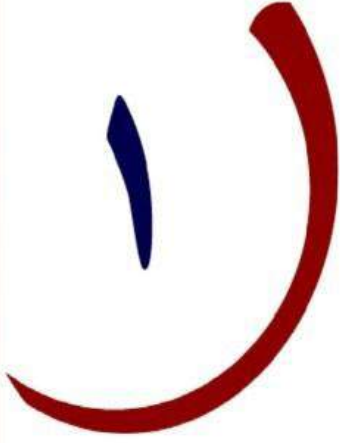


**لُعْتِي الْجَمِيلَةَ**  
**للصف الرابع الابتدائي**  
**الفصل الدراسي الأول**  
**كتاب الطالب**



الوَحْدَةُ الْأُولَى :

# الْجَوُّ وَالْفُضُولُ الْأَرْبَعَةُ



## المضامين

النص الإثرائي	نص الاستماع	نصوص القراءة
عَيْنُ الْقَمَرِ.	نَشِيدُ الْفُصُولِ الْأَزْبَعَةُ.	الرَّبِيعُ فَضْلُ الْجَمَالِ وَالْحَيَاةِ. (نص الانطلاق)
		لِمَاذَا بَكَتِ الْوَزْدَةُ؟ (نص الدِّعْمِ)
		الْفُصُولُ الْأَزْبَعَةُ. (النص الشعري)

التواصل اللغوي	الرسم الكتابي	الظاهرة الإملائية	التركيب النحوية والصرفية
إِبْدَاءُ الرَّأْيِ فِي مَوَاقِفَ مُحَدَّدَةٍ. (ش)	أَحْرُوفُ	كَلِمَاتٌ حُدِفَتْ الْأَلِفُ مِنْ وَسْطِهَا.	أَقْسَامُ الْكَلَامِ.
الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ. (ك)	ب		الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.
وَصْفُ الْمَشَاهِدَاتِ وَالْحَوَادِثِ. (ش)	ت	هَمْزَاتَا	الْجُمْلَةُ الْمُثَبَّتَةُ.
وَصْفُ أَحَدِ فُصُولِ السَّنَةِ. (ك - ش)	ث ف	(الْوَصْلُ، الْقَطْعُ).	

ك = كتابي ، ش = شفهي

## الإنجازات

استعمال مصادر المعرفة المختلفة، والبحث عما يغني المجال من نصوص أو رسوم أو صور.

إنجاز مشروع بعنوان: "كراسة الفصل الذي ولدت فيه".





# الْبُحْرُ وَالْفُصُولُ الْارْبَعَةُ

الشتاء



الخريف



الربيع



الصيف







١ أتاَمَلُ الصُّورَ فِي الصَّفْحَةِ الْمَقَابِلَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ الَّتِي يَكُونُ الْجَوُّ فِيهَا:

- بارداً ومُمطِراً. [أ...]
- مُتَقَلِّبًا وَشَدِيدَ الرِّيحِ. [ب]
- حَارًّا وَ مُشْمِسًا. [د...]
- مُعْتَدِلًا وَصَافِيًا. [ج]

٢ أَعْنُونُ الصُّورَ بِأَسْمَاءِ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ حَوْلَ كُلِّ مِنْهَا :

الرَّبِيعَ، أَوِ الصَّيْفِ، أَوِ الشِّتَاءِ، أَوِ الْخَرِيفِ.

الرَّبِيعِ، أَوِ الصَّيْفِ، أَوِ الشِّتَاءِ، أَوِ الْخَرِيفِ.

٣ أَتَبَادَلُ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ مَنْ بَجَوَّارِي حَوْلَ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَكُونُ الْجَوُّ فِي الرَّبِيعِ  
مُعْتَدِلًا وَصَافِيًا.

كَيْفَ يَكُونُ الْجَوُّ فِي الرَّبِيعِ ؟



١: كَيْفَ يَكُونُ الْجَوُّ فِي الصَّيْفِ؟

١: يَكُونُ الْجَوُّ فِي الصَّيْفِ حَارًّا  
وَمُشْمِسًا.

٢: كَيْفَ يَكُونُ الْجَوُّ فِي الشِّتَاءِ؟

٢: يَكُونُ الْجَوُّ فِي الشِّتَاءِ قَارِسًا  
الْبُرُودَةَ، وَأَمْطَارَهُ غَزِيرَةً.

٣: كَيْفَ يَكُونُ الْجَوُّ فِي  
الْخَرِيفِ؟

٣: يَكُونُ الْجَوُّ فِي الْخَرِيفِ  
مُتَقَلِّبًا، وَرِيَّاحَهُ كَثِيرَةً.

٤ أُسَمِّي الْفَصْلَ الَّذِي تَصِفُهُ الْجُمْلَةُ التَّالِيَةُ:

● بَارِدٌ جِدًّا ، وَتَسَاقَطُ فِيهِ الْأَمْطَارُ . إِنَّهُ فَصْلُ ..... الشِّتَاءِ.....

● حَارٌّ وَ مُشْمِسٌ ، وَتَنْشَطُ فِيهِ السَّبَّاحَةُ . إِنَّهُ فَصْلُ ..... الصَّيْفِ.....





- تَسْقَطُ فِيهِ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ، وَيَتَقَلَّبُ الْجَوُّ . إِنَّهُ فَضْلُ ..... الخَرِيفِ .....
- تَتَفَتَّحُ فِيهِ الْأَزْهَارُ ، وَيَعْتَدِلُ الْجَوُّ ، وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ .
- إِنَّهُ فَضْلُ ..... الرَّبِيعِ .....

أزْمُرُ لِلرَّبِيعِ بِ (ر) ،  
وَالشَّيْفِ بِ (ص) ، وَللخَرِيفِ بِ (خ) ،  
وَاللشَّاءِ بِ (ش)

5 في أيِّ الفُصولِ يُمكنُ أنْ تَقَعَ الأحداثُ التَّالِيَةُ ؟



- بِدَايَةِ الدَّرَاسَةِ .  خ
- الإِجَازَةُ السَّنَوِيَّةُ .  ص
- تَفَتُّحُ الْأَزْهَارِ .  ر
- تَسْقَاطُ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ .  خ
- ارْتِدَاءُ الْمَلَابِسِ الصُّوفِيَّةِ .  ش
- رِحْلَةٌ بَرِّيَّةٌ .  ر

6 أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ "جَابِرٌ يَتَحَدَّثُ عَنِ أَفْضَلِ الْفُصُولِ لَدَيْهِ" ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

- الشِّتَاءُ مِنْ أَرْوَعِ الْفُصُولِ .  لا
- الْجَوُّ دَائِمًا بَارِدٌ وَمُمْطِرٌ .  لا
- الْأَزْهَارُ تَبْدَأُ بِالنُّمُوِّ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ .  لا
- فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ تَبْدَأُ الطُّيُورُ فِي بِنَاءِ أَعْشَاشِهَا .  لا







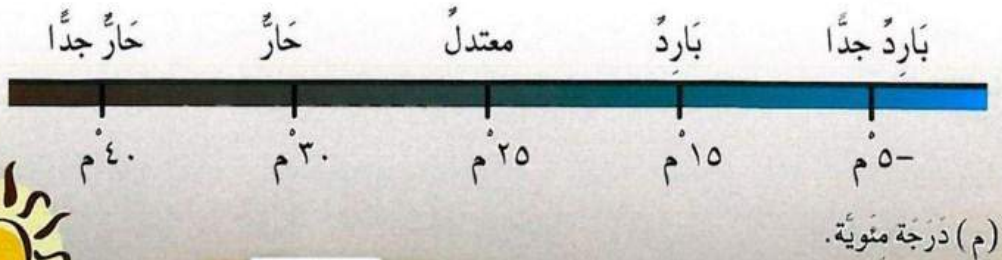
أَسْمِعُ وَأَتَدَبَّرُ: ٧

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ (سورة الأنعام).

مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهَةٍ : يَتَشَابَهُ فِي وَرَقِهِ وَيَخْتَلِفُ فِي ثَمَرِهِ.	زَرْعًا وَشَجَرًا أَخْضَرَ.
يَنْعُهُ : نَضْجُهُ.	بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَسَنَابِلِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ.
آيَاتٍ : دَلَالَاتٌ عَلَى كَمَالِ قُدْرَةِ اللَّهِ.	
قِنْوَانٍ : جَمْعُ (قِنْوٍ)، وَهُوَ عَذْقُ النَّخْلَةِ الْمَحْتَوِي عَلَى الثَّمَرِ.	



أَقْرَأِ النَّشْرَةَ الْجَوِّيَّةَ لِبَعْضِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ، مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ بِالرُّمُوزِ التَّالِيَةِ: ٨



مدخل الوحدة



## النَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ

حالة الجوَّ	درجة الحرارة	اسم المدينة
	٥ م	عَرَعْرُ
	٢٥ م	حَقْلُ
	٣٥ م	جِدَّةُ
	٢٥ م	أَبْهَا
	٣٥ م	بَيْشَةُ
	٣٠ م	الرِّيَاضُ

ب أَتَبَادَلُ مَعَ مَنْ بَجَوَّارِي السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَقِلُ إِلَى (كِتَابِ النَّشَاطِ)  
لِحَلِّ هَذِهِ النَّشَاطَاتِ.



س مَا حَالُ الْجَوِّ الْيَوْمَ فِي الرِّيَاضِ؟



ج إِنَّهُ حَارٌّ مُشْمِسٌ.



س كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ؟



ج ثَلَاثُونَ دَرَجَةَ مِئْوِيَّةً.





## الربيع فصل الجمال والحياة

رَحَلَ الشِّتَاءُ بِبُرْدِهِ الْقَارِسِ ، وَأَمْطَرَهُ الْغَزِيرَةَ ، وَرُغُودِهِ  
الْقَاصِفَةَ . وَأَقْبَلَ الرَّبِيعُ بِجَمَالِهِ وَأَنَاقَتِهِ .

الرَّبِيعُ فَضْلٌ يَعْتَدِلُ فِيهِ الْجَوُّ ، فَيَتَخَفَّفُ النَّاسُ مِنْ مَعَاظِفِ  
الشِّتَاءِ وَأَصْوَابِهِ الَّتِي كَانَتْ تُثْقَلُ كَوَاهِلَهُمْ ، وَتَعُوقُ  
حَرَكَتَهُمْ ، وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ دَافِئَةً جَمِيلَةً فَيَسُرُّ بِهَا  
النَّاسُ ، وَيَأْنَسُونَ إِلَيْهَا ، وَتَهْبُ أَنْسَامُ الْهَوَاءِ ؛  
فَتَطِيبُ بِهَا النُّفُوسُ ، وَتَنْشَرُحُ الصُّدُورُ .

وَفِي الرَّبِيعِ تَكْتَسِي الْأَرْضُ زِينَتَهَا ، وَتَتَفْتَحُ الْأَزْهَارُ  
الْجَمِيلَةَ ، فَتَعَطَّرُ الْجَوُّ بِرَائِحَتِهَا الذَّاكِيَةِ ، وَتُسَرُّ الْمَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ  
الطَّبِيعَةِ ؛ فَتَرْقُزُ الْعَصَافِيرُ ، وَتَشْدُو الْبَلَابِلُ ، وَتُعْرِدُ الْأَطْيَارُ فَرَحًا  
وَإِبْتِهَاجًا ،





وَيَهْدِلُ الْحَمَامُ، وَتَتَطَايَرُ الْفَرَاشَاتُ هُنَا وَهُنَاكَ، نَاشِرَةً أَلْوَانَهَا  
الْجَمِيلَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَيُسْرِعُ النَّحْلُ إِلَى الْأَزْهَارِ مُشْتَاقًا،  
وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الرِّيَاضِ الْمُزْهِرَةِ، وَالْمَرْوَجِ الْخَضْرَاءِ،  
وَالْبَرَاري ذاتِ الرَّمَالِ الْحُمْرَاءِ الدَّافِئَةِ؛ لِلاِسْتِمْتَاعِ  
بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ، فَكُلُّ شَيْءٍ يُشْعِرُ بِالْحَيَاةِ وَيُنْسِي الْهَمُومَ،  
وَمَا هَذَا إِلَّا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ فَلْنُحْمَدْهُ وَنَشْكُرْهُ .

وَإِذَا كَانَ الرَّبِيعُ جَمِيلًا، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ

الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ جَمِيلًا كَالرَّبِيعِ!



## التَّئِمَّةُ الْقِرَائِيَّةُ



أقرأ

١- أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُرَاعَاةِ نُطْقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ نَطْقًا سَلِيمًا:

الرَّبِيعُ فَضْلٌ يَغْتَدِلُ فِيهِ الْجَوُّ، وَتَهَبُ  
أَنْسَامُ الْهَوَاءِ الْعَلِيَّةِ؛ فَتَزْقُزُقُ  
الْعَصَافِيرُ، وَتَشْدُو الْبَلَابِلُ



٢- أقرأ الْفُقْرَةَ التَّالِيَةَ، مَعَ تَمَثُّلِ الْمَعْنَى:

وَإِذَا كَانَ الرَّبِيعُ جَمِيلًا،  
فَمَا أَجْمَلُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ جَمِيلًا كَالرَّبِيعِ!

١- ألوّن الْكَلِمَةَ وَمَعْنَاهَا بِلَوْنٍ وَاحِدٍ مُمَيِّزٍ:



أنهي لغتي



٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ (فِي الرَّبِيعِ... الصُّدُورِ)

عَكْسَ كَلِمَةِ "يَسْتَوْحِشُونَ" :

يَأْتَسُونَ

عكسها

يَسْتَوْحِشُونَ

٣- أَخْتَارُ مِنْ هَذِهِ الْأَصْيَانِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُفِيدُ الْمَعَانِيَ التَّالِيَةَ :



•...المُرُوجُ... : الأَرْضُ الوَاسِعَةُ الكَثِيرَةُ العُشْبِ .

•...الطَّبِيعَةُ... : خَلِيقَةُ اللَّهِ مِنْ سَمَاءٍ وَأَرْضٍ وَنَبَاتٍ وَغُيُومٍ وَرَعْدٍ .

•...المُعَاطِفُ... : لِبَاسٌ مِنَ الصُّوفِ يَرْتَدِيهِ النَّاسُ فِي الجَوِّ البَارِدِ .

•...الْبَرَارِيُّ... : الأَرَاضِي الرَّمْلِيَّةُ المُنْبَسِطَةُ .



٤- أُنَبِّحُ فِي مُعْجَمِ مَدْرَسِي ( أَلْفَبَائِي ) عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ :

ظَهَرَ ( مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ أَعْلَى الظَّهْرِ ) .







٥- رَحَلَ فَضْلُ الشَّتَاءِ بِبُرْدِهِ الْقَارِسِ وَأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةِ.

أَسْتَعْمِلُ هَذَا التَّعْبِيرَ مَعَ بَقِيَّةِ فصولِ السَّنَةِ: الرَّبِيعِ، الرَّبِيعِ، الصَّيْفِ.

مَا الَّذِي يَزْحَلُ مَعَ رَحِيلِ كُلِّ فَضْلٍ مِنْهَا ؟

١- ..... رَحَلَ ..... الخريف برياحه و أوراقه المتساقطة.

٢- رَحَلَ ..... فصل الربيع ..... ب ..... اعتدال جوه ..... و مناظره البهجة.

٣- رَحَلَ ..... فصل الصيف ..... ب ..... حره الشديد ..... و جوه الحار.

١- أقرأ عنوان النص وتأمل الصور المحيطة به ، ثم أعبّر عما يوحيان به .

الربيع أجمل الفصول.

٢- أضع كلمة صحيحة بدلاً من الكلمة الملوثة ، وأكتبها في المكان المخصص .

