



تجميع اسئلة  
كفايات عربي  
لجميع السنوات

- 1- "يجعلون أصابعهم في آذانهم حذر الموت" المجاز المرسل في:  
أ- يجعلون  
ب- أصابعهم  
ج- آذانهم  
د- الموت

الجواب الصحيح: ( ب )  
توضيح: المجاز في كلمة ( أصابعهم ) والمراد منها أناملها أو أطرافها, لأن الإنسان لا يستطيع أن يضع إصبعه كلها في أذنه.  
المجاز هنا مجاز مرسل وعلاقته الكليه, وهي أن يُذكر كل الشيء , ويُقصد منه في المعنى الجديد جزء منه.

- 2- الوحدة العضوية لأي فن من الفنون:  
أ- الشعر  
ب- الخطابة  
ج- المقامة  
د- المقالة

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: الشكل والمضمون, والتجربة الشعرية, والوحدة العضوية من مقاييس نقد الشعر.

- 3- "وأخرجت الأرض أثقالها" مجاز علاقته:  
أ- مكانية  
ب- زمانية  
ج - مصدرية  
د- سببية

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: مجاز عقلي علاقته الإسناد إلى المكان، حيث أسند إخراج الأثقال إلى الأرض فالمخرج هو الله سبحانه ، والأرض هي المكان فقط " مكان الإخراج " .

- 4- ما الصحيح في الجمل التالية:  
أ- إن المعلمان مجتهدين  
ب- إن المعلمين مجتهدان  
ج- كأن المعلمان مجتهدان  
د- لبيت المعلمان مجتهدان

الجواب الصحيح: ( ب )  
توضيح: إن تدخل على الجملة الاسمية وتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.

5- متى تعرب الأسماء الخمسة بالحروف ؟

- أ- إذا كانت مفردة مضافة، فترفع بالواو ، وتنصب بالألف، وتجر بالياء  
ب- إذا كانت مفردة مضافة، فترفع بالألف ، وتنصب بالياء، وتجر بالياء  
ج- إذا كانت جمع، فترفع بالواو ، وتنصب بالألف، وتجر بالياء  
د- إذا كانت مضافة إلى ياء المتكلم، فترفع بالألف ، وتنصب بالياء، وتجر بالياء

الجواب الصحيح: ( أ )

**توضيح:** الأسماء الخمسة ترفع بالواو ، وتنصب بالألف، وتجر بالياء بشرووط: أن تكون مضافة مفردة، ألا تضاف إلى الياء المتكلم، ألا تكون جمع أو مثني، ألا تصغر، ألا تضاف لها حرف الميم.

6- على ماذا يعتمد تنظيم الفقرة:

- أ- التسلسل الزمني  
ب- الانتقال من التعميم إلى التخصيص  
ج- الانتقال من الجواب إلى السؤال

الجواب الصحيح: ( أ )

**توضيح:** الفقرة تعتمد على : التسلسل الزمني تاريخيا والحركة الزمانية، الحركة المكانية، الانتقال من التخصيص إلى التعميم، الانتقال من السؤال إلى الجواب.

7- كلمة استرجع نبحث عنها في معجم الوسيط في باب:

- أ- رجع  
ب- استرجع  
ج- يرجع  
د- رجعوا

الجواب الصحيح: ( أ )

**توضيح:** المعجم الوسيط رتب على حسب الترتيب الهجائي يجعل الحرف الأول باب، مع مراعاة الثاني والثالث يكون فصلاً.

8- الخيل والليل والبيداء تعرفني الكلمة التي تحل محل الليل:

- أ- الحبال  
ب - الأرض  
ج- السحاب  
د- العلياء

الجواب الصحيح: ( ب )

9- الإملاء المخفي هل يستخدم في :

ب- المنظور  
د- الاختباري

أ- المنقول  
ج- الاستماع

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: الإملاء المنظور هو الذي يجعل المعلم طلابه ينظرون إلى القطعة وبعدها يحجبها لذلك هو مخفي , والإملاء المنقول يعرض القطعة ثم يقرأها المعلم وبعده الطلاب ثم يملئها عليهم.

10- (ما) الاستفهامية إذا جُرّت بحرف جر, كيف يكتب:

ب- ممّ  
د- ميمًا

أ- مما  
ج- ميم

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: عند دخول ما الاستفهامية على حرف الجر تحذف ألفه (لم, فيم, بم, عم, مم, علام, إلام, حتام)

11- حضرتٌ وحضرتٌ:

ب- حرف واسم  
د- كلاهما حرف

أ- اسم وحرف  
ج- كلاهما اسم

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: تاء التأنيث حرف لا محل لها من الإعراب, أما تاء الفاعل ضمير متصل يقع في محل رفع .

12- ماهي الأحرف التي تخرج من الحلق؟

أ- الهمزة والهاء والحاء والخاء  
ب- الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والغين  
ج- الهمزة والهاء  
د- الحاء والخاء والعين والغين

الجواب الصحيح: ( ب )

13)- الحروف الذلقية:

- أ- اللام والراء  
ب- اللام والنون والراء  
ج- الألف والنون والراء  
د- الواو والألف

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: لأنها تخرج من ذلق اللسان أي طرفه فهي ذلقية.

14)- الكتابة الصحيحة لكلمة بهاء؟

- أ- بهاؤه  
ب- بهاؤه  
ج- بهائه  
د- بهاءه

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: الهمزة المتطرفة تكتب على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها وهنا حركة الحرف الذي قبلها ساكن وتكتب على السطر.

15)- جاء الرجل مسرعاً، كان الرجل مسرعاً نوع الجمل:

- أ- الأولى حال والثانية كان واسمها وخبرها  
ب- الأولى صفة والثانية كان واسمها وخبرها  
ج- الأولى كان واسمها وخبرها والثانية حال

الجواب الصحيح: ( أ )

16)- الشاعر مسلم بن الوليد ، من شعراء أي العصور؟

- أ- العباسي  
ب- الجاهلي  
ج- الإسلامي  
د- الحديث

الجواب الصحيح: ( أ )

17) يا قبيحًا فعله استقم، ما نوع النكرة؟

أ- نكرة شبيهه بالمضاف

ج- نكرة علم

ب- نكرة مقصودة  
د- نكرة غير مقصودة

الجواب الصحيح: ( أ )

18)- المطر ينهمر نوع الخبر جملة:

أ- جملة فعلية

ج- شبه جملة

ب- جملة اسمية

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: ينهمر فعل والفاعل ضمير مستتر, و نوع الخبر جملة فعلية.

19)- (أعمال- كتب- صحائف) أي من الكلمات التالية على وزن جموع القلة؟

أ- أَعْمَال على وزن أفعال

ج- كتب على وزن فعل

ب- أعمال على وزن أفعال  
د- صحائف على وزن فعائل

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: أوزان جموع القلة: (أفعال, أفعال, فعله, أفعله), أَعْمَال على وزن أفعال.

20)- حُسَّاد من جموع القلة أم الكثرة؟

أ- من جموع الكثرة على وزن فُعَال

ج- من جموع القلة على وزن فعل

ب- من جموع الكثرة على وزن أفعال  
د- من جموع القلة على وزن فُعَال

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: أوزان جموع الكثرة: (فِعَال, أفعلاء, فَعَله, فعول, فعائل, فُعَال)

وحُسَّاد من جموع الكثرة على وزن فُعَال

21- هناك طالب أراد ان يقتني كتب جيدة ولا يعرف عناوينها مانوع القراءة التي يستخدمها؟  
أ- استكشافية  
ب- تحليلية  
ج- انتقالية  
د- محورية

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: استكشافية يلجأ إليها القارئ قبل شراء الكتاب, السريعة بعد الاستكشافية, الانتقالية هي التعمق في الموضوع, التحليلية هي مابعد القراءة فتنظر إلى اسم الكاتب وعنوانه وتحليل النص, المحورية الوقوف على المعلومات والأفكار والمفاهيم.

22- إن أبواك ربياك، أين الكلمة الخاطئة؟

أ- أبواك  
ب- إن  
ج- ربياك  
د- أبواك ربياك

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: الصواب أبويك تكون منصوبة بعد إن, فإن تدخل على الجملة الإسمية فتنبص المبتدأ وترفع الخبر, (إن أبويك ربياك)

23- الجملة بعد صار؟

أ- مرفوعة منصوبة  
ب- منصوبة مرفوعة  
ج- مرفوعة مجزومة  
د- منصوبة مجرورة

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: لأن صار من أخوات كان، وكان وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

24- ما تصغير كلمة الدينار:

أ- دنينير  
ب- دنينار  
ج- دونير  
د- دنيير

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: دينار منقلب عن حرف صحيح وأصله دينار وعند التصغير عاد إلى أصله دُنينير.

25)- النصب بإن المضمره جوازاً بعد :

- أ- لام التعليل  
ب- لام الجحود  
ج- فاء السببية  
د- حتى

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: ينصب الفعل المضارع بأن مضمره جوازاً بعد لام التعليل وكي.

26)- السماوات والأرض، ما نوع المحسن البلاغي:

- أ- طباق  
ب- جناس  
ج- تورية  
د- سجع

الجواب الصحيح: ( أ )

27)- النسب لكلمة ( فرائض )؟

- أ- فرائضيّ  
ب- فراضي  
ج- فرضي  
د- فريضي

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: هنا في هذه الحالة نسبنا إلى الجمع ورده إلى المفرد.

28)- زيد قمر، ما نوع التشبيه؟

- أ- بليغ  
ب - مرسل  
ج- مجمل

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: التشبيه البليغ حذفته منه الأداة و وجه الشبه.

29- أين يوجد الفاعل المستتر في الجملة التالية:

- أ- جاء خالد  
ب- خالد جاء  
ج- حضرا الوالدان  
د- حضر الوالدان

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: خالد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره, جاء فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

30- حضر الطالب.....؟

- أ- غير طالب  
ب- غير طالب  
ج- غير طالباً  
د- غير طالب

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: غير وسوى تأخذان حكم الأعراب الواقع بعد إلا وجوب النصب, وهي مضافه ومابعدا يعرب دائماً مضاف إليه مجرور.

31- التعبير الوظيفي مما يلي هو:

- أ- كان يتحدث و صدره له أزيز ينبئ عن غيظ دفين  
ب- أغمضت عيني على مشاهد تختصم في مخيلتي  
ج- حفيت قدماي في متابعة كل جديد  
د- تأخر وصول الرسالة شهراً كاملاً

الجواب الصحيح: ( د )

32- من وظائف اللغة والإفصاح عن مشاعر المتكلم وعواطفه ومواقفه من الأشياء حوله ، وهذه الوظيفة تسمى:

- أ- التعبيرية  
ب- الاتصالية  
ج- التأثيرية  
د- الجمالية

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: وظائف اللغة المرجعية تمنح التسميات لمعارف وأحداث, التعبيرية الحالة النفسية او الشعورية, التأثيرية تأثير في المرسل إليه واقناعه, الاتصالية تعميق الاتصال, الوصفية وصف ذاتها ووظائفها الشعرية, الجمالية التركيز على المعاني.

33- يُريد المعلم (علي) أن يقوم قراءة تلاميذة في مادة النصوص، فما نوع القراءة الأكثر ملاءمة لذلك؟

- أ- القراءة الصامتة  
ب- القراءة الجهرية  
ج- القراءة المحورية  
د- القراءة الانتقائية

الجواب الصحيح: ( ب )

34- الشاعر الذي اشتهر بكثرة استعمال البديع في شعره هو:

- أ- جرير  
ب- أبو تمام  
ج- امرؤ القيس  
د- أحمد شوقي

الجواب الصحيح: ( ب )

35- يعتمد أسلوب الشعر عند المجددين في العصر العباسي على:

- أ- الكلمات الوحشية  
ب- الإكثار من البديع  
ج- الليونة والسهولة  
د- الجزالة والقوة

الجواب الصحيح: ( أ )

36- الشعراء الذين ينتمون لمدرسة شعرية واحدة هم:

- أ- حافظ إبراهيم العقاد ، البارودي.  
ب- إبراهيم ناجي ، المازني ، الزركلي  
ج- العقاد ، إبراهيم ناجي ، البارودي  
د- عبد الرحمن شكري ، العقاد، المازني

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: عبد الرحمن شكري ، العقاد، المازني رواد مدرسة الديوان.

37- الجمل التي ينصب فيها الفعل المضارع ب(أن) المضمرة جوازاً هي:  
أ- لا تظلم فتظلم  
ب- انتظرك حتى ترجع  
ج- حضرت الدرس لأستفيد

الجواب الصحيح: ( ج )  
توضيح: ينصب الفعل المضارع بأن المضمرة جوازاً بعد لام التعليل.

38- لفظ (هيهات) في قوله تعالى:(هيهات هيهات لما توعدون) هو:  
أ- فعل  
ب- اسم  
ج- اسم فعل  
د- شبه جملة

الجواب الصحيح: ( ج )

39- الأعشى والأخطل شعراء العصر :  
أ- الجاهلي  
ب- الأموي  
ج- الأول أموي والثاني جاهلي  
د- الأول جاهلي والثاني أموي

الجواب الصحيح: ( د )

40- (يا هند أحسني إلى أخويك) ,إعراب(أخويك) في الجملة السابقة هو:  
أ- مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى  
ب- مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره  
ج- منصوبة وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: المثنى يعرب بالألف رفعاً والياء نصباً وجرأً, وأخويك اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء, وليست من الاسماء الخمسة لانها مثنى, والاسماء الخمسة تكون مفردة.

- 41) - يبني الفعل الماضي على السكون عند اتصاله:  
أ- بتاء التانيث  
ب- بألف الاثنين  
ج- بواو الجماعة  
د- بضمير رفع متحرك

الجواب الصحيح: ( د )

**توضيح:** الفعل الماضي دائماً مبني، ويبني على الفتح إذا لم يتصل به شيء أو أتصل به ألف الاثنين أو تاء التانيث، ويبني على السكون عند اتصاله بضمير رفع متحرك أو نون النسوة أو ناء الداله على الفاعلين، ويبني على الضم عند اتصاله بواو الجماعة.

- 42)- (استيقظ عادل في الصباح، واصطحب زميله سعيداً، وتمشى هو وزميله وشاطئ البحر)  
إعراب كلمة (شاطئ) في الجملة السابقة هو:  
أ- مبتدأ مرفوع  
ب- مفعول به منصوب  
ج- مفعول معه منصوب  
د- معطوف على (زميل) مرفوع

الجواب الصحيح: ( ج )

- 43)- الفعل المجرد ( كتب ) من بابا:  
أ- نصر  
ب- فتح  
ج- فرح  
د- ضرب

الجواب الصحيح: ( أ )

**توضيح:** كتب يكتب على وزن فَعَلَ يَفْعُلُ من باب نصر ينصر.

- 44)- ما نوع النون في كلمتي ( ينجحن ) في الجملتين التاليتين:  
الأولى : الطالبات ينجحن, الثانية : لينجحن المجتهد  
أ- في الأولى: حرف ، وفي الثانية : اسم  
ب- في الأولى اسم ، وفي الثانية حرف  
ج- كلتاها حرف  
د- كلتاها اسم

الجواب الصحيح: ( ب )

**توضيح:** نون النسوة ضمير متصل يقع في محل رفع, نون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب.

45- جموع التكسير الآتية جمعت على أوزان الكثرة عدا:  
أ- بررة  
ب- فتيان  
ج- صبية  
د- ظراف

الجواب الصحيح: ( ج )  
توضيح: صبيه على وزن فعلة وهي من أوزان جموع القلة وجموع القلة أوزانه : (أفعال, أفعال, فعل, فعل, أفعلة).

46- المثال الذي فيه جملة في محل رفع خبر مما يلي هو:  
أ- رجل يعمل ليطعم أهله معان  
ب- مثلك يترفع عن كل نقيصة  
ج- من يحمل الحسد مغبون  
د- كنت أعمل ليلاً ونهاراً

الجواب الصحيح: ( ب )  
توضيح: مثلك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف, والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة, ويترفع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو, والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

47- قال ابو النجم العجلي:  
(الحمد لله العلي الأجل) هنا غير فصيح وذلك بسبب :  
أ- مخالفته القياس  
ب- تقديم ما حقه التأخير  
ج- تأخير ما حقه التقديم  
د- تنافر حروفه

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: كلمة الأجل من العيوب المخلة بفصاحة الكلام وهو مخالفته للقياس.

48- من أهم المصادر النقدية في التراث العربي القديم:  
أ- معجم الأدباء لياقوت الحموي  
ب- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني  
ج- خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي  
د- الموازنة بين الطائيين للحسن بن بشر الأمدي

الجواب الصحيح: ( د )

49- العمق والسطحية من مقاييس نقد:

أ- اللفظ

ب- المعنى

د- الموسيقى الداخلية

ج- الصورة الشعرية

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: مقاييس نقد المعنى: العمق والسطحية والصح والخطأ والجدة والأبتكار.

50- كيف تكشف عن معنى كلمة (استراح) في لسان العرب:

أ- باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف السين

ب- باب الهمزة فصل الحاء مع مراعاة حرف التاء

ج- باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف الراء

د- باب الحاء فصل الراء مع مراعاة حرف الواو

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: لسان العرب رتب الكلمات حسب الحرف الأخير والحرف الأول فصلاً.

