توكرب منتدى تو عرب التعليمي www.arabia2.com/vb

موقع توعرب التعليمي

www.arabia2.com/vb







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
7	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الثالث: حرف (س)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الثالث من الوحدة الثانية ، وهو درس حرف (س) ، والذي سيستغرق أداؤه سبح حصص (ست حصص من الأسبوع التاسع + حصة من الأسبوع العاشر) ستكون كالتالى:

- الحصة السادسة من الأسبوع التاسع :مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالي:
 - أين يكتب المعلم داخل الفصل؟
 - الحصة السابعة من الأسبوع التاسع : مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض بطاقات تحتوي الموجودة في إثراء (۱) ، وأطلب من
 التلاميذ بيان ما تدل عليه كل صورة.
 - الحصة الثامنة من الأسبوع التاسع : مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل – المد –).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: سُؤَال ، سالم ، فسيح
 وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (س) (مضموم، مفتوح، مكسور
- الحصة التاسعة من الأسبوع التاسع : مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف –س ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض مجسم لحرف (س).
- الحصة العاشرة من الأسبوع التاسع : مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
 - سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ وقراءة حرف السين بحركاته الثلاث
 مكتابته.
 - الحصة الحادية عشر من الأسبوع التاسع : مكون (أنشد).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض أقلام تلوين على التلاميذ وسؤالهم:
 - متى نستخدم الألوان؟
 - الحصة الأولى من الأسبوع العاشر : تسميع نشيد (تعالوا نرسم).
 - سأمهد لهذه الحصة بعدة أسئلة:
 - ما لون الشجرة؟
 - ما لونالماء ؟
 - فی أی درس نمارس الرسم؟

		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرّف التلميذبصريا على حرف (س)	التعليم العام–المرحلة الابتدائية–الصف الأول الابتدائي–الفصل الدراسي الأول–لغتي–التهيئة والاستعداد –المجموعة الخامسα	المجموعة الخامسه
تعرّف التلميذبصرياً على حرف (س)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدرستي— محخل الوحدة الثانية	مدخل الوحدة الثانية

الهدف الأول أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل درس حرف السين قراءة سليمة.

90		الزمن المقترح
	تطبيق	مستوى الهدف

	الاستراتيجيات
التعلم التعاوني	الاستراتيجية
استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. -	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع التاسع.	
 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصغية و تقويم تحصيل الطلاب. 	دور المعلم
سأكتب الأسماء (مدرستي ، ساحة ، واسعة ، رسوم ، فسيحة ، أدرس ، سور) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى سبع مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .	
التعبير عن رأيه بحرَيَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه.	دور المتعلم
يطبّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.	
اتقان المهارة	الاستراتيجية
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع التاسع.	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم
سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (س) بحركاته الثلاث (مكسور ، مغتوح ، مضموم) وقراءته .	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم
يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرّد الحرف (س) (مكسورا ، مغتوحاً ، مضموماً) ويقرؤه.	
اتقان المهارة	الاستراتيجية
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع التاسع.	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم
سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢ .	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم
يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوّن ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.	
اتقان المهارة	الاستراتيجية

لساعد هذه الإستراتيجية والمتعلم المعلم المعلم المعلم المعالم المعارسة اللهممارسة اللهممارسة المعارسة المعارسة المعارسة وفي هذه الإستراتيجية والمتعلم المعلم المعلم المعارسة وفي هذه الإستراتيجية والمتعلم المعارسة وفي معارسة السابعة من الأسبوع الناسع. والتحقق من إلقال الطلب للإسابية المثلاب للإسابية المسابعة من الأسبوع الناسعة والمعارسة المعارفة والمتعلم المعارفة عند تعليم أو التدريب على المهارة . والتحقق من إلقال الطلب للإسابية فرادة الطلب للإسابية المسابعة من المهارة في سيامات متنوعة. والاستراتيجية التفاتل المعارفة داخل وخارج الصف في سيامات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والمعارسة المسابعة عن المهارة في التنافز المعارسة المعارسة المسابعة عن المهارفة المسابعة عن المهارفة من المعارسة المسابعة عن المهارفة من المعارسة المعارسة المسابعة عن الأسبوع التسابعة عن المعارسة المسابعة عن المعارسة المسابعة عن الأسبوع التسابعة عن الأسبوع التسابعة عن المعارسة المعارفة المسابعة عن المعارسة المعارفة المسابعة عن المعارفة المسابعة عن المعارفة المعارسة المعارفة من المعارسة المعارفة من المعارسة المعارفة المسابعة عن المعارفة المعارسة المعارفة من المعارفة عن المعارفة من المعارفة المعارفة عن المعارفة المعارفة عن المعارفة من المعارفة عنى محقون لا من المرافقة المعارفة المعارفة المعارفة عنى تطريق عمليات الاستدلال والمعارفة المعارفة والمعارفة المعارفة المعار		
والتحقق من القاب التدريات وممام أدائية الطلاب للمعادرة على التحمل القصاء للمعادرة في سياقات ويتخيف الطلب الدريات ومهام أدائية تعطى القرصة للطالب المهارسة المهارة في سياقات ويتوعة. والسلاب المطلب بليهارة داخل وخارج الصف في سياقات متتوعة، وهل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والسلاب النهارة داخل وخارج الصف في سياقات متتوعة، وهل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والسلاب المهارة داخل وخارج الصف في سياقات متتوعة، وهل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال القائل للمهارة وعلى المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المهارة وعد والإستراتيجية التعاديد المعادية وعد والإستراتيجية التعاديد وحدة الإستراتيجية وعد والإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الانقان وصف الاستراتيجية الطالب للعقائرة والمعادية المالية المسائل عن طريق التدريب على المهارة والمعادية والتعاديد والمعادية المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المسائل عن طريق مالية المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المعادية في محكون لا صلاحة الأسائل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المعادية في محكون لا ويتعاديد والمعادية المعادية في محكون لا صلاحة والمعادية الإسلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وهل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والمعادية المعادية والمعادية المعادية والمعادية المعادية المعادية المعادية والمعادية المعادية المعادية والمعادية المعادية	وصف الاستراتيجية	القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
المتعلم والاسترجاع التقاتي للحقارة. وكان الصف في سياقات متتوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والسترجاع التقاتي للحقائق. الاستراتيجية القات المهارة الخلمات في مخوّن ٤. الاستراتيجية التقاتي المهارة الخلمات في مخوّن ٤. وصف الاستراتيجية القاتم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق التدريب والممارسة. للوصول إلى الإنقان المسائل المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال الستدلال المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المسائل عن طريق عمليات الاستدلال السنتراتيجية الطالب المهارة من الأسبوع التنافي المهارة، والتعمر المعارف في العمار المعلم والمهارة العلم المهارة في المعارفية التعمر القهم والتفكير وملاحظة الألماط والعلاقات، وتخليف الطالب المهارة في سياقات متلوعة. أوجة اللاسجد إلى خالية حرف (س) بصورة صحيحة في مخوّن ٧ م ٨٨ ، وتحديد الحرف (س) في مخوّن ٨ ص المسئراتيجية المعالم المعارفة من سياقات متلوعة. وحل المسئل عن طريق عمليات الاستدلال عن مخوّن ٨ من مخوّن ٨ و يتعرف عليه من خلال خلمة جديدة ويحدده ثم يحدّن المعارفة من محدّن ١٨ من الشعرة إلى الإنقان المهارة من المعارفة من الأسبوع العاشر والمعلمة عند تعليم أو التدريب على المعارفة المعارفة من المعارفة أولط التعلم المعارفة في سياقات متنوعة والمعارفة المعارفة المعارفة أولط التعلم المعارفة في سياقات متنوعة والمنائل عن طريق عمليات الاستدلال المعارفة عن المعارفة أولا التعلم المعارفة من الصعرفة عن المعارفة عن سياقات متنوعة والمنائلة المعارفة عن سياقات متنوعة والمعارفة المعارفة الم	دور المعلم	والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
ور المتعلم والسترائيجية المتعلم القائا المساد الخلمات في مكون 3. الاسترائيجية القائا المساد الخلمات في مكون 3. الاسترائيجية وصف الاسترائيجية القائم على المعند، وفي هذه الإسترائيجية يحل الطالب المسائل عن طريق التدريب والممارسة. للوصول إلى الإنقان وصف الاسترائيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال الستدلال الستدلال الستدلال الستدلال الستدلال الستدلال التعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إلقان الطلاب للمهارة ما ينضمن الفهم والتعلقات وتخليف الطالب المساؤلة العمارة في سيافات متلوعة. ومن الأسبوع التعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة المراكب المهارة المناكب المراكب المهارة من الأسبوع التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة المناكب المركبة العمارة في سيافات متلوعة. والاستراكباع الثلقائي للحقائق. والاستراكباع الثلقائي للحقائق. والاستراكباع الثلقائي للحقائق. والمناكبة عن تكوين وبناء المفهوم، عن طريق الادريب والممارسة. للوصول إلى الإنقان المهارة المناكب المحالية المناكب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال الستراكبولة على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق الادريب والممارسة. للوصول إلى الإنقان وصف الاسترائيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق الادريب والممارسة. للوصول إلى الإنقان وصف الاسترائيجية يحل الطالب المعارة من الأسبوع العاشر. والتحقيق من إنقان الطلاب للمعارة بما ينظمن الفهم والتفكير وملاحظة الألماط والعلامات، وتخليف الطلاب عن طريق عمليات الاستدلال المناكب من الشياح المناكب من طريق عمليات الاستدلال المناكب من الشياح المناكب من طريق عمليات الاستدلال المناكب المنائل عن طريق عمليات الاستدلال المناكب من التولية للحقائق. والاسترائيجية الطلاب المناكب المناكب من الألمية المؤلفة الملاب من التلمية المسارة عن من الألمية عن تكليم أو التدريب على المهارة عن الطلاب من التلمية المناكب المناكب من الشياح من التلمية المناكب المناكب من طريق عمليات الاستدلال المناكب الاستدلال عن طريق عمليات الاستدلال المناكب من التلمية المناكب من خلال التعامل الفعال بين المعلم والطالية.		ساطنب من السميد مراءه الحتمال مجرده من الطور في محول ء.
الاستراتيجية المناز البجية المناز البعية المناز المناز البعية المناز البعية المناز البعية المناز البعية المناز المناز البعية المناز المناز البعية المناز ال	دور المتعلم	والاسترجاع التلقائي للحقائق.
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين ويناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإنقان وصف الاستراتيجية المائلة على المعلى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال ولاستراتيجية والاستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال استشادة والاستخدمها في الحصة الناسعة من الأسبوع الناسع. استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنهاط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إنقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الهمم والتفكير وملاحظة الأماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لمهارة في سياقات متنوعة، ولا أنهاط التعلم والتسترطع التلاميد إلى كتابة حرف (س) بصورة صحيحة في محوّن لا ص ٨٨ ، وتحديد الحرف (س) في محوّن لا ص ٨٨ ، وتحديد الحرف (س) في محوّن لا ولا ١٨ ، ويتعزف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يختبه والاسترطع اللقائم بلحقائق. الاسترطع المهارة داخس وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال وصف الاستراتيجية ولا المسائل عن طريق عمليات الاستدلال وصف الاستراتيجية ولم الاستراتيجية يحل الطالب للعمارة من الأسبوع العاشر. والاستراتيجية الطلاب للمهارة داخس ومراعاة أنماط التعلم المختلف عند تعليم أو التدريب على المهارة، والدعق من إنقان الطلاب للمهارة من الأسبوع العاشر. والمختلة الأنماط والعلامات، وتكويف المناسب والمائلة عن طريق عمليات الاستدلال والمسائل عن طريق عمليات الاستدلال والمسائل عن طريق التدريب على المهارة من سياقات وتتوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والستراتيجية المؤلف التعلم المغلم للتحقائق. المائب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرام النعام المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة من سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاستدلال المناب المسترائيجية التحديد الميان المسمودة من سياقات وتتوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والستدلال التعلم النعلم		يعرا التلميذ الكلمات في مكون ٤.
وصف الاستراتيجية والستراتيجية المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال وصف الاستراتيجية التقادن للحقائق. الستئارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التحريب على المهارة، والتحقق من إنقان الطلاب للمهارة بما يتضمن القهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتحريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لمهارة في سياقات متتوعة. مدا وحاليات الطالب بتحريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لمهارة من مكوّن ٧ ص ٨٨ ، وتحديد الحرف (س) في مكوّن ٨ ص والاسترجاع التلقائي للحقائق. والاسترجاع التلقائي للحقائق. والاسترجاع التلقائي للحقائق. والسترجاع التلقائي للحقائق. والسترجاع التلقائي للحقائق. والمعارفة عند الإسترباع التلقائي للحقائق. والستراتيجية على تكوين وبناء المهارة العلام المهارة العقائي الحقائق. والسترجاع التلقائي للحقائق. والسترجاء التلقائي التلقائي التقائي التلقائي التلقائي التلقائي التلقائي التلقائق. والسترجاء التلقائي ا	الاستراتيجية	اتقان المهارة
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة . والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريات ومفام أدائية تعطى الفرصة للطالب لمهارة من سيافات متبوعه. أوجّه التلاميذ إلى ختابة حرف (س) بصورة صحيحة في مخوّن ٧ ص ٨٨ ، وتحديد الحرف (س) في مخوّن ٨ ص ٨٨ وختايت . أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سيافات متتوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التتفاتي للحفائق. والاسترجاع التتفاتي للحفائق. الاسترائيجية القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والفائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال استثرة دافعية الطلاب للعفارة ولى من الأسبوع العاشر. وصف الاسترائ دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة . والتحقق من إتفان الطلاب للعمارة بما أنهية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سيافات متنوعة. وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والسترجاع التنقائي للحقائق. أداء الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة عن طريق عمليات الاستدلال والستدلال التفاعل التنافي النستدلال التنافات التنافية للميارة التنافية التنافية الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سيافات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال يستظمر التلميذ نشيد (تعالوا نرسم) . وم فالاسترائيجية الاسترائيجية الاسترائيجية الاسترائيجية الإسترائيجية	وصف الاستراتيجية	القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف حور المعلم الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لمهارسة أنهاما أه في سياقات متنوعة. أوجًا التلاميذ إلى كتابة حرف (س) بصورة صحيحة في مكوّن ٧ ص ٨٨، وتحديد الحرف (س) في مكوّن ٨ ص ٨٨ وكتابته. أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. عرف المتعلم القان المهارة المرافق المرافق المسائل عن طريق عمليات الاستدلال من مكوّن ٨. الاسترائيجية القان المهارة على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والمهارسة، للوصول إلى الإتقان المائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترائيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والمهارسة، للوصول إلى الإتقان وصف الاسترائيجية على تكوين وبناء المعائل عن طريق عمليات الاستدلال المائل عن طريق عمليات الاستدلال المائل عن طريق عمليات الاستدلال المائل المائل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل عن طريق عمليات الاستدلال المائل بين المعلم من التلاميذ نشيد (تعالوا نرسم). عرور المعلم والاستراغ التلقائي للحقائق. أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترائيجية الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال يستظهر التلميذ نشيد (تعالوا نرسم). عرور الملعلم التحريس الصريخ التلابان من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.		ساستخدمها في الخطه التاسعة من الاستبوع التاسع.
أوجّة التلاميذ إلى كتابة حرف (س) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۸۸ ، وتحديد الحرف (س) في مكوّن ۸ ص ۸۸ وكتابته . أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التنقائي للحقائق. عدور المتعلم التقان المهارة حرف (س) بشكل صحيح في مكوّن ۷ ، ويتعزف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه من محوّن ۸ . الاستراتيجية القان المهارة التنقائي للحقائق. العنائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والستدلال المستدلال عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإنقان وصف الاستراتيجية ولي الحصة الأولى من الأسبوع العاشر . والاسترجاع التنقائي للحقائق. الستارة دافعية الطلاب للمهارة بلي يتضمن القهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة . وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التنقائي للحقائق . أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التنقائي للحقائق . والاسترجاع التنقائي للحقائق . الدوريس الصريخ التحقاق التعلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب .	دور المعلم	والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف
حور المتعلم التقائي للحقائق. حور المتعلم التقائي الحقائق. حور المتعلم التقائي الحقائق. الاستراتيجية التقان المهازة القان المهازة التقائي الحقائق. الاستراتيجية التقان المهازة التقائي الحقائق. المائم على المعلى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المتاثرة المعلى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال الستدلال الستدلال الستدلال الستدلال الستدارة على الحقائق. الستارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهازة. ولا المعلى المهازة من سياقات متنوعة. ولا الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهازة في سياقات متنوعة. ولا المسائل عن طريق عمليات الاستدلال الستدلال المقارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. الاسترجاع التلقائي للحقائق. الاسترجاع التلقائي للحقائق. الاستراتيجية التدريس الصريخ التعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
الاستراتيجية اتقان المهارة التساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التحريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان المهارة القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التحريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال وصف الاستراتيجية والاسترجاع التتقائي للحقائق. استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التحريب على المهارة، وتكليف استثارة دافعية الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف اطالب بتحريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. ولا المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التنقائي للحقائق. دور المتعلم والاسترجاع التنقائي للحقائق. الاستراتيجية التحريس الصريح توجيه المعلم العلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	دور المتعلم	والاسترجاع التلقائي للحقائق.
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان وصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية بحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال الشائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية بحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال استخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع العاشر. استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المستراك التلقائي للحقائق. والاسترجاع التلقائي للحقائق. والاسترجاع التلفيذ نشيد (تعالوا نرسم). المستظهر التلميذ نشيد (تعالوا نرسم). وم ف الاستراتيجية المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.		"
القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال ولصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية والتلقائي للحقائق. استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. ولا الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. والاسترجاع التلقائي للحقائق. الستراتيجية التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	الاستراتيجية	اتقان المهارة
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف والطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. وللطالب من التلاميذ استظهار نشيد (تعالوا نرسم) . أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يستظهر التاميذ نشيد (تعالوا نرسم). الاستراتيجية التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	وصف الاستراتيجية	القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
حور المعلم الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. الطالب من التلاميذ استظهار نشيد (تعالوا نرسم) . أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. عستظهر التلميذ نشيد (تعالوا نرسم) . الاستراتيجية التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.		التناستخدمها في الحصة الاولى من الاسبوع العاشر.
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والمنتقلي للحقائق. عور المتعلم يستظهر التلميذ نشيد (تعالوا نرسم). الاستراتيجية توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	دور المعلم	والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف
دور المتعلم والاسترجاع التلقائي للحقائق. يستظهر التلميذ نشيد (تعالوا نرسم). الاستراتيجية التحريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.		سأطلب من التلاميذ استظهار نشيد (تعالوا نرسم).
الاستراتيجية التدريس الصريح التدريس الصلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	دور المتعلم	··
توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.		يستظهر التلميذ نشيد (تعالوا نرسم).
وم فيالاستياتيونية	الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع التاسع.		توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
	وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع التاسع.

	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.				
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.				
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.				
دور المعلم					
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.				
	المعتفار الانتعال تولفاره اعتلى. أنشد نشيد (تعالوا نرسم) وأطلب من التلاميذ ترديده معى .				
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.				
دور المتعلم	ينشد التلميذ نشيد (تعالوا نرسم) بشكل صحيح.				
الاستراتيجية	التدريس الصريح				
ä71.7	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.				
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع التاسع.				
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مـ6 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.				
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.				
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.				
- 1 11	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.				
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.				
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.				
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .				
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.				
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.				
الاستراتيجية	التدريس الصريح				
مد ف الدين ترات .	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.				
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع التاسع.				
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.				
	التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات.				
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.				
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.				
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.				
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.				
	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (س)؛ سَ سِ سُ ، سا سي سو .				

دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يعرف التلميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة)والحرف الطويل (المد) ويطبّق ذلك على حرف (س)؛ سَ سِ سُ ،سا سي سو .		
الاستراتيجية	العصف الذهني		
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع التاسع.		
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها.		
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريځ وحر التي يمكنبواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١ ، ويتحدث عنها.		

	الوسائل التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السادسة من الأسبوع التاسع.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع التاسك .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٩٥ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنة من الأسبوع التاسع .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٨٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة التاسعة من الأسبوع التاسع .	الوسيلة التعليمية
الألعاب التعليمية	التعليمية التعليمية
تستخدم في الحصة السابعة من الأسبوع التاسع ، بحيث يطبّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
تسجيل نشيد (تعالوا نرسم)وعرضه على التلاميذ كمكوّن سمعي في الحصة الحادية عشر مـن الأسبوع التاسـع.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة	
المرفقات	







الإثراءات			
اسـم الإثراء	نوع الإثراء	وصفالإثراء	
تعالوا نرسم	mpɛ		
الإثراءات			
اسـم الإثراء	نوع الإثراء	وصفالإثراء	
حرف السين؛ أنشطة وتدريبات	mpɛ		
روابط خارجية			
عليم الحروف العربية للأطفال حرف السين سباق الحروف م£ سوبر جميل			

روابط خارجية

اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (س)

روابط خارجية

لغتي للصف الاول الابتدائي الفصل الدراسي الاول نشيد تعالوا نرسم

تشخيصي	نوع التقويم
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع التاسع ، من خلال عرض حرف (س) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها كما سأقيس قدرة الطلاب عن التحدث عن الصور ، ومعرفة دلالاتها .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوتِيَّةَ الَّتِيأَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع التاسع ، وذلك بعد الانتهاء من مكوِّن ا و ٢ بعرض صور المكوِّن ا و ٢ مكتوبة تحتها الأسماء ، وطرح هذين السؤالين مع عرض الصورة : • علام َ تدل هذه الصورة ؟ • اقرأ الكلمة التي أسغل الصورة؟	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَخْتَارُمِمًّا يَلِي الْحَلِمَاتِ الْتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	اُسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصُّوتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الْتِيأَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع التاسع ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوِّن ٥ و٦ بشكل صحيح .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السۋال	نوع السؤال

أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْخَلَمَاتِ الْتِي أَسْمَعُهَا:	
الحارفَقُ يَتِي الْحَيْقَاتِ اللَّهُ عَلَيْا:	اختیار من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع التاسع ، وذلك بمتابعة إنشاد التلاميذ للنشيد بشكل صحيح ، وطرح عدة أسئلة عن نشيد (تعالوا نرسم) ، مثل:	
 ماذا نتعلم في المدرسة؟ متى نرسم؟ ما لون علم بلادي؟ ما لون الشجرة؟ ما لون الماء؟ ما اللون الذي تحبه؟ 	إسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَخْتَارُمِمًا يَلِي الْكَلِمَاتِ الْتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
عِبَارَةُ " الْقُصُولُ فَسِيحَة" تَعْنِي أَنَّ الْقُصُولَ:	اختیارات من متعدد
الَّذِي يُحَدِّثْنَا عَن مَدْرُسَتِهِ فِي النَّصِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
حَرْفُ السَّينِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَعَط فِي بِدايَةِ الْكَلِمَةِ.	صواب وخطأ
أَسْحَبُ حَرْفَ السِّينِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع العاشر ، وذلك بمتابعة استظهار التلاميذ لنشيد (تعالوا نرسم) بشكل صحيح.	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْحُلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد

الهدف الثان		أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص درس حرف السين.		
الزمن المق				90
مستوى الد	(فهم	

الاستراتيجيات	ער ארידער אינדער אי אינדער אינדער אינדע			
الاستراتيجية	اتقان المهارة			
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع التاسع.			
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.			

	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوِّن ٤.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع التاسع.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجَّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
I .	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية	
التعليمية التعليمية	المقاطـ6 المرئية
الوسيلة التعليمية	استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.
التعليمية التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع التاسع .

	مواد التعليمية المساندة	
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mp٤	حرف السين؛ أنشطة وتدريبات

التقويم	
نوع التقويم	تكويني

	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
	ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع التاسع ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:
أسلوب التقويم	● سأعرض صورا من داخل المدرسة ، وأسأل: ○ ما الذي تراه أمامك؟ ○ ماذا يوجد في مدرستك؟ ○ ماذا يوجد على سور المدرسة؟ ○ فصول المدرسة ما بها؟ ○ هل تحب مدرستك؟ وأتابع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف
	القراءة والمتابعة مـ6 التلاميذ.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصُّوتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
مطابقة السحب والإفلات	أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)
	أَخْتَارُ مِمًّا يَلَى الْكَلَمَاتِ الَّتِي أُسْمَعُهَا؛

		أن يتدرب التلاميذ على كتابة درف السين	الهدف الثالث
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات				
الاستراتيجية	اتقان المهارة			
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع التاسع.			
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (س) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۸۸ ، وتحديد الحرف (س) في مكوّن ۸ ص ۸۸ وكتابته .			
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (س) بشكل صحيح في مكوّن ۷ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوّن ۸.			
الاستراتيجية	اتقان المهارة			
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع التاسع.			
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوِّن ٩ ص ٨٩.			

دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ مكوِّن ٩ ص ٨٩ ، بحيث يكتب حرف (س) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ، بشكل صحيح ، ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ، ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (س) كاملة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع التاسع.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوكما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (س) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (س) بطريقة صحيحة .

	الوسائل التعليمية
المقاطع المرثية	اسم الوسيلة التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	التعليمية التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
عرض مكوّن رقم ٨٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة التاسعة من الأسبوع التاسع .	الوسيلة التعليمية
لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة	اسم الوسيلة التعليمية
يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (س) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة العاشرة من الأسبوع التاسع.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة				
الإثراءات				
اسـم الإثراء	نوع الإثراء	وصفالإثراء		
حرف السين	mpε			
الإثراءات				
اسم الإثراء نوع الإثراء وصف الإثراء				
حرف السين: أنشطة وتدريبات	mpε			
روابط خارجية				
تعليم الحروف العربية للأطفال حرف السين سباق الحروف م& سوبر جميل				
روابط خارجية				
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (س)				

	التقويم
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع التاسع ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (س) من خلال مكوِّن ۷ و۸ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ ،	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أُسْدَبُ دَرْفَ السَّيْنِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع التاسع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ٩ ص ٨٩ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (س) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (س).	أسلوب التقويم
	أسثلة الحرس
نص السؤال	نوع السؤال
حَرْفُ السَّينِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي بِالصورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد

	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدُّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	
سأكلّف التلاميذ بكتابة حرف (س) كما في المكوّن ۷ ص ۸۸ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (س) كما في المكوّن ۹ ص ۸۹ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمنًا في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية
وكذلك حفظ نشيد (تعالوا نرسم).	
 • سأكلف طلابي بحل الأسئلة التالية بمساعدة والديهم 	
٦٠	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السؤال	نوع السؤال
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
فَوَّازٌ يُقَضَّلُ النَّومَ عَن الخَّهَابِ إِلَى الْمَحْرَسَةِ.	صواب وخطأ
عِبَارَةُ " الْقَصُولُ فَسِيحَة" تَعْنِي أَنَّ الْقَصُولَ:	اختیارات من متعدد
الرُّسُومُ الْجَمِيلَةُ مَوْجُودَة عَلَى:	اختیارات من متعدد
الَّذِي يُحَدِّثْنَا عَن مَدْرُسَتِهِ فِي النَّصِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
حَرْفُ السَّينِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدايَةِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
حَرْفُ السَّينِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي بِالصورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْدَبُ حَرْفَ السَّيْنِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

التباس صوت حرف (ص) بصوت حرف (س) عند نطق التمليذ بهما.

الأخطاء الشاثعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (سين) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركتة (سَ س سُ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الثالث من الوحدة الثانية (مدرستي) وهو درس حرف (س) ، سأسير في تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (ماذا يوجد في المدرسة؟ أين يكتب المعلم الحروف؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتحدثون عنها.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة التي تدل عليها ، ثم طرح سؤال مح كل صورة: ماذا تشاهد
 في الصورة ؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة
 التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (س) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور وقراءتها ، وطرح أسئلة حولها .
 - مكون (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (س) مرتبة حسب ورودها
 في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (ساحة ، واسعة ، أدرس) ، ثم طلب قراءتها
 من قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع
 التركيز على الحرف (س) ، ثم تجريد الحرف (س) وإظهار حركته ونطق الحرف
 بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الغتحة ، الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (س)
 بحركاته القصيرة (سَ سَ سُ) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (س) ممدودا
 (سا سي سو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (س) بحركة
 الفتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
 - مكون (ألاحظ وأكتب): عرض الحرف (س) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم ، وتكرار أمامهم بالأسهم وشرح طريقة كتابته الصحيحة باتباع الأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الكتاب باتباع الطريقة الصحيحة.
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف س ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (س) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (س) في الجحول ص ٨٩ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجحول.
- مكون (أنشد): أبدأ بعرض صور المكون، ومناقشة التلاميذ حولها: ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماهذه الأدوات؟ ، ثم أعرض النشيد أمامهم و أبدأ بالإنشاد والتلاميذ منصتون ، ثم أنشد والتلاميذ يرددون معي مع الملاحظة البصرية من قبل التلاميذ لكلمات النشيد والإشارة من قبلي على الكلمات أثناء إنشادها ، ثم أستمع من التلاميذ قراءتهم وإنشادهم للنشيد.
 - سأتاب تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابئ تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
 - سأفعن سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
 - سأختبر قدرة التلاميذ على القراءة والكتابة لكلمات احتوت حرف (س).

تنويع التعليم

- سأنو عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعي الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستغيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.
- كتاب طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة ،المؤلف هشام الحسن

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام–المرحلة الابتدائية–الصف الأول الابتدائي–الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الأول: حرف (ص)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الأول من الوحدة الثانية ، وهو درس حرف (ص) ، والذي سيستغرق أداؤه ست حصص من الأسبوع الثامن ، ستكون كالتالى:

- الحصة الخامسة من الأسبوع الثامن : مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 مبيأة قداة ذو الحصقيتونا علم عيضا موريق الوديس قوم الفقها وأطال المرتبا
 - سأمهد لهذه الحصة بتوزيح أو عرض صورة للمدرسة ومرافقها وأطلب من التلاميذ التعليق عليها.
 - الحصة السادسة من الأسبوع الثامن : مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض الحرف(ص) بحركاته الثلاثة وأطلب من الطلاب قراءته .
 - الحصة السابعة من الأسبوع الثامن: مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: صُورة ، صقر ، صيام ،
 وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (ص) (مضموم ، مفتوح ، محسور
).
- الحصة الثامنة من الأسبوع الثامن : مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف ص – ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض مجسم لحرف (ص).
- الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن: مكون (أحاكي عمر وأتحدّث عن الصور باستخدام جمل اسمية).
 - سأمهد لهذه الحصة بمراجعة استخدام الضميرين: (هو ، هي) لكي يستبدل
 التلاميذ الضميرين باسم ظاهر تمهيداً لاستيعاب الأسلوب الجديد .
- الحصة العاشرة من الأسبوع الثامن: مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
 - سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ لكتابة حرف (ص)بحركاته الثلاث.

		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرّف الطالب بصريًا على حرف (ص)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة السادسة	المجموعة السادسة
تعرِّف الطالببصريًا على حرف (ص) وعلى كلمات احتوت حرف (ص)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدرستي— مدخل الوحدة الثانية	مدخل الوحدة الثانية

		أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل درس حرف "ص " قراءة سليمة	الهدف الأول
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات

ستراتيجية التع	التعلم التعاوني	
ع ف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلغي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن.	
	 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تغاعل أفراد المجموعة مئ توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مئ تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصغية و تقويم تحصيل الطلاب. سأكتب الأسماء (صالح ، صديقي ، عصير ، مقصف ، صحتي ، أحرص) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى ست مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها . 	
ر المتعلم	التعبير عن رأيه بحرِّيَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلِّم من خطئه. يطبق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.	
ستراتیجیة اتقا	اتقان المهارة	
القاة ع ف الاستراتيجية والار	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة،للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن.	
والتد ر المعلم الط	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجه التلاميذ إلى قراءة الكلمات مجردة من الصور في مكوِّن ٤ ص ٧٣.	
ر المتعلم	" أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤ ص ٧٣.	
ستراتيجية اتقا	اتقان المهارة	
القاة ع ف الاستراتيجية والار	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الثامن.	
والتد ر المعلم الط	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ص ٧٣، وتجريد حرف (ص)منها ونطقه بحركته .	
ر المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوِّن ٥ ص ٧٣، ويجرِّد حرف (ص)منها وينطقه بحركته.	
ستراتيجية اتقا	اتقان المهارة	
القاة ع ف الاستراتيجية والار	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الثامن.	

وال	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
أوا	أوجًه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكوّن ٢ ص ١٧، مـن خلال التعرّف البصري على الكلمة بمصاحبة الصورة.
	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
עע	يلاحظ التلميذ الصور ويقرأ الكلمات في مكوّن ٢ ص ٧١.
الاستراتيجية الت	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية س	سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مـ6 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
الت	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
الت	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	
[توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
تو	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة ععب تمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
تو الر الر	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
الد ما بأ الرا	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
وتا المتعام	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل اسمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوِّن ٩ ص ٧٥.
ر در المتعلم الم	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل اسمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوِّن ٩ ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
ر المتعلم الاستراتيجية الت	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل السوية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام الجمل الاسمية من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. التدريس الصريح
ر بر	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل اسمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام الجمل الاسمية من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥.
الم المتعلم التيجية التوليدية التول	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل السمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوِّن ٩ ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام الجمل الاسمية من خلال الصور في مكوِّن ٩ ص ٧٥. التدريس الصريح
تو الما الما تعلم الاستراتيجية وصف الاستراتيجية الاعلام	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل اسمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام الجمل الاسمية من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن. عرض الأهداف في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في
الم	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل اسمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام الجمل الاسمية من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. التدريس الصريخ توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
الراد المتعلم الراد المتعلم الراد المتعلم الراد المتعلم الراد المتعلم الراد ا	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل السمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام الجمل الاسمية من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. التحريس الصريخ توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
الم المعلم الاستراتيجية التا التا التا التا التا التا التا الت	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل اسمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل اسمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام الجمل الاسمية من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. التحريين الصريخ التحريين الصريخ التعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التحليز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال لنفخجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
الرادة على التادة التا	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل اسمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام الجمل الاسمية من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
الرامعلم الاستراتيجية التا التا التا التا التا التا التا الت	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل اسمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل اسمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام الجمل الاسمية من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. التحريين الصريخ التحريين الصريخ التعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التصليل المنطقي في تدريس المهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. توفير فرص من المارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
الراد المتعلم التواد المتعلم التواد المتعلم التواد المتعلم التواد التوا	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. المعلم الانتقال لمهارة أعلى. المعلم الانتقال لمهارة أعلى. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. التحريس الصريح التحريس الصريح عرض الأهداف في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن. عرض الأهداف في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن. التحالية. التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. توذيم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب لمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
الم	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل اسمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن 9 ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام الجمل الاسمية من خلال الصور في مكوّن 9 ص ٧٥. التدريس الصريخ سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الابتقال لمهارة أعلى.
الرابي الم	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل اسمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام الجمل الاسمية من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. التدريس الصريخ توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمخجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. مراقبة أداء الجلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. مراقبة الدجيل ص ٧٠ ، ثم توجيه التلاميذ إلى قراءتها.
الر المتعلم الاستراتيجية التوالمتعلم الاستراتيجية التوالمتعلم التوالم	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ كيفية التعبير بجمل السمية ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام الجمل الاسمية من خلال الصور في مكوّن ٩ ص ٧٥. التدريس الصريخ توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في التركيز على الموروبية المهارات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التغكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. قراءة الجمل ص ٧٧ ، ثم توجيه التلاميذ إلى قراءتها. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يقرأ التلميذ الجمل في ص ٧٧.

	عرض الأهداف. في بداية الحصة مـ6 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
ما المالية	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأبين للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (صَ ـ) والصوت الطويل (المد) (صا) في مكوِّن ٦ ص ٧٣، وأكثف معهم التدريب لتبيّنوا الغرق.
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يميّز التلميذبين الصوت القصير والصوت الطويل (المد).
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الثامن .
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. سأوجه التلاميذ إلى ملاحظة الصورة في مكوّن ١ ص ٧٠، وأطلب منهم التحدث عنها.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور الموجودة في مكوِّن ا ص ٧٠، ويتحدث عنها.

	الوسائل التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع الثامن.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
يعرض المعلم مكوَّن ٥ و ٦ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع الثام	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوّناً سمعياً يُنشأً فيه جملاً اسمية ليحاكيه التلاميذ ، في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	التعليمية التعليمية
أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
الألعاب التعليمية	اسـم الوسيلة

الوسيلة التعليمية	تستخدم في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن ، بحيث يطبّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.
اسم الوسيلة التعليمية	تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصفوف الدنيا في مقرر لغتي.
الوسيلة التعليمية	تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.

المواد التعليمية المساندة		
غراءات		
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	html	أحاكي عمر وأتحدث عن الصور باستخدام جمل أسمية
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	الاحظ وأتحدث
		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpɛ	حرفالصاد: أنشطة وتدريبات
روابط خارجية		
		كيف تعلم طفلك القراءة والكتابة م£ أ محمد جمعة
روابط خارجية		
الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول لغتي الوحدة الثانية (مدرستي) حرف (ص) وحرف (ف)		
روابط خارجية		
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (ص)		

	التقويم
تشخيصي	نوع التقويم
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الثامن ، من خلال عرض حرف (ص) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أختار مما يلي المقاطع الصوتية التي أسمعها :	اختيار من متعدد
تکویني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الثامن ، وذلك بعد الانتهاء من مكوّن ١ و ٢ بعرض الصور أمام التلاميذ مكتوبة تحتها الكلمات ، وطرح هذا السؤال مع عرض الصورة :	أسلوب التقويم
◊ ماذا تشاهد في الصورة؟	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أُسْحَبُ الْحَلِمَةَ وَالْجُمْلَةَ إِلَى الصُّورِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا:	مطابقة السحب والإفلات

2 2 2 2	نوع التقويم
هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم لتغذية الراجعة مباشرة .	
يكون في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:	=-11 . 1
 سأعرض صور مكوّن ٣ ، واسأل: 	
° من تشاهد في هذه الصورة؟ ◊ من تشاهد في هذه الصورة؟	
◊ ما اسم صدیقه ؟	أسلوب التقويم
◊ أينذهبا؟	
◊ ما الشيء الذي اشتراه؟	
ه علام یحرص؟	
، أثابع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف	
براءة والمتابعة مـع التلاميذ. عراءة والمتابعة مـع التلاميذ.	
	أسئلة الدرس
نص السۋال	نوع السؤال
أُسْحَبُ الْحَلِمَةَ وَالْجُمْلَةَ إِلَى الصُّورِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:	مطابقة السحب والإفلات
خَهَبَ فَوْأَزُ وَصَدِيقَهُ صَالِحَ إِلَى:	اختیارات من متعدد
شْتْرَى فَوَّازٌ ۚ مِنْ الْمَقْصِفِمَا يَأْتِي:	اختیار من متعدد
کویني	نوع التقويم
هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم	
لتغذية الراجعة مباشرة .	اً سلوب التقويم
يكون في الحصة السابعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوَّن ٥ و٦ بشكل صحيح	الستوبالتعويما
The state of the s	
	أسئلة الدرس
نص السۋال	أسئلة الدرس نوع السؤال
نص السؤال أَسْحَبُ الْحَلِمَة وَالْجُمُلْة إِلَى الصَّورِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا:	
	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات
أُسْحَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمْلَةَ إِلَى الصُّورِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم
أَسْحَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمُلَةَ إِلَى الصَّوْرِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: كويني هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم لتغذية الراجعة مباشرة .	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم
أَسْحَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمُلَةَ إِلَى الصَّوْرِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: كويني هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم لتغذية الراجعة مباشرة . يكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم
أَسْحَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمُلَةَ إِلَى الصُّورِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: كويني هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم يتخذية الراجعة مباشرة . بيكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل عحيح ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم
أَسْحَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمُلَةَ إِلَى الصَّوْرِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: كويني هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم لتغذية الراجعة مباشرة . بيكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل صحيح ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ مند وجوده.	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم
أَسْحَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمُلَةَ إِلَى الصُّورِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: كويني هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم يتخذية الراجعة مباشرة . بيكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل عحيح ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم
أَسْحَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمُلَةَ إِلَى الصَّوْرِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: كويني هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم لتغذية الراجعة مباشرة . بيكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل صحيح ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ مند وجوده.	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم
أَسْحَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمُلَةَ إِلَى الصَّوْرِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: كويني هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم لتغذية الراجعة مباشرة . بيكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل صحيح ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ مند وجوده.	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم
أَسْحَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمُلَةَ إِلَى الصُّورِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: كويني هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم يتخذية الراجعة مباشرة . يكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل عحيح ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم أسئلة الحرس
أَسْحَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمُلَةَ إِلَى الصُّورِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: كويني هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم يكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل عحيح ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم أسثلة الدرس نوع السؤال
أَسْضَ الْحَلِمَة وَالْجُمْلَة إِلَى الصَّورِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا: كويني هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم يكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل عرجي ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ مند وجوده. لا الستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم المنافيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم أسئلة الحرس نوع السؤال اختيار من متعدد
أَسْحَبُ الْخَلِمَة وَالْجُمْلَة إِلَى الصَّوْرِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أُولاً بأول وتقديم سيّخون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل عديد ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم ختارُ مِمًا يَلِي الْمَقَاطِعُ الصَّوْرَيُّةُ النِّي أَسْمَعُهَا: هو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم أسثلة الحرس نوع السؤال اختيار من متعدد
أسُحَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمْلَةَ إِلَى الصَّوْرِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم عكية ؛ من الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل عكية ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم لص السؤال لص السؤال لم السؤال هو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . عكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ٧١ بشكل صحيح ،	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسئلة الدرس نوع السؤال اختيار من متعدد نوع التقويم
أسُحَبُ الْحُلِمَةَ وَالْجُمْلَةَ إِلَى الصَّوْرِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم عكية ؛ من الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل عكية ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ عند وجوده. عناستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم عناس الموافي الموقودة التي أسْمَعُهَا: عنامي هو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . عكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ٧١ بشكل صحيح ، مكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ص) سبق أن أخذوها ليكتبوها من	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم اختيار من متعدد نوع التقويم
أسُحَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمْلَةَ إِلَى الصَّوْرِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم عكية ؛ من الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل عكية ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم لص السؤال لص السؤال لم السؤال هو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . عكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ٧١ بشكل صحيح ،	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم اختيار من متعدد نوع التقويم
أُسْحَبُ الْخَلِمَةَ وَالْجُمْلَةَ إِلَى الصَّورِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: كويني هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . التغذية الراجعة مباشرة . التعديد عن خلال الصور الموجودة في ص ٧٥ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ المنتفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم المستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم المنتفيد من الأسئلة التالية من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ، اص ١٧ بشكل صحيح ، المكتبوها من الكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ص) سبق أن أخذوها ليكتبوها من الكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ص).	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم اختيار من متعدد نوع التقويم
أُسْحَبُ الْخَلِمَةَ وَالْجُمُنَةَ إِلَى الصَّورِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا: كويني هو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة. اليكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام جمل اسمية بشكل عديح ؛ من خلال الصور الموجودة في ص ٥٧ (والدي/ مشعل ، أمي / أسماء ، أختي / أحلام) ، وتصحيح الخطأ المناستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم المناستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم المناستفيد من الأسئلة التالية من هذا التقويم المناستفيد من الأسؤال المرابع الشيرة الله المناسوع الثامن ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكون ، اص ١٧ بشكل صحيح ، الكرناء التلاميذ المكون ، اص ١٧ بشكل صحيح ، المكتبو المناسورة ليقرؤها التلاميذ بايتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ص).	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسئلة الدرس نوع السؤال اختيار من متعدد نوع التقويم

اختيار من متعدد	أختار مما يلي المقاطع الصوتية التي أسمعها :
مطابقة السحب والإفلات	أَسْدَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمْلَةَ إِلَى الصُّورِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
اختیارات من متعدد	ذَهَبَ فَوْازٌ وَصَدِيقَهُ صَالِح إِلَى:
صواب وخطأ	لُهْمِلُ نَظَافَةَ مَدْرَسَتِي، لِوُجُود _ِ عَامِلِ يَقُومُ إِبَّنْظِيغِهِا :
اختیارات من متعدد	حَرْفُ الصَّادِ الَّذِي ۖ يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الصُورَةِ هُو:
مطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ حَرْفَ الصَّادِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛

	أن يجيب التلاميذ عن أسثلة نص درس حرف الصاد.	الهدف الثاني
90		الزمن المقترح
مر	5	مستوى الهدف

الاستراتيجيات		
الاستراتيجية	التحريس الصريح	
مصف الاستباتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن.	
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.	
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.	
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.	
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التغكير بصوت عال.	
i	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.	
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	
	قراءة الجمل ص ۷۲ ، ثم توجيه التلاميذ إلى قراءتها.	
دمالامتعام	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يقرأ التلميذ الجمل في ص ۷۲.	

الوسائل التعليمية	
التعليمي الوسيلة اسم الوسيلة	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن.
التعليمية التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.

المواد التعليمية المساندة		
الإثراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	حرفالصاد: أنشطة وتدريبات
روابط خارجية		
الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول لغتي الوحدة الثانية (مدرستي) حرف (ص) وحرف (ف)		

التقويم		
تكويني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .		
ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الثامن ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:		
 سأعرض صور مكون ٣ ، واسأل: من تشاهد في هذه الصورة؟ ماذا يقول ؟ ما اسم صديقه ؟ أين ذهبا؟ ما الشيء الذي اشتراه؟ علام ًي حرص؟ علام ًي حرص؟ وأتابع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مع التلاميذ. 	أسلوب التقويم	
	أسئلة الدرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
أَسْدَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمْلَةَ إِلَى الصُّورِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا:	مطابقة السحب والإفلات	
ذَهَبَ فَوْازٌ وَصَدِيقُهُ صَالِح إِلَى:	اختیارات من متعدد	
اشْتَرَى فَوَّازٌ ۚ مِنْ الْمَقْصِفِمَا يَأْتِي:	اختیار من متعدد	
ختامي	نوع التقويم	
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ٧٦ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ص) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ص). سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التقويم	
	أسئلة الدرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
أختار مما يلي المقاطع الصوتية التي أسمعها :	اختيار من متعدد	
أَسْحَبُ الْحَلِمَةُ وَالْجُمْلَةَ إِلَى الصُّورِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا:	مطابقة السحب والإفلات	
ذَهَبَ فَوْأَزٌ وَصَدِيقُهُ صَالِح إِلَى:	اختیارات من متعدد	
لُهْمِلُ نَظَافَةً مَدْرُسَتِي، لِوُجُودِ عَامِلِ يَقُومُ بِتَنْظِيغِهِا :	صواب وخطأ	
حَرْفُ الصَّادِ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصُورَةِ هُو:	اختیارات من متعدد	
أُسْحَبُ حَرْفَ الصَّادِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي تُتَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات	

		أن يتدرب التلاميذ على كتابة حرف الصاد.	الهدف الثالث
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

	الاستراتيجيات
اتقان المهارة	الاستراتيجية

وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الثامن.
	ساستد درسه مي الحصد العاشرة وين الاسبوع المارين.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ١٠ ص ٧٦.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	ينغذ التلميذ مكوِّن ١٠ ص ٧١، بحيث يكتب حرف (ص) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ،ويكتبه مغردا ،بشكل صحيح ،ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ،ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ص) كاملة.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الثامن.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ص)بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۷۶، وتحديد الحرف (ص) في مكوّن ۸ ص ۷۶وكتابته .
	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال
دور المتعلم	والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ص)بشكل صحيح في مكوّن ۷ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوّن ۸.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الثامن.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.
	سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ص)بالأسهم ،ليحاكوه في الكتابة ،ويتّبعوه ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ص) بطريقة صحيحة .

الوسائل التعليمية	وسائل التعليمية	
التعليمية التعليمية	السبورة الذكية	
الوستري ارتعرتوت	يعرض المعلم مكوّن ١٩٥٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنة من الأسبوع الثامن	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية	

الوسيلة التعليمية	أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.
اسم الوسيلة التعليمية	لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة
	يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ص) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة العاشرة من الأسبوع الثامن .
اسم الوسيلة التعليمية	تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.
الوسيلة التعليمية	تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.

المواد التعليمية المساندة			
لإثراءات			
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	html	ألاحظ وأكتب	
	إثراءات		
وصفالإثراء	اسم الإثراء نوع الإثراء وصف الإثراء		
	mpε	حرفالصاد	
		الإثراءات	
اسم الإثراء نوع الإثراء وصف الإثراء		اسـم الإثراء	
	ف الصاد: أنشطة وتدريبات mp٤		
		روابط خارجية	
		كيف تعلم طفلك القراءة والكتابة م£ أ محمد جمعة	
روابط ذارجية			
الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول لغتي الوحدة الثانية (مدرستي) حرف (ص) وحرف (ف)			
روابط خارجية			
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (ص)			

الوائم	
ويم تكويني	نوع التقويد
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء ك من خلال مكوِّن ٧ و٨ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .	أسلوب التق
درس	أسئلة الحرى
ع السؤال نص السؤال	نوع ال
لسحب والإفلات الشَّحَبُ حَرْفَ الصَّادِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثُنَاسِبُهُ؛	مطابقة الس
و يم ختامي	نوع التقويد
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ص) سبق أن أخذو ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التق
בושי	أسئلة الدرى

نص السؤال	نوع السؤال
أختار مما يلي المقاطع الصوتية التي أسمعها:	اختيار من متعدد
أَسْحَبُ الْحَلِمَةَ وَالْجُمْلَةَ إِلَى الصُّورِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:	مطابقة السحب والإفلات
ذَهَبَ فَوْازٌ وَصَدِيقُهُ صَالِحَ إِلَى:	اختیارات من متعدد
لُهْمِلُ نَظَافَةَ مَدْرَسَتِي، لِوُجُودِ عَامِلٍ يَقُومُ بِتَنْظِيفِهِا :	صواب وخطأ
حَرْفُ الصَّادِ الَّذِي ۖ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصُورَةِ هُو:	اختیارات من متعدد
أُسْحَبُ حَرْفَ الصَّادِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات

	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدَّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	
سأكلّف التلاميذ بكتابة حرف (ص) كما في المكوّن ٧ ص ٧٤ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ص) كما في المكوّن ١٠ ص ٧٦ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية
 ■ سأكلف الطلاب بحل الأسئلة التالية بالتعاون مع والديهم 	
L.Y.	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السؤال	نوع السؤال
أختار مما يلي المقاطع الصوتية التي أسمعها :	اختيار من متعدد
أُسْدَبُ الْكَلِمَةَ وَالْجُمْلَةَ إِلَى الصُّورِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوْثِيَّةَ الَّتِيأُسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
ذَهَبَ فَوَّازٌ وَصَدِيقَهُ صَالِح إِلَى:	اختیارات من متعدد
اشْتَرَى فَوْازٌ ۚ مِنْ الْمَقْصِفِمَا يَأْتِي:	اختیار من متعدد
لُهْمِلُ نَظَافَةً مَدْرَسَتِي، لِوُجُودٍ عَامِلٍ يَقُومُ بِتَنْظِيفِهِا :	صواب وخطأ
حَرْفُ الصَّادِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ.	صواب وخطأ
حَرْفُ الصَّادِ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الصُورَةِ هُو:	اختیارات من متعدد
أُسْدَبُ حَرْفَ الصَّادِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

البدء الخاطئ في كتابة حرف (ص) ، وعدم الالتزام بالطريقة الصحيحة التي تبيّنها الأسهم ؛ بحيث يرسم التلميذ دائرة ثم يوصلها بخط يحاكي به رسم الحرف النهائي ، وإغفال كتابة سنة حرف (ص).

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (صاد) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (صَ ، صِ ، صُ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الأول من الوحدة الثانية (مدرستي) وهو درس حرف (ص) ، سأسير في تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (ماذا نسمي المكان الذي نتعلم فيه ؟ لماذا نتعلم؟ ماذا نتعلم؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يعبرون عنها .
- مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة التي تعبّر عنها ، ثم طرح سؤال مح كل صورة: علام تدلُّ هذه
 الصورة؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة التلميذ
 للكلمات المحتوية على حرف (ص) قراءة بصرية من خلال الصورة المعروضة.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور ، طرح أسئلة حولها .
- مكون (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (ص) مرتبة حسب ورودها
 في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (صديقي ، عصير ، أحرص) ، ثم طلب قراءتها من قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مئ التركيز على الحرف (ص) ، ثم تجريد الحرف (ص) وإظهار حركته ونطق الحرف بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
 - مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد–): عرض حرف (ص)
 بحركاته القصيرة (صَ ، صِ ، صُ) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ص)
 ممحودا (صا ، صي ، صو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف
 (ص) بحركة الفتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
 - مكون (ألاحظ وأكتب): عرض الحرف (ص) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم ، وتكرار أمامهم بالأسهم ، وشرح طريقة كتابته الصحيحة باتباع الأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الكتاب باتباع الطريقة الصحيحة ،
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف ص ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (ص) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (أحاكي عمر وأتحدث عن الصور باستخدام جمل اسمية): عرض صور المكون والمناقشة حولها: ماذا يفعل مهند؟ ماذا يفعل والد عمر؟ ماذا تفعل والدة عمر؟ ماذا تفعل أحلام؟ ، ثم الطلب من التلاميذ محاكاة ذلك.
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ص) في الجحول ص ٧٦ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجحول.
 - سأتاب تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلى.
 - سأفعّل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
- سأوجه أولياء الأمور إلى أهمية التعاون مع المعلم وتشجيع الطالب ومتابعته أولا بأول
 وبالإمكان الاطلاع على الإثراء السادس لمعرفة كيفية التدريس في البيت

تنويع التعليم

- سأنو عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعي الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثّف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلّمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستغيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.

اعداد شركة تطوير للخدمات التعليمية

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الخامس: حرف (ت)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الخامس من الوحدة الثانية ، وهو درس حرف (ت) ، والذي سيستغرق أداؤه ست حصص (خمس حصص من الأسبوع العاشر + حصة من الأسبوع الحادي عشر) ، ستكون كالتالى:

- الحصة السابعة من الأسبوع العاشر :مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 سأمهد لهذه الحصة بمراجعة نشيد : (تعالوا نرسم) وكذلك الطلب من
 - → ساههد نهده انخطه بهراجعه نشید ؛ ربعانوا ترسم) وحدث انظنب من التلامیذ التعلیق علی الصور .
 - الحصة الثامنة من الأسبوع السادس: مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
- سأمهد لهذه الحصة بتوزيع أوراق تحتوي على صورة (تمر) مغرّغة وأطلب من
 التلاميذ تلوينها ، وبيان اسمها .
 - الحصة التاسعة من الأسبوع العاشر :مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل – المد –).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: ثمر ، تمثال ، تُربة ،
 وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (ت) (مضموم، مفتوح، مكسور)
- الحصة العاشرة من الأسبوع التاسع : المكونات (ألاحظ وأكتب) و (ألاحظ (ـة ، ة) وأقرأ) ،
 و (أضع علامة (صح) تحت الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت) ، ثم أكتبه) .
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض مجسم لحرف (ت).
 - الحصة الحادية عشر من الأسبوع التاسع : مكون (أحاكي مهنداً وأجيب إجابات كاملة).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالي:
 - ما اسم والدك؟
 - الحصة الأولى من الأسبوع الحادي عشر: مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
 - سأمهد لهذه الحصة بطلب كتابة الحرف(ت) بالحركات الثلاث.

		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرف التلميذ بصرياً على حرف (ت)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الخامسه	المجموعة الخامسه
تعرّف التلميذ بصريا على حرف (ت)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدرستي— مدخل الوحدة الثانية	مدخل الوحدة الثانية
درس التلميذ نشيد : (تعالوا نرسم) وهو مرتبط بالتلوين الذي تدور حوله كلمات حرف (ت)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدرستي— الدرس الرابع: حرف (ق)	الدرس الرابع؛ حرف (ق)

		أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل درس حرف التاء قراءة سليمة.	الهدف الأول
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلغي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.
·	سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع العاشر .
دور المعلم	 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تغاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.
	سأكتب الأسماء (تلوِّن ، تفاح ، تين ، توت ، ترمي ، ترتِّب) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى ست مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرِّيَة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه. يطبِّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.
الاستراتيجية	فکر ، زاوج، شارك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استثارة الطلاب كي يغكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع العاشر .
دور المعلم	شرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالا يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ٩ ص١٠١.
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتِ عالِ والمشاركة في عملية التعلم. ينفذ التلميذ مكوّن ٩ ص ١٠١.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع العاشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ت) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۱۰۰. والتعرّف على التاء المربوطة في مكوّن ۸ ص ۱۰۱.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ت) بشكل صحيح في مكوِّن ٧ ، ويتعرِّف إلى التاء المربوطة في مكوِّن ٨.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع العاشر.

دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (ت) بحركاته الثلاث (مكسور ، مفتوح ، مضموم) وقراءته .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرّد الحرف (ت) (مكسورا ، مفتوحاً ، مضموماً) ويقرؤه.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع العاشر .
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوِّن ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثامن من الأسبوع العاشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرِّدة من الصور في مكوِّن ٤.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع العاشر.

	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
II	التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
II	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوِّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.
الاستراتيجية ال	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية ^{ال}	سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع العاشر .
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
п	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
п	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
ا ت	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم ت	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
ان	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ت): تَ تِ تُ ، تا تي تو .
JI .	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
	يعرف التلميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة)والحرف الطويل (المد) ويطبِّق ذلك على حرف (ت): تَ تِ ثُ ،تا تي تو .
الاستراتيجية ال	التحريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية _{ال}	سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع العاشر.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
п	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم، والحقائق والاستراتيجيات.
п	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
<u> </u>	
دور المعلم ت	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	أبيّن للتلاميذ كيفية تقديم الإجابة الكاملة على السؤال ، ثم أطلب منهم محاكاة مهند وتقديم إجابات كاملة للأسئلة الموجودة في مكوّن ١٠ ص ١٠٠.

دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ مهنداً ويجيب إجابات كاملة للأسئلة الموجودة في مكوّن ١٠ ص ١٠١.
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع العاشر .
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريځ وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ۱ ، ويتحدث عنها.

	الوسائل التعليمية
المقاطع المرئية	التعليمية التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع العاشر .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنة من الأسبوع العاشر .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٥٥ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة التاسعة من الأسبوع العاشر .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٩٧ و ٩ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة العاشرة من الأسبوع العاشر .	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكونًا سمعياً يقدّم إجابات كاملة على أسئلة معطاة؛ ليحاكيه التلاميذ ، في الحصة الحادية عشر من الأسبوع العاشر .	الوسيلة التعليمية
الألعاب التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
تستخدم في الحصة الثامنة من الأسبوع العاشر ،بحيث يطبِّق التلاميذما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.	الوسيلة التعليمية

لمواد التعليمية المساندة		
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mp٤	حرف التاء : أنشطة وتدريبات

لإثراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	الاحظ وأقرأ الجمل
روابط خارجية		
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (ت)		
روابط خارجية		
تعليم الحروف العربية للأطفال حرف التاء سباق الحروف		
روابط خارجية		
الصف الأول الابتدائي — توضيح لأولياء الامور طريقة تدريس مادة لغتي		

	التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم	
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون فى الحصة السابعة من الأسبوع العاشر ، من خلال عرض حرف (ت) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه	أسلوب التقويم	
ويحون في انخطه السابغة من الهبوع الغاشر ، من كفن عرض حرف رك المان الشقيد وسواسها عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها كما سأقيس قدرة الطلاب عن التحدث عن الصور ، ومعرفة دلالاتها .	استوب التعويما	
	أسئلة الحرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ)	مطابقة السحب والإفلات	
أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الّْتِي تَحْوِي الْمَقَّطَعُ الصَّوتِي الَّذِي أَسْمَعُهُ.	اختیار من متعدد	
تکویني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	أسلوب التقويم	
ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع العاشر ، وذلك بعد الانتهاء من مكوّن ا و ٢ بعرض صور المكوّن ا و ٢ مكتوبة تحتها الأسماء ، وطرح هذين السؤالين مع عرض الصورة :		
 علام تحل هذه الصورة ؟ اقرأ الكلمة التي أسفل الصورة؟ 		
	أسئلة الحرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ)	مطابقة السحب والإفلات	
تکویني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .		
ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع العاشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤ :		
 سأعرض صورا لأحلام وهي تلون ، وأسأل: ما الذي تراه أمامك؟ ماذا تفعل أحلام؟ ماذا يوجد في سلة الفاكهة ؟ ماذا تفعل أحلام بعد أن تنتهي من التلوين؟ هل رمت أحلام الورق على الأرض؟ 	أسلوب التقويم	
وأتابع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مـ6 التلاميذ.		
تكويني	نوع التقويم	

الالوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع العاشر ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوِّن ٥ و٦ بشكل صحيح .
استلة الحرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات أد	أَخْتَارُ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِن الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْحَلِمَةَ الْتِي تُنَاسِبُهَا.
ن وع التقويم تد	تکویني
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
٥	ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع العاشر ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (ت) من خلال مكوّن ۷ و۹ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ ، ومعرفة التلاميذ بالتاء المربوطة وتمييزها من خلال كلمات معطاة.
ل وع التقويم تد	تکویني
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
	ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع العاشر ، وذلك بمتابعة التلاميذ بالإجابة إجابات كاملة على الأسئلة المطروحة عليه في المكوّن ١٠ بشكل صحيح :
اسلوب التقويم	 ما اسمك؟ ما اسم والدك؟ ما اسم جدك؟ ما اسم أخيك؟ ما اسم معلمك؟ ما اسم مدرستك؟ ما اسم مدرستك؟ ما اسم مدرنتك؟
i9	وتصحيح الخطأ عند وجوده.
وا	
أسئلة الدرس نوع السؤال	وتصحيح الخطأ عند وجوده.
أ سئلة الحرس نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات ألا	وتصحيح الخطأ عند وجوده. نص السؤال
ا سئلة الدرس نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات أل	وتصحيح الخطأ عند وجوده. نص السؤال أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ)
أ سئلة الدرس نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات أدوع التقويم	وتصحيح الخطأ عند وجوده. ن ص السؤال أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ) أَخْتَارُ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِن الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.
اُسئلة الدرس نوع السوّال مطابقة السحب والإفلات أنا	وتصحيح الخطأ عند وجوده. ن ص السؤال أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ) أَخْتَارُ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِن الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْحَلِمَةَ الَّتِي تُنَاسِبُهَا. ختامي
اُسئلة الدرس نوع السوّال مطابقة السحب والإفلات أنا	وتصحيح الخطأ عند وجوده. نص السؤال أصحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ) أخْتَارُ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِن الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُنَاسِبُهَا. ختامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١١ ص ١٠٣ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ت) سبق أن أخذوها ليكتبوها
اُسئلة الدرس نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم اسلوب التقويم	وتصحيح الخطأ عند وجوده. نص السؤال أصحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ) أخْتَارُ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِن الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُنَاسِبُهَا. ختامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١١ ص ١٠٣ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ت) سبق أن أخذوها ليكتبوها
اسئلة الحرس نوع السؤال أن في السؤال أن في السؤال أن في السؤال أن في في المنطقة السحب والإفلات أن في التقويم في أسلوب التقويم في أسئلة الحرس نوع السؤال	نص السؤال أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ) أخْتَارُ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِن الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْخَلِمَةَ الْتِي ثَنَاسِبُهَا. ختامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١١ ص ١٠٣ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ت) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ت).
اسئلة الدرس المؤال أو المؤلفة السحب والإفلات أدوع السؤال أدوع التقويم أو المؤلفة السحب والإفلات أدوع التقويم أسئلة الدرس أسئلة الدرس أو المؤلفة السحب والإفلات أدام أدام أدام أدام أدام أدام أدام أدام	نص السؤال النص السؤال النص السؤال النص السؤال النص المورة التي تناسبه في (أ) المُقاطع الصُّوتِيَّةِ الْكَلِمَة الَّتِي تُناسِبُهَا. وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكون الاص ١٠٣ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ت) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ت). لص السؤال نص السؤال أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ)
اسئلة الدرس المؤال أو المؤلفة السحب والإفلات أدوع السؤال أدوع التقويم أو المؤلفة السحب والإفلات أدوع التقويم أسئلة الدرس أسئلة الدرس أو المؤلفة السحب والإفلات أدام أدام أدام أدام أدام أدام أدام أدام	وتصحيح الخطأ عند وجوده. أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ) أخْتَارُ لِكُلِّ مُجْمُوعَةٍ مِن الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْكَلِمَةَ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا. أخْتَارُ لِكُلِّ مُجْمُوعة مِن الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْكَلِمَةَ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا. وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن اا ص ١٠٣ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ت) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ت). لص السؤال نص السؤال
اسئلة الحرس مطابقة السحب والإفلات ألم المثلة الحرس التقويم أصطابقة السحب والإفلات ألم المثلة الحرس ألم المثلة الحرس ألم المثلة الحرس ألم المثلة السحب والإفلات ألم المثلة السحب والإفلات ألم المتعدد ألم المثلة السحب والإفلات ألم المثلة السحب والإفلات ألم المتعدد ألم المثلة السحب والإفلات ألم المثلة السحب والإفلات ألم المتعدد ألم المثلة السحب والإفلات ألم المثلة الم	نص السؤال النص السؤال النص السؤال النص السؤال النص المورة التي تناسبه في (أ) المُقاطع الصُّوتِيَّةِ الْكَلِمَة الَّتِي تُناسِبُهَا. وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكون الاص ١٠٣ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ت) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ت). لص السؤال نص السؤال أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ)
اسئلة الدرس مطابقة السحب والإفلات أدوع السؤال مطابقة السحب والإفلات أدوع التقويم اسئلة الدرس مطابقة السحب والإفلات أدوع التقويم المؤال	نص السؤال الصحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ) اخْتَارُ لِكُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِن الْمَقَاطِعُ الصَّوِيِّيَّةُ الْكَلِمَةَ الْتِي ثَنَاسِبُهَا. وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوعُ الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوَّن اا ص ١٠٣ بشكل ويكون في الحصة الأولى من الأسبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ت) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ت). لص السؤال لص السؤال الصحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ) أختَارُ الكُلِمَة الْتِي تَحْوِي الْمَقَاطِعُ الصَّوِيِّيةُ الْكَلِمَة الْتِي ثُنَاسِبُهَا.

