - أفلام فيديو تعليمية خاصة باللغة العربية والأناشيد والقصص .
- ١٠ - الألعاب الذهنية من مكعبات، أشكال ورسوم .
- ١١ - نماذج من المجسمات تمثل الأسرة مثل: أب، أم، أخ، أخت .
- ١٢ - مجموعة من البطاقات الخاصة بالأسرة عليها رسوم وكلمات .
- ١٣ - مجموعة صور للأثاث المنزلي للعد، التميز، التصنيف .
- ١٤ - صور ملونة لأفراد الأسرة بهدف التمييز بين ولد، بنت، رجل، امرأة .
- ١٥ - نماذج من الأدوات الكهربائية مثل : مكواة ، ثلاجة ، مروحة ، مصابيح، مع صور لها .
- ١٦ - نماذج من القصص المصورة حول الأسرة وأفرادها وواجباتها .
- ١٧ - نماذج أو صور خاصة بالحواس الخمس .
- ١٨ - ألواح خشبية «سبورة صغيرة» طباشير ملونة، طين صناعي، أوراق رسم، صلصال لعمل أشكال .
- ١٩ - كارتون ومكعبات لبناء بيت .
- ٢٠ - قصص مصورة عن حياة الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٢١ - صور حائطية للأماكن الإسلامية المقدسة .

رابعاً – الخبرات المقترحة لوحدّة أسرتي:

خبرات التربية الإسلامية

١

١-١: سورة الناس

- تحضر المربية آلة تسجيل وشريط مسجل عليه سورة الناس، وتطلب منهم الإنصات كون ما سيسمعونه هو كلام الله سبحانه وتعالى .
- تقرأ المربية السورة وتطلب من الأطفال أن يرددوا بعدها بشكل جماعي، عدة مرات وتدريبهم على ترديدها بصورة فردية .

١-٢: رسولنا الكريم

- تحكي المربية للأطفال نبذه عن حياة الرسول ﷺ وتقول: هو محمد بن عبدالله بن عبد المطلب، ولد في مكة المكرمة في عام الفيل أبوه عبدالله بن عبد المطلب، وأمه آمنه بنت وهب، وأرضعته حليلة السعدية، ثم تشير إلى موت أمه وعمره ست سنوات وبذلك (صار يتيم) الأبوين وقد كفله (رباه) جده عبدالمطلب .

١-٣: الله ربي

- تطلب منهم أن يرددوا بعدها نشيد الله ربي :

الله ربي الله ربي	فأعبده	فأعبده
محمد نبي	فأطعمه	فأطعمه
القرآن كتابي	فأقرأه	فأقرأه

١-٤: الشهادتان

– تذكرهم المربية بأن الله أمرنا أن نصلي ونصوم، ثم تذكرهم بأركان الإسلام وتساعدهم على سردها، ثم توضح لهم الركن الأول (الشهادتان) وتدريبهم على نطقها (أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله) وتوضح لهم بان الشهادتين تعني الإيمان بوجود الله وبأن محمداً رسول الله (ﷺ) نبينا أرسله الله لنشر الدين

١-٥: الصلاة

- تسأل المربية الأطفال: كم عدد الصلوات في اليوم؟.
- تسأل المربية: كم عدد ركعات صلاة الجمعة؟.
- تطلب المربية أن يردد الأطفال سورة الفاتحة وسورة قصيرة، وتنوّه أننا نقرأ هذه السور عندما نؤدي الصلاة.
- تقوم المربية مع الأطفال بأداء نشاط تمثيلي لصلاة الفجر.



١-٦: آداب الطعام

- تقوم المربية بتمثيلية تبين من خلالها آداب الطعام وأهمية النظافة للمسلم والمسلمة والتي حث عليها الدين الإسلامي وتقول للأطفال:
- المسلم يغسل يديه قبل الطعام، ويقول (بسم الله الرحمن الرحيم) قبل أن يأكل ويأكل باليد اليمنى ويأكل مما يليه (أمامه) لا يلوث ثيابه ولا ينفخ في الأكل ولا يتكلم وفمه مليء بالطعام ولا يعيب طعاماً ويقول عند الانتهاء من الطعام يقول: (الحمد لله) ويغسل اليدين والفم بعد الأكل.

- يردد الأطفال مع المربية نشيد الحمد لله .

يارب كل العالمين	ياربنا ياربنا
بلا شريك أو معين	أنت إله واحد
وجعلتنا مسلمين	أطعمتنا وسقيتنا
يامن تزيد الشاكرين	وكفيتنا وأويتنا

١-٧: سيدنا نوح (عليه السلام)

- تحكي المربية للأطفال قصة سيدنا نوح عليه السلام مستخدمة رسومات القصة .
- توضح لهم كيف كان جزاء الذين عصوا الله وعصوا نبيهم نوح عليه السلام ولم يستجيبوا لدعوته، ومن بينهم ابنه . (على المربية أن تعيد صياغة أحداث القصة بلغة سهلة، مع الابتعاد عن الألفاظ القاسية التي لها انعكاس سلبي على نفسية الأطفال).

٢ - ١ : أنا وأسرتي

- تسال المريية الأطفال عن أسمائهم... ثم تسألهم عن أسماء آبائهم وأمهاتهم وإخوانهم وأسماء بعض أقاربهم كالعم، الخال والجد والجدة، وتوضح لهم بأن الأسرة تتكون من الأب، والأم والأبناء.
- تسألهم عن عمل (وظيفة) آبائهم وأمهاتهم وإخوانهم وتساألهم عن عدد أفراد أسرتهم.
- تدربهم على أن يميزوا أنفسهم (أنا ولد - أنا بنت)، ثم تعرض عليهم بعض الصور مثل:



رجل يمارس مهنة، فتقول من هذا. فتدربهم على قول كلمة (رجل) وصورة أخرى لأم ترضع وليدها. من هذه؟ وتعودهم على قول (أم) (امرأة)؟.



- تعرفهم مفهوم الذكر والأنثى، كأن تقول لهم: إن الرجل (الأب) ذكر، وأن المرأة (الأم) أنثى، وهكذا.
- تعرفهم على بعض الكلمات مثل: ولد - بنت - أخ.
- تطلب منهم أن يميزوا بعض الكلمات من خلال التدريبات المستمرة وكذلك تدربهم على المطابقة بين كلمتين متشابهتين من حيث عدد الحروف مثل: أب، أم، أخ، أخت.