× الربيع فصل يأتي بعد الخريف . ( ..... الشتاء ..... )

× يسخن الجو في الربيع . ( ..... يعتدل ..... )

× يخرج الناس إلى المروج ذات الرمال الحمراء . ( ..... البراري ..... )

٣- أضع دائرة حول الحيوانات التي وردت في النص :



أقرأ  
واجيب



النحل



الفراشات



غراب



الثعبان



الدبور



الحمام



البقر



نص الانطلاق



- ٤- اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَوَاسِّ السَّمْعِ وَالشَّمِّ وَالْبَصْرِ فِي وَصْفِهِ .  
 أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ لِكُلِّ حَاسَّةٍ .
- حاسة السمع: يَهْدِلُ الْحَمَامُ.  
 حاسة الشم: تَعَطَّرَ الْجَوُّ بِرَائِحَتِهَا الذَّكِيَّةِ.  
 حاسة البصر: تَنْتَاطِرُ الْفَرَاشَاتُ.

٥- أقرأ أسماء الأصوات التالية، وأتعرف على الجديد منها:

مَوَاء

زُقْرَقَة

خَوَار

هَدِيل



زُقْرَقَة

٦- أوزع الأصوات على الحيوانات التالية:



هَدِيل



خَوَار

مَوَاء







١- كَيْفَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ جَمِيلًا كَالرَّبِيعِ ؟

عِنْدَمَا يَكُونُ جَمِيلًا فِي نَفْسِهِ أَي حَسِنِ الطَّبَاعِ.

أفكر

٢- يَمُرُّ الْعُمُرُ بِأَرْبَعِ مَرَاجِلَ هِيَ: الطُّفُولَةُ، الشَّبَابُ، الكُهُولَةُ، الشَّيْخُوخَةُ.

يُمَثِّلُ الشَّبَابُ، لَوْجُودِ تَشَابُهٍ بَيْنَهُمَا فِي النِّضَارَةِ وَالْجَمَالِ وَالِاسْتِمْتَاعِ  
بِمَبَاهِجِ الْحَيَاةِ.

مَآذَا يُمَثِّلُ الرَّبِيعُ مِنْهَا ؟ وَلِمَآذَا ؟

جَمَالَ الْجَوِّ، تَفْتِيحَ الزَّهْوَرِ.



١- يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿... وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا...﴾ (سورة إبراهيم: ٣٤).

أَعَدُّ بَعْضَ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ.

أستشهر

أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلُقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا مِنْ الْخُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ

٢- أَبْحَثْ عَنِ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ جَمَالِ الرَّبِيعِ، وَأَضْمِنْهَا مَلَفَ تَعَلُّمِي.

مَرْحَبًا بِالرَّبِيعِ فِي رِيْعَانِهِ وَبَأَنْوَارِهِ وَطِيبِ زَمَانِهِ



٢- أقرأ الجملتين التاليتين:

يخرج الناس إلى الحدائق المزهرة.

الربيع فصل يعتدل فيه الجو.

١- من كم كلمة تتكون الجملة الأولى؟

(خمس كلمات)

٢- من كم كلمة تتكون الجملة الثانية؟

(.....٥.....)

٣- هل يشكل مجموع الكلمات معنى تاماً؟

(.....نعم.....)

٤- ماذا نسمي مجموع الكلمات الذي

يشكل معنى تاماً؟ (الجملة المفيدة)

٥- ما تعريف الجملة؟



الجملة

مجموعة من

الكلمات تكون معنى تاماً.

## الدرس اللغوي

الوظيفة النحوية

الوحدات التعبيرية

النص

الفقرة

الجملة

الكلمة

١- أقرأ الآتي: يسرع النحل إلى

الأزهار مشتاقاً.

١- من كم حرف تتكون كلمة (يسرع)؟ (...٤...)

٢- ماذا يسمى مجموع الحروف؟ (يسمى كلمة).

٣- ما نوع الكلمة؟ (...فعل...)

٤- من كم حرف تتكون كلمة (الأزهار)؟ (...٧...)

٥- ما نوع الكلمة؟ (اسم)

٦- من كم حرف تتكون كلمة (إلى)؟ (...٣...)

٧- ما نوع الكلمة؟ (...حرف...)

٨- ما تعريف الكلمة؟



الكلمة

مجموعة من

الحروف تفيد معنى، وتكون

اسماً أو فعلاً أو حرفاً.







-٣-

أ- ألاحظُ الفِقرةَ الأولى

(رَحَلَ فَصَلَ الشِّتَاءِ ... أَنَاقَتِهِ).

ب- مِنْ كَمْ جُمْلَةٍ تَتَكَوَّنُ؟ (جُمْلَتَيْنِ).

ج- مَاذَا يُوجَدُ فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ؟

(يُوجَدُ فَرَاغٌ مِقْدَارُهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ).

د- بِمِ انْتَهَتْ الْفِقْرَةُ؟

(بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ النُّقْطَةِ).

هـ- مَا تَعْرِيفُ الْفِقْرَةِ؟



الفِقرةُ

مَجْمُوعَةٌ

مِنَ الْجُمَلِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِّنَ

النَّصِّ، تَبْدَأُ بِفَرَاغٍ مِقْدَارُهُ كَلِمَةٌ

وَاحِدَةٌ، وَتُنْتَهِي بِالنُّقْطَةِ.

تعلمتُ أن:



**الكَلِمَةُ:** مَجْمُوعَةٌ مِّنَ الْحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنَى، وَتَكُونُ اسْمًا أَوْ فِعْلًا أَوْ حَرْفًا.

**الجُمْلَةُ:** مَجْمُوعَةٌ مِّنَ الْكَلِمَاتِ تُكُونُ مَعْنَى تَامًا.

**الفِقرةُ:** مَجْمُوعَةٌ مِّنَ الْجُمَلِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِّنَ النَّصِّ.

**النَّصُّ:** مَجْمُوعَةُ الْفِقْرَاتِ الَّتِي تَتَكَلَّمُ عَنْ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ.



-٤-

أ- كَمْ فِقْرَةٍ قَرَأْتُ؟ (أَرْبَعَ فِقْرَاتٍ).

ب- هَلْ تُشَكِّلُ الْفِقْرَاتُ مَعْنَى تَامًا مُتْرَابًا؟

(...نَعَمْ...)

ج- مَا مَوْضُوعُ هَذِهِ الْفِقْرَاتِ؟

(مَظَاهِرُ الْحَيَاةِ فِي الرَّبِيعِ).

د- مَاذَا نُسَمِّي مَجْمُوعَ الْفِقْرَاتِ؟ (النَّصَّ).

هـ- مَا تَعْرِيفُ النَّصِّ؟



النَّصُّ

مَجْمُوعَةُ الْفِقْرَاتِ

الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ.

## أنواع الكلمة

♦ أصنف الكلمات التالية في الجدول كما في المثال:

رَحَلَ - الشتاء - الربيع - من - تشرق - الشمس - يسرع - في -  
دافئة - إلى - أقبل - و.

اسم	فعل	حرف
الشتاء	رَحَلَ	من
الربيع	تشرق	في
الشمس	يسرع	إلى
دافئة	أقبل	و

١- أستخرج ما يلي من نص ( الربيع فصل الجمال والحياة )، ثم اقرأ:



أطبّق  
شفهياً  
وكتابياً:

اسماً وفِعْلاً وحرْفاً:

في

أقبل

الربيع

جُمْلَةً مَبْدُوءَةً بِاسْمٍ:

الربيع فصل الجمال والحياة.

جُمْلَةً مَبْدُوءَةً بِفِعْلِ:

وتشرق الشمس دافئة.