		أن يجيب التلاميذ عن أسثلة متعلقة بنص درس حرف القاف.	الهدف الثانى
45			الزمن المقترح
م	فها		مستوى الهدف

تراتیجیات		
اتقان المهارة	الاستراتيجية	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتذ القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثامن من الأسبوع العاشر.	وصف الاستراتي	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليذ الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرِّدة من الصور في مكوِّن ٤.	دور المعلم	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاست والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوِّن ٤.	دور المتعلم	
التحريس الصريح	الاستراتيجية	
توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	وصف الاستراتيجية	
بجيه سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع العاشر.		
عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة ، الحالية.	دور المعلم	
التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات.		
التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.		
تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت :		
توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.		
مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإم المعلم الانتقال لمهارة أعلى.		
سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .		
المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العملي	دورال و توارس	
يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.		

الوسائل التعليمية	
اسـم الوسيلة التعليمية	المقاطـَ المرئية
الوسيلة التعليمية	استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنة من الأسبوع العاشر

مواد التعليمية المساندة
ثراءات

وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpɛ	حرف التاء: أنشطة وتدريبات

التقويم	
نوع التقويم	تکویني
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
	ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع العاشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:
إسلوب التقويم	 سأعرض صورا لأحلام وهي تلوّن ، وأسأل: ما الذي تراه أمامك؟ ماذا تفعل أحلام؟ ماذا يوجد في سلة الفاكهة ؟ ماذا تفعل أحلام بعد أن تنتهي من التلوين؟ هل رمت أحلام الورق على الأرض؟ هارمت أحلام والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مح التلاميذ.

	ā	أن يتدرب التلاميذ على كتابة درف التاء بأشكاله المختلف	الهدف الثالث
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع العاشر.
	ساستخدمها في الخطه العاشرة مِن الاسبوع العاشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	أُوجُه التلاميذ إلى كتابة حرف (ت) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۱۰۰ . والتعرّف على التاء المربوطة في مكوّن ا ۸ ص ۱۰۱.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	يكتب التلميذ حرف (ت) بشكل صحيح في مكوّن ٧ ، ويتعرّف إلى التاء المربوطة في مكوّن ٨.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الحادي عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ۱۱ ص ۱۰۳.

دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينفذ التلميذ مكوِّن ١١ ص ١٠٣، بحيث يكتب حرف (ت) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ، بشكل صحيح ، ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ، ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ت) كاملة.
الاستراتيجية	النهذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع العاشر .
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوكما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ت) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ت) بطريقة صحيحة .

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرثية
الوسيلة التعليمية	استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.
التعليمية التعليمية	تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.
الوسيلة التعليمية	تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ١٩٧ و ٩ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة العاشرة من الأسبوع العاشر .
التعليمية التعليمية	لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة
	يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ت) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة الأولى من الأسبوع الحادي عشر.

لمواد التعليمية المساندة		
راءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpɛ	حرف التاء : أنشطة وتدريبات
		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	فالتاء agp	
روابط خارجية		
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (ت)		
روابط خارجية		
تعليم الحروف العربية للأطفال حرفالتاء سباق الحروف		

	التقويم
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع العاشر ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (ت) من خلال مكون ۷ و ۹ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ ، ومعرفة التلاميذ بالتاء المربوطة وتمييزها من خلال كلمات معطاة.	أسلوب التقويم
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١١ ص ١٠٣ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ت) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ت).	أسلوب التقويم
	أسثلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ الْحَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي الْمَقَطَعَ الصَّوتِي الَّذِي أَسْمَعُهُ.	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ لِكُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِن الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْحَلِمَةَ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا.	مطابقة السحب والإفلات
حَرْفُ التَّاءِ الَّذِي فِي الصَّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْحَلِمَةِ:	صواب وخطأ
حَرْفُ التَّاءِ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الصَّورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْحَبُ حَرْفَ التَّاءِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات

. "	المصابعة السحب والأمهري
	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدُّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	
سأُكلَّف التلاميذ بكتابة حرف (ت) كما في المكوِّن ٧ ص ١٠٠ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ت) كما في المكوِّن ١١ ص ١٠٣ في المنزل ، من أُجِل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمِّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية
سأكلفهم بحل الأسئلة التالية بمساعدة والديهم	
ر.	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السؤال	نوع السؤال
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْبِّتِي تَحْوِي الْمَقَاطَعَ الصَّوتِي الَّذِي أَسْمَعُهُ.	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ لِكُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِن الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْحَلِمَةَ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.	مطابقة السحب والإفلات
كَالَتْ نُورَةُ:	اختیارات من متعدد
السَّلَّةُ الَّتِي لَوْتَثَهَا نُورَةُ تَحُتُوِي عَلَى:	اختیارات من متعدد
" نُورَةُ لا تَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى اللَّمْطِ" إِذَا ۖ فَهِيَ تَضَعُهُ فِي:	اختیارات من متعدد

صواب وخطأ	حَرْفُ التَّاءِ الَّذِي فِي الصَّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ:
اختیارات من متعدد	حَرْفُ التَّاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ هُوَ:
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ حَرْفَ التَّاءِ إِلَى الْكَلِهَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

إهمال التلميذ لوضع النقطتين بشكل صحيح يجعل الحرف يلتبس عنده بحرف (ن).

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (تاء) ، والصواب ؛ نطق صوت الحرف بحركته (تَ تِ تُ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الخامس من الوحدة الثانية (مدرستي) وهو درس حرف (ت) ، سأسير في
 تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال عرض علبة ألوان عليهم ثم طرح بعض الأسئلة: (ماهذه؟ فيمَ تستخدم؟ متى نستخدمها؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتحدثون عنها.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة التي تدل عليها ، ثم طرح سؤال مع كل صورة: ماذا تشاهد
 في الصورة ؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة
 التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (ت) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور وقراءتها ، وطرح أسئلة حولها .
 - مكون (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (ت) مرتبة حسب ورودها
 في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذبقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (ترمي ، تغاح ، تين) ، ثم طلب قراءتها من قبل
 التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع التركيز
 على الحرف (ت) ، ثم تجريد الحرف (ت) وإظهار حركته ونطق الحرف بصوته ،
 وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الغتحة ، الضمة ،
 الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (ت)
 بحركاته القصيرة (ت ت ت) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ت) ممدودا (تا ،
 تي ، تو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (ت) بحركة الفتح
 ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
 - مكون (ألاحظ وأكتب): عرض الحرف (ت) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم ، وتكرار أمامهم بالأسهم وشرح طريقة كتابته الصحيحة باتباع الأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الكتاب باتباع الطريقة الصحيحة.
- مكون (ألاحظ (ـ ة ، ة) وأقرأ : سأعرض الكلمات على التلاميذ ثم أطلب منهم
 تحديد حرف (ت) ، وأبيّن لهم التاء المربوطة ، ثم أطلب منهم قراءة الكلمات.
- مكون (أضع علامة (صح) تحت الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت) ، ثم أكتبه): عرض
 كلمات المكون أمام التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة
 الكلمات من قبل التلاميذبصرياً ، ثم وضع علامة (صح) تحت الكلمة التي تبدأ
 بحرف (ت) ثم كتابته في الغراغ المحدد تحت الكلمة.
- مكون (أحاكي مهنداً وأجيب إجابات كاملة) : أعرض صور المكون ثم أسأل أحد
 التلاميذ : ما اسمك؟ ما اسم والدك؟ ، وأطلب من التلاميذ أن يجيبوا إجابات
 كاملة (اسمي تركي ، اسم والدي صالح ... وهكذا) حتى يستطيع التلميذ
 محاكاة مهند بشكل صحيح.
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة): مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ت) في الجحول ص ١٠٣ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الحدول.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
 - سأفعل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
 - سأختبر قدرة التلاميذ على القراءة والكتابة لكلمات احتوت حرف (ت).

تنويع التعليم

- سأنوَّ ع بين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعى الفروق الفردية بين التلاميذ.
- سأكثف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.

اعداد

- موقع تأليف مقررات لغتي.
- كتاب طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة ،المؤلف هشام الحسن

شركة تطوير للخدمات التعليمية

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
10	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس السادس: حرف (ح)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس السادس من الوحدة الثانية ، وهو درس حرف (ح) ، والذي سيستغرق أداؤه عشر حصص من الأسبوع الحادي عشر (ست حصص لدرس حرف (ح) + أربع حصص تقويم تجميعي للوحدة الثانية) ، ستكون كالتالي:

- الحصة الثانية من الأسبوع الحادي عشر :مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بالسؤال التالى:
 - هل تحب لعب كرة القدم؟
 - مَمَتتكون هذه اللعبة؟
 - الحصة الثالثة من الأسبوع الحادى عشر :مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض عدة صور: (حارس مرمى / حكم) وسؤال التلاميذ
 عنها ،
- الحصة الرابعة من الأسبوع الحادي عشر : مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: راحة ، حُغرة ، نحِيل ،
 وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (ح) (مضموم ، مغتوح ، مكسور
).
- الحصة الخامسة من الأسبوع الحادي عشر : مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أضع علامة (صح)
 تحت الكلمة التى تنتهى بالحرف (ح) ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض مجسم لحرف (ح).
 - الحصة السادسة من الأسبوع الحادي عشر :مكونا (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)
 - سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ على السبورة لكتابة حرف (ح) بحركاته الثلاث.
 - الحصة السابعة من الأسبوع الحادي عشر: مكون (أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض حروف الوحدة أمام التلاميذ بالحركات ، ثم عرض
 كل حرف مح حرف مد ، والحديث مح التلاميذ عن الغرق بينهما.
 - الحصة الثامنة من الأسبوع الحادى عشر : كتاب النشاط : النشاطات (١،٢،٣،٤)
- سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ على السبورة لكتابة كلمات من ذاكرتهم تحتوي على الحرفين (ص) و (ف).
 - الحصة التاسعة من الأسبوع الحادى عشر : كتاب النشاط : النشاطات (٥،٦،٧،٨)
- سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ على السبورة لكتابة كلمات من ذاكرتهم تحتوى على الحرفين (س) و (ق).
- الحصة العاشرة من الأسبوع الحادي عشر: كتاب النشاط: نشاطات (۹، ۱۰، ۱۰) ۱۳) ۱۳)
 سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ على السبورة لكتابة كلمات من ذاكرتهم تحتوى على الحرفين (ت) و (ح).
- الحصة الحادية عشر من الأسبوع الحادي : نشاط (١٤) وتقويم نهائي للوحدة وتقديم تغذية راجعة.
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة كلمات على السبورة استهدفتها الوحدة وأطلب
 من التلاميذ قراءتها

الدروس المرتبطة

علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرّف التلميذبصريا على حرف (ح)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة السادسة	المجموعة السادسة
تعرّف التلميذبصريا على حرف (ح)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدرستي— مدخل الوحدة الثانية	محخل الوحدة الثانية

	.(أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل درس حرف الحاء قراءة سليمة	الهدف الأول
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلغي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الحادي عشر .
	 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تغاعل أفراد المجموعة مح توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مح تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصغية و تقويم تحصيل الطلاب. سأكتب الأسماء (حكم ، حسام ، حمل ، حارس ، حامد ، لحق ، فرح) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى سبح مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحريّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه. يطبّق التلميذما يطلبه منه المعلم.
الاستراتيجية	فکر ، زاوج، شارك
وصف الاسترانيجية	تقوم على استثارة الطلاب كي يغكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما ، ثم على مستوى المجموعة سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الحادي عشر.
دور المعلم	شرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالا يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مغتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب. سأوجّه التلاميذ إلى تنغيذ مكوّن ٨ ص ١١٠ .
دور المتعلم	التغكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التغكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم. ينغذ التلميذ مكوِّن ٨ ص ١١٠.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الحادي عشر .

دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ح) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۱۰۹.
دور المتعلم	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
دور المعلم	سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الحادي عشر . استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجه التلاميذ إلى تنفيذ نشاطات ٥و٩ و٧و٨ في كتاب النشاط.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ نشاطات ١٩٥٥ و٧و٨ في كتاب النشاط.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الحادي عشر .
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ نشاطات ٩٩-١و١١و١٢ في كتاب النشاط.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ نشاطات ٩٩٠او١١٩٦١ في كتاب النشاط.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الحادي عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ نشاط ١٤ في كتاب النشاط.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التمليذ نشاط ١٤ في كتاب النشاط .
الاستراتيجية	اتقان المهارة

القا وصف الاستراتيجية والا	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الحادي عشر .
والآ دور المعلم سأ	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (ح) بحركاته الثلاث (مكسور ، مفتوح ، مضموم) وقراءته .
والا دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرّد الحرف (ح) (مكسورا ،مغتوحاً ،مضموماً) ويقرؤه.
الاستراتيجية اتق	اتقان المهارة
القا وصف الاستراتيجية والا	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الحادي عشر .
والآ دور المعلم الط	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢.
والا دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوِّن ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.
الاستراتيجية اتق	اتقان المهارة
القا وصف الاستراتيجية والا	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الحادي عشر .
والآ دور المعلم الط	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرِّدة من الصور في مكوِّن ٤.
والا دور المتعلم	" أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوِّن ٤.
التد	التدريس الصريح
تود وصف الاستراتيجية أ	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.

	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الحادي عشر .
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	 التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجِل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ح)؛ خَ حِ خُ ، حا حي حو .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يعرف التلميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ويطبِّق ذلك على حرف (ح)؛ 5َ حِ 5ُ ،
	حا حي حو .
الاستراتيجية	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الحادي عشر.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	الفعلة الانتعان تمقاره اغتى. أبيّن للتلاميذ حرف المد مع الحرف الممدود في مكوّن ١٠ ص ١١٢ .
	ابين مساويد درف المد بها الحدوث المورد عي محول الدا

المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يتعرّف التلميذ على حرف المد مـَّا الحرف الممدود في مكونّ ١٠ ص ١١١.	دور المتعلم
العصف الذهني	الاستراتيجية
يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة.	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الحادي عشر .	
تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق.	
سأختبر مدى إتقان التلاميذ لقراءة كلمات تحتوي على حروف: (ص) و (ف) و (س) و(ق) و (ت) و (ح) ، وكتابة كلمات تحتوي هذه الحروف من ذاكرته.	دور المعلم
توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.	
يقرأ التلميذ كلمات تحتوي على حروف: (ص) و (ف) و (س) و(ق) و (ت) و (ح) ، ويكتب كلمات تحتوي هذه الحروف من ذاكرته.	دور المتعلم
العصف الذهني	الاستراتيجية
يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة.	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الحادي عشر	
تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.	دور المعلم
سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ۱ ، والتعبير عنها.	
توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها.	دور المتعلم
يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١ ، ويتحدث عنها.	
فکر، زاوج، شارك، ناقش	الاستراتيجية
إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مرا حل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتغكير.	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الحادي عشر.	
تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية.	
شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب.	
طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب.	
متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم.	دور المعلم
مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.	
أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ النشاطات او ٤و٣و٢ في كتاب النشاط.	

 • يفكر كل طالب فرديًا في الإجابة عن السوال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج الم
يعدها الطالب.
 يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة.
• ثم يتشلك ميتناق شيال فييقيم عاً الأفكار والحلول

- يتفق الغريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات.
- يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.

ينغذ التلميذ النشاطات او٢و٣و٤ .

دور المتعلم

	الوسائل التعليمية
المقاطئ المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ا و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع الحادي عشر .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع الحادي عشر.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٩٥ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الرابعة من الأسبوع الحادي عشر .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسـم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٧و٨ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع الحادي عشر.	الوسيلة التعليمية
الألعاب التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
تستخدم في الحصة الثالثة من الأسبوع الحادي عشر ، بحيث يطبِّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسـم الوسيلة التعليمية
عرض لوحة (حرف المد مـَ الحرف الممدود) من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة مـن الأسبوع الحادي عشر.	الوسيلة التعليمية

		هـن الاستبوع الحادي عسر.	
		تحة	المواد التعليمية المسان
			الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	الإثراء	اسما
	mpɛ	ت	حرف الحاء: أنشطة وتدريبان
			الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	الإثراء	اسما
	html		اختبار ذاتي
			روابط خارجية
		لفال حرفالحاء	تعليم الحروف العربية للأط
			روابط خارجية
<u></u>			

حرف الحاء الحروف العربية للأطفال
روابط خارجية
لغتى كتاب النشاط الوحدة الثانية الصف الاول الابتدائى فا نشاط الوحدة الثانية مدرستي
روابط خارجية
درس حروف المد والحرف الممدود
روابط خارجية
لغتي للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول الوحدة الثانية مدرستي

n e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	2 = 11
	التقويم
قويم تشخيصي التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . التقويم ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع الحادي عشر ، من خلال عرض حرف (ح) أمام التلام (رحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونه الطلاب عن التحدث عن الصور ، ومعرفة دلالاتها .	نوع التق أسلوب
	أسئلة ال
ع السؤال نص السؤال	
، السحب والإفلات	
-	نوع التق
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بعد الانتهاء من مكوِّن ١و ٢ با التقويم مكتوبة تحتها الأسماء ، وطرح هذين السؤالين مع عرض الصورة : علام تحل هذه الصورة ؟ اقرأ الكلمة التي أسغل الصورة؟	أسلوب
لدرس	أسئلة ال
وع السؤال نص السؤال	نــو
ن متعدد أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الْتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقْطَعِ الصّْوِتِيِّ الَّذِي أَسْمَعُهُ؛	اختیار مر
غويم تكويني	نوع التق
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف التغذية الراجعة مباشرة . • سأعرض صورا لملعب المدرسة ، وأسأل: • سأعرض صورا لملعب المدرسة ، وأسأل: • ما الذي تراه أمامك؟ • هل تحب لعب كرة القدم؟ • مم تتكون لعبة كرة القدم؟ • ماذا يفعل الحكم؟ • من الذي ركل الكرة؟ • من الذي ركل الكرة؟ • ماذا فعل عمر؟ • ماذا فعل الغريق بعد نهاية المباراة؟	أسلوب
وأتابى قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة القراءة والمتابعة مى التلاميذ. سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	

نص السۋال	نوع السؤال
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الْتِي تَحْتُوي عَلَى الْمَقَطَعِ الصُّوتِيَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ؛	اختیار من متعدد
أُسْحَبُ كُلُّ حَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْتِيتُكُونُهَا:	مطابقة السحب والإفلات
حَالِسُ الْمَرْمَى هُوَ :	اختیارات من متعدد
فَرِيقُ فَوَّازٍ ضَسِرَ الْمُبَارَاةَ.	صواب وخطأ
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوّن ٥ و٦ بشكل صحيح .	أسلوب التقويم
	أسثلة الحرس
نص السۋال	نوع السۋال
أُسْحَبُ كُلُّ خَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِيتُكَوْنُهَا:	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنغيذ التلاميذ لمكوِّن ٩ ص ١١١ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ح) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ح).	أسلوب التقويم
سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	
	أسئلة الدرس
	<u> </u>
نص السۋال	نوع السؤال
أَسْصَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا.	
	نوع السؤال
أَسْصَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا.	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات
أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصَّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا. أَسْحَبُ كُلُّ حَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي ثُكَوْنُهَا:	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات
أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصَّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا. أَسْحَبُ ظُنَّ حُلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُحَوِّنُهَا: حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّورَةِ يُكْتَبُ فَقط فِي بِذَيَةِ الْخَلِمَةِ.	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات صواب وخطأ
أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصَّورَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا. أَسْحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُكَوِّنُهَا: حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّورَةِ يُكْتَبُ فَقط فِي بِحَايَةِ الْحَلِمَةِ. أَسْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهُ:	لوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات صواب وخطأ مطابقة السحب والإفلات
أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصَّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا. أَسْحَبُ كُلُّ حَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُحَوِّنُهَا: حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْحَلِمَةِ. أَسْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ: ختامي	لوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات صواب وخطأ مطابقة السحب والإفلات
أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصَّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا. أَسْحَبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُكَوِّنُهَا: حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ. أُسْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ: ختامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة قراءة التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١١ ابشكل	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات صواب وخطأ مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم
أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصَّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا. أَسْحَبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُكَوِّنُهَا: حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ. أُسْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ: ختامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة قراءة التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١١ ابشكل	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم
أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إلَى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا. السَّحَبُ كُلُّ كُلِمَةٍ مِن (ب) إلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْتِي ثَخُوْنُهَا: حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّورَةِ يُخْتَبُ فَقَط فِي بِذَايَةِ الْخَلِمَةِ. السَّحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إلَى الْخَلِمَةِ الْتِي ثَنَاسِبُهُ: وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة قراءة التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١١١ بشكل صحيح ؛ لمعرفة حرف المد مع الحرف الممدود .	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات صواب وخطأ مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم
أَسْحَبُ الْجُمْلَ مِن (ب) إلى الصَّوْرَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا. السَّحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إلى مَجْمُوعةِ الْمَقاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُحُوّنُهَا: حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّوْرَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِحَايَةِ الْخَلِمَةِ. السُّحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ: وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة قراءة التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١١ بشكل صحيح ؛ لمعرفة حرف المد مع الحرف الممدود . لص السؤال	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات صواب وخطأ مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم
أَسْحَبُ الْجُمْلَ مِن (ب) إِلَى الصَّوْرَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا. السَّحَبُ ظُنَّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ الْتِي تُحَوِّنَهَا: حَرَّفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّوْرَةِ يَكْتَبُ فَقَط فِي بِحَايَةِ الْكَلِمَةِ. السَّحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ: وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة قراءة التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١١١ بشكل صحيح ؛ لمعرفة حرف المد مع الحرف الممدود . لم السؤال اخْتَارُمِمًا يَلِي الْخَلِمَاتِ الَّتِي تُحْتُوي عَلَى الْمَقْطَعِ الصَّوتِيِّ الَّذِي السَّهُالِ	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات صواب وخطأ مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم أسئلة الحرس نوع السؤال
أَسْحَبُ الْجُمْلَ مِن (ب) إلى الصَّوْرَةِ الْتِي ثَناسِيْهَا. أَسْحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إلى مَجْمُوعَةِ الْمَقاطِع الصَّوْتِيَّةِ الْتِي تُكُونُهَا؛ صَرَفَ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّوْرَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِذَايَة الْكَلِمةِ. أَسْحَبُ صَرَفَ الْحَاءِ اللهِ فِي الصَّوْرَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِذَايَة الْكَلِمةِ. وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة مِن الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة قراءة التلاميذ لمكون ١٠ ص ١١١ بشكل صحيح ؛ لمعرفة حرف المد مع الحرف الممدود . أَخْتَارُ مُمَّا يُلِي الْكَلِمَاتِ الْتِي تَحْتُوي عَلَى الْمَقْطَعُ الصَّوْبِيُّ الْذِي السَّمِعَةُ؛ فقامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة مِن الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٢و٣و٤ في كتاب النشاط كتقييم المائي للوحدة .	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات صواب وخطأ مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسلوب التقويم أسئلة الحرس نوع السؤال
أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إلى الصَّوْرَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا. السَّحَبُ كُلُ كَلِمَةٍ مِن (ب) إلى مَجَمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي تُكَوِّنُهَا؛ السَّحَبُ كُلُ كَلِمَةٍ مِن (ب) إلى مَجَمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ الْتِي تُكُونُها؛ السَّحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّوْرَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِذَايَةَ الْكَلِمَةِ. وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة قراءة التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١١ ابشكل صحيح ؛ لمعرفة حرف المد مع الحرف الممدود . الضالسَّوال السَّوال الحَيْمَاتِ النِّتِي تَحْتُوي عَلَى الْمُقَطِعِ الصَّوْتِيِّ الَّذِي السَّوال خوامي المحدود . وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ١٩٣٤ع في	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات صواب وخطأ مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم استلة الحرس نوع السؤال اختيار من متعدد نوع التقويم
أَسْحَبُ الْجُمْلَ مِن (ب) إلى الصَّوْرَةِ الْتِي ثَناسِيْهَا. أَسْحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إلى مَجْمُوعَةِ الْمَقاطِع الصَّوْتِيَّةِ الْتِي تُكُونُهَا؛ صَرَفَ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّوْرَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِذَايَة الْكَلِمةِ. أَسْحَبُ صَرَفَ الْحَاءِ اللهِ فِي الصَّوْرَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِذَايَة الْكَلِمةِ. وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة مِن الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة قراءة التلاميذ لمكون ١٠ ص ١١١ بشكل صحيح ؛ لمعرفة حرف المد مع الحرف الممدود . أَخْتَارُ مُمَّا يُلِي الْكَلِمَاتِ الْتِي تَحْتُوي عَلَى الْمَقْطَعُ الصَّوْبِيُّ الْذِي السَّمِعَةُ؛ فقامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة مِن الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٢و٣و٤ في كتاب النشاط كتقييم المائي للوحدة .	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات مطابقة السحب والإفلات صواب وخطأ مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم أسئلة الدرس نوع السؤال اختيار من متعدد

	I
أَسْدَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى الْمَقَطَعِ الصُّوتِيَّ الَّذِي ٱلسْمَعُهُ:	اختیار من متعدد
أُسْحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُكَوِّنُهَا:	مطابقة السحب والإفلات
حَالِسُ الْمَرْمَى هُوَ :	اختیارات من متعدد
الَّذِي سَجَّلَ الْهَدَفَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
فَرِيقُ فَوَّازٍ خَسِرَ الْمُبَارَاةَ.	صواب وخطأ
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُحْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْخَلِمَةِ.	صواب وخطأ
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْدَبُ دَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُتَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
ختامی	نوع التقويم
" وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات١٩٥٥ و٩٧٩ في كتاب النشاط كتقييم نهائى للوحدة .	أسلوب التقويم
حتاب النشاط طعيية السائلة التالية في هذا التقويم سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أُسْدَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا.	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْحَلِمَاتِ الْتِي تَحْتَوي عَلَى الْمَقَطَعِ الصُّوتِيِّ الْذِي ٱسْمَعُهُ:	اختیار من متعدد
أُسْحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُكَوَّلُهَا:	مطابقة السحب والإفلات
حَالِسُ الْمَرْمَى هُوَ :	اختیارات من متعدد
الَّذِي سَجَّلَ الْهَدَفَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
فَرِيقُ فَوَّازٍ حُسِرَرَ الْمُبَارَاةَ.	صواب وخطأ
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصَّورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أَسْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات 9و،اوااو١١و١١ في كتاب النشاط كتقييم نهائي لكتابة كلمات تحتوي حروف الوحدة .	أسلوب التقويم
ختامی	نوع التقويم

	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
أسلوب التقويم	ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاط ١٤ في كتاب النشاط ، وبإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حروف الوحدة والمطالبة بكتابتها أمام زملائهم ، وكذلك بإعطائهم كلمات ليقرؤوها ؛ ليتم تقييمهم تقييما نهائيا للوحدة.

	دف الثانى أن يجيب التلاميذ عن أسثلة متعلقة بدرس حرف الحاء.	
45	من المقترح	
م	ά	مستوى الهدف

الاستراتيجيات			
الاستراتيجية	جية اتقان المهارة		
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الحادي عشر .		
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرِّدة من الصور في مكوِّن ٤.		
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.		
الاستراتيجية	التحريس الصريح التحريس الصريح		
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.		
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الحادي عشر.		
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.		
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.		
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.		
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.		
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.		
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.		
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .		
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يقرأ التلميذ الجمل في مكوِّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.		

الوسائل التعليمية	
التعليمية التعليمية	المقاطـ6 المرئية
الوسيلة التعليمية	استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرثية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.

التعليمية التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع الحادي عشر.

المواد التعليمية المساندة		
الإثراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	حرف الحاء: أنشطة وتدريبات
الإثراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	html	اختبار ذاتي

اختبار ذاتي html			
التقويم			
		تکویني	نوع التقويم
برة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم ر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوِّن ٣ و ٤؛ بح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف	ين الأسبوع الحادي عش بالمدرسة ، وأسأل: با كرة القدم؟ نبة كرة القدم؟ ككم؟ بالمرمى؟ الكرة؟ ريق بعد نهاية المباراة: والكلمات بشكل صح	التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثالثة م ه ما الذي تراه أم ه من الذي تراه أم ممَّ تتكوُّن لع من هو حارس من الذي ركل ماذا فعل الغ	أسلوب التقويم
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	سأستغيد من الأسئلة التاليــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أسثلة الدرس
ص السؤال	.j		نوع السؤال
الصُّوتِيِّ الَّذِي أُسْمَعُهُ:	تَحْتَوي عَلَى الْمَقْطَعِ	أَخْتَارُمِمًّا يَلِي الْكَلِمَاتِالَّتِي	اختیار من متعدد
الصُّوتِيَّةِ الَّتِي ثُكَوُّنُهَا :	ى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ	أُسْدَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَّ	مطابقة السحب والإفلات
		حَارِسُ الْمَرْمَى هُوَ :	اختیارات من متعدد
فَرِيقُ فَوْازٍ ضَسِرَ الْمُبَارَاةَ.		صواب وخطأ	
ختامي		نوع التقويم	
اف الدرس بعد الانتهاء منه . ثير ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات ١٩٦٩٩٩٩ في	من الأسبوع الحادي عد ي للوحدة .		أسلوب التقويم
			أسثلة الحرس
ص السؤال	.j		نوع السؤال
	الصُّورَةِ الَّتِي ثُنَاسِبُهَا.	أُسْدَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى	مطابقة السحب والإفلات

أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْخَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى الْمَقَطَعُ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُحَوِّثَهَا؛ مُلِيكُ كُلُّ خَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُحَوِّثُهَا؛ عَرِسُ الْمَرْمَى هَٰوَ؛ فَرِيقُ فَوْالًا خَلْسِرَ الْمُبَارَاةُ، عَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِحَايَةِ الْخَلِمَةِ. عَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْخَلِمَةَ الَّتِي فِي الصَّورَةِ هَوَ: مُلْسُحُبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْخَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛ وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعدالانتهاء منه .
حَالِسُ الْمَرْمَى هُوَ: الَّذِي سَجُّلَ الْهَدَفَ هُوَ: فَرِيقُ فَوَّازِ ضَرِيرَ الْمُبَارَاةَ. حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّورَةِ يُحْتَبُ فَقَط فِي بِحَايَةِ الْحَلِمَةِ. حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي يُناسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصَّورَةِ هُوَ: أَسْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ: ختامي
الَّذِي سَجُّلَ الْهَدَفَ هُوَ: فَرِيقُ فَوَّالِ خَسِرَ الْمُبَارَاةَ. حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِحَايَةِ الْحَلِمَةِ. حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصَّورَةِ هُوَ: أُسْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ: ختامي
فَرِيقُ فَوْاْزِ ضَرِرَ الْمُبَارَاةَ. حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصَّوْرَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْحَلِمَةِ. حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصَّورَةِ هُوَ: أَسْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ: ختامي
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ ِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ. حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الصَّورَةِ هُوَ: أُسْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ: ختامي
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الصَّوْرَةِ هُوَ. أَسْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ: ختامي
أُسْدَبُ دَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛ ختامي
ختامي
<u> </u>
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات٥و(و٨و٧ في
كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .
سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم
نص السؤال
أُسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْخَلِمَاتِ الْتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقْطَعِ الصُّوتِيِّ الَّذِي ٱلسّْمَعُهُ:
أُسْحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُكَوَّنُهَا؛
حَارِسُ الْمَرْمَى هُوَ :
الَّذِي سَجَّلَ الْهَدَفَ هُوَ:
مَرِيقُ مَوَّازٍ ضَسِرَ الْمُبَارَاةُ.
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ.
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي ۖ يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ هُوَ:
أُسْدَبُ دَرْفَ الْدَاءِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
ختامي
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات 9٩،١و١١١ ١٣٩١ في كتاب النشاط كتقييم نهائي لكتابة كلمات تحتوي حروف الوحدة .
ختامي
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
 ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاط ١٤ في كتاب النشاط ، وبإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حروف الوحدة والمطالبة بكتابتها أمام زملائهم ، وكذلك بإعطائهم كلمات ليقرؤوها ؛ ليتم تقييمهم تقييما نهائيا للوحدة.
سأس أسْدَ أَخْتَارُ السَّحَ حَرْف مَربيق مَ

أن يتدرب التلاميذ على كتابة درف الحاء في أشكاله المختلفة.		الهدف الثالث	
90 وتقر		الزمن المقترح	
تطبيق			مستوى الهدف

ستراتيجيات		
اتقان المهارة	الاستراتيجية	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية	
سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الحادي عشر .		
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ح) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۱۰۹ .	دور المعلم	
-		
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم	
يكتب التلميذ حرف (ح) بشكل صحيح في مكوّن ٧ .	,,,-	
اتقان المهارة	الاستراتيجية	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية	
سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الحادي عشر.		
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ٩ ص ااا.	دور المعلم	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائى للحقائق.	دور المتعلم	
و، هصرب) ، هده وي قصفون. ينغذ التلميذ مكوِّن ٩ ص ١١١ ، بحيث يكتب حرف (ح) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ، بشكل صحيح ، ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ، ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ح) كاملة.		
اتقان المهارة	الاستراتيجية	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية	
سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الحادي عشر .		
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجه التلاميذ إلى تنفيذ نشاطات ٥و٦ولاو٨ في كتاب النشاط.	دور المعلم	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم	
ينفذ التلميذ نشاطات ١٩٥/ و١٩٧ في كتاب النشاط.		
اتقان المهارة	الاستراتيجية	

لتستخد هذه الإستراتيجية القائم على المعلى، وفي هذه الإستراتيجية العقدوم، عن طبرق التدريب والمهارسة، للوصول إلى الإنقان وصف الاستراتيجية ومث الاستراتيجية الشارة العقدي الطلاب العقابي الحقائق. الستارة العقدية عن الحساب العقابية وجراءاة الماطالة المقدم الاستراتيجية والتحديد عليه أو التدريب على المهارة الحقاب المعلى، ومناحق التعالى المعالى والحقوق عن التعليب الإستراتيجية والتدريب على المهارة والحقوق التعالى التعليب المهارة الحالي التعليب المعالى التعليب المعالى الم		
والتحقي من إلغان الطلاب الممارة الإنتجاب الممارة المائية الممارة المراحة التنافية والتعلقات وتخليف أوجه الانتجاب المراسة المهارة من سيافات متوعة. ور المعلم المائية التنافيذ الرب تنفيذ لشاطات 9و، اوا 19 او المن حتاب النشاط. والاسترجاع النقائي للحقاق. والاسترجاع النقائي للحقاق. الاستراتيجية الفان المهارة داخل وحازج الصغ في سيافات متوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والستراتيجية الفان المهارة داخل وحازج الصغ في سيافات متوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال السائلة عن طريق عمليات الاستدلال المهارة وحازة المنافقة وحازة وحازة المنافقة وحازة وحازة المنافقة وحازة المنافقة وحازة المنافقة وحازة وحازة المنافقة ال	وصف الاستراتيجية	القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
ور المتعلم والسيرة عمليات الاستدلال والمنازة داخل وخارج الصف في سيافات متتوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والسيرة الشاعد لشاطات وو، والو الو الو المن كتاب اللشاط. ور المتعلم الشار النجية الشاعد شدة الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإنقان الساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإنقان المقارة على المعلى، وفي هذه الإستراتيجية على تلكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب على الموسارة والسترتاج التلقائي للحقائق. والسترتاج التلقائي للحقائق. والسترتاج الشائرة دافعية الطلب للتعلم ومراعاة أنهاط التعلم المقارة في تعليم أو التدريب على المهارة. والشخف من إلقان الطلب للمهارة، على تشمن القهم والشخير ومسحمة الأنماط والعلمات ويتوليف والسترتاج التلقائي للحقائق. المالت بتدريبات ومهام أداثية تعطي الفرصة للطالب لمهارسة المهارة في سيافات متزوعة. ولى المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والمسترائيجية التعليد نشاط ٤ في كتاب النشاط. ور المتعلم الاسترائيجية العصف الخفني العلم أن الطلب الشاعرة وحدة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المشارة بحل المنازة والمثنية محدة، ولم الأسلوع الحادي عشر . وصف الاسترائيجية التعليد نشاط ٤ في كتاب الشاع المنطق من أساليب النفكير الإيداعي، حيث نستثار فيه أذهالهم، استمطار المنازة ومقيدة قابلة التطبق. وصف الاسترائيجية التعليد لقراءة كلمات تحتوي على حدوف، (ص) و(ف) و (س) و(ف) و (س) و(ف) و (س) و(ف) و (س) و (ف) و (س) و (غ)، وحتاية التطبق مجموعة من الإجراءات تصلو على حدوف، (ص) و (ض) و (س) و (ض) و (ض) و (ض) و مراقبة محمود ومنا الاسترائيجية المشردة الاسترائيجية المناحة المناطقة المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف الشطة	دور المعلم	والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
الاستراتيجية المعلم الفاتم على المعارة التراكية على تكوين وبناء البشاط. الاستراتيجية التراكية التراكية المعارة المعارة المعارة المعارة الفاتم على المعارة الم		" أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال
تساعد هذه الاسترائيجية على تكوين ويناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإنقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والمسترائيجية ولا الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال سنسترات التلقائي للحقائق. المأستردم التلقائي للحقائق. استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنياط التعلم المختلة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إنقان الطلاب للمهارة ما ينتمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف والتحقق من إنقان الطلاب للمهارة داخل وكارج الصف لا يشعن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف أدام المسائل التنافيذ لشاط ١٤ في كتاب النشاط. أداء الطلاب للمهارة داخل وكارج الصف في سيافات منتوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والستراتيجية الانتخار حول المسائل عن طريق عمليات الاستدلال العصف الذهني العصف الذهني. الاستراتيجية العصف الذهني المعاملة عددة، بعددة المعادية عشر من الأسبوع الحادي عشر . وصف الاستراتيجية الطلاب على توليد الأمكار الإنداعية حول موضوع معين، ومنافشتهم في الأفكار المطروحة من المائتية بعددة مهددة الجوف من ذاكرته. دور المعلم المعلم القراءة كلمات تحتوي على حروف، (ص) و(ف) و (س) و(ف) و (س) و(ف) و (ت) و (ع) ، وكتاب كلمات تحتوي هذه الحروف من ذاكرته. دور المتعلم المخدة (المحاكاة) المحدة (المحاكاة) المحدة (المحاكاة) المحدة (المحاكاة) المحدة (المحاكاة) المحدة الاستراتيجية المحالة على المعدمة من قبل المعدم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقية علمه ، موصف الاستراتيجية على منصد السيطرة على الشطئة المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداه الأنشطة مدة الأنشطة المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداه الأنشطة المعرفية والمائلة المعرفية والطالب على تنظيم ومراقية وصف الاستراتيجية على المعامية على المعامة المائية النشطة المعرفية والطالب في المعامة هذه الأنشطة المعرفية والتأكد من تحقيق أهداه الأنشطة المعرفية والشائدة من أمكارة من أمكارة من أمكارة من الأملاء على المعرفية والشائدة من أمكارة المعرفية والشائدة المدافة المناسطة المعرفية والشائدة من أمكارة المعرفية والشائدة المدافة المدافة المدافة المدافة المناسخة الطالب على تنظيم والمناسخة المائية المحافة المدافة المدافة	دور المتعلم	"
وصف الاستراتيجية والسنجاع التلفائي للحقائق. القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عوليات الاستدلال السنتراجية التلفائي للحقائق. السنتكدوها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الحادي عشر. السنتارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنهاط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة. والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة المالي للمواسة المهارة في سيافات وتتوعة. وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال أوجة التلاميد إلى تتغيد نشاط ١٤ في كتاب النشاط. المالب بتدريبات ومهام أداثية تعطي الفرصة للطالب لموارسة المهارة في سيافات متنوعة. وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والستراتيجية للحقائق. العمق التعليد نشاط ١٤ في كتاب النشاط. العمق الدهني الحمائق عددة، بهدف توليد أكبر قدر موكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار المطروحة من الإسلام منظمة الحادية عشر من الأسبوع الحادي عشر . المائز التلميذ العرفة. المائز مدى إنقان التلاميذ لقراة كلمات تحتوي على حروف؛ (ص) و (ف) و (س) و (ق) و (ت) و (ع) ، وكتاب كمات تحتوي هذه الحروف من ذاكرته. الاستراتيجية الموافق من الأمكار بشكل تلفائي وسريغ وحر التي يمكن بواسطتها على المشكلة الموافق من ذاكرته. الموجوعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة من الاستراتيجية الاستراتيجية الاستراتيجية من الأسطة المعرفية، والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة وصف الاستراتيجية من الأسطة المعرفية، والتأكد من تحقيق أهذه الأنشطة وصوراقبة وصف الاستراتيجية من الأسطة المعرفية، والتأكد من تحقيق أهذه الأشطة وصوراقبة وصف الاستراتيجية من الأشطة المعرفية، والتأكد من تحقيق ألفائه المؤمنة المناشة من الأشطة المعرفية، والتأسيد من تحقيق ألفائه المناسة من الأشطة المعرفية، والتأكد من تحقيق ألفائه هذه الأشطة المعرفية والنائية المعرفية والتألف من تحقيق ألفائه مذه الأشطة المعرفية والتألف من تحقيق ألفائه المعرفية والتلاء على المعرفية والتألف على المعرفية والتألف على المعرفية والتألف على المعرفية والتألف على	الاستراتيجية	اتقان المهارة
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنهاط التعلم المختفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلامات، وتكليف حور المعلم الطالب بتدريبات ومهام أداثية تعطي الفهام والتفكير وملاحظة الأنماط والعلامات، وتكليف أو أدا الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متتوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال ولم السنراتيجية والاسترجاع التنقائي للحقائق، والاسترجاع التنقائي للحقائق، العصف الذهني العصف الذهني العصف الذهني العصف الذهني العصف الذهني العصف الذهني التفكير الإيداعي، حيث تستثار فيه أذهالهم، استمطار وأم حددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأمكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار الملاب على توليد الأمكار العراقية عشر من الأسبوع الحادي عشر . وصف الاستراتيجية المستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الحادي عشر . حمي إنقان التلميذ تقراءة كلمات تحتوي على حروف، (ص) و (ف) و (س) و (ف) و (س) و (ف) و (ت) و (ع) ، وكتابة المسكلة مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة مدون الاستراتيجية المحددة المحددة المحددة المحددة المحتوية من الإمراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة وصف الاستراتيجية الاستراتيجية المحددة السيطرة على أنشطنة المعرفية، والتأخد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة موراقبة وصف الاستراتيجية وصافحة الطالب لمساعدة الطالب في المعامة الطالب لمساعدة الطالب في ورقبة ومن قبل المعترفية، والتأخد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة	وصف الاستراتيجية	القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال
والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف حور المعلم الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب للمهارة من سيافات متنوعة. أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سيافات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والسترجاع التلقائي للحقائق. عبد الملعلم التعمق الذهني للنظاط ١٤ في كتاب النشاط . والاسترجاع التلقائي للحقائق. الاستراتيجية العمليد نشاط ١٤ في كتاب النشاط . وصف الاستراتيجية التمليد نشاط ١٤ في كتاب النشاط . وصف الاستراتيجية التمليد على توليد الأمكار الإنداعية حول موضوع معين، ومنافشتهم في الأمكار المطروحة من المراتقييمها وتصنيها إلى أمكار الونداعية حول موضوع معين، ومنافشتهم في الأمكار المطروحة من المائتير مدى إتقان التلاميذ لقراءة كلمات تحتوي على حروف، (ص) و (ف) و (س) و (ق) و (ت) و (ع) ، وكتابة لوبيد أكبر عدد ممكن من الأمكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة لوبيد أكبر عدد ممكن من الأمكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة لوبيد أكبر عدد ممكن من الأمكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة يقرأ التلميذ خلمات تحتوي على حروف، (ص) و (ف) و (س) و (ق) و (و) ، ويكتب كلمات تحتوي هذه الحروف من ذاكرته. عبد المتحجة (المحاكاة) المحدجة (المحاكاة) المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة وصف الاستراتيجية مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة وصف الاستراتيجية وصف الأستراتيجية وصفر المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة وصف الاستراتيجية وصف الأستراتيجية وصف الأستراتيجية وصف الأستراتيجية وصف الأستراتية وصف الأستراتيجية وصف الأستراتيجية وصف الأستراتية وصفور المنتراتية وصفور المنات المستراتية وصفور المنات الوبية وصفور المن		سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الحادي عشر.
ور المتعلم والاسترجاع التنقائي للحقائق. المترائيجية العصف الذهني المقارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التنقائي للحقائق. الاسترائيجية العصف الذهني العصف الذهني العصف الذهني الإنداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار يتبع فيها الطلاب أسلوبا منظما من أساليب التفكير الإنداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأمكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أخبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار المطروحة من الأسبوع الحادي عشر . تحفيز الطلاب على توليد الأمكار الإنداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجرا تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. تحور المعلم عدد ممكن من الأمكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احتوي هذه الحروف من ذاكرته. توليد أكبر عدد ممكن من الأمكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة المتعلم من خلال تطويرها والبناء عليها. توليد أكبر عدد ممكن من الأمكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها على المشكلة الحروف من ذاكرته. توليد أكبر عدد ممكن من الأمكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها على المشكلة المتعلم من خلال تطويرها والبناء عليها. الاسترائيجية المحدودة (المحاكاة) الاسترائيجية المتحدة (المحاكاة) ومف الاسترائيجية المعرفية، والأسلمة المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأشطة المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأشطة المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأشطة	دور المعلم	والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف
حور المتعلم العصف الذهني التبكر الإستراتيجية العصف الذهني التبكر الإستراتيجية الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الفكرا حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ،مع تأجيل تقويم الأفكار وصف الاستراتيجية الشكر العرب المستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الحادي عشر . تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من المأسلة ومفيدة قابلة للتطبيق. تحفيز الطلاب على تقان التلاميذ لقراءة كلمات تحتوي على حروف، (ص) و (ف) و (س) و (ق) و (ت) و (ع) ، وكتابة من المأسكنة المترام أراء أفراله وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. عور المتعلم المؤجرة (المحاكاة) المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة وصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية الاستراتيجية الاستراتيجية المؤبق وقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة		أوجّه التلاميذ إلى تنغيذ نشاط ٤ا في كتاب النشاط.
الاستراتيجية العصف الذهني العصف الذهني المنظمة عافي كتاب النشاط . الاستراتيجية فيها الطلاب أسلوبا منظماً من أساليب التفكير الإيداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم،استوطار الأمكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار وصف الاستراتيجية المستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الحادي عشر . تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإيداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار الإيداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احتراه أراء أفرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. دور المتعلم الصرف من ذاكرته. الاستراتيجية المحدة (المحاكاة) المحموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة موصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية وصدة المالية وصدة المناسورة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة وصدة الاستراتيجية	دور المتعلم	
وصف الاستراتيجية فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإيداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم،استمطار الأمكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ،مـ5 تأجيل تقويم الأفكار وصف الاستراتيجية الى المرحلة لاحقة. تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإيداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من الحور المعلم ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من المراحة المناقبية المنافية ومغيدة قابلة للتطبيق. مور المعلم المنافزية مدى إتقان التلاميذ لقراءة كلمات تحتوي على حروف: (ص) و (ف) و (س) و (ق) و (ت) و (5) ، وكتابة كلمات تحتوي هذه الحروف من ذاكرته. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احرام أزاء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. عور المتعلم الاستراتيجية النمخجة (المحكاة) الاستراتيجية النمخجة (المحاكاة) مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة وصف الاستراتيجية		ينغذ التمليذ نشاط ٤ في كتاب النشاط .
وصف الاستراتيجية الأفكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ،مع تأجيل تقويم الأفكار وصف الاستراتيجية السنتخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الحادي عشر . تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. عرا المتعلم الحروف من ذاكرته. عرا المتحلة النمخجة (المحاكاة) الاستراتيجية الفخية من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة وصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية	الاستراتيجية	العصف الذهني
تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإيداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من المسلم ال	وصف الاستراتيجية	الأفكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ،مـَ ثأجيل تقويم الأفكار
حور المعلم المشكلة التلاميذ كلمات تحتوي على حروف، (ص) و (ف) و (س) و (ف) و (س) و (ف) و (ص) و (ض)		سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الحادي عشر .
ساختبر مدى إتفان التلاميذ لقراءة كلمات تحتوي على حروف؛ (ص) و (ف) و (س) و (ق) و (ت) و (ج) ، وكتابة كلمات تحتوي هذه الحروف من ذاكرته. توليد أخبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يقرأ التلميذ كلمات تحتوي على حروف: (ص) و (ف) و (س) و (ق) و (ت) و (5) ، ويكتب كلمات تحتوي هذه الحروف من ذاكرته. الاستراتيجية مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة	دور المعلم	
احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. دور المتعلم الحروف من ذاكرته. الاستراتيجية النمذجة (المحاكاة) مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية ، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة		
الحروف من ذاكرته. الاستراتيجية النمذجة (المحاكاة) مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة		
مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة وصف الاستراتيجية	دور المتعلم	
وصف الاستراتيجية	الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
سأستخدمها في الحصة الخامسة من الآسبوع الحادي عشر .	وصف الاستراتيجية	تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة
	ע	سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الحادي عشر .

دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوكما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ح) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتُبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ح) بطريقة صحيحة .
الاستراتيجية	فکر ، زاوج ، شارك ، ناقش
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مرا حل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتغكير. سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الحادي عشر.
دور المعلم	تقسيم الطلاب إلى مجاميځ صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ النشاطات او ١٩٣٥ع في كتاب النشاط.
دور المتعلم	 يفكر كل طالب فرديًا في الإجابة عن السوال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الغريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الغريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. ينغذ التلميذ النشاطات او ۲و۳۶۵.

	الوسائل التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	التعليمية التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع الحادي عشر.	الوسيلة التعليمية
لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة	اسم الوسيلة التعليمية
يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ح) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة السادسة من الأسبوع الحادي عشر.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة

الإثراءات		
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	حرف الحاء: أنشطة وتدريبات
الإثراءات		
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mp8	حرف الحاء
		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	html	اختبار ذاتي
		روابط خارجية
	رف (ح)	اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – ح
روابط ذارجية		
		تعليم الحروف العربية للأطفال حرف الحاء
		روابط خارجية
		حرف الحاء الحروف العربية للأطفال
روابط خارجية		
الصف الأول الابتدائي — توضيح لأولياء الامور طريقة تدريس مادة لغتي		
روابط خارجية		
لغتى كتاب النشاط الوحدة الثانية الصف الاول الابتدائى فا نشاط الوحدة الثانية مدرستي		

التقويم	
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (2) من خلال مكوِّن ۷ و۸ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصَّورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ٩ ص ١١١ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ح) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ح). سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا.	مطابقة السحب والإفلات
أَسْحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِيثُكَوْنُهَا:	مطابقة السحب والإفلات
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِحَايَةِ الْكَلِمَةِ.	صواب وخطأ

السْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٤و٣و٤ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .	أسلوب التقويم
سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أُسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا.	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الْتِي تَحْتُوي عَلَى الْمَقَطَعِ الصَّوتِيَّ الَّذِي ٱلسْمَعُهُ:	اختیار من متعدد
أُسْحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُكَوِّنُهَا:	مطابقة السحب والإفلات
حَالِسُ الْمَرْمَى هُوَ :	اختیارات من متعدد
الَّذِي سَجَّلَ الْهَدَفَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
فَرِيقُ فَوْاْزِ ضَىٰنِرَ الْمُبَارَاةَ.	صواب وخطأ
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْخَلِمَةِ.	صواب وخطأ
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْخَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات ٥و١ و٩٥٧ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .	أسلوب التقويم
	أسلوب التقويم
كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .	أسلوب التقويم أسثلة الدرس
كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .	
كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسثلة الدرس
كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم نص السؤال	أسثلة الدرس نوع السوّال
كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم نص السؤال أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصَّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.	أسئلة الدرس نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات
كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم نص السؤال أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصَّورَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا. أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْخَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوي عَلَى الْمَقْطَعِ الصَّوتِيِّ الَّذِي أَسْمَعُهُ؛	أسئلة الدرس لوع السؤال مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد
كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم نص السؤال أَشْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا. أَخْتَارُ مِمًّا يُلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى الْمَقَطَعِ الصَّوتِيَّالَّذِي أُسْمَعُهُ: أَسْحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُكَوِّنُهَا:	أسئلة الدرس نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد مطابقة السحب والإفلات
كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم لص السؤال أسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا . الصُّوتِيَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ: السُّحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الَّتِي تُكَوِّنُهَا : طَرِسُ الْمَرْمَى هُوَ :	أسئلة الدرس نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد مطابقة السحب والإفلات اختيارات من متعدد
كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم لص السؤال أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصَّورَةِ الَّتِي ثُنَاسِبُهَا. أَخْتَارُ مِمًا يَلِي الْحَلِمَاتِ الَّتِي تُحْتَوِي عَلَى الْمَقْطَعِ الصَّوتِيُّ الَّذِي أَسْمَعُهُ. أَسْحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيُّةِ الَّتِي تُحَوِّنُهَا: حَالِسُ الْمَرْمَى هُوَ: الَّذِي سَجُلُ الْهَدَفَ هُوَ:	أسئلة الدرس نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد مطابقة السحب والإفلات اختيارات من متعدد اختيارات من متعدد
كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . لل سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم لل السُحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إلى الصُّورَة الَّتِي تُنَاسِبُها. الصّالَحْبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إلى مَجْمُوعة الْمَقَطَعِ الصَّوتِيَّة الَّتِي تُكَوِّنُها: الشَحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إلى مَجْمُوعة الْمَقاطع الصَّوتِيَّة الَّتِي تُكَوِّنُها: عَرِسُ الْمَرْمَى هُوَ : مَرِسُ الْمَرْمَى هُوَ : مَرِسُ الْمَدَفَ هُوَ :	اسئلة الدرس نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد مطابقة السحب والإفلات اختيارات من متعدد اختيارات من متعدد صواب وخطأ
كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم لص السؤال لض السؤال مِنْ (ب) إلى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهَا . الَّذَتَارُ مِمَّا يَئِي الْخَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى الْمَقَطَعِ الصُّوتِيَّةِ الَّتِي تُحْتُونُهَا : الْسَحَبُ كُلُ حُلِمةً مِن (ب) إلى مَجْمُوعة الْمَقَاطِع الصُّوتِيَّةِ الَّتِي تُحُونُها : طُرِسُ الْمَرْمَى هُوَ : مَرِسُ الْمَدُفَ هُوَ : مَرْسُ الْمَارَاةُ . مَرْسُ الْمَارَاةُ . مَرْسُ الْمَارَاةُ .	اسئلة الدرس لوع السؤال مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد مطابقة السحب والإفلات اختيارات من متعدد اختيارات من متعدد صواب وخطأ صواب وخطأ

أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الحادي عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات ٩٩-١و١١و١١و١٣ في كتاب النشاط كتقييم نهائي لكتابة كلمات تحتوي حروف الوحدة .
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاط ١٤ في كتاب النشاط ، وبإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حروف الوحدة والمطالبة بكتابتها أمام زملائهم ، وكذلك بإعطائهم كلمات ليقرؤوها ؛ ليتم تقييمهم تقييما نهائيا للوحدة.

	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدُّ جزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	
سأكنّف التلاميذ بكتابة حرف (ح) كما في المكوّن ٧ ص ١٠٩ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ح) كما في المكوّن ٩ ص ااا في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية
وكذلك تكليف التلاميذ بتنفيذ نشاط رقم ١٢ في كتاب النشاط ص ٢٩ .	
سأكلفهم بحل الأسئلة التالية بمساعدة والديهم	
٦٠	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السؤال	نوع السؤال
أَسْحَبُ الْجُمَلَ مِن (ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقَّطَعِ الصَّوتِيِّ الَّذِي أَسْمَعُهُ؛	اختیار من متعدد
أَسْحَبُ كُلُّ كَلِمَةٍ مِن (ب) إِلَى مَجْمُوعَةِ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ الْتِيتُكَوَّنُهَا:	مطابقة السحب والإفلات
طَرِسُ الْمَرْمَى هُوَ :	اختیارات من متعدد
الَّذِي سَجُّلَ الْهَدَفَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
فَرِيقُ فَوْازِ صَسِرَ الْمُبَارَاةَ.	صواب وخطأ
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ.	صواب وخطأ
حَرْفُ الْحَاءِ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصَّورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْحَبُ حَرْفَ الْحَاءِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (حاء) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (حَ ، حِ ، خُ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس السادس من الوحدة الثانية (مدرستي) وهو درس حرف (ح) ، سأسير في تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال عرض صورة ملعب ثم طرح بعض الأسئلة: (ماهذا؟ ما اسم اللعبة التي ثلعب فيه؟ مم تتكون؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتحدثون عنها.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة التي تدل عليها ، ثم طرح سؤال مع كل صورة: ماذا تشاهد
 في الصورة ؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة
 التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (ح) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور وقراءتها ، وطرح أسئلة حولها .
- ه مكوّن (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (ح) مرتبة حسب ورودها في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (حكم ، لحق ، حسام) ، ثم طلب قراءتها من
 قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع
 التركيز على الحرف (ح) ، ثم تجريد الحرف (ح) وإظهار حركته ونطق الحرف
 بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (ح)
 بحركاته القصيرة (حَ حَ حُ) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ح) ممدودا (حا ،
 حي ، حو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (ح) بحركة الفتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
- مكون (ألاحظ وأكتب)؛ عرض الحرف (ح) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم ، وتكرار أمامهم بالأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم لمطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الكتاب الطريقة الصحيحة.
- مكون (أضع علامة (صح) تحت الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح) ، ثم
 أكتبه): عرض كلمات المكون أمام التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ،
 والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ بصريا ً ، ثم وضع علامة (صح) تحت
 الكلمة التي تنتهي بحرف (ح) ثم كتابته في الغراغ المحدد تحت الكلمة.
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ح) في الجدول ص الاباتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجدول.
- مكون (أتعرن حرف المدم عالحرف الممدود): عرض لوحة النشاط، وقراءة
 الكلمات مع إظهار صوت الحرف مع الحركة الطويلة، والتأكيد على الحركة
 القصيرة التي تكون على الحرف الممدود والتي تناسب حرف المد، ثم أطلب من
 التلاميذ قراءة كلمات النشاط، وتسمية حرف المد وتسمية الحرف الممدود،
 ونطق حرف المدمع الحرف الممدود.
 - سأتابئ تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلى.
 - سأفعل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
 - سأختبر قدرة التلاميذ على القراءة والكتابة لكلمات احتوت حرف (ح).
 - سأختبر قدرة التلاميذ على القراءة والكتابة لكلمات احتوت حروف الوحدة .
- سأقيه التلاميذ تقويماً شاملاً للوحدة من خلال متابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات كتاب النشاط بدقة ، وكذلك بإعطائهم كلمات وجمل على السبورة لقراءتها ، وكتابتها من ذاكرتهم ، وتقويمهم على ذلك .

تنويع التعليم

- سأنو عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعي الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستغيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.
- كتاب طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة ،المؤلف هشام الحسن

شركة تطوير للخدمات التعليمية

https://ien.edu.sa تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين

•

اعداد







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام–المرحلة الابتدائية–الصف الأول الابتدائي–الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الثاني: حرف (ف)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الثاني من الوحدة الثانية ،وهو درس حرف (ف) ، والذي سيستغرق أداؤه ست حصص (حصة من الأسبوع الثامن + خمس حصص من الأسبوع التاسع) ، ستكون كالتالى:

- الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثامن : مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة ل. فصل دراسي ، وأطلب من التلاميذ التعرف عليها والتعليق عليها.
 - الحصة الأولى من الأسبوع التاسع :مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة لغصل وأسأل التلاميذ عنها : ماذا تشاهد
 في هذه الصورة؟ هل يشابه ما يوجد في هذه الصورة شيئاً حولك؟ كذلك
 عرض الحرف (ف) بحركاته الثلاث وطلب قراءته.
 - الحصة الثانية من الأسبوع التاسع :مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل – المد –).
 - سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة، فناء ، فُسحة ، فَتح ،
 وأطلب من التلاميذ التعرف على حرف (ف) وتمييز صوته (مكسور ، مغتوح ،
 مضموم).
 - الحصة الثالثة من الأسبوع التاسع : المكونات (ألاحظ وأكتب) و(أقرأ وألاحظ الحرف الملون مع علامته) و (أرسم دائرة حول الحرف ف ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض حرف مجسم لحرف (ف).
- الحصة الرابعة من الأسبوع التاسع : مكون (أحاكي عمر باستخدام أسلوب النغي ب. : لا
 - سأمهد لهذه الحصة بسؤال أحد التلاميذ : هل تنشغل عن الدرس؟
 - الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس: مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
- سأمهد لهذه الحصة بطلب كتابة الحرف (ف) حسب مايسمعه الطالب من حركة (فَ فِ فُ) وأحيانا طلب كتابة الحرف بحركات بدون ترتيب (فِ فَ فُ).

		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرّف التلميذبصرياً على حرف (ف)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الخامسة	المجموعة الخامسه
تعرّف التلميذبصرياً على حرف (ف) ومرّت عليه كلمات تحتوي حرف (ف)		مدخل الوحدة الثانية

		أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل درس حرف الغاء قراءة سليمة	الهدف الأول
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع التاسع.
	-
دور المعلم	 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصغية و تقويم تحصيل الطلاب. سأكتب الأسماء (فصل ، النافذة ، الرف ، فصول ، مصغوفة ، نظيف) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى ستمجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرِّيَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه. يطبُّق التلميذما يطلبه منه المعلم.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع التاسع.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢.
	" أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال
دور المتعلم	والاسترجاع التلقائي للحقائق. والاسترجاع التلهائي للحقائق. يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوِّن ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع التاسع.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوِّن ٤.
الاستراتيجية	اتقان المهارة

القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يا وصف الاستراتيجية يا والاسترجاع التلقائي للحقائق. السأستخدمها في الحصة اللثانية من الأسبوع الستثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضم	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضم الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة هاوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن د	سأستخدمها في الحصة اللثانية مـن الأسبوع التاسع.
	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (ف) بحركاته الثلاث (مكسور ، مفتوح ، مضموم) وقراءته .
والاسترجاع التلقائي للحقائق.	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرِّد الحرف (ف) (مكسورا ، مغتوحاً ، مضموماً) ويقرؤه.
الاستراتيجية اتقان المهارة	اتقان المهارة
القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية ي وصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع التاسع.
والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضم الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصا دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ف) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۸۱، وتحديد الحرف (ف) في مكوّن ۹ ص ۸۱وكتابته .
والاسترجاع التلقائي للحقائق.	 يكتب التلميذ حرف (ف) بشكل صحيح في مكوّن ٧ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه
الاستراتيجية التدريس الصريح	التحريس الصريح
مصف الاستبات مية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع التاسع .
الحالية. التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات وا التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذج توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عق مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إت المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	 التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم، والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم، إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أذاء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ عمر باستخدام أسلوب النفي بـ (لا) من خلال نفي الأفعال التي يراها في الصور الموجودة في مكوّن ١٠ ص ٨٢.
الاستراتيجية التدريس الصريح	التحريس الصريح

توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع التاسع.	وصف الاستراتيجية
عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقى في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.	
" تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التغكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	دور المعلم
سأقرأ الجمل في مكّون ٣ ، ثم أوجّه التلاميذ إلى قراءتها ، ثم أطرح أسئلة حول النص . المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.	دور المتعلم
التدريس الصريح	الاستراتيجية
توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع التاسع.	وصف الاستراتيجية
عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التغكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ف): ف ف ف ، فا ، في ، فو .	دور المعلم
المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يعرف التلميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ويطبِّق ذلك على حرف (ف): فَ فِ فُ ، فَا ، فَي ، فو .	دور المتعلم
التدريس الصريح	الاستراتيجية
توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع التاسع.	وصف الاستراتيجية

	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الحرف الملون م£ علامته في مكوّن ٨ ص ٨١ ، ليتعرّف على الحركة الجديدة (السكون).
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يتعرّف التلميذ على الحركة الجديدة (السكون).
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبى فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مى تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثامن.
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصورة في مكون ١، والتعبير عنها.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصورة في مكون ١ ، ويتحدث عنها.

المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثامن .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الأولى من الأسبوع التاسع .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٩٥ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع التاسك .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٩٧ و ٩ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع التاسع .	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية	يعرض المعلم مكوّناً سمعياً يستخدم أسلوب النفي ب. (لا) ليحاكيه التلاميذ ، في الحصة الرابعة من الأسبوع التاسع.
اسم الوسيلة التعليمية	الألعاب التعليمية
الوسيلة التعليمية	تستخدم في الحصة الأولى من الأسبوع التاسع ، بحيث يطبّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.

المواد التعليمية المساندة		
		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpɛ	حرف الغاء : أنشطة وتدريبات
روابط خارجية		
الأول الابتدائي الغصل الدراسي الأول لغتي الوحدة الثانية (مدرستي) حرف (ص) وحرف (ف)		
		روابط خارجية
	فاللاطفال	حرف الغاء ف – سباق الحروف – تعليم الحروف العربية
روابط خارجية		
حر ف الغاء (ف) تعليم الحروف العربية للأطفال — برنامج زكريا و الحروف حروف الهجاء		

	التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم	
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثامن ، من خلال عرض حرف (ف) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيِّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها كما سأقيس قدرة الطلاب عن التحدث عن الصور ، ومعرفة دلالاتها .	أسلوب التقويم	
	أسئلة الدرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
أختار مما يلي المقاطع الصوتية التي أسمعها :	اختيار من متعدد	
تكويني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أُولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثامن ، وذلك بعد الانتهاء من مكوِّن ١ و ٢ بعرض صور المكوِّن ١ و ٢ مكتوبة تحتها الأسماء ، وطرح هذين السؤالين مع عرض الصورة : • علامَ تدل هذه الصورة ؟ • اقرأ الكلمة التي أسغل الصورة؟	أسلوب التقويم	
	أسئلة الدرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
أسحب من (ب) إلى ما يناسبه من (أ) :	مطابقة السحب والإفلات	
تكويني	نوع التقويم	

وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا فَقَط:	اختیار من متعدد
عِبَارَةُ " الْمَقَاعِدُ مَصْغُوفَةً" تَعْنِي لَنَّ الْمَقَاعِدَ:	اختیارات من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع التاسع ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوِّن ٥ و٦ بشكل صحيح .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا فَقَط:	اختیار من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع التاسع ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (ف) من خلال مكوّن ۷ و۹ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ ، ومعرفتهم بالحرف الساكن ومتابعة قراءتهم له بشكل صحيح في مكوّن ۸.	أسلوب التقويم
	أسثلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا فَقَط؛	اختیار من متعدد
حَرْفُ الْغَاءِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَعَط فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ؛	صواب وخطأ
أُسْحَبُ حَرْفَ الْعَاءِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
تكويني	نوع التقويم

	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
	ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع التاسع ، وذلك بمتابعة محاكاة التلاميذ لعمر باستخدام أسلوب النفي ب. (لا) بشكل صحيح ؛ من خلال عرض صور المكوِّن ١٠ –كل صورة على حدة– ثم طرح السؤالين التاليين :
أسلوب التقويم	● ما الذي تراه في الصورة؟ ● ماذا يقول عمر عن نفسه؟
	ثم طرح السؤالين التاليين على التلاميذ:
	 هل تفعل هذه الأفعال؟ عبر عن نفسك مثل عمر؟
	وتصحيح الخطأ عند وجوده.
نوع التقويم	ختامي
	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
استوب التعويم	ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع التاسع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ۱۱ ص ٨٣ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ف) سبق أن أخذوها ليكتبوها من خاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ف).
أسثلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	أختار مما يلي المقاطع الصوتية التي أسمعها :
مطابقة السحب والإفلات	أسحب من (ب) إلى ما يناسبه من (أ) :
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا فَقَط:
صواب وخطأ	حَرْفُ الْغَاءِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُكْتُبُ فَقَط فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ:
اختیارات من متعدد	حَرْفُ الْغَاءِ الَّذِي ۖ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ هُوَ:

	ن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص درس حرف الغاء.	الهدف الثاني
90		الزمن المقترح
	<u>а</u>	مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التحريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع التاسع.

	عرض الأهداف. في بداية الحصة مـ6 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
ı	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
I	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأقرأ الجمل في مكّون ٣ ، ثم أوجّه التلاميذ إلى قراءتها ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم !	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة المقاطع المرئية التعليمية	
الوسيلة التعليمية استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرأ	،وجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.
اسم الوسيلة السبورة الذكية التعليمية	
الوسيلة التعليمية عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أ	لتلاميذ ، في الحصة الأولى من الأسبوع التاسع .

المواد التعليمية المساندة			
الإثراءات			
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpε	حرف الغاء: أنشطة وتدريبات	
روابط خارجية			
الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول لغتي الوحدة الثانية (مدرستي) حرف (ص) وحرف (ف)			

التقويم		
نوع التقويم	تكويني	
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
	ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع التاسك ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوِّن ٣ و ٤:	
أسلوب التقويم	 سأعرض صور فصل أحلام ، وأسأل: ما الذي تراه أمامك؟ كيف يبدو فصل أحلام؟ كيف تبدو المقاعد ؟ أين وضعت الكتب؟ كيف يبدو زجاج النافذة؟ كيف رأينا فصل أحلام؟ وأتابع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقده التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مع التلاميذ. 	
أسئلة الدرس		
نوع السؤال	نص السؤال	
اختيار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا فَقَط:	

عِبَارَةُ " الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةً" تَعْنِي لَنَّ الْمَقَاعِدَ:	اختیارات من متعدد
-------------------------------------------------------------------	-------------------

		أن يتدرب التلاميذ على كتابة حرف الغاء.	الهدف الثالث
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات		
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع التاسع.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ف) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۸۱، وتحديد الحرف (ف) في مكوّن ۹ ص ۱۸وكتابته .	
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ف) بشكل صحيح في مكوِّن ۷ ، ويتعرِّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوِّن ٩.	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الخامسةمن الأسبوع التاسع.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ۱۱ ص ۸۳.	
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ محوّن ۱۱ ص ۸۳ ، بحيث يحتب حرف (ف) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ، بشكل صحيح ، ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ، ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ف) كاملة.	
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)	
وصف الاسترانيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية ، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع التاسع.	
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ف) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتُبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.	

يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ف) بطريقة صحيحة .	دور المتعلم
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

	الوسائل التعليمية
المقاطع المرئية	التعليمية التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطـ6 المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسـم الوسيلة التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٧و٨ و ٩ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع التاسع .	الوستلي التعلتمتي
لوحة حائطية رسومات سبورية يحوية سبورات يدوية صغيرة	اسم الوسيلة التعليمية
يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ف) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة الخامسة من الأسبوع التاسع.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة				
ر اعات				
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسم الإثراء		
	mpε	حرف الغاء - عدر ف الغاء		
		الإثراءات		
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء		
	mp٤	حرف الغاء : أنشطة وتدريبات		
	وابط خارجية			
ناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (ف)				
وابط خارجية				
عرف (ف)	انية (مدرستي) حرف (ص) ود	الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول لغتي الوحدة الثا		
		روابط خارجية		
حرفالفاء ف – سباق الحروف – تعليم الحروف العربية للاطفال				
روابط خارجية				
حرفالغاء (ف) تعليم الحروف العربية للأطفال – برنامج زكريا و الحروف حروفالهجاء				

التقويم	
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع التاسع ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (ف) من خلال مكوّن ۷ و۹ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ ، ومعرفتهم بالحرف الساكن ومتابعة قراءتهم له بشكل صحيح في مكوّن ۸.
أسثلة الحرس	

نص السؤال	نوع السؤال
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا فَقَطَ؛	اختیار من متعدد
حَرْفُ الْغَاءِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ:	صواب وخطأ
أُسْدَبُ حَرْفَ الْغَاءِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع التاسع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ۱۱ ص ۸۳ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ف) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ف).	أسلوب التقويم
	أسئلة الحرس
	0-,
نص السۋال	نوع السۋال
نص السؤال أختار مما يلي المقاطـَ الصوتية التي أسمعها:	
	نوع السؤال
أختار مما يلي المقاطع الصوتية التي أسمعها:	نوع السؤال اختيار من متعدد
أختار مما يلي المقاطع الصوتية التي أسمعها: أسحب من (ب) إلى ما يناسبه من (أ) :	نوع السؤال اختيار من متعدد مطابقة السحب والإفلات
أختار مما يلي المقاطع الصوتية التي أسمعها : أسحب من (ب) إلى ما يناسبه من (أ) : أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْكَلِمَاتِ النِّتِي أَسْمَعُهَا فَقَط :	نوع السؤال اختيار من متعدد مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد

	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدُّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	
سأكلّف التلاميذ بكتابة حرف (ف) كما في المكوّن ٧ ص ٨١ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ف) كما في المكوّن ١١ ص ٨٣ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية
 • سأكلف طلابي بحل الأسئلة التالية بمساعدة والديهم 	
٦٠	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السؤال	نوع السؤال
أختار مما يلي المقاطع الصوتية التي أسمعها:	اختيار من متعدد
أسحب من (ب) إلى ما يناسبه من (أ) :	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُمِمًّا يَلِي الْكَلِمَاتِالَّتِيأُسْمَعُهَا فَقَط:	اختیار من متعدد
عِبَارَةُ " الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةً" تَعْنِي لُنَّ الْمَقَاعِدَ:	اختیارات من متعدد
الْكُتْبُ فِي فَصْلِ نُورَةَ مُرَبَّبَةً عَلَى:	اختیارات من متعدد
بِمَا أَنْ فَصْلَ نُورَةَ أَجْمَلُ الْغُصُولِ، فَهُوَ فَصْلٌ مُرِيح.	صواب وخطأ
حَرْفُ الْغَاءِ الَّذِي فِي الصُّورَةِ يُكُتَبُ فَقَط فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ؛	صواب وخطأ
حَرْفُ الْغَاءِ الَّذِي ۖ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصَّورَةِ هَوَ:	اختیارات من متعدد

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

إهمال التلاميذ لوضع النقطة فوق حرف (ف) فيلتبس بحرف (مـ) .

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (فاء) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (فَ ، فِ ، فُ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الثاني من الوحدة الثانية (مدرستي) وهو درس حرف (ف) ، سأسير في
 تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلي:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صورة المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم
 من خلال الأسئلة: (ماذا نسمّي المكان الذي نتعلّم فيه؟ ما اسم هذا المكان الذي نحن فيه؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصورة وأجعلهم يتحدثون عنها.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة التي تدل عليها ، ثم طرح سؤال مع كل صورة: ماذا تشاهد
 في الصورة ؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة
 التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (ف) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور وقراءتها ، وطرح أسئلة حولها .
- مكون (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (ف) مرتبة حسب ورودها
 في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد)؛ عرض كلمات (فصل ، مصغوفة ، النافذة) ، ثم طلب
 قراءتها من قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق
 الكلمات مع التركيز على الحرف (ف) ، ثم تجريد الحرف (ف) وإظهار حركته
 ونطق الحرف بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات
 الثلاث (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (ف)
 بحركاته القصيرة (ف ف ف) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ف) ممدودا (فا
 ، في ، فو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (ف) بحركة
 الفتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
 - مكون (ألاحظ وأكتب)؛ عرض الحرف (ف) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته
 أمامهم بالأسهم وشرح طريقة كتابته الصحيحة باتباع الأسهم ، وتكرار
 الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم
 المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ
 لكتابة الحرف في الكتاب باتباع الطريقة الصحيحة.
 - محّون (أقرأ وألاحظ الحرف الملوّن مع علامته) عرض الكلمات أمام التلاميذ (
 فصل ، مصفوفة) وإظهار الحركة (السكون) والتعريف بها كعلامة جديدة
 تنضم إلى بقية العلامات السابقة (الفتحة ، الضمة ، الكسرة).
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف ف ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام التلاميذ ، وقراء تها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ بصرياً ، ثم كتابة حرف (ف) بحسب موقعه في الكلمة.
 - مكون (أحاكي عمر باستخدام أسلوب النغي بـ لا) : عرض الصورة الأولى في المكون والمناقشة حولها : ماذا يفعل الأولاد في الصورة التي أمامك ؟ أين يلعبون ؟ بماذا يلعبون ؟ هل الشارع مكان مناسب للعب؟ هل تلعب مثلهم في الشارع؟ أين تلعب الكرة؟ وأطالب التلاميذ بتمثيل حركة النغي بالسبابة محاكاة لعمر ، ثم عرض بقية صور المكون والمناقشة حولها.
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ف) في الجدول ص ١٣ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجدول.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابى تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلى.
 - سأفعل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
 - سأختبر قدرة التلاميذ على القراءة والكتابة لكلمات احتوت حرف (ف).

تنويع التعليم

- سأنوع بين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعى الفروق الفردية بين التلاميذ.
- سأكثف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع فى تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية: دلیل المعلم.

كتاب الطالب.

كتاب النشاط.

اعداد

موقع تأليف مقررات لغتي.

كتاب طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة ،المؤلف هشام الحسن

شركة تطوير للخدمات التعليمية

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد لحصص		الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
	5	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الرابع: حرف (ق)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الرابـ5 من الوحـدة الثانية ، وهو درس حرف (ق) ، والذي سيستغرق أداؤه خمس حصص من الأسبوع العاشر ، ستكون كالتالى:

- الحصة الثانية من الأسبوع العاشر مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بسؤال التلاميذ الأسئلة التالية:
 - هل يوجد في بيتكم مكتبة؟
 - علام تحتوی؟
 - من الذي يهتم بها؟
 - الحصة الثالثة من الأسبوع العاشر ،مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
- سأمهد لهذه الحصة بإحضار قصص مناسبة للأطفال من مكتبة المدرسة ،
 وتوزيعها عليهم وسؤالهم:
 - ماذا نسمّي ما بين أيديكم؟
 - الحصة الرابعة من الأسبوع العاشر: مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: قَعد ، قُشور ، قِطَّة ،
 وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (ق) (مضموم ، مغتوح ، مكسور
 - الحصة الخامسة من الأسبوع السادس: مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف ق ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة مجسم لحرف (ق).
 - الحصة السادسة من الأسبوع العاشر: مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
 - سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ لكتابة حرف (ق) بحركاتهه الثلاث.

	الدروس المرتبطة	
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرّف التلميذبصريا على حرف (ق)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة السادسة	المجموعة السادسة
تعرف التلميذبصريا على حرف (ق)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدرستي— مدخل الوحدة الثانية	مدخل الوحدة الثانية

	.ä	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل درس حرف القاف، قراءة سليم	الهدف الأول
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
التعلم التعاوني	

ص ف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع العاشر .
70	 تزوید المتعلمین بالإرشادات اللازمة للعمل واختیار منسق کل مجموعة وبشکل دوري وتحدید دور المنسق ومسؤولیاته. التأکد من تفاعل أفراد المجموعة مح توجیه الإرشادات لکل مجموعة علی حدة وتقدیم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفکار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضیح وتلخیص ما تعلمه الطلاب مح تقویم أداء الطلاب وتحدید الواجبات الصغیة و تقویم تحصیل الطلاب. سأکتب الأسماء (قرآن، قصص، صدیقي، قراءة، قرأ، العقول) علی بطاقات، ثم سأقسم التلامیذ إلی ست مجموعات وأعطي کل مجموعة بطاقة ، بحیث تقوم کل مجموعة بالتقدم إذا کتبت علی السبورة الکلمة التي تخصها .
ور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرِّيَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه. يطبِّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.
لا ستراتيجية اتق	اتقان المهارة
الق ص ف الاستراتيجية وال	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع العاشر.
و ر المعلم س	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (ق) بحركاته الثلاث (مكسور ، مفتوح ، مضموم) وقراءته .
ور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرّد الحرف (ق) (مكسورا ،مغتوحاً ،مضموماً) ويقرؤه.
لاستراتيجية اتق	اتقان المهارة
الق ص ف الاستراتيجية وال	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع العاشر .
وال د ور المعلم الد	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢ .
ور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوِّن ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.
لاستراتيجية اتق	اتقان المهارة
الق ص ف الاستراتيجية وال	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع العاشر.

دور المعلم ا	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرِّدة من الصور في مكوِّن ٤.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية و	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع العاشر.
دور المعلم أ	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ق) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ٩٥ ، وتحديد الحرف (ق) في مكوّن ۸ ص ٩٥ وكتابته .
وما العقمال الم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ق) بشكل صحيح في مكوّن ٧ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه
	في مكوّن ٨.
	في مكوّن ٨. التدريس الصريح
الاستراتيجية الستراتيجية	
الاستراتيجية المعلم المعلم	" التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
الاستراتيجية المعلم المتعلم ا	التدريس الصريخ توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع العاشر. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
الاستراتيجية وصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمتعلم والم	التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع العاشر. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البحء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. سأوجة التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .

	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ق)؛ قَ قِ قُ ، قا قي قو .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يعرف التلميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة)والحرف الطويل (المد) ويطبُّق ذلك على حرف (ق)؛ قَ قِ قُ ،قا قي قو .
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع العاشر .
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١ ، ويتحدث عنها.

التعليمية	
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع العاشر .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض محُوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع العاشر .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٩٥ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الرابعة من الأسبوع العاشر .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٧و٨ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع العاشر	الوسيلة التعليمية

التعليمية التعليمية	الألعاب التعليمية
	تستخدم في الحصة الثالثة من الأسبوع العاشر ، بحيث يطبّق التلاميذما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.

		المواد التعليمية المساندة
		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسم الإثراء
	mp٤	حرف القاف؛ أنشطة وتدريبات
روابط خارجية		
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (ق)		
روابط خارجية		
حرف القاف ق – تعليم الحروف العربية للأطفال – سباق الحروف		
روابط خارجية		
حرف القاف – لغتي – للصف الأول الابتدائي – اعداد المعلم عبدالله الحازمي		

	التقويم
تشخيصي	نوع التقويم
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس .	
ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع العاشر ، من خلال عرض حرف (ق) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها كما سأقيس قدرة الطلار عن التحدث عن الصور ، ومعرفة دلالاتها .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَسْحَبُ مِن (ب) إِنَى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع العاشر ، وذلك بعد الانتهاء من مكوّن ١ و ٢ بعرض صور المكوّن ١ و ٢ مكتوبة تحتها الأسماء ، وطرح هذين السؤالين مع عرض الصورة :	أسلوب التقويم
 علاماً تحل هذه الصورة ؟ اقرأ الكلمة التي أسغل الصورة؟ 	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَسْحَبُ مِن (ب) إِنَى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْخَلِمَاتِ الْتِي تَحْوِي الْمَقْطَعَ الصُّوتِي الّْذِي فِي الصُّورَةِ؛	اختیار من متعدد
تكويني	نوع التقويم

وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاَ بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع العاشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤ : ما الذي تراه أمامك؟ ما الذي تراه أمامك؟ ماذا تحفظ في المدرسة ؟ ماذا تحفظ في المدرسة ؟ ماذا تسمع من المعلم؟ ماذا قرأ المعلم؟	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السۋال	نوع السؤال
أُسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْحَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي الْمَقَطَعَ الصَّوتِي الَّذِي فِي الصُّورَةِ:	اختیار من متعدد
أَحْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي ۚ ثَنَاسِبُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ بِكُلِّ صُورَةٍ مِمًّا يَأْتِي:	مطابقة السحب والإفلات
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع العاشر ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوِّن ٥ و٦ بشكل صحيح .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السۋال	نوع السؤال
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الْتِي تَحْوِي الْمَقْطَعَ الصَّوتِي الَّذِي فِي الصُّورَةِ:	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي ثَنَاسِبُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْنِيَّةَ بِكُلِّ صُورَةٍ مِمًّا يَأْتِي:	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع العاشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ٩ ص ٩٦ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ق) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ق). سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السۋال	نوع السؤال
أُسْحَبُ مِن (ب) إِنَّى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَسْحَبُ مِن (ب) إِنَى الصَّورَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ فِي (أ) أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُحْوِي الْمَقَطَعَ الصُّوتِي الَّذِي فِي الصُّورَةِ؛	مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد
أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْكَلِمَاتِالَّتِي تَحْوِي الْمَقَطَعَ الصَّوتِي الْدَي فِي الصَّورَةِ؛ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ بِكُلِّ صُورَةٍ مِمًّا يَأْتِي:	-
أَحْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي الْمَقَطَعَ الصَّوتِي الْحَي فِي الصَّورَةِ؛	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْكَلِمَاتِالَّتِي تَحْوِي الْمَقَطَىٰ الصَّوتِي الْدَي فِي الصَّورَةِ؛ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي ثَنَاسِبُ الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةَ بِكُلِّ صُورَةٍ مِمًّا يَأْتِي:	اختيار من متعدد

	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص درس حرف القاف.	الهدفالثاني
90		الزمن المقترح

فهم	مستوى الهدف
-----	-------------

ىتراثيجيات	
دستراتیجیة ات	اتقان المهارة
الا صف الاستراتيجية وا	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع العاشر.
ور المعلم الد	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.
ور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصغ في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.
دستراتیجیة الن	التحريس الصريح
صف الاستباتيمية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع العاشر.
ון ות ור	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
الر	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
مبالمتعليم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يقرأ التلميذ الجمل في مكوِّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية	وسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطـُ المرئية	
الوسيلة التعليمية	استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع العاشر .	

المواد التعليمية المساندة		
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	حرف القاف؛ أنشطة وتدريبات

التقويم		
تكويني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .		
ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع العاشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:		
 سأعرض صورا للمكتبة والغصل ، وأسأل: ما الذي تراه أمامك؟ هل تحب القراءة؟لماذا؟ ماذا تحفظ في المحرسة ؟ ماذا تسمح من المعلم؟ ماذا قرأ المعلم؟ ماذا قرأ المعلم؟ ماذا قرأ المعلم؟ القراءة والمتابعة مح التلاميذ. 	إسلوب التقويم	
	أسئلة الدرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
أُسْحَبُ مِن (ب) إِنَى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات	
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُحْوِي الْمَقْطَعَ الصُّوتِي الْذِي فِي الصُّورَةِ؛	اختیار من متعدد	
أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي ثَنَاسِبُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ بِكُلِّ صُورَةٍمِمًّا يَأْتِي:	مطابقة السحب والإفلات	

		أن يتدرب التلاميذ على كتابة حرف القاف.	الهدف الثالث
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

נשדرוتيجيات	
لاستراتيجية	اتقان المهارة
ا صف الاستراتيجية و	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع العاشر.
) ا دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ق) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ٩٥ ، وتحديد الحرف (ق) في مكوّن ۸ ص ٩٥ وكتابته .
ور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ق) بشكل صحيح في مكوّن ۷ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوّن ۸.
لاستراتيجية	اتقان المهارة

وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع العاشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ٩ ص ٩٦.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ مكوِّن ٩ ص ٩٦ ، بحيث يكتب حرف (ق) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ، بشكل صحيح ، ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ، ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ق) كاملة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع العاشر .
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوكما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ق) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتَّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ق) بطريقة صحيحة .

	الوسائل التعليمية
المقاطـَ المرئية	التعليمية التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	التعليمية اسم الوسيلة
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسـم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٨٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع العاشر .	الوسيلة التعليمية
لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة	اسـم الوسيلة التعليمية
يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ق) ، والكلمات التي درسوها فيهذا الدرس ، في الحصة السادسة من الأسبوع العاشر .	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	حرف القاف

الإثراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	حرف القاف: أنشطة وتدريبات
روابط خارجية		
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (ق)		
روابط خارجية		
حرف القاف ق – تعليم الحروف العربية للأطفال – سباق الحروف		
		روابط خارجية
حرف القاف – لغتي – للصف الأول الابتدائي – اعداد المعلم عبدالله الحازمي		

التقويم		
تكويني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع العاشر ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (ق) من خلال مكون ۷ و۸ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .	أسلوب التقويم	
	أسئلة الحرس	
نص السۋال	نوع السؤال	
حَرْفُ الْقَافِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد	
أسحب حرف القاف إلى الكلمة التي تناسبه؛	مطابقة السحب والإفلات	
ختامي	نوع التقويم	
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع العاشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ٩ ص ٩٦ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ق) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ق). سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التقويم	
	أسثلة الدرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
ٱسْحَبُ مِن (ب) إِنَّى الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات	
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الْتِي تَحْوِي الْمَقْطَعَ الصُّوتِي الَّذِي فِي الصُّورَةِ:	اختیار من متعدد	
أَحْتَارُ الْحَلِمَةَ الَّتِي ثَنَاسِبُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ بِكُلِّ صُورَةٍ مِمًّا يَأْتِي:	مطابقة السحب والإفلات	
حَرْفُ الْقَافِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي نِهَايَةِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ	
حَرْفُ الْقَافِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي فِي الصَّورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد	
أسحب حرف القاف إلى الكلمة التي تناسبه:	مطابقة السحب والإفلات	

التكاليف المنزلية

قَالَاهِ الدِّفِيالِ عِنْ	التكليف المنزلي يُعدُّ جزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل . سأكلّف التلاميذ بكتابة حرف (ق) كما في المكوِّن ۷ ص ۹۵ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ق) كما في المكوِّن ۹ ص ۹ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمِّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه . • سأكلف طلابي بحل الأسئلة التالية بمساعدة والديهم
زمن التكاليف المنزلية	٦٠
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أ)
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْحَلِمَاتِ الْتِي تَحْوِي الْمَقْطَعَ الصُّوتِي الَّذِي فِي الصُّورَةِ؛
مطابقة السحب والإفلات	أَحْتَارُ الْحَلِمَةَ الَّتِي ۚ ثَنَاسِبُ الْمَقَاطِعَ الصُّوْتِيَّةَ بِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:
اختیارات من متعدد	حَسَبَ النَّصِ فَإِنَّ فَوَّازًا يَحْفَظُ فِي الْمَدْرُسَةِ:
اختیارات من متعدد	الَّذِي قَرَأَ " الْعَرَاءَةُ تُتِيرُ الْعُقُولَ" هو:
اختیارات من متعدد	عِبَارَةُ "الْقِرَاءَةُ ثَثِيرُ الْعُقُولَ" تَعْنِي أَنَّ الْقِرَاءَةَ ثَسَاعِدُنَا عَلَى:
ę	حَرْفُ الْقَافَالَّذِي تَرَاهُ في الصُّورَة يُكْتَبُ فَقَط في نهَايَة الْحَلَمَة.
صواب وخطأ	حرك العاق الحرور والعبي العبورو العبيات تعب تعجب في فيساية العبوبية.

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الخلط بين حرف (ف) وحرف (ق) .

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (قَافَ) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (قَ ، قِ ، قُ)

مطابقة السحب والإفلات | أسحب حرف القاف إلى الكلمة التي تناسبه.

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الرابع من الوحدة الثانية (مدرستي) وهو درس حرف (ق) ، سأسير في
 تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (ماذا يحكي لك والدك قبل النوم؟ ماذا نفعل عندما نذهب إلى المكتبة؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتحدثون عنها.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة التي تدل عليها ، ثم طرح سؤال مع كل صورة: ماذا تشاهد
 في الصورة ؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة
 التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (ق) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور وقراءتها ، وطرح أسئلة حولها .
 - مكون (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (ق) مرتبة حسب ورودها
 في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (قرأ ، قصص ، عقول) ، ثم طلب قراءتها من
 قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع
 التركيز على الحرف (ق) ، ثم تجريد الحرف (ق) وإظهار حركته ونطق الحرف
 بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (ق)
 بحركاته القصيرة (قَ قِ قُ) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ق) ممدودا (قا قي قو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (ق) بحركة الغتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
- مكون (ألاحظ وأكتب): عرض الحرف (ق) مجسماً أمام التلاميذ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم، وتكرار أمامهم بالأسهم، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم، ثم المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الطريقة الصحيحة.
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف ق ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (ق) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة): مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ق) في الجدول ص ٩٦ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الحدول.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابئ تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
 - سأفعن سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
 - سأختبر قدرة التلاميذ على القراءة والكتابة لكلمات احتوت حرف (ق).

تنويع التعليم

- سأنو عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعي الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتى.
- كتاب طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة ،المؤلف هشام الحسن

لم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الأول: حرف (أ)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الأول من الوحدة الثالثة ، وهو درس حرف (أ) ، والذي سيستغرق أداؤه ست حصص من الأسبوع الثانى عشر ، ستكون كالتالى:

- الحصة الخامسة من الأسبوع الثاني عشر :مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة معنام للمدينة التي يسكنها التلميذ ، ثم
 عرض صور متنوعة لمدن المملكة العربية السعودية ، مثل: مكة المكرمة ،
 المدينة المنورة ، الرياض ، وأطلب من التلاميذ التعليق عليها .
 - الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر ،مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض صور مدينة جدة وشواطئها وأطلب من التلاميذ
 التعرف على هذه المدينة والحديث عن معرفتهم بها .
- الحصة السابعة من الأسبوع الثاني عشر : مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: أحمد ، إسلام ، أميمة ، وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (أ) (مضموم ، مغتوح ، مكسور).
 - الحصة الثامنة من الأسبوع الثاني عشر :مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف − أ ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض مجسم لحرف (أ).
- الحصة التاسعة من الأسبوع الثاني عشر : مكون (أحاكي إبراهيم باستخدام اسمي الإشارة –هذا ، هذه –).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالى على التلاميذ :
 - عندما أريد أن أشير إلى شيءٍ ما ،ماذا أستخدم؟
- الحصة العاشرة من الأسبوع الثاني عشر : مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
 - سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ لكتابة حرف (أ) بحركاته الثلاث.

حروس المرتبطة		
علاقته بالدرس	م الحرس المادة علاة	
تعرف التلميذبصريا على حرف (أ)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدينتي— محخل الوحدة الثالثة	مدخل الوحدة الثالثة
تعرّف التلميذ على اسمي الإشارة في هذا الدرس.	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—أسرتي— الدرس الأول: حرف (م)	الدرس الأول: حرف (م)
تعرف التلميذبصريا على حرف (أ)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة السابعة	المجموعة السابعة

الهدف الأول أن يقرأ التلميذ كلمات وجمل درس حرف "أ" قراءة سليمة

90		الزمن المقترح
	تطبيق	مستوى الهدف

الاسترائيجية وقد الدرسية الترافي المعلم المعالم المع	الاستراتيجيات		
وصف الاستراتيجية وتخوبان الانجاه السليم الحواه المواد الدارسية. • الوحد المتحدوما في الحصاه الساحسة من الأسبوغ الثاني عشر. • الوحد المتحدوما في الحصاه الساحسة من الأسبوغ الثاني عشر. • الماحسة ومستوليات. • الماحسة ومستوليات. • رحو المعلم • رحا الأكار يعد المتحلوبات المواحدة في العمل واختيار منسق كل مجموعة على حدة وتقديمه المساعدة وشديم المساعدة وتحديد التواديات المعلقة ولقويم لحصل الطلاب. • رحا الأكار يعد التنفاء العجل التعاول التعاولي، وتوضيح والخياص الطلاب. • وساحت الأساسء الراهمية، أمواه أنا أدعب على الطلاب. • الساحت الأساسء الراهمية، أمواه أنا أدعب على السيورة الخلمة التعاول التعاول المعلم. • ومن الأمن المعلمة بحيث تقوم كل مجموعة التشعة، والإجابة عن بعض النساؤلات، وعرض أمكاره، ويحصل على فريضة أمنا للموطول المعلم. • والستراتيجية • المعلمة المعلمة بعدة الإستراتيجية على تكوين وبناء المغقوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإنقان المعلم المعلمة ومراعاة أماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة والتعلم التعاول المعلمة ومراعاة أماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة والمعلمة والستراتيجية ومراعاة أماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة من المعارفة والسيرات العلال للمهارة بالمعارة المناسة والمعلمة الطالب المواسة المهارة من سيافات متتوعة. • والمعلم المعلمة الطالب للمهارة داخل وخارج الصف في سيافات متتوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والمستراتيجية الطالب للمهارة داخل وخارج الصف في سيافات متتوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والستراتيجية على تكوين وبناء المفقمة من تطريق التدريب والمهارات المستدلال المعارفة من الأقال الطلاب للمهارة والمناسة المستدلال عن طريق عمليات الاستدلال والتعلم من المعارفة ومن وهي هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفقمة والتخير وملاحظة الأنماط والعلامات من مكون أن المعرفة من المعارفة من الإستراتيجية الطلاب المعارفة ومن هذه الإستراتيجية والتمال المسائل عن طريق عمليات الاستدلال سائلة عن طريق عمليات الاستدلال المالية عن منوية من الإستراتيجية والمن المعارفة من الإستراتية الكوية ومن ومكون المناسة المعارفة من الإستراتية الكوية ومن ومكون المناسة المناسة من عادية على المعارفة من الإستراتية المناسة والمناسة المعارفة من الإستراتية	الاستراتيجية	التعلم التعاوني	
التشخد وها في الحصة السادسة من الأسبوغ الثاني عشر. الزويد المتعلم المساوسة من الأسبوغ الثاني عشر. الزويد المتعلم وتفايل المتعلمين بالرشادات الارمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة ويشكل دورق وتحديد دور وتصدير التأكد من تالعاديا. ومن الحاكم التعلم التعاون والمجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وتفايل الحال التعاول المجموعة وتقديم الحساب وتعديد الواجبات الصفية و تقويم، تحصيل الطلاب. دور المعلم المتعلم الإسلامية الرأالفية بأمواة بالمنافرة وتقويم تحصيل الطلاب. دور المعلم على مراحة أمنة للمحاولة والخطاء والتعلم التعاون واعضل السيورة الكلمة الان إنهم محموعات وأعطن المعادم على مراحة أمنة للمحاولة والخطاء والتعلم من خطئة. التعبر عن رأية بحرزية ودون خوض وإلغاء الأستة، والإستارات وعيض المحالة. القائم على المعلم، في المعلم، ومراعة أمنا المسائل عن طريق التدريب والممارسة، للهصول إلى الإنقان الطلاب المحاولة. الستارة دافعية الطلاب للعمارة من والخيا التعلم المحالفة عند تعليم أو التدريب عنى المهارة من سيافات والعلمات، وتكليف المعادم، والستراجاع التقائي للمعارفة الطلاب للممارسة المهارة في سيافات والعلمات، وتكليف المعلم عن الأسبوع المعادم، ومراعة أمنا الحمالة المعادة الطلاب للمعارفة الطلاب للمهارفة الطلاب للمهارفة المورقة والمحدومة عنى الحمالة الأمناء المعادة المعادم المعادة في منافرة عن سيافات والعلمات، وتكليف والسترائجية الطلاب للمهارفة من سيافات منتوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال وقواءة. تواريعة التنافي للحقائة. توالاسترائجية على تكوين وبناء المعادة المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والسترائجية التنافي للحقائة. تساحد مدة الإسترائيجية على تكوين وبناء المعادة المعادية ومن المعادة المعادية ومن المعادة المعادية المعادية ومن المعادة المعادية ومن المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة ومن المعادة ال	وصف الاستراتيجية		
المنسق ومسقوانيات. المنسق ومسقوانيات. التوالم على مدة وتقديم المساعدة ومن المواد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة ومن الدعلي والمنافذ من الأعام الموادة المجموعة مع توجيه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب والمعلم والمنافذ المنفقة وتقويم المساعدة والمعلم التعاولات المنفقة وتقويم المعالم التعاولات الطلاب المعاونة المنفقة وتقويم المعاونة والمحلم ومن والعام الأستقلة والرجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفخاره، ويحصل يطنق اللميادة بإلى المعاونة والمحلولة والمحافة المعاونة والمحلولة المعاونة والمعاونة والمعاونة والمحلولة المعاونة والمعاونة المعاونة والمعاونة		سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر.	
كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا ختيت على السيورة الخلمة التي تخصفا . " التغيير عن رأيه بحرثية ودون خوف، والغاء الأستلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أمكاره، ويحصل على فرصة أملة للمحاولة والخطأ، والتغاء الأستلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أمكاره، ويحصل بطبق التميد ما بطلبه منه المعلم . I الاستراتيجية الثقال المهارة المعلم المعلم على المعلى، وفي هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإثقان وصف الاستراتيجية على المعلى، وفي هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإثقان المسائل عن طريق التدريب على المعلى المواسلة المهارة في سيامات متنوعة. ومضوم الاستراتيجية المعلى ا	دور المعلم	المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب	
ور المتعلم ولا المتعلم القان المهارة المتعلم من خطئة. الاستراتيجية القان المهارة المنطرة ما يطلبه منه المعلم، المستراتيجية القان المهارة المنطرة من المستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة الوصول إلى الإنقان المهارة على المعلم، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المستراتيجية التلقائي الحقائق. والاسترحاع التلقائي الحقائق. اسأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الثاني عشر. والتحقق من إثقان المهارة الطلاب للتعمار ومراعاة أنباط التعلم المخارسة المهارة في سيافات متبعة. والحقق من إثقان المهارة التلاميذ إلى قراءة الخلمات في مكون ٥، وتجريد حرض (1) بحركاته الثلث (مكسور ، مقنوة ، مضموم) وقراءته . والمتعلم والاسترجاع التلقائي للحقائق الحقوق في سيافات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والستراتيجية القالم المهارة داخل وخارج الصف في سيافات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المستراتيجية القالم على المعارة من مكون ٥ ، ثم بحرّد الحرض (1) مكسور ا ، مقنوط ، مضموم) وقراءة العلم المعارة من المعارة من المعارة المستركة عرب المسائل عن طريق عمليات الاستخلال المعارة المعا		· ·	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المقهوه, عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإرتقان العقائق . وصف الاستراتيجية المستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الثاني عشر . استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة . والتحقق من إتقان الطلاب للعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة . والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة مي سيامات متنوعة . مضموم المغلم والمسترحة الأنماط والعلاقات وتحليف ساؤخه التلاميذ إلى قراءة الخلمات في مكون ٥ ، وتجريد حرف (أ) بحركاته الثلاث (مخسور ، مفتوغ ، مضموم المسترحة التنميذ الخلمات في مكون ٥ ، وتجريد حرف (أ) بحركاته الثلاث (مخسور ، مفتوغ ، مضموم الاسترجاع التنقائي للحقائق . والسترجاع التنقائي للحقائق . الاستراتيجية ملى تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإثقان وصف الاستراتيجية . وصف الاستراتيجية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة . والتحقق من إتقان الطلاب للعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة . والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سيافات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال سأوجه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الخلمات في مكون ٢ . والمعلم المناتية كل صورة في مكون ٢ ثم يقرأ الخلمة التي تدل عليها. والاسترحاع التنقائي للحقائق . والاسترحاع التنقائي للحقائق .	دور المتعلم	على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.	
وصف الاستراتيجية الستراتيجية الطلاب للمعان، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال وللمستراتيجية الطلاب للدعائق. الستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الثاني عشر. استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إثقان الطلاب للمهارة بما يتضمن القهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة من سيافات متبوعة. ولم الطالب المهارة داخل وخارج الصف في سياقات متبوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والستراجاع التنقائي للحقائق. والاسترجاع التنقائي للحقائق. الاستراتيجية المهارة على تكوين وبناء المقهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائل على المهارة على تكوين وبناء المقهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان وصف الاستراتيجية على تكوين وبناء المقهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان وصف الاستراتيجية على تكوين وبناء المقهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان وصف الاستراتيجية من إنقان الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلة عند تعليم أو التدريب على المهارة. والمبيات الاستدلال المهارة داخل وخارج الصف في سياقات متبوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال سأوجة التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢. المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والمسترجاع التنقائي للحقائق. أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متبوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والمناد كل صورة في مكون ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدرك عليها.	الاستراتيجية	اتقان المهارة	
والتحقق من إتقان الطلاب للتعلم ومراعاة أنهاط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة الما يتضمن الغمم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. ولط الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة ، مضموم وأدائية أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال يقرأ التلميذ الخلفات في مكون ه ، ثم يجزّد الحرف (أ) (مكسورا ، مفتوحاً ، مضموماً) ويقرةًه. الاسترجاع التلقائي للحقائق. العالم المهارة على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإثقان والاسترجاع التلقائي للحقائق. ومف الاسترجاع التلقائي للحقائق. ومف الاسترجاع التلقائي للحقائق. المأترة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة. والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغمم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال المهارة على سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.		تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال	
والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف حور المعلم الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. عام سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (أ) بحركاته الثلاث (مكسور ، مغتوح ، مضموم) وقراءته عام الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التنقائي للحقائق. عور المتعلم القان المهارة الخلمات في مكون ٥ ، ثم يجرّد الحرف (أ) (مكسورا ، مغتوط ، مضموماً) ويقرة ه. الاستراتيجية القانم على المعلى، وفي هذه الإستراتيجية يصل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التنقائي للحقائق. عور المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة السنتراتيجية يصل الطالب المهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المفارة في سياقات متنوعة. وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال الدول المتعلى المعارة على سياقات متنوعة. وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التناقئي للحقائق. عور المعلم الاسترجاع التناقئي للحقائق. الدام الطالب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التناقئي للحقائق.		سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الثاني عشر.	
ور المتعلم التفائي للحقائق. والاسترجاع التلقائي للحقائق. الاستراتيجية القرائد الخلمات في مخون ه ، ثم يجرّد الحرف (أ) (مخسورا ، مفتوحاً ، مضموماً) ويقرؤه. الاستراتيجية التفائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة ،للوصول إلى الإنقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال استخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الثاني عشر. استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والحلامات أن والتعلم المؤلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، وكرا المعلم المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة الكلمات في مكون ٢٠. أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلفيذ كل صورة في مكون ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.	دور المعلم	والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (أ) بحركاته الثلاث (مكسور ، مغتوح ، مضموم	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والسترجاع التلقائي للحقائق. اسأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الثاني عشر. استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢٠. أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوّن ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.	دور المتعلم	والاسترجاع التلقائي للحقائق.	
القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال وصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية يحل الطالب للحقائق. استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجًه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢. أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	الاستراتيجية	اتقان المهارة	
والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتحريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢ . أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. علاحظ التلميذ كل صورة في مكون ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.	وصف الاستراتيجية	القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	
والاسترجاع التلقائي للحقائق. علاحظ التلميذ كل صورة في مكوِّن ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.	دور المعلم	والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	
	دور المتعلم	والاسترجاع التلقائي للحقائق.	
	الاستىاتىجىة	" "	

تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر.	القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عر وصف الاستراتيجية والاسترجاع التلقائي للحقائق.	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرِّدة من الصور في مكوِّن ٤.	ور المعلم ا	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوِّن ٤.	دور المتعلم	
اتقان المهارة	الاستراتيجية	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الثاني عشر.	وصف الاستراتيجية	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (أ) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ٢٦١، وتحديد الحرف (أ) في مكوّن ۸ ص ٢٦١ وكتابته .	دور المعلم	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (أ) بشكل صحيح في مكوِّن ٧ ، ويتعرِّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوِّن ٨.	دور المتعلم	
التدريس الصريح	الاستراتيجية	
توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الثاني عشر.	وصف الاستراتيجية	
عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	دور المعلم	
أبيّن للتلاميذ وأسترجع معهم استخدام اسمي الإشارة (هذا — هذه) وأطلب منهم محاكاة إبراهيم في ذلك من خلال مكوّن 9 .		
المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ إبراهيم في استخدامه لاسمي الإشارة (هذا —هذه) في مكوّن ٩.	دورالمتعلم	
التحريس الصريخ	الاستراتيجية	
توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر.		

	عرض الأهداف. في بداية الحصة م5 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
النا	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
ווי	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم تو	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
ווע	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
П	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.
الاستراتيجية الن	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الثاني عشر.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م5 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
الن	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم، والحقائق والاستراتيجيات.
ווי	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
ا تق	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم تو	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجِل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
الر	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (أ): أ ، إ ، أ – آ ، أو ، إي ـ .
الد	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
	يعرف التلميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة)والحرف الطويل (المد) ويطبّق ذلك على حرف (أ):أ ، إِ ، أُ – آ ،أو ، إِي۔ .
الاستراتيجية اك	العصف الذهني
	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار
	الأفكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ،مـَ تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة.
	سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الثاني عشر.
تد	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من
	اجل تُعييمها وتصنيغُها إلى أفكار ً أصيلة ومعيدة ُ قابلُة للتطبيقُ.
ш	سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١ ، والتعبير عنها.
	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة
دور الفتعتما	احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها.
בע	يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١ ، ويتحدث عنها.

وتعف الاسترانيبية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الثاني عشر.
و دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (أ) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (أ) بطريقة صحيحة .

ل التعليمية	
ةً السبورة الذكية	
عليمية عرض مكوِّن رقم ١ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع الثاني عشر.	
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
يعرض المعلم مكوّن ٥ و ٦ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع الثاني عشر	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوِّن ٧و٨ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنة من الأسبوع الثاني عشر.	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوِّناً سمعياً يُستخدم فيه اسمي الإشارة (هذا ، هذه) ليحاكيه التلاميذ ، في الحصة التاسعة من الأسبوع الثاني عشر.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
الألعاب التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
تستخدم في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر ، بحيث يطبّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسم الوسيلة التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية

لمواد التعليمية المساندة		
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء

	mpε	حرف الألف
الإثراءات		
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mp٤	حرف الألف: أنشطة وتدريبات
		روابط خارجية
ى الأول حرف الألف	ىي الاول الوحدة الثالثة الدرس	هيا نتعلم – كتاب لغتي – الصف الاول – الفصل الدراس
		روابط خارجية
الحروف الهجائية العربية للأطفال – حرف الألف أ		
		روابط خارجية
	ربية	اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – أنشودة الحروف العر
		روابط خارجية
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – نشيد حروف الهجاء (۱) الحروف العربية		
روابط خارجية		
الصف الأول الابتدائي — توضيح لأولياء الامور طريقة تدريس مادة لغتي		

التقويم		
نوع التقويم	تشخيصي	
أسلوب التقويم	التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الثاني عشر ، من خلال عرض حرف (أ) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	
نوع التقويم	تكويني	
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أُولاَ بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بعد الانتهاء من مكوِّن ١ و ٢ بعرض صور مكوِّن ٢ أمام التلاميذ مكتوبة تحتها الكلمات ، وطرح هذا السؤال — على حسب الصورة— مع عرض الصورة :	
أسئلة الحرس		
نوع السؤال	نص السؤال	
مطابقة السحب والإفلات	أُسْدَبُ مِنْ(ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)	
نوع التقويم	تكويني	
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . و يكون في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوِّن ٣ و ٤ : من صاحب الصورة؟ ما هي مدينته؟ ماذا قال عن مدينته؟ ماذا قال عن مدينته؟ لاحظ الصورة واقرأ الجملة ؟ و أقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مع التلاميذ.	

نوع التقويم	تکویني
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
	ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوِّن ٥ و٦ بشكل صحيح .
أسثلة الحرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	ٱسْحَبُ مِنْ(ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أَ)
اختيار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يُلِي الْمَقَاطِحَ الصَّوتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا؛
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يُلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
نوع التقويم	تکویني
I .	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
7	ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام اسمي الإشارة بشكل صحيح ؛ من خلال الإشارة بشكل صحيح للصور الموجودة في ص ١٢٧ (إبراهيم ، أمل ، إبرة ، أسد) ، والإشارة لمحتويات الغصل (كرسي ، باب ، طاولة ، سبورة) ، وتصحيح الخطأ عند وجوده.
نوع التقويم	ختامي
ر أسلوب التقويم أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ١٢٨ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (أ) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (أ). ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية :
أسثلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ مِنْ(ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أ)
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِحَ الصَّوتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا؛
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
اختیارات من متعدد	إِرَاهِيمُ مِن مَحِينَةِ:
	لِْرَاهِيمُ مِن مَدِينَةِ جِدَّة: سَمَاءُ مَدِينَةِ جِدَّة:
اختیارات من متعدد	سَمَاءُ مَدِيثَةِ جِدَّة:
اختیارات من متعدد صواب وخطأ	َ سَمَاءُ مَدِينَةِ جِدُّة: تَقَّعُ مَدِينَةً جِدُّة عَلَى سَاحِلِ الْبَصْر.
اختیارات من متعدد صواب وخطأ صواب وخطأ	سَمَاءُ مَدِينَةِ جِدَّة: تَقَعُ مَدِينَةُ جِدَّة عَلَى سَاحِلِ الْبَحْر. صَرْفُ الْا الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ.

		أن يجيب التلاميذ عن أسئلة تتعلق بنص درس حرف "أ "	الهدف الثانى
45			الزمن المقترح
	فهه		مستوى الهدف

الاستراتيجيات

الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلغي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.
	سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر.
	 ▼ تزوید المتعلمین بالإرشادات اللازمة للعمل واختیار منسق کل مجموعة وبشکل دوري وتحدید دور
	المنسق ومسؤولياته. ● التأكد من تفاعل أفراد المجموعة م£ توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.
دور المعلم	و ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	سأكتب الأسماء (إبراهيم ، أمواج ،أنا ، أحب) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرِّيَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلِّم من خطئه.
,,,-	يطبّق التلميذما يطلبه منه المعلم.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
دور انهتعتما	يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
Ä	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم، والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
10	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يقرأ التلميذ الجمل في مكون ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية

اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر.

لمواد التعليمية المساندة			
الإثراءات			
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpε	حرف الألف: أنشطة وتدريبات	
روابط خارجية			
هيا نتعلم — كتاب لغتي — الصف الاول — الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الأول حرف الألف			

العتاد العالم العراها العالم	
	التقويم
تشخیصي	نوع التقويم
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديد لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الثاني عشر ، من خلال عرض حرف (أ) أمام الن (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيِّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دو	أسلوب التقويم
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد ا	أسلوب التقويم
 ماذا يوجد فيها ؟ ماذا قال عن مدينته؟ لاحظ الصورة واقرأ الجملة ؟ وأتابع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسب القراءة والمتابعة مع التلاميذ. 	
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمذ صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (أ) سبق أ ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختام، ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية :	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أُسْحَبُ مِنْ(ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوتِيَّةَ الَّتِيأَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
پِّرَاهِيماً مِن مَحيِنْةِ:	اختیارات من متعدد
سَمَاءُ مَدِيثَةِ جِدُّة:	اختیارات من متعدد
لَقَّعُ مَدينَةُ جدُّة عَلَى سَاحل الْبَصْر.	صواب وخطأ

صواب وخطأ	حَرْفُ الْا الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْحَلِمَةِ.
اختیارات من متعدد	حَرْفُ الَّا الَّذِي يَنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُوَ:
مطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ مِنْ(ب) إِنَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)

		أن يتدرب التلميذ على كتابة درف "أ"	الهدف الثالث
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الثاني عشر.
ور ا دور المعلم أ	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (أ) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۲۱، وتحديد الحرف (أ) في مكوّن ۸ ص ۲۱ وكتابته .
دور المتعلم ا	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (أ) بشكل صحيح في مكوِّن ٧ ، ويتعرِّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوِّن ٨.
الاستراتيجية ا	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الثاني عشر.
دور المعلم ا	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ١٠ ص ١٢٨.
ور المتعلم ب	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ مكوِّن ١٠ ص ١٢٨، بحيث يكتب حرف (أ) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ، بشكل صحيح ، ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ، ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (أ) كاملة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الثاني عشر.

دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (أ) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ،ويتّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (أ) بطريقة صحيحة .

	الوسائل التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوّن ١٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنة من الأسبوع الثاني عشر.	الوسيلة التعليمية
المقاطـ6 المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
لوحة حائطية رسومات سبورية يحوية سبورات يدوية صغيرة	التعليمية التعليمية
يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (أ) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة العاشرة من الأسبوع الثاني عشر .	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسم الوسيلة التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة			
الإثراءات			
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mp٤	حرف الألف	
	الإثراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpε	حرف الألف؛ أنشطة وتدريبات	
روابط خارجية			
هيا نتعلم — كتاب لغتي — الصف الاول — الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الأول حرف الألف			
روابط خارجية			
الصف الأول الابتدائي — توضيح لأولياء الامور طريقة تدريس مادة لغتي			

التقويم	
ل وع التقويم	تشخيصي
اسلوب التقويم	التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الثاني عشر ، من خلال عرض حرف (أ) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .
لوع التقويم	تكويني

وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
	أسلوب التقويم
Ų	أسئلة الدرس
سۋال نص السۋال	نوع الـ
حَرْفُ"اً" الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ مُقَط فِي بِدَايَةِ الْخَلِمَةِ.	صواب وخطأ
عتعدد حَرْفُ "أَ" الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَة الْمُعْطَاةَ هُوَ:	اختیارات من ه
حب والإفلات أَسْحَبُ مِنْ(ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السد
م ختامي	نوع التقويه
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١٢٨ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (أ) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (أ).	أسلوب التقر
ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية :	
ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية :	أسئلة الحرس
ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية :	
ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية : ب	نوع الـ
ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية : سوّال نصاب والإفلات السُّرَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ فِي (أَ)	نوع الـ
ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية : السؤال نصاب والإفلات أسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى الصُّورَةِ النِّي ثناسِبُهُ فِي (أ) عدد أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصُّوتِيَّة الْتِي أَسْمَعُهَا:	نوع الا مطابقة السد
ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية : المه المه المه المه التالية : المه المه المه المه المه المه المه المه	نوع الا مطابقة السد اختيار من متع
ب ب به السؤال نصاب الأسئلة التالية : عدد الْحُتَّارُ مِمًّا يَلِي الْمُقَاطِعُ الصَّوْرَةِ الَّتِي الْسُمَعُهَا: عدد الْحُتَارُ مِمًّا يَلِي الْمُقَاطِعُ الصَّوْرَةِ الَّتِي الْسُمَعُهَا: عدد الْرَاهِيمَ مِن مَدِينَةِ:	نوع الا مطابقة السد اختيار من متع اختيار من متع
ل السَّوَال السَّعَادة مِن الأسئلة التالية : المُوال السُّوال السُّورَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ) عدد أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْمَقَاطِعُ الصَّوتِيَّة الْتِي أَسْمَعُهَا : عدد أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْمَقَاطِعُ الصَّوتِيَّة الْتِي أَسْمَعُهَا : عدد أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْحَلِمَاتُ الْتِي أَسْمَعُهَا : عدد أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْحَلِمَاتُ الْتِي أَسْمَعُهَا : عدد لِرَاهِيمَ مِن مَدِينَةِ .	نوع الا مطابقة السد اختيار من متع اختيار من متع اختيارات من م
ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية : السَّمَا لل السَّمَا مِنْ (ب) إلى الصُّورَة الَّتِي تُناسِبُهُ فِي (أ) عدد أَخْتَارُ مِمْا يَلِي الْمَقَاطِعُ الصُّوبِيَّة الَّتِي أَسْمَعُهَا: عدد أَخْتَارُ مِمْا يَلِي الْمَقَاطِعُ الصُّوبِيَّة الَّتِي أَسْمَعُهَا: عدد إِنَّاهِيمَ مِن مَدِينَةِ. عتد الْمُهيمَ مِن مَدِينَةِ. عتدد الْمَهاءُ مَدِينَةِ جِدُّة: عتد اللَّمَاءُ مَدِينَةً جِدُّة عَلَى سَاطِلِ الْبَحْر.	نوع الد مطابقة السد اختيار من متع اختيار من متع اختيارات من م
ل السقادة من الأسئلة التالية : المعالى السقادة من الأسئلة التالية : المعالى السقال السقال المعالى ا	نوع الا مطابقة السد اختيار من متع اختيارات من م اختيارات من م صواب وخطأ

	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدُّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	التكاليف المنزلية
سأكلّف التلاميذ بكتابة حرف (أ) كما في المكوّن ٧ ص ١٢٦ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (أ) كما في المكوّن ١٠ ص ١٨١ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	
 ■ سأكلف الطلاب بحل الأسئلة التالية بالتعاون مع والديهم 	
L.	زمن التكاليف المنزلية
الأستلت	
نص السؤال	نوع السؤال
ٱسْحَبُ مِنْ(ب) إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات

اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِحَ الصَّوتِيَّةَ الَّتِيأُسْمَعُهَا:
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
اختیارات من متعدد	لِّرَاهِيم ُمِن مَحِيثَةِ:
اختیارات من متعدد	سَمَاءُ مَدِينَةِ جِدُّة:
صواب وخطأ	تَقَعُ مَدِينَةُ جِدَّة عَلَى سَاحِلِ الْبَصْر.
صواب وخطأ	حَرْفُ"اً" الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْحَلِمَةِ.
اختیارات من متعدد	حَرْفُ"اً" الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُوَ:
مطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ مِنْ(ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أَ)

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

كتابة التلميذ همزة حرف (أ) بشكل خاطئ ؛ بحيث يكتب حرف (۱) ثم يجعل فتحة الهمزة مرتكزة على (۱) .

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (ألف) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (أَ ، إِ ، أَ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الأول من الوحدة الثالثة (مدينتي) وهو درس حرف (أ) ، سأسير في تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (ما اسم بلادك؟ ماذا تعرف من محن بلادك؟ ما اسم محينتك؟ ما هي المحن التي يوجد بها بحر؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتعرّفون ويتحدثون عن المحينة التي تدل عليها الصور الموجودة في المكوّن.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات)؛ عرض الصورتين أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة ، ثم طرح سؤال مع كل صورة؛ ماذا تشاهد في الصورة ؟
 والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة التلميذ للكلمات
 المحتوية على حرف (أ) قراءة بصرية من خلال الصورة المعروضة.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور ، وطرح أسئلة حولها ، مثل: من صاحب الصورة؟ ما هي مدينته ؟ ماذا يوجد فيها؟ كيف تبدو السماء فيها؟ كيف كانت الأمواج؟ ماذا قال إبراهيم؟ .
- مكون (أقرأ): عرض كلمات الحرس التي تحتوي حرف (أ) مرتبة حسب ورودها في
 جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (أنا ، أحب ، إبراهيم) ، ثم طلب قراءتها من
 قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملوّن فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع
 التركيز على الحرف (أ) ، ثم تجريد الحرف (أ) وإظهار حركته ونطق الحرف بصوته ،
 وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ، الضمة ،
 الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
 - مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (أ)
 بحركاته القصيرة (أ، إ، أ) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (أ) ممدودا (آ، أو ،
 إي.) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (أ) بحركة الفتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
 - مكون (ألاحظ وأكتب): عرض الحرف (أ) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم ، وتكرار أمامهم بالأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم لا المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الكتاب باتباع الطريقة الصحيحة ،
- محون (أرسم دائرة حول الحرف –أ ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراء تها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (أ) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (أحاكي إبراهيم في استخدامه اسمي الإشارة (هذا هذه): عرض صور المكون والمناقشة حولها بالإشارة إلى الطاولة / الكرسي: ما هذه؟ ما هذا؟، ثم الطلب من التلاميذ محاكاة ذلك من خلال الإشارة إلى: (إبراهيم ، الإبرة ، الأسد) ، والإشارة إلى محتويات الفصل: (طاولة ، كرسي ، باب ، سبورة).
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (أ) في الجحول ص ١٦٨ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجحول.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
- سأفعل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
- سأوجه أولياء الأمور إلى أهمية التعاون مع المعلم وتشجيع الطالب ومتابعته أولا بأول وبالإمكان الاطلاع على الإثراء (السابع) لمعرفة كيفية التدريس في البيت.

تنويع التعليم

- سأنو عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعي الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.

اعداد شركة تطوير للخدمات التعليمية

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الثاني: حرف (ب)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الثاني من الوحدة الأولى ، وهو درس حرف (ب) ، والذي سيستغرق أداؤه ست حصص (حصة من الأسبوع الرابع + خمس حصص من الأسبوع الخامس) ، ستكون كالتالى:

- الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع: مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة ل.بيت من الخارج ، وأطلب من التلاميذ
 التعرف عليها والتعليق عليها.
 - الحصة الأولى من الأسبوع الخامس : مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة لمكتبة وأسأل التلاميذ عنها : ماذا تشاهد في هذه الصورة؟ هل يوجد في بيتكم مثلها؟ كذلك عرض الحرف (ب) بحركاته الثلاث وطلب قراءته.
 - الحصة الثانية من الأسبوع الخامس: مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد).
 - سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: بِئر ، نبات ، يشرب ، وأطلب من التلاميذ التعرف على حرف (ب) وتمييز صوته (مكسور ، مفتوح ، مضموم).
- الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس: مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف -ب ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض حرف مجسم لحرف (ب).
- الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس : مكون (أحاكي مهنداً باستخدامه الضمير –أنا –
)
 - سأمهد لهذه الحصة بسؤال أحد التلاميذ : من أنت؟
 - الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس: مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص، ثم أكتب الكلمة).
- سأمهد لهذه الحصة بطلب كتابة الحرف (ب) حسب مايسمعه الطالب من حركة (ب ب' بِ) وأحيانا طلب كتابة الحرف بحركات بدون ترتيب (ب' ب ب).

لدروس المرتبطة		
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرّف التلميذبصرياً على حرف (ب)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الثالثة	المجموعة الثالثة
تعرّف التلميذبصرياً على حرف (ب)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—أسرتي— مدخل الوحدة الأولى	مدخل الوحدة الأولى

	أن يتدرب التلاميذ على قراءة كلمات وجمل حرف الباء قراءة سليمة.	الهدف الأول
90		الزمن المقترح

الاستراتيجيات		
لاستراتيجية ا	التعلم التعاوني	
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.	
П	سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس.	
دور المعلم	 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تغاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. سأكتب الأسماء (بلادي ،بيتنا ، مكتبة ، حاسوب ، ترتّب ، كتب) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى خمس 	
	مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها . التعبير عن رأيه بحريَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه.	
ور المتعتم	يطبّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.	
لاستراتيجية ا	اتقان المهارة	
اا صف الاستراتيجية ع	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس.	
9	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	
υ	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (ب)بحركاته الثلاث (مكسور ،مغتوح ، مضموم) وقراءته .	
I	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	
ï	يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرّد الحرف (ب) (مكسورا ، مفتوحاً ، مضموماً) ويقرؤه.	
لاستراتيجية ا	اتقان المهارة	
اا وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	
П	سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع.	
ور المعلم اا	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	
	سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢.	
ور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	
	يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوِّن ٢ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.	
لاستراتيجية ا	اتقان المهارة	

تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للر القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الا وصف الاستراتيجية سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس. استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب ع
·
الستثلية دافعية الماليسلام على ما القالي من المالية ال
والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما النعلم المختلفة عند تعليم او التدريب ع والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والع حور المعلم سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرِّدة من الصور في مكوِّن ٤.
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق والاسترجاع التلقائي للحقائق. حور المتعلم
يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.
الاستراتيجية اتقان المهارة
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للو القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الا وصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس.
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب ع والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والع الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات ه دور المعلم
أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ب)بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۲۷ ،وتحديد الحرف ص ۲۷ وكتابته .
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق والاسترجاع التلقائي للحقائق.
حور المتعلم يكتب التلميذ حرف (ب)بشكل صحيح في مكوّن ۷ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جدب يكتبه في مكوّن ۸.
ا تحتب اسمید کرف (ب)بسکل صحیح فی محول ۷ ،وینعرف غیبه می کلال حتول جنوب
یکتب اللمید خرق (ب) بسکل طخیخ في محول ۷ ، ویتغرف غلیه من خلال ختمه جد، ا لاستراتیجیة توجیه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بین المعلم والطالب.
یکتب اسمید کرف (ب)بسکن طخیخ فی محون ۷ ، وینغرف غلیه من کس کنف جده یکتبه فی مکون ۸. ا لاستراتیجیة التدریس الصریح
یکتب اللمید حرق (ب) بسکل طخیح می محول ۷ ، ویتغرف علیه من خلال کتمه جد. الاستراتیجیة توجیه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بین المعلم والطالب.
يكتب النبويد كرف (ب) بسكن طخيخ في محول ۷ ، ويتغرف غبية من كتان حتمة جد. الاستراتيجية توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. وصف الاستراتيجية سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المع
الاستراتيجية المعلم الصريح التدريس الصريح توجيه المعلم التعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. وصف الاستراتيجية المعلم أو الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعال الحالية.
الاستراتيجية التحريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. وصف الاستراتيجية المأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعالية. التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال المحلم
الاستراتيجية في مكون ٨. الاستراتيجية المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. وصف الاستراتيجية المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. عرض الأهداف. في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال المؤيرة عقب نمذجة المهارة.
الاستراتيجية التحريس الصريح التحت المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. وصف الاستراتيجية المأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعالية. الحالية. التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال المحلم
الاستراتيجية التحريس الصريخ توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. وصف الاستراتيجية المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. عرض الأهداف، في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التوفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتو
لاستراتيجية التحريس الصريخ توجه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. وصف الاستراتيجية توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. عرض الأهداف، في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تقديم التوفيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التوفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. حور المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ استخدام الضمير (أنا) ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر باستخدام الضمير (أنا) من أطلب منهم محاكاة عمر باستخدام الضمير (أنا) المراقبة المالتركيز على التبرير
الاستراتيجية التحريس الصريخ التحديد على المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. وصف الاستراتيجية المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. عرض الأهداف. في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعالية. التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التوفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمخجة المهارة. حور المعلم الانتقال لمهارة أعلى. البين للتلاميذ استخدام الضمير (أنا) ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر باستخدام الضمير (أنا)
الاستراتيجية التحريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. وصف الاستراتيجية سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعلم التحلية. التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال المعلم المعلم النتقال لمهارة أعلى. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتن المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبين للتلاميذ استخدام الضمير (أنا) ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر باستخدام الضمير (أنا) من المهارات المعلم، والتركيز على التبرير
الاستراتيجية النحيد كرف (ب)بسكل طحيح في مكون ۷ ، ويتغرف عنيه من كس كنو كبر الاستراتيجية التدريس الصريخ وصف الاستراتيجية المعلم التعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. وصف الاستراتيجية سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المع الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تقديم التوفيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التوفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتن المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أين للتلاميذ استخدام الضمير (أنا) ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر باستخدام الضمير (أنا) . ثم أطلب منهم محاكاة عمر باستخدام الشمير (أنا) . من المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير عرائي يتأخذ عمر باستخدام الضمير (أنا) .