51- الجملة التي جاء فيها الفعل المضارع مبنياً هي:

أ- قال تعالى: ( والله يدعوا إلى دار السلام)

ب- المؤمنون يتحلون بأخلاق الإسلام

ج- يسعى الحاج بين الصفا والمروة

د- لا أرضين بالكذب أبداً

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: (أرضين) فعل مضارع مبني لأنه أتصل بنون التوكيد، والفعل المضارع يبنى على

الفتح عند اتصاله بنون التوكيد.

52- ليس من المكونات الأساسية للفهم القرائي أن:

أ- يحدد غرض الكاتب من النص

ب- يحدد نواحي الجمال في النص المقروء

ج- يحدد دور الشخصيات فيما يقرؤه من القصص

د- يراعي مخارج الحروف وتمثيل دلالات المعنى عند الأداء

الجواب الصحيح: ( ج )

53- من فنون النثر في العصر العباسي:

ب- الوصايا  
د- الحكم

أ- المقامة  
ج- الأمثال

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: المقامة من فنون النثر التي ظهرت في العصر العباسي.

54- الاستطلاع خطوة من خطوات القراءة المتعمقة وتعني:

أ- تذكر المقروء  
ب- قراءة بداية الفقرات  
ج- قراءة الموضوع بتركيز  
د- تحليل الأفكار إلى أسئلة

الجواب الصحيح: ( ب )

55- في مطلع العام الدراسي لاحظ معلم اللغة العربية في إحدى المدارس الابتدائية كثرة الأخطاء الكتابية لدى طلابه، واعتزم تصميم برنامج علاجي الخطوة التالية التي ينبغي على المعلم القيام بها هي:

أ- إجراء مراجعة سريعة لأبرز القواعد الإملائية  
ب- الرجوع إلى الكتب المتخصصة في الأخطاء الكتابية  
ج- القيام بإملاء نص مناسب ثم تحليل أخطاء الطلاب  
د- استثارة الزملاء في المدرسة في كيفية التعامل مع المشكلة

الجواب الصحيح: ( ج )

56- الشعراء الذين ينتمون لعصر واحد مما يأتي هم:

أ- جرير ، الأخطل ، ذو الرمة  
ب- امرؤ القيس ، ابن الرومي ابو تمام  
ج- طرفة بن العبد الفرزدق ، البحترى  
د- بشار بن برد ، المتنبي، عمر ابو ريشة

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: جرير ، الأخطل ، ذو الرمة ينتمون لعصر واحد, وهو العصر الأموي.

57- من خصائص الاستثناء المفرغ أن المستثنى منه :  
أ- يذكر فيه  
ب- يحذف منه  
ج- بعض من المستثنى  
د- متقدم عن المستثنى

الجواب الصحيح: ( ب )  
توضيح: الاستثناء المفرغ المستثنى منه محذوف مثل/ لا تتبع إلا الحق

58- ففي العيش منجاة وفي الأرض مهرب إذا نحن رفعنا لهن المثنيا،  
لفظ (مهرب ) مشتق ، فما نوعه؟  
أ- مصدر ميمي  
ب- اسم مفعول  
ج- اسم مكان  
د- اسم زمان

الجواب الصحيح: ( ج )

59- أضْحَى التَّنَائِي بَدِيلاً عَنْ تَدَانِيْنَا، مَا وَزْنَ (تَدَانِيْنَا) هُنَا؟  
أ- تَفَاعُلْنَا  
ب- فَعَالِيْنَا  
ج- تَفَاعِيْنَا  
د- تَفَعَلْنَا

الجواب الصحيح: ( أ و ج )

60- من شعراء الأندلس:  
أ- ديك الجن  
ب- ابن سناء الملك  
ج- القاضي الفاضل  
د- لسان الدين الخطيب

الجواب الصحيح: ( د )

61- المدرسة التي تميل إلى الحزن والتشاؤم في التعبير هي:  
أ- الكلاسيكية  
ب- الرومانسية  
ج- الواقعية  
د- الرمزية

الجواب الصحيح: ( ب )

62)- قرأت الكتاب حتى آخر سطر فيه ، (حتى) :  
أ- جر  
ب- نصب  
ج- عطف  
د- ابتداء

الجواب الصحيح: ( أ )

63)- تناسق الجمل بالكلمات هو:  
أ- بلاغة  
ب- فصاحة  
ج- موسيقى داخلية  
د- موسيقى خارجية

الجواب الصحيح: ( ب )

64)- من الفنون الإبداعية :  
أ- المقالة  
ب- التقرير  
ج- المعروض  
د- القصة

الجواب الصحيح: ( د )  
توضيح: القصة من الفنون الإبداعية.

65)- قال تعالى (فيها عين جارية) الفن البلاغي في اختيار الجريان:  
أ- حقيقي  
ب- استعاره  
ج- مجاز عقلي  
د- مجاز مرسل

الجواب الصحيح: ( ج )  
توضيح: مجاز عقلي وعلاقته الإسناد إلى المكان, فقد أسند الجري إلى العين وهي أمكنة للمياه وليست جارية بل الجاري ماؤها.

66)- الجاحظ في أي عصر عاش:  
أ- صدر الإسلام  
ب- الأموي  
ج- العباسي  
د- الأندلسي

الجواب الصحيح: ( ج )

67- كل مما يأتي من الإنشاء الطلبي ما عدا:  
أ- النداء  
ب- النهي  
ج- التعجب  
د- الاستفهام

الجواب الصحيح: ( ج )  
توضيح: التعجب من الإنشاء غير الطلبي.

68- ساحة المسجد واسعة اكتسب المضاف من المضاف اليه للتخفيف:  
أ- التأنيث  
ب- التعريف  
ج- التخفيف  
د- التخصيص

الجواب الصحيح: ( ب )

69- كيفك أنت؟ , كيف جئت؟  
أ- الأولى حال ، والثانية خبر  
ب- الأولى خبر، والثانية حال  
ج- كلاهما حال  
د- كلاهما خبر

الجواب الصحيح: ( ب )

70- أول رواية كتبت؟  
أ- بداية القرن التاسع عشر  
ب- منتصف القرن التاسع عشر  
ج- بداية القرن العشرين  
د- منتصف القرن الثامن عشر

الجواب الصحيح: ( ج )

71- مختارات الصحاح صنفت على :  
أ- القافية  
ب- الألفبائية  
ج- الدلالات الصوتية

الجواب الصحيح: ( ب )

72)- بماذا تميز عبد الحميد الكاتب في كتاباته ؟

أ- بالسجع والجناس

ب- وضوح المعاني وبعدها عن الغرابة

د- الاكثار من البديع

الجواب الصحيح: ( ب )

73)- صاحب نظرية النظم في البلاغة:

أ- الأصمعي

ب- الجاحظ

د- عبد القاهر الجرجاني

ج- ابن شهيد

الجواب الصحيح: ( د )

74)- فيما يلي نص للرافعي في وصف الربيع وقد ادخل في النص عدة اخطاء إملائية في

التاء المربوطة والمفتوحة.

النص: (لاحت لي الأزهار كأنها ألفاظ حُب رقيقة مغشاة باستعارات ومجازات، والنسيم حولها

كثوب الفتات الحسنة، ما أعجب سر الحيات، كل شجرت في الربيع جمال هندسي مستقل)

عدد الأخطاء التي جاءت فيها التاء المربوطة مفتوحة:

ب- 5

أ- 6

د- 3

ج- 4

الجواب الصحيح: ( ج )

75)- من سمات المعلقات:

أ- خلوها من الاستطراد

ب- تمثل البيئة الحضارية

ج- تنوع موضوعاتها

د- وحدة القصيدة

الجواب الصحيح: ( ج )

76- قال تعالى ( وهم ينهون عنه وينئون عنه ) المحسن البديعي بين ( ينهون وينئون ):  
أ- مقابلة  
ب- استعارة  
ج- جناس  
د- طباق

الجواب الصحيح: ( ج )

77- أي الأفعال التالية فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد:  
أ- تضرع  
ب- تشاور  
ج- أحسن  
د- سلسل

الجواب الصحيح: ( ج )

78- مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن, تفعيلات البحر:  
أ- الطويل  
ب- الكامل  
ج- البسيط  
د- الوافر

الجواب الصحيح: ( ج )

79- قوله تعالى: ( وما تفعّلوا من خير ) نوع ما هنا:  
أ- منفية  
ب- سببية  
ج- شرطية  
د- غير شرطية

الجواب الصحيح: ( ج )

80- من هو الشاعر الذي انتشل الشعر من الانحطاط وانتقل به للأحسن:  
أ- أحمد محرم  
ب- أحمد شوقي  
ج- إيليا أبو ماضي  
د- محمود سامي البارودي

الجواب الصحيح: ( د )

81- الشاعر الذي أعاد الشعر إلى سابق عهده :  
أ- حافظ إبراهيم  
ب- المتنبي  
ج- البارودي  
د- ابن عثيمين

الجواب الصحيح: ( ج )

82- الأداة التي لا تعمل من الأدوات التالية:  
أ- تاء القسم  
ب- حاشا  
ج- ليت  
د- إنما

الجواب الصحيح: ( د )  
توضيح: إنما لاتعمل لدخول الميم عليها فكفتها عن العمل.

83- مؤلف كتاب النوادر:  
أ- ابن المقفع  
ب- الجاحظ  
ج- لأبي علي القالي  
د- ابن شهيد

الجواب الصحيح: ( ج )

84- الكلمة المزيدة بحرفين :  
أ- تدحرج  
ب- أحسن  
ج- استقر  
د- تقدم

الجواب الصحيح: ( د )

85- ترتيب الحركات من حيث القوة:  
أ- ضمة، فتحة، سكون، كسرة  
ب- فتحة ، سكون, كسرة, ضمة  
ج- كسرة، ضمة، فتحة، سكون  
د- سكون , كسرة, ضمة, فتحة

الجواب الصحيح: ( ج )

86- كلمات تحتوي على همزة وصل:

ب- اسم ، ابن ، احمد

أ- اثنا ، اثنتان، ابنه

ج- اساء ، ابناء ، اسماء

الجواب الصحيح: ( أ )

87- جمع كلمة مرفأ:

ب- مرافي

أ- مرافىء

د- مرفئين

ج- مرفون

الجواب الصحيح: ( أ )

88- دخل اليهود المسجد الأقصى مفسدين , حال ما نوعها في (مفسدين)؟

ب- جملة

أ- مفردة

د- شبه جملة

ج- مضافه

الجواب الصحيح: ( أ )

89- آذَنْتَنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ: رُبَّ ثَاوٍ يَمَلُّ مِنْهُ... لمن هذه المعلقة؟

ب- النابغة الذبياني

أ- زهير بن أبي سلمى

د- عنتره بن شداد

ج- الحارث بن حلزة اليشكري

الجواب الصحيح: ( ج )

90- نعم الصديق كتاب , ما إعراب الصديق؟

ب- مبتدأ

أ- أسلوب مدح

د- مفعول به

ج- فاعل

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: نعم: فعل ماض جامد فعل المدح مبنى على الفتح, الصديق: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

91- من رائد الشعر العربي المحافظ؟

- أ- ابن عثيمين  
ب- غازي القصيبي  
ج- البارودي  
د- أحمد شوقي

الجواب الصحيح: ( أ )

92- قال تعالى: ( إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا ) ما هو اسم إن وخبرها؟

- أ- ( له , أب )  
ب- كبيراً  
ج- شيخاً  
د- له

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: له : اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف في محل رفع خبر إن مقدم. أباً : اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

93- في أي عصر ازدهرت الخطابة؟

- أ- عصر صدر الإسلام  
ب- العصر الأموي  
ج- العصر العباسي  
د- العصر الأندلسي

الجواب الصحيح: ( أ )

94- الجملة الصحيحة إملائيًا فيما يلي:

- أ- ممن نشكوا في هذا العصر؟  
ب- ممّا نشكوا في هذا العصر؟  
ج- ممّا نشكو في هذا العصر؟  
د- ممّ نشكو في هذا العصر؟

الجواب الصحيح: ( د )

95)- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "دخلت امرأة النار في هرة حبستها..."، أفاد  
حرف الجر في الحديث الشريف:

- أ- الظرفية.  
ب- السببية.  
ج- التبعية.  
د- المجاوزة.

الجواب الصحيح: ( ب )

96)- قوله تعالى: ( وحملناه على ذات ألواح ودسر ) ما نوع الكناية؟

- أ- كناية عن صفة  
ب- كناية عن موصوف  
ج- كناية عن نسبة

الجواب الصحيح: ( ب )

97)- قائد مدرسة الأحياء:

- أ- أحمد شوقي  
ب- محمود سامي البارودي  
ج- أحمد محرم  
د- احمد زكي

الجواب الصحيح: ( ب )

98)- يقول الشاعر معن بن اوس المازني :

وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني  
لفظ (قافية) في البيت مجاز مرسل علاقته :

- أ- جزئية  
ب- سببية  
ج- زمانية  
د- مكانية

الجواب الصحيح: ( أ )

99)- المفعول المشتق من لفظ فعله هو:

- أ- المفعول به  
ب- المفعول المطلق  
ج- المفعول لأجله  
د- المفعول فيه

الجواب الصحيح: ( ب )

100)- المقصود بمادة الكلمة:

- أ- جذر الكلمة  
ب- المعنى الدلالي  
ج- المعنى اللفظي  
د- الصرفي

الجواب الصحيح: ( أ )

101)- (أراك حمل اراكًا) المحسن البديعي ما هو ؟

- أ- جناس تام  
ب- جناس ناقص  
ج- جناس غير تام  
د- طباق

الجواب الصحيح: ( أ )

102)- يجب بناء المنادى في قولنا :

- أ- يا رجل ، اتق الله  
ب- يا رجلاً , اتق الله  
ج- يا رجلٍ ، اتق الله

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: يا رجل ، اتق الله (نكرة مقصودة)

103)- يا غافلاً والموت يطلبه ، متى تقلع عن غيك؟

- لو اضعنا كلمة (قلبه) بعد غافلاً يكون المنادى :  
أ- مضاف  
ب- شبيه بالمضاف  
ج- نكرة  
د- نكرة غير مقصودة

الجواب الصحيح: ( ب )

104)- ..... مزهرية, الكتابة الصحيحة للرقم 19:

- أ- تسع عشرة  
ب- تسعة عشر  
ج- تسعة عشرة  
د- تسع عشر

الجواب الصحيح: ( أ )

105)- جزء في جهاز النطق يعمل بأقسامه الثلاثة كصندوق رنين، ويتغير شكله وحجمه حسب نوع الصوت ، هو:

- أ- الحلق  
ب- الأنف  
ج- اللسان  
د- سقف الحلق

الجواب الصحيح: ( أ )

106)- لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا وقعت :

- أ- حالاً  
ب- صفة  
ج- مضافاً إليه  
د- جواباً للقسم

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: جملة جواب القسم من الجمل التي لامحل لها من الإعراب.

107)- الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي:

- أ- قرأت اثنتي عشرة قصة  
ب- في الفصل سبعة عشر تلميذة  
ج- في المشفى ثلاث عشرة عيادة  
د- استغرق البرنامج سبعاً وعشرين دقيقة

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: في الفصل سبعة عشر تلميذة, العدد من 13 – 19 يخالف العدد المعدود وهنا طابقه وهو خطأ والصحيح في الفصل سبع عشرة تلميذة.

108)- البحري من شعراء العصر:

- أ- العباسي  
ب- الأموي  
ج- الأندلسي  
د- الجاهلي

الجواب الصحيح: ( أ )

- 109- أي الأبيات الآتية على بحر الوافر ؟  
أ- بانئت سعاد فقلبي اليوم متبول والعفو عند رسول الله مأمول.  
ب- قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا.  
ج- ولم أر في عيوب الناس عيباً كنقص القادرين على التمام.  
د- وليل كموج البحر أرخى سدوله علي بأنواع الهموم ليبتلي.

الجواب الصحيح: ( ج )

- 110- سرعة النطق اللغوي عند الطفل تكون :  
أ- من سنتين إلى 7  
ب- مرحلة الوسطى من 7 إلى 9  
ج- من 9 إلى 12  
د- من عمر 15 وما فوق

الجواب الصحيح: ( أ )

- 111- إياك والكذب أسلوب :  
أ- تحذير  
ب- عرض  
ج- إغراء  
د- تحضيض

الجواب الصحيح: ( أ )

- 112- هو علم يعرف به إيراد المعنى بطرق مختلفة هو:  
أ- البديع  
ب- البيان  
ج- المعاني  
د- الفصاحة

الجواب الصحيح: ( ب )

- 113- إذا حصلت على 51 في المئة في التحصيلي لكن أصدقاءك لم يصدقوك ماذا تفعل:  
أ- حصلت على 51  
ب- والله قد حصلت على 51  
ج- والله حصلت على 51  
د- قد حصلت على 51

الجواب الصحيح: ( ب )

114)-..... قصة

- أ- ثلاثة عشر
- ب- ثلاث عشر
- ج- ثلاثة عشرة
- د- ثلاث عشرة

الجواب الصحيح: ( د )

115)- ماهو الشيء الغير ضروري في شرح النص الأدبي:

- أ- غرض النص
- ب- تحليل النص
- ج- الفكرة من النص

الجواب الصحيح: ( ج )

116)- بماذا تتميز الأقصوصة عن الرواية:

- أ- الحكمة
- ب- الطول
- ج- التكتيف
- د- القصر

الجواب الصحيح: ( ج )

117)- من حقوق المعلم المعنية:

- أ- الإطلاع على تقويم الأداء
- ب- دراسة المناهج وتقويمها
- ج- المشاركة في برامج النشاط
- د- حضور الاجتماعات المدرسية

الجواب الصحيح: ( أ )

118)- قوله تعالى: ( وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها )

- أ- مضاف إلى نكرة
- ب- معرفة
- ج- مجرد من أل
- د- مضاف إلى معرفة

الجواب الصحيح: ( د )

119-) من أوزان جموع القلة:

ب- فعال  
د- فعائل

أ- فعل  
ج- فعله

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: أوزان جموع القلة: (أفعل, فعله, أفعله, أفعال).