٢-٢: أشياء لدى أسرتي

- تعرض المربية على الأطفال صوراً من بيئة الأسرة، وتطلب من الطفل أن يسمي الصورة ملعقة، تلفاز، شوكة، كأس، ثلاجة، صحن، ثوب، بنطلون، مدياع.. الخ
- تدربهم على نطق الكلمات نطقاً صحيحاً.



٢-٣: اسمي في أسرتي

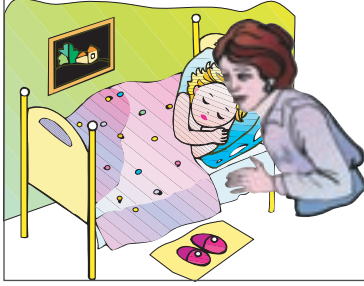
- تطلب المربية منهم أن يذكروا أسمائهم واحداً واحداً.
- تسألهم من يبدأ اسمه بحرف (أ) ومن يبدأ بحرف (ب) وحرف (ت).
- تعرض المربية بعض الأسماء على لوحة وبرية وتطلب من أحدهم أن يتعرف على اسمه، وهكذا تدربهم للتعرف على أسمائهم.

٢-٤: ترتيب الأشياء

- تعرض المربية على الأطفال صوراً لأشياء من أثاث البيت غير مرتبة فتدربهم على تسميتها، ثم تطلب منهم أن يذكروا وضعها الطبيعي مثل: صورة لساعة (حائط) في أرضية الغرفة وغطاء السرير تحته وبعض الأشياء خارج الغرفة مثل: دولاب الملابس والتلفاز فوق الثلاجة وهكذا.
- تقوم المربية مع الأطفال بنشاط الأوامر؛ حيث يقوم طفل بإعطاء تعليمات لطفل آخر بوضع قلم أو أي شيء في المكان الذي سيطلب منه وضعه مثل: ضع القلم فوق الطاولة، ضع قلم داخل الحقيبة، وهكذا.

٢-٥: شعور الطفل نحو أسرته

- تعرض المربية على الأطفال صوراً تحمل في مضمونها حب الأب والأم وخوفهما على أبنائهم مثل: أب يسعف ولده المريض وأم تغطي ابنتها النائمة، وتطلب منهم أن يعبروا عن مضمون الصور.



- تدريبهم على التعبير عن مشاعرهم بجمل قصيرة تجاه أسرهم، وتعمل على تشجيعهم على الحديث والاسترسال فيه لأقصى درجة ممكنة.

- تعرض مجموعة من البطاقات الملونة عليها بعض الحروف، ثم تنطق حروف (أ - ب - ت) وتطلب منهم أن يحددوا الحرف المنطوق من البطائق المعروضة.



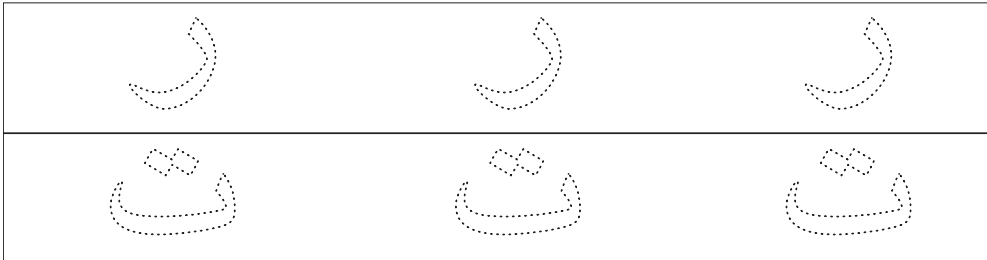
- مثال: تعرض صورة بيت وتكتب تحت الصورة كلمة بيت وتطلب منهم البحث عن الحرف (ب) من البطاقات الموجودة في الصندوق، وتطلب من الأطفال قراءة كلمة (بيت) ونطق الحرف (ب).

- تحضر المربية صلصالاً ملوناً وتطلب من الأطفال تشكيل بعض الحروف بالصلصال الملون مثل: حرف (أ - ب).

- توزع المربية على الأطفال أوراقاً ملونة (بشكل مربع) وتطلب من الأطفال رسم شكل الحرف على الورق، ثم يقص بالمقص ويعلق على لوحة وبرية أو على خيط.

- تطلب المربية من الأطفال أن يمرروا القلم فوق النقاط لتكوين حرف ثم يقومون بتلوينها بالألوان المفضلة لديهم.

نشاط:

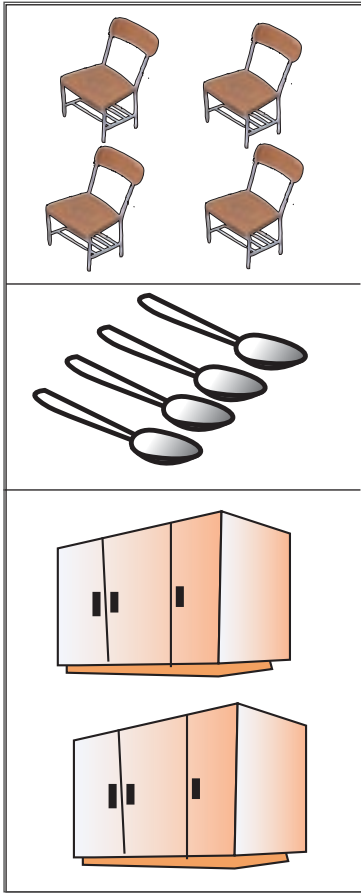


الخبرات الحسابية

٣

١-٢: عد الأشياء

تقوم المربية بنقاش مع الأطفال وتستخدم لذلك عرض صور وبطاقات، وتطلب منهم الإجابة وتوضيح الصورة مثلاً تقول المربية: ما هذه الصورة؟ كرسى، أو ملعقة أو دولاب، ثم تسأل عن عدد الأشياء الموجودة في الصورة كرسى أو ملعقة واحدة، ثم اثنتان، ثم ثلاثة كراسي (ويمكن أن تنوع في صور الأثاث).