٢- أحدد بداية الفقرة الثالثة ونهايتها، ثم أقرأها:

تبدأ الفقرة الثالثة بكلمة ( في الربيع )، وتنتهي بكلمة ( فلنحمده ونشكره )



نص الانطلاق



## الجُمْلَةُ الْمُثَبَّتَةُ

الأسلوب  
اللغوي

♦ أحوّل الجُمْلَةَ الاسميّة المُثَبَّتَةَ إلى جُمْلَةٍ فعليّة مُثَبَّتَةٍ والعكس:

الأجواء بارِدة ← بردتِ الأجواء ← الشمسُ مشرِقة ← أشرقتِ الشمسُ

السَّمَاءُ صافية ← صفتِ السَّمَاءُ. ← السَّمَاءُ مُمطِرة ← أمطرتِ السَّمَاءُ

الأزهارُ مُتفتحة ← تفتحتِ الأزهارُ ← الربيعُ مُقبل ← أقبلَ الربيعُ

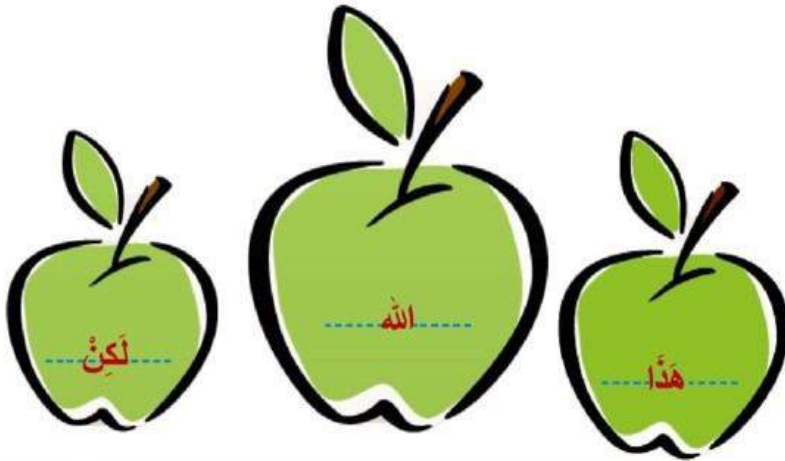
## كلماتٌ حُذفتِ الألفُ مِنْ وَسَطِهَا

الظاهرة  
الإملائية

١- ألاحظُ ماكُتَبَ بِلَوْنِ مُغَايِرٍ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْمُطْلُوبَ:

- وما هَذَا إِلَّا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ، فَلنُحْمَدُهُ وَنُشْكُرُهُ .
- جوُّ الصَّيْفِ حارٌّ، وَلَكِنَّ الرِّبْعَ مُعْتَدِلٌ .

أقرأ الكلماتِ الملونة بِصوتِ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ .



٢- ماذا ألاحظُ؟



ألاحظُ

- ▶ أنني في اسم الإشارة (هذا) نطقت ألفاً بعد الهاء، ولكنني لم أكتبها.
- ▶ أنني في لفظ الجلالة (الله) نطقت ألفاً... بعد اللام.....
- الثانية، ولكنني لم أكتبها.
- ▶ أنني في كلمة (لكن) نطقت ألفاً... بعد اللام...، ولكنني لم أكتبها.

في بعض الكلمات نطق الألف ولانكتبها.

من هذه الكلمات:

الله - الرحمن - إله - لكن - ذلك - أولئك - هذا - هذان - هؤلاء.



أستنتجُ

٢- أنطق الكلمات التالية، ثم أضع خطاً تحت الكلمة

التي فيها ألف تُنطق ولا تُكتب: (هذه، ذلك، لكن، أولئك).



انتقل

إلى كتاب النشاط  
لحل التطبيقات الكتابية على  
الظاهرة الإملائية.

٦

٧

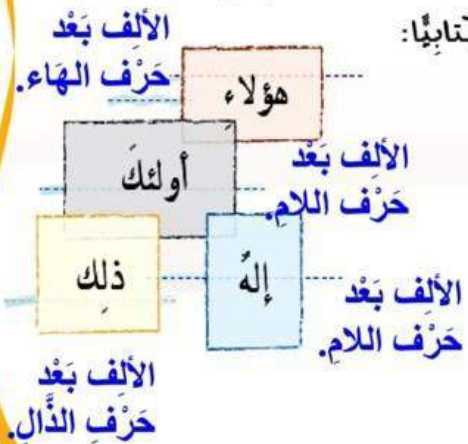
٨



١- أحدد موضع الألف التي

تُنطق ولا تُكتب في

الكلمات التالية:



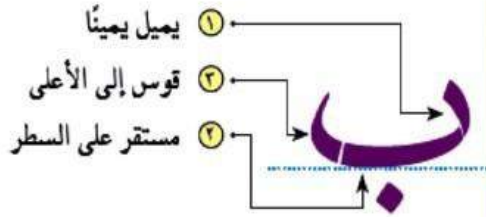
أطبقُ

شفهياً

وكتابياً:



ب ت ث



٢- أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ كِتَابَةَ

الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

١- أَتَّبِعُ الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ:

- أَجْلِسُ مُعْتَدِلًا.
- أَجْعَلُ يَدِي مَائِلَةً إِلَى الْيَمِينِ.
- أَمْسِكُ قَلَمِي بَرَفَقِي بَيْنَ الْأَصْبَعِينَ.
- أَضَعُ يَدِي الْيُسْرَى عَلَى الْوَرَقَةِ لِتَسْتَيْتَهَا.
- أَضَعُ قَدَمِي كِلْتَيْهِمَا عَلَى الْأَرْضِ.



فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، وَيَنْبُتُ الْعُشْبُ

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، وَيَنْبُتُ الْعُشْبُ.

٣- الْأَحْظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِتَجَاهِ الْأَسْهُمِ:

أَلَا حِظُّ جُزْءِ الْحَرْفِ الَّذِي  
يَرْتَكِزُ عَلَى السُّطْرِ.



أَنْتَقِلْ إِلَى كِتَابِ النَّشَاطِ  
لِجَلِّ النَّشَاطِينَ:



ب ب ب ب

ب ب ب ب

٤- أَحْبِرْ وَأَرْسُمِ الْحُرُوفَ (ب، ت، ث) مُنْفَرَدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرْسُمُ ب

أَحْبِرُ ب

ب	ب	ب	ب	٣
ت	ت	ت	ت	٢
ث	ث	ث	ث	١

بب	بب	بب	بب	٣
تت	تت	تت	تت	٢
ثث	ثث	ثث	ثث	١



٥- اكتب العبارة التالية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير :

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.

في فصل الربيع تشدو أسراب الطيور، وينبت العشب.







## التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

١ - مَاذَا أَفْعَلُ فِي الْمَوْقُفَيْنِ التَّالِيَيْنِ ؟ اُعْلِلْ فِعْلِي .



اتَّوَاصَلُ  
شَفَهِيًّا

◀ طَلَبَ أَخِي أَنْ أَقْطَعَ  
لَهُ غُصْنًا مِنْ شَجَرَةِ  
مُزَهْرَةٍ.

◀ خَرَجْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي نَزْهَةٍ  
بَرِّيَّةٍ ، وَأَرَادَ أَخِي أَنْ يَزِمِّي  
بِقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ .

أَرَفُضُ ذَلِكَ بِقُوَّةٍ لِأَنَّ الْأَشْجَارَ  
وَجُودَهَا مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا فَهِيَ  
تُعْطِينَا الثَّمَارَ اللَّذِيذَةَ وَتُنَقِّي  
الْهَوَاءَ ، وَأَيْضًا مَنَاطِرَهَا  
جَمِيلَةٌ تَسُرُّ النَّاطِرِينَ .

أَنْهَاهُ عَنِ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ هَذَا  
الْفِعْلَ فِعْلٌ مَذْمُومٌ يَلْوُثُ  
الْبَيْئَةَ مِنْ حَوْلِنَا وَأَيْضًا  
سَتَتَجَمَّعُ الْحَشَرَاتُ عَلَى  
هَذَا الطَّعَامِ وَهَذَا سَيَأْتِي  
بِالْأَمْرَاضِ .





٢- خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ . أَتَحَدَّثُ عَمَّا رَأَيْتُ، وَعَمَّا سَمِعْتُ ، وَعَمَّا شَمَمْتُ . مَعَ إِبْدَاءِ شَعُورِي وَأُمْنِيَاتِي .

أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ... متى خَرَجْتُ فِي هَذِهِ النَّزْهَةِ ؟ وَإِلَى أَيْنَ كَانَتْ ؟ وَمَعَ مَنْ خَرَجْتُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ... ماذا رَأَيْتُ ؟ أَصِفُ السَّمَاءَ وَالْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ وَالْحَشْرَاتِ وَالْأَطْيَارَ ...
- ... ماذا سَمِعْتُ ؟ خَرِيرَ الْمَاءِ - حَفِيفَ الشَّجَرِ - زَقْرَقَةَ الْعَصَافِيرِ ...
- ... ماذا شَمَمْتُ ؟ رَوَائِحَ الْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ ...
- ... بِمِ أَشْعُرُ وَمَاذَا أَتَمَنَّى ؟ الْفَرَحَ وَالسَّعَادَةَ - تَسْبِيحُ الْخَالِقِ - لَيْتَ الْحَيَاةَ رَبِيعٌ دَائِمٌ ...