120-) الجملة التي فيها بدل من الجمل الآتية:

ب- جهود الصديقان المتفوقان مثمرة  
د- الصديقان رفاقهما مثمر

أ- كل الأصدقاء متفوقون  
ج- جاء الصديقان المتفوقان

الجواب الصحيح: (لم نتوصل إلى حل فيه أختلاف بين د و ج)

121-) من المحسنات المعنوية البديعية:

ب- الاقتباس  
د- الجناس

أ- الطباق  
ج- البديع

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: المحسنات المعنوية: ( الطباق و المقابلة و التورية و حسن التعليل )  
المحسنات اللفظية: ( الجناس و السجع و التسميط و الاقتباس )

122-) ترتب مهارة اللغة على:

أ- الإستماع ثم التحدث ثم القراءة ثم الكتابة  
ب- الاستماع ثم الكتابة ثم القراءة  
ج- التحدث ثم الإستماع ثم القراءة ثم الكتابة  
د- التحدث ثم الاستماع ثم الكتابة ثم القراءة

الجواب الصحيح: ( أ )

123)- النصب بأن المضمره وجوباً:

ب- لام الجحود  
د- بعد كي

أ- لام التعليل  
ج- واو العطف

الجواب الصحيح: ( ب )

124)- نجح الطلاب إلا الكسول ، المستثنى واجب للنصب لأنه:

ب) تام مثبت  
د) ناقص منفي

أ) تام منفي  
ج) تام منقطع

الجواب الصحيح: ( ب )

125)- محبك حيثما اتجهت ركابي وضيئك حيث كنت من .....  
الكلمة التي إن وضعت في الفراغ السابق يخل البيت عروضياً هي:

ب- النواحي  
د- الكتائب

أ- الجهات  
ج- الشُّعاب

الجواب الصحيح: ( د )

126)- من المعاجم التي تنتمي إلى مدرسة النُّظام الألفبائي النطقي:

ب- القاموس المحيط.  
د- تاج العروس.

أ- لسان العرب.  
ج- المنجد.

الجواب الصحيح ( ج )

127)- الاسماء المرفوعه :

أ- الفاعل والمفعول به والمفعول المطلق.  
ب- المبتدأ والفاعل ونائب الفاعل.  
ج- الخبر والمفعول لاجله والمضاف.

الجواب الصحيح ( ب )

128)- قال تعالى (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً)  
تعرب (خليفة) في الآية الكريمة:

- أ- مبتدأ مرفوعاً.  
ب- مفعولاً به منصوباً.  
ج- خبر إن مرفوعاً.  
د- نعتاً منصوباً.

الجواب الصحيح ( ب )

129)- قال تعالى ( فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ )

(اليتيم ، السائل) ، ماسبب تقديم المفعول به وجوباً:  
أ- جاءت بعد فاء

- ب- جاءت بعد أما الشرطية  
ج- جاءت خبر المبتدأ  
د- جاءت ابتدائية

الجواب الصحيح ( ب )

130)- كلمة وعد:

- أ- أجوف  
ب- مثال  
ج- ملفوف  
د- قرين

الجواب الصحيح: ( ب )

131)- من مسوغات الابتداء بالانكسرة:

- أ- ما رجل قائم  
ب- رجل في الدار  
ج- ما عند رجل مال  
د- طالب حضر اليوم

الجواب الصحيح: ( أ )

132)- من أدوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعلاً واحداً:

- أ- لام التعليل  
ب- لام الجحود  
ج- لام الأمر  
د- لام الملك

الجواب الصحيح: ( ج )

133)- الفعل في قوله تعالى: ( يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ ) مبني على:  
أ- الكسر  
ج- حذف النون  
ب- السكون  
د- حذف حرف العلة

الجواب الصحيح: ( ج )

134)- ما نوع المركب في (تأبط شراً):  
أ- تركيب إضافي  
ج- تركيب إسنادي  
ب- تركيب مزجي

الجواب الصحيح: ( ج )

135)- مؤلف رسالة التربيع والتدوير هو:  
أ- الجاحظ  
ج- ابن الأثير  
ب- ابن المقفع  
د- عبد الحميد الكاتب

الجواب الصحيح: ( أ )

136)- لقب عدي بن ربيعة بـ (المهلهل) لأنه:  
أ- أضعف الشعر وأوهنه  
ب- نظم في كل أغراض الشعر العربي  
ج- أول من قصد القصائد وأطال الشعر  
د- أكثر من استخدام المحسنات البديعية في الشعر

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: لقب مهلهلاً، لأنه أول من هلهل نسج الشعر، أي رققه, وأوهنه.

137)- ف بوعدك: فـ بالكسر هل هو:  
أ- اسم  
ج- اسم فعل  
ب- حرف  
د- فعل

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: ف فعل أمر ( وفي يفي فـ )

138-) بثس العمل الخيانة , تعرب كلمة (الخيانة) في المثال السابق مبتدأ مؤخراً خبره الجملة قبله، كما يجوز إعرابها:

- أ- خبراً للجملة قبله  
ب- فاعلاً للفعل (بثس)  
ج- خبراً لمبتدأ محذوف  
د- فاعلاً لفعل محذوف

الجواب الصحيح: ( ج )

139-) أسعدني أن أباك موجود, الفاعل في الجملة السابقة:

- أ- موجود  
ب- ضمير مستترا جوازا  
ج- (جملة) أن أباك موجوداً  
د- مصدر مؤول من (أن اسمها وخبرها)

الجواب الصحيح: ( د )

140-) من الأدوات التي تجزم فعلين:

- أ- لا الناهية  
ب- لا النافية  
ج- مهما  
د- لما

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: الأدوات التي تجزم فعلين ( من , ما , مهما , متى , أيا , أين , أينما , حيثما , أنى , كيفما , أي , أن )

141-) نوع البديل في قولك: (أكلت الرغيف نصفه):

- أ- بديل بعض من كل  
ب- بديل كل من كل  
ج- بديل الإضراب  
د- بديل الاشتمال

الجواب الصحيح: ( أ )

142-) القراءة التفسيرية من:

- أ- أنواع القراءة  
ب- مهارات القراءة  
ج- مستويات القراءة

الجواب الصحيح: ( ج )

143)- نبحث عن معنى كلمة (انشق) في المعجم في مادة:  
أ- أ، ش، ق  
ب- أ، ن، ش  
ج- ن، ش، ق  
د- ش، ق، ق

الجواب الصحيح: ( د )

144)- يكتسب الطفل اللغة ابتداء عن طريق:  
أ- حفظ الكلمات  
ب- العيش في بيئة لغوية  
ج- القراءة  
د- الكتابة

الجواب الصحيح: ( ب )

145)- لو أردنا أن ننمي الطلاقة اللغوية والخيال لدى الطالب فإننا في هذه الحالة نقوم بتنمية التفكير:  
أ- فوق المعرفي  
ب- الإبداعي  
ج- المعرفي  
د- الناقد

الجواب الصحيح: ( ب )

146)- من علامات الاسم:  
أ- الجر وقبول (أل)  
ب- الجر وقبول (سوف)  
ج- اتصاله بتاء الفاعل

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: من علامات الإسم : (الجرّ/ التثوين/ النداء/ أل التعريف/ الإسناد" الإخبار عنه"  
الجمع التصغير)

147-) (أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل)  
ووجب جر المصدر باللام لاختلافه عن معموله في:  
أ- الوقت  
ب- الفاعل والوقت  
ج- المفعول

الجواب الصحيح: ( ب )

148-) عند المقارنة بين ما وصل إلينا من نصوص الخطابة في العصرين الجاهلي والإسلامي نجد فروقاً كثيرة بينهما، منها أن الخطابة الجاهلية:  
أ- تعتمد على المحسنات اللفظية  
ب- تقوم على تسلسل الأفكار ومنطقيتها  
ج- ليس لها بناء خاص (مقدمة، عرض، خاتمة)  
د- كانت مقصورة على موضوعات الحرب والخصومات

الجواب الصحيح: ( ج )

149-) نوع كلمة (فوز) :  
أ- مد  
ب- مد لين  
ج- لين  
د- صحيح

الجواب الصحيح: ( ج )

150-) أي من الكلمات التالية اسم مفعول:  
أ- مدعي  
ب- مدعو  
ج- مدعون  
د- يدعون

الجواب الصحيح: ( ب )

151)- الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية:

- أ- مديرون المدارس  
ب- مدراء المدارس  
ج- مديرو المدارس  
د- مديروا المدارس

الجواب الصحيح: ( ج )

**توضيح:** مديرو مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الواو لانه جمع مذكر سالم وهو مضاف, ونون جمع المذكر السالم تحذف عند الإضافة, ولانكتب بعد الواو المتطرفه في نهاية الاسم ألف ولذلك تكتب مديرو بدون ألف.

152)- اختر المضاف المناسب في قولنا:

- أكرمت.....المدرسة  
أ- معلمين  
ب- معلمون  
ج- معلمو  
د- معلمي

الجواب الصحيح: ( د )

**توضيح:** معلمي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة.

153)- أي من الكلمات التالية كتبت خطأ:

- أ- فُتاة  
ب- شتات  
ج- مَدعاة  
د- رُفات

الجواب الصحيح: ( أ )

154)- اسم يناسب المصدر في المعنى ويختلف في اللفظ:

- أ- اسم المصدر  
ب- اسم الفاعل  
ج- اسم المفعول  
د- اسم التفضيل

الجواب الصحيح: ( أ )

155-) مبتسم إذا أرجعناه للماضي تكتب:

- أ- ابْتَسَم  
ب- اِبْتَسَم  
ج- تبسم  
د- يبتسم

الجواب الصحيح: ( أ )

156-) فلان عين للأعداء مجاز مرسل علاقته:

- أ- الجزئية  
ب- اعتبار ما كان  
ج- السببية  
د- المسببية

الجواب الصحيح: ( أ )

157-) كتاب دلائل الإعجاز, مؤلفه:

- أ- عبد القاهر الجرجاني  
ب- لأبي علي القالي  
ج- أحمد شوقي  
د- حافظ إبراهيم

الجواب الصحيح: ( أ )

158-) كلمة خضم , كيف نبحث عنها في معجم لسان العرب:

- أ- باب الخاء، فصل الميم  
ب- باب الميم، فصل الخاء  
ج- باب الميم، فصل الضاء

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: لسان العرب رتب الكلمات حسب الحرف الأخير والحرف الأول فصلاً.

159-) (فحصت فحصاً سريعاً, فحصت فحصاً ظاهرياً), نوع المفعول المطلق في الجملتين:

- أ- الاثنتان مبينة لنوع الفعل  
ب- الاثنتان مؤكدة للفعل الأول  
ج- الأولى مبينة لنوع الفعل والثانية مؤكدة  
د- الأولى مؤكدة والثانية مبينة

الجواب الصحيح: ( أ )

160)- يكاد ينحصر ما أخذه العرب من الاتجاه الكلاسيكي الغربي بشيء واحد هو:  
أ- الشعر المرسل  
ب- الشعر الحر  
ج- الشعر المسرحي  
د- الشعر التمثيلي

الجواب الصحيح: ( أ )

161)- ألا إن أخلاق الفتى كزمانه فمنهن بيض في العيون وسود.  
الخبر في البيت السابق نوعه:  
أ- خبر مجرد  
ب- خبر طلبي  
ج- خبر ابتدائي  
د- خبر إنكاري

الجواب الصحيح: ( د )

162)- نجح محمد في عمله (.....) لأنه خطط جيداً , علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين هي:  
أ- النقطة  
ب- الفاصلة  
ج- الفاصلة المنقوطة  
د- النقطتان الأفقيتان

الجواب الصحيح: ( ج )  
توضيح: الجملة هنا جملتين , وجملة التخطيط جيداً هو سبب النجاح لذلك نضع الفاصلة المنقوطة ( ؛ )

163)- جمع الكثرة مما يأتي هو:  
أ- أعلام  
ب- صببية  
ج- أمتعة  
د- عيون

الجواب الصحيح: ( د )  
توضيح: عيون على وزن فعول وهو من جموع الكثرة.

164-) استخدام إستراتيجية المحاكاة في تحليل النص الأدبي، يتوافق مع مبادئ النظرية:

- أ- البنائية  
ب- الواقعية  
ج- التقديمية  
د- السلوكية

الجواب الصحيح: ( د )

165-) الأفضل في تحليل نص أدبي في المناظرة استخدام إستراتيجية:

- أ- استقصاء المعاني  
ب- تمثيل الأدوار  
ج- الاستكشاف  
د- الموازنة

الجواب الصحيح: ( ب )

166-) أتحاور مع الآخرين ما عدا المعاند، وأبين وجهة نظري في كل قضية عدا

المُسَلِّمات (نوع أداتي الاستثناء ) ما عدا، عدا , في المثال السابق:

- أ- الأولى فعل والثانية فعل  
ب- الأولى تحتل الفعلية والحرفية والثانية فعل  
ج- الأولى فعل والثانية تحتل الفعلية والحرفية  
د- الأولى تحتل الفعلي والحرفية والثانية كذلك

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: المستثنى بعد خلا وحادشا مفعول به منصوب أو أسم مجرور , وتعرب خلا و عدا وحادشا فعل ماضي أو حرف جر , وإذا سبقتها نفي تعرب عدا فعل ماضي وما بعدها مفعول به منصوب, فإن سبقت (( ما )) خلا أو عدا وجب النصب .

167-) كم ..... عندك؟ الكلمة الصحيحة التي تملأ الفراغ هي:

- أ- كتباً  
ب- كتاباً  
ج- كتب  
د- كتاب

الجواب الصحيح: ( ب )

168)- قرأت الحكمة في اثنتا عشرة بيتاً تصحيح الخطأ فيما تحته خط هو:  
أ- اثنتي عشرة  
ب- اثني عشر  
ج- اثنتي عشر  
د- اثنا عشر

الجواب الصحيح: ( ب )

169)- وإذا صحوت فما أقصر عن ندى وكما علمت شمائلي وتكرمي  
ما الأسماء المعربة بعلامات مقدرة في البيت السابق:  
أ- إذا، ما  
ب- ندى، شمائل، تكرم  
ج- التاء في كلمتي صحوت و علمت  
د- الألف في ندى

الجواب الصحيح: ( ب )

170)- ولي هِمَّةٌ إذا ما ذكرتها وروح بذكرها إذا رخصت تغلو  
الكتابة العروضية لقوله ولي هِمَّةٌ:  
أ- وَلِي هِمْمَتُنْ  
ب- وَالِي هِمْمَةٌ  
ج- وَلِي هِمَّتُنْ  
د- وَلِي هِمَّةٌ

الجواب الصحيح: ( أ )

171)- كان هارون بن زياد مؤدبا للوائق بالله فلما تولى الواثق بالله الخلافة دخل  
عليه هارون، فبالغ في إكرامه فلما قيل له يا أمير المؤمنين "أعزك الله" من هذا  
الذي أهلت له كل هذا الإجلال فقال: هو أول من فتن لساني، وأدناني من رحمة الله.  
الفكرة الرئيسية للنص السابق هي:

أ- فضل المعلم  
ب- كرم الواثق بالله  
ج- ذكاء هارون الرشيد  
د- احترام الكبير

الجواب الصحيح: ( أ )

172)- قال الشاعر: وما حل هارون الخليفة بلدة فاخلفها غيث وكاد يضير  
ينتمي هذا البيت إلى أي عصر:

- أ- العصر الجاهلي  
ب- العصر الإسلامي  
ج- العصر العباسي  
د- العصر الأموي

الجواب الصحيح: ( ج )

173)- أي من الآتي ليس من صفات الكتابة الوظيفية:

- أ- الميل إلى الموضوعية في العرض  
ب- غلبه الأسلوب الخبري التقريري  
ج- انتقاء كلمات تعبر عن الذات

الجواب الصحيح: ( ج )

174)- تكتب الهمزة المتطرفة على حرف مناسب:

- أ- لحركتها  
ب- لنوع الحرف الذي قبلها  
ج- لحركة الحرف الذي قبلها  
د- لحركتها وحركة الحرف الذي قبلها

الجواب الصحيح: ( ج )

175)- معلم يعرض قطعة إملاء على تلاميذه لقراءتها وفهمها، للتدرب على كتابة أشكال الكلمات، ثم تحجب عنهم ومن ثم تملأ عليه... يندرج تحت أي نوع من أنواع الإملاء:

- أ- منسوخ  
ب- اختباري  
ج- منظور  
د- منقول

الجواب الصحيح: ( ج )

176)- الكلمة التي كتب خطأ:

- أ- هدى  
ب- عصا  
ج- شذى  
د- علا

الجواب الصحيح: ( ج )

177)- مثال الاختصاص مما يأتي هو:

- أ- نحن السعوديين أكثر إنفاقاً
- ب- أنت أيها المعلم قدوة لطلابك
- ج- تكرم المدرسة المتفوقين من بين زملائهم
- د- أحترم أولى الفضل وعلى رأسهم العلماء

الجواب الصحيح: ( أ )

178)- العلامة , مصطلح نقدي من مصطلحات:

- أ- البيئونة
- ب- الأسلوبية
- ج- التشريحية
- د- السيمائية

الجواب الصحيح: ( د )

179)- روي أن ابن سينا كان يسأل الله أن يهبه حياة عريضة وإن لم تكن طويلة، ولعله يعني بالحياة العريضة حياة غنية بالتفكير والإنتاج، ويرى أن هذا هو المقياس الصحيح للحياة، وليس مقياسها طولها إذا كان الطول في غير إنتاج، فكثير من الناس ليست حياتهم إلا يوماً واحداً متكرراً، برنامجهم في الحياة أكل وشرب ونوم، أمسهم كيومهم، ويومهم كغدهم، هؤلاء إن عم روا مائة عام فابن سينا يقدره بيوم واحد، على حين أنه قد يقدر يوماً واحداً بعشرات السنين، فقد يوفق المفكر في يومه إلى فكرة تسعد الناس أجيالاً، أو إلى عمل يسع آلافاً.

الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية الواردة في هذه الفقرة على النحو الآتي:

- أ- الرئيسية: دعاء ابن سينا. الجزئية: واقع حياة كثير من الناس، المقياس الحقيقي للحياة، إنجازات المفكرين.
- ب- الرئيسية: المقياس الحقيقي للحياة. الجزئية دعاء ابن سينا، واقع كثير من الناس، إنجازات المفكرين.
- ج- الرئيسية: واقع كثير من الناس. الجزئية: دعاء ابن سينا ، المقياس الحقيقي للحياة، إنجازات المفكرين.
- د- الرئيسية: إنجازات المفكرين. الجزئية: دعاء ابن سينا، واقع حياة كثير من الناس، المقياس الحقيقي للحياة.

الجواب الصحيح: ( ب )

180-) قوله تعالى: (حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى) يوجد في الآية:

أ- أطناب

ب- إيجاز

ج- مساواة

د- توكيد

الجواب الصحيح: ( أ )

181) من برز اسمه في مدرسة الديوان:

أ- شوقي

ب- البارودي

ج- العقاد

د- حافظ

الجواب الصحيح: ( ج )

182-) أنسب وسيلة لتفاعل الطلاب مع قصيدة شوقي في وصف عمر المختار:

أ- عرض فيلم وثائقي عن الثورة

ب- عرض صورة لعمر المختار

ج- اجعل الطلاب يكتبون رأيهم في وصف عمر

الجواب الصحيح: ( أ )

183-) التصريح باسم الراوي من خصائص:

أ- الخبر

ب- الرواية

ج- المقامة

د- النادرة العربية

الجواب الصحيح: ( ج )

184-) مما يعني به علم البلاغة:

أ- ضبط أواخر الكلمات وإعرابها

ب- مراعاة الكلام لمقتضى الحال

ج- وزن الكلمات وزناً صحيحاً

د- المعاني المعجمية للألفاظ

الجواب الصحيح: ( ب )

185-) (استعذ بالله سبحانه من همزات الشيطان الرجيم)

اسم المجرور للتبعية في الجملة السابقة هو:

ب- الشيطان

د- الرجيم

أ- لفظ الجلالة الله

ج- سبحانه

الجواب الصحيح: ( د )

186-) المحل الإعرابي للجملتين الآتيتين: فإما تجتهدن اليوم، نحسن جزاءك

ب- الجزم للأولى والرفع للثانية

د- كلتاها في محل جزم

أ- الرفع للأولى والجزم للثانية

ج- كلتاها في محل رفع

الجواب الصحيح: ( د )

187-) وأعددت للحرب أوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا

الاستعارة في البيت السابق:

ب- أوزارها

د- ذكورا

أ- أعددت

ج- رماحا

الجواب الصحيح: ( ب )

188-) قال تعالى: ( وما كان الله ليطلعكم على الغيب)

الفعل المضارع منصوب بـ :

ب- أن مضمرة وجوباً

أ- أن مضمرة جوازاً

ج- منصوب كان

الجواب الصحيح: ( ب )

189-) قال تعالى: (وجوه يومئذ ناضرة\* إلى ربها ناظرة)

المحسن البديعي بين (ناضرة، وناظرة):

ب- طباق

د- مقابلة

أ- جناس

ج- سجع

الجواب الصحيح: ( أ )

190)- أنا اعمل معلماً..... وأخي ما زال طالباً:  
علامة الترقية المناسبة:

- أ- نقطة  
ب- فاصلة  
ج- فاصلة منقوطة  
د- نقطتان رأسيان

الجواب الصحيح: ( ب )

191)- يا من يُصنع عمره متمادياً في اللهو أمسك  
وأعلم بأنك لا محالة ذاهب كذهاب أمسك !  
في البيت السابق محسن بديعي هو:

- أ- جناس  
ب- طباق  
ج- مقابلة  
د- مشاكلة

الجواب الصحيح: ( أ )

192)- إن في الحياة مداً وجزراً؛ فمن أفاد من المد وصل إلى أهدافه، أما من  
أهمله فإنه يظل حياته بأسرها في مكانه، الفكرة التي تفهمها من النص السابق:  
أ- تحقيق الأهداف  
ب- استثمار الفرص  
ج- تخطيط الأهداف

الجواب الصحيح: ( ب )

193)- دعوة ظهرت وكانت تحط من قدر العرب وتدممهم مقابل مدحها للغرب  
وأدبهم وكانت لها صلة بالتراث الفارسي؟

- أ- الشعوبية  
ب- الزندقة  
ج- الفلسفية  
د- العصبية

الجواب الصحيح: ( أ )

194- قال الشاعر: أثافي سُعفا في معرس مرجل ونؤيا كجذم الحوض لم يتثلم  
البيت السابق تبعا لموضوعه وألفاظه ينتمي للعصر:

أ- الأموي  
ب- العباسي  
ج- الأندلسي  
د- الجاهلي

الجواب الصحيح: ( د )

195- من يتصف بالقدرة على أداء عمله يوصف بأنه :

أ- كفى  
ب- كفاء  
ج- كفو  
د- كفاً

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: الهمزة المتطرفة تكتب على حسب حركة الحرف الذي قبلها, وهنا حركة الحرف الذي قبلها ساكن (كفاء) وتكتب على السطر.

196- مررت بموسى, علامة الجر في (موسى):

أ- الفتحة المقدرة  
ب- الكسرة المقدرة  
ج- الفتحة الظاهرة  
د- الكسرة الظاهرة

الجواب الصحيح: ( أ )

197- قال تعالى ( فنادها من تحتها ألا تحزني ) اعراب الفعل المضارع:

أ- الرفع بالضم  
ب- الرفع المقدر  
ج- النصب  
د- الجزم بحذف النون

الجواب الصحيح: ( د )

198- سبق العصر الجاهلي بعثة النبي محمد ص ل الله عليه وسلم فمتى بدأ...

أ- من 100 إلى 150  
ب- من 200 إلى 400  
ج- من 150 إلى 200  
د- من 250 إلى 400

الجواب الصحيح: ( ج )

199)- وزن كلمة انطلق:

أ- افعل

ج- انفعال

ب- انفعال

الجواب الصحيح: ( ب )

200)- قال الجاحظ: ( الشعر لا يُستطاع أن يُترجم، ولا يجوز عليه النقل ومتى حُوّل تقطع نظمه، وبطل وزنه، وذهب حسنه) يحسب رأي الجاحظ فإن ترجمة الشعر إلى لغة أخرى، تذهب جماله؛ لأنها:

أ- تفسد التشكيل الموسيقي للشعر .

ب- تسبب في ضياع المعنى الذي يختلف من بيئة إلى أخرى .

ج- لا يمكن لها نقل للإحساس والعاطفة التي يشتمل عليها .

د- تتسبب باختلال الصورة الفنية للشعر .

الجواب الصحيح: ( أ )

201)- فاز أخوانك إلا محمدا , ما شاهدت إلا محمدا , اعراب محمدا في الجملتين:  
أ- مستثنى

ب- في الأولى مفعول به ، والثانية مستثنى

ج- في الأولى مستثنى، وفي الثانية مفعول به

د- مفعول به في كلاهما

الجواب الصحيح: ( ج )

202)- أي من الكلمات التالية كتبت خطأ:

أ- اجتمعوا

ج- نرجوا

ب- ادعوا

الجواب الصحيح: ( ج )

203)- ثلاث تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وأبو إسحاق والقمر  
في البيت تقديم (المسند ) الخبر ( على المسند إليه ) المبتدأ لغرض:  
أ- تشويق القارئ  
ج- التخصيص  
ب- جلب السعادة للقارئ

الجواب الصحيح: ( أ )

204)- الفعل المضارع المبني من الجمل الآتية:  
أ- أنت تفعلين الخير  
ب- العفيف يصون الأعراض  
ج- الكرماء يعفون عن المخطئ  
د- الواثقات يعفون عن المتجاوز

الجواب الصحيح: ( د )

205)- لا تظن إن التفوق سهلا , لن تجتاز حتى تبذل جهدا كبيرا  
نوع الجملتين على الترتيب:  
أ- كلاهما خبرية  
ب- جميعها انشائية  
ج- انشائية خبرية  
د- خبرية انشائية

الجواب الصحيح: ( ج )

206)- نجح محمد..... لأنه مجتهد، علامة الترقيم المناسبة:  
أ- ؛  
ب- ؛  
ج- ،  
د- "

الجواب الصحيح: ( ب )

207)- المستثنى التام غير الموجب، يعرب المستثنى:  
أ- منصوب  
ب- منصوب أو يتبع المستثنى منه  
ج- حسب موقعه من الجملة  
د- مرفوع

الجواب الصحيح: ( ب )

208- قال تعالى: (قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل من قبل وأن أكثركم فاسقون) في الآية السابقة:

- أ- لف ونشر مجمل  
ب- لف ونشر مفصل  
ج- مدح بما يشبه الذم  
د- ذم بما يشبه المدح

الجواب الصحيح: ( ج )

209- شكرت من أساء فغضب من أصاب, اعراب (من) في الجملة :  
أ- الأولى مفعول به والثانية فاعل  
ب- الأولى فاعل والثانية مفعول به  
ج- كلاهما فاعل  
د- كلاهما مفعول به

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: شكرت فعل وفاعل (من) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. فغضب فعل (من) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وعندما نضع اسم ظاهر تصبح (شكرت خالد أساء فغضب محمد أصاب )

210- يكتب الأفكار الرئيسية للموضوع بشكل مختصر:  
أ- المقالة  
ب- النقد  
ج- القصة  
د- تلخيص

الجواب الصحيح: ( د )

211- يا غافلا ..... اذكر الله.  
أ- الفاصلة  
ب- الفاصلة المنقوطة  
ج- تعجب  
د- نقطتان

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: بعد أسلوب النداء نضع فاصلة, يا غافلا, اذكر الله.

212)-: ..... الصديقان متحابان، ضع الحرف المناسب في الفراغ:  
أ- إن  
ب- كان  
ج- إنما  
د- ظن

الجواب الصحيح: ( ج )  
توضيح: لان الصديقان متحابان مبتدأ وخبر لم تتغير حركة أعرابهما عند دخول (ما) على إن كفتها عن العمل إنما الصديقان متحابان.

213)- قال تعالى: ( إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة ) معنى حرف الجر (من)  
أ- الظرفية  
ب- الابتداء  
ج- التبعية  
د- بيان جنس

الجواب الصحيح: ( أ )

214)- الكلمة التي كتبت صحيحة :  
أ- حفظت جزئين من القرآن  
ب- حفظت جزءا من القرآن  
ج- حفظت جزءاً من القرآن  
د- حفظت جزء من القرآن

الجواب الصحيح: ( ب )

215)- جميع الأفكار الآتية اراء عدا:  
أ- المرحلة المتوسطة أخطر مرحلة العمر  
ب- العمل هو عنوان الرجولة  
ج- الكذب اسوء الصفات  
د- أنا أطول من أخي

الجواب الصحيح: ( د )

216)- عند البحث عن كلمة (ضياء) في المعجم:  
أ- ض ، و ، ء  
ب- ا ، ض ، ي  
ج- ض، ي ، ي  
د- ض، ي ، ا

الجواب الصحيح: ( أ )

217)- بينى الفعل المضارع بالسكون إذا اتصلت به:  
أ- نون النسوة  
ب- نون التوكيد  
ج- تاء الفاعل  
د- نا الفاعلين

الجواب الصحيح: ( أ )

218)- معجم الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري يصنف من معاجم:  
أ- المصطلحات  
ب- الألفاظ  
ج- الاشتقاق  
د- المعاني

الجواب الصحيح: ( أ )

219)- الذي يعرب بالحركات الأصلية دائماً:  
أ- أخوك  
ب- مسلمات  
ج- سلمان  
د- انسان

الجواب الصحيح: ( د )

220)- حدد الجملة التي يؤنث فعلها وجوباً:  
أ- طلعت الشمس  
ب- قالت العرب  
ج- صلت المؤمنة فرضها  
د- خرجت إلى الحديقة فاطمة

الجواب الصحيح: ( ج )

221)- كلمة ثاني حروفها ألف أصلها ياء كيف تصغر:  
أ- ترد الياء  
ب- تقلب واو  
ج- تحذف الألف  
د- ترد ألف

الجواب الصحيح: ( أ )

222-) ألا إنما الدنيا بلاغ الغاية، وإما إلى غيِّ، وإما إلى رشد المقصور في البيت هو:

- أ- الدنيا  
ج- إلى غيِّ  
ب- بلاغ  
د- إلى رشد

الجواب الصحيح: ( أ )

223-) ما الأداة العاملة فيما يلي:

- أ- ليتما المسافرون عائدون  
ج- ما رجل في المنزل  
ب- ليتما المسافرين عائدون  
د- أنما المسافرون عائدون

الجواب الصحيح: ( ب )

224-) فن قصصي طويل يسرد قصص الأساطير:

- أ- الملحني  
ج- الشعر التمثيلي  
ب- القصة  
د- الشعر التعليمي

الجواب الصحيح: ( أ )

225-) اختلاف حركة الروي بالضم أو بالكسر:

- أ- الإيطاء  
ج- التضمين  
ب- الإقواء  
د- المعاضلة

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: الإقواء اختلاف حركة الروي بالضم أو بالكسر, وغير ذلك فهو إصراف.

226-) ساعد نازك الملائكة في إنشاء شعر التفعيلة:

- أ- حافظ إبراهيم  
ج- مخائيل نعيمة  
ب- بدر شاكر السياب  
د- ابن عثيمين

الجواب الصحيح: ( ب )

227)- حددوا الخطأ فيما يلي:

أ- داووا مرضاكم بالصدقة  
ب- لا تتوانوا عن نصره المظلوم  
ج- نحن لا نقسوا  
د- اطعموا الطعام

الجواب الصحيح: ( ج )

228)- مؤلف كتاب الصحاح هو :

أ- ابن منظور  
ب- البستاني  
ج- الجوهري  
د- الثعالبي

الجواب الصحيح: ( ج )

229)- أصون عرضي بمالي لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض في المال:  
جاءت الجملة الثانية مؤكدة للأولى:

أ- كمال الانقطاع  
ب- كمال شبه الاتصال  
ج- كمال شبه الانقطاع  
د- كمال الاتصال

الجواب الصحيح: ( د )

230)- انقاد على وزن:

أ- انفال  
ب- أفعال  
ج- انفعال  
د- انفعال

الجواب الصحيح: ( ج )

231)- من جموع الكثرة:

أ- أفلاك  
ب- عمال  
ج- أودية  
د- أشهر

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: أوزان جموع الكثرة: (فِعَال, أفعلاء, فَعَله, فعول, فعلان, فُعال)  
وَعَمَال من جموع الكثرة على وزن فُعَال

232)- هدف تدريس خاص:

- أ- أن يجيد مهارة القراءة الجهرية  
ب- أن يفرق بين المعرب والمبني  
ج- أن يلم بمعلومات عن الأدب  
د- أن يعرف البحور الشعرية

الجواب الصحيح: ( ب )

233)- اجتمعت كلتا المرأتين. إعراب (كلتا):

- أ- توكيد  
ب- فاعل مرفوع بالضممة المقدرة  
ج- فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة  
د- فاعل مرفوع بالألف

الجواب الصحيح: ( ب )

234)- ظل واقفا على المسرح ينتظر التصفيق، قبل أن تضيء الصالة على مجموعة من العميان (سهام) . نوعها:

- أ- مقالة  
ب- خاطرة  
ج- قصة قصيرة جدا  
د- قصة

الجواب الصحيح: ( ج )

235)- تعليم القراءة في المراحل الأولية يعتمد على الطريقة الصوتية تحت أي نوع:

- أ- الكلية  
ب- الجزئية  
ج- التوليفية

الجواب الصحيح: ( ب )

236)- قرأت..... كتابا:

- أ- ثلاث وعشرون  
ب- ثلاثا وعشرين  
ج- ثلاث وعشرين  
د- ثلاثة وعشرين

الجواب الصحيح: ( د )

237- قال تعالى: ( فتحرير رقبة) مجاز مرسل علاقته:  
أ- كلية  
ب- جزئية  
ج- سببية  
د- مسببية

الجواب الصحيح: ( ب )

238- أي من الجمل الآتية تحتوى على إعراب بالعلامات الفرعية:  
أ- صليت في مساجد مكة  
ب- صليت في المساجد  
ج- صليت في مساجد عديدة

الجواب الصحيح: ( ج )

239- فن جديد استحدث في العصر العباسي:  
أ- الشعر التمثيلي  
ب- الشعر القصصي  
ج- الشعر التعليمي  
د- الشعر الملحمي

الجواب الصحيح: ( ج )

240- البنية غير الضرورية في النقد الأدبي:  
أ- البنية المنطقية  
ب- البنية البلاغية  
ج- بنية المعاني  
د- البنية اللفظية

الجواب الصحيح: ( أ )

241- خطيب يراعي أحوال السامعين من حيث الإيجاز:  
أ- فصيح  
ب- بليغ  
ج- بليغ ليس فصيح  
د- فصيح ليس بليغ

الجواب الصحيح: ( ب )

242)- اشتهر عبد الله الفيصل في شعره ب:

- أ- الكلاسيكية  
ب- الرومانسية  
ج- الواقعية  
د- الرمزية

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: عبدالله الفيصل, عبدالله الصالح, سعد البواردي اشتهروا بالشعر الرومانسي.