توجه المربية الأطفال للعبة الكراسي حيث تعرفهم على مقارنة الأعداد بمدلول العدد.

تدربهم على عد الأشياء (١ - ٤) من خلال عرض بطاقات عليها أكثر من رسم، وتطلب منهم أن يحددوا العدد المناسب لما هو في البطاقة. بطريقة وضع دائرة مثلاً أو أية علامة تميز العدد المطلوب أو الصحيح.

٢-٣: كتابة الأعداد

تدرب المربية الأطفال على كتابة وتمييز الأعداد (١ - ٤) من خلال توزيع بطاقات أو أوراق تحتوي على أعداد بشكل منقط.

تطلب منهم أن يكملوا ويوصلوا الأعداد بمدلولاتها.

يمكن للمربية أن تكتب الأعداد على ورق مقوى

وبشكل مكبر للعدد وتطلب منهم أن يلونوا الأعداد بألوان مختلفة مثلاً العدد (١)
يلون باللون الأحمر والعدد (٢) يلون باللون الأزرق وهكذا. (يمكن أن توفر لهم
الصلصال لتشكيل الأعداد (٣ ، ٤) .
- تدريبهم على العد التلقائي من خلال الأناشيد مثل :

واحد	هوربي
اثنان	بابا وماما
ثلاثة	هم إخواني
أربعه	هم أصحابي
خمسة	أصابع يدي

- يمكن للمربية أن توزع عليهم مجموعة من البطاقات (صور - أعداد) ثم ترفع
بطاقة عليها صورة مثل (أربع سكاكين)، وتطلب منهم أن يرفعوا بطاقة العدد
المناسب وهكذا .

٢-٢ : تصنيف الأشياء

- تحضر المربية نماذج (مجسمات) لبعض الأشياء مثل : ملاعق، سكاكين شوك،
كراسي، كؤوس، أمشاط، ثم تضعها أمامهم، ثم تطلب منهم (واحداً تلو الآخر)
أن يصنفوها في مجموعات حسب نوعها ، ويمكن توظيف النشاط لتحقيق أهداف
أخرى .

٤-١: جسم الإنسان

- تعرض المربية على الأطفال صوراً أو نماذج توضح جسم الإنسان ومكوناته وتبين لهم أهم مكونات الجسم (الرأس - الجذع - الأطراف).
- تعرض المربية صوراً لأجزاء الجسم، وتطلب من الأطفال أن يسموا محتوى الصور.
- توضح المربية للأطفال أن الناس يختلفون في حجم أجسامهم من حيث: الطول، الوزن، وفي أشكالهم من حيث لون البشرة، والشعر، والعينين، وتوضح لهم أن الناس ينقسمون إلى نوعين: (ذكر - أنثى).
- تعرض عليهم صوراً وتدريبهم على التفريق بين الصور مثل: أشكال مختلفة لناس مختلفين من حيث: لون البشرة، لون الشعر والعينين، وأطوالهم، وأحجامهم. تكون الرسوم على شكل صورتين ليقارنوا بينها.
- تدريبهم على وصف بعض الصور مثل: طويل، قصير، نحيف، بدين، أسمر، أبيض، أسود.

٤-٢: النظافة

- تحث المربية الأطفال على أهمية النظافة في حياتنا وتبين لهم أن الطفل غير النظيف يكون مكروهاً من قبل أصحابه والناس، فتحثهم على نظافة أجسامهم، وملابسهم.
- تحكى المربية للأطفال حكاية (الولد النظيف والولد غير النظيف الذي أصيب بكثير من الأمراض ولم يكن لديه أصدقاء).
- تطلب منهم أن يرددوا معها نشيد النظافة:

إنها رمز النظافة
عاش محبوباً لطيفاً
النظافة من الإيمان

النظافة النظافة
إن من كان نظيفاً
فاسمعوني يا أخوان

- تعرض عليهم صور الأشياء التي تستخدم في تنظيف الجسم مثل: (صابون، شامبو،ليفة، ماء..) وتطلب منهم تسميتها.
- تربط المربية موضوع النظافة بالأسرة، وتوضح لهم أهمية نظافة المنزل والتعاون والمشاركة في ذلك مثل: إعادة الأشياء إلى أماكنها، لف أغطية النوم، وضع الأشياء التالفة في القمامة، ترتيب الملابس الخاصة بهم.
- تطلب منهم أن يتعرفوا على الأشياء ويتمكنوا من تسميتها، ثم يحددوا في أي مكان تكون ويتم ذلك من خلال صور تعرضها عليهم مثل: (أدوات مطبخ في المطبخ - دولاب ملابس في غرفة النوم يمكن للمربية أن تبتكر أشياء أخرى.

٣-٤ : حواس الإنسان

- تعرض المربية صوراً لحواس الإنسان (عين، أذن، أنف، لسان، يد) وتطلب منهم أن يسموا تلك الأعضاء.
- تشرح لهم كيف نحافظ على حواسنا مثل: (لا ندخل أشياء صلبة في الأذن لأن ذلك يؤذيها) وهكذا في بقية الأعضاء حيث تدريبهم على معرفة وظيفة الحواس الخمس وتبين لهم كيف نحافظ عليها.
- تدريبهم على تمييز الحواس وذكر وظائفها.
- تطلب من الأطفال أن يرددوا معها نشيد أصول الصحة:

أصول الصحة مني خذوها
ففي الصباح أغسل وجهي
في المساء أغسل وجهي
أنا أحكيها فتعلموها
ثم يدي، ثم أسناني
ثم أذهب إلى فراشي

أدعو الله
يحفظ بابا
يحفظ ماما
ثم بلادي

٥-١: حب الأسرة

- تحدثهم المربية عن واجبهم تجاه أسرهم خصوصاً الأب، والأم، ثم توضح لماذا نحب آباءنا وأمهاتنا.
- تحكي لهم قصة (الأسرة السعيدة) أو قصة أنا وأسرتي أو حكاية الأرنب الذي حصل على عقاب لأنه لم يسمع نصائح والديه . أو أن تقرأ لهم أي قصة مختارة من المكتبة تحمل هذه الأهداف .