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ قُمْتُ بِنَزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ حَتَّى اسْتَمْتَعْتُ بِجَمَالِ الْجَوِّ وَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ أَيْضاً بِصَفَاءِ السَّمَاءِ، وَجَمَالِ الْأَشْجَارِ، وَرَائِحَةِ الْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ الْمُنْعِشَةِ وَتَنَاهَى إِلَى سَمْعِي صَوْتُ خَرِيرِ الْمَاءِ وَحَفِيفِ الشَّجَرِ وَزَقْرَقَةَ الْعَصَافِيرِ.

كَانَ الْمَشْهُدُ رَائِعاً إِلَى جَانِبِ رَوَائِحِ الْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ وَقَدْ كَانَ إِحْسَاسِي بِكُلِّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ الْفَرَحَ وَالسَّعَادَةَ وَقَدْ سَبَّحْتُ الْخَالِقَ كَثِيراً وَدَعَوْتُ وَقُلْتُ لَيْتَ الْحَيَاةَ رَبِيعٌ دَائِمٌ.







أتواصل  
كتابتنا

١- أَتأملُ المشاهِدَ وأقرأُ العِبارَاتِ  
وأُجيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ .



أحمدُ وأيْمَنُ يخرُجانِ مِنَ المَنزِلِ .

- مَنْ فِي الصُّورَةِ؟ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ .
- مِنْ أَيِّنَ يخرُجانِ؟ مِنَ المَنزِلِ .
- مَاذا يَحْمِلُ أَحْمَدُ؟ حَقِيبةَ طَعَامٍ .
- مَاذا يَرْتَدِي أَيْمَنُ؟ مَلابِسَ الرِّياضَةِ .

الجو والفصول الأربعة

- مَا اسْمُ المَكَانِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟ الحَدِيقَةُ .
- أَصِفُ المَكَانَ . حَدِيقَةٌ مَزْهَرَةٌ .
- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أراها فِيهِ؟ أرى شَجَرَ فاكهَةٍ وَأَطْيَارَ .
- هَلْ الذَّهابُ إِلَى المَكَانِ مُناسِبٌ؟ أَعْلَلِ .
- نَعَمْ؛ أودُّ لو كُنْتُ مَعَهُمْ لالعبَ واستمتَعَ بالحَدِيقَةِ .



وَصَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ إِلَى حَدِيقَةِ مَزْهَرَةٍ .



أحمدُ يراقِبُ الفِراشَ، وأيْمَنُ يَقطفُ الأزهارَ .

- مَاذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟
- أَحْمَدُ يراقِبُ الفِراشَ، وأيْمَنُ يَقطفُ الأزهارَ .
- لِمَاذا يَفْعَلانِ ذَلِكَ؟ لِكِي يَسْتَمْتِعَا بِوقْتِهِمَا .
- مَاذا يُمكنُ أَنْ يُقالَ لَهُمَا؟
- ألعبُ وَلَكِنُ أحافظُ عَلى الحَدِيقَةِ .



نص الانطلاق





تَغَيَّرَ الْجَوُّ فَاسْرَعَ الصَّغِيرَانِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا

- ماذا حَدَّثَ لِلْجَوِّ ؟ فجأةً تَغْيِيرَ الْجَوِّ، وَأَصْبَحَتْ السَّمَاءُ مَمْطَرَةً.
- ماذا فَعَلَ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ ؟
- اسْرَعَا إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا.
- هَلْ تَصَرَّفُوهما حَسَنٌ ؟ نَعَمْ، كَانَ تَصَرُّفُهُمَا صَحِيحًا.
- هَلْ اسْتَمْتَعَا بِالنَّزْهَةِ ؟
- نَعَمْ، لَكِنْ لَيْسَ طَوِيلًا لِتَغْيِيرِ الْجَوِّ.

ب- أَرَبُّطُ بَيْنَ الْإِجَابَاتِ لِأَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيْمَنُ وَأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِمَا . أَيْمَنُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةٍ زَاهِيَّةً، وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةً مَلِيئَةً بِالْمَأْكُولَاتِ الْخَفِيفَةِ، وَسَارَا بِاتِّجَاهِ ... حَدِيقَةِ ذَاتِ مَرْوَجٍ خَضِرَاءٍ وَأَشْجَارٍ عَالِيَةٍ كَثِيفَةٍ وَأَزْهَارٍ حُمْرَاءٍ وَصَفْرَاءٍ وَزُرْقَاءٍ، يَا لِحِمَالِ هَذَا الْمَنْظَرِ يَا لِيَتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ. أَحْمَدُ يَرِاقِبُ الْفَرِاشَاتِ وَأَيْمَنُ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ؛ يَلْهَوَانِ وَيَلْعَبَانِ وَيَمْرَحَانِ، لَكِنْ يَنْبَغِي أَنْ يُحَافِظَا عَلَى جَمَالِ الْحَدِيقَةِ. وَفَجَاءَ تَغْيِيرَ الْجَوِّ وَأَخْفَتِ السَّحْبُ الْكَثِيفَةُ زُرْقَةَ السَّمَاءِ الْجَمِيلَةِ مُنْذِرَةً بِالْمَطَرِ؛ فَاسْرَعَ الصَّبِيَّانِ إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا، قَدْ أَحْسَنَّا صُنْعًا. كَانَتْ نَزْهَةٌ جَمِيلَةً مَمْتَعَةً لَكِنَّهَا قَصِيرَةٌ.



أَنْتَقِلُ إِلَى (كِتَابِ النِّشَاطِ) لِتَطْبِيقِ عَلَى مَهَارَةِ تَكْوِينِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ مِنْ خِلَالِ عَرْضِ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدٍ.







## الاستماع



٢- في أي فصل يأتي الصقيع؟

الشتاء

١- ما الفصل الذي وصفه الشاعر

ب (فصل النشاط)؟

الخريف

٤- لماذا وصف الشاعر فصل الربيع

ب (الفصل البديع)؟

لأن فيه يعتدل الجو.

٣- ما أحب الفصول للمزارع؟ ولماذا؟

الصيف: لأن فيه تنضج الثمار.

٦- اقترح عنوانًا مناسبًا للنشيد.

شعر الفصول الأربعة

٥- استمع إلى النص مرة أخرى،

وأكتشف معاني الكلمات التالية منه:



## لماذا بكّت الوردة؟



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، خَرَجَتْ لَيْلَى وَهِنْدٌ مَعَ عَائِلَتَيْهِمَا إِلَى مُتَنَزَّهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ ،  
وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً ، وَالشَّمْسُ سَاطِعَةً ، تُرْسِلُ ضَوْءَهَا عَلَى  
الشَّجَرِ ، فَتَنْفُذُ أَشْعَتُهَا مِنْ خِلَالِ أَوْرَاقِهِ ، ثُمَّ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةً لَامِعَةً .  
وَبَيْنَمَا هُمَا تَلْعَبَانِ فِي سُرُورٍ إِذْ حَطَّ ظِلٌّ كَبِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ ، وَمَرَّ فَوْقَهَا بِبُطءٍ ، فَطَوَى  
النُّورَ طَيًّا وَمَسَحَ الضُّوءَ مَسْحًا ، وَأَلْبَسَ الْمُتَنَزَّهَ كُلَّهُ ثَوْبًا مِنَ الظِّلِّ الثَّقِيلِ .

نَظَرَتْ لَيْلَى وَهِنْدٌ ، فَإِذَا السَّحَابُ الكَثِيفُ يُطِلُّ عَلَيْهِمَا مِنَ السَّمَاءِ ، وَيَحْجُبُ

الشَّمْسَ بِوَجْهِهِ الدَّاكِنِ .





أَقْرَأُ

## التَّنْمِيَةُ الْقُرَائِيَّةُ

٢- أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْأُوْلَى، وَأَنْتَبِهْ إِلَى

١- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ نَطْقًا سَلِيمًا:

التَّنْوِينِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:



٣- أَقْرَأُ مَا يَلِي مَعَ إِظْهَارِ نَبْرَةٍ تَأْتُرُ الْوَرْدَةَ وَحُزْنَهَا مِنْ كَلَامِ الصَّغِيرَتَيْنِ عَنِ السَّحَابِ:

كَيْفَ لَا أَبْكِي أَيَّتْهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَأَنْتُمَا تَتَمَنِّيَانِ انْقِشَاعَ السَّحَابِ الَّذِي يَرُونَا؟

٤- أَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الرَّابِعَةَ فِي النَّصِّ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.

١- أَضْعُ عَلَامَةَ (✓) يَمِينِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:



أَنْبِي  
لَعْنِي

• طَوَى الظِّلُّ النَّوْرَ.	• انْقَشَعَ السَّحَابُ عَنِ الْجَوِّ.	• حَطَّتِ الْفَرَّاشَةُ عَلَى الْوَرْدَةِ.
<input type="radio"/> أَعْطَى	<input type="radio"/> امْتَلَأَ	<input type="radio"/> مَالَتْ
<input type="radio"/> جَمَعَ	<input checked="" type="radio"/> انْكَشَفَ	<input type="radio"/> صَاحَتْ
<input checked="" type="radio"/> مَسَحَ	<input type="radio"/> اَعْتَلَى	<input checked="" type="radio"/> نَزَلَتْ

• حَجَبَ السَّحَابُ الشَّمْسَ بِوَجْهِهِ الدَّاكِنِ.

الْأَسْوَدَ

الْأَبْيَضَ

الْعَابِسَ

• أَغْرَى مَنظَرَ الْفَرَّاشَةِ الْفَتَاتَيْنِ.

لَصَقَ

لَفَتْ

أَفْسَدَ



نَصُّ الدَّعْمِ



٢- أضعُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ تَامَةٍ الْمَعْنَى:

الكلمة	معناها	الكلمة في جملة تامة المعنى
أَعْيَا	أَتَعَبَ	أَعْيَا الْمَرَضُ أَحْمَدَ.
الْوَحْل	الطَّيْنُ الرَّقِيقُ	لَعِبَ الصِّغَارُ فِي الْوَحْلِ.
يَحْجُبُ	يَمْنَعُ	السَّحَابُ يَحْجُبُ ضَوْءَ الشَّمْسِ.
مُسْتَدِيرَةٌ	شَكْلُهَا دَائِرِي	الشَّمْسُ مُسْتَدِيرَةٌ.

٣- أختارُ مِنَ الْمُرَبِّعَاتِ عَمُودِيًّا مَا يَدُلُّ عَلَى التَّالِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ:

ت	م	غ	و
س	ت	ا	ر
ق	ن	د	د
ط	ز	م	
	هـ		

- ⇒ ضد كلمة (صَحُو) ..... غَائِمٌ.....
- ⇐ جمع (وَرْدَةٌ) ..... وِرْوَدٌ.....
- ا مفرد (متنزهات) ..... مُتَنَزَّهَةٌ.....
- ب فعل بمعنى (تَنَحَّدِر) ..... تَسْقُطُ.....

٤- أكْمَلُ وَفَقِ النَّمَطِ التَّالِي: **مثال** بينما هما تلعبان إذ حطَّ ظلُّ أسود.

- ..بَيْنَمَا.. الطلابُ يلعبون ..... إذ..... حضر المُعَلِّمُ .
- بينما ..... أَحْمَدُ..... يأكلُ ..... إذ..... أذُنَ لصلاةِ الفجرِ.
- بينما ..... هُنْدُ فِي الحديقةِ..... إذ ..... سقطَ المطرُ.....
- بَيْنَمَا نَحْنُ فِي الطَّرِيقِ إِذ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ.....







١- أقرأ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ أَضَعْ عِلَامَةً (✓) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:



اقرأ  
واجيب

- العُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلنَّصِّ :
- عَدَدُ فِقْرَاتِ النَّصِّ
- رِحْلَةٌ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- خَمْسُ فِقْرَاتٍ.
- هِنْدٌ وَلَيْلَى وَالسَّحَابُ.
- أَرْبَعُ فِقْرَاتٍ.
- الثَّلُوجُ فِي مُتَنَزِهِ السُّودَةِ.
- سِتُّ فِقْرَاتٍ.
- أَكْثَرُ الْكَلِمَاتِ تَكَرَّرًا فِي النَّصِّ:
- السُّودَةِ.  الفِرَاشَةُ.  لَيْلَى.

٢- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أَذْكَرُ عَدَدَ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ. ثُمَّ أَصْنَفُهَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ وَغَيْرِ بَشَرِيَّةٍ.
- سَبْعُ شَخْصِيَّاتٍ، الشَّخْصِيَّاتِ الْبَشَرِيَّةِ (لَيْلَى وَهِنْدُ)، وَالشَّخْصِيَّاتِ الْغَيْرِ بَشَرِيَّةِ (الْوَرْدَةُ، الْفِرَاشَةُ، السَّحَابُ، الشَّمْسُ، الْمَطَرُ).
- أَصِفُ الْجَوَّ قَبْلَ مَجِيءِ السَّحَابِ.
- كَانَ الْجَوُّ صَحْوًا وَكَانَتِ الشَّمْسُ مَشْرِقَةً.
- لِمَاذَا خَرَجَتْ هِنْدٌ وَلَيْلَى إِلَى مُتَنَزِهِ السُّودَةِ؟
- لِلِاسْتِمَاعِ بِمَنَاطِرِ السُّودَةِ وَاللَّعِبِ وَاللَّهْوِ.





● ما الذي حَجَبَ الشَّمْسَ؟

الغيوم والسحاب.

● لماذا تَمَنَّتْ هِنْدُ وَلَيْلى انقِشَاعَ السَّحَابِ؟

لأن السَّحَابَ سَيَمْطُرُ ويملأ الأرض بالوحل؛ فيحرمهما لذة اللهب واللعب.



١- لَو عَادَتِ الصَّغِيرَتَانِ إِلَى التُّورِدَةِ بَعْدَ الْحَوَارِمَاذَا سَتَقُولَانِ لَهَا؟

سَيَعْتَذِرَانِ لَهَا وَيَقُولَانِ لَقَدْ تَعْمَلْنَا أَهْمِيَةَ السَّحَابِ فَلَوْلَا السَّحَابُ لَمَا أَصْبَحَ هُنَاكَ مَطَرٌ نَسْتَفِيدُ مِنْهُ.

٢- أَبَيِّنُ رَأْيِي فِي مَوْقِفِ لَيْلى وَهِنْدِ مِنَ السَّحَابِ، وَأَعْلِلُ إِجَابَتِي.

رَأْيِي أَنَّ مَوْقِفَ لَيْلى وَهِنْدِ مَوْقِفٌ خَاطِئٌ وَلَقَدْ تَعْلَمَتَا الصَّوَابَ بَعْدَ حَدِيثِ الْفَرَّاشَةِ مَعَهُمَا.



◆ أَتَصَوَّرُ أَرْضًا بِلَا مَاءٍ، وَأَرَسُمُ مَشْهَدًا لَهَا، وَأُضَمِّنُهُ مَلَفَ تَعْلَمِي.

تُصْبِحُ صَحْرَاءَ جَرْدَاءَ أَرْضَهَا مَتَشَقِّقَةٌ مِنْ عَدَمِ وَجُودِ الْمَاءِ الَّذِي يَرْوِيهَا، وَلَا يَوْجِدُ بِهَا أَيَّ أَثَرٍ لِلْحَيَاةِ لَا إِنْسَانَ، وَلَا حَيْوَانَ، وَلَا نَبَاتًا.