	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.	
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والإستراتيجيات.	
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.	
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.	
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.	
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	
	سأوجَّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .	
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.	
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.	
الاستراتيجية	التدريس الصريح	
ä : 1. :	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس.	
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.	
	التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والإستراتيجيات.	
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.	
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.	
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.	
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	
	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ب)؛ ب َ ، ب ِ ،ب ُ ،ب ا ،بي ،بو .	
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.	
دور المتعلم	يعرف التلميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة)والحرف الطويل (المد) ويطبُّق ذلك على حرف (ب): ب.َ ، ب.ِ ، ب.ُ ،با ،بي ،بو .	
الاستراتيجية	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
وصف الاستراتيجية دور المعلم	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة.	
	سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع.	
	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق.	
	سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها.	
	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة	

الوسائل التعليمية	سائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ١ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع	

اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس .
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ١٥٥ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس .
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	يعرض المعلم مكوّناً سمعياً يُستخدم فيه الضمير (أنا) ليحاكيه التلاميذ ، في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس.
التعليمية التعليمية	الألعاب التعليمية
الوسيلة التعليمية	تستخدم في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس ، بحيث يطبِّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.
التعليمية التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطـ6 المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.

المواد التعليمية المساندة		
الإثراءات		
اسـم الإثراء نوع الإثراء وصف الإثراء		
mpɛ	حرفالباء	
الإثراءات		
نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
mp٤	حرف الباء : أنشطة وتدريبات	
روابط خارجية		
حرف (ب)		
	روابط خارجية	
	سباق الحروف ، حرف (ب)	
روابط خارجية		
حرف (ب)		
روابط خارجية		
تعليم الصوت القصير حرفالباء		
	mp٤ نوع الإثراء	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع ، من خلال عرض حرف (ب) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه
	ويحون في الخطف الخادية غسر من الاسبوع الرابح ، من خلال غرط خرف (ب) اماة التلاميذ وسوالها عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها كما سأقيس قدرة الطلاب عن التحدث عن الصور ، ومعرفة أسمائها
نوع التقويم	تكويني

وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .		
ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع ، وذلك بعد الانتهاء من مكوّن ١ و ٢ بعرض صور المكوّن ١ و ٢ مكتوبة تحتها الأسماء ، وطرح هذا السوّال مع عرض الصورة :	اُسلوب التقويم	
 علام تحل هذه الصورة ؟ اقرأ الكلمة التي أمامك؟ 		
	أسئلة الدرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	مطابقة السحب والإفلات	
تکویني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .		
ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:		
 سأعرض صورة منزل عمر ، واسأل: من تشاهد في هذه الصورة؟ 	أسلوب التقويم	
 ٥ ماذا يوجد في بيت عمر؟ ٥ ماذا يوجد في المكتبة؟ ٥ ماذا تفعل أحلام؟ ٥ ماذا يفعل عمر؟ 		
وأتابع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مع التلاميذ.		
	أسئلة الدرس	
نص السۋال	نوع السؤال	
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	مطابقة السحب والإفلات	
أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي الذي أسمعα:	اختیار من متعدد	
تکویني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	أسلوب التقويم	
ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوّن ٥ و٦ بشكل صحيح .		
	أسئلة الدرس	
116 11 .	نوع السؤال	
نص السؤال		
رص السوال اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	مطابقة السحب والإفلات	
	مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم	
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	السناءة السناء والإسالة	
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها : تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم	السناءة السناء والإسالة	
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها : تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام الضمير (أنا) بشكل	المعادة	
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها : تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام الضمير (أنا) بشكل صحيح ؛ من خلال عرض صور المكوّن ٩ —كل صورة على حدة— ثم طرح السؤالين التاليين :	لوع التقويم	
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها : تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام الضمير (أنا) بشكل صحيح ؛ من خلال عرض صور المكوِّن ٩ —كل صورة على حدة— ثم طرح السؤالين التاليين : • من صاحب الصورة ؟ • ماذا يقول عن نفسه؟	لوع التقويم	

	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة تتعلق بنص درس حرف الباء.	الهدفالثاني
45		الزمن المقترح
فهم		مستوى الهدف

استراتيجيات		
لاستراتيجية	قًا التدريس الصريح	
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	
و الاستراتيبية	سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس.	
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.	
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والإستراتيجيات.	
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.	
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.	
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.	
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .	
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.	
	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ،ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.	

وسائل التعليمية	
ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	السبورة الذكية
لوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس .
سى الوسيلة سى الوسيلة	المقاطـ6 المرئية
لوسيلة التعليمية	استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.

المواد التعليمية المساندة		
الإثراءات		
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	حرف الباء : أنشطة وتدريبات
روابط خارجية		
حرف(ب)		
روابط خارجية		
تعليم الصوت القصير حرف الباء		

التقويم	يويم	
نوع التقويم	تكويني	

لص السؤال اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها : أختار الكلمات التى تحتوى على المقطع الصوتى الذى أسمعه:	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات
	أسئلة الحرس
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤ ؛ من تشاهد في هذه الصورة؟ ماذا يوجد في بيت عمر؟ ماذا يوجد في المكتبة؟ ماذا تفعل أحلام؟ ماذا يفعل عمر؟ ماذا تفعل أحلام؟	أسلوب التقويم

	.ق.	أن يتدرب التلاميذ على كتابة حرف الباء بالطريقة الصحيد	الهدف الثالث
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات		
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ب)بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۲۷، وتحديد الحرف (ب) في مكوّن ۸ ص ۲۷ وكتابته .	
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ب)بشكل صحيح في مكوّن ٧ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوّن ٨.	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ١٠ ص ٢٩.	

	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
دور المتعلم	ينغذ التلميذ مكوّن ١٠ ص ٢٩ ، بحيث يكتب حرف (ب) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ،بشكل صحيح ،ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ،ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ب) كاملة.
الاستراتيجية	النهذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التغكير لتنمية سلوكما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التغكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التغكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيغية كتابة حرف (ب)بالأسهم ،ليحاكوه في الكتابة ، وليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ب)بطريقة صحيحة .

اثل التعليمية	
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس .	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	التعليمية التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية
لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة	التعليمية التعليمية
يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ب) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس .	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة			
الإثراءات			
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mp٤	حرف الباء: أنشطة وتدريبات	
روابط خارجية			
حرف (ب)			
روابط خارجية			
تعليم الصوت القصير حرف الباء			

التقويم	
نوع التقويم	تكويني

أسلوب التقويم الضعة مباشرة ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (من خلال مكون ٧ و٨ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ . أسئلة الحرس العوال المؤال المؤرّة المؤر		
لوع السؤال الختيارات من متعدد حرف الباء الذي تراه في الصُّورَةِ يَكْتَبُ فِي: الجتيارات من متعدد حرف الباء الذي يمكن أن نكمل به كلمة (حَاسُ بود) هو:		ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (ب)
اختيارات من متعدد اختيارات من متعدد حُرِّفُ البَّاءِ الَّذِي ثَرَاهُ فِي الصَّوْرَةِ يُكْتَبُ فِي: لوع التقويم وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ٢٩ بشكر محيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ب) سبق أن أخذوها ليكتبو من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ب). أسئلة الدرس لوع السؤال لوم السؤال ختيارات من متعدد حرف الباء الذي يمكن أن نكمل به كلمة (حَاسِيُـو) هو:	أسئلة الدرس	
نوع التقويم ختامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ٢٩ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ب) سبق أن أخذوها ليكتبو من ذاكر تهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ب). اسئلة الدرس نوع السؤال نوع السؤال اختيارات من متعدد	نوع السؤال	نص السؤال
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ٢٩ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ب) سبق أن أخذوها ليكتبو من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لحرس (ب). أسئلة الدرس نوع السؤال نص السؤال اختيارات من متعدد	اختیارات من متعدد	حَرْفُ الْبَاءِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فِي:
أسلوب التقويم صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ب) سبق أن أخذوها ليكتبو من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويم أ نتامياً لحرس (ب). أسئلة الحرس نوع السؤال اختيارات من متعدد	نوع التقويم	ختامي
نوع السؤال الحق السؤال عرف الباء الذي يمكن أن نكمل به كلمة (حَاسِـُـو) هو:		 ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ٢٩ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ب) سبق أن أخذوها ليكتبوها
اختيارات من متعدد حرف الباء الذي يمكن أن نكمل به كلمة (حَاسِـُـو) هو:	أسئلة الدرس	
	نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات اسحب حرف الباء حسب شكله إلى ما يناسبه حسب الصورة:	اختیارات من متعدد	حرف الباء الذي يمكن أن نكمل به كلمة (حَاسَـُـو) هو:
	مطابقة السحب والإفلات	اسحب درفالباء حسب شكله إلى ما يناسبه حسب الصورة؛

	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدَّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	
سأكلّف التلاميذ بكتابة حرف (ب) كما في المكوّن ۷ ص ۲۷ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ب) كما في المكوّن ۱۰ ص ۲۹ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية
— سأكلفهم بحل الأسئلة التالية بمساعدة والديهم	
٦.	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السؤال	نوع السؤال
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	مطابقة السحب والإفلات
أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي الذي أسمعه:	اختیار من متعدد
أختار المقاطع الصوتية التي أسمعها فقط مما يأتي:	اختیار من متعدد
فِي بَيْتِ فَوْازِ؛	اختیارات من متعدد
فِي مَكْتَبَةِ بَيْتِ فَوْاْزِ:	اختیار من متعدد
لونت أحلام علم المملكة.	صواب وخطأ
حَرْفُ الْبَاءِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصَّورَةِ يُكْتَبُ فِي:	اختیارات من متعدد
حرف الباء الذي يمكن أن نكمل به كلمة (حَاسِـُـو) هو:	اختیارات من متعدد
اسحب حرفالباء حسب شكله إلى ما يناسبه حسب الصورة:	مطابقة السحب والإفلات

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

البدء الخاطئ في كتابة حرف (ب) ، وعدم الالتزام بالطريقة الصحيحة التي تبيّنها الأسهم ؛ بحيث يبدأ التلميذ بكتابة الحرف من اليسار لليمين.

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (باء) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (بَد ، بد ، بُد)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الثاني من الوحدة الأولى (أسرتي) وهو درس حرف (ب) ، سأسير في تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (أين تعيش؟ ماذا يوجد في منزلك؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتحدثون عنها.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة التي تدل عليها ، ثم طرح سؤال مع كل صورة: ماذا تشاهد
 في الصورة ؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة
 التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (ب) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور وقراءتها ، وطرح أسئلة حولها .
 - مكون (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (ب) مرتبة حسب ورودها
 في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (بلادي ، مكتبة ، ترتب) ، ثم طلب قراءتها من قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملوّن فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع التركيز على الحرف (ب) ، ثم تجريد الحرف (ب) وإظهار حركته ونطق الحرف بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الغتحة ، الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (ب)
 بحركاته القصيرة (بَ ، ب ، بُ ،) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ب) ممدودا (
 با ، بي ، بو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (ب) بحركة الفتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
 - مكون (ألاحظ وأكتب): عرض الحرف (ب) مجسماً أمام التلاميذ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم ، وتكرار أمامهم بالأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم لمطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الكتاب باتباع الطريقة الصحيحة ،
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف ب ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ بصرياً ، ثم كتابة حرف (ب) بحسب موقعه في الكلمة.
 - مكون (أحاكي مهند باستخدام الضمير (أنا) : عرض صور المكون والمناقشة
 حولها : من صاحب الصورة؟ ماذا يقول عن نفسه ؟ ، ثم الطلب من التلاميذ
 محاكاة ذلك من خلال توجيه السؤال لهم : من أنت؟.
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ب) في الجحول ص ٢٩ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الحدول ،
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلى.
 - سأفعّل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.

تنويع التعليم

- سأنو عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعى الغروق الفردية بين التلاميذ.
- سأكثف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلّمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.

اعداد

- موقع تأليف مقررات لغتي.
- كتاب خطوة بخطوة أتعلم العربية ، من إصدارات مكتبة جرير

شركة تطوير للخدمات التعليمية

https://ien.edu.sa تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الرابع: حرف (د)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الرابع من الوحدة الأولى ، وهو درس حرف (د) ، والذي سيستغرق أداؤه ست حصص من الأسبوع السادس ، ستكون كالتالى:

- الحصة الأولى من الأسبوع السادس :مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بسؤال الطلاب والحديث معهم عن الألعاب المفضلة
 لديهم، وهل لديكم حديقة للعب فيها، وهل فيها ورد ...إلخ.
 - الحصة الثانية من الأسبوع السادس: مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة حديقة ، وسؤال التلاميذ:
 - ماذا تشاهد أمامك؟
 - ماذا يوجد في الحديقة؟
 - ماذا نفعل إذا ذهبنا إلى الحديقة؟ هل لديك دراجة؟
 - الحصة الثالثة من الأسبوع السادس: مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة؛ دَاخل ، دُكتور ،
 حديدة ، وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (د) (مضموم ، مغتوح ،
 مكسور).
- الحصة الرابعة من الأسبوع السادس: مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف -د- ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة مجسم لحرف (د).
 - الحصة الخامسة من الأسبوع السادس: مكون (أحاكي باستخدام الضميرين: أنتَ،
 أنت).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالي:
 - ماذا تقول لك والدتك إذا أنجزت واجباتك؟
 - الحصة السادسة من الأسبوع السادس: مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
- سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ لكتابة كلمات من ذاكرتهم تحتوي حرف

		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرّف التلميذبصرياً على حرف (د)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الرابعة	المجموعة الرابعة
تعرّف التلميذبصريًا على حرف (د)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—أسرتي— محخل الوحدة الأولى	مدخل الوحدة الأولى

		أن يقرأ التلاميذ نص درس حرف الدال قراءة سليمة.	الهدف الأول
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.
و تعداد تسترا تیبیه	سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع السادس.
	● تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.
دور المعلم	 التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.
	سأكتب الأسماء (جريدة ، مهند ، دراجة ، حديقة ، دمية ، عادل ، ورد ، صديقي) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى ثماني مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحريّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.
1	يطبّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع السادس.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (د)بحركاته الثلاث (مكسور ، مفتوح ، مضموم) وقراءته .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
ـ ور استختما	يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ،ثم يجرّد الحرف (د) (مكسورا ،مغتوحاً ،مضموماً) ويقرؤه.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع السادس.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢ .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
المهمست ا	يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوّن ٢ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.
الاستراتيجية	اتقان المهارة

الق	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
اسأ	سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع السادس.
والن	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
سأ	سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.
	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	يقرأ التلميذ الكلمات في مكوِّن ٤.
الاستراتيجية التد	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية سأ	سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع السادس.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م5 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
التر	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
الت	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
تون	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	أَبِيِّن للتلاميذ استخدام الضميرين (أَتَ ، أَتِ) ، ثم أطلب منهم محاكاتي باستخدام الضميرين : (أَتَ ، أُتِ) من خلال عن الصور في مكوّن ٩ ص ٤٢ .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يستخدم التلميذ الضميرين: ﴿ ثُتَ، ثُتِ) استخداماً صحيحاً.
الاستراتيجية التد	التدريس الصريح
وصف الاستباتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
ودعی الاستراتیبیه	سأستخدمها في الحصة الثانية مـن الأسبوع السادس.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
التر	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
التد	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
ш	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.

وصف الاستراتيجية	توجية المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع السادس.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م5 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (د): ذ ، دِ ، ذ ، دا ، دي ، دو .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يعرف التلميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة)والحرف الطويل (المد) ويطبُّق ذلك على حرف (د)؛ دَ ، دِ ، دُ ، دا ، دي ، دو .
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع السادس.
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكنبواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١ ، ويتحدث عنها.

	الوسائل التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ا و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الأولى من الأسبوع السادس.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع السادس.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٩٥ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع السادس.	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكونًا سمعياً يُستخدم فيه الضميرين (أُتَ، أُت) ليحاكيه التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع السادس.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية	استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.
اسم الوسيلة التعليمية	الألعاب التعليمية
الوسيلة التعليمية	تستخدم في الحصة الثانية من الأسبوع السادس ، بحيث يطبّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.

مواد التعليمية المساندة		
ط خارجية		روابط خارجية
	(2)	
		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	حرف الدال
		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mp٤	حرف الدال: أنشطة وتدريبات
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	html	استخدام الضميرين (أَلتَ— أُلتِ)
ط خارجية		روابط خارجية
رف (د)		حرف (د)
		روابط خارجية
		سباق الحروف ، حرف (د)
وابط خارجية		
عليم الصوت الطويل حرف الدال		
وابط خارجية		
عليم الحروف العربية للأطفال م£ التشكيل حرف الدال		

	التقويم
تشخيصي	نوع التقويم
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديد لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع السادس ، من خلال عرض حرف (د) أمام التلاميد ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
والإفلات السحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	مطابقة السحب وا
تکویني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف التغذية الراجعة مباشرة .	
ا بيتونه تصفه الاستهاء ، وتعرع شدا التسوال ؛	أسلوب التقويم
 علاماً تحل هذه الصورة ؟ اقرأ الكلمة التي أمامك؟ 	

	ٱسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	مطابقة السحب والإفلات
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع السادس ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:	أسلوب التقويم
القراءة والمتابعة مـ6 التلاميذ.	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها:	
تکویني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أُولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع السادس ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوِّن ٥ و٦ بشكل صحيح .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
الجملة التي تناسب الصورة هي:	اختیارات من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع السادس ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام الضميرين : (أَلْتَ ، أَلْتِ) بشكل صحيح ؛ من خلال عرض صور المكوّن ٩ –كل صورة على حدة – ثم طرح الأسئلة التالية : • ماذا قالت الأم لابنها؟ • ماذا قال الأب لابنته؟ • ماذا نقول لعمر؟ • ماذا تقول لاحلام؟ • ماذا نقول لأحلام؟	إسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
فَوْازُ يَلْعَبُ الْكَرَةُ مَعَ:	اختیارات من متعدد
خَرْجَت الْأَسْرَةُ إِلَى حَدِيقَةِ.	اختیارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم

	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
أسلوب التقويم	ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع السادس ، وذلك بمتابعة تنغيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ٤٣ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (د) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لحرس (د). سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختیارات من متعدد	شكل حرف الدال الذي يناسب الكلمة التي في الصورة هو :
صواب وخطأ	حرف الدال الذي في الصورة يكتب فقط في نهاية الكلمة.

	ن يجيب التلاميذ عن اسئلة تتعلق بنص درس حرف الدال	الهدف الثاني أر
45		الزمن المقترح
م	á	مستوى الهدف

ت	الاستراتيجيا
ة التدريس الصريح	الاستراتيجية
توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. راتيجية سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع السادس.	وصف الاستر
عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة الساب الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصر توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب المعلم الانتقال لمهارة أعلى. سأوجة التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .	دور المعلم
المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس الع يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.	دور المتعلم

	الوسائل التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع السادس.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	التعليمية التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية

مواد التعليمية المساندة
ابط خارجية

حرف (د)
روابط خارجية
تعليم الصوت الطويل حرف الدال
روابط خارجية
تعليم الحروف العربية للأطفال م£ التشكيل حرف الدال

التقويم		
نوع التقويم	تكويني	
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
	ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع السادس ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام الضميرين : (أَتَ، أُتِ) بشكل صحيح ؛ من خلال عرض صور المكوّن ٩ – كل صورة على حدة – ثم طرح الأسئلة التالية :	
أسلوب التقويم	 ماذا قالت الأم لابنها؟ ماذا قال الأب لابنته؟ ماذا نقول لعمر؟ ماذا تقول لصديقك؟ ماذا نقول لأحلام؟ 	
	وتصحيح الخطأ عند وجوده.	
أسئلة الدرس		
نوع السۋال	نص السؤال	
اختیارات من متعدد	فَوَّارٌ يَلْعَبُ الْكَرَةَ مَحَجَ	
اختیارات من متعدد	خَرَجَت الْأَسْرَةُ إِلَى حَدِيقَةِ: خَرَجَت الْأَسْرَةُ إِلَى حَدِيقَةِ:	

		أن يكتب التلاميذ حرف الدال كتابة سليمة.	الهدف الثالث
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات		
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع السادس.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (د)بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ٤١، وتحديد الحرف (د) في مكوّن ۸ ص ٤١ وكتابته .	
	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ل)بشكل صحيح في مكوِّن ۷ ، ويتعرِّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوِّن ۸.	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	

وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع السادس.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ١٠ ص ٤٣.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	ينغذ التلميذ مكوِّن ١٠ ص ٤٣ ،بحيث يكتب حرف (د) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ،ويكتبه مغردا ،بشكل صحيح ،ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ،ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (د) كاملة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع السادس.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (د)بالأسهم ،ليحاكوه في الكتابة ،ويتّبعوا ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.

الوسائل التعليمية		
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ١٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الرابعة من الأسبوع السادس.	
اسم الوسيلة التعليمية	لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة	
الوسيلة التعليمية	يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (د) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة السادسة من الأسبوع السادس.	
اسم الوسيلة التعليمية	تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	
الوسيلة التعليمية	تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطـَ المرئية	
الوسيلة التعليمية	استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	

واد التعليمية المساندة	الما
بط ذارجية	رواب
ف(د)	حرذ

الإثراءات			
اسـم الإثراء	نوع الإثراء	وصف الإثراء	
حرف الدال: أنشطة وتدريبات	mpε		
روابط خارجية			
سباق الحروف ، حرف (د)			
روابط خارجية			
تعليم الصوت الطويل حرف الدال			
روابط خارجية			
تعليم الحروف العربية للأطفال م£ التشكيل حرف الدال			

التقويم		
تكويني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	أسلوب التقويم	
ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع السادس ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (د) من خلال مكوِّن ۷ و۸ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .		
	أسئلة الحرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
شكل حرف الدال الذي يناسب الكلمة التي في الصورة هو :	اختیارات من متعدد	
ختامي	نوع التقويم	
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	أسلوب التقويم	
ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع السادس ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ٤٣ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (د) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (د).		
سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم		
	أسئلة الحرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
شكل حرف الدال الذي يناسب الكلمة التي في الصورة هو :	اختیارات من متعدد	
حرف الدال الذي في الصورة يكتب فقط في نهاية الكلمة.	صواب وخطأ	
خطوتا كتابة حرف الدال التي في الصورة خطوتان صحيحتان؛	صواب وخطأ	

	التكاليف المنزلية	
التكليف المنزلي يُعدُّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	التكاليف المنزلية	
سأكلّف التلاميذ بكتابة حرف (د) كما في المكوّن ٧ ص ٤١ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (د) كما في المكوّن ١٠ ص ٤٣ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .		
 سأكلفهم بحل الأسئلة التالية بمساعدة والديهم 		
٠٠	زمن التكاليف المنزلية	
الأسثلة		
نص السؤال	نوع السؤال	
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها:	مطابقة السحب والإفلات	

اختیار من متعدد	أختبار المقاطع الصوتية التي أسمعها فقط مما يأتي:
اختیارات من متعدد	الجملة التي تناسب الصورة هي:
اختیارات من متعدد	فَوْازُ يَلْعَبُ الْكَرَةَ مَحَ
اختیارات من متعدد	ذَرَجَت الْأَسْرَةُ إِلَى حَدِيقَةِ: -
اختيار من متعدد	من الهوايات التي مارسها أفراد الأسرة:
اختیارات من متعدد	شكل حرف الدال الذي يناسب الكلمة التي في الصورة هو :
صواب وخطأ	حرف الدال الذي في الصورة يكتب فقط في نهاية الكلمة.
صواب وخطأ	خطوتا كتابة حرف الدال التي في الصورة خطوتان صحيحتان:

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

خلط التلاميذ بين (ل) و(د) نتيجة الخطأ في كتابة حرف (ل) بزاوية قائمة وبدون إبراز له بشكل صحيح عند الكتابة من التلاميذ.

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (دال) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (دَ ، دِ ، دُ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الرابع من الوحدة الأولى (أسرتي) وهو درس حرف (د) ، سأسير في تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (ماهي مرافق الحي الذي تسكن فيه؟ هل زرت حديقة الحي؟)
 ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتحدثون عنها.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة التي تدل عليها ، ثم طرح سؤال مع كل صورة: ماذا تشاهد
 في الصورة ؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة
 التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (د) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور وقراءتها ، وطرح أسئلة حولها .
- مكون (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (د) مرتبة حسب ورودها في
 جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (دراجة ، دمية ، عادل) ، ثم طلب قراءتها من
 قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع
 التركيز على الحرف (د) ، ثم تجريد الحرف (د) وإظهار حركته ونطق الحرف
 بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (د)
 بحركاته القصيرة (دَ ، دِ ، دُ) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (د) ممدودا (دا ،
 دي ، دو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (د) بحركة الفتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
- مكون (ألاحظ وأكتب): عرض الحرف (د) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم وشرح طريقة كتابته الصحيحة باتباع الأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الطريقة الصحيحة ،
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف د ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (د) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (أحاكي باستخدام الضميرين: (أنتَ، أنت): عرض صور المكوّن والمناقشة
 حولها: ماذا تقول الأم لولدها؟ ماذا يقول الأب عن لابنته؟ ، ثم الطلب من
 التلاميذ محاكاة ذلك من خلال بقية الصور.
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (د) في الجدول ص ٤٣ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجدول.
 - سأتاب تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
 - سأفعّل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.

تنويع التعليم

- سأنوع بين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعي الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثّف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلّمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الغصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.
- كتاب طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة ،المؤلف هشام الحسن

اعداد شركة تطوير للخدمات التعليمية

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
10	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس السادس: حرف (ر)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس السادس من الوحدة الأولى ،وهو درس حرف (ر) ، والذي سيستغرق أداؤه عشر حصص من الأسبوع السابغ (ست حصص لدرس حرف (ر) + أربغ حصص تقويم تجميعى للوحدة الأولى) ، ستكون كالتالى:

- الحصة الثانية من الأسبوع السابع : مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بالسؤال التالى:
- ماذا يسمن والد أبيك؟ والتحدث مع الطلاب عن ماذا يقدم للضيف عند قدومه.
 - الحصة الثالثة من الأسبوع السابع : مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
 - سأمهد لهذه الحصة بالسؤال التالى:
 - ما اسم جدّك؟
 - متى كانت زيارته؟
 - متی کانت آخر زیارة له عندکم؟
 - الحصة الرابعة من الأسبوع السابعة :مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل – المد –).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: رَاحة ، رِجال ، رُسوم ،
 وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (ر) (مضموم ، مغتوح ، مكسور).
 - الحصة الخامسة من الأسبوع السابع : مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف – ر – ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض مجسم لحرف (ر).
 - الحصة السادسة من الأسبوع السابع : مكون (ألاحظ وأتحدث).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالى:
 - ماذا يجب على أن أفعل عندما أذهب إلى زيارة مريض؟
- الحصة السابعة من الأسبوع السابع: مكونا (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة) و (أتعرّف حرف المد مع الحرف الممدود).
 - سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ على السبورة لكتابة حرف (ر) بحركاته الثلاث.
 - الحصة الثامنة من الأسبوع السابع: كتاب النشاط: النشاطات (١،٢،٣،٤)
- سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ على السبورة لكتابة كلمات من ذاكرتهم تحتوى على الحرفين (م) و (ب).
 - الحصة التاسعة من الأسبوع السابع: كتاب النشاط : النشاطات (٥،٦،٧،٨،٩)
- سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ على السبورة لكتابة كلمات من ذاكرتهم تحتوى على الحرفين (ل) و (د).
 - الحصة العاشرة من الأسبوع السابع: كتاب النشاط : النشاط (١٠)
- سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ على السبورة لكتابة كلمات من ذاكرتهم
 تحتوى على الحرفين (ن) و (ر).
- الحصة الحادية عشر من الأسبوع السابع: تقويم نهائي للوحدة وتقديم تغذية راجعة.
 - سأمهد لهذه الحصة بكتابة كلمات على السبورة استهدفتها الوحدة وأطلب من التلاميذ قراءتها.

		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس

المجموعة الرابعة	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الرابعة	تعرّف التلميذبصرياً على حرف (ر)
محخل الوحدة الأولى	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—أسرتي— مدخل الوحدة الأولى	تعرّف التلميذ بصرياً على حرف (ر)

		أن يقرأ التلاميذ نص درس حرف الراء قراءة سليمة.	الهدف الأول
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

	-
الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية ، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية . سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع السابع.
دور المعلم	 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مح توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مح تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. سأكتب الأسماء (زيارة ، زارنا ، رأسه ، تحضر ، تمر ، فرحة ، رحب ، عمر) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى ثماني مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرِّيَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه. يطبِّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع السابع.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (ر) بحركاته الثلاث (مكسور ، مفتوح ، مضموم) وقراءته .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرِّد الحرف (ر) (مكسورا ، مغتوحاً ، مضموماً) ويقرؤه.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع السابع.

دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.		
	سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢.		
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.		
ـ ور اخینیدیا	يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوّن ٢ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.		
الاستراتيجية	اتقان المهارة		
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.		
	سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع السابع.		
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.		
	سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.		
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.		
,,,-	يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.		
الاستراتيجية	اتقان المهارة		
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.		
	 سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع السابع.		
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.		
	أُوجُه التلاميذ إلى تنفيذ النشاطات ١٩٥/و٩٩م في كتاب النشاط.		
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.		
	ينغذ التلميذ النشاطات ١٩٥/و٧٩مو٩ في كتاب النشاط.		
الاستراتيجية	التحريس الصريح		
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.		
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع السابع.		
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.		
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.		
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.		
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.		
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.		
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.		
	أبيّن للتلاميذ ملاحظة أحداث القصة في مكوّن ٩ ، والتحدث عنها ، وأناقشهم حول آداب زيارة المريض.		

	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يلاحظ التلميذ أحداث القصة في مكوّن ٩ ، ويتحدث عنها .
الاستراتيجية	التدريس الصريح
_	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع السابع.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	ا تحاليه. التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم، والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقى فى تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	ا شراطیه اندانیه تعربیه تعربی و توجیب عن الأسئلة المطروحة علیه. یقرأ التلمیذ الجمل فی مکوّن ۳ ، ویجیب عن الأسئلة المطروحة علیه.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
	سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع السابع.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
- I- II	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	ا سأبيَّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ر): زَ ، ر ،
	رُ ، را ، ري ، رو.
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يعرف التلميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة)والحرف الطويل (المد) ويطبّق ذلك على حرف (ر)؛ رَ ، رِ ،
	رُ ،را ،ري ،رو
الاستراتيجية	العصف الذهني
	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار
وصف الاستراتيجية	الافخار كون مسخلة مخددة،بهدف توليد اخبر فدر ممخل من الافخار تخلفا ، مع ناجين تعويه الافخار الىمرحلة لاحقة.
	سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع السابع.
	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق.
دور المعلم	اب فعييرها وتحتيفه إن اقتار احتيه وتعيده فابعة متحبيق. سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها.
	اللاكلاب بين المسابية المعور في المعاور في المعاور المعاورة المعاو

دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١ ، ويتحدث عنها.
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبك فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مك تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع السابع.
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. سأختبر مدى إتقان التلاميذ لقراءة كلمات تحتوي على حروف: (م) و (ب) و (ل) و(د) و (ن) و (ر) ، وكتابة كلمات تحتوي هذه الحروف من ذاكرته.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. يقرأ التلميذ كلمات تحتوي على حروف: (م) و (ب) و (ل) و(د) و (ن) و (ر) ،بشكل صحيح ، ويكتب كلمات تحتوي هذه الحروف من ذاكرته.
الاستراتيجية	فکر، زاوج، شارك، ناقش
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مرا حل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع.
دور المعلم	تقسيم الطلاب إلى مجاميځ صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ النشاطات او ١و٣و٤ في كتاب النشاط.
دور المتعلم	 يفكر كل طالب فرديًا في الإجابة عن السوال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الغريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. ينغذ التلميذ النشاطات او ٢و٣٤٦.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة ا لتعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية عرض	عرض مكوّن رقم ۱ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع السابع.
اسم الوسيلة ا لتعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع السابع.
اسم الوسيلة ا لتعليمية	السبورة الذكية

عرض مكوّن رقم ١٥٥ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الرابعة	الوسيلة التعلب
ية أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
عليمية يعرض المعلم مكونًا سمعياً يحكي أحداث القصة في مكوّن ٩ ، في الحصة	الوسيلة التعلر
ية المقاطح المرثية	اسم الوسيلة التعليمية
عليمية	الوسيلة التعلر
لة الألعاب التعليمية	التعليمية التعليمية
تستخدم في الحصة الثالثة من الأسبوع السابع ، بحيث يطبَّق التلاميذ ما يطل المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي أ	الوسيلة التعلب

لمواد التعليمية المساندة			
بط خارجية			
	())		
		الإثراءات	
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpε	حرفالراء	
		الإثراءات	
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mp٤	أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود	
		الإثراءات	
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	html	اقرأ النص	
		الإثراءات	
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	html	اختبار ذاتي	
		روابط خارجية	
		سباق الحروف ، حرف (ر)	
روابط خارجية			
عليم حرف(ر)			
		روابط خارجية	
عليم الصوت الطويل حرف الراء			

	التقويم
تشخيصي	نوع التقويم
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع السابع ، من خلال عرض حرف (ر) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال

	أسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها مما يأتي:
نوع التقويم	تکویني
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع السابع ، وذلك بعد الانتهاء من مكوِّن ا و ٢ بعرض صور المكوِّن ٢ مكتوبة تحتها الأسماء ، وطرح هذا السؤال : • علام تدل هذه الصورة ؟ • اقرأ الكلمة التي أمامك؟
أسثلة الحرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	أسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها مما يأتي:
نوع التقويم	تکوینې
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع السابع ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوِّن ٣ و ٤:
إسلوب التقويم	 ■ سأعرض صور زيارة الجد لمنزل عمر ، واسأل: ٥ من تشاهد في هذه الصورة؟ ٥ ماذا قال مهند؟ ٥ ماذا قحرّم عمر؟ ٥ ماذا قدرّم عمر؟ ٥ ماذا فعلت الأم؟ ٥ ماذا فعلت الأم؟ ٥ ماذا قالت أحلام؟ و ماذا قالت أحلام؟ و ماذا قالت أحلام؟ و ماذا قالت أحلام تكثيف
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْتِيأُسِمْعُهَا مِمًّا يَأْتِي:
نوع التقويم	تکویني
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوِّن ٥ و٦ بشكل صحيح .
أسثلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
	نص السؤال أَخْتَارُ الْمَقَاطِعَ الصِّوْتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا مِمًّا يَأْتِي:
نوع السؤال	
نوع السؤال اختيار من متعدد	أَخْتَارُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا مِمًّا يَأْتِي:

	أسئلة الحرس
نص السؤال	نوع السؤال
الجملة التي تناسب الصورة هي:	اختیارات من متعدد
اسْتِقْبَال الأَسْرَةِ لِلجَدِّ بِالْقَرَحِ وَالسَرُورِ يَجْعَلُ الْجَدُّ فَرِحًا	صواب وخطأ
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ٥٨ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ر) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ر).	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الْتِي بِالصَّورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْدَبُ شَكْلَ دَرْفِ الرَّاءِ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة قراءة التلاميذ لمكوّن ۱۱ ص ٥٩ بشكل صحيح ؛ لمعرفة حرف المد مـَع الحرف الممدود .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
الجملة التي تناسب الصورة هي:	اختیارات من متعدد
عِنْدَهَا زَارَ الْجَدُّ الأَسْرَةَ صَارَت الأَسْرَةُ؛	اختیارات من متعدد
اسْتِقْبَال الأَسْرَةِ لِلجَدِّ بِالْقَرَحِ وَالسَرُورِ يَجْعَلُ الْجَدُّ فَرِحًا	صواب وخطأ
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٢و٣و٤ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .	أسلوب التقويم
سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
اسْتِقْبَال الأَسْرَةِ لِلجَدِّ بِالْعَرَحِ وَالسُرُورِ يَجْعَلُ الْجَدُّ فَرِحًا	صواب وخطأ
الْجَدُّ أَصْغَرُ مِن الْوَالِدِ.	صواب وخطأ
حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِالصُّورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْحَبُ شَكْلَ حَرْفِ الرَّاءِ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ:	مطابقة السحب والإفلات
حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي ثَرَاهُ فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فِي :	اختیارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم

أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
	ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات٥و٦و٧و٨ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .
	سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختیارات من متعدد	حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي بِالصَّورَةِ هُوَ:
	أَسْحَبُ شَكْلَ حَرْفِ الرَّاءِ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛

	أن يجيب التلاميذ عن أسثلة تتعلق بدرس حرف الراء.	الهدف الثاني
45		الزمن المقترح
	غو	مستوى الهدف

الاستراتيجيات		
لاستراتيجية	التدريس الصريح	
يص ف بالاس تباتب ميات	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع السابع.	
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.	
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.	
1	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.	
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.	
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.	
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .	
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.	
	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.	

الوسائل التعليمية	
السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع السابع.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة
روابط خارجية
حرف (ر)

التقويم		
تكويني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	أسلوب التقويم	
ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوّن ٥ و٦ بشكل صحيح .	العدوب العدويين	
	أسئلة الدرس	
نص السۋال	نوع السؤال	
أَخْتَارُ الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا مِمًّا يَأْتِي:	اختیار من متعدد	
الجملة التي تناسب الصورة هي:	اختیارات من متعدد	
تكويني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .		
ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع السادس ، وذلك بمتابعة التلاميذ ملاحظة التلميذ لأحداث القصة والحديث عنها بشكل صحيح ؛ من خلال عرض صور المكوّن ٩ —كل صورة على حدة— ثم طرح الأسئلة التالية:		
 أين ذهب عمر ووالحه ؟ ولماذا؟ لم انزعج عمر ووالحه من الرجل الزائر وولحه؟ به بم حو للمريض؟ ماذا نقول للولد الذي يعبث في المستشفى؟ وماذا نقول لوالحه؟ 	أسلوب التقويم	
وتصحيح الخطأ عند وجوده.		
	أسئلة الدرس	
نص السؤال	نوع السۋال	
الجملة التي تناسب الصورة هي:	اختیارات من متعدد	
اسْتِقْبَال الأَسْرَةِ لِلجَدَّ بِالْهَرَحِ وَالسُرُورِ ـ يَجْعَلُ الْجَدُّ فَرِحًا	صواب وخطأ	
ختامي	نوع التقويم	
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .		
ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة قراءة التلاميذ لمكوّن ۱۱ ص ٥٩ بشكل صحيح ؛ لمعرفة حرف المد مع الحرف الممدود .	أسلوب التقويم	
	أسئلة الدرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
الجملة التي تناسب الصورة هي:	اختیارات من متعدد	
عِنْدَمَا زَارَ الْجَدُّ الْأَسْرَةَ صَارَت النَّسْرَةُ:	اختيارات من متعدد	
اسْتِقْبَال الأَسْرَةِ لِلجَدِّ بِالْقَرَحِ وَالسُرُورِ يَجْعَلُ الْجَدُّ فَرِحًا	صواب وخطأ	
ختامي	نوع التقويم	
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .		
ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٤٩٣وع في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .	أسلوب التقويم	
سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم		
	أسئلة الدرس	
نص السۋال	نوع السؤال	
اسْتِقَبْال الأَسْرُةِ لِلجَدِّ بِالْغَرَحِ وَالسُرُورِ يَجْعَلُ الْجَدُّ مَرِحًا	صواب وخطأ	

الْجَدُّ أَصْغَرُ مِن الْوَالِدِ.	صواب وخطأ
حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِالصُّورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أَسْحَبُ شَكْلَ حَرْفِ الرَّاءِ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ:	مطابقة السحب والإفلات
حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فِي :	اختیارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاط ١٠ في كتاب النشاط كتقييم نهائي لكتابة كلمات تحتوي حروف الوحدة . سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السۋال	نوع السؤال
أُسْدَبُ شَكْلَ دَرْفِ الرَّاءِ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصَّورَةِ يُكْتَبُ فِي :	اختیارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع السابع ، وذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حروف الوحدة والمطالبة بكتابتها أمام زملائهم ، وكذلك بإعطائهم كلمات ليقرؤوها ؛ ليتم تقييمهم تقييما نهائيا للوحدة. سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التقويم
	أسثلة الحرس
نص السۋال	نوع السؤال
حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الَّتِي بِالصُّورَةِ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْدَبُ شَكْلَ دَرْفِ الرَّاءِ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصَّورَةِ يُكْتَبُ فِي :	اختیارات من متعدد

		أن يكتب التلاميذ درف الراء كتابة سليمة.	الهدف الثالث
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع السابع.

دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ر) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ٥٥ ، وتحديد الحرف (ل) في مكوّن ۸ ص ٥٥ وكتابته .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ل)بشكل صحيح في مكوِّن ۷ ، ويتعرِّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوِّن ۸.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع السابع.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ١٠ ص ٥٨ ، والتعرّف على حرف المد والحرف الممدود في مكوّن ١١ ص ٥٩.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينفذ التلميذ مكوِّن ١٠ ص ٥٨ ، بحيث يكتب حرف (ر) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ،بشكل صحيح ،ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ،ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ر) كاملة ، ويتعرِّف على حرف المد والحرف الممدود في مكوِّن ١١ ص ٥٩ .
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع السابع.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ النشاطات ١٩٥٥و٩٩٩٩ في كتاب النشاط.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ النشاطات ١٩٥/و٩٩/٥٩ في كتاب النشاط.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع السابع.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ نشاط ١٠ في كتاب النشاط.

دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	ينفذ التلميذ نشاط ١٠في كتاب النشاط.
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبك فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة.
	سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع السابع.
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيغها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق.
	سأختبر مدى إتقان التلاميذ لقراءة كلمات تحتوي على حروف؛ (م) و (ب) و (ل) و(د) و (ن) و (ر) ، وكتابة كلمات تحتوي هذه الحروف من ذاكرته.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها.
	يقرأ التلميذ كلمات تحتوي على حروف: (م) و (ب) و (ل) و(د) و (ن) و (ر) ،بشكل صحيح ، ويكتب كلمات تحتوي هذه الحروف من ذاكرته.
الاستراتيجية	النهذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع السابع.
	"
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوكما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.
	سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ر)بالأسهم ،ليحاكوه في الكتابة ،ويتّبعوا ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.
	يحاكي التلميذ كتابة حرف (ر)بطريقة صحيحة .
الاستراتيجية	فکر، زاوج، شارك، ناقش
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مرا حل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.
	سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع.
دور المعلم	تقسيم الطلاب إلى مجاميځ صغيرة رباعية.
	شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب.
	طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تغكير الطلاب.
	متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم.
	مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.
	أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ النشاطات او ۴و۳و۲ في كتاب النشاط.

 يفكر كل طالب فرديًا في الإجابة عن السوال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة 	
يعدها الطالب.	
 يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. 	

ثم يتشارك ويتناقش الغريق معاً الأفكار والحلول.

- يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات.
- يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.

ينفذ التلميذ النشاطات او٢و٣وع .

دور المتعلم

لوسائل التعليمية	
السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع السابع.	الوستلي التعلتمتي
لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة	التعليمية التعليمية
يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ر) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة السابعة من الأسبوع السابع .	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسم الوسيلة التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الغصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة			
روابط خارجية			
حرف (ر)			
الإثراءات			
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpɛ	حرف الراء	
		الإثراءات	
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	html	اختبار ذاتي	
		روابط خارجية	
		سباق الحروف ، حرف (ر)	
		روابط خارجية	
تعلیم حرف (ر)			
روابط خارجية			
تعليم الصوت الطويل حرف الراء			

التقويم	עי	
	تكويني	

# F × F F F F F F F F F F F F F F F F F	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (ر) من خلال مكوّن ۷ و۸ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .	أسلوب التقويم
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ٥٨ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ر) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ر).	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِالصَّورَةِ هُوَ؛	اختیارات من متعدد
أَسْحَبُ شَكْلَ حَرْفِ الرَّاءِ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
	نوع التقويم
ختامي	
ختامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابك ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٤٩٣٥٢ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التقويم
 وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابك ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ۴و۳و۲ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .	أسلوب التقويم أسئلة الدرس
 وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابك ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ۴و۳و۲ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .	
 وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ۴و۴وع في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسثلة الدرس
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ١و٣و٦ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسثلة الدرس نوع السؤال
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٢و٣و٤ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم لص السؤال	أسئلة الدرس نوع السؤال صواب وخطأ
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٢و٣و٤ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستغيد من الأسئرة ِ للجَدِّ بِالْقَرْعَ وَالسَرُورِ يَجْعَلُ الْجَدُّ فَرِحًا الْجَدُّ أَصْغَرُ مِن الْوَالِدِ. الْجَدُّ أَصْغَرُ مِن الْوَالِدِ. مُوْلُ الرَّاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْتِي بِالصَّورَةِ هَوَ: أَسْحَبُ شَكْلُ حَرْفِ الرَّاءِ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهُ:	أسئلة الدرس نوع السؤال صواب وخطأ صواب وخطأ
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٢٩٣٥ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم استُقِبَال الأُسْرَةِ لِلجَدِّ بِالْقَرَعِ وَالسُرُورِ يَجْعَلُ الْجَدُّ فَرِحًا الْجَدُّ أَصْغَرُ مِن الْوَالِدِ. حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِالصَّورَةِ هُوَ:	أسئلة الدرس نوع السؤال صواب وخطأ صواب وخطأ اختيارات من متعدد مطابقة السحب والإفلات اختيارات من متعدد
ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٢و٣و٤ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . النشاط كتقييم نهائي للوحدة . النشاط كتقييم الأسبقة التالية في هذا التقويم السابقات الأسبوع السبرور يَجْعَلُ الْجَدُّمُرِكُ الْجَدُّمُركُ مِن الْوَالِدِ. الشَّكُلُ مَنْ الرَّابِ الْجَيْ يَنَاسِبُ الْكَلِمَة الَّتِي بِالصَّورَةِ هُوَ: الشَّكُ شَكْلَ حَرْفِ الرَّاءِ الْذِي تَرَاهُ فِي الصَّورَةِ فَي يُكتبُ فِي :	أسئلة الدرس نوع السؤال صواب وخطأ صواب وخطأ اختيارات من متعدد مطابقة السحب والإفلات
ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او 6 و 3 في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . النشاط كتقييم نهائي للوحدة . النشاط كتقييم الأستئة التالية في هذا التقويم السابع . النشاط كتقييم نهائي المحدة . النشاخيد من الأستئة التالية في هذا التقويم السبب المثرور يَجُعَلُ الْجَدُّمْرِ حَا الْجَدُّ أَمْرِ حَا الْجَدُّ مَن الْوَالِدِ . حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي يَنَافُ فِي الصَّورَةِ فَي يَكْتَبُ فِي : .	أسئلة الدرس نوع السؤال صواب وخطأ صواب وخطأ اختيارات من متعدد مطابقة السحب والإفلات اختيارات من متعدد
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٢و٣و٤ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . النشاط كتقييم نهائي للوحدة . الميتقبّال الأسرّةِ لِلجَدِّ بِالْقَرْحِ وَالسَرْورِ يَجْعَلُ الْجَدُّ مُرْحًا البَحْدُ أَصْغَرُ مِن الْوَالِدِ . البَحْدُ أَصْغَرُ مِن الْوَالِدِ . البَحْدُ اللهِ الدِّي يُناسِبُ الْكَلِمَة الَّتِي بِالصَّورَةِ هَوَ. الشَّحَبُ الدِّي تَرَاهُ فِي الصَّورَةِ يَكْتُبُ فِي : وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات ١٥و١ و١٩٥ في كتاب	اسئلة الدرس نوع السؤال صواب وخطأ صواب وخطأ اختيارات من متعدد مطابقة السحب والإفلات اختيارات من متعدد نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٢و٣و٤ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . النشاط كتقييم نهائي للوحدة . الميتقبّال الأسرّةِ لِلجَدِّ بِالْقَرْحِ وَالسَرْورِ يَجْعَلُ الْجَدُّ مُرْحًا البَحْدُ أَصْغَرُ مِن الْوَالِدِ . البَحْدُ أَصْغَرُ مِن الْوَالِدِ . البَحْدُ اللهِ الدِّي يُناسِبُ الْكَلِمَة الَّتِي بِالصَّورَةِ هَوَ. الشَّحَبُ الدِّي تَرَاهُ فِي الصَّورَةِ يَكْتُبُ فِي : وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات ١٥و١ و١٩٥ في كتاب	أسئلة الدرس نوع السؤال صواب وخطأ اختيارات من متعدد مطابقة السحب والإفلات اختيارات من متعدد نوع التقويم أسلوب التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٢و٣و٤ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . لص السؤال لص السؤال لص الشؤال الأسرَّةِ لِلجَدِّ بِالغَرْجِ وَالسَرْورِ يَجْعَلُ الْجَدِّ فَرِحًا البَيْقِبُال الأَسرَّةِ لِلجَدِّ بِالغَرْجِ وَالسَرْورِ يَجْعَلُ الْجَدِّ فَرِحًا الْجَدُّ أَصْغَرُ مِنَ الْوَالِدِ. مَرْفُ الرَّهِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَة الَّتِي بِالصَّورَةِ هَوَ: مَرْفُ الرَّهِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصَّورَةِ يَكْتَبُ فِي : مَرْفُ الرَّهِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصَّورَةِ يَكْتَبُ فِي : ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات ٥و٦و٧و٨ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسئلة الدرس مواب وخطأ صواب وخطأ اختيارات من متعدد مطابقة السحب والإفلات اختيارات من متعدد نوع التقويم أسئلة الدرس
وهو التقويم الذي يراد مِنه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء مِنه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او او 19 ق مي كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . لا سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم المثرور في يُخعلُ الْحَدُّ مُرِحًا الحَدُّ أَضْغَرُ مِن الْوَالِدِ. الْجَدُّ الْفَخْرُ مِن الْوَالِدِ. مَوْنَ الرَّاءِ الَّذِي يُنَاسِبَ الْكَلِمَة الَّتِي بالصُّورَة هُوَ: مَوْنَ الرَّاءِ الَّذِي تَنَافِ بِل الصُّورَة فَي يُلْسِبَ إلى الْكَلِمَة الَّتِي بالصُّورَة هُوَ: مَوْنَ الرَّاءِ الَّذِي تَزَاهُ فِي الصُّورَة فِي كَتَابُ فِي: مَوْنَ الرَّاءِ الْذِي يَرَاهُ فِي الصُّورَة فَيُلَاسِبِ إلى الْكَلِمَة اللَّتِي ثَنَاسِبَة. مَوْنَ الرَّاءِ الدِّي بالدِّي بالدَّي مِن السُّورَة فَي كُتَبُ فِي: مِنْ الرَّاءِ الدِّي التاسِيةِ إلى السَّبِي السَّبُونِ السَّبِي السَّبُولِ المِن مِن السَّبِي السَّبِي السَّبِي السَّبِي السَّبِي السَّبُولِ التَقْويم الذي يراد مِنه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء مِنه . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات وورو ١٩٥٨ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . لاص السَّقيد مِن الأسبَّلة التالية في هذا التقويم	أسئلة الدرس صواب وخطأ صواب وخطأ اختيارات من متعدد مطابقة السحب والإفلات اختيارات من متعدد نوع التقويم أسئلة الدرس نوع السؤال

	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
أسلوب التقويم	ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاط ١٠ في كتاب النشاط
	كتقييم نهائي لكتابة كلمات تحتوي حروف الوحدة .
1 1 1 1	سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	أُسْدَبُ شَكْلَ دَرْفِ الرَّاءِ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ:
اختیارات من متعدد	حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصَّورَةِ يُكُتَبُ فِي :
نوع التقويم	ختامي
	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
	ويكون في الحصة الحادية عشر _من الأسبوع السابع ، وذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات
أسلوب التقويم	تحتوي حروف الوحدة والمطالبة بكتابتها أمام زملائهم ، وكذلك بإعطائهم كلمات ليقرؤوها ؛ ليتم
i	تقييمهم تقييما نهائيا للوحدة.
	سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختیارات من متعدد	حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِالصُّورَةِ هُوَ:
مطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ شَكْلَ حَرْفِ الرَّاءِ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختیارات من متعدد	حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فِي :

التكاليف المنزلية		
التكليف المنزلي يُعدُّ جزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .		
سأكلّف التلاميذ بكتابة حرف (ر) كما في المكوّن ٧ ص ٥٥ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ب) كما في المكوّن ١٠ ص ٥٨ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .		
وكذلك تكليف التلاميذ بتنفيذ نشاط رقم ٦ في كتاب النشاط ص ١١٩١١ .		
 سأكلفهم بحل الأسئلة التالية بمساعدة والديهم 		
٦٠		
نص السؤال		
أسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها مما يأتي:		
أَخْتَارُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْثِيَّةَ الْتِيأُسْمَعُهَا مِمَّا يَأْتِي:		
الجملة التي تناسب الصورة هي:		
عِنْدَهَا زَارَ الْجَدُّ الْأَسْرَةَ صَارَت الأَسْرَةُ؛		
اسْتِقْبَال الأَسْرَةِ لِلجَدِّ بِالْعَرَحِ وَالسَرُورِ يَجْعَلُ الْجَدُّ فَرِحًا		
الْجَدُّ أَصْغَرُ مِنَ الْوَالِدِ.		
حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلَمَةَ الَّتِي بالصُّورَةِ هُوَ:		
الراما المراما		

أُسْحَبُ شَكْلَ حَرْفِ الرَّاءِ الْمُنَاسِبِ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ:	مطابقة السحب والإفلات
حَرْفُ الرَّاءِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فِي :	اختیارات من متعدد

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

قد تتسبب الكتابة الخاطئة لحرف (ر) على التباسه بالكتابة الخاطئة لحرف (د) بحيث لا تكون زاوية حرف (د) واضحة فيظن التلميذ أنه (ر).

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (راء) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (رَ ، رِ ، رُ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس السادس من الوحدة الأولى (أسرتي) وهو درس حرف (ر) ، سأسير في تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (ماذا نسمي والد الأب / والد الأم ؟ متى زاركم جدك؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتحدثون عنها.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة التي تدل عليها ، ثم طرح سؤال مع كل صورة: ماذا تشاهد
 في الصورة ؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة
 التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (ر) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور وقراءتها ، وطرح أسئلة حولها .
- مكون (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (ر) مرتبة حسب ورودها في
 جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (رحب ، فرحة ، تُحضّر) ، ثم طلب قراءتها من
 قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملوّن فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع
 التركيز على الحرف (ر) ، ثم تجريد الحرف (ر) وإظهار حركته ونطق الحرف بصوته
 ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (ر)
 بحركاته القصيرة ((، ر ، ر)) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ر) ممدودا (را ، ري ،
 رو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (ر) بحركة الفتح ثم
 بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
 - مكون (ألاحظ وأكتب): عرض الحرف (ر) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم وشرح طريقة كتابته الصحيحة باتباع الأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الطريقة الصحيحة ،
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف ر ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (ر) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (ألاحظ وأتحدث) : عرض صور المكون والمناقشة حولها : ماذا تشاهد أمامك؟ ماآداب زيارة المريض؟ ، ثم الطلب من التلاميذ التحدث عن أحداث القصة التى تحكيها الصور .
 - مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة): مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ر) في الجدول ص ١٥١١ النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجدول.
- مكون (أتعرن حرف المدم عالحرف الممدود): عرض لوحة النشاط، وقراءة
 الكلمات مع إظهار صوت الحرف مع الحركة الطويلة، والتأكيد على الحركة
 القصيرة التي تكون على الحرف الممدود والتي تناسب حرف المد، ثم أطلب من
 التلاميذ قراءة كلمات النشاط، وتسمية حرف المد وتسمية الحرف الممدود،
 ونطق حرف المدمع الحرف الممدود.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلى.
 - سأفعل سجل الواجبات ؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
- سأتابى تنفيذ التلاميذ لنشاطات كتاب النشاط والتي تعد تقويماً شاملاً لحروف الوحدة الأولى.
 - سأختبر قدرة التلاميذ على القراءة والكتابة لكلمات احتوت حروف الوحدة .
- سأقوم التلاميذ تقويماً شاملاً للوحدة من خلال متابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات كتاب النشاط بدقة ، وكذلك بإعطائهم كلمات وجمل على السبورة لقراءتها ، وكتابتها من ذاكرتهم ، وتقويمهم على ذلك .

تنويع التعليم

- سأنوع بين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعي الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.
- كتاب طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة ،المؤلف هشام الحسن

.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الثالث: حرف (ل)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الثالث من الوحدة الأولى ، وهو درس حرف (ل) ، والذي سيستغرق أداؤه ست حصص من الأسبوع الخامس ، ستكون كالتالى:

- الحصة السادسة من الأسبوع الخامس: مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالى:
 - ماذا يجبعلينا أن نفعل قبل الأكل؟
 - الحصة السابعة من الأسبوع الخامس: مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة مهند وهو يغسل يديه ، وأسأل التلاميذ:
 - ماذا یفعل مهند؟
- الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس: مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: أحلام ، يجلس ، يسأل ، وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (ل) (مضموم، مغتوح، مكسور)
 - الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس : مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف ل ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض مجسم لحرف (ل).
- الحصة العاشرة من الأسبوع الخامس: مكون (أحاكي باستخدام الضميرين: هو ، هي
).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة أحلام وهي تغسل يديها ، وأسأل:
 - من هذه؟
 - ماذا تعمل؟
- الحصة الحادية عشر من الأسبوع الخامس: مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
 - ◊ سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ وقراءة حرف الباء بحركاته الثلاث وكتابته

حروس المرتبطة		
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرّف التلميذبصرياً على حرف (ل)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الثالثة	المجموعة الثالثة
تعرّف الطالب بصريًا على حرف (ل)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—أسرتي— مدخل الوحدة الأولى	مدخل الوحدة الأولى

أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل درس حرف اللام قراءة سليمة.		الهدف الأول	
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات		
الاستراتيجية	التعلم التعاوني	
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلغي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.	
	سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس.	
	● تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.	
	● التأكد من تغاعل أفراد المجموعة مـ6 توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.	
دور المعلم	● ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.	
	سأكتب الأسماء (لماذا ، جلست ، يغسل ، الأكل ، قبل ، حول) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى ست مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .	
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرَيَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه.	
ـ ور الريتعين	يطبّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	
	سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	
,,,	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (ل)بحركاته الثلاث (مكسور ، مفتوح ، مضموم) وقراءته .	
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرّد الحرف (ل) (مكسورا ،مغتوحاً ،مضموماً) ويقرؤه.	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	
	سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطى الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	
	سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢.	
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	
	يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوّن ٢ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	

وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
10	يقرأ التلميذ الكلمات في مكوِّن ٤.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	أُوجِّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ل) بصورة صحيحة في مكوِّن ۷ ص ۳٤ ، وتحديد الحرف (ل) في مكوِّن ۸ ص ٣٤ وكتابته . ص ٣٤ وكتابته .
	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
دور المتعلم	يكتب التلميذ حرف (ل)بشكل صحيح في مكوِّن ٧ ،ويتعرِّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوِّن ٨.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وطعف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الخامس.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ استخدام الضميرين (هو ، هي) ، ثم أطلب منهم محاكاتي باستخدام الضميرين : (هو ، هي)
دور المتعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ استخدام الضميرين (هو ، هي) ، ثم أطلب منهم محاكاتي باستخدام الضميرين : (هو ، هي) من خلال السؤال عن الصور في مكوّن ٩ ص ٣٥ .
دور المتعلم الاستراتيجية	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيِّن للتلاميذ استخدام الضميرين (هو ، هي) ، ثم أطلب منهم محاكاتي باستخدام الضميرين : (هو ، هي) من خلال السؤال عن الصور في مكوِّن ٩ ص ٣٥ . المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ استخدام الضميرين (هو ، هي) ، ثم أطلب منهم محاكاتي باستخدام الضميرين : (هو ، هي) من خلال السؤال عن الصور في مكوّن ٩ ص ٣٥ . المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يستخدم التلميذ الضميرين : (هو ، هي) استخداماً صحيحاً.

	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
م من في الدين تياتية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ل)؛ لَـ ، لِـ ، لُـ ، لا ، لي ، لو .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يعرف التلميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة)والحرف الطويل (المد) ويطبِّق ذلك على حرف (ل)؛ لَـد، لِـد، لُـد، لا ، لي ، لو .
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة.
	سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس.
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق.
194	سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها.
	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ا و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس.

السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٩٥ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنمن الأسبوع الخامس .	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكونًا سمعياً يُستخدم فيه الضميرين (هو ، هي) ليحاكيه التلاميذ ، في الحصة العاش الأسبوع الخامس.	الوسيلة التعليمية
الألعاب التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
تستخدم في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس ، بحيث يطبِّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم م المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة			
	الإثراءات		
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpɛ	حرف اللام	
		الإثراءات	
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpε	حرف اللام: أنشطة وتدريبات	
		روابط خارجية	
سباق الحروف ، حرف (ل)		سباق الحروف ، حرف (ل)	
وابط خارجية			
حرف (ل)			
		روابط خارجية	
حرف (ل)			
روابط خارجية			
تعليم الحروف العربية للاطفال حرف الام _ (ل)			
روابط خارجية			
تعليم الصوت الطويل حرف اللام			

التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس ، من خلال عرض حرف (ل) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
اسحب الكلمة أو الجملة إلى الصورة التي تناسبها.	مطابقة السحب والإفلات

نوع التقويم	تكويني
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس ، وذلك بعد الانتهاء من مكوِّن ١ و ٢ بعرض صور المكوِّن ٢ مكتوبة تحتها الأسماء ، وطرح هذا السؤال : • علام ً تدل هذه الصورة ؟ • اقرأ الكلمة التي أمامك؟
أسثلة الحرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	اسحب الكلمة أو الجملة إلى الصورة التي تناسبها.
نوع التقويم	تكويني
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعـد الهـدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهـداف أولاً بأول وتقـديم التغذية الراجعة مباشرة .
	ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:
	● سأعرض صورة العائلة حول مائدة الطعام ، أسأل: ○ أين جلست الأسرة؟ ○ ماذا قال الأب؟ ○ ماذا ردّت أحلام؟ ○ ماذا رد عليها الأب؟ وأتابع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مع التلاميذ.
أسثلة الحرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختیار من متعدد	أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي الذي أسمعه.
نوع التقويم	تكويني
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوِّن ٥ و٦ بشكل صحيح .
أسئلة الحرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختیار من متعدد	أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي الذي أسمعه.
نوع التقويم	تكويني
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
أسلوب التقويم	ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام الضميرين : (هو ، هي) بشكل صحيح ؛ من خلال عرض صور المكوّن ٩ −كل صورة على حدة− ثم طرح الأسئلة التالية : ● من صاحب الصورة ؟
	● هو ماذا يفعل؟ ● هي ماذا تفعل؟ وتصحيح الخطأ عند وجوده.

أسلوب التقويم أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ٣٦ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ل) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ل). سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم
	"
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	اسحب الكلمة أو الجملة إلى الصورة التي تناسبها.
اختیار من متعدد	أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي الذي أسمعه.
اختیار من متعدد	أختار المقاطع الصوتية التي أسمعها مما يلي:
اختیارات من متعدد	شكل حرف اللام المناسب الذي يكمل الكلمة في الصورة هو :
صواب وخطأ	حَرْفُ الْلامِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فِي نِهَايَةَ الْكَلِمَةِ.
مطابقة السحب والإفلات	اسحب الحرف إلى المكان الذي يناسبه حسب الصورة.