٥-٢ : آداب نحو الأسرة

- توضح المربية للأطفال بعض الآداب التي يعتاد عليها كل طفل مثل: عند الذهاب إلى الروضة (يقول لوالديه مع السلامة يا ماما ويا بابا ، وعند العودة يلقي عليهم التحية ويستأذنهم عند الدخول عليهم في غرفتهم الخاصة بهم، وتدريبهم على استخدام كلمات مناسبة لمختلف المواقف مثل: لو سمحت، عفواً، شكراً.
- توجههم نحو علاقات اجتماعية جيدة مع الأسرة والجيران والأهل وتوضح لهم بعض العادات الإيجابية المرغوبة مثل: زيارة الأهل والأصدقاء، والجيران وتوضح لهم مناسبات الزيارات مثل: زيارة للاطمئنان على صحتهم، زيارة لمعايدة الأهل والأقارب أثناء الأعياد مثل: (عيد الفطر، الأضحى) وعبادة (زيارة) المريض.
- توضح لهم بعض العبارات التي تقال أثناء الزيارات فمثلاً عند زيارة المريض: نتمنى له الصحة والعافية وندعوا الله أن يشفيه ونقدم له بعض الهدايا مثل: الفاكهة أو الحلوى أو الورد.
- تطلب منهم أن يسألوا مثلاً عن صديق لهم تغيب عن الروضة، وتوجههم لتبادل الهدايا الرمزية بينهم وأن يكونوا متعاونين فيما بينهم ومتعاونين.

– تقرأ عليهم نشيد الأم، وتطلب منهم أن يرددوا بعدها.

من يرعاني عند المنام
طبعاً ماما يا أخوان
طبعاً ماما يا أخوان
ربي إحميها
وأنا دوماً أبغى رضاها

من يطعمني الطعام
من يحكي لي أحلى الكلام
من رباني ولا ينساني
ربي إحفظها
إمنح ماما كل هناء

٥-٣: آداب الطعام

– تطلب المربية من الأطفال ذكر بعض آداب الطعام والتي من أهمها:

- البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) عند بدء تناول الطعام والشراب.
- عدم التهور (الشراهة) أثناء تناول الأكل وعلينا أن ننتظر على سفرة المائدة لمن يتأخر، لا نأكل إلا وقد اجتمع جميع أفراد الأسرة المتواجدين بالبית، وعلينا أن نأكل مما يلينا، وأن نمضغ الطعام جيداً، ثم نبلع ما بقمنا قبل أن نمد أيدينا ثانية إلى سفرة المائدة، ... الخ.

– يمكن للمربية أن تنفذ عملياً داخل الفصل، حيث يمكن تدريب الأطفال على كثير من الآداب والعلاقات الاجتماعية وتمثيلها داخل الفصل ومن الأهمية أن تقوم المربية بتطبيق الآداب، وكذا تذكير الأطفال وتعويدهم على ممارستها أثناء تناول الوجبات.

٦-١: ألعاب وحركات مفيدة

● حركات الوثب إلى أعلى :

- تؤدي المربية حركات الوثب أمام الأطفال مع الشرح وذلك بان يمسك طفلين الحبل بقوة يجري الطفل مسافة ثم يقفز إلى أعلى الحبل ويمكن رفع الحبل إلى أعلى بالتدرج كلما تمكن الطفل من القفز.
- تعطي المربية الفرصة للأطفال في حرية اختيار الألعاب وحركاتها ويمكن أن يرافق ذلك بعض الأنشطة مثل: التصفيق واستخدام الصفارة أو الموسيقى الإيقاعية، كما لا بد من تدريبهم على الإلمام بقواعد الألعاب .

● حركات التسلق والزحف :

- يُثبَّت سلم حديدي على أحد جانبيه بحيث يأخذ شكل نوافذ متعددة .
- تطلب المربية من الأطفال المرور من الفتحات زحفاً أو التسلق وعلى المربية أن تراعي جانب الأمن والسلامة والتأكد من تثبيت السلم .

خبرات التربية الفنية

٧

٧-١: أنواع الخطوط

- تقوم المربية بعمل خط مستقيم على لوحة أو ورقة بيضاء وخط آخر متعرج وآخر دائري وتقوم بتسميتها .
- تطلب المربية من الأطفال أن يقوموا برسم خط دائري أو مستقيم أو متعرج وذلك على الرمل أو أوراق بيضاء .

٧-٢: استخدام الألوان

- تطلب المربية من الأطفال أن يقوموا برسم أنفسهم أو رسم أسرهم مع تلوين تلك الرسومات (بأي صورة كانت) .
- تقوم المربية بعرض صور غير ملونة وتطلب من الأطفال أن يقوموا بتلوينها .
- تدربهم المربية على مزج الألوان (إن وجدت) ليحصلوا على ألوان ثانوية (جديدة) ويمكن مساعدتهم على ذلك باطلاعهم على نماذج لونية .

تذكير:

تنبه المربية الأطفال بحفظ أعمالهم مثل: (الصور، الرسوم، المجسمات) والتي أعدوها بأنفسهم، وذلك من أجل عرضها في يوم التخرج والذي سينفذ في نهاية وحدة المواصلات. ويمكن للمربية أن تخصص ركناً في الروضة لجمع تلك المواد في حالة عدم استطاعة الطفل الاحتفاظ بها.

خامساً - تقويم خبرات الأطفال

بإمكان المربية أن تتأكد من مدى تحقق أهداف الوحدة بدلالة أداء الأطفال للخبرات المتضمنة في الوحدة.



وحدة أسرتي

الفئة الصغرى (٣ - ٤) سنوات

مقدمة

تُعدُّ الأسرة المكان الآمن والمفضل لدى الطفل في هذه المرحلة العمرية، والتحدث عن الأسرة سيحدث نوعاً من الألفة في نفوس الأطفال عندما يتحدثون عن أسرهم . كما سيتعرف الأطفال من خلال أنشطة الوحدة على حقوقهم وواجباتهم نحو هذه الأسرة، وطبيعة الدور الذي يمكن أن يلعبه فيها بالإضافة إلى تمكينهم من التعامل بإيجابية مع أفراد الأسرة والتواصل معهم ومع المجتمع .