## الدَّرْسُ اللُّغَوِيُّ

### المُبْتَدَأُ وَ الْخَبْرُ

الوظيفة  
التحوية

♦ أَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:



أَلْحِظْ

الورودُ جميلةٌ	الطيورُ مُعَرَّدةٌ	الشمسُ مُشْرِقةٌ	السَّماءُ صافيةٌ
الْمُنْتَزَهُ جَمِيلٌ	الماءُ حياةُ الإنسانِ	السَّحَابُ قَاتِمٌ	الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ

● ما الكَلِمَاتُ الَّتِي ابْتَدَأَتْ بِهَا الْجُمَلُ السَّابِقَةُ؟

(السَّماءُ، .....، الشَّمْسُ، .....، الطَّيُورُ، .....، الوردُ، .....،

.....، الْأَمْطَارُ، .....، السَّحَابُ، .....، الماءُ، .....، الْمُنْتَزَهُ، .....،

● هذه الكَلِمَاتُ أَهِيَ أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ (.....، أَسْمَاءٌ، .....)

● مَاذَا نُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ؟ (.....، جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ، .....)

● مَاذَا نُسَمِّي الْأِسْمَ الَّذِي يَقَعُ فِي ابْتِدَاءِ الْجُمْلَةِ؟ (نُسَمِّيهِ مُبْتَدَأً.)

● هَلْ يَخْتِاجُ الْمُبْتَدَأُ إِلَى كَلِمَةٍ تُتِمُّ مَعْنَاهُ؟ (.....، نَعَمْ، .....)

● مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟ (.....، صَافِيَةٌ، .....)

● مَا نَوْعُهَا؟ أَهِيَ اسْمٌ أَمْ فِعْلٌ أَمْ حَرْفٌ؟ (.....، اسْمٌ، .....)



- ماذا نُسَمِّي الاسمَ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا؟ (نُسَمِّيهِ: خَبْرًا)
- أَعَيِّنُ كُلَّ خَبْرٍ فِي الْجُمْلِ الْبَاقِيَةِ .



- مِمَّ تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ؟

تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ مِنْ رَكْنَيْنِ اَسَاسِيَيْنِ هُمَا: ..... الْمُبْتَدَأُ ..... ، ..... الْخَبْرُ .....



اَسْتَنْتِجْ

الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.  
تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ اَسَاسِيَيْنِ هُمَا: (الْمُبْتَدَأُ، وَالْخَبْرُ).  
**الْمُبْتَدَأُ:** هُوَ الْاِسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.  
الْخَبْرُ: هُوَ الْاِسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.

- اَعُودُ إِلَى الْجُمْلِ السَّابِقَةِ، وَاَلْحِظْ الْحَرَكَةَ عَلَى اَخْرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ.
- مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى اَخْرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ؟ (..... الضَّمَّةُ.....)

اَسْتَنْتِجْ



الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى اَخْرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ هِيَ الضَّمَّةُ.

الْحَرَكَاتُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى اَوَاخِرِ الْاَسْمَاءِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ وَهِيَ: الضَّمَّةُ، الْفَتْحَةُ، الْكَسْرَةُ، وَالضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى اَخْرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ -هُنَا- هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.



اَسْتَفِيدُ



تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا:



**المبتدأ:** هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.

**الخبر:** هو الاسم الذي يُخبر عن المبتدأ ويفيد معه معنى تامًا.

المبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا، وعلامة رفعهما - هنا - الضمة.

١- أكمل كل كلمة بخبر مناسب:



أطبّق

شّفهيًا:

الرّبيعُ ..... جميلٌ .....	الصّيفُ ..... حارٌّ .....
الخريفُ ..... هادئٌ .....	الشتاءُ ..... باردٌ .....

٢- أعطي خمس جمل اسمية.

الله هو الذي خلقنا - محمّد رسول الله - أبو بكر الصديق  
خامس الخلفاء الراشدين - السماء صافية - الجو ممطر.

انتقل إلى كتاب  
النشاط لحل تطبيقات  
المبتدأ والخبر.



## أنواع الكلمة

الصنف  
الفنوي

◆ أصنف الكلمات الملوّنة في الجدول:

الاسم	الفعل	الحرف
الأيام	خرجت	على
الجو		في
هند		
الشمس		

في أحد الأيام، خرجت ليلي وهند مع عائلتهما إلى متنزه السودان في عسير، وكان الجو صحواً، والسماء صافية، والشمس ساطعة، ترسل ضوءها على الشجر.

الجملة المثبتة

الأسلوب اللغوي



♦ أرتب الكلمات المبعثرة ؛ لأكون جملة مفيدة ،  
مع الابتداء مرة بالاسم ومرة بالفعل :

..... حثَّ الإسلام على غرس الأشجار .

..... الإسلام حثَّ على غرس الأشجار .

همزتا القطع والوصل

الظاهرة الإملائية

**ب**

سَمِعَتِ الْوَرْدَةُ كَلَامَ لَيْلَى  
وَهِنْدٍ فَأَخَذَتْ تَبْكِي .

أَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ يَبْكِيَ الْوَرْدُ .

أقرأ الجملتين في المجموعة (ب)  
ألاحظ الكلمات التالية :



١- أنطق الكلمات السابقة.

**أ**

قَالَتْ لَيْلَى : انظري يا هندُ .

وَاشْتَدَّ بِهَا الْعَطَشُ .

أقرأ الجملتين في المجموعة (أ)  
ألاحظ الكلمات التالية :



١- أنطق الكلمات السابقة.



رَسْمُ الْفَاءِ بِحِطِّ النَّسْخِ

ف

→ نَقْطَةُ فَوْقَ الرَّأْسِ

غَيْرُ مُلْتَصِّقَةٍ بِهِ

رَأْسٌ مُفْرَعٌ

عُنُقٌ

جِسْمُ الْبَاءِ



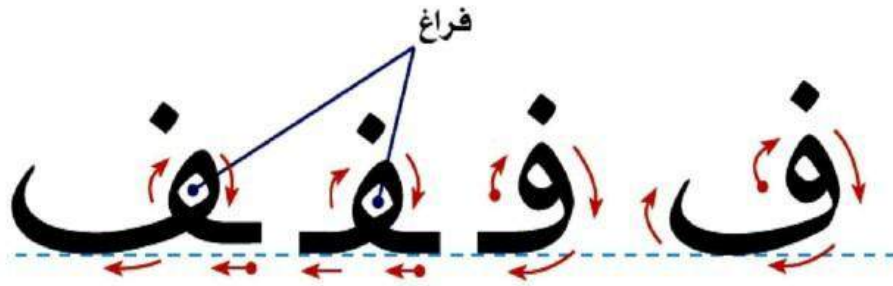
١- أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

فِي فَضْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ

الْأَطْفَالَ الذَّاهِبَ إِلَى الْبَحْرِ.

الْفَاءُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُشْبِهُ الْبَاءَ وَتُرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي ثُلُثِهَا الْأَخِيرِ.

٢- أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَشْهُمِ:



أَنْتَقِلْ إِلَى كِتَابِ النِّشَاطِ لِجَلِّ النِّشَاطِينَ: ٢١ ٢٢

٣- أَحْبِرْ وَأَرْسُمْ الْفَاءَ مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرْسُمُ

أَحْبِرْ

ف	ف	ف	ف	٣
ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	١

فف	فف	فف	فف	٣
فف	فف	فف	فف	٢
فف	فف	فف	فف	١



٤- أكتب العبارة التالية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير:

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.

في فصل الصيف يُفضّل الأطفال الذهاب إلى البحر.





## التواصل اللغوي



أتواصل  
شقيها

قضيت يوماً من أيام الصيف في نزهة مع أسرتي على شاطئ البحر.

١- أستعين بإجابات الأسئلة التالية في الحديث عن النزهة مدة دقيقتين :

- ١ كيف كان الجو في ذلك اليوم؟
- ٢ متى خرجت من المنزل؟ ومن كان معي؟
- ٣ كيف ذهبت إلى الشاطئ؟
- ٤ ماذا أخذت معي؟
- ٥ ماذا شاهدت في الطريق؟ وما النشاطات التي قمتُ بها؟
- ٦ أصفُ منظر البحر، وأوضح أثره في نفسي.
- ٧ متى عدتُ إلى المنزل؟

أستفيد من الكلمات التالية في بناء حديثي :

- ١ الاستعداد للرحلة : ملابس السباحة- البحر - الماء - الثلج- الطعام
- ٢ الأعمال في أثناء الرحلة : السيارة- الفراش- المظلة- النار- الكرة- السباحة...
- ٣ ختام الرحلة : حاوية النفايات - الحاجيات - الاستحمام...





