|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **وزارة التربية والتعليم**  **إدارة تعليم رجال ألمع** **مجمع الفاروق التعليمي بجبل قيس** | **C:\Users\ABOMAZEN\Desktop\فهرس.jpg**  |  **المادة / نحووصرف** |
|  **الصف / الثالث ثانوي شرعي** |
|  **الزمن / ساعتان / الفترة /** |
|  **التاريخ /**  |
| **اسم الطالب / ...........................................................................................................................** |  | **الرقم : ( )**  |
| **أسئلة اختبار الفصل الدراسي الأول 1434ـ 1435هـ** |
| **الدرجة رقماً** |  | **الدرجة كتابة** | **......................................****درجة فقط.** | **اسم المصحح** | **توقيع المصحح** | **اسم المراجع** | **توقيع المراجع** |
| **30** |  |  |  |  |

 **استعن بالله ثم أجب عن جميع الأسئلة التالية في نفس الورقة .**

**س1 / اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي بوضع خط تحتها.**

**ــــــــــــــ**

 **5**

1. **قرأت ( ثلاثة عشر ــ ثلاث عشرة ـــ ثلاث عشر ) كتاباً**
2. **ذهبت إلى ( مكة ـــ مكة ـــ مكة ــ مكة ) لأداء العمرة .**
3. **" الصلاة الصلاة " يسمى هذا الأسلوب ( تحذير ــ إغراء ــ اختصاص ـ لم ترد الإجابة الصحيحة )**
4. **" أف " اسم فعل بمعنى ( بعد ــ أتضجر ــ تعال ــ افترق )**
5. **النسب إلى " أبها " ( أبهاوي ــــ أبهوي ـــ أبهي ــ جميع ماورد صحيح )**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**س2/ ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( 🗶 ) أمام الخاطئة.**

1. **إذا كان الحرف الثاني من الإسم المراد تصغيره ألفاً قلبت واواً عند التصغير . ( )**
2. **تمنع كلمة (حضرموت ) من الصرف للعلمية ، والتركيب المزجي . ( )**

 **ــــــــــــــ**

 **10**

1. **من حروف النداء التي تكون للمنادى القريب " أيا وهيا " ( )**
2. **تمييز الأعداد المعطوفة يكون مفرداً مجروراً بالإضافة ( )**
3. **حذف الفعل وجوباً في قولك : " الحريق الحريق " ( )**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

 **مثل لما يأتي في جمل مفيدة .**

1. **ممنوع من الصرف للعلمية ووزن "فُعَل" ..................................................................**
2. **اسم منسوب بغير ياء النسب ......................................................................**
3. **اسم منصوب على الاختصاص. ......................................................................**
4. **اسم فعل بمعنى " أتعجب" . ...................................................................**
5. **ممنوع من الصرف مختوم بألف التأنيث الممدودة . ................................................**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**س3/ أجب حسب ماهو مطلوب منك أمام كل فقرة :**

 **ـــــــــــــ**

 **12**

1. **أيا واسعاً سلطانه لاتظلم الناس . (حول المنادى الشبيه بالمضاف إلى منادى مضاف ) ............................**
2. **نحن في عام (1434ه ) اكتب مابين الأقواس بالطريقة الأفصح ....................................................**
3. **كم كيلاً بين مكة والرياض ؟ بين نوع " كم " ....................................**

اقلب الورقة

1. **أقمت في الطائف ( 33) يوم . حول مابين الأقواس إلى ألفاظ مع ضبط التمييز . ........................................**
2. **أبو بكر رضي الله عنه ( 1 ) من أسلم من الصحابة . ضع مكان الرقم عدداً على وزن فاعل ..................................**
3. **اشتريت خمسة وعشرين كتاباً . أدخل "أل" التعريف على العدد وغير مايلزم .............................................**
4. **صغر الكلمات الآتية : دار : .......... أحمد :......... كاتبون : ...............**
5. **قال تعالى : " وإذاحييتم بتحية فحيوا بأحسن منها " أعرب ماتحته خط . أحسن / ........................................**
6. **انسب إلى الأسماء الآتية : عدنان : ............ جامعة : ............ صحيفة : ............. خالدون : ..........**

**فتى : ............**

1. **مضت من الشهر إحدى عشرة ليلة . أعرب ماتحته خط . إحدى عشرة : ...........................................**