إن هذه الوحدة تنطلق من عالم الأطفال الصغار وخبراتهم فهي تحمل من القيم والاتجاهات المناسبة المرغوب تحقيقها حفاظاً على جو الأسرة الممتع وترسخ العادات والتقاليد الحسنة والتعاليم التي أكد عليها ديننا الإسلامي الحنيف .

لقد اخترنا الخبرات المختلفة والمتنوعة ويمكن للمربية أن تضيف ما لديها من أنشطة ووسائل وأساليب وأن تقترب من عالمهم الصغير وخبراتهم المتواضعة وتعمل على تلبية حاجاتهم وتطلعاتهم ونمو شخصياتهم وتكليفهم مع الآخرين .

أولاً : الأهداف العامة لوحدة أسرتي

تتمثل الأهداف العامة للوحدة بالآتي :

- ١ - غرس القيم والاتجاهات الإسلامية لديهم .
- ٢ - تنمية قدرات الأطفال على إكتساب اللغة .
- ٣ - تعويد الطفل على التواصل الإيجابي مع الآخرين .
- ٤ - تدريب الأطفال على التمسك بالآداب الاجتماعية السائدة في المجتمع .
- ٥ - إكساب الأطفال بعض المفاهيم العلمية .
- ٦ - تنمية عضلاتهم وشخصياتهم المختلفة بشكل سليم .

ثانياً : الأهداف التربوية والتعليمية لوحدة أسرتي

نتوقع من الطفل في نهاية الوحدة أن :

- ١ - يَسْمَعُ من آيات الله سبحانه وتعالى .
- ٢ - يعتاد الإنصات المفيد .
- ٣ - يتعاون مع أفراد أسرته .
- ٤ - يتعرف ويسمع حكايات دينية .
- ٥ - يذكر أسماء أفراد أسرته وعنوان منزله .
- ٦ - يتعرف ويسمى بعض الأشياء المستخدمة في المنزل .
- ٧ - يعد بعض الأشياء لدى الأسرة (١-٣) .
- ٨ - يصنف بعض الأشياء إلى مجموعات .
- ٩ - يتعرف على بعض الحواس، ويحافظ عليها .
- ١٠ - يتعرف على أدوار أفراد أسرته .
- ١١ - يلم ببعض الآداب والاتجاهات الايجابية .
- ١٢ - يجيد بعض الحركات والمهارات .
- ١٣ - يشكل بعض الأشياء .

ثالثاً : وسائل ومستلزمات تنفيذ الوحدة

من أهم الوسائل والأنشطة التي تحتاج إليها المربية لتنفيذ الوحدة ما يلي :

- صور مختلفة توضح مفاهيم الوحدة .
- قصص مصورة وحكايات مختلفة .
- لوحة وبرية .
- آلة تسجيل وأشرطة .
- فيديو وتلفاز وأشرطة مساعدة .
- صور وأشياء من أدوات المنزل .
- صور مختلفة لغرف المنزل والأثاث المنزلي .
- أشكال وصور لأدوات النظافة .
- صور لبعض حواس الإنسان .
- صور ورسوم للحواس .
- لعب مختلفة وأدوات ومجسمات خاصة بالوحدة .
- ألوان ومعاجين (الصلصال) .

رابعاً : الخبرات المقترحة لوحدة أسرتي

خبرات التربية الإسلامية

١

١-١ : القرآن كتابي

– تؤكد المربية للأطفال بأن القرآن كتاب كل مسلم ومسلمة، وعلينا أن نهتم به ولا



نعرضه للإهمال أو التلف
– تعرض عليهم مصحفاً للقرآن

الكريم، وتعرفهم بأن هذا
المصحف هو القرآن الكريم كلام
الله سبحانه وتعالى أنزله على
سيدنا محمد (ﷺ) .

– تدربهم بأن يقولوا ويرددوا
(القرآن الكريم كتابي) .

– تسأل المربية الأطفال عن خالق
الناس والحياة ، ثم تسألهم عن
اسم نبيهم ... وكتابهم .

– تدربهم على إنشاد بعض

الأناشيد الدينية مثل : الله ربي –

يارب يا رحمن .

الله ربي
محمد نبي
القرآن كتابي

١-٢ : سورة الفاتحة (قرآن كريم)

– توضح المربية للأطفال أن القرآن كلام الله ولا بد من الإنصات إليه وسماعه بشكل جيد .

– تُسمع المربية الأطفال سورة الفاتحة من جهاز تسجيل أو من قبلكها، وتدريبهم على أن يرددوا – جماعياً – بعدها مع التركيز على نطقهم للكلمات وتصحيحها (ما أمكن) .

١-٣ : طاعة الوالدين

– تحث المربية الأطفال على طاعة الله سبحانه وتعالى – وتحثهم على عمل الخير، وتجنب الكذب، واحترام الوالدين وتنفيذ توجيهاتهم وسماع نصائحهم .

– تعرفهم بان الله أمرنا بطاعة الوالدين، مع إعطاء بعض الأمثلة على ذلك .

– تسأل المربية الأطفال بعض الأسئلة التي توضح لهم دور الآباء والأمهات، وما يذلوها من جهد في سبيل تربيتهم مثل: من يسهر بجانبك إذا مرضت ؟ ومن يقلق عليك إذا غبت ؟ ومن يجهز لك غذاءك

وملبسك، .. الخ وتحفزهم كي

يتحدثوا عن مشاعرهم نحو

والديهم وصور الاهتمام بهم .

– تحكي لهم حكايات تحمل مضامين

أهمية طاعة الوالدين وعدم رفض

أوامرهم واهمال نصائحهم، ويمكن

للمربية أن تستعين بما في مكتبة

الروضة من حكايات ومن نماذج

تلك الحكايات مثل: حكاية



الأرنب الصغير الذي رفض أن يتناول الغذاء (الجزر) الذي قدمته له والدته ثم ترك البيت غاضباً ليذهب إلى الغابة فيجد الثعلب متربصاً به إلى أن عاد جريحاً إلى البيت وهو يبكي ويتسلى لأمه لأنه سئلتم بعدم مخالفة أمها مرة ثانية.