243)- عارض بعض النقاد تسمية الإلياذة الإسلامية (مجد الإسلام) بالملحمة وذلك:

- أ- أنها تعتمد على صورة حقيقة والملحمة تكون صورة خيالية  
ب- لقصرها فالمعتاد في الملحمة أن تكون طويلة

الجواب الصحيح: ( أ )

244)- ضمير يشترك في الرفع والنصب والجر:

- أ- واو الجماعة  
ب- نا الفاعلين  
ج- تاء الفاعل  
د- ياء المتكلم

الجواب الصحيح: ( ب )

245)- كلمة (القرآن):

- أ- ممنوعة من الصرف للعلمية  
ب- مصروفة  
ج- ممنوعة من الصرف لزيادة الألف والنون

الجواب الصحيح: ( ب )

246)- الجمل الآتية تشتمل على مجاز مرسل عدا:

- أ- ازدحمت الشوارع  
ب- شرحت الدرس للفصل  
ج- (أولئك اشتهروا الضلالة بالهدى)  
د- (وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم)

الجواب الصحيح: ( ج )

247)- احدى حرية أساليب التعليم التي تمثل سلوكا واقعيا في موقف مصطنع:  
أ- العصف الذهني  
ب- التعلم التعاوني  
ج- تمثيل الأدوار  
د- حل المشكلات

الجواب الصحيح: ( ج )

248)- لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغر بطيب العيش إنسان على وزن أي بحر:  
أ- الوافر  
ب- البسيط  
ج- الطويل  
د- الخفيف

الجواب الصحيح: ( ب )

249)- تسمى النظرية التي يكون من خلالها تدرس مواد اللغة العربية:  
أ- الفروع  
ب- البنائية  
ج- الوحدة  
د- الجزئية

الجواب الصحيح: ( ب )

250)- أكرمت ليلي هدى، ما حكم المفعول به من حيث التقديم والتأخير:  
أ- جواز التقديم  
ب- واجب التأخير  
ج- واجب التقديم  
د- جائز التأخير

الجواب الصحيح: ( ب )

251)- رياضة الصباح مفيدة للجسم, بُنيت الإضافة المحضة على تضمن معنى حرف الجر،  
وهو:  
أ- في  
ب- من  
ج- الفاء  
د- اللام

الجواب الصحيح: ( ب )

252)- أي الأسماء التالية ارتبط باسم أبي فراس الهمداني:  
أ- الروميات  
ب- الطرديات  
ج- اللزومات  
د- الرباعيات

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: الروميات لأبي فراس الهمداني, الطرديات لأبي نواس, اللزومات لأبي علاء المعري, الرباعيات لعمر الخيام.

253)- المثل هو قول بليغ مؤجز يعتمد على حادثة ويضرب في الحوادث المشابهة وكل الأقوال الآتية أمثال ماعدا:  
أ- الصيف ضيعت اللب  
ب- رأس الحكمة مخافة الله  
ج- عند جهينة الخبر اليقين  
د- على نفسها جنت براقش

الجواب الصحيح: ( ب )  
توضيح: رأس الحكمة مخافة الله من الحكم وليس من الأمثال.

254)- العصر الأدبي الذي ازدهر فيه النثر لأول مره لازدهار حركة الترجمة وتأثر بالآثار الأدبية الأجنبية وكثرة المناظرات هو :  
أ- الأموي  
ب- الحديث  
ج- العباسي  
د- العثماني

الجواب الصحيح: ( ج )

255)- كل هؤلاء من شعراء الصعاليك عدا :  
أ- الأعشى  
ب- الشنفرى  
ج- تأبط شرا  
د- عروة بن الورد

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: الأعشى من شعراء العصر الجاهلي.

256)- هل هلال رمضان ، ماذا يفيد :

- أ- الدعاء  
ب- التمني  
ج- التحسر  
د- الترجي

الجواب الصحيح: ( ب )

257)- من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي:

- أ- فؤاد شاكر  
ب- محمد حسن فقي  
ج- عبدالله بن خميس  
د- احمد بن سرور

الجواب الصحيح: ( ب )

258)- من أعلام الشعر في العصر الأموي:

- أ- جرير، الفرزدق، أبو تمام  
ب- جرير، النابغة الذبياني، المتنبي  
ج- جرير، الفرزدق، كعب بن زهير  
د- جرير، الفرزدق، عمر بن أبي ربيعة

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: جرير، الفرزدق، عمر بن أبي ربيعة من شعراء العصر الأموي.

259)- مقيم نوعه :

- أ- اسم مكان  
ب- اسم فاعل  
ج- اسم مفعول  
د- صيغة مبالغة

الجواب الصحيح: ( ب )

260)- المنادى المنصوب :

- أ- يا أحمد  
ب- يا أيها المخطئ  
ج- يا قائد السيارة

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: المنادى العلم المفرد، والنكرة المقصودة، المعرف بأل يبنى على مايرفع به مبني على الضم في محل نصب على النداء.  
والمنادى المنصوب المضاف وشبيهة بالمضاف والنكرة غير المقصودة.

261)- تصغير كلمة زنبيل :

أ- زُنْبِيل

ج- زَنْبِيلِيل

ب- زَنْبِيلِيل

الجواب الصحيح: ( ب )

262)- الفاعل الذي وقع ضمير متصل :

أ- ظَلَمْنَا المدعي

ج- محمد ظلمني

ب- ظلمنا المدعي

د- محمد ظلمك

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: ظلم فعل, ونا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

263)- من انواع الانشاء الطلبي :

أ- التعجب

ج- المدح

ب- النهي

د- الذم

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: التعجب والمدح والذم من الأنشاء غير الطلبي.

264)- ما أطيب الثمر! ما أعراب الثمر :

أ- خبر

ج- مفعول به

ب- فاعل

د- مضاف

الجواب الصحيح: ( ج )

265)- قوله تعالى "أليس الله بكاف عبده" ماذا يفيد الاستفهام :

أ- التقرير

ج- الدعاء

ب- الاستبطاء

د- التعجب

الجواب الصحيح: ( أ )

266)- سرت أحسن السير ، إعراب أحسن : -

- أ- مفعول به  
ب- مفعول مطلق  
ج- مفعول معه  
د- مفعول فيه

الجواب الصحيح: ( ب )

267)- التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه مع بقاء أداة التشبيه :

- أ- مفرد  
ب- بليغ  
ج- مجمل  
د- مؤكد

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: التشبيه المجمل: هو التشبيه الذي غاب عنه وجه الشبه، مثل سليم كالفهد.

268)- المعاجم الآتية تعتمد على ترتيب الكلمات بحسب الحرف الأخير ما عدا :

- أ- الصحاح  
ب- لسان العرب  
ج- المصباح المنير  
د- القاموس المحيط

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: المصباح المنير يجعل الحرف الأول بابا مع مراعاة الثاني والثالث, حسب الترتيب الهجائي.

269)- ترتيب ومراجعة قائمة الأفكار اجراء ينتمي لأحد مراحل الكتابة وهي مرحلة :

- أ- المراجعة  
ب- التصحيح  
ج- ما قبل الكتابة  
د- الكتابة الأولية

الجواب الصحيح: ( ج )

270)- يتكون الشطر الاول من بحر الكامل التام من التفعيلات على:

- أ- مفاعلتن مرتين  
ب- مفاعيلن ثلاث مرات  
ج- متفاعلن ثلاث مرات  
د- مستفاعلن فاعلن مرتين

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: بحر الكامل متفاعلن متفاعلن متفاعلن.

271)- كل الجمل التالية قصر موصوف على صفة ماعدا:

- أ- انما علي كريم  
ب- انما الفائز ابراهيم  
ج- ما انا معلم بل طالب  
د- ما انا خامل بل مجتهد

الجواب الصحيح: ( ب )

272)- أي من الآتي ليس من وظائف النقد الادبي:

- أ- تقويم انتاج الادباء  
ب- تفسير العمل الادبي  
ج- اكساب الملكة الادبية  
د- النهوض بالحركة الادبية

الجواب الصحيح: ( د )

273)- النمط الكتابي التواصل الذي يهدف إلى إثبات رأي الآخر ويعتمد على الأسلوب

المنهجي هو:

- أ- الردي  
ب- الوصفي  
ج- الحوارية  
د- الإقناعي

الجواب الصحيح: ( د )

274)- تبرع إبراهيم بـ :

- أ- ألفين ريال  
ب- ألفي ريال  
ج- ألفا ريال  
د- ألفيي ريال

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: تبرع إبراهيم بألفي ريال

في المثال: مثني مضاف، وهنا سبق بحرف الجر(الباء) فيكون مجرورا بالياء، وتحذف النون للإضافة.

- 275-) أي المجالات التالية أكثر مناسب لإستخدام القراءة الناقدة :  
أ- البحث عن معلومة محددة  
ب- قراءة التقارير العلمية  
ج- الكشف عن معنى كلمة في المعاجم اللغوية  
د- جمع المعلومات لكتابة بحث حول موضوع ما

الجواب الصحيح: ( ب )

- 276-) الكلمة التي غير مقرونة بزمن :  
أ- الفعل  
ج- الحرف

ب- الاسم  
د- اسم الفعل

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: الحرف يتميز معنى في غيره.  
والفعل: معنى في نفسه مقترن بزمن, والاسم: معنى في نفسه غير مقترن بزمن.

- 277-) من صفات حرف القاف ما عدا :  
أ- الشد  
ج- الإطباق

ب- الاستعلاء  
د- الجهر

الجواب الصحيح: ( ج )

- 278-) جودوا لنسجع بالمديح على علاكم سرمدا - فالطير احسن ما تغرد عندما يقع الندى  
التوريه في كلمة :

أ- الندى  
ج- السرمد  
ب- يغرد  
د- النسجع

الجواب الصحيح: ( أ )

279)- قال تعالى "أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا"

قوله تعالى "ألست بربكم"

قوله تعالى "وكم من قرية اهلكناها"

في الآيات السابقة :

أ- تقرير - توبيخ - تكثير

ج- تكثير- توبيخ - تقرير

ب- توبيخ - تقرير - تكثير

د- توبيخ - تكثير - تقرير

الجواب الصحيح: ( ب )

280)- ( صه ) نوعه :

أ- اسم فعل

ج- حرف

ب- فعل امر

د- اسم

الجواب الصحيح: ( أ )

281)- مؤلف رسالة الغفران لـ :

أ- ابن حزم

ج- ابن شهيد

ب- المعري

د- الجاحظ

الجواب الصحيح: ( ب )

282)- من شعراء العصر العباسي عدا : -

أ- الشريف الرضي

ج- عمر بن ابي ربيعة

ب- ابو تمام

د- ابو نواس

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: عمر بن أبي ربيعة من شعراء العصر الأموي.

283)- إنهم لم يسعوا في مضرة أحد الفعل المضارع في العبارة :

أ- مجزوم وعلامة جزمه حذف النون

ب- مبني على حذف النون

ج- مرفوع وعلامة رفعه الواو

د- منصوب وعلامة نصبه حذف النون

الجواب الصحيح: ( أ )

284)- حُلت عمر متأخرا ، اعراب (متأخرا) :

أ- بدل

ب- توكيد

د- صفة

ج- مفعول ثان

الجواب الصحيح: ( ج )

285)- في قوله تعالى : ( وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ) :

أ- فعلا أمر مجزومان بحذف النون

ب- فعلا أمر مبنيان على حذف النون

ج- فعلان مضارعان مجزومان

د- فعل ماض وفعل أمر مجزومان

الجواب الصحيح: ( ب )

286)- ضحكت الارض من بكاء السماء ، نوعها : -

أ- مقابلة

ب- طباق

د- توريه

ج- جناس

الجواب الصحيح: ( أ )

287)- مصطلح السابقة واللاحقة يستخدم في نقد :

أ- الشعر

ب- الخطبة

د- الرواية

ج- المقالة

الجواب الصحيح: ( لم نتوصل إلى الحل الصحيح اختلفنا في ب و ج ود )

288)- اعراب ( يا أباي ) :  
أ- منادى منصوب بالياء  
ج- منادى مرفوع

ب- منادى منصوب بالفتحة المقدرة  
د- منادى مجرور

الجواب الصحيح: ( ب )

289)- ياء ساكنة وقبلها ضم الياء :  
أ- تحذف  
ج- تقلب واو

ب- تبقى  
د- تقلب ياء

الجواب الصحيح: ( ج )

290)- نوع الفعل المعتل (وقف) :  
أ- مثال  
ج- ناقص

ب- لفيف  
د- اجوف

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: المثال: ما كانت فاءه حرف علة (وقف) فاءه حرف علة.

291)- قرأ احمد قصة عن الفقير ، هل هي :  
أ- واقعية  
ج- رومانسية

ب- تاريخية  
د- تجريبية

الجواب الصحيح: ( أ )

292)- علي طاهر قلبه ، الفاعل هو :  
أ- علي  
ج- طاهر

ب- ضمير مستتر تقديره هو  
د- قلبه

الجواب الصحيح: ( د )

293- علم اللغة الذي يهتم بتعلم اللغة وتعليمها هو علم اللغة :  
أ- العام  
ب- التطبيقي  
ج- النفسي  
د- التاريخي

الجواب الصحيح: ( ب )

294- كلمة قاض على وزن ..... بينما كلمة مقضي على وزن ..... :  
أ- فاع ، مفعي  
ب- فاع ، مفعول  
ج- فاعل ، مفعول  
د- فال ، مفعول

الجواب الصحيح: ( ب )

295- العصر الذي كثر فيه الزُخرف والاهتمام بالشكل : -  
أ- العباسي الاول  
ب- العباسي الثاني  
ج- الاندلسي  
د- الأموي

الجواب الصحيح: ( ب )

296- ما الجملة التي اشتملت على استعارة تصريحية فيما يلي ؟  
أ- رجع بخفي حنين  
ب- أطل البدر من شرفته  
ج- ضحكت أزهار الحديقة  
د- المعلم بحر علم

الجواب الصحيح: ( ب )

297- أعجم خالداً الكتاب ، الفعل (أعجم) يأتي بمعنى :  
أ- الازالة  
ب- التعدية  
ج- الاطلاق

الجواب الصحيح: ( ب )  
توضيح: أعجم فعل رباعي متعدي.

298)- إني لأعلم اللبيب خبير إن الحياة وإن حرصت غرور :

نوع البحر :

ب- الكامل

أ- الطويل

د- الوافر

ج- البسيط

الجواب الصحيح: ( ب )

299)- الموشحات ظهرت في العصر :

ب- العباسي

أ- الأندلسي

د- الأموي

ج- الحديث

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: الموشحات ظهرت في العصر الأندلسي خلال القرن 3 هـ على يد القبري.

300)- المقامات ظهرت في العصر : -

ب- الأندلسي

أ- العباسي

د- الأموي

ج- المملوكي

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: المقامات ظهرت في العصر العباسي على يد الهمذاني ثم الحريري وابن دريد وابن فارس.

301)- من مميزات مدرسة الاحياء :

ب- اللجوء الى الشعر الوجداني

أ- محاكاة القدماء

د- الذاتية والحزن

ج- الأسلوب السهل.

الجواب الصحيح: ( أ )

302)- كل ما يأتي من اهداف الوسيلة ماعدا : -

ب- فتح ميدان البحث

أ- توفير الوقت

ج- جذب الانتباه

الجواب الصحيح: ( ب )

303)- ماذا يقصد الكاتب ؟ ، هل هذا السؤال : -

أ- نقدي

ب- ابداعى

ج- استفسارى

الجواب الصحيح: ( ب )

304)- أطف الغيث فتحيا أمنياتي والسماء تمطر رزقا عم شعبه, نوع المجاز المرسل :

أ- سببية

ب- كلية

ج- مسببية

د- جزئية

الجواب الصحيح: ( أ )

305)- ربّ وامعتصماه انطلقت ملء افواه الصبايا اليتيم, نوع (وامعتصماه) :

أ- للندبة

ب- للاستغاثة

ج- للنداء

د- للقسم

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: الندبة نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه بـ (وا) أو (يا),

وأسلوب الندبة يستعمل لأمرين :

الأول : نداء المتفجع عليه ، مثل : وا محمداه ، أو يا محمدا ، فأنت تتفجع على محمد ، أي تظهر الحزن عليه .