	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة تتعلق بدرس حرف اللام إجابة سليمة.	الهدف الثاني
90		الزمن المقترح
	مهم	مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
التحريس الصريح	الاستراتيجية
توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	
سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس.	وصف الاستراتيجية
عرض الأهداف. في بداية الحصة م5 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.	
التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.	
التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.	دور المعلم
تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.	
توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.	
مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	
سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .	
المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.	
يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.	دور المتعلم

الوسائل التعليمية	
التعليميالة التعليميالة	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس .

مواد التعليمية المساندة
وابط خارجية

حرف(ل)
روابط خارجية
تعليم الحروف العربية للاطفال حرف الام _ (ل)
روابط خارجية
تعليم الصوت الطويل حرف اللام

	.قـه	أن يتدرب التلاميذ على كتابة حرف اللام بالطريقة السليد	الهدف الثالث
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	نراتیجیات نراتیجیات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ل)بصورة صحيحة في مكوّن ٧ ص ٣٤، وتحديد الحرف (ل) في مكوّن ٨ ص ٣٤ وكتابته .	
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ل)بشكل صحيح في مكوِّن ۷ ، ويتعرِّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوِّن ۸.	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الخامس.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجُه التلاميذ إلى تنفيذ مكوِّن ١٠ ص٣٦.	
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينفذ التلميذ مكوِّن ١٠ ص٣٦ ،بحيث يكتب حرف (ل) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ،بشكل صحيح ،ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ،ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ل) كاملة.	
الاستراتيجية	النهذجة (المحاكاة)	
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس.	

دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ل)بالأسهم ،ليحاكوه في الكتابة ،ويتَّبعوا ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ل)بطريقة صحيحة .

ئل التعليمية	
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٧و٨ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس .	الوسيلة التعليمية
لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة	التعليمية التعليمية
يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ل) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الخامس .	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسم الوسيلة التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوستلي التعلتمتي
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة			
إثراءات			
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpɛ	حرف اللام؛ أنشطة وتدريبات	
روابط خارجية			
سباق الحروف ، حرف (ل)			
وابط خارجية			
		حرف (ل)	
		روابط خارجية	
		تعليم الحروف العربية للاطفال حرف الام _ (ل)	
		روابط خارجية	
		تعليم الصوت الطويل حرف اللام	

التقويم	لمت	
نوع التقويم	تكويني	
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (ل) من خلال مكوّن ۷ و ۸ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .	

ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص٣٦ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ل) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ل). سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
اسحب الكلمة أو الجملة إلى الصورة التي تناسبها.	مطابقة السحب والإفلات
أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي الذي أسمعه.	اختیار من متعدد
أختار المقاطع الصوتية التي أسمعها مما يلي:	اختیار من متعدد
شكل حرف اللام المناسب الذي يكمل الكلمة في الصورة هو :	اختیارات من متعدد
حَرْفُ الْلامِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فِي نِهَايَة الْكَلِمَةِ.	صواب وخطأ
اسحب الحرف إلى المكان الذي يناسبه حسب الصورة.	مطابقة السحب والإفلات

التكاليف المنزلية		
التكليف المنزلي يُعدُّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .		
سأكنّف التلاميذ بكتابة حرف (ل) كما في المكوّن ٧ ص ٣٤ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ل) كما في المكوّن ١٠ ص ٣٦ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية	
 سأكلفهم بحل الأسئلة التالية بمساعدة والديهم 		
٦٠	زمن التكاليف المنزلية	
	الأسئلة	
نص السؤال	نوع السؤال	
اسحب الكلمة أو الجملة إلى الصورة التي تناسبها.	مطابقة السحب والإفلات	
أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي الذي أسمعه.	اختیار من متعدد	
أختار المقاطع الصوتية التي أسمعها مما يلي:	اختیار من متعدد	
الذي تأخر عن الأسرة عندما بدأت تأكل هو:	اختیارات من متعدد	
جَلَسَت الْأَسْرَةَ حَوْلَ الْمَائِدِةِ كَي:	اختیارات من متعدد	
الذِي لا يَغْسِلُ يَدَيه قَبْلَ الْأَكْلِ، يَنْتَلِعُ الْجَرَاثِيمَ مَحَطَعَامِهِ.	صواب وخطأ	
شكل حرف اللام المناسب الذي يكمل الكلمة في الصورة هو :	اختیارات من متعدد	
حَرْفُ الْلامِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فِي نِهَايَة الْكَلِمَةِ.	صواب وخطأ	
اسحب الحرف إلى المكان الذي يناسبه حسب الصورة.	مطابقة السحب والإفلات	

		المواد المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس

التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—التربية الأسرية— صحتي وسلامتي—نظافة اليدين والقدمين	غسل اليدين قبل الأكل.
التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الغصل الدراسي الأول—التربية الأسرية— صحتي وسلامتي—نظافة الأسنان	تفريش الأسنان بعد الأكل.

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

البدء الخاطئ في كتابة حرف (ل) ، وعدم الالتزام بالطريقة الصحيحة التي تبيّنها الأسهم ؛ بحيث يبدأ التلميذ بكتابة الحرف من اليسار لليمين.

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (لام) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (لَـ ، لِـ ، لُـ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الثالث من الوحدة الأولى (أسرتي) وهو درس حرف (ل) ، سأسير في
 تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال السؤال: (ماذا أفعل قبل الأكل؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأحعلهم بتحدثون عنها.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات)؛ عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة التي تدل عليها ، ثم طرح سؤال مع كل صورة؛ ماذا تشاهد
 في الصورة ؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة
 التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (ل) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور وقراءتها ، وطرح أسئلة حولها .
- مكون (أقرأ): عرض كلمات الحرس التي تحتوي حرف (ل) مرتبة حسب ورودها في
 جمل الحرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
 - مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (لماذا ، جلست ، يغسل) ، ثم طلب قراءتها
 من قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع
 التركيز على الحرف (ل) ، ثم تجريد الحرف (ل) وإظهار حركته ونطق الحرف
 بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (ل)
 بحركاته القصيرة (لَد ، لِد ، لُد) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ل) ممدودا (لا
 ، لي ، لو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (ل) بحركة الفتح
 ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
 - مكوّن (ألاحظ وأكتب): عرض الحرف (ل) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم ، وتكرار أمامهم بالأسهم وشرح طريقة كتابته الصحيحة باتباع الأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الكتاب الطريقة الصحيحة ،
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف ل ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (ل) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (أحاكي باستخدام الضميرين: (هو ، هي) : عرض صور المكون
 والمناقشة حولها : من صاحب الصورة؟ هو ماذا يفعل؟ هي ماذا تفعل؟ ، ثم
 الطلب من التلاميذ محاكاة ذلك من خلال توجيه نفس الأسئلة من خلال بقية
 الصور : من صاحب الصورة ؟ هو / هي ماذا يفعل / تفعل ؟
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ل) في الجدول ص ٣٦ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجدول.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابى تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
 - سأفعّل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التى على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب فى مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.

تنويع التعليم

- سأنو عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعي الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثّف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلّمه في
 المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستغيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.

اعداد شركة تطوير للخدمات التعليمية

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	12/01/1441	الدرس الأول: حرف (م)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الأول من الوحدة الأولى ، وهو درس حرف (م) ، والذي سيستغرق أداؤه ست حصص من الأسبوع الرابع ، ستكون كالتالى:

- الحصة الخامسة من الأسبوع الرابع: مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بتوزياع أو عرض صورة لأفراد عائلة وأطلب من التلاميذ التعليق عليها.
 - الحصة السادسة من الأسبوع الرابع: مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض الحرف(م) بحركاته الثلاثة وأطلب من الطلاب قراءته.
 - الحصة السابعة من الأسبوع الرابع: مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل – المد –).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: مُحمَّد ، مَنزل ، مِئذنة ، وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (م) (مضموم ، مغتوح ، مكسور).
- الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع: مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف م – ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض مجسم لحرف (م).
- الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع: مكون (أحاكي عمر باستخدام اسمي الإشارة –هذا ، هذه–).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالي على التلاميذ وأنا أشير إلى أحدهم في الصف:
 - منهذا؟
 - الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع: مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
 - سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ لكتابة كلمات الدرس من ذاكرته .

	الدروس المرتبطة	
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرّف الطالب بصريّاً على حرف (م)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الثالثة	المجموعة الثالثة
تعرِّف الطالببصريَّا على حرف (م) وعلى كلمات احتوت حرف (م)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—أسرتي— مدخل الوحدة الأولى	مدخل الوحدة الأولى

	.ć	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل درس حرف الميم قراءة سليمذ	الهدف الأول
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات

التعلم التعاوني	الاستراتيجية
إستراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع.	
 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. 	
 ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. 	دور المعلم
سأكتب الأسماء (مشعل ،أسماء ، عمر ، مهند ، أحلام) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى خمس مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .	
التعبير عن رأيه بحريّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.	دور المتعلم
يطبق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
اتقان المهارة	الاستراتيجية
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع.	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم
أوجه التلاميذ إلى قراءة الكلمات مجردة من الصور في مكوّن ٤ ص ١٩.	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم
يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤ ص ١٩.	
اتقان المهارة	الاستراتيجية
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل	
عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع.	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم
أوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ص ١٩، وتجريد حرف (ص)منها ونطقه بحركته .	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم
يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٥ ص ١٩ ، ويجرّد حرف (م)منها وينطقه بحركته.	ـ دور الربيعيين
اتقان المهارة	الاستراتيجية
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الرابع.	

	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	أوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكوّن ٢ ص ١٧ ، من خلال التعرّف البصري على الكلمة بمصاحبة الصورة.
	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	يلاحظ التلميذ الصور ويقرأ الكلمات في مكوّن ٢ ص ١٧.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م5 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور انهجتما	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	أبيّن للتلاميذ استخدام اسمي الإشارة (هذا — هذه) ، ثم أطلب منهم محاكاة عمر باستخدام هذين الاسمين في مكوّن ٩ ص ١١.
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يحاكي التلميذ عمر باستخدام اسمي الإشارة (هذا – هذه).
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وضعی الاستراتیجیه	سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والإستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعتدم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	توجيه التلاميذ إلى قراءة الجمل ص ١٨.
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لإجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في ص ١٨.
الاستراتيجية	 التدريس الصريح
الاستراتيجية وصف الاستراتيجية	 التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.

	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والإستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور انهجتما	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأبين للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (مَـ) والصوت الطويل (المد) (ما) في مكوّن ٦ ص ١٩ ، وأكثف معهم التدريب لتبيّنوا الغرق.
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يميِّز التلميذ بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد).
الاستراتيجية	العصف الذهني
	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار
وصف الاستراتيجية	الأفكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ،مـَ تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة.
وصف الاستراتيجية	
	إلىمرحلة لاحقة.
وصف الاستراتيجية دور المعلم	إلى مرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الرابع. تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من
	إلى مرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الرابع. تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. سأوجه التلاميذ إلى ملاحظة الصورة في مكوِّن اص١٦، وأطلب منهم التحدث وتسمية الشخصيات

	الوسائل التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ۱ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع الرابع	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
يعرض المعلم مكوّن ٥ و ٦ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع.	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوّناً سمعياً يُستخدم فيه اسمي الإشارة (هذا ،هذه) ليحاكيه التلاميذ ،في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسم الوسيلة التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه. سأستخدمها في الحصة التاسعة	الوسيلة التعليمية

التعليمية التعليمية	الألعاب التعليمية
الوسيلة التعليمية ت	تستخدم في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع ،بحيث يطبّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.
التعليمية التعليمية	المقاطع المرثية
الوسيلة التعليمية	أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.

المواد التعليمية المساندة			
الإثراءات			
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mp٤	حرف الميم	
		روابط خارجية	
	حرف الميم		
		روابط خارجية	
		سباق الحروف ، حرف الميم	
	روابط خارجية		
حرف (م)			
روابط خارجية			
طريقة كتابة حرف الميم			
روابط خارجية			
لغتي الصف الأول الابتدائي الفصل الأول www.edahl.com			
		روابط خارجية	
	حرف الميم — الصف الأول الابتدائي — اللغة العربية — موقع نفهم — موقع نفهم		
روابط خارجية			
(ب)	الاول الابتدائي الفصل الدراسي الأول لغتي الوحدة الأولى (أسرتي) حرف (م) وحرف (ب)		
	روابط خارجية		
كيف تعلم طفلك القراءة والكتابة مع أ محمد جمعةحلقة ا			

التقويم		
تشخيصي	نوع التقويم	
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ، لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الرابع ، من خلال عرض حرف (م) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بح ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيِّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	أسلوب التقويم	
	أسئلة الدرس	
نص السۋال	نوع السۋال	
ت اسحب اكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	مطابقة السحب والإفلات	
تکویني	نوع التقويم	

	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
أسلوب التقويم	ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الرابع ، وذلك بعد الانتهاء من مكوّن ١ و ٢ بعرض صور عائلة عمر أمام التلاميذ مكتوبة تحتها الأسماء ، وطرح هذا السؤال مع عرض الصورة :
	۰ ما اسم صاحب هذه الصورة ؟
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	اسحب اكلمة إلى الصورة التي تناسبها :
نوع التقويم	تكويني
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
	ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:
أسلوب التقويم	 سأعرض صورة عمر ، واسأل: من تشاهد في هذه الصورة؟ ماذا يقول عن نفسه؟ من أبوه؟ من أمه؟ من أمه؟ من أحته؟ من أخوه? من أخوه? من أخوه? من أخوه؟ القراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مع التلاميذ.
أسئلة الحرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	اسحب اكلمة إلى الصورة التي تناسبها:
مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد	اسحب اكلمة إلى الصورة التي تناسبها : أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ)
-	
اختیار من متعدد نوع التقویم	ً أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ)
اختیار من متعدد	" أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم
اختیار من متعدد نوع التقویم	ً خُتار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
اختیار من متعدد لوع التقویم أسلوب التقویم	ً خُتار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
اختيار من متعدد نوع التقويم أسلوب التقويم أسئلة الدرس	أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوّن ٥ و٦ بشكل صحيح .
اختيار من متعدد نوع التقويم أسلوب التقويم أسئلة الدرس نوع السؤال	أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوِّن ٥ و١ بشكل صحيح .
اختیار من متعدد لوع التقویم أسئلة الدرس نوع السؤال اختیار من متعدد	أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوّن ٥ و ٢ بشكل صحيح . نص السؤال أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ)
اختیار من متعدد لوع التقویم أسئلة الدرس نوع السؤال اختیار من متعدد	أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (صَ) وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم وهو التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوّن ه وا بشكل صحيح . في السؤال في الحمة السابعة على المقطع الصوتي (صَ) تص السؤال تكويني
اختيار من متعدد أسلوب التقويم أسئلة الدرس نوع السؤال اختيار من متعدد نوع التقويم	أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . لص السؤال أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام اسمي الإشارة بشكل صحيح ؛ من خلال الإشارة بشكل صحيح للصور الموجودة في ص ١١ (سيارة ، مشعل ،أسماء ، قطار) ، والإشارة
اختيار من متعدد أسلوب التقويم نوع السؤال اختيار من متعدد نوع التقويم أسلوب التقويم	أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . لص السؤال أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام اسمي الإشارة بشكل صحيح ؛ من خلال الإشارة بشكل صحيح للصور الموجودة في ص ١١ (سيارة ، مشعل ،أسماء ، قطار) ، والإشارة
اختيار من متعدد نوع التقويم أسئلة الدرس نوع السؤال اختيار من متعدد نوع التقويم أسئلة الدرس	أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوِّن ٥ و ١ بشكل صحيح . أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ) تكويني وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة التلاميذ باستخدام اسمي الإشارة بشكل صحيح ؛ من خلال الإشارة بشكل صحيح للصور الموجودة في ص ١٦ (سيارة ، مشعل ، أسماء ، قطار) ، والإشارة

أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ٢٢ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (م) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (م).
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختیارات من متعدد	حَرْفُ الْمِيمِ الذِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي:
اختیارات من متعدد	حرف الميم الذي يناسب الكلمة التي في الصورة هو:

		أن يجيب التلاميذ عن أسئلة تتعلق بنص حرف الميم	الهدف الثانى
90			الزمن المقترح
<i>F</i>	فهم		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية التحريس	التدريس الصريح
وصف الاستباتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع.
الحالية	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والإستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
د ما العمالية	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
I	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
توجیه	توجيه التلاميذ إلى قراءة الجمل ص ١٨.
دمالامتعام	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لإجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يقرأ التلميذ الجمل في ص ۱۸.

الوسائل التعليمية	لوسائل التعليمية	
التعليمية التعليمية	السبورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع.	

المواد التعليمية المساندة
روابط خارجية
حرف الميم
روابط خارجية
حرف (م)
روابط خارجية

الاول الابتدائي ا الغصل الدراسي الأول ا لغتي | الوحدة الأولى (أسرتي) حرف (م) وحرف (ب)

روابط خارجية

كيف تعلم طفلك القراءة والكتابة مع أ محمد جمعة ..حلقة ا

التقويم	
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:	
 سأعرض صورة عمر ، واسأل: من تشاهد في هذه الصورة؟ ماذا يقول عن نفسه؟ من أبوه؟ من أمه؟ من أمة؟ من أخته؟ من أخوه؟ 	أسلوب التقويم
وأتابع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مع التلاميذ.	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
اسحب اكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	مطابقة السحب والإفلات
أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ)	اختیار من متعدد
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ٢٢ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (م) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (م).	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
حَرْفُ الْمِيمِ الخِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي:	اختیارات من متعدد
حرف الميم الذي يناسب الكلمة التي في الصورة هو:	اختیارات من متعدد
اسحب حرف الميم المناسب إلى الكلمة التي تناسبه:	مطابقة السحب والإفلات

	أن يتدرب التلاميذ على كتابة درف الميم بالطريقة السليمة.	الهدف الثالث
90		الزمن المقترح
	تطبيق	مستوى الهدف

لاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع.

دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أداثية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ١٠ ص ٢٠.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	ينغذ التلميذ مكوِّن ١٠ ص ٢٢ ،بحيث يكتب حرف (م)في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ،ويكتبه مغردا ،بشكل صحيح ،ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ،ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (م) كاملة.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل
وصف الاستراتيجية	عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الغهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (م)بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص۲۰،وتحديد الحرف (م)في مكوّن ۸ ص۲۰ وكتابته .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	یکتب التلمیذ حرف (م)بشکل صحیح في مکوّن ۷ ،ویتعرّف علیه من خلال کلمة جدیدة ویحدده ثم یکتبه في مکوّن ۸.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة
	سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال،والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.
	سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (م)بالأسهم ،ليحاكوه في الكتابة ،ويتْبعوا ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.
	یحاکي التلمیذ کتابة حرف (م)بطریقة صحیحة .

الوسائل التعليمية	
سم الوسيلة ل تعليمية	لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة
1	يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (م) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع.
سم الوسيلة سم الوسيلة	السبورة الذكية
لوسيلة التعليمية	يعرض المعلم مكوّن ٨و٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ،في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع.

اسم الوسيلة التعليمية	تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصفوف الدنيا في مقرر لغتي.
المسيلة التعليمية	تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه. سأستخدمها في الحصة التاسعة
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.

لمواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
حرف (م)	
روابط خارجية	
طريقة كتابة حرف الميم	
روابط خارجية	
www.edahi.com لغتي الصف الأول الابتدائي الفصل الأول	
روابط خارجية	
حرف الميم – الصف الأول الابتدائي – اللغة العربية – موقع نفهم – موقع نفهم	
روابط خارجية	
الاول الابتدائي الفصل الدراسي الأول لغتي الوحدة الأولى (أسرتي) حرف (م) وحرف (ب)	
روابط خارجية	
كيف تعلم طفلك القراءة والكتابة م£ أ محمد جمعةحلقة ا	

التقويم	
تکویني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (م) من خلال مكون ۷ و۸ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
اسحب حرف الميم المناسب إلى الكلمة التي تناسبه:	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ٢٢ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (م) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (م).	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
حَرْفُ الْمِيمِ الخِي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي:	اختیارات من متعدد
حرف الميم الذي يناسب الكلمة التي في الصورة هو:	اختیارات من متعدد
اسحب حرف الميم المناسب إلى الكلمة التي تناسبه:	مطابقة السحب والإفلات

التكاليف المنزلية	كاليف المنزلية	
	التكليف المنزلي يُعدُّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	
التكاليف المنزلية	سأُكلِّف التلاميذ بكتابة حرف (م) كما في المكوِّن ٧ ص ٢٠ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (م) كما في المكوِّن ١٠ ص ٢٢ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمِّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	
	 سأكلف الطلاب بحل الأسئلة التالية بالتعاون مع والديهم 	
زمن التكاليف المنزلية	٦٠	
الأسئلة		
نوع السۋال	نص السۋال	
مطابقة السحب والإفلات	اسحب اكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	
اختیار من متعدد	أختار الكلمات التي تحتوي على المقطع الصوتي (مَ)	
اختیار من متعدد	أختار المقاطع الصوتية التي أسمعها فقط مما يأتي:	
اختیارات من متعدد	الذي يحدثنا عن أسرته هو:	
صواب وخطأ	هُ ّ فَوَّازِ هِيَ لَّمُّ يَاسِرِ.	
صواب وخطأ	سَعَد هُوَأَبُو نُورَة.	
اختیارات من متعدد	حَرْفُ الْمِيمِ الذي فِي الصُّورَةِ يُكْتَبُ فَقَط فِي:	
اختیارات من متعدد	حرف الميم الذي يناسب الكلمة التي في الصورة هو:	
مطابقة السحب والإفلات	اسحب حرف الميم المناسب إلى الكلمة التي تناسبه:	

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

البدء الخاطئ في كتابة حرف (م) ، وعدم الالتزام بالطريقة الصحيحة التي تبيّنها الأسهم ؛ بحيث يرسم التلميذ دائرة ثم يوصلها بخط يحاكي به رسم الحرف النهائي .

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (ميم) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (مَ ، مِ ، مُ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الأول من الوحدة الأولى (أسرتي) وهو درس حرف (م) ، سأسير في تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث)؛ أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة؛ (مع من تعيش في المنزل؟ ماذا نسمي الجماعة التي تعيش في منزل واحد؟ هل تحب أسرتك؟ ما هو ترتيبك في الأسرة؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يسمون الشخصيات الموجودة في المكون.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات)؛ عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة باسم كل شخصية ، ثم طرح سؤال مع كل صورة؛ ما اسم صاحب
 هذه الصورة؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة
 التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (م) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور ، طرح أسئلة حولها .
 - مكون (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (م) مرتبة حسب ورودها
 في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (مهند ، عمر ، مشعل) ، ثم طلب قراءتها من
 قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع
 التركيز على الحرف (م) ، ثم تجريد الحرف (م) وإظهار حركته ونطق الحرف
 بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد–): عرض حرف (م)
 بحركاته القصيرة (مَ ، مِ ، مُ) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (م) ممدودا (
 ما ، مي . ، مو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (م) بحركة
 الفتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
- مكون (ألاحظ وأكتب): عرض الحرف (م) مجسماً أمام التلاميذ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم، وتكرار أمامهم بالأسهم، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم، ثم المطالبة بكتابة الحرف بدون استخدام الأسهم، ثم لحطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الكتاب باتباع الطريقة الصحيحة،
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف م ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (م) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (أحاكي عمر باستخدام اسمي الإشارة : هذا ، هذه)؛ عرض صور المكون والمكون والمناقشة حولها : من هذا؟ من هذه؟ ، ثم الطلب من التلاميذ محاكاة ذلك من خلال الإشارة إلى : (سيارة ، مشعل ، أسماء ، قطار) ، والإشارة إلى محتويات الفصل : (طاولة ، كرسي ، باب ، سبورة).
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (م) في الجحول ص ٢٢ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجحول.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلى.
 - سأفعن سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
- سأوجه أولياء الأمور إلى أهمية التعاون مع المعلم وتشجيع الطالب ومتابعته أولا بأول
 وبالإمكان الاطلاع على الإثراء العاشر لمعرفة كيفية التدريس في البيت

تنويع التعليم

- سأنو عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعي الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستغيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.

اعداد شركة تطوير للخدمات التعليمية

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الخامس: حرف (ن)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الخامس من الوحدة الأولى ، وهو درس حرف (ن) ، والذي سيستغرق أداؤه ست حصص (خمس حصص من الأسبوع السادس + حصة من الأسبوع السابع) ، ستكون كالتالى:

- الحصة السابعة من الأسبوع السادس: مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالى:
 - ماذا يجب علي أن أفعل عندما أرى والدتي تعمل في المنزل؟
 - الحصة الثامنة من الأسبوع السادس:مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالى:
 - ماذا يفعل عمر وأحلام في المنزل؟
- الحصة التاسعة من الأسبوع السادس: مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل – المد –).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: نَكتب، نُصلي، نِضال،
 وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (ن)(مضموم،مغتوح،مكسور)
 - الحصة العاشرة من الأسبوع السادس: مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف − ن − ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض مجسم لحرف (ن).
 - الحصة الحادية عشر من الأسبوع السادس : مكون (أحاكي باستخدام الضميرين: أنا ، نحن).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة مهند وهو يتحدث عن نفسه ، وأطرح السؤال التالي:
 - من صاحب هذه الصورة ؟ ماذا يقول عنه نفسه؟
 - الحصة الأولى من الأسبوع السابع : مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
 - سأمهد لهذه الحصة بطلب كتابة الحرف(ن) بالحركات الثلاث.

		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرّف التلميذبصريا على حرف (ن)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الرابعة	المجموعة الرابعة
تعرّف التلميذبصريا على حرف (ن)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—أسرتي— محخل الوحدة الأولى	مدخل الوحدة الأولى
استخدام ضمیر (أنا)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—أسرتي— الدرس الثاني: حرف (ب)	الدرس الثاني: حرف (ب)

الهدف الأول أن يقرأ التلاميذ درس حرف النون قراءة سليمة.

90		الزمن المقترح
	تطبيق	مستوى الهدف

	الاستراتيجيات	
التعلم التعاوني	الاستراتيجية	
استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.	وصف الاستراتيجية	
سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع السادس.	1	
 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. 	دور المعلم	
سأكتب الأسماء (منزل ، نساعد ، نظام ، ينسق ، نحن ، تعاون ، تكنس ، أنظف ، نافذة ، أنا ، نحب ، نظافة) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى اثني عشر مجموعة وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .		
التعبير عن رأيه بحريّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.	دور المتعلم	
يطبّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.		
اتقان المهارة	الاستراتيجية	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية	
سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع السادس.		
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم	
سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (ن)بحركاته الثلاث (مكسور ، مفتوح ، مضموم) وقراءته .	, ,,	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم	
يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرّد الحرف (ن) (مكسورا ،مغتوحاً ،مضموماً) ويقرؤه.		
اتقان المهارة	الاستراتيجية	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية	
سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع السادس.		
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم	
سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢.		
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم	
يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوّن ٢ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.		
اتقان المهارة	الاستراتيجية	

وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع السادس.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
دور الاستخدم	يقرأ التلميذ الكلمات في مكوِّن ٤.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع السادس.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م5 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	أبيّن للتلاميذ استخدام الضميرين (أنا ، نحن) ، ثم أطلب منهم محاكاتي باستخدام الضميرين : (أنا ، نحن) من خلال التعبير عن الصور في مكوّن ٩ ص ٤٩ .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يستخدم التلميذ الضميرين : (أنا ،نحن) استخداماً صحيحاً.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وتصعف الاستدرانيجية	سأستخدمها في الحصة الثامنةمن الأسبوع السادس.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوِّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.

وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع السادس.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ن): نَد ، نِد ، نُد ، نَا ، ني ، نو .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يعرف التلميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة)والحرف الطويل (المد) ويطبُق ذلك على حرف(ن)؛ نَد، نِد، نُد،نا ،ني ،نو .
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع السادس.
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيغها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ۱ ، ويتحدث عنها.

ىاثل التعليمية	
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ا و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع السادس	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنة من الأسبوع السادس.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١٥٥ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة التاسعة من الأسبوع السادس.	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوّناً سمعياً يُستخدم فيه الضمير (أنا ، نحن) ليحاكيه التلاميذ ، في الحصة الحادية عشر من الأسبوع السادس.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرثية	التعليمية التعليمية

الوسيلة التعليمية	استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.
اسـم الوسيلة التعليمية	الألعاب التعليمية
الوسيلة التعليمية	تستخدم في الحصة الثامنة من الأسبوع السادس ، بحيث يطبّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.

المواد التعليمية المساندة		
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpɛ	حرف النون
		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	التعاون
	اءات	
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	html	استخدام الضميرين (أنا – نحن)
		روابط خارجية
		حرف(ن)
روابط خارجية		روابط خارجية
سباق الحروف ، حرف (ن)		
وابط خارجية		
عرف (ن)		
وابط خارجية		
عليم الصوت القصير – حرف النون		

التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في السابعة من الأسبوع السادس ، من خلال عرض حرف (ن) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيِّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	مطابقة السحب والإفلات
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع السادس ، وذلك بعد الانتهاء من مكوِّن ا و ٢ بعرض صور المكوِّن ٢ مكتوبة تحتها الأسماء ، وطرح هذا السؤال : • علام تدل هذه الصورة ؟ • اقرأ الكلمة التي أمامك؟	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس

نص السؤال	نوع السؤال
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	مطابقة السحب والإفلات
تکویني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع السادس ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:	
 سأعرض صور المكوِّن ٣ ، واسأل: من تشاهد في هذه الصورة؟ ماذا يقولون؟ ماذا تغعل الأم؟ ماذا يغعل عمر؟ ماذا تقول أحلام عن نفسها؟ وأتابع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف 	أسلوب التقويم
وادبى قراءة العنايد للبرس والطبات بسنص فنديه الواءة والمتابعة الرابعة الرابعة ما التلاميذ.	
	أسثلة الحرس
نص السؤال	نوع السؤال
الجملة التي تناسب الصورة أعلاه هي:	اختیارات من متعدد
تَعَاوَنَت الأَسْرَةُ فِي	اختیارات من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	أسلوب التقويم
ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع السادس ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوّن ٥ و٦ بشكل صحيح .	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
الجملة التي تناسب الصورة أعلاه هي:	اختیارات من متعدد
تَعَاوَنَت الأَسْرُةُ فِي	اختیارات من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع السادس ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (ن) من خلال مكوِّن ۷ و۸ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
حَرْفُ النُّونِ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْعَرَاعُ فِي الْحَلِمَةِ الَّتِي بِالصُّورَةِ هُو:	اختیارات من متعدد
اسْحَبْ حَرْفَ النُّونِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُه .	مطابقة السحب والإفلات
حرف النون الذي في الصورة يكتب في:	اختیارات من متعدد
تکویني	نوع التقويم

وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الحرس ؛ لقياس الأهداف أولا بأول وتقديم التغذية البراجعة مباشرة . و يكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع السادس ، وذلك بمنابعة التلاميذ باستخدام الضميرين ، (أل ، ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع السادس ، وذلك بمنابعة التلاميذ باستخدام الضميرين ، (أل ، ومن صاحب الصورة ؟ و ماذا يقعل عن نفسه ؟ و ماذا يقعل عمر وأحلام عن نفسية عمر . و ماذا يقعل عمر وأحلام عن نفسية . و ماذا يقعل عمر وأحلام عن نفسية . و ماذا تقعل الشرو ؟ و ماذا تقعل الشرو ? و ماذا يقعل من نفسية . و ماذا يقعل من نفسية . و ماذا يقول عن نفسية . و ماذا يقعل من نفسية . و ماذا يقعل من الشرو . و ماذا يقعل من الشرو . الحصة الأولى من الأسبوة و إعطائهم كلمات تحتوي حرف (ن) سبق أن أخدوها ليكتبوها من . و ماذا يقعل من الأستلة التالية في هذا التقويم . اسلام الحرس . المثال الحرس . اختارات من متعدد . حرف الثون الذي يناسية القراغ في الكلمة الذي بالصورة هو . اختارات من متعدد . حرف الثون الذي يناسية القراغ في الكلمة الذي بالصورة هو .		
لحن) بشكّل صحيح ؛ من خلال عرض صور المكوّن ٩ – كل صورة على حدة – ثم طرح الأستلة التالية ؛ • مذا يغعلى عن نغسه؟ • مذا يغعلى عن نغسه؟ • مذا يغعلى عمر أصلام عن نغسه؟ • مذا يغعل عمر أولام عن نغسه؟ • مذا يغعل عمر أولام عن نغسه؟ • مذا يغعل عن نغسه؟ • مذا يغعل عن نغسه؟ • مذا يغعل النسرة؟ • مذا تغعل الأسرة؟ • مذا تغعل الأسرة؟ • مذا تغعل الأسرة؟ • مذا تغول الأسرة عن الأسرة إلى من الأسرة إلى السيورة وإعطاقهم خلمات تحتوي حرف (ن) سبق أن أخذوها ليختبوها من وكذلك بإضراع التلاميذ على السيورة وإعطاقهم خلمات تحتوي حرف (ن) سبق أن أخذوها ليختبوها من الأسلة التالية في هذا التقويم المناميا لحرس (ر)). مناستغيد من الأسلة التالية في هذا التقويم لصاله المنامية التي بالصُورة هُو: الجملة التي تناسب الصورة أعلاه هي. اختيارات من متعجد حُن الأون الذي يناسب الصورة أعلاه هي.		· ·
مِاذَا يِفعل؟ مِاذَا يقول عن نفسه؟ ماذا يقول عن نفسه؟ ماذا يقول عن نفسهها؟ ماذا يقول عن نفسه؟ ماذا يقول عن نفسه؟ ماذا يقول عن نفسه؟ ماذا يقول عن نفسه؟ ماذا تعلى أحلام؟ ماذا تعلى أسلام؟ ماذا تعلى الأسرة؟ ماذا تعلى الأسرة؟ ماذا تعلى الأسرة؟ ماذا تعلى مهند وصديقه؟ ماذا تعلى الأسرة؟ ماذا يعلى مهند وصديقه؟ ماذا يعلى مهند وصديقه؟ ماذا يعلى مهند وجوده. ماذا يعلى مهند وجوده. ماذا يعلى مهناد من الأسبوع السابع، وذلك بمتابعة انتفيذ التلاميذ لمكوّن الصن و بشكل صحيح، ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع السابع، وذلك بمتابعة انتفيذ التلاميذ لمكوّن الصن و بشكل صحيح، وكتابة كلمات على السبورة ليقرقها التلاميذ : ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ن). ماشئلة الحرس المعناد التقويم الكونات من متعدد الجملة التي تناسب الصورة أعلاه هي. اضيارات من متعدد الجملة التي تناسب الصورة أعلاه هي. اختيارات من متعدد حوالة الذي تناسب الصورة أعلاه هي. اختيارات من متعدد الإناسات المورة أعلاه هي.		· ·
نوع التقويم ختامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الأولى من الأسبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ن) سبق أن أخذوها ليكتبوها من خاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ن) سبق أن أخذوها ليكتبوها من الأسئلة التالية في هذا التقويم على السبورة اليقويم السبورة التقويم أختامياً لدرس (ن). أسئلة الدرس نوع السؤال نوع السؤال الجملة التي تناسب الصورة أعلاه هي: اختيارات من متعدد حُنُ الثُون الَّذِي يُناسبُ الفَرَاغُ في الْكِلِمَةِ الَّتِي بالصَّورَةِ هُو:	أسلوب التقويم	 ماذا یفعل؟ ماذا یفول عن نفسه؟ ماذا یقول عمر وأحلام عن نفسیهما؟ ماذا یقول عمر نفسه؟ ماذا یقول عن نفسه? ماذا تقول عن نفسه؟ ماذا تقول عن نفسها? ماذا تقول الأسرة? ماذا تقول الأسرة? ماذا یقولان عن نفسیهها؟ ماذا یقولان عن نفسیهها؟
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكون ، ا ص ٥٠ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ن) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويما كتامياً لدرس (ن). أسئلة الدرس نوع السؤال نوع السؤال الجملة التي تناسب الصورة أعلاه هي: اختيارات من متعدد حَرْفُ الثُّونِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْقَرَاحُ فِي الْكَلِمِةِ النِّبِي بالصُّورَةِ هُو:		ولتعدين الحاظ علد وجودن.
أسلوب التقويم أسلوب التقويم ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ن) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ن). سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم نوع السؤال نوع السؤال اختيارات من متعدد طُرْفُ اللَّوْنِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْفَرَاغُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي بِالصَّورَةِ هُو:	نوع التقويم	ختامي
نص السؤال الصافر الجملة التي تناسب الصورة أعلاه هي: الجملة التي تناسب الصورة أعلاه هي: اختيارات من متعدد حَرْفُ الثُّونِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْقَرَاعُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي بِالصَّورَةِ هُو:	إسلوب التقويم	 ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ٥٠ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ن) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ن).
اختيارات من متعدد حُرْفُ الثُّونِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْقَرَاعُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي بِالصُّورَةِ هُو: اختيارات من متعدد حُرْفُ الثُّونِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْقَرَاعُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي بِالصُّورَةِ هُو:	أسئلة الدرس	
اختيارات من متعدد حرْفُ النُّونِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْقَرَاعُ فِي الْكَلِمَةِ النَّتِي بِالصُّورَةِ هُو:	نوع السؤال	نص السۋال
	اختیارات من متعدد	الجملة التي تناسب الصورة أعلاه هي:
اختيارات من متعدد حرف النون الذي في الصورة يكتب في:	اختیارات من متعدد	حَرْفُ النُّونِ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْعَرَاعُ فِي الْحَلِمَةِ الَّتِي بِالصُّورَةِ هُو:

		أن يجيب التلاميذ عن اسئلة تتعلق بدرس حرف النون.	الهدف الثاني
45			الزمن المقترح
م	فها		مستوى الهدف

التحريس الصريح
توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الثامنةمن الأسبوع السادس.
توجیه

	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجَّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوَّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
I I	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية ٢	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنة من الأسبوع السادس.
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطـَ المرئية
الوسيلة التعليمية	استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.

ية المساندة	المواد التعليمب
	روابط خارجية
	حرف (ن)
	روابط خارجية
قصير – حرف النون	تعليم الصوت الذ

التقويم	
نوع التقويم تكويني	
	ويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم الراجعة مباشرة .
ويكون في الحد	عي الحصة الثامنة من الأسبوع السادس ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:
ه من اُسلوب التقويم ه ماد ه ماد ه ماد وأتابع قراءة التلار	بأعرض صور المكوِّن ٣ ، واسأل: • من تشاهد في هذه الصورة؟ • ماذا يقولون؟ • ماذا يفعلون؟ • ماذا تفعل الأم؟ • ماذا تقول أحلام عن نفسها؟ راءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدِّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف المتابعة مـ6 التلاميذ.
أسئلة الحرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد الجملة التي تناس	لتي تناسب الصورة أعلاه هي:

تَعَاوَنَت الأَسْرَةُ فِي تَتْظِيفِ:	اختیارات من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع السادس ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوّن ٥ و٦ بشكل صحيح .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
الجملة التي تناسب الصورة أعلاه هي:	اختیارات من متعدد
تَعَاوَنَت الأَسْرَةُ في تَنْظيف؛	اختیارات من متعدد

	أن يكتب التلاميذ حرف النون كتابة سليمة.	الهدف الثالث
135		الزمن المقترح
تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع السادس.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ن) بصورة صحيحة في مكوِّن ٧ ص ٤٨ ، وتحديد الحرف (ل) في مكوِّن ٨ ص ٤٨ وكتابته .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ل)بشكل صحيح في مكوّن ٧ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوّن ٨.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع السابع.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ١٠ ص ٥٠.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ مكوِّن ١٠ ص ٥٠ ،بحيث يكتب حرف (ن) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ،ويكتبه مغردا ،بشكل صحيح ،ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ،ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ن) كاملة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)

وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع السادس.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ن)بالأسهم ،ليحاكوه في الكتابة ،ويتَّبعوا ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ن)بطريقة صحيحة .

	الوسائل التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض محُوِّن رقم ١٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة العاشرة من الأسبوع السادس.	الوسيلة التعليمية
لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة	اسم الوسيلة التعليمية
يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ن) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة الأولى من الأس السابع .	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسم الوسيلة التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارج۵.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
استخدام هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية

مواد التعليمية المساندة		
	וט	
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	حرف النون
		روابط خارجية
		حرف (ن)
		روابط خارجية
		حرف (ن)
		روابط خارجية
		تعليم الصوت القصير — حرف النون

التقويم	יטו	
نوع التقويم	تكويني	

التغذية الراجعة مباشرة .	الذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم ـرة . عاشرة من الأسبوع السادس ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (ن)
	. وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .
أسئلة الحرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد حَرْفُ النُّونِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْـ	بُ الْغَرَاغَ فِي الْحَلِمَةِ الَّتِي بِالصَّورَةِ هُو:
مطابقة السحب والإفلات النُحَبُ حَرْفَ النُّونِ إِلَى الْذُ	، الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُه .
اختيارات من متعدد حرف النون الذي في الصور	صورة يكتب في:
نوع التقويم ختامي	
 ويكون في الحصة الأولى أسلوب التقويم وكذلك بإخراج التلاميذ علم	منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ملى من الأسبوع السابع ، وذلك بمتابعة تنغيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ٥٠ بشكل صحيح ، تعلى السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ن) سبق أن أخذوها ليكتبوها من مات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ن). التالية في هذا التقويم
أسئلة الحرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد الجملة التي تناسب الصورة	عورة أعلاه هي:
اختيارات من متعدد حَرْفُ النُّونِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْـ	بُ الْغَرَاغَ فِي الْحَلِمَةِ الَّتِي بِالصُّورَةِ هُو،
اختيارات من متعدد حرف النون الذي في الصور	صورة يكتب في:

	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدُّ جزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	
سأكلّف التلاميذ بكتابة حرف (ن) كما في المكوّن ٧ ص ٤٨ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ن) كما في المكوّن ١٠ ص ٥٠ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية
 سأكلفهم بحل الأسئلة التالية بمساعدة والديهم 	
0.	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السؤال	نوع السؤال
اسحب الكلمة إلى الصورة التي تناسبها :	مطابقة السحب والإفلات
أختار المقاطع الصوتية التي أسمعها فقط مما يأتي:	اختیار من متعدد
الجملة التي تناسب الصورة أعلاه هي:	اختیارات من متعدد
تَعَاوَنَت الأَسْرَةُ فِي	اختیارات من متعدد
من فوائد التعاون بين أفراد الأسرة:	اختیارات من متعدد
نُورَةُ هِيَ الْتِي قَامَـت بِتَنْسِيقِ الزَّهُورِ.	صواب وخطأ
حَرْفُ النُّونِ الَّذِي يُنَاسِبُ الْعَرَاغَ فِي الْحَلِمَةِ الَّتِي بِالصُّورَةِ هُو:	اختیارات من متعدد

مطابقة السحب والإفلات	اللَّحَبُّ حَرْفَ النُّونِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثُنَاسِبُه .
اختیارات من متعدد	حرف النون الذي في الصورة يكتب في:

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

قد يلتبس الحرف (ن) عند التلميذ بالحرف (ب) حيث يتشتت بسبب وضع النقطة فوق أو تحت الحرف .

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (نون) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (نَـ ، ن ـ ، نُـ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الخامس من الوحدة الأولى (أسرتي) وهو درس حرف (ن) ، سأسير في تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبداً قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (ماذا يجب علي أن أفعل عندما أرى المنزل غير مرتب؟ هل رتبت سريرك بعد الاستيقاظ من النوم؟ كيف أساعد أمي في المنزل؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتحدثون عنها.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة التي تدل عليها ، ثم طرح سؤال مع كل صورة: ماذا تشاهد
 في الصورة ؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف قراءة
 التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (ن) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور وقراءتها ، وطرح أسئلة حولها .
- مكون (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (ن) مرتبة حسب ورودها في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
 - مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (نظافة ، تكنس ، نظام) ، ثم طلب قراءتها
 من قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع
 التركيز على الحرف (ن) ، ثم تجريد الحرف (ن) وإظهار حركته ونطق الحرف
 بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الغتحة ، الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (ن)
 بحركاته القصيرة (نَد، نِد، نُد) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ن) ممدودا (نا
 ، ني ، نو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (ن) بحركة الفتح
 ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
 - مكون (ألاحظ وأكتب)؛ عرض الحرف (ن) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم ، وتكرار أمامهم بالأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الطريقة الصحيحة ،
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف ن ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (ن) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (أحاكي باستخدام الضميرين: (أنا ، نحن): عرض صور المكون والمناقشة حولها: من صاحب الصورة؟ ماذا يقول عن نفسه ؟ ماذا يقولون عن أنفسهم؟ ثم الطلب من التلاميذ محاكاة ذلك من خلال بقية الصور.
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ن) في الجدول ص ٥٠ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجدول.
 - سأتاب تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
 - سأفعّل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.

تنويع التعليم

- سأنوَّ عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعى الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلم في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الغصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الخامس: حرف (ج)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الخامس من الوحدة الثالثة ، وهو درس حرف (ج) ، والذي سيستغرق أداؤه ست حصص (خمس حصص من الأسبوع الرابع عشر + حصة من الأسبوع الخامس عشر) ، ستكون كالتالى:

- الحصة السابعة من الأسبوع الرابع عشر :مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض صور لمدينة الرياض ، ثم أسأل:
 - ما الذى تشاهده أمامك؟
 - ما اسم مدینتك؟
 - ما هي عاصمة المملكة العربية السعودية؟
 - هل سبق لك زيارة الرياض؟
 - الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر :مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالى:
 - ما اسم عاصمة المملكة العربية السعودية؟
- الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر: مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد).
 - سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة، شجرة ، مسجد ، موجُود ، وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (ج)
 (مضموم، مفتوح، مكسور)
 - الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع عشر: مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف – ج – ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض مجسم لحرف (ج).
 - الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع عشر: مكون (ألاحظ وأتحدث).
- سأمهد لهذه الحصة بأخذ التلاميذ جولة في فناء المدرسة وملاحظة جدران
 الغناء ، هل تحتوى كتابات عابثة أو تلويناً ؟ وأدعهم يقيمون هذا الفعل.
- الحصة الأولى من الأسبوع الخامس عشر: مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
 - سأمهد لهذه الحصة بطلب كتابة الحرف(ج) بالحركات الثلاث.

		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرّف التلميذبصرياً على حرف (ج) .	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الثامنة	المجموعة الثامنة
تعرّف التلميذبصرياً على حرف (ج) ، وعلى كلمات تحتوي هذا الحرف.	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدينتي— مدخل الوحدة الثالثة	مدخل الوحدة الثالثة

	أن يقرأ التلميذ كلمات وجمل درس حرف "ج" قراءة سليمة.	الهدف الأول
180		الزمن المقترح

ر الهدف	مستوى
---------	-------

	الاستراتيجيات		
التعلم التعاوني	الاستراتيجية		
	وصف الاستراتيجي		
سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر.			
 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تغاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعد وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصغية و تقويم تحصيل الطلاب. 	دور المعلم		
سأكتب الأسماء (نجود ، جسور ، أبراج ، مساجد ، متاجر ، جميلة) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكل التي تخصها .			
التعبير عن رأيه بحرِّيَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحد على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه.	دور المتعلم		
يطبّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.	, - ,,		
اتقان المهارة	الاستراتيجية		
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإن القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجي		
سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر.	سأست		
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكلي الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم		
سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (ج) بحركاته الثلاث (مكسور ، مغتوح ، مضموم) وقراءته .	حور الفعصا		
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاس والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم		
يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرّد الحرف (ج) (مكسورا ، مغتوحاً ، مضموماً) ويقرؤه.	, ,,		
اتقان المهارة	الاستراتيجية		
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإن القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجي		
سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع عشر.			
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكلي الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم		
سأوجَّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢.			
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاس والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم		
يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوّن ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.			
اتقان المهارة	الاستراتيجية		

تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر.	
سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر.	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المها والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وت ور المعلم الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	كير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف سة المهارة في سياقات متنوعة.
سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.	ِنَ £. ان ع.
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات ال ور المتعلم	ة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال
ور المصححة) يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.	
ستراتيجية اتقان المهارة	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال صف الاستراتيجية والاسترجاع التلقائي للحقائق.	
سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع عشر.	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المها والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وت الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	كير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف سة المهارة في سياقات متنوعة.
أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ج) بصورة صحيحة في مكوّن ٧ ص ١٥٥ ، وتحديد الحرف (ج) في مكوّر	ص ١٥٥، وتحديد الحرف (ج) في مكوّن ٨ ص
۱۵۵ وکتابته .	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات ال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	ة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات ال	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات ال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ور المتعلم يكتب التلميذ حرف (ج) بشكل صحيح في مكوّن ٧ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات ال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ج) بشكل صحيح في مكوَّن ٧ ، ويتعرِّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثد في مكوِّن ٨. التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات ال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ور المتعلم غير مكوِّن ١٨. التدريس الصريح	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه المعلم والطالب.
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات ال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ج) بشكل صحيح في مكوّن ٧ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم في مكوّن ٨. التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه المعلم والطالب. شر.
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات ال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ج) بشكل صحيح في مكوّن ٧ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم في مكوّن ٨. التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. صف الاستراتيجية عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السا	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه المعلم والطالب. شر. قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات ال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ج) بشكل صحيح في مكون ٧ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثد في مكون ٨. التدريس الصريخ توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. صف الاستراتيجية سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع عشر. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السا	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه المعلم والطالب. شر. قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في قائق والاستراتيجيات.
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الوالسترجاع التلقائي للحقائق. ور المتعلم في محُوِّن ١٨. التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. صف الاستراتيجية سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع عشر. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السالد. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهر من خلال التفكير بص	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه المعلم والطالب. شر. قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في قائق والاستراتيجيات. هارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الوالسترجاع التلقائي للحقائق. ور المتعلم في مكوِّن ١٠. التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. صف الاستراتيجية سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع عشر. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السالد. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه المعلم والطالب. شر. قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في قائق والاستراتيجيات. هارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. ءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الوالسترجاع التلقائي للحقائق. ور المتعلم في مكون ١٨. التدريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. صف الاستراتيجية سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع عشر. عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السالولية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهرة من خلال التفكير بص	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه المعلم والطالب. شر. قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في قائق والاستراتيجيات. هارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. ءات إنجاز المهمة من خلال التغكير بصوت عال. ارة.
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الوالسترجاع التلقائي للحقائق. ور المتعلم المتدريس الصريح التدريس الصريح السراتيجية التدريس الصريح من الممارسة المولوة من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. عرض الأهداف في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السالولي التفاعل المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السالولية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. ور المعلم مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم الناجعة وعندما يتقن الطلاب	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه المعلم والطالب. شر. قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في قائق والاستراتيجيات. هارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. ءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. ارة. التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات العوالسترجاع التلقائي للحقائق. ور المتعلم في مكوّن ١٠ ، ويتعزّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثد في مكوّن ١٠ ، ويتعزّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثد تحجيه التحريس الصريح التحريس الصريح التحريس الصريح المستخدمها في الحصة الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. صف الاستراتيجية المعلم التعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابق. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمغاهيم، والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التخذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور في مكوّن ٩ واستنتاع أحداث القصة ، والتحدث عنها ، وأناقشهم، المؤلمة العراق، وعدم العبث بها .	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه المعلم والطالب. شر. قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في قائق والاستراتيجيات. هارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. ءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. بارة. بالقحة ، والتحدث عنها ، وأناقشهم حول
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الوالسترجاع التنقائي للحقائق. ور المتعلم في مكوّن ٨. ور المتعلم التدريس الصريخ صف الاستراتيجية سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع عشر. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة السابقة السابقة من المعرفة السابقة السابقة السابقة المعرفة السابقة وعندم التوفيح حضوة بخطوة من خلال نمخية المعرفة السابقة من الأسهل للأصعب تدريجياً. ور المعلم ور المعلم ور المعلم التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمخجة المعلمة إجراءات إنجاز المهمة من خلال انتفكير بص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور في مكوّن ٩ واستنتاع أحداث القصة ، والتحدث عنها ، وأناقشهم الاهتمام بنظافة جدران المنزل والمرفقات العامة وعدم العبث بها .	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه المعلم والطالب. شر. قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في قائق والاستراتيجيات. هارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. ءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. بارة. بالقحة ، والتحدث عنها ، وأناقشهم حول
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات العراس المسائل عن طريق عمليات العرب المسائل المسائل عن طريق عمليات العرب المتعلم التلميذ حرف (ج) بشكل صحيح في مكوّن ٧ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثد من مكوّن ٨. التحريس الصريح توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. صف الاستراتيجية سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع عشر. عرض الأهداف في الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمخجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بص توفير فرص من الممارسة الموجفة الموزعة عقب نمخجة المهارة. المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أوجًا التلاميذ إلى ملاحظة الصور في مكوّن ٩ واستنتاج أحداث القصة ، والتحدث عنها ، وأناقشهم المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لإجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العاليات المعلم المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العاليات المناقبة من المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العاليات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العاليات المناقبات الماليات المناقبة المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العاليات المناقبة على التبرير وليس العاليات المناؤي المناقبة على التبرير وليس العاليات المناؤيل والمراقبة المراقبة المراقبة المراقبة العربة على التبرير وليس العاليات المناؤيل والمراقبة الماليات المناؤيل والمراقبة المراقبة المراقبة المناؤيل والمراقبة المناؤيل والمرا	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه المعلم والطالب. شر. قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في قائق والاستراتيجيات. هارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. ءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. بارة. بالقحة ، والتحدث عنها ، وأناقشهم حول
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الوالسترجاع التلقائي للحقائق. ور المتعلم في مكوّن ٧ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يمكوّن ٧ ، ويتعرّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يمكوّن ٨. التدريس الصريخ توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. صف الاستراتيجية المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابية. التحريز على المحتوى من المغردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجيا. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. توفير فرص من المهارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. أوجه التلاميذ إلى ملاحظة الصور في مكوّن ٩ واستنتاع أحداث القصة ، والتحدث عنها ، وأناقشهم والمؤلفات العامة وعدم العبث بها . المراقبة ألذائية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العور المؤلفات العامة وعدم العبث بها .	ليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه المعلم والطالب. شر. قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في قائق والاستراتيجيات. هارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. احات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. بارة. بالقصة ، والتحدث عنها ، وأناقشهم حول بابها .

	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.	
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.	
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.	
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.	
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.	
	مراقبة أداء الطلاب من أجِل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان	
	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	
	سأوجَّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوِّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .	
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.	
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.	
الاستراتيجية	التدريس الصريح	
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر.	
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.	
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم، والحقائق والاستراتيجيات.	
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.	
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.	
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.	
	مراقبة أداء الطلاب من أجِل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان	
	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	
	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ج): جَ ، ج ،	
	غ – جا ،جو ،جي۔. غ – جا ،جو ،جي۔.	
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.	
دور المتعلم	يعرف التلميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة)والحرف الطويل (المد) ويطبِّق ذلك على حرف (ج)؛ جَ ، جِ	
	، څ –جا ،جو ،جي۔.	
الاستراتيجية	العصف الذهني	
	يتبـَ فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار	
وصف الاستراتيجية	الأفكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مـَ تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة.	
	 سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع عشر.	
	ت قدر العالم العامل الع	
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق.	
المحدية	سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها.	
	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة	
دور المتعلم	احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكاً رهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.	
	يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١ ، ويتحدث عنها.	
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)	

وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع عشر.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ج) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ،ويتّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنوذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النوذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ج) بطريقة صحيحة .

	الوسائل التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع عشر.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
يعرض المعلم مكوّن ٥ و ٦ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوِّن ١٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع عشر.	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكونًا سمعياً يحكي أحداث القصة في مكون ٩ ، بعد تحدّث التلاميذ عنها ، في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع عشر.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
الألعاب التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
تستخدم في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر ، بحيث يطبّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسـم الوسيلة التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية

عواد التعليمية المساندة		
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء

	mp٤	أقرأ النص	
راءات			
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	html	قرأ وأجرد	
		الإثراءات	
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpε	حرف الجيم	
		الإثراءات	
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mp8	حرف الجيم؛ أنشطة وتدريبات	
		روابط خارجية	
الصف الأول الابتدائي – توضيح لأولياء الامور طريقة تدريس مادة لغتي			
روابط خارجية			
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (ج)			
		روابط خارجية	
تعليم الحروف العربية للأطفال حرف الجيم ج			
روابط خارجية			
شرح حرف الجيم للصف الأول الإبتدائى			
روابط ذارجية			
هيا نتعلم — كتاب لغتي — الصف الاول — الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الخامس			

التقويم	ŋ	
نوع التقويم	تشخيصي	
أسلوب التقويم	التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع عشر ، من خلال عرض حرف (ج) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	
أسئلة الدرس		
نوع السۋال	نص السۋال	
مطابقة السحب والإفلات	أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في في (أ)	
اختيارات من متعدد	الْحَرْفُ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:	
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ(ب)إِلَىمَا يُنَاسِبُهُ فِي(أَ)	
نوع التقويم	تكويني	
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
إسلوب التقويم	ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بعد الانتهاء من مكوِّن ١ و ٢ بعرض صور مكوِّن ٢ أمام التلاميذ مكتوبة تحتها الكلمات ، وطرح هذا السؤال – على حسب الصورة – مع عرض الصورة : • ما الذي تشاهده في هذه الصورة ؟ • علام َتدل هذه الصورة؟ • من صاحبة الصورة؟ ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية:	
أسثلة الدرس		

نص السؤال	نوع السؤال
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
تکویني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:	
 سأعرض صور مكون ٣، واسأل: من صاحبة الصورة? ما هي مدينتها? ماذا يوجد فيها ؟ ماذا يزرعون فيها ؟ لاحظ الصورة واقرأ الجملة ؟ 	أسلوب التقويم
وأتابع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مـَّ التلاميذ.	
تکویني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
. ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوِّن ٥ و٦ بشكل صحيح	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُويِ عَلَى ثَيٍّ مَقَطَعٍ صَوْتِيٍّ أَسْمَعُهُ؛	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بمتابعة التلاميذ في ملاحظتهم لأحداث القصة والحديث عنها بشكل صحيح ؛ من خلال عرض صور المكوِّن ٩ –كل صورة على حدة – ثم طرح الأسئلة التالية: • ماذا وجد مشعل؟ • اتّجه إلى من؟ • بم فكر مشعل؟ • بم فكر مشعل؟ • ماذا فعل مهند؟ • ماذا فعل مهند في الصورة الأول؟ • ماذا نفعل عندما نخطئ؟ • ماذا نفعل عندما نخطئ؟	إسلوب التقويم
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ١٥٨ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ج) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لحرس (ج). ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية ؛	أسلوب التقويم

	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ثَيٍّ مَقَّطَعٍ صَوْتِيٌّ أَسْمَعُهُ؛	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يُلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
نُجُود مِن مَدِينَةِ:	اختیارات من متعدد
الدَّمَّامُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَحَةِ الْعَرِبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ.	صواب وخطأ
خَلِمَةُ " عَالِيَةٌ" تَعْنِي:	اختیارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ ۚ يُحْتَبُ فَقَط فِي آخِرِ الْخَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْدَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَة هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْحَبُ مِنْ(ب)إِلَىمَا يُنَاسِبُهُ فِي(أَ)	مطابقة السحب والإفلات

		أن يجيب التلميذ عن أسئلة تتعلق بنص درس حرف "ج"	الهدف الثاني
90			الزمن المقترح
٩	فهد		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	ענוניבטי	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني	
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر.	
دور المعلم	 تزوید المتعلمین بالإرشادات اللازمة للعمل واختیار منسق کل مجموعة وبشکل دوري وتحدید دور المنسق ومسؤولیاته. التأکد من تغاعل أفراد المجموعة مح توجیه الإرشادات لکل مجموعة علی حدة وتقدیم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفکار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضیح وتلخیص ما تعلمه الطلاب مح تقویم أداء الطلاب وتحدید الواجبات الصفیة و تقویم تحصیل الطلاب. سأکتب الأسماء (نجود ، جسور ، أبراج ، مساجد ، متاجر ، جمیلة) علی بطاقات ، ثم سأقسم التلامیذ إلی ست مجموعات وأعطی کل مجموعة بطاقة ، بحیث تقوم کل مجموعة بالتقدم إذا کتبت علی السبورة الکلمة التي تخصها . 	
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحريَّيَة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه. يطبِّق التلميذما يطلبه منه المعلم.	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرِّدة من الصور في مكوِّن ٤.	

دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوِّن ٤.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يقرأ التلميذ الجمل في مكوِّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.
1	

الوسائل التعليمية	
التعليمية التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر.

المواد التعليمية المساندة		
الإثراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mp٤	حرف الجيم؛ أنشطة وتدريبات
روابط خارجية		
هيا نتعلم – كتاب لغتي – الصف الاول – الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الخامس		

التقويم		
تشخيصي	نوع التقويم	
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع عشر ، من خلال عرض حرف (ج) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	أسلوب التقويم	
	أسئلة الحرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في في (أ)	مطابقة السحب والإفلات	
الْدَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَة هُوَ:	اختیارات من متعدد	

الْسْحَبُ مِنْ(ب)إِلَىمَا يُنَاسِبُهُ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوِّن ٣ و ٤:	
 سأعرض صور مكون ٣، واسأل: من صاحبة الصورة? ما هي مدينتها? ماذا يوجد فيها ؟ ماذا يزرعون فيها ؟ لاحظ الصورة واقرأ الجملة ؟ 	أسلوب التقويم
وأتابِع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مع التلاميذ.	
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١٥٨ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ج) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ج). ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية :	أسلوب التقويم
	أسثلة الحرس
نص السؤال	نوع السؤال
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ الْحَلِمَاتِالَّتِي تُحْتُوي عَلَى ثَيٍّ مَقَطَعٍ صَوْتِيٌّ أَسْمَعُهُ:	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
نُجُود مِن مَدينَةِ؛	اختیارات من متعدد
الدَّمَّامُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرِبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ.	صواب وخطأ
عَالِيَةً" تَعْلِي: ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	اختیارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُلسْحَبُ مِنْ(ب)إِلَىمَا يُنَاسِبُهُ فِي(أَ)	مطابقة السحب والإفلات

	أن يتدرب التلميذ على كتابة درف "ج" كتابة صديدة	الهدف الثالث
135		الزمن المقترح
	تطبي	مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع عشر.

دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ج) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ١٥٥، وتحديد الحرف (ج) في مكوّن ۸ ص ١٥٥ وكتابته .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
دور الهنعتها	یکتب التلمیذ حرف (ج) بشکل صحیح فی مکوّن ۷ ، ویتعرّف علیه من خلال کلمة جدیدة ویحدده ثم یکتبه فی مکوّن ۸.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ١٠ ص ١٥٨.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ مكون ١٠ص ١٥٨، بحيث يكتب حرف (ج) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا
	، بشكل صحيح ، ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ، ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ج) كاملة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة
	سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع عشر.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوكما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال،والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.
	سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ج) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ،ويتْبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
ر العامالية	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.
دور المتعلم	يحاكي التلهيذ كتابة حرف (ج) بطريقة صحيحة .

وساثل التعليمية	
سم الوسيلة تعليمية	السبورة الذكية
وسيلة التعليمية يعرض المع	يعرض المعلم مكوّن ٨٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع عشر.
س م الوسيلة تعليمية	المقاطع المرئية
وسيلة التعليمية أستخدم ه	أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.
س م الوسيلة تعليمية	لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة

الود	ىيلة التعليمية	يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ج) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس عشر .
التع التع	الوسيلة ليمية	تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصفوف الدنيا في مقرر لغتي.
الود	ىيلة التعليمية	تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الغصل الدراسي وخارجه.