بابا وماما يحبونني علموني وربوني
يا رب خلي لي بابا وماما نور عيونني

– تحت المربية الأطفال على أن يقوموا ببعض الأعمال البسيطة ومساعدة أسرهم والاستجابة لنصائحهم وأوامرهم .

– تعرض المربية على الأطفال صوراً ورسومات مثل: طفل يكنس، وآخر يضع بقايا الأشياء في كيس القمامة، وطفل يضع ملابسه في الدولاب، وطفل يناول أمه كأس

٤-١ : حكايات دينية

– تحكي المربية حكايات عن الرسول ﷺ مثل: ولادته يتيم الأب، وموت أمه وعمره ست سنوات وقصة رضاعته من حليلة السعدية، ورعيه للغنم ، طاعته لجدّه وعمه .

الخبرات اللغوية

٢

١ - ٢ : أسرتي

- تعرض المربية علي الأطفال صوراً تمثل أفراد الأسرة، ومن خلالها تدرّبهم علي التعبير عنها بطرق مختلفة مثل الرسم .
- تدرّبهم علي إنشاد بعض الأناشيد مثل :

علموني وربوني	بابا وماما يحبوني
وماما نور عيوني	يارب خلي بابا



- توضح المربية بأن الأسرة تتكون من الأب والأم والأولاد .
- تسأل المربية الأطفال عن أسمائهم وأسماء آبائهم وأمهاتهم وإخوانهم وأخواتهم.
- تسألهم عن أسماء بعض أقاربهم مثل : العم، والعمة، والخال، والخالة، والجد، والجددة وتوضح لهم بعض العلاقات الأسرية مثل :
تعرض المربية صوراً لرجال ونساء إلى جانب بعض الصور لأطفال يشيرون إليهم فأحدهم يقول :
هذا عمي (أخو والدي) وآخر : هذا جدي (والد أبي) وآخر يقول : هذه خالتي أخت أمي وهكذا... إلخ
- تدرّب الأطفال علي نطق الكلمات - ما أمكن نطقاً سليماً وتشجعهم علي أن يتحدثوا با قصي ما لديهم من قدرات لغوية، كما تستعين المربية ببعض الحكايات فتحكي لهم حكاية (أسرتي السعيدة) وحياتهم الجميلة وكيف أنهم يخرجون للسوق مجتمعين ويقومون برحلة في بعض أيام العطل، ويسافرون إلي القرية لمشاهدة مافي القرية من مزروعات وحيوانات وكيف يعيش جدهم وجدتهم في القرية.. إلخ (مع الاستعانة بصور إيضاحية للحكاية) .

٢-٢ : سكن أسرتي

- تطلب منهم أن يعبروا عن مساكنهم مثل: (في أي دور، عدد الغرف، ... الخ .
- تعرض عليهم صوراً، وتطلب منهم أن يعبروا عنها مثل: صورة لغرفة نوم حيث تسألهم ماذا تُسمى هذا الغرفة؟ وكذلك غرفة الجلوس، المطبخ، الحوش، الحمام وتسالهم عن وظائف بعض الغرف مثل: أين نستقبل الضيوف (في أي غرفة)؟ .
- تعرض المربية صوراً على لوحة وبريئة مثل: صورة لديوان المنزل ، الجلوس ، المطبخ وصور لمنزل بجانبه حديقة ... إلخ.
- تطلب منهم أن يحددوا أهم الأشياء في غرفة المنزل.
- تدربهم على ترديد أنشودة:

بيتي بيتي أحلى بيت أقضي فيه أحلى وقت .

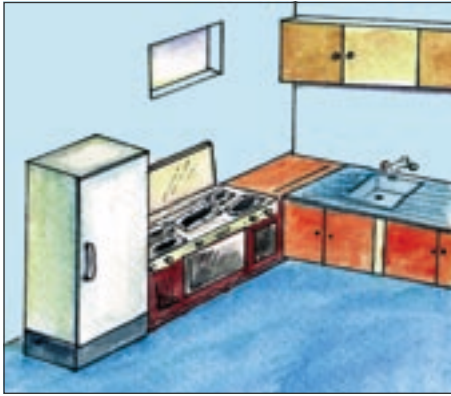
- تطلب المربية من الأطفال أن يذكروا عناوين سكن أسرهم (الحي، الشارع ورقم الهاتف)، أو تطلب المساعدة في ذلك من أسرهم .



٢-٢ : أشياء أسرتي

- تطلب المربية من الأطفال أن يذكروا أهم الأشياء التي لدى أسرهم .
- تعرض عليهم صور بعض الأشياء المستخدمة مثل: سرير نوم، كنبه جلوس (كرسي)، ثلاجة، غسالة، مكنسة، بطانية (غطاء نوم) دولاب ملابس، دولاب صغير (مكتبة الأسرة)، تلفاز، مذياع، هاتف، طبخة بالإضافة إلي بعض الأدوات المستخدمة في الأكل والشرب والطبخ .
- أثناء عرض المربية لتلك الصور تسألهم عن وظيفة تلك الأشياء مثل: السرير ننام عليه، ... إلخ.

– تعرض المربية صوراً لبعض الأشياء وتطلب منهم أن يضعوها في أماكنها المناسبة
 مثل: صورة ثلاجة مفتوحة، دولاب ملابس، جانب لدولاب المطبخ، ثم تعرض
 بطاقات عليها رسوم لأشياء مثل: صورة لقنينة ماء فتسألهم: أين نضعها؟
 – تعرض عليهم سمكة وتقول: ما هذه؟ وبعد أن يسمونها تقول: نريد أن نقطعها،
 فمن أين نأتي بالسكين؟ ستكون الإجابة من المطبخ، ثم تعرض صورة لطفل صغير



(يمكن للمربية أن تستخدم لعب العرائس
 لتحقيق بعض الأهداف) فتسألهم إذا أراد
 الطفل (الدمية) أن ينام أين نضعه؟
 وهكذا...