**س4 / ضع الرقم المناسب من مجموعة ( ب ) أمام مايناسبه من مجموعة ( أ ).**

**ــــــــــــــ**

 **3**

****

 **ب**

 **ألفاظ العقود . 1) 11 ــ 12 ــ 13 ...19**

 **الأعداد المركبة . 2) 20ــ 30 ــ 40 ــ 50**

 **الأعداد المتعاطفة 3) 21...29 ، 31...39 ...**

 **4) 100، 200، 300 مليون ومضاعفاتها .**

 **انتهت وفقكم الله**

**ــــــــــــــــــ**

 **6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **وزارة التربية والتعليم****إدارة تعليم رجال ألمع** **متوسطة حورة قيس وثانوية الفاروق**  | **C:\Users\ABOMAZEN\Desktop\فهرس.jpg** |  **المادة / بلاغة ونقد** |
|  **الصف / ثالث ثانوي شرعي**  |
|  **الزمن / ساعتان / الفترة /** |
|  **التاريخ /**  |
| **اسم الطالب / ...........................................................................................................................** |  | **الرقم : ( )**  |
| **أسئلة اختبار الفصل الدراسي الثاني ـ الدور الأول 1431 /1432هـ**  |
| **الدرجة رقماً** |  | **الدرجة كتابة** | **......................................****درجة فقط.** | **اسم المصحح** | **توقيع المصحح** | **اسم المراجع** | **توقيع المراجع** |
| **30** |  |  |  |  |

**استعن بالله ، ثم أجب عن جميع الأسئلة التالية في نفس الورقة .**

ــــــــــــــ

 10

 **س1 /أكمل الفراغات الآتية ..**

**النقد الأدبي في الاصطلاح : دراسة ........... الأدبية ، والكشف عن جوانب القوة أو ........... ثم إصدار الأحكام**

**من عناصر القصة ............. و .................**

**أبرز الاتجاهات النقدية هي :..............و.................و...............و.................**

**القصة القصيرة هي : التي تدور حول حادثة واحدة لشخصية ........... أوعدة شخصيات .**

**الشخصيات النامية هي : تلك التي نراها في ............ متعددة ، وتمر في تغيرات كثيرة .**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**س2 / قال أبوتمام : مااليوم أول توديع ولاالــــثاني البين أكثر من شوقي وأحزاني**

ــــــــــــــ

 10

 **دع الفراق فإن الدهر ساعـــــــــده فصار أملك من روحي بجثمانـي**

 **بالشام أهلي وبغداد الـــهوى وأنا بالرقتين والفسطاط إخوانـــــي**

 **خليفة الخضر من يربع على وطـــــن في بلدة فظهور العيس أوطاني**

**انقد الأبيات السابقةباختصار من حيث :**

1. **المعاني/.........................................................................................**
2. **العاطفة./.......................................................................................**
3. **الخيال/.........................................................................................**
4. **التراكيب/........................................................................................**
5. **موسيقاالشعر/.....................................................................................**

**ج ـ ماالدلالة النقدية المستفادة فيماروي عن النبي صلى الله عليه وسلم : " أصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد :ألا كل شئ ماخلا الله باطل " ....................................................................................................**

**د ـ قارن بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي من حيث الخيال والعاطفة . ..................................................................**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

 **س3/ : ـ ضع علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ) أمام العبارة الخاطئة .**

1. **إذا زاد الجانب الذاتي على الجانب الموضوعي في المقالة فهي مقالة ذاتية . ( )**
2. **إذا أثرت القصيدة في نفس القارئ ، وهزت وجدانه كانت عاطفتها قوية . ( )**
3. **من سلبيات تطبيق الاتجاه الفني الاعتداد الكبير بالشكل والانشغال به عن المضمون . ( )**

ــــــــــــــ

 **5**

1. **الشعر التعليمي هو الشعر الذي نظمت به الملاحم الأسطورية الطويلة . ( )**
2. **تظهر القصة القصيرة في الصحف والإذاعات . ( )**
3. **تعد وحدة الحدث إحدى الأسس الفنية للقصة القصيرة. ( )**
4. **يرغب الأدباء كثيراً في اهتمام النقاد بأدبهم . ( )**
5. **الخطأ التاريخي يضعف من قيمة القصة التاريخية . ( )**
6. **ضرورة وجود الناقد المتخصص في فن أدبي واحد . ( )**
7. **وحدة الزمان في قصة " يانائم وحد الله " هو شهر رمضان المبارك . ( )**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**س4/ ضع الرقم المناسب من مجموعة (ب) أمام مايناسبه من مجموعة ( أ )**

**الشعر الغنائي الوجداني ( ) 1 ـ مقاييس نقد الخيال**

ــــــــــــــ

  **5**

**مقياس الصحة والخطأ ( ) 2ـ قصته اشتملت على جمل بليغة .**

**تعتمد على القالب الحواري ( ) 3ـ المسرحية .**

**الشاعر بصير . ( ) 4ـ مقاييس نقد المعنى .**

**الصورة البسيطة . ( ) 5ـ التعبير عن العواطف الذاتية والأحاسيس.**

 **6 ـ القصة .**

 **انتهت وفقكم الله**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

ـــــــــــــــــ

 **9**

 **اقلب الورقة**