الثاني : المتوجع منه ، مثل : وا رأساه ، فأنت تتوجع من رأسك ، وكذلك : وا ظهراه ، وا رجلاه .

306)- استقبلت الضيوف حتى الأطفال ، نوع حتى :

أ- جر

ب- عطف

ج- سببيه

د- ابتداء

الجواب الصحيح: ( ب )

307)- الاشتقاق استبدال لفظ إلى لفظ آخر وتكون :  
أ- تناسب المعنى مع اختلاف اللفظ  
ب- تباعد المعنى مع اختلاف اللفظ  
ج- تباعد المعنى مع تناسب اللفظ  
د- تناسب اللفظ مع اختلاف المعنى

الجواب الصحيح: ( أ )

308)- من ادوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعل واحد :  
أ- لام التعليل  
ب- لام الجحود  
ج- لام الامر  
د- لام الملك

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: من أدوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعل واحد ( لم ولما ولام الأمر ولا النهاية)

309)- أي من الآتي غير مهم في تدريس الطلاب درس نائب الفاعل :  
أ- أنواع الفعل  
ب- أركان الجملة الفعلية  
ج- أركان الجملة الأسمية  
د- علامات الإعراب

الجواب الصحيح: ( ج )

310)- كلمة (كسر) من كسر تفيد :  
أ- التعدية  
ب- التكثر  
ج- المطاوعة  
د- المشاركة

الجواب الصحيح: ( ب )

311)- علم المعاني هو العلم الذي :  
أ- يختص بمعرفة تركيب الكلام ومطابقته لمقتضى الحال  
ب- يهتم بتحسين الكلام وتزيينه  
ج- التعبير عن المعنى بطرق متعددة

الجواب الصحيح: ( أ )

312)- أن يؤلف الطالب الفكرة الجزئية من الأفكار الرئيسية ، يصنف هذا الهدف من ضمن:  
أ- التركيب  
ب- التحليل  
ج- التقويم  
د- التطبيق

الجواب الصحيح: ( أ )

313)- المنادى الذي يكون مفرد :  
أ- يبنى على ما يرفع به  
ب- يبنى على ما ينصب به  
ج- منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: المنادى الذي يكون مفرد أو نكرة مقصودة يبنى على ما يرفع به.

314)- اضبط ( في دقائق معدودة ) :  
أ- دقائق معدودة  
ب- دقائق معدودة  
ج- دقائق معدودة

الجواب الصحيح: ( أ )

315)- الكلمة التي كتبت خطأ : -  
أ- نبأ  
ب- سمي  
ج- تساؤل  
د- تفاؤل

الجواب الصحيح: ( ب )  
توضيح: سمي أصل الألف واو سما يسمو تسمو, وتكتب سما لا سمي .

316)- من تكلم أمام الناس بألفاظ خالية من العيوب وبأسلوب علمي هو:  
أ- بليغ  
ب- فصيح  
ج- بليغ فصيح  
د- لا بليغ ولا فصيح

الجواب الصحيح: ( ب )

317)- جميعها حروف عدا: -  
أ- أين  
ج- إذما

ب- هل  
د- أن

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: أين اسم استفهام.

318)- أكمل : علم ..... هو علم بأصول وقواعد يعرف بها صحيح أوزان الشعر  
وفاسدها وما يعتريها من زحافات وعلل.  
أ- البيان  
ج- الصرف  
ب- القافية  
د- العروض

الجواب الصحيح: ( د )

319)- حكم تقديم الخبر على المبتدأ في جملة (أين كتابك؟) :  
أ- واجب  
ج- لا يجب  
ب- جائز  
د- غير جائز

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: تقديم الخبر على المبتدأ واجب إذا كان الخبر كلمة لها الصدارة كأسماء الاستفهام  
(أين كتابك).

320)- معنى الصنعة الأدبية : -  
أ- البساطة في التعبير ليفهم العامة  
ج- وضوح المعاني والألفاظ  
ب- الإكثار من المحسنات البديعية

الجواب الصحيح: ( ب )

321)- ضحكت أزهار الحديقة ، نوع المحسن البياني :  
أ- استعارة تصريحية  
ب- استعارة مكنية  
ج- مجاز عقلي

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: شبة أزهار الحديقة بالإنسان الذي يضحك وذكر المشبه ( أزهار ) وحذف المشبه به (الإنسان) على سبيل الأستعارة المكنية.

322)- ذكرت أخي فعاودني صدادع الرأس والوصب:  
أ- اسهَاب مفسد للمعنى  
ب- إطناب  
ج- مساواة  
د- حشو غير مفسد للمعنى

الجواب الصحيح: ( د )

323)- انتبه للسيارات عن يمينك وعن شمالك ، نوع عن :  
أ- حرف جر  
ب- ظرفية  
ج- اسم  
د- اسم فعل

الجواب الصحيح: ( ج )

324)- كرهت الإساءة بغضا شديدا ، نوع بغضا :  
أ- حال  
ب- بدل  
ج- مفعول مطلق  
د- توكيد

الجواب الصحيح: ( ج )

325)- إذا أردت البحث عن معلومات معينة بالنص، استخدم :  
أ- القراءة الفاحصة  
ب- القراءة المسحية  
ج- القراءة الاستطلاعية  
د- القراءة الناقدة

الجواب الصحيح: ( ب )

326-) وسميته يحيي ليحياف لم يكن إلى رد امر الله فيه سبيل, بين (يحيي و يحييا) :  
أ- تورية  
ب- جناس  
ج- طباق  
د- مقابله

الجواب الصحيح: ( ب )

327-) إذا جاء عبدالرحمن ف أكرمه ، مانوع جملة جاء عبدالرحمن :  
أ- شرطية  
ب- ابتدائية  
ج- صلة موصول  
د- خبريه

الجواب الصحيح: ( أ )

328-) عند البحث عن كلمات مجازية ، ابحت في :  
أ- لسان العرب  
ب- اساس البلاغة  
ج- القاموس المحيط  
د- الصحاح

الجواب الصحيح: ( ب )

329-) الجانب النقدي عند الصفوف العليا للابتدائي :  
أ- أعطي عنوان للنص  
ب- التفريق بين الخيال الحقيقي والمجازي  
ج- إعادة صياغة المقروء

الجواب الصحيح: ( ج )

330-) افضل طريقة لتمهيد الدرس في النصوص الأدبية :  
أ- اعطاء نبذة عن حياة الشاعر وبيئته  
ب- الشعر والنثر وفنونه  
ج- دراسة العصر  
د- اختيار نصوص ذات قيمة جمالية وأخلاقية

الجواب الصحيح: ( لم نتوصل إلى حل فيه أختلاف بين أ و ب )

331- عندما تبدأ المعلمة في درس القواعد بالامثلة وصولاً الى القاعدة تسمى هذه الطريقة:  
أ- استقراء  
ب- استكشاف  
ج- استنتاج  
د- استقصاء

الجواب الصحيح: ( أ )

332- البحث في معجم لسان العرب عن كلمة هبة :  
أ- باب الواو فصل الباء  
ب- باب الباب فصل الواو  
ج- باب الهاء فصل التاء  
د- باب الهاء فصل الهاء

الجواب الصحيح: ( ب )

333- أيهم عبارة صحيحة إملائياً : -  
أ- عملت لإسعاد أبي  
ب- عملت لإسعاد أبي  
ج- عملت لإسعاد أبي

الجواب الصحيح: ( ج )

334- ماهي الكلمة التي فيها اعلال عند الجمع : -  
أ- انبأ  
ب- اعوان  
ج- صحائف  
د- مواعيد

الجواب الصحيح: ( ج )

335- المدرسة التي حاكت القصيدة العربية القديمة في المبنى والمعنى : -  
أ- أبوولو  
ب- الاحياء والبعث  
ج- الديوان  
د- المهجر

الجواب الصحيح: ( ب )

336)- لیت المساکین یغتنون ، اعراب المساکین :

ب- اسم لیت منصوب بالفتحة

د- خبر لیت منصوب بالفتحة

أ- اسم لیت منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم  
ج- خبر لیت منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم

الجواب الصحيح: ( ب )

337)- بسم الله الرحمن الرحيم ، التابع المجرور:

ب- الرحمن

د- بسم

أ- لفظ الله

ج- الرحيم

الجواب الصحيح: ( ب )

338)- القراءة الاسرع في درس القراءة :

ب- القراءة الجهرية

د- القراءة التفسيرية

أ- القراءة الصامتة

ج- القراءة الناقدة

الجواب الصحيح: ( أ )

339)- قوله تعالى "إنا اعطيناك الكوثر، فصل لربك وانحر " :

ب- التفاف الغيبة الى الخطاب

د- التفاف المتكلم الى الخطاب

أ- التفاف الغيبة الى المتكلم

ج- التفاف المتكلم الى الغيبة

الجواب الصحيح: ( ج )

340)- قول المتنبي : -

يطأ الثرى مترفقا من تيهه فكأنه آس يجس عليلا, من البحر :

ب- متفاعلن متفاعلن

د- مفتعلن مفعولات

أ- مفاعيلن مفاعيلن

ج- مستفعلن مستفعلن

الجواب الصحيح: ( ب )

- 341- قول الشاعر : -  
فما جازه جود ولا حل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير, نوع الكناية هنا :  
أ- كناية عن صفة  
ج- كناية عن موصوف  
ب- كناية عن نسبة  
د- إستعارة تمثيلية

الجواب الصحيح: ( ب )

- 342- أول من وضع المنهج الوضعي :

- أ- سيبويه  
ج- ابوالقاسم  
ب- ابن جني  
د- ابن رشد

الجواب الصحيح: ( أ )

- 343- من الجمل التي ليس لها محل من الاعراب :  
أ- جملة صلة الموصول  
ج- جملة جواب الشرط الجازم  
ب- الجملة الخبرية  
د- الجملة الحالية

الجواب الصحيح: ( أ )

**توضيح:** صلة الموصول من الجمل التي ليس لها محل من الأعراب, والجمل الأخرى لها محل من الأعراب.

- 344- الجملة التي فيها فعل مضارع مجزوم ممايلي هي :  
أ- لايقسو الوالد الرحيم على ولده ابدا  
ج- احضر دروس العلم تستفد  
ب- من الخطأ تصديق كل ماتسمع  
د- إنما يحاسب المرء بعمله

الجواب الصحيح: ( ج )

**توضيح:** الفعل تستفيد مضارع مجزوم لانه وقع جواباً للطلب.

- 345- ايهم اصح كتابة اعرابيا :  
أ- كان الطالب ذو علم  
ج- إن الطالب ذا علم  
ب- كان الطالب ذا علم

الجواب الصحيح: ( ب )

**توضيح:** كان وأخواتها تدخل على الجملة الأسمية وترفع المبتدأ, وتنصب الخبر.

346- رأيت.....طالبة ، اي الاختيار الانسب : -

- أ- تسعة عشر  
ب- تسع عشرة  
ج- تسع عشر  
د- تسعة عشرة

الجواب الصحيح: ( ب )

347- جميع الكلمات على وزن (افتعل) ماعدا :

- أ- انتبه  
ب- اندثر  
ج- انهمر  
د- انصهر

الجواب الصحيح: ( أ )

348- القراءة التي تعتمد على تمييز بين الواقع والخيال :

- أ- قراءة ناقدة  
ب- قراءة تفسيرية  
ج- قراءة جهرية  
د- قراءة صامتة

الجواب الصحيح: (لم نتوصل إلى حل فيه أختلاف بين أ و ب و ج)

349- معلم يشرح قصيدة فخر المتنبي بنفسه هذا يدل إن القصيدة تعبر :

- أ- ذاتية الشاعر  
ب- نفسية الشاعر  
ج- الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية

الجواب الصحيح: ( أ )

350- ما الجملة التي لم تشتمل على علامة إعراب فرعية فيما يأتي ؟

- أ- إن المسلمات عفيفات  
ب- كان الناس على قلب رجل واحد  
ج- لن تتألوا البر بالبخل  
د- إن بر الوالدين واجب

الجواب الصحيح: ( ب )

351)- بعثما على وزن :

أ- فعثما

ج- افتعل

ب- فعثم

د- فعل

الجواب الصحيح: ( أ )

352) في قولهم : الحرص فقر والقناعة كنز:

أ- إطناب

ج- مساواة

ب- إيجاز حذف

د- إيجاز قصر

الجواب الصحيح: ( د )

353)- تذوق النصوص الأدبية يتطلب معرفة :

أ- قراءة العصر

ج- كاتب النص

ب- قراءة اللغة

د- النصوص الأدبية

الجواب الصحيح: ( ب )

354)- الحطيئة شاعر من العصر :

أ- الجاهلي

ج- الأموي

ب- الإسلامي

د- مخضرم

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: الحطيئة شاعر عاش في العصرين الجاهلي والإسلامي.

355)- يذكرني طلوع الشمس صخراً - وأذكره لكل غروب شمس, مانوع الأبيات :

أ- فخر

ج- مدح

ب- رثاء

د- وصف

الجواب الصحيح: ( ب )

356)- الخيال والعاطفة من :

ب- أركان الأدب

أ- فنون الأدب

ج- أغراض الأدب

الجواب الصحيح: ( ب )

357)- أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلّم - من القائل :

ب- زهير بن أبي سلمى

د- عنتر بن شداد

أ- لبيد بن أبي ربيعة

ج- النابغة الذبياني

الجواب الصحيح: ( ب )

358) يا مطيعاً - نوع المنادى :

ب- نكرة غير مقصودة

د- مضاف

أ- نكرة مقصودة

ج- مفرد

الجواب الصحيح: ( ب )

359)- هو ما يرفع للوالي من تظلم وشكاوي :

ب- مقامات

أ- توقيعات

ج- موشحات

الجواب الصحيح: ( أ )

360)- المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده - الاسم المبني هو :

ب- من

د- المسلمون

أ- يده

ج- سلم

الجواب الصحيح: ( ب )

361)- ودعت خالد وهو حزين , نوع حزين :  
أ- صفة  
ج- تمييز

ب- حال

الجواب الصحيح: ( ب )

362)- القراءة السريعة لا تكون في :  
أ- البحث العلمي  
ج- الصحيفة

ب- المقال

الجواب الصحيح: ( أ )

363)- علم يهتم بأبنية الكلمة : -  
أ- الصرف  
ج- اللغة

ب- العروض  
د- النحو

الجواب الصحيح: ( أ )

364)- محمد مجتهد - الضبط الصحيح :  
أ- محمد مجتهد  
ج- محمداً مجتهداً

ب- محمد مجتهداً  
د- محمداً مجتهد

الجواب الصحيح: ( أ )

365)- نعم الصديق الكتاب , نعم هنا :  
أ- مبتدأ  
ج- نعت

ب- فعل  
د- مخصص مدح

الجواب الصحيح: ( ب )

366- لمحمد المويلحي دور ملموس في الادب الحديث وقد تفرد -

بكتابة شكل ادبي يستمد تقاليده من الروح الشرقية يعرف بإسم :

أ- المناظرات

ب- المناظرات

ج- المقامات

د- المقالات

الجواب الصحيح: ( ج )

367- حدد الدلالة الزمنية للفعل الماضي

في قوله تعالى (كانوا يصرون - على الحنث العظيم):

أ- الدلالة على الزمن الماضي الدائم

ب- الدلالة على الزمن الحاضر

ج- الدلالة على استمرار وقوع الفعل

د- الدلالة على وقوع الحدث

الجواب الصحيح: ( أ )

368- في الحصة الاخيرة من اليوم الدراسي أملى المعلم قطعة املائية -

على طلابه ثم قام بتصحيحها فهاله كم الاخطاء التي وقعت من الطلاب

حدد السبب غير الصحيح لهذه مشكلة فيما يأتي :

أ- صعوبة الكلمات المملة

ب- قلة فرص التدريب الإملائي

ج- سرعة المعلم في املاء القطعة

د- ترتيب حصة الاملاء في الجدول الدراسي

الجواب الصحيح: ( د )

369- إذا اردت أن تدرب طلابك على القراءة الناقدة فإن انسب, المصادر التي تستخدمها

في التدريب :

أ- مقالات وقصص من الصحف والدوريات

ب- مواقع ومنتديات المحادثة الالكترونية من النت

ج- نشرات الإخبار بالإذاعة والتلفزيون

د- الرحلات التعليمية والمتاحف والمعارض

الجواب الصحيح: ( أ )

370)- نظم تشهد العين أنه نثر ويشهد الذوق أنه نظم ,حدد الجنس الادبي الذي تنتمي إليه المقولة السابقة مما يلي :

- أ- الخطبة  
ب- المقالة  
ج- الموشحة  
د- المقامة

الجواب الصحيح: ( ج )

371)- ما الاسم الذي يعرب بوصفه من الأسماء الستة أينما وجد – مما يأتي :

- أ- أخي  
ب- أبي  
ج- ذو  
د- أباه

الجواب الصحيح: ( ج )

372)- وزن أحد الطلاب الفعل (يعزرو) المسند الى واو الجماعة ونون -

النسوة على (يفعون) وهذا خطأ في :

- أ- التطبيق النحوي  
ب- التطبيق الصرفي  
ج- التطبيق الاملائي

الجواب الصحيح: ( ب )

373)- حدد نوع البيان في السياق الشعري التالي , وحين يحاصرني الاغتراب أعانق في مقلتيك الأمل فأنت التي تسكنين الفؤاد وكل البلاد سواك ظلل:

- أ- استعارة  
ب- تشبيه  
ج- كناية  
د- مجاز

الجواب الصحيح: ( أ )

374)- حدد الكلمة التي تحتها خط في قول الشاعر :

أنا الرجل الذي عيبتموه ومافيه بعيب معاب

- أ- مصدر صناعي  
ب- مصدر ميمي  
ج- مصدر هيئة  
د- مصدر مرة

الجواب الصحيح: ( ب )

375)- حدد العبارة الصحيحة التي تشير الى دلالة كلمة (إن) في قول

جرير وهو يهجو الفرزدق :

جعل النبوة والخلافة فينا

ياخزر تغلب من أب كأبيننا

ب- الارشاد والنصح

د- المدح

إن الذي حرم المكارم تغلباً  
مضر أبي وأبوالملوك فهل لكم

أ- التحسر

ج- الفخر

الجواب الصحيح: ( ج )

376)- يقصد بالمفعول معه إنه اسم منصوب يدل على :

ب- بيان سبب حدوث الفعل

د- ماتم الفعل بمصاحبته

أ- من وقع عليه فعل الفاعل

ج- بيان زمن حدوث الفعل

الجواب الصحيح: ( د )

377)- إلى أي العصور الادبية ينتمي المقطع الشعري التالي :

في المقهى المزدهم النائى ، في ذات مساء و عيوني تنظر في تعب

في الاوجه والايدي والارجل والخشب والساعة تهزأ بالصخب

ب- العباسي

د- المعاصر

أ- الاموي

ج- المملوكي

الجواب الصحيح: ( د )

378)- حدد العبارة الصحيحة في تعريف اسم الزمان فيمايلي :

أ- مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل

ب- مشتق من الفعل المبني للمعلوم يدل على من وقع منه الفعل أو قام مقامه

ج- مشتق من الثلاثي اللازم للدلالة على من قام بالفعل على وجه الثبوت

د- مشتق من الثلاثي وغيره للدلالة على زمان حدوث الفعل

الجواب الصحيح: ( د )

379)- المنافسة بين التلاميذ في التغلب على الملل لإدخال روح المتعة في درس اللغة العربية لها قواعد وقوانين وتنتهي بغالب أو مغلوب ،تسمى هذه الاستراتيجية :  
أ- الالعب التعليمية اللغوية  
ب- المناقشة الجماعية  
ج- تمثيل الادوار  
د- التعلم التعاوني

الجواب الصحيح: ( أ )

380)- الصفصاف النيلي يخلع قمصان براءته الاولى , يلبس قمصان الدهشة ويحملك في لون شعوب التيار ويحرق في الماء المتكرر حدد المذهب الادبي الذي ينتمي إليه السياق السابق :  
أ- الكلاسيكي  
ب- الواقعي  
ج- الرومانسي  
د- الرمزي

الجواب الصحيح: ( د )

381)- يفيض النهر بالخير والعطاء ، نوع الجملة :  
أ- جملة فعلية  
ب- جملة اسمية  
ج- شبه جملة  
د- لاشيء مما ذكر

الجواب الصحيح: ( أ )

382)- هؤلاء ..... المدينة:  
أ- مسلمون  
ب- مسلمين  
ج- مسلموا  
د- مسلمو

الجواب الصحيح: ( د )

**توضيح:** مسلمو فاعل مرفوع وهو مضاف والمشروع مضاف إليه, ونون جمع المذكر السالم تحذف عند الإضافة, ولانكتب بعد الواو المتطرفه في نهاية الاسم ألف ولذلك تكتب مسلمو بدون ألف.

383)- الى أي العصور الادبية ينتمي السياق الادبي التالي : عن الحارث بن الهمام قال :  
سمرت بالكوفة في ليلة أديمها ذو لونين ، وقمرها كتعويذ من لجين ، مع رفقة غدوا بلبان  
البيان:

ب- الأموي  
د- الحديث

أ- الإسلامي  
ج- العباسي

الجواب الصحيح: ( ج )

384)- يقترن جواب الشرط بالفاء في مواضع كثيرة ما عدا :  
أ- جملة اسمية مبدوءة بإسم ظاهر أو حرف ناسخ  
ب- جملة فعلية فعلها طلبي يتضمن الامر أو النهي أو الاستفهام  
ج- جملة فعلية فعلها جامد مثل ليس ، عسى ، نعم  
د- جملة فعلية مسبوقه بلا النافية أو لام التعليل

الجواب الصحيح: ( د )

385)- نثر فوق الأحيدب نثره كما نثرت فوق العروس الدراهم  
في البيت السابق للمتنبي لون بياني يعرف باسم :

ب- الاستعارة التصريحية  
د- تشبيه تمثيلي

أ- الاستعارة المكنية  
ج- تشبيه ضمني

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: تشبيه لبيان قوة القائد الذي نثر جثث أعدائه فوق جبل الأحيدب مثل الدراهم التي  
نثرت فوق العروس في زفافها.

386)- سل الجيزة الفيحاء عن هرمي مصر لعلك تدري بعض مالم تكن -  
تدري بناء ان ردا صولة الدهر عنهما ومن عجب أن يغلبا صولة الدهر, ينتمي هذا النص الى  
المدرسة :

ب- الكلاسيكية  
د- الرومانسية

أ- الواقعية  
ج- الرمزية

الجواب الصحيح: ( ب )

387)- وقع طلابك في الأخطاء التالية : قدموا البرامج اعدوا خطة لتحسينها  
وحضروا مساءً لمناقشتها هؤلاء الطلاب يحتاجون الى تدريبات علاجية في :  
أ- مواضع الفصل والوصل في الاملاء  
ب- مواضع الحذف والزيادة في الاملاء  
ج- صياغة المشتقات بأنواعها في الصرف  
د- المعربات بعلامات فرعية في النحو

الجواب الصحيح: ( ب )

388)- تمتاز القصة القصيرة عن المقامة : -

أ- البيئة المكانية  
ب- التكتيف والوحدة  
ج- البيئة الزمنية  
د- الشخوص والأحداث

الجواب الصحيح: ( د )

389)- ألفت ضربي التلاميذ عذابا لايفيد, جعل الله الكعبة مثابة للناس وأمنا  
رد المصنع القطن خيوطاً ونسيجاً, وجدت الحق أبلجا ناصعا  
فيم تشتمل الامثلة السابقة :

أ- تتضمن مفعولين اصلها مبتدأ وخبر  
ب- تتضمن مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبر  
ج- تتضمن مفعول به وحال مفرد على الترتيب  
د- تتضمن مفعول به وتمييز منصوب على الترتيب

الجواب الصحيح: ( أ )

390)- أي مما يلي كتبت همزته بصورة صحيحة :

أ- اثنان ، اثنتان ، ايم ، امرأة  
ب- اخ ، اخت ، اب  
ج- اكل ، اشرب ، ابتلا

الجواب الصحيح: ( أ )

391-) أنا الذي نظر الاعمى الى ادبي , وأسمنت كلماتي من به صمم, نوع الصورة البلاغية :

- أ- كناية  
ب- تشبيه  
ج- استعارة  
د- طباق

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: أنا الذي نظر الاعمى الى ادبي, أسلوب خبري غرضه الفخر, وأتى بالضمير (أنا) ليبدل على ذلك و التعبير كناية عن قدرته الأدبية, وسر جماله الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم ومبالغة, وأسمنت كلماتي من به صمم ( كناية عن قوة تأثير شعره حتى أسمع الأصم.

392-) ظهر فن النقائض في العصر :

- أ- الأموي  
ب- الجاهلي  
ج- العباسي  
د- الأندلسي

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: ظهر فن النقائض في العصر الأموي ومن شعرائها ( جرير والفرزدق والأخطل)

393-) وقفت وقفة اجلال للمعلم - وقفت اجلالاً له, مانوع المفعول في الجملتين :

- أ- مفعول مطلق مفعول لاجله  
ب- مفعول به مفعول مطلق  
ج- مفعول معه مفعول به  
د- مفعول لاجله مفعول مطلق

الجواب الصحيح: ( أ )

394-) بنادق على وزن :

- أ- فعائل  
ب- فاعل  
ج- فعال  
د- فعيل

الجواب الصحيح: ( أ )

395)- ما طريقة تدريس القراءة :

- أ- المحاكاة  
ب- حل المشكلات  
ج- القياسية  
د- الاستقرائية

أ- المحاكاة  
ج- القياسية

الجواب الصحيح: ( القراءة تدرس بطريقة الاستقراء والمحاكاة, ربما طريقة صيغة السؤال مختلفة, أو الخيارات مختلفة )

396)- ابن الرومي من شعراء العصر : -

- أ- العباسي  
ب- الجاهلي  
ج- الاسلامي  
د- الأندلسي

أ- العباسي  
ج- الاسلامي

الجواب الصحيح: ( أ )

يوما على آلة حذاء محمول

- أ- البحر البسيط  
ب- البحر الطويل  
ج- البحر المتدارك  
د- البحر المضارع

397)- كل ابن انثى وإن طالت سلامته

نوع البحر :

- أ- البحر البسيط  
ب- البحر الطويل  
ج- البحر المتدارك  
د- البحر المضارع

الجواب الصحيح: ( أ )

398)- التاء في (حضرتُ حضرتُ):

- أ- اسم وحرف  
ب- حرف واسم  
ج- كلاهما اسم  
د- كلاهما حرف

أ- اسم وحرف  
ج- كلاهما اسم

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: التاء الساكنة تاء التانيث فهي حرف لامحل لها من الأعراب ، وتاء الفاعل ضمير متصل.

399)- قال تعالى : "يقول الانسان يومئذ أين المفر" الغرض :

- أ- التحسر  
ب- اظهار الضعف  
ج- التوبيخ

أ- التحسر

ج- التوبيخ

الجواب الصحيح: ( أ )

400)- حروف الزيادة في كلمة مستشفى :

ب- الشين الفاء الميم

أ- الميم السين التاء

ج- التاء الشين الفاء

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: حروف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونيها), ومستشفى الزيادة فيها الميم والسين والتاء.

401)- كلمة (قانون) ما احرف الزيادة فيها :

ب- القاف الالف

د- الواو والقاف

أ- الالف الواو

ج- الالف النون

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: حروف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونيها), وقانون الزيادة فيها الألف والواو.

402)- مانوع (ما) في الآية (وما تفعلوا من خير يعلمه الله) :

ب- موصولة

د- استفهامية

أ- شرطية

ج- تعجبية

الجواب الصحيح: ( أ )

403)- قوله تعالى " وإن نظنك لمن الكاذبين " جاءت ( إن ) :

ب- ثقيلة

د- مخففة من الثقيلة

أ- زائدة

ج- شرطية

الجواب الصحيح: ( د )

404)- قِ نفسك واهلك من النار ، قِ هل هو : -

ب- حرف

د- فعل

أ- اسم

ج- اسم فعل

الجواب الصحيح: ( د )

405)- أبرز خصائص القصة القصيرة : -

- أ- كثرة الأحداث  
ب- كثرة الشخصيات  
د- الجو الوعظي

ج- تناول الموضوع من زاوية واحدة

الجواب الصحيح: ( ج )

406)- ( النبأ ) رسمت الالف على همزة لانها:

- أ- مضمومة وماقبلها مفتوح  
ب- مفتوحة وماقبلها مضموم  
د- متطرفة وماقبلها مفتوح

ج- مفتوحة وماقبلها ساكن

الجواب الصحيح: ( د )

407)- كل ما تحته خط منصوب ما عدا :

- أ- إن الانسان لفي خسر  
ب- كتب محمد الرسالة  
د- ساهم خالد في الصندوق الخيري

ج- صار المجتمع واعياً

الجواب الصحيح: ( د )

408)- لم تحضر الطالبات ، اعراب تحضر :

- أ- فعل مضارع منصوب  
ب- فعل امر مجزوم  
د- فعل مضارع مجزوم

ج- فعل ماضي مبني على السكون

الجواب الصحيح: ( د )

409)- كان فعل ناسخ ويشترط فيه :

- أ- دخوله على الجملة الاسمية  
ب- كون خبره جملة اسمية  
د- كونه متصرفاً تصرفاً كاملاً

ج- كون خبره جملة فعلية

الجواب الصحيح: ( أ )

- 410- المعلمون صانعو الحضارات ، ادخل (مازال) واختر الإجابة الصحيحة :  
أ- مازال المعلمين صانعي الحضارات  
ب- مازال المعلمون صانعي الحضارات  
ج- مازال المعلمون صانعو الحضارات  
د- مازال المعلمين صانعو الحضارات

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: مازال من أخوات كان وتدخل على الجملة الأسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر مازال المعلمون صانعي الحضارات.

411- اوزان البحر البسيط : -

- أ- مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن\*\*مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن  
ب- فعولن فعولن فعولن فعولن\*\*فعولن فعولن فعولن فعولن  
ج- مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن\*\*مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن  
د- مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن\*\*مفاعيلن فاعلاتن فاعلاتن

الجواب الصحيح: ( أ )

412- يكون الفعل المضارع مبنيًا إذا :

- أ- اتصل بنون التوكيد الخفيفة  
ب- اتصل ب ناء الفاعلية  
ج- اتصل ب لا الناهية  
د- اتصل ب لا النافية

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: الفعل المضارع يكون مبنيًا إذا اتصلت به بنون التوكيد ونون النسوة.

413- الخط الديواني :

- أ- خط جميل وواضح وبديع في حروفه لأنه يميل الى البساطة والوضوح والبعد عن التعقيد  
ب- خط من الخطوط العربية الاصيلة التي احدثت تاريخيا من الخط الأرامي مرورا بالخط النبطي  
ج- خط جميل جدا ومنسق للغاية ، تكون حروفه ملتوية اكثر من غيرها من الانواع الاخرى  
د- خط بين حروفه زوايا قائمة

الجواب الصحيح: ( أ )

414)- تكتب الفاصلة المنقوطة ( ؛ ) :

- أ- بين الشيء واقسامه  
ب- بين جمل الفقرة الواحدة  
ج- بين كل جملتين تكون الثانية سبباً في الاولى  
د- بين الجملة واجزائها

الجواب الصحيح: ( ج )

415)- تساعد المقررات الدراسية المتعلمين في المرحلة الابتدائية :

- أ- عرض الأفكار بطريقة منطقية ومقنعة  
ب- كتابة الرواية  
ج- تشكيل الجمل وتركيبها  
د- كتابة الشعر

الجواب الصحيح: ( أ )

416)- جميع انواع القراءات التالية ينظر لها من حيث غرض القارئ إلا :

- أ- قراءة نقدية تحليلية  
ب- قراءة تفسيرية  
ج- قراءة استمتاع  
د- قراءة جهرية

الجواب الصحيح: ( د )

417)- الشعراء الذين ينتمون لمدرسة ادبية واحدة :

- أ- حافظ ابراهيم ، العقاد ، البارودي  
ب- ابراهيم ناجي ، المازني ، الزركلي  
ج- العقاد ، ابراهيم ناجي ، البارودي  
د- عبدالرحمن شكري ، العقاد ، المازني

الجواب الصحيح: ( د )

418)- تطورت الحياة كثيراً، ما اعراب كلمة (كثيراً) في العبارة السابقة:

- أ- مفعول به  
ب- مفعول فيه  
ج- نائب مفعول مطلق  
د- مفعول لأجله

الجواب الصحيح: ( ج )

419)- علامة اعراب المثني :

أ- الالف رفعا والياء نصبا وجرا

ج- الواو رفعا والياء نصبا وجرا

ب- الالف رفعا ونصبا وجرا

د- الواو رفعا والالف نصبا وجرا

الجواب الصحيح: ( أ )

420)- في الكتابة الابداعية ينبغي توافر :

أ- حسن الصياغة

ج- السمو في المعنى

ب- جودة الاسلوب

د- جميع ما ذكر

الجواب الصحيح: ( د )

421)- مدرسة عبيد الشعر التي عرفت بالتنقيح والعرض والدراسة , نشطت بين شعراء

العصر :

أ- الجاهلي والإسلامي

ج- الأموي والعباسي

ب- الاسلامي والأموي

د- التركي والمملوكي

الجواب الصحيح: ( أ )

422)- المقصور عليه في قولنا (لايفوز بالمسابقة الجديدة الا الذكي) هو:

أ- يفوز

ج- الجديدة

ب- المسابقة

د- الذكي

الجواب الصحيح: ( د )

423)- قس بن ساعدة من أشهر:

أ- خطباء العرب

ج- وعاظ العرب

ب- شعراء العرب

د- كتاب العرب

الجواب الصحيح: ( أ )

424-) من اشهر شعراء صدر الاسلام :

- ب- أبو طالب  
د- أبي بن كعب

- أ- عبدالله بن الزبير  
ج- حسان بن ثابت

الجواب الصحيح: ( ج )

425-) لتحسين الخط لدى الطلاب يفضل :

- ب- عرض نماذج خطية بوسائل تعليمية  
د- الهواية والموهبة

- أ- المران والتدريب  
ج- المران وتقليد النماذج

الجواب الصحيح: ( ج )

426-) من انواع المعارف :

- أ- الحال ، المضاف الى نكرة ، المضاف الى معرفة  
ب- الضمير ، العلم ، اسم الاشارة  
ج- الاسم الموصول ، المنادى ، الممنوع من الصرف  
د- الاسم الموصول ، المعرف بأل ، التمييز

الجواب الصحيح: ( ب )

**توضيح:** انواع المعارف (الضمير ، العلم ، اسم الاشارة ، الاسماء الموصولة ، المنادى ، المعرف بأل)

427-) كتبت همزة (سأحب) على الالف لانها همزة قطع ما قبلها :

- ب- مضموم  
د- ساكن

- أ- مفتوح  
ج- مكسور

الجواب الصحيح: ( أ )

428-) خرج الأمر عن معناه الأصلي في قوله تعالى "قل تمتعوا فإن مصيركم الى النار":

- ب- التسخير  
د- التهديد

- أ- الاباحة  
ج- الاهانة

الجواب الصحيح: ( د )

429)- من سمات المذهب الرومانسي :

- ب- الدخول إلى المجتمع  
د- الفردية والذاتية

- أ- الاندماج الفكري  
ج- النزعة والأخلاقية

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: من سمات المذهب الرومانسي الفردية والذاتية والموضوعية, التجديد والثورة على القديم , بساطة الأسلوب.