– هناك أشكال مختلفة لتلك الأنشطة مثل:
 تعرض المربية صور بعض الأشياء وبعد أن
 يسميها الأطفال تطلب منهم أن يضعوها
 في أماكنها سواء بمساعدة صور الأماكن،
 أو بدونها مثل: أين نضع المصحف؟ أين
 نضع ملابسنا النظيفة؟



– تعرض عليهم بعض أدوات النظافة وتطلب
 منهم تسميتها: صابون، فرشاة أسنان،
 منشفة، ثم تطلب منهم أن يذكروا
 فوائدها وأهميتها.

– تطلب منهم تسمية بعض الملابس التي
 نلبسها مثل: قميص، بنطلون، جوارب،
 أغطية رأس، ثم تسألهم بماذا نغسلها إذا
 اتسخت؟ (بالماء والصابون) وأين
 نغسلها؟ (بالغسالة) وأين ننشرها كي
 تجف؟ (على حبل الغسيل) وهكذا.



– تقوم المربية مع الأطفال بعملية الغسيل
 لبعض ملابس العرائس ونشرها.

الخبرات الحسائية

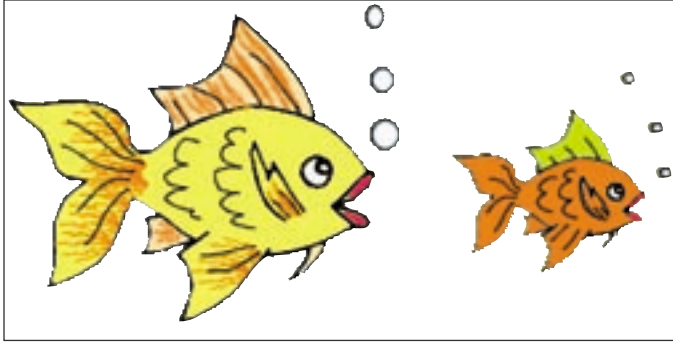
٣

١-٢ : عدد أشياء أسرتي

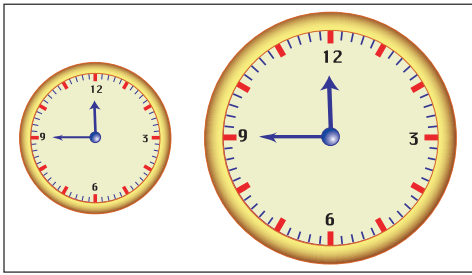
- تحضر المربية بعض الأشياء المستخدمة في البيت أو مجسمات لها مثل : ملاعق، كؤوس صغيرة، قنينات ماء أو عصير ... الخ .
- تطلب منهم أن يسموها ثم يعبروا عن استخداماتها مثل : إذا أراد سميير أن يغتسل فأني شيء سيأخذه من هذه الأشياء ، وإذا أرادت أم علي أن تشرب فأني الأشياء تأخذ...؟ الخ .
- تأخذ المربية عدد من الأشياء المعروضة على أن تكون عدد كل نوع منها (أثنان) حيث تضع أمامهم، ملعقتين ، صابونتين، كأسين ... الخ .
- ترفع المربية إحدى الملاعق وتطلب منهم أن يبينوا عددها . ثم ملعقتين، وهكذا تطلب من أحدهم أن يستخرج من الأشياء الملاعق وهكذا، ثم تطلب من أحدهم أن يرفع واحدة ثم اثنتان .
- تعرض عليهم لوحة الأعداد فتثبتها على اللوحة الوبرية، وتوضحها لهم حيث تحرص المربية على تثبيت مفهوم العدد (١ ، ٢) لديهم من خلال ربط الأعداد بالأشياء والمجسمات و... الخ .
- تدربهم على العد التلقائي للأشياء (١ ، ٢) ونطق العددين نطقاً سليماً .

٢-٢ : تصنيف بعض الأشياء

- تدرب المربية الأطفال على تصنيف بعض الأشياء حسب حجمها أو نوعها .
- تحضر المربية بعض الأدوات المستخدمة مثل : ملاعق أكواب بلاستيكية، علب فارغة، ثم تطلب من الأطفال تصنيفها كل على حدة . (يمكن ذلك أثناء تناولهم وجبة الإفطار) .



- تحضر المربية بعض المكعبات أو المجسمات بحيث ينقسم كل نوع إلى مجموعتين (صغيرة وكبيرة)، ثم تدربهم على



تصنيف بعض الأشياء من حيث نوعها أو حجمها (مع مراعاة قدراتهم) .
- يمكن للمربية أن تستعين بأدوات ووسائل أخرى مثل أزرار، خرز... وتطلب منهم تصنيفها من حيث شكلها أو حجمها أو لونها.



- تعرض أمام الأطفال صوراً مختلفة من أدوات وأشياء المنزل وتطلب منهم أن يصنفوها إلى أدوات المطبخ - أدوات الحمام - الخ.



الخبرات العلمية

٤

٤-١ : بعض حواس الإنسان

- تعرف المربية الأطفال ببعض حواس الإنسان مثل: حاسة البصر، السمع، الشم.
- تطلب من الأطفال أن يلاحظوا بعض الأشياء المتوفرة في الفصل (لوحات، كراسي)
- تسألهم بماذا نرى الأشياء؟ (الأشجار، السيارات) وبماذا نسمع الأصوات حين يناديك أي شخص...؟ تسألهم كم لكل إنسان من العيون والأذان؟ وهكذا
- تعرض عليهم صوراً (للعين، الأذن) وتسألهم (جميعاً) لينطقوا نطقاً سليماً (عين، أذن) ويمكن للمربية أن تستخدم أساليب وطرق مختلفة لتحقيق ذلك.
- تسألهم بماذا نرى الأشياء؟ وبماذا نسمع الأصوات؟
- تعرض عليهم صوراً، وتطلب منهم أن يعبروا عن مضامينها مثل: طفل يستعمل الهاتف، طفل يشاهد التلفاز.
- تدربهم على ترديد بعض الأناشيد مثل:

بعيني أرى لعبتي
بأذني أسمع قطتي

٤-٢ : المحافظة على الحواس

- تعرض المربية على الأطفال صوراً موحية بالسلوك الإيجابي تجاه حواسنا، وتطلب منهم أن يعبروا عن مضامين تلك الصور... وهكذا في السلوك المضر بحواسنا.
- تدربهم المربية على بعض السلوك الإيجابي (مسح أو تنظيف العينين، تنظيف الأنف، تنظيف الأسنان بالفرشاة).



الخبرات الاجتماعية

٥



٥-١ : مهام أفراد الأسرة

- تسأل المربية الأطفال عن وظائف آبائهم وأمهاتهم، ومهام بعض أفراد الأسرة في البيت مثل: من الذي يُعد الطعام في البيت؟ ماذا يعمل إخوانك بعد الغداء؟

- تدربهم على نطق بعض أسماء المهن مثل: طبيب، معلم، مربية، ممرضه، نجار، حداد، ويمكن للمربية أن تستعين ببعض الصور المصاحبة فتعرضها عليهم وتساألهم من هذا؟ ماذا يعمل؟... إلخ.

- تعرض عليهم بعض الصور لأطفال يقومون ببعض المهام البسيطة، مثل طفل يربط خيط حدائه، وآخر يكنس غرفته، وتحثهم على الاعتماد على أنفسهم في بعض الأشياء البسيطة...

٥-٢ : آداب أسرتي

تتحدث المربية مع الأطفال عن بعض الآداب السلوكية الإيجابية مثل: تحية آبائهم عند عودتهم من العمل والترحيب بعودة الأب أو الأم من العمل، الاستئذان، توديع آبائهم عند الذهاب إلى الروضة، مثل عبارة: السلام عليكم، مع السلامة، صباح الخير، لو سمحت.

- تعمل المربية على تعميق ذلك من خلال سلوكها وتعاملها معهم.

- تدربهم على تمثيل بعض الأدوار (تقليد الآباء والأمهات).

- تسأل المربية الأطفال مثل: متى تقول (مع السلامة)؟ ومتى تقول: (صباح الخير)؟ ومتى نقول: (مساء الخير)؟ ومتى تقول: (شكراً)؟ ومتى تقول: عفواً؟... إلخ.

- تدربهم على نطق الكلمات بوضوح.

خبرات التربية البدنية

٦

٦-١ : ألعب مع أسرتي

- تدرب المربية الأطفال على التقاط الأدوات والألعاب المبعثرة ووضعها في مكانها المخصص بشكل منظم كأن تقوم المربية بأخذ بعض الأدوات واللعب المتوفرة في أحد الأركان التعليمية وتضعها على الأرض بأماكن متفرقة ثم تطلب من الأطفال القيام بجمعها وإعادتها إلى مكانها المخصص وترتيبها بشكل منظم .
- يمكن للمربية أن تنظم ألعاب السباق للأطفال كسباق لبس الأحذية أو تطلب من الأطفال تفرغ حقائبهم من الأدوات ووضعها أمامهم على الطاولة ، ثم تقول : لهم عندما تسمعوا الصفارة يقوم كل واحد بأخذ أدواته ووضعها في حقيبته بشكل مرتب ومنظم خلال فترة تحددها المربية وتشيد بجميع الأطفال .
- وهناك ألعاب كثيرة يمكن للمربية



- ابتكارها تساعد الطفل على اكتساب بعض الحركات والمهارات التي تساعد على تنظيم أدواته واستخدامها وقضاء أوقات ممتعة مع أفراد أسرته مثل : لعبة نفخ البالونات وإطفاء الشموع - لعبة معرفة الألوان - عد الأشياء في المنزل نقل الكياس الفاصوليا.

٦-٢ : أنا ألعب

- * تقوم المربية بوضع الأنشطة المختلفة لألعاب المشي والتوازن التي تتناسب مع سن الأطفال وقدراتهم، مثال على ذلك :
- تقوم المربية برسم خطوط على الأرض ويقوم الأطفال بالسير على تلك الخطوط بتوازن .
- بعد فترة التمرين على السير على الخطوط تقوم المربية بوضع خشبة على ارتفاع مناسب عن الأرض وتدريب الأطفال السير على الخشبة بشكل متوازن .
- * يمكن للمربية أن تنظم للأطفال مسابقة في المشي بحيث تحدد المربية المسافة ونقطة البداية ونقطة النهاية ثم تطلب من الأطفال المتسابقين الوقوف في نقطة بداية السباق بشكل منظم وتعلمهم بالمسافة المراد اجتيازها، وعندما تطلق المربية إشارة البدء يقوم الأطفال بالمشي السريع للوصول إلى النقطة المحددة للانتهاء ومن ثم العودة إلى نقطة البداية .



خبرات التربية الفنية

٧

١-٧ : الألوان

- تعرض المربية على الأطفال صوراً أو نماذج ملونة لأشياء تستخدمها الأسرة مثل : مشابك غسيل ذات ألوان مختلفة . صحنون، ملاعق، كؤوس، ملابس أطفال (ذكور - إناث)، وسائد، جوارب، أحذية ملونة، شموع ملونة .
- ثم تطلب من الأطفال مشاهدتها وتسميتها مع التركيز على تمكينهم من التمييز بين اللون الأصفر، الأحمر .
- تحضر المربية معجون الصلصال ذات ألوان مختلفة وتقوم بتشكيل بعض الأشياء والأدوات المنزلية أمامهم .
- توفر المربية معجون الصلصال الملون للأطفال وتطلب منهم تشكيل بعض الأدوات المنزلية بحسب رغباتهم وقدراتهم .
- يمكن للمربية أن توزع رسومات لبعض الأدوات والأشياء التي تستخدمها الأسرة غير ملونة وتدريب الأطفال على تلوينها بالألوان الخشبية أو الشمعية (اللاصق) .
- تقوم المربية باستخدام معجون الصلصال في تشكيل بعض الأدوات أمام الأطفال، وتطلب منهم تقليدها .
- توفر رسوم يلوونها الأطفال .
- توفر ورق بيضاء للرسم والتسلية .

٢-٧ : أناشيد

- تطلب المربية من الأطفال ترديد الأناشيد التي يحبونها (الأناشيد التي في الوحدات السابقة أو أناشيد مفضلة لديهم) .

خامساً - تقويم خبرات الأطفال

- بإمكان المربية أن تتأكد من مدى تحقق أهداف الوحدة بدلالة أداء الأطفال للخبرات المتضمنة في الوحدة .