المواد التعليمية المساندة			
الإثراءات			
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpɛ	حرف الجيم	
		الإثراءات	
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpε	حرف الجيم: أنشطة وتدريبات	
	روابط خارجية		
الصف الأول الابتدائي — توضيح لأولياء الامور طريقة تدريس مادة لغتي			
روابط خارجية			
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (ج)			
		روابط خارجية	
		تعليم الحروف العربية للأطفال حرف الجيم ج	
روابط خارجية			
شرح حرف الجيم للصف الأول الإبتدائى			
روابط خارجية			
هيا نتعلم – كتاب لغتي – الصف الاول – الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الخامس			

r	
ن ویم تشخیصی	نوع التقويم تشخيصي
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات ا لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الرابع عشر ، من خلال عرض حرف (ج) أم (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف ه	لدى الطالب من معلومات ، ليتم البا أسلوب التقويم ويكون في الحصة السابعة من الأس
لحرس	أسئلة الدرس
ع السؤال نص السؤال	نوع السؤال
السحب والإفلات أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
من متعدد الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:	الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ هُوَ:
السحب والإفلات الشُحَبُ مِنْ (ب) إِنَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات السُّحَبُ مِنْ(ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي
ن ویم تکویني	نوع التقويم تكويني
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأ التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بمتابعة وملاحظة الا (ج) من خلال مكوّني ۷ و۸ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .	التغذية الراجعة مباشرة . أسلوب التقويم ويكون في الحصة العاشرة من الأس
لدرس	أسئلة الدرس

نص السؤال	نوع السؤال
الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي آخِرِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْدَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةُ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أَسْحَبُ مِنْ(ب)إِئْنَ مَا يُتَاسِبُهُ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعدالانتهاء منه .	
ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ١٥٨ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ج) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ج).	أسلوب التقويم
ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية :	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ الْكَلِهَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ۚ يُّ مَقَّطَعِ صَوْتِيٌّ أَسْمَعُهُ؛	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا :	اختیار من متعدد
نُجُود مِن مَدِينَةِ:	اختیارات من متعدد
الدُّمَّامُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرِبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.	صواب وخطأ
كُلِمَةُ " عَالِيَةً" تُعْنِي:	اختیارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتُبُ فَقَط فِي آخِرِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةُ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أَسْحَبُ مِنْ(ب)إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات

كاليف المنزلية		
التكليف المنزلي يُعدُّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .		
سأكلّف التلاميذ بكتابة حرف (ج) كما في المكوّن ۷ ص ۱۵۵، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ج) كما في المكوّن ۱۰ ص ۱۵۸ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية	
 سأكلف الطلاب بحل الأسئلة التالية بالتعاون مع والديهم 		
٦٠	زمن التكاليف المنزلية	
الأسئلة		
نص السؤال	نوع السؤال	
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبه في في (أ)	مطابقة السحب والإفلات	
أَخْتَارُ الْحَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى ثَيٍّ مَقَطَعٍ صَوْتِيٌّ أَسْمَعُهُ:	اختیار من متعدد	
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْحَلِمَاتِ النِّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد	
نُجُود مِن مَدينَة:	اختیارات من متعدد	
مَـود فِل مَدْيِنةِ السَّادِينَ السَّادِين		

اختیارات من متعدد	كَلِهَهُ " عَالِيَةً" تَعْنِي:
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ ۚ يُكْتَبُ فَقَط فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
اختیارات من متعدد	الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ(ب)إِلَىمَا يُنَاسِبُهُ فِي(أَ)

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

ينسى بعض التلاميذ كتابة نقطة حرف (ج) فيظن أنه حرف (ح).

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (جيم) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (جَ ، جِ ، جُ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الخامس من الوحدة الثالثة (مدينتي) وهو درس حرف (ج) ، سأسير في تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (ما هي عاصمة المملكة العربية السعودية ؟ هل سبق أن زرت الرياض؟ ما يوجد فيها؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتعرّفون ويتحدثون عن المدينة التي تدل عليها الصور الموجودة في المكوّن.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة ، ثم طرح سؤال مع كل صورة: من صاحبة الصورة ؟ ما الذي
 تشاهده في الصورة؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف
 قراءة التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (ج) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل)؛ عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور ، وطرح أسئلة حولها ، مثل: من صاحبة الصورة؟ ما هي مدينتها ؟ ماذا يوجد فيها؟ ما أهميتها بالنسبة لباقى المدن؟ . ثم قراءتها من قبل التلاميذ قراءة بصرية.
- مكون (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (ج) مرتبة حسب ورودها في
 جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (جميلة ، جسور ، مساجد) ، ثم طلب قراءتها
 من قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع
 التركيز على الحرف (ج) ، ثم تجريد الحرف (ج) وإظهار حركته ونطق الحرف
 بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (ج)
 بحركاته القصيرة (جَ ، جُ ، جِ) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ج) ممدودا (جا ،
 جو ، جي ـ) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (ج) بحركة الفتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
 - مكون (ألاحظ وأكتب)؛ عرض الحرف (ج) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم ، وتكرار أمامهم بالأسهم وشرح طريقة كتابته الصحيحة باتباع الأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الكتاب باتباع الطريقة الصحيحة ،
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف ج ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (ج) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (ألاحظ وأتحدث) : عرض صور المكون والمناقشة حولها : ماذا تشاهد أمامك؟ هل تؤيد هذا الفعل؟ ماذا تقول لأخيك الصغير عندما تراه يفعل ذلك؟ ، ثم الطلب من التلاميذ التحدث عن أحداث القصة التى تحكيها الصور .
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ج) في الجدول ص ١٥٨ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجدول.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
 - سأفعن سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
- سأوجه أولياء الأمور إلى أهمية التعاون مع المعلم وتشجيع الطالب ومتابعته أولا بأول
 وبالإمكان الاطلاع على الإثراء (الخامس) لمعرفة كيفية التدريس في البيت.

تنويع التعليم

- سأنو عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعي الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثّف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلّمه في
 المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.
- خصائص النمو عند الأطفال في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية وتطبيقاتها التربوية على الرابط التالي
 - http://www.gulfkids.com/ar/index.php? action=show_art&ArtCat=r&id=V\lambda\lambda

•

اعداد

شركة تطوير للخدمات التعليمية

https://ien.edu.sa تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الثالث: حرف (ز)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الثالث من الوحدة الثالثة ،وهو درس حرف (ز) ، والذي سيستغرق أداؤه ست حصص من الأسبوع الثالث عشر ، ستكون كالتالى:

- الحصة السادسة من الأسبوع الثالث عشر: مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض صورتي (زهير وزياد) في ص١٣٦، وأسأل:
 - من تشاهد فی الصورة؟
 - ما الحرف الذي يبدأ به اسم كل منهما؟
 - الحصة السابعة من الأسبوع الثالث عشر: مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة المسجد الحرام ، وأسأل التلاميذ:
 - ماذا تشاهد أمامك؟
 - أين يقع؟
 - ماذا يوجد في المسجد الحرام؟
- الحصة الثامنة من الأسبوع الثالث عشر: مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: زَهرة ، زُهور ، زِيارة ،
 وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (ز) (مضموم، مغتوح، مكسور)
- الحصة التاسعة من الأسبوع الثالث عشر: مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف − i ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض مجسم لحرف (ز).
- الحصة العاشرة من الأسبوع الثالث عشر: مكون (أحاكي زهيراً في استخدامه أداة النهي –لا–).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة الولد الذي يلعب في المستشفى ، والتي مرت بهم في درس حرف (ر) ص ٥٧ ، وأسأل:
 - ماذا يفعل؟
 - ماذا نقول له عندما نريد منه أن يكف عن اللعب؟
- الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثالث عشر: مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
 - ◊ سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ وقراءة حرف (ز) بحركاته الثلاث وكتابته.

لدروس المرتبطة		
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرف التلميذبصريا على حرف (ز)	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة السابعة	المجموعة السابعة
تعرّف التلميذبصرياً على حرف (ز) ، وتعرّف على كلمات تحتوي هذا الحرف.	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدينتي— محخل الوحدة الثالثة	محخل الوحدة الثالثة

أن يقرأ التلميذ كلمات وجمل درس حرف "ز" قراءة سليمة.	الهدف الأول
-----------------------------------------------------	-------------

135		الزمن المقترح
U	تطبية	مستوى الهدف

الاستراتيجيات		
الاستراتيجية	التعلم التعاوني	
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الثالث عشر.	
دور المعلم	 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تغاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصغية و تقويم تحصيل الطلاب. سأكتب الأسماء (زهير ،زياد ، زمزم) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها . 	
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحريَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه. يطبِّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الثالث عشر.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (ز) بحركاته الثلاث (مكسور ، مغتوح ، مضموم) وقراءته .	
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرّد الحرف (ز) (مكسورا ،مغتوحاً ،مضموماً) ويقرؤه.	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثالث عشر.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢ .	
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوِّن ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	

وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	يقرأ التلميذ الكلمات في مكوِّن ٤.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ز) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۱٤٠ ، وتحديد الحرف (ز) في مكوّن ۸ ص ١٤٠ وكتابته .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	یکتب التلمیذ حرف (ز) بشکل صحیح فی مکوِّن ۷ ، ویتعرِّف علیه من خلال کلمة جدیدة ویحدده ثم یکتبه فی مکوِّن ۸.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وتعجه الاستراتيجيه	سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الثالث عشر.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	f - fills fill
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	" " تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	" " " تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
دور المعلم	" " تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	" " تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
دور المعلم	ت تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
دور المتعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التغكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ استخدام أداة النهي (لا) وأطلب منهم محاكاة زهير في ذلك من خلال مكوّن 9 .
	ت تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التغكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ استخدام أداة النهي (لا) وأطلب منهم محاكاة زهير في ذلك من خلال مكوّن ٩ . المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التغكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. أبيّن للتلاميذ استخدام أداة النهي (لا) وأطلب منهم محاكاة زهير في ذلك من خلال مكوّن ٩ . المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ زهيرا في استخدامه لأداة النهي (لا) في مكوّن ٩ .

	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجِل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجَّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوِّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوِّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الثالث عشر.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم، والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً .
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجِل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (j) : زَ ، زَ
	– زا ، زي ، زي۔ . — ان ، نو ، ني ا
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يعرف التلميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة)والحرف الطويل (المد) ويطبُّق ذلك على حرف (ز): زَ ، زِ ،
	ڙ – زا ، زو ، زي۔ .
الاستراتيجية	العصف الذهني
	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار يتبع المشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار الإنجاز القلام قات
وصف الاستراتيجية	إلىمرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الثالث عشر.
	The state of the s
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق.
	سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١ ، والتعبير عنها.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احتراه أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها.
	. سرور برح : حرف و عصیر طار و یتحدث عنها .
الاستراتيجية	" النمذجة (المحاكاة)
الاسترانيجيه	التفحيد (المحاجاة)

وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ز) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ز) بطريقة صحيحة .

الوسائل التعليمية		
بينة السبورة الذكية		
عرض مكوّن رقم ١ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السادسة من الأسبوع الثالث عشر.	الوسيلة التعليمية	
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية	
عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع الثالث عشر.	الوسيلة التعليمية	
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية	
يعرض المعلم مكوّن ٥ و ٦ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنة من الأسبوع الثالث عشر .	الوسيلة التعليمية	
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية	
يعرض المعلم مكوّن ٨و٨ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة التاسعة من الأسبوع الثالث عشر.	الوسيلة التعليمية	
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية	
يعرض المعلم مكوِّناً سمعياً يُستخدم فيه أداة النهي (لا) ليحاكيه التلاميذ ، في الحصة العاشرة من الأسبوع الثالث عشر.	الوسيلة التعليمية	
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية	
أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية	
الألعاب التحليمية	التعليمية التعليمية	
تستخدم في الحصة السابعة من الأسبوع الثالث عشر ، بحيث يطبّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.	الوسيلة التعليمية	
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسم الوسيلة التعليمية	
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية	

المواد التعليمية المساندة		
		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء

	mpε	أحاكى زهير في استخدامه أداة النهي (لا)	
		(-) 0	
	الإثراءات		
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	html	أقرأ النص	
		الإثراءات	
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpɛ	حرف الزاي	
		الإثراءات	
اسم الإثراء نوع الإثراء		اسـم الإثراء	
	mpɛ	حرف الزاي: أنشطة وتدريبات	
		روابط خارجية	
	س مادة لغتي	الصف الأول الابتدائي – توضيح لأولياء الامور طريقة تدريا	
		روابط خارجية	
		شرح حرف الزاى الصف الأول الابتدائى	
		روابط خارجية	
	ىرف (ز)	اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – ح	
روابط خارجية			
تعليم الحروف العربية للأطغال حرف الزاي			
روابط خارجية			
هيا نتعلم — كتاب لغتي — الصف الاول — الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الثالث (ز)			

التقويم		
نوع التقويم	تشخيصي	
ا أسلوب التقويم ا	التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الثالث عشر ، من خلال عرض حرف (ز) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	
أسثلة الدرس		
نوع السؤال	نص السؤال	
مطابقة السحب والإفلات	أُسْدَبُ مِن (ب) إِنَّى مَا يُتَاسِبُهُ مِن (أَ)	
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الَّتِيأُسْمَعُهَا:	
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ ۚ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِحَايَةِ الْكَلِمَةِ.	
نوع التقويم	تكويني	
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
j	ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بعد الانتهاء من مكوّن ١ و ٢ بعرض صور مكوّن ٢ أمام التلاميذ مكتوبة تحتها الكلمات ، وطرح هذا السؤال — على حسب الصورة— مع عرض الصورة :	
آسلوب التقويم	 ما الذي تشاهده في هذه الصورة ؟ علام تدل هذه الصورة؟ من صاحب الصورة؟ 	
	ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية:	
أسئلة الدرس		

نص السؤال	نوع السؤال	
أَسْحَبُ مِن (ب) إِنَّى مَا يُتَاسِبُهُ مِن (أ)	مطابقة السحب والإفلات	
تکویني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:	أسلوب التقويم	
 سأعرض صور مكون ٣، واسأل: من صاحب الصورة? ما هي مدينته؟ ماذا يوجد فيها ؟ منهو أخوه؟ أين يذهبان؟ ماذا يفعلان؟ ماذا يفعلان؟ ماذا يشربان؟ لاحظ الصورة واقرأ الجملة ؟ لاأتابع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مع التلاميذ. 		
تکویني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوّن ٥ و٦ بشكل صحيح .	أسلوب التقويم	
	أسئلة الحرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
السْحَبُ مِن (ب) إِنِّي مَا يُنَاسِبُهُ مِن (أَ)	مطابقة السحب والإفلات	
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِحَ الصُّوْتِيَّةَ الَّتِيأُسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد	
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد	
تکویني	نوع التقويم	
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بمتابعة التلاميذ في استخدامهم الصحيح لأداة النهي (لا) وذلك بنهيهم عن الفعل الذي تبيّنه صور مكوّن ٩ ص ١٤١ ، وتصحيح الخطأ عند وجوده.	أسلوب التقويم	
ختامي	نوع التقويم	
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١٤٢ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ز) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ز).	أسلوب التقويم	
	أسئلة الحرس	
نص السؤال	نوع السؤال	
أُسْحَبُ مِن (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِن (أ)	مطابقة السحب والإفلات	
أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الَّتِي ٱسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد	
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِهَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد	

زُهَيْرٌ مِن:	اختیارات من متعدد
أَخُو زُهَيرٍ هُوَ:	اختیارات من متعدد
يصلي الأخوان في المسجد الحرام ويعتمران.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ ۚ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِحَايَةِ الْكَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْدَرْفُ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْخَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أَسْحَبُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:	مطابقة السحب والإفلات

		أن يجيب التلميذ عن أسئلة تتعلق بنص درس حرف "ز"	الهدفالثاني
90			الزمن المقترح
	فهه		مستوى الهدف

الاستراتيجيات		
الاستراتيجية	التعلم التعاوني	
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الثالث عشر.	
دور المعلم	 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. سأكتب الأسماء (زهير ،زياد ، زمزم) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها . 	
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرَيَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه. يطبِّق التلميذما يطلبه منه المعلم.	
الاستراتيجية	اتقان المهارة	
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الثالث عشر.	
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرِّدة من الصور في مكوِّن ٤.	
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.	
الاستراتيجية	التدريس الصريح	
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الثالث عشر.	

		عرض الأهداف. في بداية الحصة مـ6 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
		التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
		التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
		تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دو	دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
		مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
		سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
	دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
37		يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية	وسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع الثالث عشر.	

المواد التعليمية المساندة		
لإثراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpɛ	حرف الزاي: أنشطة وتدريبات
روابط خارجية		
هيا نتعلم — كتاب لغتي — الصف الاول — الغصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الثالث (ز)		

التقويم		
.وع التقويم	تشخيصي	
سلوب التقويم	التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الثالث عشر ، من خلال عرض حرف (ز) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	
سئلة الحرس		
نوع السۋال	نص السؤال	
عطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ مِن (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِن (أ)	
ختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصُّوْتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	
عواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ ۚ يُحْتَبُ فَقَط فِي بِحَايَةِ الْحَلِمَةِ.	
.وع التقويم	تكويني	

	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
أسلوب التقويم	ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:
	 سأعرض صور مكوّن ٣، واسأل: من صاحب الصورة؟ ما هي مدينته؟ ماذا يوجد فيها ؟ منهو أخوه؟ أين يذهبان؟ ماذا يفعلان؟ ماذا يشربان؟ لاحظ الصورة واقرأ الجملة ؟
	وأتابِع قراءة التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مع التلاميذ.
نوع التقويم	ختامي
	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
أسلوب التقويم	ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بمتابعة تنغيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ١٤٢ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ز) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ز).
أسثلة الحرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	أَلُّى مَا يُنَاسِبُهُ مِن (أَ) الْمُحَابُ مِن (بَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِن (أَ)
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
اختیار من متعدد	أَخْتَارُمِمًا يَلِي الْحَلِمَاتِ الْتِي أَسْمَعُهَا:
اختیارات من متعدد	زُهَيْرٌ مِن:
اختیارات من متعدد	أَخُو زُهَيرٍ هُوَ:
صواب وخطأ	يصلي الأخوان في المسجد الحرام ويعتمران.
file to the contract	#
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِحَايَةِ الْكَلِمَةِ.
صواب وحصا	الحرف الذي يراه يحتب معظ مِي بِحاية الحَيْمِةِ. الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُوَ:

	أن يتدرب التلميذ على كتابة حرف "ز"	الهدف الثالث
135		الزمن المقترح
تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الثالث عشر.

دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ز) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ١٤٠، وتحديد الحرف (ز) في مكوّن ۸ ص ١٤٠ وكتابته .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	 یکتب التلمیذ حرف (ز) بشکل صحیح فی مکوّن ۷ ، ویتعرّف علیه من خلال کلمة جدیدة ویحدده ثم یکتبه فی مکوّن ۸.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ١٠ ص ١٤٢.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ مكوِّن ١٠ ص ١٤٢ ، بحيث يكتب حرف (ز) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ، بشكل صحيح ، ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ، ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ز) كاملة.
الاستراتيجية	النهذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية ، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوكما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ز) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ز) بطريقة صحيحة .

الوسائل التعليمية		
اسـم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	يعرض المعلم مكوّن ٨٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة التاسعة من الأسبوع الثالث عشر.	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية	
الوسيلة التعليمية	أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	
اسم الوسيلة التعليمية	لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة	

الوسيلة التعليمية	يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ز) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثالث عشر .
اسم الوسيلة التعليمية	تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.
الوسيلة التعليمية	تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.

المواد التعليمية المساندة		
الإثراءات		
اسم الإثراء نوع الإثراء وصف الإثراء		اسـم الإثراء
	mpε	حرف الزاي
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpɛ	حرف الزاي: أنشطة وتدريبات
		روابط خارجية
	س مادة لغتي	الصف الأول الابتدائي — توضيح لأولياء الامور طريقة تدريد
		روابط خارجية
		شرح حرف الزاى الصف الأول الابتدائى
		روابط خارجية
	ىرف (j)	اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – ح
روابط خارجية		
تعليم الحروف العربية للأطفال حرف الزاي		
روابط خارجية		
هيا نتعلم — كتاب لغتي — الصف الاول — الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الثالث (ز)		

التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الثالث عشر ، من خلال عرض حرف (ز) أمام التلاميذ وسؤاله (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
إِمْلات السَّحَبُ مِن (ب) إِنَى مَا يُنَاسِبُهُ مِن (أ)	مطابقة السحب والإ
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا؛	اختيار من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ.	صواب وخطأ
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاَ بأول وتقد التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم (ز) من خلال مكوّني ٧ و٨ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس

نص السؤال	نوع السؤال
الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ ۚ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِحَايَةِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْحَبُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١٤٢ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ز) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ز).	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَسْحَبُ مِن (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِن (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الَّتِيأُسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
زُهَيْرٌ مِنِ:	اختیارات من متعدد
أَخُو زُهَيرٍ هُوَ:	اختیارات من متعدد
يصلي الأخوان في المسجد الحرام ويعتمران.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ ۚ يُخْتَبُ فَقَط فِي بِحَايَةِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
22 c c 0 20 mc c 0 2 c 2	اختیارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُوَ:	

لتكاليف المنزلية	
لتكليف المنزلي يُعدُّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى تقان المهارة بشكل أفضل .	
سأكلّف التلاميذ بكتابة حرف (ز) كما في المكوّن ٧ ص ١٤٠ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ز) كما في لمكوّن ١٠ ص ١٤٢ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية
 سأكلف الطلاب بحل الأسئلة التالية بالتعاون مع والديهم 	
٦.	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السؤال	نوع السۋال
السُّحَبُ مِن (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِن (أَ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْحَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا؛	اختیار من متعدد
زُهَيْرٌ مِن:	اختیارات من متعدد

اختیارات من متعدد	أَخُو زُهَيرٍ هُوَ:
صواب وخطأ	يصلي الأخوان في المسجد الحرام ويعتمران.
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ ۚ يُكْتَبُ فَقَط فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ.
اختیارات من متعدد	الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُوَ:
مطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

التباس نطق الحرف مع حرف (س) .

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (زاء) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (زَ ، زُ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس الثالث من الوحدة الثالثة (مدينتي) وهو درس حرف (ز) ، سأسير في
 تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلي.
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكوّن أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (ماهي قبلة المسلمين؟ أين تقع؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتعرّفون ويتحدثون عن المدينة التي تدل عليها الصور الموجودة فى المكوّن.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة ، ثم طرح سؤال مع كل صورة: من صاحب الصورة ؟ ما الذي
 تشاهده في الصورة؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف
 قراءة التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (ز) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور ، وطرح أسئلة حولها ، مثل: من صاحب الصورة؟ ما هي مدينته ؟ ماذا يوجد فيها؟ من هو أخوه؟ أين يذهبان؟ ماذا يفعلان؟ ماذا يشربان؟.
- › مكوّن (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (ز) مرتبة حسب ورودها في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (زمزم ، زهير ، زياد) ، ثم طلب قراءتها من قبل
 التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع التركيز
 على الحرف (ز) ، ثم تجريد الحرف (ز) وإظهار حركته ونطق الحرف بصوته ،
 وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ، الضمة ،
 الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (ز)
 بحركاته القصيرة (زَ، زِ، زُ) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ز) ممحودا (زا ، زي. ،
 زو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (ز) بحركة الفتح ثم
 بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
 - مكون (ألاحظ وأكتب)؛ عرض الحرف (ز) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته
 أمامهم بالأسهم وشرح طريقة كتابته الصحيحة باتباع الأسهم ، وتكرار
 الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم
 المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ
 لكتابة الحرف في الكتاب باتباع الطريقة الصحيحة ،
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف j ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (ز) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (أحاكي زهيراً في استخدامه أداة النهي لا): أبدأ بالسؤال التالي: لو شاهدنا شخصاً يكتب على الجدار ماذا نقول له؟ وأستمع لإجابات التلاميذ ، ثم أعرض صور المكون والمناقشة حولها : ماذا يفعل الولد؟ هل عمله صحيح؟ ماذا تقول له إذا رأيته؟ ، ثم الطلب من التلاميذ تمثيل إشارة النهي بالسبابة ، ثم محاكاة استخدام أسلوب النهي ب. (لا) مع بقية الصورة من خلال طرح السؤال التالي مع كل صورة : ماذا تشاهد؟ هل هذا الفعل صحيح؟ ماذا تقول له إذا رأيته؟
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة): مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ز) في الجدول ص ١٤١ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجدول.
 - سأتابى تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلى.
- سأفعنل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
- سأوجه أولياء الأمور إلى أهمية التعاون مع المعلم وتشجيع الطالب ومتابعته أولا بأول وبالإمكان الاطلاع على الإثراء (الخامس) لمعرفة كيفية التدريس في البيت.

تنويع التعليم

- سأنو عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعي الفروق الفردية بين التلاميذ.
- سأكثّف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلّمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

عادر	المد
ـأستغيد من المصادر التالية:	ш
● دليل المعلم.	
• كتاب الطالب.	
● كتابالنشاط.	
● موقع تأليف مقررات لغتي.	

اعداد شركة تطوير للخدمات التعليمية

للخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
10	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس السادس: حرف (ش)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس السادس من الوحدة الثالثة ، وهو درس حرف (ش) ، والذي سيستغرق أداؤه عشر حصص من الأسبوع الخامس عشر (ست حصص لدرس حرف (ش) + أربع حصص تقويم تجميعي للوحدة الثالثة) ، ستكون كالتالي:

- الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر: مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة بحر ، وأسأل:
- ما هي المدن التي تقع على البحر في المملكة العربية السعودية؟
 - ما هي المدينة التي سبق أن مرّتبنا وتقع على البحر؟
 - الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر: مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
 - سأمهد لهذه الحصة بكتابة اسم (شيماء) على السبورة ، ثم أسأل:
 - ماهو الحرف الذي يبدأ به هذا الاسم؟
- الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر: مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: شَجرة ، شُعور ، شِعار
 ، وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (ش) (مضموم ، مغتوح ،
 مكسور).
 - الحصة الخامسة من الأسبوع السابع : مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف – ش) – ثم أكتبه).
 - سأمهد الخامس عشر الحصة بعرض مجسم لحرف (ش).
 - الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر: مكون (ألاحظ وأتحدّث).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالي:
 - هل سبق أن ذهبت رحلة إلى البحر؟
- الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر: مكونا (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة) و (أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود) .
 - سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ على السبورة لكتابة حرف (ش) بحركاته
 الثلاث
 - الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر: كتاب النشاطات (۲٬۳٬٤)
 - سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ على السبورة لكتابة كلمات من ذاكرتهم تحتوي على الحرفين (أ) و (ط).
 - الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر؛ كتاب النشاط ؛ النشاطات (١٠، ١،٧،٧،٥)
 - سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ على السبورة لكتابة كلمات من ذاكرتهم
 تحتوى على الحرفين (j) و (و).
 - الحصة العاشرة من الأسبوع الخامس عشر: كتاب النشاط : النشاط (١١،١٣،١٣،١١)
 - سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ على السبورة لكتابة كلمات من ذاكرتهم تحتوى على الحرفين (ج) و (ش).
 - الحصة الحادية عشر من الأسبوع الخامس عشر: نشاط (١٦) + تقويم نهائي للوحدة وتقديم تغذية راجعة.

سأمهد لهذه الحصة بكتابة كلمات على السبورة استهدفتها الوحدة وأطلب من التلاميذ قراءته

		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس

	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الثامنة	تعرّف التلميذبصرياً على حرف (ش).
مدخل الوحدة الثالثة	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدينتي— مدخل الوحدة الثالثة	تعرف التلميذبصريا على حرف (ش) وعلى كلمات احتوت هذا الحرف.

أن يقرأ التلميذ كلمات وجمل درس حرف "ش"قراءة سليمة.		الهدف الأول
180		الزمن المقترح
نطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصغية و تقويم تحصيل الطلاب. سأكتب الأسماء (شيماء ، أشاهد ، شاطئ ، شروق ، شمس ، شراعية) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى ست مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرِّيَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه. يطبِّق التلميذما يطلبه منه المعلم.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (ش) بحركاته الثلاث (مكسور ، مغتوح ، مضموم) وقراءته .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرِّد الحرف (ش) (مكسورا ،مغتوحاً ،مضموماً) ويقرؤه.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر.

دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أداثية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوّن ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ نشاطات (٣٠٤،٣،١) في كتاب النشاط.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ نشاطات (١،٢،٣،٤) في كتاب النشاط.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر .
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ نشاطات (١٠،٧،٨،٧،٥) في كتاب النشاط.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلاميذ نشاطات (١٠،٧،١،٥) في كتاب النشاط.
الاستراتيجية	اتقان المهارة

وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ نشاطات (۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۵ ، ۱۵) في كتاب النشاط.
	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
دور المتعلم	ينفذ التلميذ نشاطات (۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۶ ، ۱۵) في كتاب النشاط.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ش) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۱۲۳ ، وتحديد الحرف (ش) في مكوّن ۸ ص ۱۲۳ وكتابته .
	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
دور المتعلم	 یکتب التلمیذ حرف (ش) بشکل صحیح فی مکوّن ۷ ، ویتعرّف علیه من خلال کلمة جدیدة ویحدده ثم یکتبه فی مکوّن ۸.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وطعی الاشترانیجیه	سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	أوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصورة في مكوّن ٩ ، والتحدث عنها .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	المراقبة الحالية تعملية تعتمه وتوجيهها ، والاتباه لاجراءات المعتم]، والتراحير على التبرير وليس العمليات. يلاحظ التلميذ الصورة في مكوّن ٩ ، ويتحدث عنها.
دور المتعلم الاستراتيجية	
	يلاحظ التلميذ الصورة في مكوّن ٩ ، ويتحدث عنها.

عرض الأهداف، في يداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة في التلايد بالدرس اربط المعرفة السابقة في التلكيف التلكيف المحتوى من المؤدات والمقالية والمقالية والمقالية والمقالية من الاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المقارات الموقعة المعرفة من خلال التمخوة المعرفة والمان الجرأ المقمة في خلال التقطير بصوت عالى مراقبة أدا الطالات من أجل التحقيق من خلال التمخوة المعرفة والمانوات والمقالية المعرفة المعرفة من خلال التعقير الموقعة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة التلكيفة المعرفة المعرفة المعرفة من حدى إثقافه وتقديم التعجيه الإنجعة وعندما يتغن الطلاب بإمكان المعرفة التاتية لعجلية تعلمة وتوجيهما ، والاثناء لاجراءات المعلمة، والتركيز على التربر وليس العجليات. المراقبة التاتية العجلية تعلمة وتوجيهما ، والاثناء لاجراءات المعلمة، والطالب وليس العجليات. وصف الاستراتيجية عرض المعرفة، في الحصم قدر محرّض؟ « وبحيت عن الأستلة المطرفية عنية. التركيز عرب المعرفة من محرّض؟ « وبحيت عن الأستلة المطرفية عنية. التركيز عرب المعرفة من عرب الأنه الحصم من محرّض؟ « أمريجة المعرفة السابقة في المعرفة المعرفة المعرفة في المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة في المعرفة المعرفة المعرفة في المعرفة المع		
ور المعلم التراكية المسلس المنطقي مي تدريس المفارات، حيث يتم تدريس المفارات من الأسمل للأصعب تدريجيا. ور المعلم الترفيخ خطوه بخطوه من خلال لمذهبة المعلم، إحراءات (لجار المهمة من خلال التفكير بصوت عال. ولويتر فردرت من الممارسة الموجهة الموارعة عقب تمديجة المعارة. ور المعلم الانتقال لمفارة أعلى. ور المعلم الانتقال المفارة أعلى. ور المعلم الترفيز على الترفيذ الحمل في مردق القالمي وتقديم التعدية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان الموراقية التلافيذ إلى فراءة الجمل في مدون " ، لم اطرح استئلة حول النص . ور المعلم التحريس الصريح المعلم المواجعة الترفيز على التيريز وليس العمليات. وصف الاسلر البحية التحريف المعارفة في الحصة في الحصة الراجعة من الأسلوع المعارفية التلافيذ على التيريز وليس العمليات. وصف الاسلر البحية المعارفة السابقة في الحيدة السابقية في المعارفة السابقية في التحريف المعارفة السابقية في الحيدة السابقية في التسلس المعارفة من إدارة التصفيم من من الموارفة على المعارفة السابقية في التسلس المعارفة السابقية في التسلس المعارفة على المعارفة المعارفة السابقية في التسلس المعارفة السابقية من المعارفة عرب الموسمة الموارفة من المعرفة السابقية في المعارفة من المعارفة السابقية في المعارفة والاسترائيجيات التسلس المعارفة على المعارفة المعارفة المعارفة والاسترائيجيات المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة والمعارفة المعارفة ال		" "
دور المعلم التراقية التنافية الطلاس من أحمل التدفق من مدى إلى القائمة وتقديم التخدية الراجعة وعندما ينفن الطناب بإمخان المهدة المعلم الانتقال لمهارة اعتى. المراقية التنافية إلى قراءة الجول في مخوّن ٣. ثم أطرح أستلة حول الترجية وعندما ينفن الطناب بإمخان المؤلفة التنافية إلى قراءة الجول في مخوّن ٣. ثم أطرح أستلة حول التين. المراقية التنافية الجمل في مخوّن ٣. ثم أطرح أستلة حول التين. الاسترائيجية وصف الاسترائيجية التسلس المنطق في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر. وما الأقدافة في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر. التربيق الترفيق الطالب من خلال التفاعل القعال بين المعلم بالاسترائيجيات. التربيق الترفيق من دريس المهارات حيث يتم تدريس المهارات من الشفرة من الأسلام المؤلفة من الأسلام المؤلفة من الأسلام المؤلفة من المؤلفة من المؤلفة المؤلفة من الأسلام المؤلفة من الأسلام المؤلفة من الأسلام المؤلفة من أمام المؤلفة من أمام المؤلفة من أمام المؤلفة من أمام المؤلفة المؤلفة من أسابية التفكير المؤلفة المؤلفة من الأسلام من أسابية التفكير المؤلفة من الأسلوم من المؤلفة الطبقة من الأمكار المؤلفة من الأمكار المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة من المؤلفة من أمكار المؤلفة المؤلفة من الأمكار المؤلفة من أمكار المؤلفة من أمكار المؤلفة من أمكار المؤلفة النطيقة من الأمكار المؤلفة من أمكار ال		التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
دور المعلم دور المعلم دور المعلم المرافية أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إلقائهم ولقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم التلاثال لمهارة أعلني سأوخه الالتلاث التالي المهارة أعلني المرافية الدائية العربية العلمة فر فوجيهها، والاثباء لاجراءات المعلم، والتركيز على التريز ولرس العربيات. دور المعلم الاستراتيجية الاستراتيجية الاستراتيجية المنافرة المعلم المعربات الأسلام المعربات التلاثية المطرحة عنيه. المرافية المعلم العالمة من مراحعة المعربة العالم بين المعلم والتركيز على التريز ولرس العربيات. وصف الاستراتيجية المرافية أداء الطلاب من أخلل التفاعل الفعال بين المعربات المعربة السابقة في المعربات المع		التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
ومن المتحدة الداخلية المتحدة المتحددة المتحدة المتحدة المتحددة المتحدة المتحددة المتحدة المتحددة ال		تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المتعلم الانتخاب الدينة الامياد الى فرادة الجمل في مكوّن ٢٠ لم إطرح استلة حول اللص . ورا المتعلم المرافية الدائية الامياء الجمل في مكوّن ٢٠ لم إطرح استلة حول اللص . ورا المتعلم الجمل الجمل في مكوّن ٣٠ ويجيب عن الأستلة المطروحة عليه . الاستراتيجية المعلم التعلم العلاب من خلال التفاعل اليفعال بين المعلم والطالب وسنا الحريق على التبرير وليس العمليات . وصف الاستراتيجية المعلم التعلم العلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب . المائية عنى المعلم في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة فيل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في المدر بالدرس لربط المعرفة السابقة في الشمل المنطقي في تدريس المهارات والمقاهيم والحقائق والاستراتيجيات . التسلسل المنطقي في حديث المعارسة الموجعة المعرفة المعلم إدارات الجار المهمة من خلال الفكرير بصوت عال . ورا المعلم الإنفاق لمهارة علي . المعلم الانفاق لمهارة علي . المرافية الدائية لاعمارة علية تعلمة وتوجيهها ، والانتباء لاجراءات الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)، ش . ش . ش . ش . ش . ش . ش . ش . ش . ش	دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
حور المتعلم المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها، والاثنباه لاجراءات المعلم، والترخيز على التيزير وليس العمليات. حور المتعلم التربيدية التربيد الجمل في محوّن ٣، ويجيب عن الأستاة المطروحة عليه. الاستراتيجية التحريس الصريخ المستاخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الخاص عشر. وصف الاستراتيجية المعلم تتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. عرض الأهداف، في يحاري الأهداف، في يحاري الأهداف، في الحصة الرابعة من الأسبوع الخاص عشر. التركيز على المحتوى من المهرات والمهاارات والمعاهيم والحقائق والاستراتيجية التركيز على المحتوى من المهرات والمهاارات والمعاهيم والحقائق والاستراتيجية التركيز على المحتوى من المهرات والمهاارات والمعاهيم والحقائق والاستراتيجيا. عرض الأهداف، في تدريس المهرات المعرفة من خلال المحتوة المعلم إجراءات إجراءات إجراءات إجراءات والمهاقب من خلال التفكير بصوت عالى مراقبات الداخلية الطلاب برامحارات المعرفة المعرفة من مدى إتقافهم وتقديم التغديلة الراجعة وعلمية المهرات على المحتولة المعرفة المائلة التطبيق التناسة عليها. عرب المعلم التناسة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة من أمكار تطويرها والتناء عليها. عرب المعلم المعرفة المعرفة وموثن من الأشكار الشكلة التطبيق التناسة عليها.		
حور المتعلم المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والاثناة المجراءات المعلم ، والتركيز على النبرير وليس العمليات . الاستراتيجية التحريس الصريخ وصف الاستراتيجية المستخدمها في الحصة الرابعة من الأستة المطروحة عليه . وصف الاستراتيجية التركيز على المقداف في بحلية الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب . الحالية . التركيز على المقداف في بحلية الحصة في الأسوع الخامس عشر . التركيز على المعداف في بحلية الحصة من مراجعة المعرفة السابقة فيل البحب بالدرس لربط المعرفة السابقة في التحريس المهارات المعرفة السابقة في التحريس المهارات والمهارات والمهارات والمهارات والمهارات من الأسعب تدريس المهارات من الأسعب تدريس المهارات ميث يتم تدريس المهارات الإسلام التفكير بصوت عال . ومراقبة الدائية المطلب من المهارسة الموجهة الموزعة عقب لمخجة المهارة . المعلم الانتقال لمهارة أعلى . سأين للتلاميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)، ش . بن ش - شا . ش . ش تمراقبة الذائية لعملية لعلمة وتوجيهها ، والاثباء لاجراءات المعلمي ، وللأوظ ذلك على حرف (ش)، ش . ومف الاستراتيجية الاستراتيجية المستراتيجية الإمراحاة الدفلات على المحرة المعادة المراقبين الموات القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ، من خلال تقواتهم الأفكار وصف الاستراتيجية وليات التفكير المحلة من ألابيا منظم من أسابيب التفكير الإجاعي . حيث تستثار فيه أذهانهم ، استمطار المعلمة المن أس - شا . ش و . ش . س - شا . ش و . ش . س - سا . ش . ش . س - سا . ش . ش . س - سا . س - س من الأمكار المحلمة المراقبة الدافيق من الأسلوب المناوبة الأمكار المحافية حول موضوع معين ، ومنافشتهم في الأمكار المطروحة من المهار من أسابية والمعلم عشر . ومف الاستراتيجية المولودة من المعلم من التلاميذ المعرفيات من الأسلوب المولودة من أمكار للمولودة من المؤلمة المناوبة التطبية . ومؤرا المتعلم المنافرة المولودة من الأمكار المعرف المنافرة وسرية وحر التي يمكن واسطنا على المشكلة المؤلمة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة من مذها المنافرة ال		المعتم الانتقال تمهازه اعتلى.
دور المتعلم الاستراتيجية التدريس الصربخ التحريس الصربخ التحريف عن الأستلة المطروحة عليه. الاستراتيجية التحريس الصربخ التعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. عرض الأهداف في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر. عرض الأهداف في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر. التحريس الصربة على المحتوى من المغردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات على المحتوى من المغردات المهارات من الأسلوع المعرفة السابقة في التسلس المنطقي في تدريس المهارات من الأسهل للأطبع عن المحتوى من المغردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. دور المعلم الانتقال لمهارة أعلى. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها، والانتياه لإجراءات المعلم, والتركير على التربي وليس العمليات. عرف بش - شا، ش - شا، شو ، شي دور المتعلم الانتقال العرف بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)، ش المن سأس - شا، شو ، شي المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها، والانتياه لإجراءات المعلم, والتركير على التربير وليس العمليات. عرف بن ساسلاب المنوا من المنظال السويا منظم من أساليب التفكير الإنداعي، حيث تستار فيه أذهالهم, استمطار المداء وحددة, هدف توليد أخير قدر ممكن من الأفكار لحلفا، مع أخيل المطروحة من الأمكار المعلى المطروحة من المستخدية الرابيجية على الأملاء المولي المولي المعلية المستخدية الرابيجية على حرف (ش)، ش المستخدية المولي المنطقة على المستخدية الرابيجية على حرف (ش)، شاب المستخدية المولي المنافر المعلية على حرف الشائمة المن الأمكار المعلية على حرف الأمكار المطروحة معين من الأمكار المعلية على المنافئة المن الأمكار المعلية على المنافئة على المنافئة من أطرا المعلية على المنافئة على المنافئة على أكار المعلية على المنافئة على المنافئة من أطرا المتعلم على المنافئة على المنافئة على المنافئة على المنافئة على المنافئة على المنافئة على الشرعة على المنافئة المنافئة على المنافئة على المنافئة المنافذة عن أعلى المنافئة على المنافئة على المنافئة على المنافئة على المنافئة على المنافئة الم		سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
الاستراتيجية الدريس الصريخ وصف الاستراتيجية التدريس الصريخ وصف الاستراتيجية التستراتيجية التستراتيجية الترفيز على المعدام، لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. عرض الأهداف، في الدصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الدرس الربط المعرفة السابقة في الدرس الربط المعرفة السابقة في الدرس الربط المعرفة السابقة في التركيز على المحتوى من المفردات والمهازات والمهازات والمهازات والمهازات والمهازات والمهازات المهازات إنها المهازات من خلال التشكير بصوت عال. التسلسل المنطقي في تدريس المهازات من خلال لمحجة المعلم والحقائق والاستراتيجيا. وقوم فرس من الممازسة الموجهة المواعة عقب نمخجة المهازة. عراقية أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إلقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتغن الطلاب بإمكان من ألم الشوء المياد المعلم، والتركيز على التبريز وليس العمليات. وراقية الدائية لعملية تعلمه وتوجيهها، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبريز وليس العمليات. وراقية المراقية الدائية لعملية تعلمه وتوجيهها، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبريز وليس العمليات. ومن التنميذ العرق بين الصوت القصير (الحركة) والصرف الطويل (المد) ، من خلال صركة حدرف (ش)؛ ش المياد المعرف المناف أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإيداعي، حيث تستثار فيه أذهائهم، استمطأ ألم المعرف المعرف من الأشار المطروحة من المكاز المطروحة من المكاز المطروحة من المناز المعلودة من المكاز المطروحة من المكاز المعلودة من أطالة التطبيق. ومن المنافية المياد ملاحظة الصور في مكون ا، والتعبر عنها. المراقية أدراء أقراله وتقديرها ، والاستغادة من أطكار تصورها والبناء عليها. ولا المتعلم المناف الموادة ومكون ا، وتحدث عنها.		المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
وصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية وصف الاستراتيجية عرض الأهداف، في بداية الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر. الحالية، التسلسل المنطقي من بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة فيل البحد بالحرس لربط المعرفة السابقة في التخيز على المحتوى من المغردات والمغارات والمغارات والمغارات والمغارات والمغارات والمغارات والمغارات والمغارات والمغارات من الأسهل للأصعب تدريجيا. التسلسل المنطقي من تدريس المغارات والمغارات المعامة من خلال التفكير بصوت عال. عور المعلم عرف الأنوفيخ خطوة بخطوة بخطوة بمن خلال المخجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من محى إلقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الأنتيال لمهارة أعلى. سأبين للتناميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)، ش . عرف الثامية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتياه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. عرف الثامية المؤرة بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ، من خلال حرف (ش)، ش . المراقبة الدائية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتياه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. عرف الثامية المهارة مم محدة بفدف توليد أكبر عدن الأمكار الإماماء محددة بفدف توليد أكبر عدن مكن من الأمكار لحلفا ، مع تأجيل تقويم الأمكار الإماماء محددة بفدف توليد أكبر عدن مكن من الأمكار لحلفا ، مع تأجيل تقويم الأمكار المطروحة من الأسبوع الخاص عبين، ومنافشتهم في الأمكار المطروحة من الأسبوع الخاص عبين، ومنافشتهم في الأمكار المطروحة من الإسبوع الخاص عبين، ومنافشتهم في الأمكار المطروحة من تؤيد المعلية المعرفية معيدة فيلة التطبية على ما المشكلة المؤراء أمرائه وتقديرها ، والاستفادة من أمكار هم مدن من الأمكار بشكل للقائي وسريغ وحر التي يمكن بواسطتها على المشكلة الموروحة مناف المشكلة المنافرة المؤراء ، والاستفادة من أمكار المؤردة علية النباء عليها. عرف المؤلفة المؤلة الصور في مكون ا ، والتحدث عنها.	دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.
وصف الاستراتيجية عرض الأهداد، في بداية الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر. عرض الأهداد، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السايقة فيل البدء بالدرس لربط المعرفة السايقة في التركيز على المحتوى من المغرات والمهارات والمهارات والمغالمين والحقائق والاستراتيجيات. التبليس المنطقي في تدريس المهارات الولمياة بخري المعرفة المعرفة المعالم المحتوى عن المغرب تدريب المهارات من الأسهل للأصعب تدريجيا. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموارعة عقب نمخجة المعلم إجراءات إلجاز المهمة من خلال التفخير بصوت عال. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إلقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. سأيين للتنميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش) ، ش . عرف اللميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ، من خلال حرف (ش)، ش . عرف اللميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ويطبق ذلك على حرف (ش)، ش . الإسترائيجية الأصار حول مشكلة محددة بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأمكار لطاها ، مع تأجيل تقويم الأمكار المحلوجة معين، ومنافشتهم في الأمكار المطروحة من الأسبوع الخامس عشر . المعلم التلاب على توليد الأمكار اليلاء في قدو موضع عجين، ومنافشتهم في الأمكار المطروحة من الإسلاب من الثالاب على توليد المكار الميلة ومغيدة فابلة للتطبيق. المعلب من الثلاب على توليد الأمكار البلاكل للقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة الموارة من أمكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. عرا المتعلم المنافذار من مكون ا ، وانحدث عنها.	الاستراتيجية	التدريس الصريح
للسنحدوها في الحصة الرابعة من الاسبوغ الحامس عسر. عرض الأهداف، في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. الحالية. التطبر على المحتوى من المفردات والمفاهرات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسفل للأصعب تدريجيا. تقديم اللوضيح خطوة بخطوة من خلال نمخجة المعلم إحراءات إلجار المهمة من خلال التعكير بصوت عال. مرافية أداء الطلاب من أحل التحقق من مدى إلغالهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. سأينن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)؛ ش أن ، ش – شا ، شو ، شي دور المتعلم الانتقال لمهارة أعلى. المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتياه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. عرف التنميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ، من خلال حرف (ش)؛ ش ، ش ، ش – شا ، شو ، شي الاستراتيجية العلاب أسليم امنظما من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فية أذهانهم، استمطار الأمكار الحرفة المورفة معين، ومنافشتهم في الأمكار المطروحة من الأسلام المطروحة معن من الأمكار الإبداعية حول موضوع معين، ومنافشتهم في الأمكار المطروحة من المحلوب من الأمكار المياة ومكيدة قابلة للتطبيق. دور المعلم الطلاب مان الوليد الأمكار الإستعادة من أمكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. وليد أخير عدد ممكن من الأمكار الستغادة من أمكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. وليد أخير عدد ممكن من الأمكار بوتحث عنها.	_	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
الحالية. التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجيا. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المهارة. توفير فرص من المهارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقية أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إنقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما ينقن الطلاب بإمكان المعلم الاستقال لمهارة أعلى. سأين للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)، ش سأبين للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)، ش بيران سأب شو ، شيد . عرف اللاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ، ون خلال حركة حرف (ش)، ش بيران سأب شو ، شيد . عرف اللاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ويطبّق ذلك على حرف (ش)، ش بيران شو سأبية ويقويه الأفكار حركة ولا يتقال القرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ويطبّق ذلك على حرف (ش)، ش بيران المناز الإسترائيجية المناز الإسلام السلوم امنظم من أساليب التفكير الإنداعي حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار المناز الإسلام المناز الإنداعية من الأسبوع الخامس عشر. وصف الاسترائيجية الطلاب على توليد الأمكار الإنداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأمكار المطروحة من الأمكار الإنداعية وعلى موضوع معين، ومناقشتهم في الأمكار المشكلة المولوحة من أمكار شكل تنقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة المولوحة من أمكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. المراقبة أخرار عدد ممكن من الأمكار بشكل تنقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة بيانط التاميذ الصور في مكون ا ، ويتحدث عنها.	وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر.
التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجيا. و المعلم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمخجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. و المعلم توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمخجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إثقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. سأبين للتلاميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)؛ ش المراقبة الدائية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. عرف التلميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)؛ ش المراقبة الدائية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. عرف التلميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ويطبق ذلك على حرف (ش)؛ ش ، ش ، ش ، ش ، ش ، ش ، ش و ، شي الاسترائيجية العلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإيداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار المعلم المنظر الحرف من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار وصف الاسترائيجية الإسلاب على توليد الأمكار الإيداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من المائد التطبيق من التلاميذ من اللاميذ مرحدة محن من الأفكار بشكل تنقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة عليها. عرو المتعلم على الحظ اللميذ الصور في مكون ا ، والتعبير عنها. عراح المتعلم على المراقة المور في مكون ا ، ويتحدث عنها.		" "
حور المعلم حور المعلم حور المعلم حور المعلم حور المعلم حور المعلم مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. سأبين للتلاميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)؛ ش سأبين للتلاميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)؛ ش عور المتعلم المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات . يعرف التلميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ويطبّق ذلك على حرف (ش)؛ ش ، ش - شا ، شو ، شي الاستراتيجية الاستراتيجية الأعكار حول مشكلة محددة ، بهدف توليد أخير قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار وصف الاستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر . وصف الاستراتيجية توبيد المعلم التلاميذ الموطة الصور في مكون ا، والتعبير عنها . توليد أخير عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة لتطابي . احتراء أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكار شمر ، من خلال تطويرها والبناء عليها . المشكلة		التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم، والحقائق والاستراتيجيات.
حور المعلم حور المعلم حور المعلم مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. سأبين للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)؛ ش المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات. عرف التلميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)؛ ش يعرف التلميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ويطبّق ذلك على حرف (ش)؛ ش ، ش – شا ، شو ، شي الاسترائيجية الامكار حول مشكلة محددة ، بهدف توليد أخبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مح تأجيل تقويم الأفكار المستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر. وصف الاسترائيجية احور المعلم احترام أراء أقراله وتقديرها ، والاستغادة من أفكار همر، من خلال تطويرها والبناء عليها. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريح وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احور المتعلم عرام المتعلم المترام أراء أقراله وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها.		التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إنقائهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يثقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى. سأينن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)؛ ش ، ش ، ش ، ش ، ش ، ش ، ش ، ش ، ش ، ش		تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
المعلم الانتقال لمهارة أعلى. سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)؛ ش بش ، ش – شا ، شو ، شيد . المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. عرف اللاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ويطبّق ذلك على حرف (ش)؛ ش ، الاستراتيجية العصف الذهني الامكار حول مشكلة محددة ، بهدف توليد الأفكير الإيداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم ، استمطار الأمكار حول مشكلة محددة ، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار وصف الاستراتيجية الطلاب على توليد الأفكار الإيداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من المسلام من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ا ، والتعبير عنها. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ا ، ويتحدث عنها.	دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
سأبين للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)؛ ش ، ش ، ش – شا ، شو ، شيد المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يعرف التلميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ويطبّق ذلك على حرف (ش)؛ ش ، ش ، ش – شا ، شو ، شيد الاستراتيجية العصف الذهني العلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإيداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار إيتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإيداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار إلى مرحلة لاحقة. الأمكار حول مشكلة محددة ، بهدف توليد أخبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة. المستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر. اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. توليد أخبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرائه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ۱ ، ويتحدث عنها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ۱ ، ويتحدث عنها.		
، ش ، ش – ش ، شو ، شي		المعلم الانتقال لمهارة اعلى.
، ش ، ش – ش ، شو ، شي		سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ش)): شَ
جور المتعلم العصف الذهني العرف التلميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ويطبِّق ذلك على حرف (ش)؛ ش ، ش ، ش - شا ، شو ، شي الاستراتيجية العصف الذهني يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأمكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أخبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار الإستراتيجية السنتخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق. توليد أخبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احرارام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. عور المتعلم يلاحظ التلميذ الصور في مكون ا ، ويتحدث عنها.		
الاستراتيجية العصف الذهني العصف الذهني يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار وصف الاستراتيجية الإستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر. تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احرار المتعلم احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.		المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
الاستراتيجية العصف الذهني يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار وصف الاستراتيجية المأسرة الشائية من الأسبوع الخامس عشر . تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احرا المتعلم احترام أراء أقرائه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. دور المتعلم الاحظ التاميذ الصور في مكون ا ، ويتحدث عنها.	دور المتعلم	
يتبك فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استوطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مك تأجيل تقويم الأفكار وصف الاستراتيجية الكهرحلة لاحقة. تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة حور المتعيم احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.		ش ، شِ – شا ، شو ، شي۔
وصف الاستراتيجية الكهرحلة لاحقة. الأفكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مح تأجيل تقويم الأفكار وصف الاستراتيجية الكهرحلة لاحقة. تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل اتقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة تور المتعلم احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. عور المتعلم يلاحظ التلميذ الصور في مكون ا ، ويتحدث عنها.	الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر. تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ا ، والتعبير عنها. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ا ، ويتحدث عنها.		
تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيغها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١، ويتحدث عنها.	وصف الاستراتيجية	
حور المعلم الطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١، ويتحدث عنها.		سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر.
حور المعلم الطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١، ويتحدث عنها.		تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الايداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة مين
سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ۱ ، والتعبير عنها. توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكنبواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ۱ ، ويتحدث عنها.	دور المعلم	
احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة مِن أفكارهم ، مِن خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١ ، ويتحدث عنها.		سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها.
احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستفادة مِن أفكارهم ، مِن خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١ ، ويتحدث عنها.		توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة
	دور المتعلم	
الاستراتيجية النهذجة (المحاكاة)		يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١، ويتحدث عنها.
	الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)

وتعف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوكما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ش) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ش) بطريقة صحيحة .

الوسائل التعليمية		
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية	
الوسيلة التعليمية عرض	عرض مكوّن رقم ١ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر.	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية	
الوسيلة التعليمية عرض	عرض مكوّن رقم ٤٩٣ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر.	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية	
	يعرض المعلم مكوّن ٥ و ٦ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر .	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية	
	يعرض المعلم مكوِّن ١٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر.	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي	
	يعرض المعلم مكوّناً سمعياً يحكي قصة عن رحلة إلى البحر ، في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر.	
اسم الوسيلة التعليمية	الألعاب التعليمية	
	تستخدم في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر ، بحيث يطبًق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.	
اسم الوسيلة التعليمية	تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	
الوسيلة التعليمية تطبيغ	تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	

المواد التعليمية المساندة		
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	html	ألاحظ وأقرأ الجمل
الإثراءات		

وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	тр٤	حرف الشين
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	трғ	حرف الشين: أنشطة وتدريبات
		روابط خارجية
	س مادة لغتي	الصف الأول الابتدائي – توضيح لأولياء الامور طريقة تدريا
		روابط خارجية
شرح حرف الشين للصف الاول الابتدائى		شرح حرف الشين للصف الاول الابتدائى
روابط خارجية		
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (ج)		
		روابط خارجية
هيا نتعلم — كتاب لغتي — الصف الاول — الغصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس السادس (ش)		
روابط خارجية		
تعليم الحروف العربية للأطفال حرف الشين ش		

	التقويم
	نوع التقويم
 وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بعد الانتهاء من مكوِّن ١ و ٢ بعرض صور مكوِّن ٢ أمام التلاميذ مكتوبة تحتها الكلمات ، وطرح هذا السؤال — على حسب الصورة— مع عرض الصورة :	
 ما الذي تشاهده في هذه الصورة ؟ علام تدل هذه الصورة؟ من صاحبة الصورة؟ ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية: 	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السۋال	نوع السؤال
أُسْحَبُ مِن (ب) إِنَى الصُّورَة الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:	إسلوب التقويم
تکویني	نوع التقويم

التعديد التراكويدم المور التقويدم البناني والدي يخون بعد المدمة مياشرة أثناء سير الدرس ، فياس الأمداه أولا يقديدم المدين في الحجمة البارجة في الأسبوع الخاصية عشر , وذلك بمتابعة قراءات التنميذ لمخون ه وا يشخل المدينة السحيب والإمادة المنظقة التراكو على أن مقطع طعير ألسمية أن الشامة البنانية في الشامة المدينة المدينة التعديد المدينة المدي		
لها السؤال المتاوية المتاوية التي تطنع المتاوية التي تناسبة في (أ) المتابر من متعدد المتابر من متعد	أسلوب التقويم	 التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوِّن ٥ و٦ بشكل
مطابقة السحب والإملات احتيار من متعدد المعادلة المراب التقويم البياني والذي يخون بعد المدف مباشرة أثناء سير الدرس : لقياس الأمداف أولا بأول وتقديم البياني والذي يخون بعد المدف مباشرة أثناء سير الدرس : لقياس الأمداف أولا بأول وتقديم البياني والذي يخون بعد المدف مباشرة أثناء سير الدرس : لقياس الأمداف أولا بأول وتقديم البياني والذي يخون بعد المدف مباشرة أثناء سير الدرس : لقياس الأمداف أولا بأول وتقديم المحبة السادسة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بدرانية أن المحبة السادسة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بدرانية أن المحبة السادسة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بدرانية البيانية المحبة وصودة والمحبة السادسة المحبة والمحبة والم	أسئلة الدرس	
اختيار من متعدد المعداة الترجيية التعدية التراجية	نوع السؤال	نص السؤال
احتيار من وتعجد اختيار من وتعجد و احتياز من وتعجد المحتود الم	مطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَة الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أ)
لوج التقويم لا تحديث الناجعة مباشرة الله الناجعة مباشرة الله سير الدرس القياس الأهداف أولا باول وتقديم وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس القياس الأهداف أولا باول وتقديم التحديث الدرجعة مباشرة . و المدريث على الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة التناميذ في ملاحظتهم للصورة والسلوب التقويم و المدريث على البن يهبون؟ و المدريث على الك أن ذهبت رحلة إلى البصر؟ و المدرية المتوافقة المتابعة المتابعة المتابعة التناميذ على المدرون و المدرون و تعدد التناميذ لمخون با مدرية فمت الها؟ و التقويم الذي يراد منه فياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتقاء منه . و المدرية المتوافقة المتابعة التناميذ على السيورة الإعتمال على وحود . السلوب التقويم الذي يراد منه فياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتقاء منه . و بمكن الاستفادة من الأسباء الثالية : المثلاً الدرس . و المتوافقة السحب والإفلاد لا المتوافقة السحب والإفلاد المثلاً من منعدد المثلاً من منعدد المؤاب الشراع على المتوافقة التي تناسية في (1) المثلاث من منعدد المثلاث من منعدد المثلاث من منعدد المثلاث من منعدد المؤاب وخطا المثلاث المن من منعدد المؤاب المثرات من منعدد المثلاث المن منعدد المثلاث السب الخلمة هو، ومنظ الخلمة . المثيارات من منعدد المثيارات من منعدد المثيارات من منعدد المثيارات من منعدد المؤاب الشراع بناسة الخلمة هو، .	اختیار من متعدد	أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى فَيْ مَقْطِعٍ صَوتِيٌّ السُّمَعُهُ.
وهو التقويم البنائي والذي يخون بعد المدف مباشرة اثناء سير الدرس ؛ لقياس الأمداف أولا باول وتقديم التلاقي التلاقية التراجعة مباشرة . و بحثون في الحجمة الساحسة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة التلاميذ في ملاحظتهم للصورة والمحودة على المحودة والحدودة . و المحديث علما بشكل صحيح ، من خلال عرض صور المكوّن 9 ثم طرح الأستلة التالية. و على سبق الك أن تهيت رحلة إلى البحر؟ و المعلى المحتوجة الخطأ عند وجوده. و القويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء مئة . و المعرب المحتوجة الخطأ عند وجوده. و المعرب المحتوجة الخطأ عند وجوده. و المحتوجة الخطأ عند وجودة . و المحتوجة الخطأ عند وجودة . و المحتوجة المحتوجة الخطأ عند وجودة . و المحتوجة المحتوجة التعييز المن المحتوجة التعييز لمخورة التلاميذ المحتوجة المحتوجة . و المحتوجة المحتوجة المحتوجة المحتوجة المحتوجة المحتوجة . و المحتوجة المحتوجة المحتوجة المحتوجة . و المحتوجة المحتوجة المحتوجة . و المحتوجة المحتوجة . و المحتوجة المحتوجة . و المحتوجة المحتوجة . و	اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
التغذية الراجعة مباشرة المنوب التقويم والحمة السادسة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمنابعة التلاميذ في ملاحظتهم للصورة والمدين عنها بشكل صحيح ، من خلال عرض صرا المكوّن 9 ثم طرح الأسئلة التالية . • علم الشؤل الكفويم الحي بياد ملة قياس مدي تحقق أهداما الرسابعة التلاميذ في ملاحظتهم للصورة والمواقع المنطقة المنابعة المنابعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمنابعة التلاميذ لمخوّن ١٠ ص ١٥ بشكل وصوحية الخطأ عند وجوده . • موا التقويم خناس من الحمة السابعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمنابعة للفيذ التلاميذ لمخوّن ١٠ ص ١٥ بشكل من ذاكرتهم ، وختابة كلمات على السيورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ش) سبق أن أخذها بلا يلامية وجودة على السيورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ش) سبق أن أخذها للخليوها من ذاكرتهم ، وختابة كلمات على السيورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ش) • المنابر من متعدد المنابعة من الأمنان على أن الأمام مدينة لفع على سنطي البحر. • القوارت الشراعية على الأمنان في مشيا الخلية في المنابعة على السيورة الخلية المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة من المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة من المنابعة من المنابعة من الكلية المنابعة من المنابعة من المنابعة من المنابعة الم	نوع التقويم	تکویني
السلوب اللقويم الم علام تدرك عليها بشكل صحيح ١ من خلال عرض صور المكوّن ٩ ثم طرح الأسئلة التالية. السلوب اللقويم الم علام تدرك عن رحلة إلى البحر؟ وتصحيح الخطأ عند وجوده. وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ومي ذاكر الهم، وكناك بإرخاج التلاميد على السيورة الوعاطة مع كلمات تحتوي حرف (ش) سبق أن أخدوها ليكتبوها ومن ذاكر الهم، وكناك بإخراج التلاميد على السيورة الوعاطة مع كلمات تحتوي حرف (ش) سبق أن أخدوها ليكتبوها ومن المنافقة التدري على المنافقة التدري على المنافقة التنافية من الأسلاء التالية ؛ المثيار من متعدد أختاز من أدبي الكلمات التي الحكوات التي المنافقة التي تناسية في (1) اكتيارات من متعدد أشماء من مدينة . اكتيارات من متعدد أشماء من مدينة . اكتيارات من متعدد أشماء من مدينة . اكتيارات من متعدد أشماء من حديث شيماء على الأمام أحديث تقعل ساحل البحر. اكتيارات من متعدد ألفوات الشراعية . اكتيارات من متعدد الخوات الذي يُسب الكلمة التي تناسية في (1) مطابقة السحب والرملات المنض الحرف الذي يناسية التي تناسية في (1) مطابقة السحب والرملات المنت الكلمة التي تناسية في (1)		· · ·
السلوب التقويم المن يذهبون؟ المن يذهبون المنابعة من الأسبوة المنابعة على الأسبوة والمنابعة الدرس بعدالاتهاء منه. المناب التقويم المن وكذاك براد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعدالاتهاء منه. المناب التقويم المن وكذاك براد إلى السنوة وإعطاقهم طمات تحتى دره (ش) سبق أن الخيوها ومن الدرس في الدرس (ش). المناب التقويم الذي يراد من قياسة التالية. المناب والملات المناب والإملات المناب والإملات المناب من متعدد المناب من متعدد المنابات من متعدد المناب المناب المناب المناب المناب الخلفة التي تناسية في (1) المنابات من متعدد المناب المناب والرملات		
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوة الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ١٥ ابشكل من ذاكر تهم ، وكتابة كلمات على السبورة وإعمائهم كلمات تحتوي حرف (ش) سبق أن أكذوها ليكتبوها من ذاكر تهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرقها الالاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً درس (ش). المتلالة الدرس مطابعة السحب والإملات اكتار الطباعات التي الطباعات التي تناسبة في (1) اكتار امن متعدد اكتار امن متعدد اكتارات من متعدد الشيّاء على الأربي الشيّاء على الأمات الثي الشيّاء على الأماري الشيّاء على الشياء على الشراعية التي الخيامات الثي الشيّاء على الأماري صواب وخطأ اكتيارات من متعدد الكورات الشيّراء على الرائي الشرّاعية الإسب الكبوة هؤ. مطابقة السحب والإملات الكيرات من متعدد الكران الكران الكران إلى الكبوة الأبي تناسبة في (1)	أسلوب التقويم	 علام تحل هذه الصورة؟ أين يذهبون؟ هل سبق لك أن ذهبت رحلة إلى البحر؟ تحدّث عن رحلة بحرية قمت بها؟
ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة لنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ١٥ ١ بشكل محية ، وكذلك بإخراع التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ش) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة القرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويما ختاميا لحرس (ش). المتلة الحرس لوع السؤال لوع السؤال لوع السؤال لمن الشبة من (1) مطابقة السحب والإملات أختاز الخلمات التي تحتوي على في مقطع ضوئي أسنمغة. اختيار من متعدد أختاز من مدينة. صواب وخطأ أختارات من متعدد الحون الذي تراة يُخلية مقود من الأطراق هو من منط الخلمة. مطابقة السحب والإملات الحرف الذي يتاسب الخلمة هو.	نوع التقويم	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لوع السؤال المضاب والإفلات المضاب من (ب) إلى الصُورة الَّتِي تُناسِبُة في (أ) من متعدد أَخْتَارُ مَلْ الْحِيَاتِ الْتِي تَخْتُوي عَلَى فَيْ مَقْطِع صَوِيْيْ السَّمَعَة. الضحب والإفلات الْحَلَمات الْتِي الطَّلَمَات الْتِي الصَّمَعَة الله المن متعدد الشيّماء في الطّيارات من متعدد الشيّماء في الطّيارات من متعدد الشيّماء في الدُمّام مَدينة تَقَعْ عَلى سناجل البَّحْر. الطّيارات من متعدد الشيّماء على الرّمل. المثارات من متعدد الطّوابِ الشيّراعيّة الله على الرّمل. الطّيارات من متعدد الطّرف الذِي تُرَامُ يُكْتَبُ مُقَطَ في وَسَطِ الطّيمة. في الطّرف الذِي يُناسِبُ الطّيمة في وَسَطِ الطّيمة. في مطابقة السحب والإفلات الشَّرَاعِينَة الشَّرَانِ السَّرَاعِينَة الشَّرِ السَّمَة الَّتِي السَّبُ الطّيمة التِي السَّبُ الطّيمة التِي السَّبُ الطّيمة التِي السَّبُ الطّيمة التِي السَّمَة التِي السَّبُ الطّيمة التِي السَّبُ الطّيمة التِي السَّمَة التِي السَّمَة في (أ)	أسلوب التقويم	" ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنغيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١٦٥ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ش) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لحرس (ش).
مطابقة السحب والإفلات الشَّضَا مِن (ب) إلى الصُّورَة الَّتِي ثَنْسَبُهُ فِي (أَ) اختيار من متعدد أَخْتَارُ الْخَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَنَى فَيْ مَقْطِعُ صَوْتِيْ أَسْمَعُهُ. اختيار من متعدد شَيْماءُ مِن مَدِينَة، صواب وخطأ تُقهمُ مِن حَدِيثِ شَيْماء ثَنَّ الدُّمَّامَ مَدِينَةٌ تَقَعُ عَلَى سَاجِلِ الْبَحْرِ. اختيارات من متعدد القَوْرابُ الشِّرَاعِيَّةُ" اختيارات من متعدد " القَوْرابُ الشِّرَاعِيَّةُ" صواب وخطأ الحَرْفُ الَّذِي ثَنَاسِبُ الْخَلِمَة هُوَ، اختيارات من متعدد الحَرْفُ الَّذِي يُناسِبُ الْخَلِمَة هُوَ، مطابقة السحب والإفلات الشَّضَ الْحَرْفَ مِنْ (ب) إلى الْخَلِمَة التِّي ثَنَاسِهُ فِي (أَ)	أسثلة الدرس	
اختيار من متعدد أختار الكلِمَاتِ الْتِي تَحتُوي عَلَى أَيِّ مَقَطِعٌ صَوَتِي أَلَسْمَعُهَا . اختيار من متعدد شَيْمَاءُ مِن مَدِينَةِ . طواب وخطأ أَهْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاءُ عَلَى الرَّمُانِ الْتِي الْحُمَّامَ مَدِينَة تَقَعُّعَلَى سَاحِل الْبَحْرِ. الْقَوَالِ الشِّرَاعِيَّة المعالِم وخطأ الْحَرَافَ الْتُرَاعِيَّة الْعَلَى اللَّمُلِي الْكلِمَة هُوَ . طواب وخطأ الْحَرَافَ الْذِي يُنَاسِبَ الْكلِمَة هُوَ . طواب وخطأ الْحَرَافَ الْذِي يُنَاسِبَ الْكلِمَة هُوَ . الْحَرَافَ الَّذِي يُنَاسِبَ الْكلِمَة هُوَ . مطابقة السحب والإملات الشَّرَاعِلَة اللَّهِ الْمِن الْسَبَة فِي (أَ)	نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد شينماء مِن مَدِينةِ: صواب وخطأ هُفَهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء ثُنُ الدُّمَامَ مَدِينَةٌ نَفَعُ عَلَى سَاحِلِ البَحْرِ. اختيارات من متعدد رَسَمَت شَيْمَاء عَلَى الرَّمْلِ: اختيارات من متعدد " القوارِبُ الشِّرَاعِيَّة" صواب وخطأ الْحَرْفُ الَّذِي تُرَاهُ يُخْتَبُ فَقَط فِي وَسُطِ الْحَلِمَةِ. اختيارات من متعدد الْحَرْفُ الَّذِي يُناسِبُ الْحُلِمَة هُوَ: اختيارات من متعدد الْحَرْفُ الَّذِي يُناسِبُ الْحُلِمَة هُوَ: مطابقة السحب والإفلات أَسْضَ الْحَرْفَ مِنْ (ب) إلى الحُلِمَة الْتِي تُناسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِن (ب) إِنَّى الصُّورَة الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أ)
اختيارات من متعدد شيْمَاءُ مِن مَدِينَةِ: صواب وضطأ أَفْهَمَ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء أَنَّ الدَّمَّامَ مَدِينَة تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ. الْقَوَارِبُ الشَّرَاعِيَّةِ" اختيارات من متعدد " الْقَوَارِبُ الشَّرَاعِيَّةِ" صواب وضطأ الْحَرْفُ الَّذِي تَزَاهُ يُحْتَبُ فَقَط فِي وَسَطِ الْحَلِمَةِ. الْحَرْفُ الَّذِي تَزَاهُ يُحْتَبُ فَقَط فِي وَسَطِ الْحَلِمَةِ. الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَة هُوَ. مطابقة السحب والإفلات الْصَرْفُ الْحَرْفُ مِنْ (ب) إلى الْحَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ فِي (أَ)	اختیار من متعدد	أَحْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْتِي تَحْتَوِي عَلَى أَيٍّ مَقَّطِعٍ صَوِتِيٌّ أَسْمَعُهُ.
صواب وخطأ أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء أَنَّ الدُّمَّامَ مَدِينَةٌ تَقَعَّ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ. الْحَيارات من متعدد " الْقَوَارِبُ الشَّرَاعِيَّةُ" صواب وخطأ الْحَرْفُ الَّذِي تُرَاهُ يُحْتَبُ فَقَط فِي وَسُطِ الْحَلِمَةِ. اختيارات من متعدد الْحَرْفُ الَّذِي يُناسِبُ الْحَلِمَة هُوَ: مطابقة السحب والإفلات أَسْحَبُ الْحَرْفَ وَلِنْ (ب) إِلَى الْحَلِمَةِ النَّتِي ثناسِبُهُ فِي (أَ)	اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
اختيارات من متعدد " الْقَوَارِبُ الشِّرَاعِيَّةُ" الْقَرَابُ الشِّرَاعِيَّةُ" الْقَرَابُ الشِّرَاعِيَّةُ" الْقَرَابُ الشِّرَاعِيَّةُ" الْقَرَابُ الشِّرَاعِيَّةُ" الْقَرَابُ الشِّرَاعِيَّةُ" الْقَرَابُ الشِّرَاعِيَّةُ وَيَ وَسُطِ الْخَلِمَةِ. الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْخَلِمَةَ هُوَ: الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْخَلِمَةِ هُوَ: مطابقة السحب والإفلات الْصُرُفَ مِنْ (ب) إِلَى الْخَلِمَةِ الَّتِي ثُنَاسِبُهُ فِي (أَ)	اختیارات من متعدد	شَيْمَاءُ مِنِ مَحِينَةِ:
اختيارات من متعدد " الْقَوَارِبُ الشِّرَاعِيَّةُ" الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُحُتَّبُ فَقَط فِي وَسُطِ الْحَلِمَةِ. صواب وخطأ الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَة هُوَ: الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَة هُوَ: مطابقة السحب والإفلات الْحَرْفَ مِنْ (ب) إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)	صواب وخطأ	أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء أَنَّ الدُّمَّامَ مَدِينَةً تَقَعُ عَلَى سَادِلِ الْبَدْرِ.
صواب وخطأ الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسُطِ الْكَلِمَةِ. الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَة هُوَ: الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَة هُوَ: مطابقة السحب والإفلات الْصُبُ الْحَرْفَ مِنْ (ب) إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أ)	اختیارات من متعدد	رَسَمَت شَيْمَاءُ عَلَى الرَّمْلِ:
اختيارات من متعدد الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ: مطابقة السحب والإفلات الْحَرْفَ مِنْ (ب) إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أ)	اختیارات من متعدد	" الْعَوَارِبُ السُّرَاعِيَّةَ"
مطابقة السحب والإفلات الْصَرْفَ مِنْ(ب) إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)	صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي هَسْطِ الْكَلِهَةِ.
	اختیارات من متعدد	الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:
نوع التقويم ختامي	مطابقة السحب والإفلات	أَسْدَتُ الْدَاْفَ مِنْ(ب) الْي الْكَلَمَة الَّتِي ثَنَاسِنُهُ فِي (أ)

أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة قراءة التلاميذ لمكوِّن ١١ ص ١٦١ بشكل صحيح ؛ لمعرفة حرف المد مع الحرف الممدود .
نوع التقويم	ختامی
العنوية)	-
أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٤٩٣٥٢ في
1-2,	كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَة الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أ)
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِالَّتِي تَحْتُوي عَلَى ثَيٍّ مَقْطِعٍ صَوتِيٌّ أَسْمَعُهُ.
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
اختیارات من متعدد	شَيْمًاءُ مِن مَحِيثَةِ:
صواب وخطأ	أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمًاء أَنَّ الدَّمَّامَ مَدِينَةً ثَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.
اختیارات من متعدد	رَسَمَت شَيْمَاءُ عَلَى الرَّمْلِ:
اختیارات من متعدد	" الْقَوَارِبُ الشُّرَاعِيَّة"
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسْطِ الْحَلِمَةِ.
اختیارات من متعدد	الْحَرْفُ الَّـَذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:
مطابقة السحب والإفلات	أَسْدَبُ الْدَرْفَ مِنْ(ب) إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)
نوع التقويم	ختامي
	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
أسلوب التقويم	ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات٥و(و٩٩٥مو١٠وا في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .
	سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَة الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أ)
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى ثَيٍّ مَقْطِعٍ صَوتِيٌّ أَسْمَعُهُ.
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الْتِي أَسْمَعُهَا:
اختیارات من متعدد	شَيْمًاءُ مِن مَحِينَةِ:
صواب وخطأ	أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء أَنَّ الدَّمَّامَ مَدِينَةً تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.
اختیارات من متعدد	رَسَمَت شَيْمَاءُ عَلَى الرَّمْلِ:
اختیارات من متعدد	" الْقَوَارِبُ الشُّرَاعِيَّة"
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسُطِ الْكَلِمَةِ.

الْدَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةُ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْحَبُ الْحَرْفَ مِنْ(ب) إِنَى الْخَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات الو ۱۱و ۱۲ في كتاب النشاط كتقييم نهائي لكتابة كلمات تحتوي حروف الوحدة .	أسلوب التقويم
سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أُسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَة الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِالَّتِي تَحْتُوي عَلَى فَيْ مَقْطِعٍ صَوتِيٌّ ٱسْمَعُهُ.	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
شَيْمًاءُ مِن مَحِيثَةِ:	اختیارات من متعدد
أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء أَنَّ الدُّمَّامَ مَدِينَةً تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.	صواب وخطأ
رَسَمَت شَيْمَاءُ عَلَى الرَّمْلِ:	اختیارات من متعدد
" الْعَوَارِبُ الشَّرَاعِيَّةُ"	اختیارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسْطِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْدَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَة هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْدَبُ الْدَرْفَ مِنْ(ب) إِنَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات

	أن يجيب التلميذ عن أسئلة تتعلق بنص درس حرف "ش"	الهدفالثاني
90		الزمن المقترح
	ف	مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلغي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصغية و تقويم تحصيل الطلاب. سأكتب الأسماء (شيماء ، أشاهد ، شاطئ ، شروق ، شمس ، شراعية) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى ست مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .

دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرِّيَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه.
	يطبّق التلميذما يطلبه منه المعلم.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
و و في الدين تبات و و	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
- 1- 11	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يقرأ التلميذ الجمل في مكوِّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.
المسائل التعليمية	

الوسائل التعليمية	
التعليمية التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر.

لمواد التعليمية المساندة		
لإثراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mp٤	حرف الشين: أنشطة وتدريبات
روابط خارجية		
هيا نتعلم – كتاب لغتي – الصف الاول – الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس السادس (ش)		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
	التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس .
أسلوب التقويم	ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر ، من خلال عرض حرف (ش) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .
نوع التقويم	تكويني
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
	ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوّن ٣ و ٤:
أسلوب التقويم	 سأعرض صور مكون ٣. واسأل: من صاحبة الصورة? ما هي مدينتها? ماذا يوجد فيها ؟ أين تجلس؟ ماذا تشاهد؟ أين ترسم؟ لاحظ الصورة واقرأ الجملة ؟
	وأتابـع قراءة التلاميذ للجـمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مـع التلاميذ.
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١٥ بـشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ش) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكر تهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ش). ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية :
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَة الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى ۚ فَيْ مَقَطِعِ صَوتِيٌّ أَسْمَعُهُ.
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا؛
اختیارات من متعدد	شَيْمَاءُ مِن مَحِينَةِ:
صواب وخطأ	أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمًاء أَنَّ الدُّمَّامَ مَدِينَةً تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.
اختيارات من متعدد	رَسَمَت شَيْمَاءُ عَلَى الرَّمْلِ:
اختیارات من متعدد	" الْقَوَارِبُ الشَّرَاعِيَّةُ"
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ ۚ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسُطِ الْحَلِمَةِ.
اختیارات من متعدد	الْدَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ هُوَ:
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ الْحَرْفَ مِنْ(ب) إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)
نوع التقويم	ختامي

وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٤٩٣و٢ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة . سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التقويم
	أسثلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أُسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَة الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى ثَيٍّ مَقْطِعٍ صَوتِيٌّ أَسْمَعُهُ.	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
شَيْمًاءُ مِن مَدِينَةِ:	اختیارات من متعدد
أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء أَنَّ الدَّمَّامَ مَدِينَةً تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.	صواب وخطأ
رَسَوَت شَيْمَاءُ عَلَى الرَّمْلِ:	اختیارات من متعدد
" الْقَوَارِبُ الشَّرَاعِيُّةَ"	اختیارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسْطِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْدَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أَسْدَبُ الْدَرْفَ مِنْ(ب) إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات٥و(و١٩٩٩و٠١ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .	أسلوب التقويم
ي	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَة الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ النِّتِي تَحْتَوِي عَلَى أَيٍّ مَقَطِعٍ صَوِتِيُّ أَسْمَعُهُ.	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
شَيْمًاءُ مِن مَحِينَةِ:	اختیارات من متعدد
أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء أَنَّ الدَّمَّامَ مَدِينَةً ثَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.	صواب وخطأ
رَسَوَت شَيْمًاءُ عَلَى الرُّمْلِ:	اختیارات من متعدد
" الْعَوَارِبُ الشَّرَاعيَّةُ"	اختیارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسْطِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
	صواب وخطأ اختيارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُحْتَبُ فَقَط فِي وَسُطِ الْحَلِمَةِ.	

اسلوب التقويم وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . اسلوب التقويم الإمارة عن الأسلام التاشيوع الخامس عشر . وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ للشاطات المسلوب التقويم الوات المستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم المسلوب المسلوب والإمارة المن الأسئلة التالية في هذا التقويم المسلوب والإمارة المن المشلوب والإمارة التي تناسبة في (1) مطابقة السحب والإمارة المن المنطقة على الأمارة التي تناسبة في (1) اختيار من متعدد المنار من متعدد التقويم المسلوب المنار المناز من مديلة المناوب التي الخيامات التي المناوب المناوب التي المناوب التي المناوب التي المناوب التي المناوب التي المناوب التي المناوب المناوب التي المناوب التي المناوب المناوب المناوب المناوب وخطأ المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب وخطأ المناوب المناو		
أسلوب التقويم الواحدة . المواب التقويم السيال السيعيد من الأستاة التالية في هذا التقويم السيال المنافرة التي تناسية في (أ) المنافرة التي تناسية في (أ) المنافرة التي المنافرة التي تناسية في (أ) المنافرة التي المنافرة المنافرة التي المنافرة المناف		وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
استفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم الماستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم الماستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم الماستفيات المنافقة السحب والإفلات السخب من (ب) إلى الطورة التي ثناسية في (أ) مطابقة السحب والإفلات أشتر الخيمات التي تصتوي على في مقطع صوبي السفها الختيار من متعدد أختار مما ينبي الخلمات التي أسمَعها: اختيارات من متعدد شيّماء من مدينة المرافية المنافعة المنا	أسلمت التقميم	•
المثلة الحرس السؤال المضاب والإفلات الشخب مِن (ب) إلى الصُّورَة التِي تُناسِبُة فِي (أ) اختيار من متعدد أَخْتَارُ مِنْ بَيِي الْخَلِمَاتِ التِّي الْضَعْفا: اختيارات من متعدد شيّماءُ مِن مَدِينَة، طواب وخطأ الحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُخْتَبُ مُقَطَّ مِن وَسُطِ الْخَلِمَة.	العتوب التحويدا	الو الو#اوعاو10 مي كتاب النساط كتغييم نهائي تكتابة كلمات تحتوي حروف الوحدة .
لوع السؤال الشَّحَبُ مِن (ب) إلى الصُّورَة الَّتِي تُناسِبُهُ فِي (أ) مطابقة السحب والإفلات الشَّرَامِيَّا يَلِي الْخَلِمَاتِ النِّتِي تُحْتَوِي عَلَى أَيِّ مَقْطِع صَوَتِي الشَّمَعَة. اختيار من متعدد أَخْتَارُ مِمَّ يَلِي الْخَلِمَاتِ النِّتِي الْسُمَعَة الله الْخَلِمَاتِ النِّي الشَّمَعَة الله الْخَلِمَاتِ النِّي الشَّمَعَة الله الْخَلِمَاتِ النِّي الشَّمَعَة الله الْخَلِمَاتِ النِّي الشَّمَعَة الله الْخَلِمَاتِ النِّي الشَّمَاءُ مِن مَدِينَة تَقَعَ عَلَى سَاحِلِ النِّحَرِ. اختيارات من متعدد أُسْمَت شَيْمَاءُ عَلَى الرَّمَلِي الْخُلِمَة فَي وَسَطِ الْخَلِمَة فَي وَسَطِ الْخَلِمَة فَي الْحَرَانَ مَن متعدد الْحَرَانُ الْذِي يُنَاسِبُ الْخَلِمَة هَوَ.		سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم
مطابقة السحب والإفلات الشّحَبُ مِن (ب) إلى الصُّورَة الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أ) اخْتَارُ من متعدد أَخْتَارُ الْخَلِمَاتِ الَّتِي الْضَوَى عَلَى فَيْ مَقْطِع صَوْتِي السّمَعَة. احْتيار من متعدد أَخْتَارُ مِمْا يَلِي الْخَلِمَاتِ الَّتِي الْشَمْعَة! احْتيارات من متعدد شَيْمًاءُ مِن مَدِينَةِ، وَمَن مَدِينَةُ تَقْعُ عَلَى سَاحِلِ البَّحْرِ. احْتيارات من متعدد أَنْقَوْرِبُ الشّرَاعِيَّةُ الْمُعْرَاتِ مِنْ مَدِينَةً تَقْعُ عَلَى سَاحِلِ البَحْرِ. الْقَوْرِبُ الشّرَاعِيَّةُ اللهِ الْخَلِمَةِ هُوَ. احْتيارات من متعدد الْحَرْفُ الَّذِي يُرَاهُ يُخْتَبُ مُقَط فِي وَسُطِ الْخَلِمَةِ. احْتيارات من متعدد الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْخَلِمَة هُوَ.	أسثلة الدرس	
اختيار من متعدد أختار ُ الْخَلِمَاتِ الَّتِي تُحْتُوي عَلَى ثَيِّ مَقْطِع صَوَتِي السَّمَعُهُا . اختيار من متعدد شيَّمَاءُ مِن مَدِينَة . اختيارات من متعدد شيَّمَاءُ مِن مَدِينَة الْمُمَّامِ مَدِينَة الْقَعْ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ. اختيارات من متعدد (سَمَت شيِّمَاءُ عَلَى الرُّمُلِ . اختيارات من متعدد "الْقَوَالِ السَّرَاعِيَّة" صواب وخطأ الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُحْتَبُ مَقَطَ مِن وَسَطِ الْحَلِمَة . اختيارات من متعدد الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُحْتَبُ مَقَطَ مِن وَسَطِ الْحَلِمَة .	نوع السؤال	نص السۋال
اختيار من متعدد شَيْمَاءُ مِن مَدِينَةِ نَقَى الْخُلِمَاتِ الَّتِي اَسْمَعُهَا : طواب وخطأ أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاءُ أَنْ الدُّمَّامَ مَدِينَةٌ نَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ. اختيارات من متعدد أَسْمَت شَيْمَاءُ عَلَى الرَّمْلِ: اختيارات من متعدد "الْقُوارِبُ الشِّرَاعِيَّةُ" طواب وخطأ الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:	مطابقة السحب والإفلات	أُسْدَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَة الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أ)
اختيارات من متعدد الْقُوْمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء أَنَّ الدَّمَّامَ مَدِينَةٌ تَعْغُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ. صواب وخطأ الْقَوْرِبُ الشِّرَاعِيَّةُ" الْقَوْرِبُ الشِّرَاعِيَّةُ" صواب وخطأ الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ مَقَط فِي وَسَطِ الْحَلِمَةِ. الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَة هُوَ:	اختیار من متعدد	أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِالَّتِي تُحْتَوِي عَلَى ۚ يُ ۗ مَقْطِعِ صَوتِيًّ أَسْمَعُهُ.
صواب وخطأ أَفْهَمُ مِن حَبِيثِ شَيْمًاء أَنَّ الدَّمَّامَ مَدِينَةٌ تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ. الْتَمَالَ مِن متعدد " الْقَوَارِبُ السُّرَاعِيَّةُ" صواب وخطأ الْحَرْفُ الَّذِي تُرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسُطِ الْكَلِمَةِ. اختيارات من متعدد الْحَرْفُ الَّذِي يُناسِبُ الْحَلِمَة هُوَ:	اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
اختيارات من متعدد " الْقَوَارِبُ السُّرَاعِيَّة" " الْقَوَارِبُ السُّرَاعِيَّة" الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُحْتَبُ فَقَط فِي وَسُطِ الْحَلِمَةِ. الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَة هُوَ:	اختیارات من متعدد	شَيْمَاءُ مِن مَحِينَةِ:
اختيارات من متعدد " الْقَوَارِبُ السُّرَاعِيَّة" الْخَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسُطِ الْكَلِمَةِ. صواب وخطأ الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَة هُوَ:	صواب وخطأ	أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمًاء أَنَّ الدُّمَّامَ مَدِينَةً تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.
صواب وخطأ الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُحْتَبُ فَقَط فِي وَسُطِ الْحَلِمَةِ. الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَة هُوَ: اختيارات من متعدد الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَة هُوَ:	اختیارات من متعدد	رَسَمَت شَيْمًاءُ عَلَى الرَّمْلِ:
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ: اختيارات من متعدد الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:	اختیارات من متعدد	" الْعَوَارِبُ السُّرَاعِيَّةً"
	صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي هَسْطِ الْحَلِمَةِ.
مطابقة السحب والإفلات الْحَرْفَ مِنْ (ب) إِنَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)	اختیارات من متعدد	الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:
	مطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ الْحَرْفَ مِنْ(ب) إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)

	أن يتدرب التلميذ على كتابة درف "ش" كتابة صديدة.	الهدف الثالث
135		الزمن المقترح
	تطبي	مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ١٠ ص ١٦٥.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ محَوِّن ١٠ ص ١٦٥، بحيث يحتب حرف (ش) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ، بشكل صحيح ، ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ، ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ش) كاملة.
الاستراتيجية	اتقان المهارة

ال وصف الاستراتيجية و	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم ال	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ نشاطات (٢،٣،٤) في كتاب النشاط.
ور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ نشاطات (١٢،٣،٤) في كتاب النشاط.
لاستراتيجية ات	اتقان المهارة
ال وصف الاستراتيجية و	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر .
ور المعلم ال	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ نشاطات (٥، ٢، ٧، ٨، ٩، ١٠) في كتاب النشاط.
ور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلاميذ نشاطات (١٠،٧،٦،٥) في كتاب النشاط.
لاستراتيجية ات	اتقان المهارة
ال وصف الاستراتيجية و	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة العاشرة من الأسبوع الخامس عشر.
ور المعلم ال	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ نشاطات (١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥) في كتاب النشاط.
ور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ نشاطات (١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥) في كتاب النشاط.
لاستراتيجية ات	اتقان المهارة
ال وصف الاستراتيجية و	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الخامس عشر.
ور المعلم ال	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ نشاط (١٦) في كتاب النشاط.

دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ نشاط (١٦) في كتاب النشاط.
لاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ش) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۱۲۳، وتحديد الحرف (ش) في مكوّن ۸ ص
	۱٦٣ وكتابته .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ش) بشكل صحيح في مكوِّن ۷ ، ويتعرِّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوِّن ۸.
لاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية ، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوكما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ش) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ش) بطريقة صحيحة .

	الوسائل التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوِّن ٨و٨ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر.	الوسيلة التعليمية
المقاطـ6 المرئية	التعليمية التعليمية
أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة	التعليمية التعليمية
يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ش) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر .	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسم الوسيلة التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
الإثراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	شين mp٤	
الإثراءات		
اسم الإثراء نوع الإثراء وصف الإثراء		اسـم الإثراء
	mpε	حرف الشين: أنشطة وتدريبات
روابط خارجية		
	س مادة لغتي	الصف الأول الابتدائي – توضيح لأولياء الامور طريقة تدريد
روابط خارجية		
شرح حرف الشين للصغ الاول الابتدائى		
روابط خارجية		
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (ج)		
روابط خارجية		
هيا نتعلم — كتاب لغتي — الصف الاول — الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس السادس (ش)		
		روابط خارجية
تعليم الحروف العربية للأطفال حرف الشين ش		

التقويم	
لوع التقويم	تشخيصي
سلوب التقويم	التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر ، من خلال عرض حرف (ش) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .
لوع التقويم	تکویني
سلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (ش) من خلال مكوّني ۷ و۸ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .
اسئلة الحرس	
نوع السؤال	نص السؤال
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسْطِ الْحَلِمَةِ.
اختیارات من متعدد	الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ الْحَرْفَ مِنْ(ب) إِنَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)
لوع التقويم	ختامي
	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
اسلوب التقويم	ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ١٦٥ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ش) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ش). ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية ؛

نص السؤال	نوع السؤال
أُسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَة الَّتِي ثُنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ثَيٍّ مَقْطِعٍ صَوتِيٌّ أَسْمَعُهُ.	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
شَيْمَاءُ مِن مَحِينَةِ:	اختیارات من متعدد
أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء أَنَّ الدُّمَّامَ مَدِينَةً تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.	صواب وخطأ
رَسَمَت شَيْمَاءُ عَلَى الرَّمْلِ:	اختیارات من متعدد
" الْقَوَارِبُ الشُرَاعِيَّة"	اختیارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسْطِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أَسْحَبُ الْحَرْفَ مِنْ(ب)إِنَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات او ٤٩٣٥٢ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .	أسلوب التقويم
 سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أَسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَة الَّتِي تُنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ الْحَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى ثَيٍّ مَقْطِعٍ صَوتِيٌّ أَسْمَعُهُ.	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
شَيْمَاءُ مِن مَدِينَةِ:	اختیارات من متعدد
أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء أَنَّ الدُّمَّامَ مَدِينَةً ثَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.	صواب وخطأ
رَسَمَت شَيْمَاءُ عَلَى الرَّمْلِ:	اختیارات من متعدد
" الْقَوَارِبُ الشَّرَاعِيَّة"	اختیارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي هَسْطِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أَسْدَبُ الْدَرْفَ مِنْ(ب)إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات
أَسْدَبُ الْدَرْفَ مِنْ(ب)إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي(أَ) ختامي	مطابقة السحب والإفلات نوع التقويم
	-
ختامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات١٩٩٥٩٥٩٥ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .	-
ختامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات ١٩٩٥/و١٩٩٨و١٠	نوع التقويم
ختامي وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات١٩٩٥٩٥٩٥ في كتاب النشاط كتقييم نهائي للوحدة .	نوع التقويم

مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَة الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أ)
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى ثَيٍّ مَقَطِعٍ صَوتِيًّ ٱسْمَعُهُ.
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
اختیارات من متعدد	شَيْمَاءُ مِن مَحِينَةِ:
صواب وخطأ	أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء أَنَّ الدَّمَّامَ مَدِينَةً تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.
اختیارات من متعدد	رَسَمَت شَيْمَاءُ عَلَى الرَّمْلِ:
اختیارات من متعدد	" الْقَوَارِبُ الشُرَاعِيَّةُ"
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسُطِ الْحَلِمَةِ.
اختیارات من متعدد	الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةُ هُوَ:
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ الْحَرْفَ مِنْ(ب)إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي(أَ)
نوع التقويم	ختامى
	" وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
أسلوب التقويم	ويكون في الحصة العاشرة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات الو١١و١١ فـ كتاب النشاط كتقييم نهائي لكتابة كلمات تحتوي حروف الوحدة .
	الو الو الواوه الحق حفر التقويم هذا التقويم سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم
أسئلة الحرس	
نوع السؤال	نص السۋال
مطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ مِن (ب) إِلَى الصُّورَة الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أُ)
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْتِي تَحْتُويِ عَلَى فَيْ مَقْطِعَ صَوتِيِّ أَسْمَعُهُ.
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
اختیارات من متعدد	شَيْمَاءُ مِن مَحِينَةِ:
صواب وخطأ	أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمَاء أَنَّ الدَّمَّامَ مَدِينَةً تَقَّعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.
اختیارات من متعدد	رُسَمَت شَيْمًاءُ عَلَى الرَّمْلِ:
اختیارات من متعدد	" الْقَوَارِبُ الشَّرَاعِيَّة"
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي هَسْطِ الْحَلِهَةِ.
اختیارات من متعدد	الْدَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةُ هُوَ:
مطابقة السحب والإفلات	أُسْدَبُ الْدَرْفَ مِنْ(ب) إِنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُتَاسِبُهُ فِي(أَ)
نوع التقويم	ختامي
	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .
	"
أسلوب التقويم	ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الخامس ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لنشاط (١٦) في كتاب النشاط ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حروف الوحدة والمطالبة بكتابتها أمام زملائهم ، وكذلك بإعطائهم كلمات ليقرؤوها ؛ ليتم تقييمهم تقييما نهائيا للوحدة.
أسلوب التقويم	النشاط ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حروف الوحدة والمطالبة بكتابتها

الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ هُوَ:	اختیارات من متعدد	

	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدُّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	
سأكنّف التلاميذ بكتابة حرف (ش) كما في المكوّن ۷ ص ۱٦٣ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ش) كما في المكوّن ١٠ ص ١٦٥ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية
وكذلك تكليف التلاميذ بتنفيذ نشاط رقم ٧ في كتاب النشاط ص ٤٢ .	
 سأكلفهم بحل الأسئلة التالية بمساعدة والديهم 	
.03	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السۋال	نوع السۋال
أَسْحَبُ مِن (ب) إِنَى الصُّورَة الَّتِي ثَنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ الْحَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ۚ يُّ مَقَّطِعٍ صَوتِيُّ أَسْمَعُهُ.	اختیار من متعدد
أَخْتَازُ مِمَّا يَلِي الْحَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
شَيْمَاءُ مِن مَحيِنَةِ:	اختیارات من متعدد
أَفْهَمُ مِن حَدِيثِ شَيْمًاء أَنَّ الدُّمَّامَ مَدِينَةٌ تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ.	صواب وخطأ
رَسَمَت شَيْمَاءُ عَلَى الرُّمْلِ:	اختیارات من متعدد
" الْقَوَارِبُ الشِّرَاعِيَّةُ"	اختیارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فَقَط فِي وَسْطِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةُ هُوَ:	اختیارات من متعدد

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

نسيان التلميذ لوضع النقط فوق حرف (ش).

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (شين) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (شَ ، شُ ، شِ)

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا هو الدرس السادس من الوحدة الثالثة (أسرتي) وهو درس حرف (ش) ، سأسير في تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (هل سبق أن زرت البحر؟ ما هي المدن التي تقع على البحر في بلادك؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتحدثون عنها.
 - مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات)؛ عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة التي تدل عليها ، ثم طرح سؤال مع كل صورة؛ من صاحبة
 الصورة؟ ماذا تشاهد في الصورة ؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب
 أخطائهم ، والهدف قراءة التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (ش) قراءة
 بصرية من خلال الصورة المعروضة.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور وقراءتها ، وطرح أسئلة حولها ، مثل: من صاحبة الصورة؟ ما هي مدينتها ؟ ماذا يوجد فيها؟ أين تجلس؟ ماذا تشاهد؟ أين ترسم؟ ماذا ترسم؟ . ثم قراءتها من قبل التلاميذ قراءة بصرية.
 - محُوِّن (أَقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (ش) مرتبة حسب ورودها
 في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (شيماء ، شروق ، شراعية) ، ثم طلب قراءتها من قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع التركيز على الحرف (ش) ، ثم تجريد الحرف (ش) وإظهار حركته ونطق الحرف بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (ش)
 بحركاته القصيرة (شَ ، شُ ، شِ) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ش)
 ممحودا (شا ، شو ، شي) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف
 (ش) بحركة الفتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
- مكون (ألاحظ وأكتب): عرض الحرف (ش) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته
 أمامهم بالأسهم وشرح طريقة كتابته الصحيحة باتباع الأسهم ، وتكرار
 الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم
 المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ
 لكتابة الحرف في الكتاب باتباع الطريقة الصحيحة ،
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف ش ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (ش) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (ألاحظ وأتحدث) : عرض صورة المكون والمناقشة حولها : هل سبق أن ذهبت رحلة إلى البحر؟ متى؟ مح من؟ ماذا فعلت؟ ، ثم الطلب من التلاميذ التحدث عن الصورة .
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ش) في الجدول ص ١٦٥ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل
 التلميذ الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ
 الكلمات الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير
 من الجدول.
- مكون (أتعرف حرف المدم عالحرف الممدود) : عرض لوحة النشاط ، وقراءة
 الكلمات مع إظهار صوت الحرف مع الحركة الطويلة ، والتأكيد على الحركة
 القصيرة التي تكون على الحرف الممدود والتي تناسب حرف المد ، ثم أطلب من
 التلاميذ قراءة كلمات النشاط ، وتسمية حرف المد وتسمية الحرف الممدود ،
 ونطق حرف المدمع الحرف الممدود .
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابئ تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
 - سأفعن سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
- سأوجه أولياء الأمور إلى أهمية التعاون مع المعلم وتشجيع الطالب ومتابعته أولا بأول وبالإمكان الاطلاع على الإثراء (الرابع) لمعرفة كيفية التدريس في البيت.
 - •
- سأتابى تنفيذ التلاميذ لنشاطات كتاب النشاط والتي تعد تقويماً شاملاً لحروف الوحدة الأولى.
 - سأختبر قدرة التلاميذ على القراءة والكتابة لكلمات احتوت حروف الوحدة .
- سأقيم التلاميذ تقويماً شاملاً للوحدة من خلال متابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات كتاب
 النشاط بدقة ، وكذلك بإعطائهم كلمات وجمل على السبورة لقراءتها ، وكتابتها من
 ذاكرتهم ، وتقويمهم على ذلك .

تنويع التعليم

- سأنوً ع بين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعى الفروق الفردية بين التلاميذ.
- سأكثّف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلّمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع فى تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.
- خصائص النمو عند الأطفال في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية وتطبيقاتها التربوية على الرابط التالي
 - http://www.gulfkids.com/ar/index.php? action=show_art&ArtCat=f&id=V\lambda\lambda

.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين https://ien.edu.sa







الفصل الدراسي الأول 1441 مـ

عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الثاني: حرف (ط)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الثاني من الوحدة الثالثة ، وهو درس حرف (ط) ، والذي سيستغرق أداؤه ست حصص (حصة من الأسبوع الثاني عشر + خمس حصص من الأسبوع الثالث عشر) ، ستكون كالتالي:

- الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثاني عشر : مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض الصور ص ۱۲۹ ، وأسأل:
 - متى ينزل المطر؟
 - ما الذي يحدث بعد نزول المطر؟.
 - الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر: مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض مكون سمعي لصوت (صوت الرعد ، هطول المطر ، زقزقة العصافير) وأسأل التلاميذ : ماذا تسمع ؟
 - الحصة الثانية من الأسبوع الثالث عشر: مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: طريق ، طغل ، عطور ،
 وأطلب من التلاميذ التعرف على حرف (ط) وتمييز صوته (مكسور ، مفتوح ،
 مضموم).
 - الحصة الثالثة من الأسبوع الثالث عشر: مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف – ط – ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض حرف مجسم لحرف (ط).
- الحصة الرابعة من الأسبوع الثالث عشر: مكون (أحاكي طارقاً في استخدامه الفعل—).
 - سأمهد لهذه الحصة بسؤال أحد التلاميذ : ماذا يفعل زميلك؟ حتى أصل إلى
 الإجابة بفعل مضارع (يكتب ، يرسم ، يتكلم ، يلعب ...).
- الحصة الخامسة من الأسبوع الثالث عشر: مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
- سأمهد لهذه الحصة بطلب كتابة الحرف (ط) حسب مايسمعه الطالب من حركة (طَ ، ط ، طُ) وأحيانا طلب كتابة الحرف بحركات بدون ترتيب (طُ ، ط ، طَ).

س المرتبطة		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرف التلميذبصريا على حرف (ط).	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة السابعة	المجموعة السابعة
تعرف التلميذبصريا على حرف (ط) وعلى كلمات احتوت هذا الحرف.	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدينتي— مدخل الوحدة الثالثة	مدخل الوحدة الثالثة

	أن يقرأ التلميذ كلمات وجمل درس درف "ط" قراءة سليمة.	الهدف الأول
135		الزمن المقترح

تطبیق	مستوى الهدف	
-------	-------------	--

ستراتيجيات		
التعلم التعاوني	الاستراتيجية	
استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.	وصف الاستراتيجية	
سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر.		
 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تغاعل أفراد المجموعة مئ توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مئ تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصغية و تقويم تحصيل الطلاب. سأكتب الأسماء (طارق، لطيف، مطر، طبيعة ، عطرة ، طيور) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى ست 	دور المعلم	
مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .		
التعبير عن رأيه بحريَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه.	دور المتعلم	
يطبّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.		
اتقان المهارة	الاستراتيجية	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية	
سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الثالث عشر.		
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم	
سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (ط) بحركاته الثلاث (مكسور ، مغتوح ، مضموم) وقراءته .		
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم	
يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرّد الحرف (ط) (مكسورا ، مغتوحاً ، مضموماً) ويقرؤه.	[0	
اتقان المهارة	الاستراتيجية	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية	
سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثاني عشر.		
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم	
سأوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢ .		
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم	
يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوّن ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.		
اتقان المهارة	الاستراتيجية	

وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الغهم والتغكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.
	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
دور المتعلم	والاططراب) الطبعاني المستعلق المستعدي المستعدد
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ط) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۱۳۳ ، وتحديد الحرف (ط) في مكوّن ۸ ص ۱۳۳اوكتابته .
	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
دور المتعلم	یکتب التلمیذ حرف (ط) بشکل صحیح فی مکوّن ۷ ، ویتعرّف علیه من خلال کلمة جدیدة ویحدده ثم یکتبه فی مکوّن ۸.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
مصف الاستباتيمية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الثالث عشر.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	أبيّن للتلاميذ استخدام الفعل وأطلب منهم محاكاة طارق في ذلك من خلال مكوّن ٩ .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يحاكي التلميذ طارقا في استخدامه للفعل في مكوّن ٩.
دور المتعلم الاستراتيجية	
	يحاكي التلميذطارقا في استخدامه للفعل في مكوّن ٩.

	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم، والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجِل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجَّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الثالث عشر.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجِل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان
	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (ط)؛ طَ ،
	طِ، طُ – طا ، طو ، طي۔ .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يعرف التلميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والحرف الطويل (المد) ويطبُّق ذلك على حرف (ط): طَ ، طِ ، طُ – طا ،طو ، طى .
	· ·
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة.
	سأستخدمها في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثاني عشر.
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من
	اجل تقييمها وتصنيغها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق.
	سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احتراه أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها.
	الحراب الحرابة وتعديرها ، ويتحدث عنها. يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١ ، ويتحدث عنها.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
الاسترانيبيه	التقدية (القصاص)

وصعادستراتيجيه	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ط) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ط) بطريقة صحيحة .

ائل التعليمية	
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثاني عشر.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	التعليمية التعليمية
يعرض المعلم مكوّن ٥ و ٦ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع الثالث عشر .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوّن ٨و٨ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع الثالث عشر.	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوّناً سمعياً يُستخدم فيه الفعل ليحاكيه التلاميذ ، في الحصة الرابعة من الأسبوع الثالث عشر.	الوسيلة التعليمية
المقاطح المرئية	التعليمية التعليمية
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.	الوسيلة التعليمية
الألعاب التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
تستخدم في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر ، بحيث يطبّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسم الوسيلة التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء

كي طارقا في استخدامه الفعل html		أحاكي طارقا في استخدامه الفعل
الإثراءات		
اسم الإثراء نوع الإثراء		اسـم الإثراء
mpε		حرفالطاء
الإثراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mp٤	حرفالطاء: أنشطة وتدريبات
روابط خارجية		
الصف الأول الابتدائي — توضيح لأولياء الامور طريقة تدريس مادة لغتي		
روابط خارجية		
		شرح حرف الطاء للصف الاول الابتدائى
		روابط خارجية
	رف (ط)	اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – ح
روابط خارجية		
حرف الطاء – الحروف العربية		
روابط خارجية		
هيا نتعلم – كتاب لغتي – الصف الاول – الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الثاني حرف الطاء		

التقويم		
.وع التقويم	تشخيصي	
سلوب التقويم	التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثاني عشر ، من خلال عرض حرف (ط) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	
.وع التقويم	تكويني	
سلوب التقويم ا	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بعد الانتهاء من مكوِّن ١ و ٢ بعرض صور مكوِّن ٢ أمام التلاميذ مكتوبة تحتها الكلمات ، وطرح هذا السؤال — على حسب الصورة— مع عرض الصورة : ه ما الذي تشاهده في هذه الصورة ؟ ه علام ً تدل هذه الصورة؟ ه من صاحب الصورة؟ ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية:	
سثلة الدرس		
نوع السؤال	نص السؤال	
عطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ مِن (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)	
.وع التقويم	تكويني	

وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكون ٣ و ٤ : من صاحب الصورة؟ ماذا يوجد فيها ؟ لاحظ الصورة واقرأ الجملة ؟ لاحظ الصورة واقرأ الجملة ؟ القراءة والمتابعة مع التلاميذ للجمل والكلمات بشكل صحيح ، وأقدّم التغذية الراجعة المناسبة من خلال تكثيف القراءة والمتابعة مع التلاميذ. وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	أسلوب التقويم
	أسثلة الحرس
نص السؤال	نوع السؤال
السْحَبُ مِن (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِحَ الصُّوتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بمتابعة التلاميذ في استخدامهم الصحيح للفعل من خلال بيان الفعل الذي تبيّنه صور مكوّن ٩ ص ٣٤، وتصحيح الخطأ عند وجوده.	أسلوب التقويم
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ٣٥ ابشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ط) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لحرس (ط). ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية :	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أُسْحَبُ مِن (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
طَارِق مِن مَحِينَةِ:	اختیارات من متعدد
عِبَارَة "مَطَرُ عَزِير" تُعَيِّي أَنَّ الْمَطَرَ:	اختیارات من متعدد
عِبَارَةُ "طُيُورٌ مُتَنَوَّعَةً" تَعْنِي أَنَّ الطُّيُورَ:	اختیارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُكْتَبُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ فَقَط.	صواب وخطأ
حَرْفُ"ط" الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُو:	اختیارات من متعدد

أُسْحَبُ حَرْفَ"ط" إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ:	مطابقة السحب والإفلات	
-----------------------------------------------------------	-----------------------	--

	أن يجيب التلميذ عن أسئلة تتعلق بنص درس حرف "ط"	الهدف الثانى
90		الزمن المقترح
مهم		مستوى الهدف

ושדرודيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلغي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. سأكتب الأسماء (طارق ، لطيف ، مطر ، طبيعة ، عطرة ، طيور) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى ست مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحريّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه. يطبّق التلميذما يطلبه منه المعلم.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر.

	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
1	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	سأوجّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية	وسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الأولى من الأسبوع الثالث عشر.	

المواد التعليمية المساندة			
الإثراءات			
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpε	حرفالطاء: أنشطة وتدريبات	
روابط خارجية			
هيا نتعلم — كتاب لغتي — الصف الاول — الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الثاني حرف الطاء			

التقويم		
وع التقويم	تشخيصي	
سلوب التقويم	التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثاني عشر ، من خلال عرض حرف (ط) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	
وع التقويم	تكويني	
سلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
وع التقويم	ختامي	

أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١٣٥ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ط) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لحرس (ط).
	ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية :
أسئلة الدرس	
نوع السۋال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِن (ب) إِنَّى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أَ)
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِحَ الصَّوتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يُلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
اختیارات من متعدد	طَارِق مِن مَدِينَةِ:
اختیارات من متعدد	عِبَارَة "مَطَرٌ غَزِير" ثَعْنِي أَنَّ الْمَطَرَ:
اختیارات من متعدد	عِبَارَةُ "طُيُورٌ مُتَنَوَّعَةً" تَعْنِي أَنَّ الطُّيُورَ:
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فِي وَسَطِ الْحَلِمَةِ فَقَط.
اختیارات من متعدد	حَرْفُ"ط" الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُو:
مطابقة السحب والإفلات	أُسْحَبُ حَرْفَ"ط" إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛

	أن يتدرب التلميذ على كتابة حرف "ط"	الهدف الثالث
135		الزمن المقترح
يق	تط	مستوى الهدف

الاستراتيجيات		
الاستراتيجية اتقان الم	اتقان المهارة	
القائم ء وصف الاستراتيجية والاسترج	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الثالث عشر.	
والتحقق دور المعلم أوجّه التل	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (ط) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۱۳۳، وتحديد الحرف (ط) في مكوّن ۸ ص ۱۳۳وكتابته .	
والاسترج دور المتعلم يكتب الت	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (ط) بشكل صحيح في مكوِّن ۷ ، ويتعرِّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوِّن ۸.	
الاستراتيجية اتقان الم	اتقان المهارة	
القائم ء وصف الاستراتيجية والاسترج	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الثالث عشر.	

دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن ١٠ ص ١٣٥.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ محوِّن ١٠ ص ٣٥ا، بحيث يكتب حرف (ط) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ، بشكل صحيح ، ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ، ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (ط) كاملة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الثالث عشر.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوكما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التغكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (ط) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتَّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (ط) بطريقة صحيحة .

	الوسائل التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوّن ١٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع الثالث عشر.	الوسيلة التعليمية
المقاطح المرثية	التعليمية التعليمية
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.	الوسيلة التعليمية
لوحة حائطية رسومات سبورية يدوية سبورات يدوية صغيرة	اسم الوسيلة التعليمية
يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (ط) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة الخامسة من الأسبوع الثالث عشر .	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسم الوسيلة التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجـ٩.	الوسيلة التعليمية

لمواد التعليمية المساندة		
لإثراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	حرف الطاء
ئراءات		
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	حرف الطاء: أنشطة وتدريبات

روابط خارجية
الصف الأول الابتدائي — توضيح لأولياء الامور طريقة تدريس مادة لغتي
روابط خارجية
شرح حرف الطاء للصف الاول الابتدائى
روابط خارجية
اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – حرف (ط)
روابط خارجية
حرف الطاء – الحروف العربية
روابط خارجية
هيا نتعلم – كتاب لغتي – الصف الاول – الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الثاني حرف الطاء

	التقويم
تشخيصي	نوع التقويم
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس .	
ويكون في الحصة الحادية عشر من الأسبوع الثاني عشر ، من خلال عرض حرف (ط) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	أسلوب التقويم
تکویني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (ط) من خلال مكوّني ۷ و۸ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
الْدَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُكْتَبُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ فَقَط.	صواب وخطأ
حَرْفُ"ط" الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُو:	اختیارات من متعدد
أُسْحَبُ حَرْفَ"ط" إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الثالث عشر ، وذلك بمتابعة تنغيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ٣٥ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (ط) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (ط).	أسلوب التقويم
ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية :	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أُسْحَبُ مِن (ب) إِنَّى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوتِيَّةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِهَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
طَارِق مِن مَحِينَةِ:	اختیارات من متعدد
	1

اختیارات من متعدد	عِبَارَةُ "طُيُورٌ مُتَنَوِّعَةً" تَعْنِي أَنَّ الطُّيُورَ:
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ يُكْتَبُ فِي وَسَطِ الْحَلِمَةِ فَعَط.
اختیارات من متعدد	حَرْفُ"ط" الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُو:
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ حَرْفَ"ط" إِلَى الْحَلِمَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛

	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدُّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	
سأُكلّف التلاميذ بكتابة حرف (ط) كما في المكوّن ٧ ص ١٣٣ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (ط) كما في المكوّن ١٠ ص ١٣٥ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمّناً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية
 سأكلف الطلاب بحل الأسئلة التالية بالتعاون مع والديهم 	
٦٠	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السؤال	نوع السؤال
أَسْحَبُ مِن (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)	مطابقة السحب والإفلات
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْمَقَاطِعَ الصَّوتِيَّةَ الَّتِيأُسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
طَارِق مِن مَحيِنْةِ:	اختیارات من متعدد
عِبَارَة "مَطْرُ غَزِير" تَعْنِي أَنَّ الْمَطَرَ:	اختیارات من متعدد
عِبَارَةُ "طُيُورُ مُتَنَوَّعَةً" تَعْنِي أَنَّ الطُّيُورَ:	اختیارات من متعدد
الْحَرْفُ الَّذِي ثَرَاهُ يُكْتَبُ فِي هَسَطِ الْحَلِمَةِ فَقَط.	صواب وخطأ
حَرْفُ"ط" الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُو:	اختیارات من متعدد
أُسْدَبُ دَرْفَ "ط" إِنَى الْكَلِهَةِ الَّتِي ثَنَاسِبُهُ؛	مطابقة السحب والإفلات

الكتابة الخاطئة لحرف (ط) بحيث يكتب التلميذ عصا (ط) قصيراً فيلتبس بحرف (ص).

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (طاء) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (طَ ،طِ ، طُ)

- هذا هو الدرس الثاني من الوحدة الثالثة (محينتي) وهو درس حرف (ط) ، سأسير في
 تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى:
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكون أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (متى ينزل المطر؟ ماذا يحدث بعد نزول المطر؟ في أي مدن المملكة يكثر هطول الأمطار؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتعرّفون ويتحدثون عن المحينة التي تدل عليها الصور الموجودة في المكون.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات)؛ عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة ، ثم طرح سؤال مع كل صورة؛ ماذا تشاهد في الصورة ؟ علام
 تدل هذه الصورة؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف
 قراءة التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (ط) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل): عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور ، وطرح أسئلة حولها ، مثل: من صاحب الصورة؟ ما هي مدينته ؟ ماذا يوجد فيها ؟.
 - مكون (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (ط) مرتبة حسب ورودها
 في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم
 عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (طيور ، مطر ، عطرة) ، ثم طلب قراءتها من
 قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملون فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع
 التركيز على الحرف (ط) ، ثم تجريد الحرف (ط) وإظهار حركته ونطق الحرف
 بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد–): عرض حرف (ط)
 بحركاته القصيرة (طَ ، طِ ، طُ) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (ط) ممدودا (
 طا ، طي ، طو) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (ط) بحركة الفتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
- مكون (ألاحظ وأكتب): عرض الحرف (ط) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم ، وتكرار أمامهم بالأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم لحتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الكتاب باتباع الطريقة الصحيحة ،
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف ط ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام التلاميذ ، وقراء تها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ بصرياً ، ثم كتابة حرف (ط) بحسب موقعه في الكلمة.
- مكون (أحاكي طارقاً في استخدامه الفعل): عرض صور المكون والمناقشة
 حولها : ماذا يفعل طلال؟ ، ثم الطلب من التلاميذ محاكاة ذلك من خلال طرح
 السؤال التالي مع كل صورة : ماذا يفعل طلال؟ (يأكل ، يتألم ، يبكي ، يجري / يركض ، يقرأ ، يكتب ، يسبح).
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (ط) في الجحول ص ١٣٥ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الجحول.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
 - سأفعل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
- سأوجه أولياء الأمور إلى أهمية التعاون مع المعلم وتشجيع الطالب ومتابعته أولا بأول وبالإمكان الاطلاع على الإثراء (الرابع) لمعرفة كيفية التدريس في البيت.

تنويع التعليم

- سأنو عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعي الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثّف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلّمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.

اعداد شركة تطوير للخدمات التعليمية







عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
6	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	الدرس الرابع: حرف (9)	لغتي

التمهيد

هذا هو الدرس الرابع من الوحدة الثالثة ، وهو درس حرف (و) ، والذى سيستغرق أداؤه ست حصص من الأسبوع الرابع عشر ، ستكون كالتالي:

- الحصة الأولى من الأسبوع الرابع عشر :مكونا (ألاحظ وأتحدث) و (ألاحظ وأقرأ الكلمات).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة (وليد ووجدان) وأسأل:
 - من صاحب الصورة؟
 - ماهو الحرف الذى يبدأ به اسميهما؟
 - الحصة الثانية من الأسبوع الرابع عشر :مكونا (ألاحظ وأقرأ الجمل) و (أقرأ).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة مزرعة ، وسؤال التلاميذ:
 - ماذا تشاهد أمامك؟
 - ماذا يوجد في المزرعة؟
 - الحصة الثالثة من الأسبوع الرابع عشر ،مكونا (أقرأ وأجرّد) و (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل – المد–).
- سأمهد لهذه الحصة بكتابة الكلمات التالية على السبورة: وَاثل ، وُضوح ، وصال ، وأطلب من التلاميذ بيان الغرق في صوت حرف (و) (مضموم ، مغتوح ، مكسور
 - الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع عشر :مكونا (ألاحظ وأكتب) و (أرسم دائرة حول الحرف – و – ثم أكتبه).
 - سأمهد لهذه الحصة مجسم لحرف (و).
 - الحصة الخامسة من الأسبوع الرابع عشر : مكون (أحاكي تذكير الفعل وتأنيثه).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض صور المكون وسؤال التلاميذ:
 - ماذا تفعل أحلام؟
 - ماذا یفعل مهند؟
- الحصة السادسة من الأسبوع الرابع عشر : مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة).
 - سأمهد لهذه الحصة بإخراج التلاميذ لكتابة حرف (و) بحركاته الثلاث.

		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرف التلميذبصريا على حرف (و).	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة السابعة	المجموعة السابعة
تعرف التلميذبصريا على حرف (و) وعلى كلمات تحتوي هذا الحرف.	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدينتي— محخل الوحدة الثالثة	مدخل الوحدة الثالثة
تعلّم التلميذ استخدام الفعل في هذا الدرس.	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—مدينتي— الدرس الثاني: حرف (ط)	الدرس الثاني: حرف (ط)

أن يقرأ التلميذ كلمات وجمل درس حرف "و" قراءة سليمة.	الهدف الأول
-----------------------------------------------------	-------------

180		الزمن المقترح
ق	تطبيز	مستوى الهدف

	الاستراتيجيات	
التعلم التعاوني	الاستراتيجية	
استراتيجية تقوم على تنمية روح الغريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.	وصف الاستراتيجية	
سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الرابع عشر.		
 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تغاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. 	دور المعلم	
سأكتب الأسماء (وليد ، واسعة ، وجدان ، خضراوات ، زهور ، فواكه ، تبوك) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى سبع مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها .		
التعبير عن رأيه بحريَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.	دور المتعلم	
يطبّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.		
اتقان المهارة	الاستراتيجية	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية	
سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الرابع عشر.		
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم	
سأوجًه التلاميذ إلى قراءة الكلمات في مكوّن ٥ ، وتجريد حرف (و) بحركاته الثلاث (مكسور ، مغتوح ، مضموم) وقراءته .	دور الهجيما	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم	
يقرأ التلميذ الكلمات في مكون ٥ ، ثم يجرِّد الحرف (و) (مكسورا ، مغتوحاً ، مضموماً) ويقرؤه.	10	
اتقان المهارة	الاستراتيجية	
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية	
سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الرابع عشر.		
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم	
سأوجَّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور وقراءة الكلمات في مكون ٢ .		
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم	
يلاحظ التلميذ كل صورة في مكوّن ٢ ثم يقرأ الكلمة التي تدل عليها.	,	
اتقان المهارة	الاستراتيجية	

وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
وحيه الاستراتيبية	سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الرابع عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
	سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرّدة من الصور في مكوّن ٤.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	يقرأ التلميذ الكلمات في مكوّن ٤.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
	سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
1000000,790	أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (و) بصورة صحيحة في مكوّن ۷ ص ۱٤۷ ، وتحديد الحرف (و) في مكوّن ۸ ص ١٤٧ وكتابته .
- 1-7 11	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
دور المتعلم	یکتب التلمیذ حرف (و) بشکل صحیح في مکوّن ۷ ، ویتعرّف علیه من خلال کلمة جدیدة ویحدده ثم یکتبه في مکوّن ۸.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الرابع عشر.
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م5 مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات.
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.
دور المعلم	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.
	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.
	مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
	أبيّن للتلاميذ تذكير الفعل وتأنيثه وأطلب منهم محاكاة ذلك من خلال مكوّن ٩ .
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.
دور اصعدها	يحاكي التلميذ تذكير الفعل وتأنيثه في مكوّن ٩.
الاستراتيجية	التدريس الصريح
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الرابع عشر.

	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.	
	التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم، والحقائق والاستراتيجيات.	
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.	
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.	
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.	
	مراقبة أداء الطلاب من أجِل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان	
	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	
	سأوجَّه التلاميذ إلى قراءة الجمل في مكوّن ٣ ، ثم أطرح أسئلة حول النص .	
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.	
دور المتعلم	يقرأ التلميذ الجمل في مكوِّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.	
الاستراتيجية	التدريس الصريح	
	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب.	
وصف الاستراتيجية	سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الرابع عشر.	
	عرض الأهداف. في بداية الحصة م£ مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.	
	التركيز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والاستراتيجيات.	
	التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.	
	تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.	
دور المعلم	توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.	
	مراقبة أداء الطلاب من أجِل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان	
	المعلم الانتقال لمهارة أعلى.	
	سأبيّن للتلاميذ الغرق بين الصوت القصير (الحركة) والصوت الطويل (المد) ، من خلال حركة حرف (و)؛ وَ ، وُ ،	
	و – وا ، وي ـ ، وُو .	
	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات.	
دور المتعلم	يعرف التلميذ الفرق بين الصوت القصير (الحركة)والحرف الطويل (المد) ويطبِّق ذلك على حرف (و)؛ وَ ، وُ	
	، وِ – وا ، وي ـ ، وُو .	
الاستراتيجية	العصف الذهني	
	يتبِع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار	
	الأفكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ،مـَ تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة.	
	 سأستخدمها في الحصة الأولىمن الأسبوع الرابع عشر.	
	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من	
دور المعلم	تصغير انطوب عنى توليد الاقتصار المختاطية حول موضوح معين، ومنافستهما في الاقتصار المصروصة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق.	
Julius Ju	سأطلب من التلاميذ ملاحظة الصور في مكون ١، والتعبير عنها.	
	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة	
دور الفتعتما	احترام أراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكاًرهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.	
	يلاحظ التلميذ الصور في مكون ١ ، ويتحدث عنها.	
الاستراتيجية	النهذجة (المحاكاة)	

وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع عشر.	
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوكما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال،والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (و) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ، ويتَّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.	
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (و) بطريقة صحيحة .	

	الوسائل التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ١ و ٢ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع الرابع عشر.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
عرض مكوّن رقم ٣و٤ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع الرابع عشر.	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوّن ٥ و ٦ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع الرابـع عشر .	الوسيلة التعليمية
السبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوّن ٧و٨ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع عشر.	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
يعرض المعلم مكوْناً سمعياً يُستخدم فيه تذكير الفعل وتأنيثه ليحاكيه التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع الرابع عشر.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.	الوسيلة التعليمية
الألعاب التعليمية	التعليمية التعليمية
تستخدم في الحصة الثانية من الأسبوع الرابع عشر ، بحيث يطبّق التلاميذ ما يطلبه المعلم منهم من خلال المجموعات التعاونية كل مجموعة بحسب الاسم الذي تحتويه البطاقة التي تخصها.	الوسيلة التعليمية
تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.	اسم الوسيلة التعليمية
تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
ثراءات		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء

	html	أحاكي تذكير الفعل وتأنيثه
زاءات		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	html	ألاحظ وأتحدث
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	حرف الواو
		الإثراءات
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mp8	حرف الواو: أنشطة وتدريبات
روابط خارجية		
الصف الأول الابتدائي — توضيح لأولياء الامور طريقة تدريس مادة لغتي		
روابط خارجية		
		تعليم الحروف العربية للأطفال حرف الواو
		روابط خارجية
	ىرف (و)	اناشيد الروضة – تعليم الاطفال – الحروف العربية – ح
روابط خارجية		
شرح حرف الواو – للصف الأول الإبتدائى		
روابط ذارجية		
هيا نتعلم – كتاب لغتي – الصف الاول – الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الرابع		

التقويم		
نوع التقويم	تشخيصي	
أساما بالتقمام	التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الرابع عشر ، من خلال عرض حرف (و) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	
أسثلة الحرس		
نوع السۋال	نص السؤال	
مطابقة السحب والإفلات	أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)	
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الْمُعْطَى يُكْتَبُ فَقَط فِي آخِرِ الْحَلِمَةِ.	
نوع التقويم	تکویني	
	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
	ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بعد الانتهاء من مكوّن ۱ و ٢ بعرض صور مكوّن ٢ أمام التلاميذ مكتوبة تحتها الكلمات ، وطرح هذا السؤال — على حسب الصورة— مع عرض الصورة :	
اُسلوب التقويم	 ما الذي تشاهده في هذه الصورة ؟ علام الحد الصورة ؟ من صاحب الصورة ؟ من صاحبة الصورة ؟ 	
	ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية:	
أسثلة الحرس		
نوع السؤال	نص السؤال	

مطابقة السحب والإفلات	أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)
نوع التقويم	تکویني
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
أسثلة الحرس	
نـوع الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نص السۋال
اختیار من متعدد	ٱخْتَارُ كُلْ خَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى أَيُّ مَقَطَعٍ صَوْتِيًّ أَسْمَعُه.
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
صواب وخطأ	تَعَلَّمْتُ مِن كَنُّ الطَّسِ، أَنَّ تَبُوك مَحِينَةٌ زِرَاعِيَّةً.
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بمتابعة قراءات التلاميذ لمكوّن ٥ و٦ بشكل صحيح .
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)
اختیار من متعدد	ْ ٱَحْتَارُ كُلْ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى فَيْ مَقَطْعٍ صَوْتِيٌّ ٱلسْمَعُه.
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْكَلِهَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بمتابعة التلاميذ في استخدامهم الصحيح لتذكير الفعلوتأنيثه من خلال بيان الفعل الذي تبيّنه صور مكوّن ٩ ص ١٤٨ ، وتصحيح الخطأ عند وجوده.
أسثلة الدرس	
نوع السؤال	نص السۋال
اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي ٱلسْمَعُهَا:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١٤٩ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (و) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لدرس (و). ويمكن الاستغادة من الأسئلة التالية :

	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
ُ أَخْتَارُ كُلُّ كَلِمَةٍ ثَحْتُويِ عَلَى ثَيٍّ مَقَّطَعٍ صَوْبِيًّ أَسْمَعُه.	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
وَلِيدٌ مِن مَدِينَةِ:	اختیارات من متعدد
أَحْتُ وَلِيد هِيَ:	اختیارات من متعدد
تَعَلَّمْتُ مِن كَسِّ الحَّرْسِ، لُنُّ تَبُوك مَدِينَةُ زِرَاعِيَّةً.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الْمُعْطَى ۚ يُكْتَبُ فَقَط فِي آخِرِ الْحَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْدَبُ مِنْ(ب) الْدَرْفَ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات

	يجيب التلميذ عن أسئلة تتعلق بنص درس حرف "و"	الهدف الثانى أن
90		الزمن المقترح
م	i i	مستوى الهدف

الاستراتيجيات			
الاستراتيجية	التعلم التعاوني		
وصف الاستراتيجية	استراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الرابع عشر.		
دور المعلم	 تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. التأكد من تغاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. سأكتب الأسماء (وليد ، واسعة ، وجدان ، خضراوات ، زهور ، فواكه ، تبوك) على بطاقات ، ثم سأقسم التلاميذ إلى سبع مجموعات وأعطي كل مجموعة بطاقة ، بحيث تقوم كل مجموعة بالتقدم إذا كتبت على السبورة الكلمة التي تخصها . 		
	التعبير عن رأيه بحرِّيَّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلَّم من خطئه. يطبّق التلميذ ما يطلبه منه المعلم.		
الاستراتيجية	اتقان المهارة		
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الرابع عشر.		

دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ قراءة الكلمات مجرِّدة من الصور في مكوِّن ٤.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ الكلمات في مكوِّن ٤.
الاستراتيجية	التدريس الصريخ
وصف الاستراتيجية	توجيه المعلم لتعلم الطلاب من خلال التفاعل الفعال بين المعلم والطالب. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الرابع عشر.
دور المعلم	عرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة المعرفة السابقة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية. التركيز على المحتوى من المغردات والمهارات والمغاهيم والحقائق والاستراتيجيات. التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً. تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال. توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة. مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى إتقانهم وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة أعلى.
دور المتعلم	المراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها ، والانتباه لاجراءات المعلم ، والتركيز على التبرير وليس العمليات. يقرأ التلميذ الجمل في مكوِّن ٣ ، ويجيب عن الأسئلة المطروحة عليه.

مواد التعليمية المساندة			
(ثراءات			
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpε	حرف الواو: أنشطة وتدريبات	
روابط خارجية			
هيا نتعلم – كتاب لغتي – الصف الاول – الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الرابع			

لتقويم	
وع التقويم	تشخيصي
س لوب التقويم ويد	التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الرابع عشر ، من خلال عرض حرف (و) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .
سثلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
بطابقة السحب والإفلات أس	أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)
عواب وخطأ الْد	الْحَرْفُ الْمُعْطَى يُكْتَبُ فَقَط فِي آخِرِ الْحَلِمَةِ.
وع التقويم تك	تكويني

وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بطرح بعض الأسئلة بعد الانتهاء من مكوِّن ٣ و ٤ ؛ من صاحب الصورة؟ ما هي مدينته؟ ماذا يوجد فيها ؟ ماذا يوجد فيها ؟ ماذا يوجد عندهم؟ ماذا يزرعون فيها ؟ ماذا يراعون فيها ؟ ماذا الصورة واقرأ الجملة ؟ ماذا يراعون فيها ؟	إسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
َّأَخْتَارُ كُلُّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى فَيْ مَقَطَعٍ صَوْتِيُّ ٱلسَّمَعُه.	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْكَلِهَاتِ الَّتِي أُسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
تُعَلَّمْتُ مِن كَنِّ الحَرَّسِ، أَنَّ تَبُوك مَحِينَةً زِرَاعِيَّةً.	صواب وخطأ
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بمتابعة تنفيذ التلاميذ لمكوِّن ١٠ ص ١٤٩ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (و) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لحرس (و). ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية ؛	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
َّأَخْتَارُ كُلُّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى فَيْ مَقْطَعٍ صَوْتِيًّ أَسْمَعُه.	اختیار من متعدد
أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِهَاتِ الَّتِي أُسْمَعُهَا:	اختیار من متعدد
وَلِيدٌ مِن مَحِيثَةِ:	اختیارات من متعدد
اُخْتُ وَلِيد هِيَ:	اختیارات من متعدد
تَعَلَّمْتُ مِن غَصِّ الطَّسِرِ، أَنَّ تَبُوك مَحِينَةَ زِرَاعِيَّةً.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الْمُعْطَى يُكْتَبُ فَقَط فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْدَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أَسْحَبُ مِنْ(ب) الْحَرْفَ الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات
أن يتدرب التلميذ على كتابة حرف "و"	الهدف الثالث

		أن يتدرب التلميذ على كتابة درف "و"	الهدف الثالث
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات

الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارةبما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى كتابة حرف (و) بصورة صحيحة في مكوّن ٧ ص ١٤٧، وتحديد الحرف (و) في مكوّن ٨ ص ١٤٧ وكتابته .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يكتب التلميذ حرف (و) بشكل صحيح في مكوِّن ۷ ، ويتعرِّف عليه من خلال كلمة جديدة ويحدده ثم يكتبه في مكوِّن ۸.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه التلاميذ إلى تنفيذ مكوِّن ١٠ ص ١٤٩ .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينغذ التلميذ مكوِّن ١٠ ص ١٤٩ ، بحيث يكتب حرف (و) في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ، ويكتبه مغردا ، بشكل صحيح ، ثم يكمل الحرف الناقص في الكلمة ، ثم يكتب الكلمة المحتوية على حرف (و) كاملة.
لاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع عشر.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه —وما لا أعرفه)،التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. سأبيّن للتلاميذ كيفية كتابة حرف (و) بالأسهم ، ليحاكوه في الكتابة ،ويتّبعوا الطريقة ليكتبوه بطريقة صحيحة.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يحاكي التلميذ كتابة حرف (و) بطريقة صحيحة .

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	يعرض المعلم مكوّن ١٩٧ من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع عشر.

اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	أستخدم هذه الوسيلة لعرض المقاطع المرئية الموجودة في الإثراءات ، لتعزيز تعلم التلاميذ.
اسم الوسيلة التعليمية	لوحة حائطية رسومات سبورية يحوية سبورات يدوية صغيرة
الوسيلة التعليمية	يستخدمها التلاميذ لكتابة حرف (و) ، والكلمات التي درسوها في هذا الدرس ، في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع عشر .
اسم الوسيلة التعليمية	تطبيق تعليم حروف الهجاء لطلاب الصغوف الدنيا في مقرر لغتي.
الوسيلة التعليمية	تطبيقات إلكتروني التعليمي يمكن الطالب من مهارات القراءة داخل الفصل الدراسي وخارجه.

المواد التعليمية المساندة			
زثراءات			
وصفالإثراء	اسـم الإثراء نوع الإثراء		
	mpε	حرف الواو	
		الإثراءات	
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpε	حرف الواو : أنشطة وتدريبات	
روابط خارجية			
الصف الأول الابتدائي – توضيح لأولياء الامور طريقة تدريس مادة لغتي			
روابط خارجية			
تعليم الحروف العربية للأطفال حرف الواو			
	روابط خارجية		
اناشيد الروضة — تعليم الاطفال — الحروف العربية — حرف (و)			
روابط خارجية			
شرح حرف الواو – للصف الأول الإبتدائى			
روابط خارجية			
فيا نتعلم – كتاب لغتي – الصف الاول – الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة الدرس الرابع			

	التقويم
تشخيصي	نوع التقويم
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الرابع عشر ، من خلال عرض حرف (و) أمام التلاميذ وسؤالهم عنه (بحيث ينطق التلاميذ صوت الحرف) ؛ وذلك يبيّن مدى معرفة التلاميذ بالحرف من دونها .	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السۋال
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
الْحَرْفُ الْمُعْطَى ۚ يُخْتَبُ فَقَط فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.	صواب وخطأ
تكويني	نوع التقويم

وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الر ابعة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بمتابعة وملاحظة التلاميذ أثناء كتابتهم لحرف (و) من خلال مكوّني ۷ و۸ ، وتوجيههم أثناء ملاحظة الخطأ .	أسلوب التقويم
	أسثلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
الْحَرْفُ الْمُعْطَى يُكْتَبُ فَقَط فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.	صواب وخطأ
الْحَرْفُ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْحَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُوَ:	اختیارات من متعدد
أُسْدَبُ مِنْ(ب) الْدَرْفَ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ فِي (أَ)	مطابقة السحب والإفلات
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك بمتابعة تنغيذ التلاميذ لمكوّن ١٠ ص ١٤٩ بشكل صحيح ، وكذلك بإخراج التلاميذ على السبورة وإعطائهم كلمات تحتوي حرف (و) سبق أن أخذوها ليكتبوها من ذاكرتهم ، وكتابة كلمات على السبورة ليقرؤها التلاميذ ؛ ليتم تقويمهم تقويماً ختامياً لحرس (و). ويمكن الاستفادة من الأسئلة التالية ؛	أسلوب التقويم
ويمحل الاستعادة مل الاستنه الثانية :	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	أسئلة الحرس نوع السؤال
نص السؤال أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)	نوع السؤال
	نوع السؤال
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات
أُسحب مِن (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ) 'أَخْتَارُ كُلُّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى ثَيٍّ مَقْطَعٍ صَوْتِيٍّ أَسْمَعُه.	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ) اُخْتَارُ كُلُّ كَلِمَةٍ تُحْتَوِي عَلَى فَيْ مَقْطَعٍ صَوْتَيْ أَسْمَعُه. اَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا؛	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد اختيار من متعدد
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ) 'أَخْتَارُ كُلُ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى ثَيِّ مَقْطَعٍ صَوْتِيٌ أَسْمَعُه. أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا: وَلِيدُ مِن مَدِينَةِ:	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد اختيار من متعدد اختيارات من متعدد
أُسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ) اُخْتَارُ كُلُ كَلِمَةٍ تُحْتَوِي عَلَى ثَيِّ مَقْطَعٍ صَوْتِيٌّ أَسْمَعُه. أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا : وَلِيدُ مِن مَدِينَةِ: أَخْتُ وَلِيد هِيَ	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد اختيارات من متعدد اختيارات من متعدد
أَسْحَب مِن (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ) أَخْتَارُ كُلُّ كَلِمَةٍ تَحْتُوي عَلَى ثَيِّ مَقْطَعٍ صَوْتِي َأَسْمَعُه. أَخْتَارُ مِمًّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أُسْمَعُهَا: وَيَعَدُ مِن مَدِينَةِ: فَيْدُ مِن مَدِينَةِ: فَيْدَ مِن مَدِينَةً رِرَاعِيَّةً.	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات اختيار من متعدد اختيارات من متعدد اختيارات من متعدد

	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدُّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل .	
سأكلّف التلاميذ بكتابة حرف (و) كما في المكوّن ۷ ص ۱٤۷ ، وكذلك الكلمات التي تحتوي حرف (و) كما في المكوّن ۱۰ ص ۱۶۹ في المنزل ، من أجل تكثيف الدربة ؛ ليتقن التلميذ كتابة الحرف وقراءته مغرداً ومضمنّاً في كلمات قبل الانتقال للحرف الذي يليه .	التكاليف المنزلية
 سأكلف الطلاب بحل الأسئلة التالية بالتعاون مع والديهم 	
٦٠	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السؤال	نوع السؤال
أسحب من (ب) إلى الصورة التي تناسبها في (أ)	مطابقة السحب والإفلات
ْأَخْتَارُ كُلُّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى ثَيٍّ مَقْطَعٍ صَوْتِيًّ أَسْمَعُه.	اختیار من متعدد

اختیار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي أُسْمَعُهَا:
اختیارات من متعدد	وَلِيدٌ مِن مَديِنْةِ:
اختیارات من متعدد	أَخْتُ وَلِيد هِيَ:
صواب وخطأ	تَعَلَّمْتُ مِن كَصِّ الحَرَّسِ، أَنْ تَبُوك مَحِينَةً زِرَاعِيَّةً.
صواب وخطأ	الْحَرْفُ الْمُعْطَى يُكْتَبُ فَقَط فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
اختیارات من متعدد	الْدَرْفُ الَّذِي ۚ يُنَاسِبُ الْخَلِمَةَ الْمُعْطَاةَ هُوَ:
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ(ب) الْحَرْفَ الَّذِي يُنَاسِبُ الْكَلِمَةُ فِي (أَ)

قد يخطئ بعض التلاميذ بقراءة حرف (و) عند كتابته بطريقة تجعله يشابه حرف (م) ، فيلتبس على بعض التلاميذ.

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

نطق اسم الحرف للتلاميذ (واو) ، والصواب : نطق صوت الحرف بحركته (وَ ،وُ ،و)

- هذا هو الدرس الرابع من الوحدة الثالثة (مدينتي) وهو درس حرف (و) ، سأسير في
 تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلى.
- مكون (ألاحظ وأتحدث): أبدأ قبل عرض صور المكوّن أمام التلاميذ بتهيئتهم من خلال الأسئلة: (هل سبق أن زرت مزرعة؟ ماذا وجدت فيها؟) ثم أناقش التلاميذ حول الصور وأجعلهم يتعرّفون ويتحدثون عن المدينة التي تدل عليها الصور الموجودة في المكوّن.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات): عرض الصور أمام التلاميذ واحدة تلو أخرى
 مصحوبة بالكلمة ، ثم طرح سؤال مع كل صورة: من صاحب الصورة ؟ ما الذي
 تشاهده في الصورة؟ والاستماع لإجابات التلاميذ وتصويب أخطائهم ، والهدف
 قراءة التلميذ للكلمات المحتوية على حرف (و) قراءة بصرية من خلال الصورة
 المعروضة.
- مكون (ألاحظ وأقرأ الجمل)؛ عرض جمل الدرس مرتبة حسب ترتيب الصور ، وطرح أسئلة حولها ، مثل: من صاحب الصورة؟ ما هي مدينته ؟ ماذا يوجد فيها؟ من هي أخته ؟ ماذا عندهم ؟ ماذا يزرعون فيها؟. ثم قراءتها من قبل التلاميذ.
- ه مكوّن (أقرأ): عرض كلمات الدرس التي تحتوي حرف (و) مرتبة حسب ورودها في جمل الدرس ، والمطالبة بقراءتها ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها ، ثم عرضها غير مرتبة ، ومطالبة التلاميذ بقراءتها ، ثم قراءة الكلمات من الكتاب.
- مكون (أقرأ وأجرد): عرض كلمات (وليد ، ورود ، وجدان) ، ثم طلب قراءتها من
 قبل التلاميذ ، ثم الإشارة إلى الحرف الملوّن فيها ، وتكرار نطق الكلمات مع
 التركيز على الحرف (و) ، ثم تجريد الحرف (و) وإظهار حركته ونطق الحرف
 بصوته ، وتسمية الحركة الظاهرة عليه ، ثم التعريف بالحركات الثلاث (الفتحة ،
 الضمة ، الكسرة) ، ثم إعادة نطق الحرف بحركاته الثلاث .
- مكون (أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل المد): عرض حرف (و)
 بحركاته القصيرة (وَ ، وِ ، وُ) والمطالبة بنطقه ، ثم عرض حرف (و) ممدودا (وا ، وُ و ، وِ . و)
 وُ و ، وِ . و) ونطقه ثم مطالبة التلاميذ بنطقه ، ثم نطق حرف (و) بحركة الفتح ثم بحرف المد الألف وهكذا مع بقية الحركات.
- مكون (ألاحظ وأكتب)؛ عرض الحرف (و) مجسماً أمام التلاميذ ، ثم كتابته أمامهم بالأسهم ، وتكرار أمامهم بالأسهم وشرح طريقة كتابته الصحيحة باتباع الأسهم ، وتكرار الطريقة ليعيها التلاميذ ، ثم كتابة الحرف بدون استخدام الأسهم ، ثم المطالبة بكتابة الحرف في الهواء قبل كتابته في الكتاب ، ثم توجيه التلاميذ لكتابة الحرف في الكتاب باتباع الطريقة الصحيحة ،
- مكون (أرسم دائرة حول الحرف و ثم أكتبه): عرض كلمات المكون أمام
 التلاميذ ، وقراءتها من قبل المعلم ، والمطالبة بقراءة الكلمات من قبل التلاميذ
 بصرياً ، ثم كتابة حرف (و) بحسب موقعه في الكلمة.
 - مكون (أحاكي تذكير الفعل وتأنيثه): عرض الصورتين الأوليين في المكون : (
 تلعب أحلام بالدمية ، يلعب مهند بالكرة) والموازنة بينهما ، ثم مناقشة
 ظاهرة التذكير والتأنيث ، وبيان للتلاميذ ، ثم مطالبة التلاميذ محاكاة ذلك من
 خلال بقية الصورة بالتعبير عنها مع مراعاة تذكير الفعل وتأنيثه.
- مكون (أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ، ثم أكتب الكلمة)؛ مطالبة التلاميذ
 بكتابة الحرف (و) في الجدول ص ١٤٩ باتباع النقط المرسومة ، ثم يكمل التلميذ
 الحرف الناقص في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، ثم يكتب التلميذ الكلمات
 الأربع بالرسم أولا على الخطوط الباهتة ، ثم بالكتابة في الغراغ الأخير من
 الحدول.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتاب تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
 - سأفعّل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
- سأوجه أولياء الأمور إلى أهمية التعاون مع المعلم وتشجيع الطالب ومتابعته أولا بأول
 وبالإمكان الاطلاع على الإثراء (الخامس) لمعرفة كيفية التدريس في البيت.

تنويع التعليم

- سأنو عبين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعى الغروق الغردية بين التلاميذ.
- سأكثّف التدريب للتلاميذ في الكتابة ،بحيث يكتب التلميذ الحرف الذي تعلّمه في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.
- خصائص النمو عند الأطفال في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية وتطبيقاتها التربوية على الرابط التالي
 - http://www.gulfkids.com/ar/index.php? action=show_art&ArtCat=r&id=V\lambda\lambda

•

اعداد

شركة تطوير للخدمات التعليمية

https://ien.edu.sa تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين







عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
4	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الغصل الدراسي الأول	12/01/1441	مدخل الوحدة الأولى	لغتي

التمهيد

بعد الانتهاء من تهيئة التلاميذ من خلال كتاب التهيئة والاستعداد سأبدأ بالمنهج الأساسي والذي يبدأ بالوحدة الأولى (أسرتي)، والتي يتضح من عنوانها ربط تعلم التلميذ بالبيئة الأولى في حياته، وعالمه الذي يكاد أن يكون الوحيد، وتبدأ هذه الوحدة بالمدخل والذي سيستغرق أربع حصص من الأسبوع الرابع، ستكون كالتالي:

- الحصة الأولى من الأسبوع الرابع: (ألاحظ وأعبر) و (أتعرّف).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض الصور الموجودة في ص اا أمام التلاميذ ، ثم أطرح السؤال التالي :
 - ما الذي تشاهده أمامك؟
 - الحصة الثانية من الأسبوع الرابع: (أستمع وألاحظ ثم أجيب).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح عدة أسئلة عن آداب الاستماع ، مثل:
 - ماذا أفعل عندما يتحدث والدى؟
 - ماذا أفعل عندما يتحدث معلمي؟
 - الحصة الثالثة من الأسبوع الرابع: (أنشد).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح عدة أسئلة تجذب انتباه التلاميذ إلى النص ، مثل:
 - من الذي خلقنا؟
 - من الذى يحقق لنا آمالنا؟
 - الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع: (ألون).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض النشاط الموجود ص ١٥ أمام التلاميذ ،
 وأطلب منهم تسمية الألوان الموجودة فى النشاط .

		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تستهدف حروف هذه الوحدة	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الثالثة	المجموعة الثالثة
تستهدف حروف هذه الوحدة	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الرابعة	المجموعة الرابعة

		أن يتدرب التلاميذ على مهارات التحدث.	الهدف الأول
90			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

الاستراتيجيات

الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الغهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ التعرف على الألوان في ص ١٥، وتلوين الحرف المغرّغ بنفس اللون الذي لُوّن به الحرف
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يتعرّف التلميذ على الألوان ص ١٥، ثم يلوّن الحرف المغرّغ بنغس اللون الذي لُوّن به الحرف.
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة،بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الرابع.
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. أوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور في نشاط اوالتعبير عنها ،والتعرف على الأشخاص في نشاط ٢.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها ، والاستغادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يلاحظ التلميذ الصور في نشاط اويعبر عنها ،ويتعرف على الأشخاص في نشاط ٢.

الوسائل التعليمية	التعليمية	
التعليمية التعليمية	السبورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	سأعرض الصور الموجودة في نشاط(١)و نشاط (٢)أمام التلاميذ من خلال الكتاب الإلكتروني ، في الحصة الأولى من الأسبوع الرابع.	
التعليمية التعليمية	ورق شغاف و أقلام تحبير والوان	
الوسيلة التعليمية	يلوّن التلاميذ الحروف في ص ١٥ ، في الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع.	

المواد التعليمية المساندة		المواد التعليمية المساندة
		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpε	التعرف على مسميات أرجاء المنزل
روابط خارجية		روابط خارجية
بحذل الوحدة الاولى (اسرتي) للصف الأول		
		روابط خارجية
تعليم الكتابة لأطفال – الدرس الأول : مسكة القلم		
روابط خارجية		
اناشيد الروضة – هيا نتعلم – كتاب لغتي – كتاب التهيئة والاستعداد الصف الأول الابتدائي المجموعة الاولى		

	التقويم
تشخيصي	نوع التقويم
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس ، ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الرابع ، ذلك بعرض عدة صور عن أفراد الأسرة ، وسؤال التلاميذ عنها والهدف منها معرفة مدى وعي التلميذ بمجتمعه الصغير (أسرته) ، مثل: • مح من تسكن؟ • مح تتكوّن أسرتك؟	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
من آداب الحديث التي سأطبقها عندما أتحدث:	اختیار من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع ، وذلك بمتابعة وملاحظة تعرّف التلاميذ على أسماء الألوان في النشاط ص ١٥ ، وتلوين الحرف المغرّغ باللون المماثل له.	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
من آداب الحديث التي سأطبقها عندما أتحدث:	اختیار من متعدد
الْجُمْلَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَمًّا فِي الصُّورةِ هِيَ	اختیار من متعدد
عِنْدَمَا ٱتْحَدَّثُ عَن عَائِلْتِي أَمَامَ زُمَلاثِي، أَخْفِض رأْسِي وَأَنْظُرُ أَمَامِي فَقَط.	صواب وخطأ
ختامي	نوع التقويم
ويكون بعد تدريس المدخل لقياس المهارات المستهدفة، وفي ضوء نتائج هذا التقويم يمكن تزيد الطلاب غير المتقنين بأنشطة أخرى تمكنهم من الإتقان سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التقويم
	أسئلة الحرس
نص السؤال	نوع السؤال
من آداب الحديث التي سأطبقها عندما أتحدث:	اختيار من متعدد
الْجُمْلَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَمًّا فِي الصُّورةِ هِيَ	اختیار من متعدد
عِنْدَمَا ۚ الْتَصَدَّثُ عَنَ عَائِلَتِي ۚ أَمَامَ زُمَلاثِي، أَخْفِض رَأْسِي وَأَنْظُرُ أَمَامِي فَقط.	صواب وخطأ
من آداب الاستماع التي يجب على الطالب الالتزام بها أثناء قراءة نص الاستماع :	اختیارات من متعدد
لِللْمُ وَالِدِ فَوَّازِ:مِشْعَلُ.	صواب وخطأ
عَدَدُ أَفْرَادِ أَسْرُقِ فَوَّازِ:	اختیارات من متعدد
دَعَا فَوْازُ فِي كَنَّ النَّشيدِ لِ:	اختيار من متعدد
طلَبَ فَوَّازٌ مِنْ اللَّه ثُ:	اختیارات من متعدد
عبارة " لِحْفَظْ أُمْنِ" تعني:	اختیارات من متعدد

	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص الاستماع (أسرتي)	الهدفالثاني
90		الزمن المقترح

فهم	مستوى الهدف
-----	-------------

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الرابع.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه طلابي إلى الإنصات والاستماع للنص الذي سألقيه عليهم ،ثم أطلب منهم الإجابة عن الأسئلة التي أطرحها عليهم ,وهي متعلّقة بالنص.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يستمع التلميذ للنص ثم يجيب على الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية	
التعليمية التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	سأعرض نص الاستماع على التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع الرابع.

لمواد التعليمية المساندة		
		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mp٤	أسرتي
روابط خارجية		
مدخل الوحدة الاولى (اسرتي) للصف الأول		
روابط خارجية		
عليم الكتابة لأطفال – الدرس الأول : مسكة القلم		

التقويم		
نوع التقويم تكويني		
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد التغذية الراجعة مباشرة .	ف مباشرة أثناء سير الحرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم	
ويكون في الحصة الثانية من الأسبوء للمسموع ، وذلك بطرح الأسئلة التالية	ع ، وذلك بقياس مدى إتقان التلاميذ لمهارة الاستماع واستيعابهم	
ما اسم والد عمر ؟ وماذا يعمل ما اسم والدة عمر ؟ وماذا يعمل ما اسم أخت عمر ؟ وفي أي ص ما اسم أخي عمر ؟ وفي أي ص أيهما أكبر مهند أم عمر ؟ كية أيهما أكبر عمر أم أحلام ؟ ماذا يقول عمر عن نفسه ؟ عن	ېت.	
أسئلة الدرس		
نوع السۋال	نص السؤال	

لِسْمُ وَالِدِ فَوَّالِ مِشْعَلُ.	صواب وخطأ
ختامي	نوع التقويم
ويكون بعد تدريس المدخل لقياس المهارات المستهدفة، وفي ضوء نتائج هذا التقويم يمكن تزيد الطلاب غير المتقنين بأنشطة أخرى تمكنهم من الإتقان سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التقويم
	أسئلة الحرس
نص السؤال	نوع السؤال
مِن آداب الحديث التي سأطبقها عندما أتحدث:	اختيار من متعدد
الْجُمْلَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَمَّا فِي الصَّورةِ هِيَ:	اختیار من متعدد
عِنْدَهَا ۚ ٱتَحَدَّثُ عَن عَاثِلَتِي أَهَامَ زُمَلاثِي، أَخْفِض رأْسِي وَأَنْظُرُ أَهَامِي فَقَط.	صواب وخطأ
من آداب الاستماع التي يجب على الطالب الالتزام بها أثناء قراءة نص الاستماع :	اختیارات من متعدد
لِسْمُ وَالِدِ فَوَّالِ ِمِشْعَلُ.	صواب وخطأ
عَدَدُ أَفْرَادِ أَسْرَةِ فَوَّازِ:	اختیارات من متعدد
دَعَا فَوَّازُ فِي ۚ ثَصِّ النَّشيدِ لِ:	اختیار من متعدد
طَلَبَ فَوَّازٌ مِنْ اللَّه أَنْ:	اختیارات من متعدد
عبارة " لِحْفَظْ أُمِّي" تعني:	اختیارات من متعدد

		أن يجيب التلاميذ عن الأسئلة المتعلقة بنص نشيد (دعاء)	الهدف الثالث
90			الزمن المقترح
	فهم		مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الرابع.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ إنشاد النص في ص ١٤، والإجابة على الأسئلة المتعلّقة به.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينشد التلميذ النص ص ١٤، ثم يجيب على الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوستلي التعلتمتي	سأسجل النص بإنشاد وأعرضه على التلاميذ في الصف ، في الحصة الثالثة من الأسبوع الرابع.

المواد التعليمية المساندة			
الإثراءات			
اسم الإثراء	نوع الإثراء	وصف الإثراء	
دعاء	mp8		
روابط خارجية			
مدخل الوحدة الاولى (اسرتي) للصف الأول			
روابط خارجية			
تعليم الكتابة لأطغال – الدرس الأول : مسكة القلم			

	التقويم
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع الرابع ، وذلك بطرح عدة أسئلة عن النص (دعاء) ، مثل: • ما معنى كلمة (الرحمن)؟ • لماذا ندعو لوالدينا؟ • من يستجيب لدعائنا؟	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
دَعَا فَوَّازُ فِي ۚ كُنَّ النَّشيدِ لِ:	اختیار من متعدد
ختامي	نوع التقويم
ويكون بعد تدريس المدخل لقياس المهارات المستهدفة، وفي ضوء نتائج هذا التقويم يمكن تزيد الطلاب غير المتقنين بأنشطة أخرى تمكنهم من الإتقان سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	أسلوب التقويم
	أسئلة الحرس
نص السؤال	نوع السؤال
مِن آداب الحديث التي سأطبقها عندما أتحدث:	اختيار من متعدد
الْجُمْلَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَمًّا فِي الصَّورةِ هِيَ	اختیار من متعدد
عِنْدَهَا ۚ ٱتَحَدَّثُ عَن عَاثِلَتِي أَمَامَ زُمَلاثِي، أَخْفِض رَأْسِي وَأَنْظُرُ أَهَامِي فَقَط.	صواب وخطأ
	اختیارات من متعدد
من آداب الاستماع التي يجب على الطالب الالتزام بها أثناء قراءة نص الاستماع :	
من اداب الاستماع التي يجب على الطالب الالتزام بها اثناء قراءة نص الاستماع : لِسْمُ وَالِدِ فَوَّازِ مِشْعَلٌ.	صواب وخطأ
	صواب وخطأ اختيارات من متعدد
لِسْمُ وَالِدِ فَوَّالِ مِشْعَلُ.	
لِسْمُ وَالِدِ فَوَّالِ:مِشْعَلُ. عَدَدُ أَفْرَادِ أَسْرُةٍ فَوَّالٍ:	اختیارات من متعدد

التكاليف المنزلية

التكاليف المنزلية	التكليف المنزلي يُعدَّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل . سأكلّف التلاميذ بحل الأسئلة التالية:
زمن التكاليف المنزلية	IΛ·
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ آداب الحديث التي سأطبقها عندما أتحدث:
اختیار من متعدد	الْجُمْلَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَمًّا فِي الصُّورةِ هِيَ
صواب وخطأ	عِنْدَمَا ۚ ٱتَحَدَّثُ عَنَ عَاثِلَتِي أَمَامَ رُمَلاثِي، أَخْفِض رَأْسِي وَأَنْظُرُ أَمَامِي فَقَط.
اختیارات من متعدد	من آداب الاستماع التي يجب على الطالب الالتزام بها أثناء قراءة نص الاستماع :
صواب وخطأ	لِسْمُ وَالِدِ فَوَّازِ:مِشْعَلُ.
اختیارات من متعدد	عَدَدُ أَفْرَادِ أَسْرَةِ فَوْاْزِ:
اختیار من متعدد	دَعَا فَوَّازٌ فِي غَصَّ النَّشيدِ لِ:
اختیارات من متعدد	طَلَبَ فَوَّازٌ مِنْ اللَّه أَنْ:
اختیارات من متعدد	عبارة " لِحْفَظْ أُمِّي" تعني:

ترديد الكلمات دون وعي بمعناها.

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الطلب من التلاميذ تسمية الحروف في نهاية الدرس .

هذا الدرسهو المدخل للوحدة الأولى (أسرتي) ، والتي يتضح من عنوانها ربط تعلم التلميذ بالبيئة الأولى في حياته ، وعالمه الذي يكاد أن يكون الوحيد ، لذلك سيكون سير الدرس كالتالى:

- مكوّن (ألاحظ وأعبر).
- سأعرض صور المكون أمام التلاميذ ، ثم سأطرح عدة أسئلة تساعدهم على
 التعبير عنها ، مثل :
 - ماذا نسمى المكان الذي نقيم فيه؟
 - كم عدد حجرات المنزل الذي نسكنه؟
 - ما الأشياء التي توجد في : غرفة الجلوس ، المطبخ ، مكتبة المنزل ،
 الحديقة ؟
 - مكوّن (أتعرّف):
 - بعد عرض الصور ، سأسأل التلاميذ:
 - ما اسم والدك؟
 - ما اسم أخيك؟
 - مكوّن (أستمع وألاحظ ثم أجيب).
 - سأسأل الطلاب:
 - كمعدد أفراد أسرتك؟
 - ماذا يعمل والدك؟ ماذا يرتدى عندما يذهب إلى عمله؟
 - کمعدد أخوتك؟ أیهم أکبر؟

ثم أجعلهم يستمعون إلى النص ، ثم أطلب منهم تسمية الشخصيات الواردة في النص والإجابة على الأسئلة المطروحة حولها.

- مكوّن (أنشد).
- سأنشد النص ، وأطلب من التلاميذ الترديد معي ، وثم أطرح عليهم بعض الأسئلة ، مثل:
 - من ربك؟
 - عندما يصلي المسلم من يدعو؟
 - ماذا نقول إذا أردنا أن نأكل أو نشرب؟
 - هل تحب والديك ؟ كيف تدعو لهما؟
 - مكوّن (ألوّن).
- سأعرض النشاط الموجود ص ١٥ أمام التلاميذ ، وأطلب منهم تسمية الألوان الموجودة في النشاط دون تسمية الحرف لأن الهدف تعرف التلميذ على الحروف بصرياً.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلى.
 - سأفعل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التى على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذى يصب فى مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.

تنويع التعليم

- سأنوّع بين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعى الغروق الغردية بين التلاميذ.
 - سأنوع فى تنظيم الفصل وجلوس الطلاب

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد







عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
4	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	مدخل الوحدة الثالثة	لغتي

التمهيد

هذه الوحدة الثالثة في المقرر وعنوانها (مدينتي) ، والتي يتضح من عنوانها ربط التلميذ بالبيئة الخارجية وهي تعزز الانتماء المدينة التي يسكنها وبداية تكوين هذه العلاقة وبروز هذا الانتماء الذي يوجّه فيما بعد من الجزء (المدينة) للكل (الوطن) ، وتبدأ هذه الوحدة بالمدخل والذي سيستغرق أربح حصص من الأسبوع الثاني عشر ، ستكون كالتالي:

- الحصة الأولى من الأسبوع الثانى عشر : (ألاحظ وأعبر) و (أتعرّف).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض الصور الموجودة في ص ١١٥ أمام التلاميذ ، ثم أطرح
 الأسئلة التالية :
 - ما اسم مدینتك / قریتك ؟
 - أين تقع مدينتك / قريتك ؟
 - عدد أسماء مدن/قرى تعرفها؟
 - ماذا تلاحظ في الصور أمامك؟
 - الحصة الثانية من الأسبوع الثاني عشر : (أستمع وألاحظ ثم أجيب).
 - سأمهد لهذه الحصة بتذكير التلاميذ بآداب الاستماع.
 - الحصة الثالثة من الأسبوع الثانى عشر : (أنشد).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض صورة علم المملكة العربية السعودية أمام التلاميذ أو إحضار عدة أعلام وتوزيعها على التلاميذ ، وطرح الأسئلة التالية:
 - ما اسم بلادك؟
 - ما لونعلمها؟
 - ما المكتوب على العلم الذي بين يديك / على علم بلادك؟
 - الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني عشر : (ألون).

سأمهد لهذه الحصة بعرض النشاط الموجود ص ١٦١ أمام التلاميذ ، وأطلب منهم تسمية الألوان الموجودة في النشاط .

روس المرتبطة		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تعرّف التلميذ بصريا على حروف الوحدة	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة السابعة	المجموعة السابعة
تعرّف التلميذ بصريا على حروف الوحدة	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الثامنة	المجموعة الثامنة

		أن يطبق التلميذ مهارات التحدث في تدريب "ألاحظ وأعبر"	الهدف الأول
45			الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

	الاستراتيجيات
اتقان المهارة	الاستراتيجية

وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ التعرف على الألوان في ص ١٦١، وتلوين الحرف المفرّغ بنغس اللون الذي نُوّن به الحرف
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يتعرّف التلميذ على الألوان ص ١٢١، ثم يلوّن الحرف المفرّغ بنغس اللون الذي لُوّن به الحرف.
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبك فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التغكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مك تأجيل تقويم الأفكار إلىمرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الثاني عشر.
	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من
دور المعلم	اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. أوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور في نشاط اوالتعبير عنها ،والتعرف على شخصيات الصور في نشاط ٢.

لوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	السبورة الذكية
	سأعرض الصور الموجودة في نشاط(١)و نشاط (٢)أمام التلاميذ من خلال الكتاب الإلكتروني ، في الحصة الأولى من الأسبوع الثاني عشر.
اسم الوسيلة التعليمية	ورق شغاف و أقلام تحبير والوان
الوسيلة التعليمية	يلوّن التلاميذ الحروف في ص ٢١ا، في الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني عشر.

مواد التعليمية المساندة
وابط خارجية
ييا نتعلم – كتاب لغتي – الصف الاول الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة مدخل الوحدة

قويم	
نوع التقويم تشخيصي	

التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس ، ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الثاني عشر ، ذلك بعرض صور لعدة مدن ، وسؤال التلاميذ عنها والهدف منها معرفة مدى وعي التلميذ بمحينته والمدن الرئيسة في وطنه ، مثل: • أين تسكن ؟ • ما اسم وطنك ؟ • ما اسم عاصمة وطنك ؟ • ما اسم عاصمة وطنك؟	إسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السۋال	نوع السؤال
مِن آمَابِ التَّحَدُثِ الَّتِي سَأَلْتَزِمُ بِهَا عِنْدَتَحَدُّثي مَا يَأْتِي:	اختیار من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بملاحظة التلاميذ بتعبيرهم عن الصور في نشاط ١ ، وتعرفهم على الشخصيات في نشاط ٢ ، وذلك بطرح الأسئلة التالية:	أسلوب التقويم
 ماذا تشاهد في الصورة التي أمامك؟ من صاحب الصورة؟ 	اللفقوب المحتويات
وسأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
الجملة التي تناسب الصورة مما يأتي:	اختیارات من متعدد
الْجُمْلَةُ الَّتِي ۚ ثَنَاسِبُ الصَّورَةَ مِمَّا يَأْتِي:	اختیارات من متعدد
تکویني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بمتابعة وملاحظة تعرّف التلاميذ على أسماء الألوان في النشاط ص ٢١١، وتلوين الحرف المفرّغ باللون المماثل له.	أسلوب التقويم
سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
الجملة التي تناسب الصورة مما يأتي:	اختیارات من متعدد
الْجُمْلَةُ الَّتِي ثَنَاسِبُ الصُّورَةَ مِمًا يَأْتِي:	اختیارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك من خلال ملاحظة تقويم قدرة التلاميذ على التعبير عن الصور والتعرف على الشخصيات الموجودة في الصور ، والإجابة على أسئلة النص المسموع بشكل صحيح ، وإنشاد نشيد (أرض بلادي) والإجابة على أسئلة متعلقة به.	أسلوب التقويم
والاستغادة من الأسئلة التالية:	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال

مِن آدَابِ النَّحَدُثِ النَّتِي سَأَلْتَزِمُ بِهَا عِنْدَ تَحَدُّثْ مِنَ يَأْتِي:	اختیار من متعدد
الجملة التي تناسب الصورة مما يأتي:	اختیارات من متعدد
الْجُمْلَةُ الَّتِي ثَنَاسِبُ الصَّورَةَ مِمًّا يَأْتِي:	اختیارات من متعدد
إِخْتَبَأْت السَّمَكَةُ الْحَمْرَاءُ ۚ خَلْفَ الصَّخْرَةِ حَومًا مِن:	اختیارات من متعدد
اِسْتَطَاعَت سَمَكَةُ الْقِرْشِ لَنْ تُدَمِّرَ قَرْيَةَ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.	صواب وخطأ
كلمة "ترتعد" تعني:	اختیارات من متعدد
كلمة "غيم" تعني:	اختیارات من متعدد
بِلادِي اِسْمُهَا:	اختیارات من متعدد
عِبَارَةُ "غَدًا نَمْضِي لِلعَلْيَاءِ" تَعْنِي أَثْنَا غَدًا:	اختیارات من متعدد

	أن يجيب التلميذ عن أسئلة نص الاستماع "في قرية الأسماك"	الهدف الثاني
90		الزمن المقترح
مر	, .	مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الثاني عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه تلاميذي إلى الإنصات والاستماع للنص الذي سألقيه عليهم ،ثم أطلب منهم الإجابة عن الأسئلة التي أطرحها عليهم , وهي متعلّقة بالنص.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يستمع التلميذ للنص ثم يجيب على الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية	لوسائل التعليمية	
اسـم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي	
الوسيلة التعليمية	سأعرض نص الاستماع على التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع الثاني عشر.	

المواد التعليمية المساندة			
		الإثراءات	
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسم الإثراء	
	mpε	أستمع وألاحظ	
روابط خارجية			
هيا نتعلم – كتاب لغتي – الصف الاول الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة مدخل الوحدة			
روابط خارجية			

	التقويم
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بقياس مدى إتقان التلاميذ لمهارة الاستماع واستيعابهم للمسموع ، وذلك بطرح الأسئلة التالية:	
 لهاذا اختبأت السمكة الحمراء؟ هل هربت السمكة الزرقاء؟ ماذا فعلتا؟ ماذا فعلت بقية الأسماك؟ ماذا نفعل في وجه المعتدي على وطننا؟ وسأستفيد من الأسئلة الأسئلة؛ 	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
اخْتَبَأْت السَّمَكَةُ الْدَمْرَاءُ ۚ ظُفَ الصَّخْرَة ذَوفًا مِن:	اختیارات من متعدد
اِسْتَطَاعَت سَمَكَةُ الْقِرْشِ لَنْ تُدَمَّرَ قَرْيَةَ النَّسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.	صواب وخطأ
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك من خلال ملاحظة تقويم قدرة التلاميذ على التعبير عن الصور والتعرف على الشخصيات الموجودة في الصور ، والإجابة على أسئلة النص المسموع بشكل صحيح ، وإنشاد نشيد (أرض بلادي) والإجابة على أسئلة متعلقة به. والاستغادة من الأسئلة التالية:	اُسلوب التقويم
	أسثلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
مِن آَمَابِ التَّحَدُثِ الَّتِي سَأَلْتَزِمُ بِهَا عِنْدَ تَحَدُّثُي مَا يَأْتِي:	اختيار من متعدد
الجملة التي تناسب الصورة مما يأتي:	اختیارات من متعدد
الْجُمْلَةُ الَّتِي ثَنَاسِبُ الصُّورَةَ مِمَّا يَأْتِي:	اختیارات من متعدد
اِخْتَبَاْت السَّمَكَةُ الْحَمْرَاءُ ۚ ظُفَ الصَّحْرَةِ ِخَوِمًا مِن:	اختیارات من متعدد
اِستُطَاعَت سَمَكَةٌ الْقِرْشِ لَنْ تُدَمَّرُ قَرْيَةَ النَّسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.	صواب وخطأ
كلمة "ترتعد" تعني:	اختیارات من متعدد
كلمة "غيم" تعني:	اختیارات من متعدد
بِلادِي اِسْمُهَا؛	اختیارات من متعدد
عِبَارَةُ "غَدَا نَمْضِي لِلعَلْيَاءِ" تَعْنِي أَثْنَا غَدًا:	اختیارات من متعدد

	أن يجيب التلميذ عن أسئلة تتعلق بنشيد "أرض بلادي"	الهدف الثالث
90		الزمن المقترح
		مستوى الهدف

الاستراتيجيات

الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة ،للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الثاني عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ إنشاد النص في ص ١٢، والإجابة على الأسئلة المتعلّقة به.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينشد التلميذ النص ص ١٦، ثم يجيب على الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	سأسجل النصبإنشاد وأعرضه على التلاميذ في الصف ويمكن عرض المكون في إثراء (٢) أو (٥) ، في الحصة الثالثة من الأسبوع الثاني عشر.

لمواد التعليمية المساندة			
		الإثراءات	
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء	
	mpɛ	أرض بلادي	
روابط خارجية			
هيا نتعلم – كتاب لغتي – الصف الاول الفصل الدراسي الاول الوحدة الثالثة مدخل الوحدة			
روابط خارجية			
نشيد أرض بلادي			

لتقويم	
ـوع التقويم تكويني	تكويني
I	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .
عدة أسئلا	ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك بمتابعة إنشاد التلاميذ للنص بشكل صحيح ، وطرح عدة أسئلة عن النص (أرض بلادي) ، مثل:
Lo •	 ما اسم بلادك؟ ما معنى كلمة (غيم ، المعطاء)؟ ماذا يجب علينا تجاه وطننا ؟ سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم
سئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
ختیارات من متعدد کلمة "غی	كلمة "غيم" تعني:
ختيارات من متعدد بِلادِي اِسْر	بِلادِي اِسْمُهَا:
.وع التقويم ختامي	ختامي

وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الثاني عشر ، وذلك من خلال ملاحظة تقويم قدرة التلاميذ على التعبير عن الصور والتعرف على الشخصيات الموجودة في الصور ، والإجابة على أسئلة النص المسموع بشكل صحيح ، وإنشاد نشيد (أرض بلادي) والإجابة على أسئلة متعلقة به. والاستفادة من الأسئلة التالية:
نص السؤال
مِن آدَابِ التَّحَدُثِ الْتِي سَأَلْتَزِمُ بِهَا عِنْدَ تَحَدُّثِيمَا يَأْتِي:
الجملة التي تناسب الصورة مما يأتي:
الْجُمْلَةُ الَّتِي ۚ ثَنَاسِبُ الصُّورَةَ مِمَّا يَأْتِي:
إِخْتَبَأْت السَّمَكَةُ الْحَمْرَاءُ ۚ ظُفَ الصَّخْرَةِ خَوفًا مِن:
اِسْتَطَاعَت سَمَحَةُ الْقِرْشِ لَنْ تُدَمِّرَ قَرْيَةَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.
كلمة "ترتعد" تعني:
کلمة "غیم" تعني:
بِلادِي اِسْمُهَا:
عِبَارَةُ "غَدَا نَمْضِي لِلعَلْيَاءِ" تَعْنِي ٱثْنَا عَدَا:

	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدَّجزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل . سأكلّف التلاميذ بحل الأسئلة التالية:	التكاليف المنزلية
٦٠	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السؤال	نوع السؤال
مِن آدَابِ النَّحَدُثِ النَّتِي سَأَلْتَزِمُ بِهَا عِنْدَتَّحَدُّثْي مَا يَأْتِي:	اختیار من متعدد
الجملة التي تناسب الصورة مما يأتي:	اختیارات من متعدد
الْجُمْلَةُ الَّتِي ۚ ثَنَاسِبُ الصُّورَةَ مِمَّا يَأْتِي:	اختیارات من متعدد
إِخْتَبَأَت السَّمَكَةُ الْحَمْرَاءُ ۚ خَلْفَ الصَّحْرَةِ خَوفًا مِن:	اختیارات من متعدد
اِسْتَطَاعَت سَمَكَةُ الْقِرْشِ لَيْ تُدَمِّرَ قَرْيَةَ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.	صواب وخطأ
كلمة "ترتعد" تعني:	اختیارات من متعدد
كلمة "غيم" تعني:	اختیارات من متعدد
بِلادِي اِسْمُهَا:	اختیارات من متعدد
عِبَارَةُ "غَذَا نَمْضِي لِلعَلْيَاءِ" ثَعْنِي أَثْنَا غَذَا:	اختیارات من متعدد

		المواد المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس

المحافظة على موارد الأرض

التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—العلوم—أرضنا — موارد الأرض—المحافظة على موارد الأرض

يعزز لدى التلميذ المحافظة على موارد أرضه ، ومثلها كل ما يتعلق به من مملتكات خاصة وعامة.

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

ترديد الكلمات دون وعى بمعناها.

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الطلب من التلاميذ تسمية الحروف في نهاية الدرس.

الإرشادات/ الملاحظات

هذا الدرسهو المدخل للوحدة الثالثة (مدرستي) ، والتي يتضح من عنوانها ربط تعلم التلميذ بالبيئة الخارجية له وتعزيز الانتماء للوطن من خلالها ، لذلك سيكون سير الدرس كالتالى:

- مكوّن (ألاحظ وأعبر).
- سأعرض صور المكون أمام التلاميذ ، ثم سأطرح عدة أسئلة تساعدهم على
 التعبير عنها ، مثل :
 - أين تسكن ؟
 - ما اسم مدینتك؟
 - ما اسم وطنك؟
 - ما أهم المدن في وطنك؟
 - ما الذي تشاهده في الصورة أمامك؟
 - مكون (أتعرف):
 - بعد عرض الصور ، سأسأل التلاميذ (لكي يتعرفوا على الشخصيات) :
 - من صاحب الصورة؟
 - مكوّن (أستمع وألاحظ ثم أجيب).
 - سأسمع التلاميذ نص الاستماع ثم سأسألهم:
 - لماذا اختبأت السمكة الحمراء؟
 - هل هربت السمكة الزرقاء؟
 - أين ذهبتا؟
 - ماذا فعلت بقية الأسماك؟
 - ماذا یجبعلینا تجاهوطننا؟
 - ماذا نفعل في وجه المعتدى على وطننا؟
 - مكوّن (أنشد).
 - سأنشد النص ، وأطلب من التلاميذ الترديد معي ، وثم أطرح عليهم بعض الأسئلة ، مثل:
 - ما معنی:غیم،المعطاء؟
 - ما اسمبلادك؟
 - ما لون علم بلادك؟
 - لون علم بلادك يشبه لون ماذا؟
 - مكوّن (ألوّن).
- سأعرض النشاط الموجود ص ١٢١ أمام التلاميذ ، وأطلب منهم تسمية الألوان الموجودة في النشاط دون تسمية الحرف لأن الهدف تعرَّف التلميذ على الحروف بصرياً.
 - سأتابئ تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتاب تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
 - سأفعنل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التي على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.

تنويع التعليم

- سأنوَّع بين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعى الغروق الغردية بين التلاميذ.
 - سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس الطلاب.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.
- خصائص النمو للمرحلة الابتدائية

على الرابط

اعداد

http://mawdoor.com/%DΛ%AE%DΛ%Bo%DΛ%AV%DΛ%Aገ%DΛ%Bo_%DΛ %AV%Dq%Λε%Dq%Λገ%Dq%Λο%Dq%ΛΛ_%Dq%Λε%Dq%Λε%Dq%Λο%Dλ%BI %DΛ%AD%Dq%Λε%DΛ%Aq_%DΛ%AV%Dq%Λε%DΛ%AV%DΛ%AΛ%DΛ Λ%AF%DΛ%AV%DΛ%A\Dq%ΛΑ%DΛ%AQ

شركة تطوير للخدمات التعليمية







عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
4	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول	14/01/1441	مدخل الوحدة الثانية	لغتي

التمهيد

هذه الوحدة الثانية في المقرر وعنوانها (مدرستي) ، والتي يتضح من عنوانها ربط التلميذ بالبيئة الجديدة في حياته وهي بيئة المدرسة وبداية الاحتكاك وتكوين العلاقات والتغاعل معها خارج محيط أسرته ، وتبدأ هذه الوحدة بالمدخل والذي سيستغرق أربع حصص من الأسبوع الثامن ، ستكون كالتالي:

- الحصة الأولى من الأسبوع الثامن: (ألاحظ وأعبر) و (أتعرّف).
- سأمهد لهذه الحصة بعرض الصور الموجودة في ص ١٣ أمام التلاميذ ، ثم أطرح السؤال التالي :
 - أين نتلقن التعليم؟
 - الحصة الثانية من الأسبوع الثامن : (أستمع وألاحظ ثم أجيب).
 - سأمهد لهذه الحصة بتذكير التلاميذ بآداب الاستماع.
 - الحصة الثالثة من الأسبوع الثامن : (أنشد).
 - سأمهد لهذه الحصة بطرح الأسئلة التالية:
 - ماذا تفعل في المدرسة؟
 - ماذا نتعلم؟
 - کیف نحقق النجاح؟
 - الحصة الرابعة من الأسبوع الثامن: (ألوِّن).
 - سأمهد لهذه الحصة بعرض النشاط الموجود ص ٢٩ أمام التلاميذ ، وأطلب منهم تسمية الألوان الموجودة في النشاط .

		الدروس المرتبطة
علاقته بالدرس	المادة	اسم الدرس
تستهدف حروف هذه الوحدة	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة الخامسه	المجموعة الخامسه
تستهدف حروف هذه الوحدة	التعليم العام—المرحلة الابتدائية—الصف الأول الابتدائي—الفصل الدراسي الأول—لغتي—التهيئة والاستعداد —المجموعة السادسة	المجموعة السادسة

		أن يطبق التلاميذ مهارات التحدث في تدريب "ألاحظ وأعبر"	الهدف الأول
30	30 ين المقترح		الزمن المقترح
	تطبيق		مستوى الهدف

	الاستراتيجيات
اتقان المهارة	الاستراتيجية

وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الثامن.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ التعرف على الألوان في ص ٦٩ ، وتلوين الحرف المفرّغ بنفس اللون الذي لُوّن به الحرف .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يتعرّف التلميذ على الألوان ص ٦٩ ، ثم يلوّن الحرف المفرّغ بنفس اللون الذي لُوّن به الحرف.
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها ، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة.
	سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الثامن.
دور المعلم	ساستحدمها في الخصة الاولى من الاسبوع التامن. تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومغيدة قابلة للتطبيق. أوجّه التلاميذ إلى ملاحظة الصور في نشاط اوالتعبير عنها ،والتعرف على ما تحتويه الصور في نشاط ٢.

لوسائل التعليمية	
التعليمية التعليمية	السبورة الذكية
	سأعرض الصور الموجودة في نشاط(١)و نشاط (٢)أمام التلاميذ من خلال الكتاب الإلكتروني ، في الحصة الأولى من الأسبوع الثامن .
التعليمية السم الوسيلة	ورق شغاف و أقلام تحبير والوان
الوسيلة التعليمية	يلوّن التلاميذ الحروف في ص ٦٩ ، في الحصة الرابعة من الأسبوع الثامن .

المواد التعليمية المساندة
روابط خارجية
غتى كتاب الطالب الوحدة الثانية الصف الاول الابتدائى فا مدخل الوحدة الثانية مدرستى

	التقويم
تشخيصي	نوع التقويم

التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سبر ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس ، ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الثامن ، ذلك بعرض عدة صور عن المدرسة ، وسؤال التلاميذ عنها والهدف منها معرفة مدى وعي التلميذ بمجتمعه الجديد (المدرسة) ، مثل: • أين نتعلّم؟ • من الذي يعلّمنا؟ • طيف نحقق ما نريد؟	اُسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
من آداب الحديث التي سألتزم بها عند تحدثي:	اختیار من متعدد
أتحدث عن الصورة التي أشاهدها	اختیارات من متعدد
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة وملاحظة تعرِّف التلاميذ على أسماء الألوان في النشاط ص ٦٩، وتلوين الحرف المفرِّغ باللون المماثل له. سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم	اُسلوب التقويم
	أسثلة الحرس
نص السؤال	نوع السؤال
أتحدث عن الصورة التي أشاهدها	اختيارات من متعدد
أتحدث عن الصورة التي أشاهدها.	اختیارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الثامن ، وذلك من خلال ملاحظة تقويم قدرة التلاميذ على التعبير واستنتاج الأحداث من الصور المعروضة عليهم ، والإجابة على أسئلة النص المسموع بشكل صحيح . والاستفادة من الأسئلة التالية:	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
مِن آداب الحديث التي سألتزم بها عند تحدثي:	اختيار من متعدد
أتحدث عن الصورة التي أشاهدها	اختیارات من متعدد
أتحدث عن الصورة التي أشاهدها.	اختیارات من متعدد
لا يُرِيدُ فَوَّازُ الذُّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لللهُ:	اختیارات من متعدد
عدد الأشخاص الذين وردوا في نص "اليوم الأول في المدرسة"	اختیارات من متعدد
من آداب الاستماع التي يجب علينا الالتزام بها:	اختیار من متعدد
حسب نشيد "مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي" فالطالب النشيط يكافأ نهاية العام ب_:	اختیارات من متعدد
يذهب التلاميذ إلى المدرسة في:	اختیارات من متعدد
عبارة " أَرُسُ الْحِسَابَ" تعني أتعلم:	اختیارات من متعدد

	أن يجيب التلاميذ عن أسثلة نص استماع "اليوم الأول في المدرسة"	الهدف الثاني
45		الزمن المقترح
م	فو	مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الثامن.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الغرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجّه طلابي إلى الإنصات والاستماع للنص الذي سألقيه عليهم ،ثم أطلب منهم الإجابة عن الأسئلة التي أطرحها عليهم , وهي متعلّقة بالنص.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يستمع التلميذ للنص ثم يجيب على الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية	لوسائل التعليمية	
التعليمية التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي	
الوسيلة التعليمية	سأعرض نص الاستماع على التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع الثامن .	

المواد التعليمية المساندة		
الإثراءات		
وصفالإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mpɛ	اليوم الاول في المدرسة
روابط خارجية		
غتى كتاب الطالب الوحدة الثانية الصف الاول الابتدائى فا مدخل الوحدة الثانية مدرستى		
روابط خارجية		
لغتي أول ابتدائي الغصل الأول الوحدة الثانية : نص الاستماع مدرستي		

التقويم		
نوع التقويم	تكويني	
إسلوب التقوتى	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
	ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع الثامن ، وذلك بقياس مدى إتقان التلاميذ لمهارة الاستماع واستيعابهم للمسموع ، وذلك بطرح الأسئلة التالية:	
	 هل كان عمر ناسيا أنه اليوم الأول في المحرسة؟ لماذا لم يرد عمر الذهاب إلى المحرسة؟ كيف أقنعت الأم عمر بالذهاب إلى المحرسة؟ 	
	 ماذا قال المعلم لعمر في فناء المدرسة؟ ماذا رد عمر على المعلم؟ سأستفيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم 	
ستوب التغوية ا	 لماذا لم يرد عمر الذهاب إلى المدرسة؟ كيف أقنعت الأم عمر بالذهاب إلى المدرسة؟ ماذا قال المعلم لعمر في فناء المدرسة؟ ماذا رد عمر على المعلم؟ 	

	أسئلة الحرس
نص السؤال	نوع السؤال
لا يُرِيدُ فَوَّازُ الخُّهَابُإِلَى الْمَحْرَسَةِ لأَنَّهُ؛	اختیارات من متعدد
عدد الأشخاص الذين وردوا في نص "اليوم الأول في المدرسة"	اختیارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الثامن ، وذلك من خلال ملاحظة تقويم قدرة التلاميذ على التعبير واستنتاج الأحداث من الصور المعروضة عليهم ، والإجابة على أسئلة النص المسموع بشكل صحيح .	أسلوب التقويم
والاستغادة من الأسئلة التالية:	
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
من آداب الحديث التي سألتز م بها عند تحدثي:	اختیار من متعدد
أتحدث عن الصورة التي أشاهدها	اختیارات من متعدد
أتحدث عن الصورة التي أشاهدها.	اختیارات من متعدد
لا يُرِيدُ فَوَّازُ الخَّهَابُإِلَى الْمَحْرَسَةِ لأَنَّهُ؛	اختیارات من متعدد
عدد الأشخاص الذين وردوا في نص "اليوم الأول في المدرسة"	اختیارات من متعدد
من آداب الاستماع التي يجبعلينا الالتزام بها:	اختیار من متعدد
حسب نشيد "مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي" فالطالب النشيط يكافأ نهاية العام ب	اختیارات من متعدد
يذهب التلاميذ إلى المدرسة في:	اختیارات من متعدد
عبارة " أَحْرُسُ الْحِسَابَ" تعني أتعلم:	اختیارات من متعدد

	أن يجيب التلاميذ عن الأسئلة المتعلقة بنشيد "مدرستي حديقتي"	الهدف الثالث
45		الزمن المقترح
	فهم	مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المغهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الثامن.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. سأطلب من التلاميذ إنشاد النص في ص ٦٨ ، والإجابة على الأسئلة المتعلّقة به.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينشد التلميذ النص ص ٦٨، ثم يجيب على الأسئلة المطروحة عليه.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	سأسجل النص بإنشاد وأعرضه على التلاميذ في الصف ، في الحصة الثالثة من الأسبوع الثامن .

مواد التعليمية المساندة		
		الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسـم الإثراء
	mp٤	محرستي حديقتي
روابط خارجية		
غتى كتاب الطالب الوحدة الثانية الصف الاول الابتدائى فا مدخل الوحدة الثانية مدرستى		
روابط خارجية		
نشيد مدرستي حديقتي صف أول الغصل الأول		

	التقويم
تكويني	نوع التقويم
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة .	
ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع الثامن ، وذلك بمتابعة إنشاد التلاميذ للنص بشكل صحيح ، وطرح عد أسئلة عن النص (مدرستي) ، مثل:	#9.U 1Î
 ما معنى كلمة (أكافح)؟ لماذا نتعلّم؟ ماذا نتعلّم في المدرسة؟ سأستغيد من الأسئلة التالية في هذا التقويم 	آسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
يذهب التلاميذ إلى المحرسة في:	اختیارات من متعدد
عبارة " أَرُسُ الْدِسَابَ" تعني أتعلم:	اختیارات من متعدد
ختامي	نوع التقويم
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه .	
ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الثامن ، وذلك من خلال ملاحظة تقويم قدرة التلاميذ على التعبير واستنتاج الأحداث من الصور المعروضة عليهم ، والإجابة على أسئلة النص المسموع بشكل صحيح .	أسلوب التقويم
والاستغادة من الأسئلة التالية:	
	أسئلة الحرس
نص السؤال	نوع السؤال
من آداب الحديث التي سألتزم بها عند تحدثي:	اختيار من متعدد
أتحدث عن الصورة التي أشاهدها	اختیارات من متعدد
أتحدث عن الصورة التي أشاهدها.	اختیارات من متعدد
لا يُرِيدُ فَوَّازٌ الدُّهَابُإِلَى الْمَدْرَسَةِ للْأَهُ؛	اختیارات من متعدد
عدد الأشخاص الذين وردوا في نص "اليوم الأول في المدرسة"	اختیارات من متعدد

اختیار من متعدد	من آداب الاستماع التي يجب علينا الالتزام بها:
اختیارات من متعدد	حسب نشيد "مَدْرُسَتِي حَدِيقَتِي" فالطالب النشيط يكافأ نهاية العام بــ:
اختیارات من متعدد	يذهب التلاميذ إلى المدرسة في:
اختیارات من متعدد	عبارة " أَرُسُ الْحِسَابَ" تعني أتعلم:

	التكاليف المنزلية
التكليف المنزلي يُعدَّ جزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل . سأكلّف التلاميذ بحل الأسئلة التالية:	التكاليف المنزلية
٦٠	زمن التكاليف المنزلية
	الأسئلة
نص السؤال	نوع السؤال
من آداب الحديث التي سألتزم بها عند تحدثي:	اختیار من متعدد
أتحدث عن الصورة التي أشاهدها	اختیارات من متعدد
أتحدث عن الصورة التي أشاهدها.	اختیارات من متعدد
لا يُرِيدُ فَوْازُ الخَّهَابُ إِلَى الْمَحْرَسَةِ لللَّهُ؛	اختیارات من متعدد
عدد الأشخاص الذين وردوا في نص "اليوم الأول في المدرسة"	اختیارات من متعدد
من آداب الاستماع التي يجب علينا الالتزام بها:	اختیار من متعدد
حسب نشيد "مَدْرُسَتِي حَدِيقَتِي" فالطالب النشيط يكافأ نهاية العام ب	اختیارات من متعدد
يذهب التلاميذ إلى المدرسة في:	اختیارات من متعدد
عبارة" أُحْرِسَ الْحِسَابَ" تعني أتعلم:	اختیارات من متعدد

ترديد الكلمات دون وعي بمعناها.

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الطلب من التلاميذ تسمية الحروف في نهاية الدرس.

هذا الدرس هو المدخل للوحدة الثانية (مدرستي) ، والتي يتضح من عنوانها ربط تعلم التلميذ بالبيئة الجديدة في حياته ، لذلك سيكون سير الدرس كالتالي:

- مكوّن (ألاحظ وأعبر).
- سأعرض صور المكوّن أمام التلاميذ ، ثم سأطرح عدة أسئلة تساعدهم على
 التعبير عنها ، مثل :
 - ماذا نسمي المكان الذي نتعلم فيه ؟
 - .. ■ ماذا يوجد في المدرسة ؟
 - من الذي يعلّمنا ؟
 - مكوّن (أتعرّف):
 - بعد عرض الصور ، سأسأل التلاميذ:
 - ماذا تشاهد أمامك؟
 - أيننلعب؟
 - ما اسم المكان الذى نشترى منه الإفطار؟
 - ما اسم المكان الذي نجد في الكتب؟
 - ما اسم الساحة التي يجتمع فيها التلاميذ؟
 - مكون (أستمع وألاحظ ثم أجيب).
 - سأسمع التلاميذ نص الاستماع ثم سأسلهم:
 - لماذا لم يرد عمر الذهاب إلى المدرسة ؟
 - ماذا قال المعلم لعمر عندما رآه في فناء المدرسة؟
 - ماذا رد عمر على المعلم؟
 - ماذارد المعلم؟
 - مكون (أنشد).
 - سأنشد النص، وأطلب من التلاميذ الترديد معي، وثم أطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل:
 - ما معنی:أكافح؟
 - ما اسم المكان الذى نتعلم فيه؟
 - ماذا نتعلم في المدرسة؟
 - لماذا نتعلم؟
 - مكوّن (ألوّن).
- سأعرض النشاط الموجود ص ٦٩ أمام التلاميذ ، وأطلب منهم تسمية الألوان
 الموجودة في النشاط دون تسمية الحرف لأن الهدف تعرف التلميذ على الحروف بصرياً.
 - سأتابى تنفيذ التلاميذ للأنشطة.
 - سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
 - سأفعّل سجل الواجبات؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات
 التى على التلميذ أداؤها ، ولتحقيق التعاون الذى يصب فى مصلحة التلميذ.
 - سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.

تنويع التعليم

- سأنوَّع بين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
 - سأراعى الفروق الفردية بين التلاميذ.
 - سأنوع فى تنظيم الفصل وجلوس الطلاب

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد