

المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
وكالة التطوير التربوي  
الإدارة العامة للتقويم والجودة التربوية



كفايات معلمي اللغة العربية

١٤٢٣ هـ

## الكفايات المهنية الخاصة بتدريس اللغة العربية

### ١- يتمكن من معرفة أسس تعليم اللغة العربية .

- يذكر أسس التعلم اللغوي.
- يذكر أسس تعليم التحدث.
- يعدد مجالات التدريب على التحدث.
- يحدد أسس تعليم القراءة الصامتة والجاهرة.
- يحدد صعوبات التعلم اللغوي.
- يوضح أسس الاتصال الجيد .

### ٢- يبين طرق ووسائل تدريس اللغة العربية .

- يذكر وسائل تدريس الاستماع.
- يعدد طرق تدريس الهجاء ومزايا وعيوب كل طريقة.
- يعدد طرق تدريس الكتابة.
- يعدد طرق تدريس الخط.
- يعدد طرق تدريس النصوص الأدبية بمستوياتها المختلفة.
- يعدد طرق تدريس البلاغة.
- يذكر وسائل تنمية التذوق الأدبي.
- يعدد طرق تدريس القواعد النحوية.
- يعدد طرق تدريس الإملاء.
- يوضح طرق تدريس التعبير الشفهي.

## الكفايات العلمية العامة حول اللغة العربية

### يلم بأسس المعارف اللغوية .

- يوضح مفهوم اللغة.
- يبين نظريات اكتساب اللغة.
- يحدد مظاهر النمو اللغوي في كل مرحلة دراسية.
- يعدد فنون اللغة الشفهية والكتابية.
- يتعرف نشأة علوم اللغة العربية.
- يذكر خصائص اللغة العربية ووظائفها.
- يذكر أشهر اللهجات العربية.

### يحدد الأساليب المناسبة لتنمية المهارات اللغوية في القراءة وما تتطلبه .

- يوضح وسائل تنمية الاتجاه الإيجابي نحو القراءة.
- يعدد مخارج الحروف.

### يعرف الجهود والنتائج العلمي في مجال اللغة العربية وعلومها .

- تعرف جهود مجامع اللغة العربية في خدمة اللغة العربية.
- يذكر جهود علماء العربية في دراسة اللغة العربية.
- يعدد أنواع المعاجم اللغوية.

## النحو والصرف

### ١ - يلم بالمفاهيم والتطبيقات الأساسية في مجال النحو .

- يتعرف أقسام الكلمة.
- يميز المعرب والمبني من الأسماء والأفعال والحروف.

- يتعرف علامات الإعراب الأصلية والفرعية.
- يميز النكرة والمعرفة.
- يميز أنواع المعارف.
- يتعرف المبتدأ والخبر.
- يتعرف النواسخ ومعانيها.
- يميز الفاعل ونائبه.
- يميز المفاعيل الخمسة.
- يميز أحكام الاستثناء.
- يتعرف التمييز.
- يميز حروف الجر ومعانيها.
- يميز الحال بأنواعها المختلفة.
- يبين أحوال الإضافة.
- يميز التوابع.
- يشرح مفهوم النداء وحالاته.
- يبين أحكام العدد.
- يبين حالات إعراب الفعل المضارع في حالاته المختلفة.
- يفرق بين المتعدي واللازم من الأفعال.
- يبين الأفعال التي تنصب مفعولين أو أكثر.
- يميز الأسماء المنصوبة على الإغراء والتحذير والاختصاص.
- يعدد أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة.
- يبين المشتقات.
- يوضح أسلوب التعجب بصيغه المختلفة.
- يميز أفعال المدح والذم.

## ٢- يلم بالمفاهيم والتطبيقات الأساسية في مجال الصرف .

- يبين مفهوم الصرف وفائدته.
- يبين الميزان الصرفي.
- يميز بين حالات الأفعال وأبنيتها المختلفة.
- يبني الفعل للمفعول.
- يسند الأفعال إلى الضمائر.
- يؤكد الفعل بالنون.
- يميز بين الجامد والمشتق من الأسماء.
- يميز مصادر الأفعال.
- يوضح حالات المقصور والممدود والمنقوص.
- يثني ويجمع الأسماء.
- يصغر الأسماء.
- ينسب إلى الأسماء.
- يفرق بين الإعلال والإبدال والإدغام والترخيم .

## الإملاء والخط والتعبير

### ١- يلم بالمفاهيم والتطبيقات الأساسية في مجالي الإملاء والخط .

- يحدد أحوال الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- يكتب (إن) الشرطية إذا وصلت ب (لا) النافية وما الزائدة.
- يكتب (إن) الناسخة إذا وصلت ب (ما) الكافة.
- يكتب (أن) الناصبة إذا وصلت ب (لا) النافية.
- يكتب (أن) المخففة إذا وصلت ب (لا) النافية.
- يكتب (أن) الناسخة إذا وصلت ب (ما) الكافة.
- يميز كتابة (إذن) و (إذا).

- يحدد أحوال الألف اللينة في آخر الكلمة والحرف.
- يحدد مواضع زيادة الحروف وأغراضها من الكلمة.
- يحدد مواضع حذف الحروف وأغراضها من الكلمة.
- يحدد مواضع كتابة المدة.
- يفرق بين كتابة التاء المفتوحة والمربوطة والهاء في آخر الكلمة.
- يستخدم علامات الترقيم.
- يصل (ما) ببعض الكلمات " رب، عن، كي، لعل، لكن، ليت، من . " الخ.
- يحذف اللازم عند دخول أل كتابة نحو " الليمون " .
- يكتب بأبرز أنواع الخطوط (النسخ، الرقعة، الديواني).
- يتعرف الأهداف الأساسية لكل نص مختار للإملاء والخط.

## ٢ - يلم بالمفاهيم والتطبيقات الأساسية في مجال التعبير .

- يوضح أسس صياغة الجملة والفقرة وتركيب الكلام بشكل سليم .
- يتعرف الأسس اللغوية للتعبير عن الأفكار والآراء والطموحات .
- يميز بين التعبير الإبداعي والوظيفي .
- يوضح ضوابط اختيار الموضوع: الذوق والقدرة والرغبة وتوفير الوقت ومصادر المعلومة .
- يميز عمليتي الاستقراء والاستدلال في كتابة الموضوعات أو الخطب .
- يحدد الفكرة الرئيسية للموضوع في جملة واضحة محددة .
- يربط بين الأفكار وتسلسلها حسب ما يقتضيه الموضوع .

## القراءة

### يلم بالمفاهيم والتطبيقات الأساسية في مجال القراءة .

- يعدد مهارات القراءة الجهرية.
- يوضح أنواع القراءة الصامتة ومهاراتها.
- يحدد مهارات الفهم العام لمحتوى النص المقروء.
- يحدد مهارات الفهم الحرفي للمفردات.
- يحدد مهارات الفهم التفسيري والنقدي للأفكار والنصوص.
- يوضح أساسيات تنمية تذوق النص المقروء.
- يستخدم مصادر المعلومات المختلفة بإتقان.

## العروض والقافية

### يلم بالمفاهيم والتطبيقات الأساسية في مجال العروض والقافية .

- يوضح مفهوم القافية وأنواعها.
- يقطع الأبيات الشعرية بشكل صحيح.
- يميز البحور الشعرية بأسمائها وأوزانها.
- يلم بالأوزان المستحدثة في الشعر العربي الحديث .

## الأدب والنقد والبلاغة

### ١ - يلم بالمفاهيم والتطبيقات الأساسية في مجال الأدب العربي .

- يبين مفهوم الأدب، وفنونه.
- يميز عصور الأدب المختلفة.
- يبين سمات الشعر الجاهلي، وأبرز أعلامه.
- يتعرف قضية النحل والانتحال.

- يتعرف أنواع النثر الجاهلي، وأبرز أعلام .
- يبين تأثير الإسلام في الشعر.
- يعدد أغراض شعر صدر الإسلام، وأبرز أعلامه.
- يتعرف أبرز الشعراء المخضرمين.
- يميز أنواع النثر في صدر الإسلام، وأبرز أعلامه.
- يميز الشعر السياسي في العصر الأموي، وأبرز أعلامه.
- يميز الغزل العذري، وأبرز شعرائه.
- يميز شعر النقائض، وأبرز شعرائه.
- يتعرف فنون النثر في العصر الأموي، وأبرز أعلامه.
- يبين اتجاهات الشعر العباسي، وأبرز أعلامه.
- يتعرف فنون النثر العباسي، وأبرز أعلامه.
- يحدد الأغراض الجديدة في الشعر الأندلسي، وأبرز أعلامه.
- يميز الموشحات والأزجال.
- يحدد الفنون النثرية في الأندلس، وأبرز أعلامها.
- يتعرف الأدب في عصر الدول المتتابعة، وأبرز أعلامه.
- يذكر أهم المؤلفات في الأدب واللغة في هذا العصر.
- يعدد عوامل النهضة في العصر الحديث.
- يميز المدارس الشعرية في العصر الحديث، وأبرز أعلامها.
- يتعرف حركة الشعر الحر، وأبرز أعلامه.
- يبين الفنون النثرية المحدثه في العصر الحديث، وأبرز أعلامه.
- يبين نشأة الأدب السعودي.
- يميز اتجاهات الشعر السعودي ، وأبرز أعلامه.
- يميز الفنون النثرية في الأدب السعودي، وأبرز أعلامه.

## ٢ - يلم بالمفاهيم والتطبيقات الأساسية في النقد الأدبي .

- يفرق بين المأساة والملهاة.
- يبين مفهوم مدرسة عبيد الشعر.
- يبين تطور النقد الأدبي عند العرب.
- يتعرف قضية السرقات في الأدب العربي.
- يوضح مفهوم الطبع والصنعة.
- يشرح قضية الخصومة بين القدماء والمحدثين.
- يبين مفهوم النقد الأدبي الحديث وغايته ووظيفته.
- يميز بين المذاهب الأدبية.
- يميز بين مناهج النقد الأدبي.
- يبين مقاييس نقد الشعر والقصة والمسرحية .

## ٣ - يلم بالمفاهيم والتطبيقات الأساسية في مجال البلاغة .

- يبين ارتباط الدراسات البلاغية بالقرآن الكريم.
- يبين الحاجة إلى دراسة البلاغة.
- يبين العلاقة بين البلاغة والأسلوبية.
- يفرق بين الفصاحة والبلاغة.
- يذكر العيوب المخلة بالفصاحة والبلاغة.
- يبين مفهوم علم البيان وأثره في بلاغة الكلام.
- يتعرف أنواع التشبيه وأغراضه.
- يفرق بين الحقيقة والمجاز.
- يذكر علاقات المجاز بنوعيه.
- يتعرف أركان الاستعارة وأنواعها.
- يميز الكناية بنوعيتها.

- يبين أثر الكناية في بلاغة الكلام.
- يبين مفهوم علم المعاني وأثره في بلاغة الكلام.
- يتعرف أغراض الخبر وأضرابه.
- يميز أساليب الإنشاء والأغراض التي تخرج إليها.
- يبين بلاغة الذكر والحذف.
- يبين بلاغة التعريف والتذكير.
- يبين بلاغة التقديم والتأخير.
- يميز بين نوعي القصر.
- يفرق بين الإيجاز والإطناب والمساواة.
- يبين مفهوم علم البديع وأثره في بلاغة الكلام.
- يتعرف أنواع المحسنات اللفظية والمعنوية.