ج:

- أ- صَحَّوْا مُشْمِسًا.
- ب- خَرَجْتَ مُبَكِّرًا وَمَعِيَ عَائِلَتِي.
- ج- بِالسِّيَارَةِ.
- د- أَخَذْتُ الطَّعَامَ وَالْمِظَلَّةَ وَالْكُرَةَ وَحَاوِيَةَ الطَّعَامِ.
- هـ- الْكَثِيرُ مِنَ السِّيَارَاتِ وَقَمْتُ بِالسَّبَّاحَةِ وَبَلَعْتُ الْكُرَةَ أَيْضًا.
- و- وَكَانَ مَنْظَرُ الْبَحْرِ جَمِيلًا، وَقَدْ أَدْخَلْتُ عَلَى نَفْسِي الْبَهْجَةَ وَالسَّرُورَ.
- ي- بَعْدَ الْاسْتِمْتَاعِ بِمَا شَاهَدْنَاهُ وَرَأَيْنَاهُ.

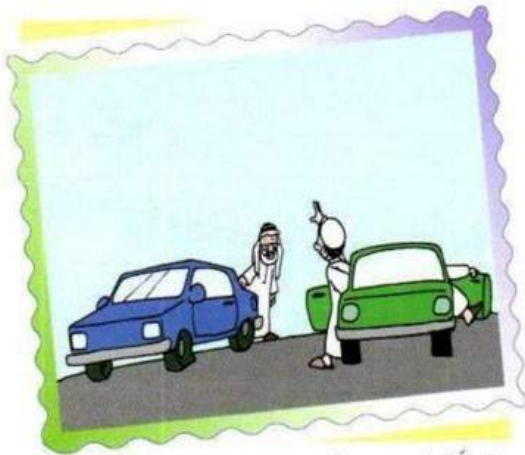




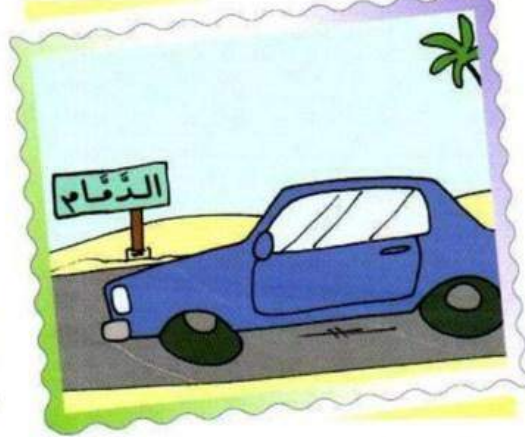


أَتأملُ المَشاهدَ الأربَعَةَ، وَأَعبرُ عَنِ المَشهَدِ الرَّابِعِ بِجُمْلَةٍ تامَّةٍ المعنى:

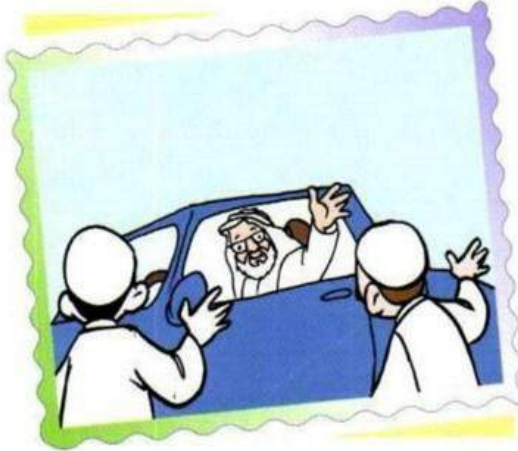
أَتواصلُ  
كِتَابِنَا



تَعَطَّلَتْ سَيَّارَتُهُ ورآه شَبَابٌ فأقبلوا  
لِمُسَاعَدَتِهِ.



سَعِيدٌ يَقودُ سَيَّارَتَهُ في صَبَاحِ يَوْمِ  
مُشمِسٍ مُتَّجِهاً إلى مَدِينَةِ الدَّمَامِ.



سَعِيدٌ يَشْكُرُ الشَّبَابَ عَلى مُسَاعَدَتِهِ  
وَيَنْطَلِقُ مُودِعًا لَهُم.



تعاونَ الشَّبَابُ في تَغْيِيرِ الإِطارِ المَعطوبِ.



١- أحدد من الصفحة



أقرأ و  
أكتشف

الكتاب الذي أخذت منه القصيدة.  
كتاب (الطفل والفراسة الذهبية).  
إسم الشاعر.  
محيي الدين خريف.

السابقة:

٣- تمثل كل صورة فصلاً

- من فصول السنة،  
أبين ذلك.  
١. الصيف.  
٢. الخريف.  
٣. الشتاء.  
٤. الربيع.

٢- ما العنوان الذي أختاره للقصيدة من بين

العناوين التالية؟ ولماذا؟

نعاقب الفصول.



١- أختار المعنى المناسب من القائمة لكل كلمة من الكلمات التالية:



أنهي  
لغتي

تهطل بقوة  
تحسن وتضيء  
المشرق  
شديدة البرودة  
مكان التنزه

قارس

شديدة البرودة.

متنزه

مكان التنزه.

تزدهر

تحسن وتضيء.

تنهمر

تهطل بقوة.

الطلق

المشرق.



ماذا يحدث لو لم تُمطر السماء؟  
 ما فضل الحصاد؟  
 كيف وصف الشاعر فضل الربيع؟  
 ماذا يتغير في كل فصل من فصول السنة؟



أقرأ و  
أحلل

بفد فهمي أبيات  
 القصيدة أنشدتها إنشاداً  
 جميلاً، وأحفظها.  
 ثم أنتقل إلى كتاب النشاط.



أي أبيات القصيدة معناه أقرب لمعنى البيت التالي:

أتاك الربيعُ الطلقُ يختالُ ضاحكاً  
 من الحُسنِ حتى كاد أن يتكلماً



أذوق

ويتبعه الربيعُ الطلُّ  
 قُ مُنْتَزَةٌ ومُنْتَشِرُ

أذكرُ الأبيات التي أعجبتني في النصِّ مع ذكرِ السَّببِ.

فجَوُّ دافئةٍ تَحيا  
 بهِ الدُّنيا وتزدهر

لأنَّ الربيعَ يمتازُ بالجَوِّ المُعتدلِ المُشرقِ وفيه تزهرُ

الأشجارُ والورودُ.





## عَيْنُ القَمَرِ

يُحْكِي أَنَّ أَرْضًا يَسْكُنُهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْفَيْلَةِ ، انْحَبَسَتْ عَنْهَا الْأَمْطَارُ حَتَّى عَمَّهَا  
الْجَفَافُ وَالْعَطَشُ الشَّدِيدُ ، فَشَكَتِ الْفَيْلَةُ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهَا .

أَرْسَلَ الْمَلِكُ جُنُودَهُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَاءِ وَالْعُشْبِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ . وَلَمَّا عَادُوا أَخْبَرُوهُ  
بِأَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنَ مَاءٍ تُدْعَى " عَيْنُ الْقَمَرِ " ، وَهِيَ تَابِعَةٌ لِحَمَاعَةٍ مِنَ  
الْأَرَانِبِ ، قَالَ الْمَلِكُ : وَمَا يَهْمُنَا مِنْ جَمَاعَةِ الْأَرَانِبِ ؟ فَلَنَسْتَوْلِ عَلَى هَذِهِ الْعَيْنِ .

وَتَوَجَّهَ الْمَلِكُ بِفَيْلَتِهِ إِلَى الْعَيْنِ لِيَشْرَبُوا مِنْهَا ، فَوَطِئَتِ الْفَيْلَةُ بِأَرْجُلِهَا الْأَرَانِبَ  
وَجَحَّوَرَهَا فَأَهْلَكَتْ مِنْهَا الْكَثِيرَ .