430) مؤلف رسالة التوابع والزوابع : -

- ب- التوحيدي  
د- ابن شهيد

- أ- ابن المقفع  
ج- الجاحظ

الجواب الصحيح: ( د )

431)- سبب التحامل على ابي تمام هو عنايته ب:

- ب- اللفظ  
د- التشبيه

- أ- الخيال  
ج- البديع

الجواب الصحيح: ( ج )

432)- شاعر النيل اطلق على :

- ب- حافظ ابراهيم  
د- عزيز اباطة

- أ- احمد شوقي  
ج- البارودي

الجواب الصحيح: ( ب )

433)- كتابة القصة من موضوعات التعبير :

- ب- الابداعي  
د- التقريري الوصفي

- أ- الوظيفي  
ج- الابداعي الوظيفي

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: موضوعات التعبير الابداعي ( القصة والمقالة, الشعر, اليوميات , التراجم)

434- اللغة المستخدمة في وسائل الاعلام لوصف المسابقات والمباريات:  
أ- عربية ركيكة  
ج- علمية فصيحة  
ب- عامية دارجة  
د- ادبية راقية الاسلوب

الجواب الصحيح: ( ب )

435- الكلمات المعربة هي :  
أ- مساجد ، ليلى ، نعم ، بئس  
ج- نعم ، بئس ، في ، عن

ب- مساجد ، ليلى ، سلطان ، علي  
د- هل ، سلطان ، لا ، لم

الجواب الصحيح: ( ب )

436- ظلت مسائل عمود الشعر متناثرة في كتب النقد حتى جمعها :  
أ- ابن طباطبا  
ج- الصفدي  
ب- ابو هلال العسكري  
د- الأمدى

الجواب الصحيح: ( اختلفنا في أ و د )

437- من مقاييس المفاضلة عند ابن سلام :  
أ- غموض المعنى  
ج- جزالة اللفظ  
ب- وضوح المعنى  
د- كثرة الشعر وجودته

الجواب الصحيح: ( د )

438- يقوم لسان العرب لابن منظور على البحث عن معاني الكلمات بحسب قوافيها فيكون ,  
الترتيب الصحيح للكلمات الآتية هو :  
أ- مشردون ، الشهداء ، العدوان  
ج- الشهداء ، العدوان ، مشردون  
ب- مشردون ، العدوان ، الشهداء  
د- العدوان ، الشهداء ، مشردون

الجواب الصحيح: ( أ )

439-) ما اعراب كلمة (يسعى) في الاية "وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى" :  
أ- تمييز  
ب- صفة  
ج- حال  
د- فعل

الجواب الصحيح: ( ب )

440-) ما اعراب كلمة (اياك) في قوله تعالى "اياك نعبد" :  
أ- مبتدأ  
ب- خبر مقدم  
ج- مفعول به منصوب  
د- اسم منادى

الجواب الصحيح: ( ج )

441-) عندي تسعة .....، وثلاثة عشر ..... -  
اي الخيارات يكمل فراغ الجملة اكمالا صحيحا :  
أ- اقلاما ، كتابا  
ب- اقلام ، كتاب  
ج- اقلاما ، كتاب  
د- اقلام ، كتاباً

الجواب الصحيح: ( د )

442-) اي الجمل الاتية يشتمل على اسم آلة جاء على وزن غير قياسي :  
أ- نظفت المكان بالمكنسة  
ب- رفعت الجمره بالملقاط  
ج- اكلت الطعام بملعقة  
د- قطعت التفاحة بالسكين

الجواب الصحيح: ( د )

443-) أي الجمل الاتية تدل على التعجب :  
أ- ما احسنُ زيداً  
ب- ما احسنُ زيد  
ج- ما احسنُ زيدُ  
د- ما احسنُ زيدِ

الجواب الصحيح: ( أ )

444-) اي الجمل الاتية هي الصواب :

- ب- انطلق المتسابقون مسرعون  
د- انطلق المتسابقين مسرعين

- أ- انطلق المتسابقون مسرعين  
ج- انطلق المتسابقين مسرعون

الجواب الصحيح: ( أ )

445-) قال تعالى " إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلاً، فاصبر لحكم ربك ولا تطع منهم أثماً أو كفوراً" المفعولان اللذان تحتها خط هم على الترتيب :

- ب- مفعول لاجله مفعول به  
د- مفعول مطلق مفعول لاجله

- أ- مفعول به مفعول مطلق  
ج- مفعول مطلق مفعول به

الجواب الصحيح: ( ج )

446-) نعم الطالب خالد

أي الخيارات الاتية اشتمل على المخصوص بالمدح وإعرابه الصحيح :

- ب- خالد واعرابه مبتدأ مؤخر  
د- خالد واعرابه خبر مؤخر عن الطالب

- أ- الطالب واعرابه فاعل  
ج- الطالب واعرابه مبتدأ مؤخر

الجواب الصحيح: ( ب )

447-) من علامات الترقيم علامة التنصيص وتكتب بهذه الطريقة:

- ب- < >  
د- { }

- أ- ( )  
ج- " "

الجواب الصحيح: ( ج )

448-) ثار صرخ زرع , مصادر الافعال الثلاثية هي:

- ب- إثارة ، تصریح ، زراعة  
د- ثوار ، صراخ ، تزریع

- أ- ثوران ، صرخان ، زرع  
ج- ثوران ، صراخ ، زراعة

الجواب الصحيح: ( ج )

- 449- (اغلفة , تروس , انوار , ملاجئ , كتب , وديان , ارجل )  
الجموع المذكورة هنا منها ماهو للكثرة ومنها ماهو للقلة فأيهما جاء على وزن القلة :  
أ- تروس ، كتب ، ارجل  
ب- اغلفة ، انوار ، وديان  
ج- اغلفة ، انوار ، ارجل  
د- انوار ، وديان

الجواب الصحيح: ( ج )

- 450- ما اعراب كلمة ( تصوموا ) في الآية جملة "وأن تصوموا خير لكم" :  
أ- مبتدأ  
ب- جملة شرطية  
ج- خبر  
د- حال

الجواب الصحيح: ( أ )

الاعراب :أن : حرف نصب مصدرى  
تصوموا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون , واو الجماعة ضمير متصل  
مبنى على السكون فى محل رفع فاعل  
والمصدر المؤول (أن تصوموا) أى صيامكم فى محل رفع مبتدأ  
خير : خبر مرفوع بالضممة  
لكم : جار ومجرور

- 451- ما اعراب كلمة (حذر) في الآية "وجعلوا اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت" :  
أ- مفعول به  
ب- مفعول لاجله  
ج- مفعول معه  
د- مفعول مطلق

الجواب الصحيح: ( ب )

- 452- ماذا يعنى الشاعر في بنت الدهر في قوله :  
أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام  
أ- السنة  
ب- الدنيا  
ج- المصيبة  
د- الحفيدة

الجواب الصحيح: ( ج )

453- من الأمور التي ينبغي مراعاتها في تدريس التعبير :  
أ- التركيز على الشكل  
ب- التركيز على المعنى  
ج- التركيز على اللفظ  
د- عدد اسطر الموضوع

الجواب الصحيح: ( ب )

454- ما اعراب كلمة (هيهات) الثانية في الآية "هيهات هيهات لما توعدون" :  
أ- مفعول مطلق  
ب- توكيد  
ج- بدل  
د- نداء

الجواب الصحيح: ( ب )

455- اي الحالات التالية تكتب فيها همزة الوصل:  
أ- ماضي الفعل الثلاثي  
ب- ماضي الفعل الخماسي  
ج- مضارع الفعل الرباعي  
د- العلم

الجواب الصحيح: ( ب )

456- ما اعراب كلمة ( ذهبا ) في قولنا اشتريت قنطارا ذهبا :  
أ- مفعول به  
ب- بدل  
ج- تمييز  
د- حال

الجواب الصحيح: ( ج )

457- تزداد الالف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين:  
أ- واو العلة  
ب- واو المعية  
ج- واو العطف  
د- الف المثني

الجواب الصحيح: ( أ )

458)- تحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) :  
أ- اذا لم تتوسط علمين ثانيهما والد الاول  
ج- اذا وقعت بين علمين الاول غير منون

ب- اذا كانت في اول الجملة  
د- اذا كانت نعت مفرد

الجواب الصحيح: ( ج )

459)- همزة الوصل :  
أ- همزة ينطق بها في اول الكلمة  
ج- تظهر على السطر

ب- همزة تظهر على الالف كتابة ونطقا  
د- ترسم على شكل رأس صغير فوق الالف

الجواب الصحيح: ( أ )

460)- تنوين العوض :  
أ- هو مايلحق (كلا و بعضا و ابا)  
ب- هو اللاحق للاسماء المعربة المنصرفه  
ج- هو مايلحق بعض الاسماء المبنية كأسم الفعل  
د- هو اللاحق للاسماء غير المعربة

الجواب الصحيح: ( أ )

461)- إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة كتبت:  
أ- الف  
ج- واو  
ب- مفردة  
د- ياء

الجواب الصحيح: ( ب )

462)- تكتب علامة تنوين النصب على الحرف الأخير من الكلمة :  
أ- المنتهية بألف ممدودة  
ج- المنتهية بألف اصلية  
ب- المنتهية بتاء مربوطة  
د- إذا كانت آخر السطر

الجواب الصحيح: ( ب )

463- مانوع (ما) في الآية "ما هذا بشرا":  
أ- نافية عاملة عمل ليس  
ب- موصولة  
ج- زائدة  
د- ناهية

الجواب الصحيح: ( ج )

464- تمر عملية الكلام ضمن خطوات أربع على الترتيب :  
أ- التفكير ، الاستثارة ، الصياغة ، النطق  
ب- الصياغة ، النطق ، التفكير ، الاستثارة  
ج- الاستثارة ، التفكير ، الصياغة ، النطق  
د- النطق ، الاستثارة ، الصياغة ، التفكير

الجواب الصحيح: ( ج )

465- قال تعالى ( وَلَمَّا سَكَتَ عَن مُّوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاخَ وَفِي نُسُخَّتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ  
لِّلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَزْهَبُونَ ) نوع الاستعارة :  
أ- مكنية  
ب- تصريرية  
ج- اصلية  
د- زائدة

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: شبه الغضب بالإنسان الذي من شأنه أن يحصل منه  
السكوت أو عدمه ، وحذف المشبه به وهو الإنسان ودل عليه بلازم  
من لوازمه وهو السكوت فكانت استعارة مكنية.

466- المجاز العقلي في قوله تعالى : ( فهو في عيشة راضية ) علاقته :  
أ- الفاعلية  
ب- الزمانية  
ج- المفعولية  
د- المكانية

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح راضية يعني: مرضية، أتى باسم الفاعل، ويراد به اسم المفعول، مجاز العقلي علاقته  
إسناد ما بني للفاعل إلى المفعول، أسند الرضا إلى العيشة، والعيشة لا ترضى، وإنما العيشة  
تُرضى، فأسند ما في معنى الفعل إلى غير ما هو له على وجه المجاز العقلي.

467-) لا يكون للجملة محل للإعراب اذا وقعت :  
أ- حال  
ب- صفة  
ج- مضاف إليه  
د- جواب للقسم

الجواب الصحيح: ( د )

468-) سميت الطريقة المزدوجة في تعليم القراءة الاولى بهذا الاسم لجمعها بين :  
أ- النطق والكتابة  
ب- الحروف والكلمات  
ج- تحليل الكلمة وترتيبها  
د- اسماء الحروف ورسومها

الجواب الصحيح: ( ج )

469-) سرعة النطق اللغوي تكون عند الطفل : -  
أ- من سنتين الى - ٧  
ب- مرحلة الوسطى من - ٧ الى ٩  
ج- من - ٩ الى ١٢  
د- من عمر ١٥ فما فوق

الجواب الصحيح: ( أ )

471-) قوله تعالى" و اذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن" المفعول به في الآية الكريمة :  
أ- ابراهيم  
ب- ربه  
ج- بكلمات  
د- فاتمهن

الجواب الصحيح: ( أ )

472-) اللغة مركبة تنطلق من :  
أ- الحرف الى الكلمة الى الجملة  
ب- الحرف الى الجملة الى الكلمة  
ج- الجملة الى الكلمة الى الحرف  
د- دون تسلسل

الجواب الصحيح: ( أ )

473-) أول اديب عربي حاز على جائزة نوبل هو :

- ب- توفيق الحكيم  
د- نجيب محفوظ

- أ- نزار قباني  
ج- صلاح عبدالصبور

الجواب الصحيح: ( د )

474-) نوع التشبيه في قولنا : "النخلة لا تنبت في الأرض السبخة كالكلمة الطيبة لا تنمو في النفوس المريضة ":

- ب- تمثيلي  
د - بليغ

- أ- مقلوب  
ج- ضمني

الجواب الصحيح: ( أ )

475-) غرض التشبيه في قولنا : " ثوب أحمد أبيض كاللبن " هو:

- ب- بيان مقدار حاله  
د- بيان نقائه

- أ- بيان حال المشبه  
ج- تقريره في النفس

الجواب الصحيح: ( أ )

476-) من عيوب المنهج النفسي أنه يتجه بالنقد نحو : -

- ب- الاستقراء الناقص  
د- توجيه النص حسب ما أراد الأديب

- أ- الأحكام الجازمة  
ج- المنهج العلمي

الجواب الصحيح: ( د )

477-) من الشعراء السعوديين التقليديين :

- ب- غازي القصيبي  
د- سعد الحميد

- أ- أحمد الصالح  
ج- محمد بن عثيمين

الجواب الصحيح: ( ج )

478)- كلمة المجد في قولنا " أصغت آذان المجد إليك " استعارة :

أ- مرشحة

ب- مجردة

ج- مكنية

د- تبعية

الجواب الصحيح: ( ج )

479)- أكثر مجالات الأدب مناسبة للنقد الأدبي :

أ- الكتابة العلمية

ب- النصوص الأدبية الصادقة

ج- الأدب الموجه

د- الأدب التقريري

الجواب الصحيح: ( ب )

480)- مما ينوب عن الفاعل الظرف والمفعول به و :

أ- المفعول لأجله

ب- الحال

ج- التمييز

د- المصدر

الجواب الصحيح: ( د )

481)- لمعرفة المراد بكلمة " اختيار " أبحث في المعجم في مادة :

أ- أ خ ر

ب- خ ت ر

ج- خ ي ر

د- خ ا ر

الجواب الصحيح: ( ج )

482)- رواية " زينب " هي أول رواية فنية حديثة في الأدب العربي، كتبها :

أ- مصطفى لطفي المنفلوطي

ب- محمد حسن هيكل

ج- طه حسين

د- يوسف إدريس

الجواب الصحيح: ( ب )

483)- كلمة " ناصية " في قولنا ( أدلّ ناصية عدوه ) مجاز مرسل، علاقته :  
أ- السببية  
ب- المسببية  
ج- الكلية  
د- الجزئية

الجواب الصحيح: ( د )

484)- وعندها أدرك التاجر أنه كان يبني قصوراً في الهواء , ( يبني قصورا في الهواء )  
تعني :

أ- يبني قصورا عالية جدا  
ب- يعيش في سعة ورغد  
ج- يخطط لمستقبل باهر  
د- يعيش على الأوهام

الجواب الصحيح: ( د )

485)- لمعرفة المراد ب " مساجد " أبحث في مادة :  
أ- س ج د  
ب- م س د  
ج- م س ج  
د- م ج د

الجواب الصحيح: ( أ )

486)- الهمزة في كلمة (اعتن بصحتك) همزة وصل لأنها في كلمة :  
أ- رباعية  
ب- امر خماسي  
ج- مصدرها رباعي  
د- فعل امر ثلاثي

الجواب الصحيح: ( د )

487)- تهدمت البيوت..... - أي الخيارات يكمل الجملة إكمالاً صحيحاً:  
أ- غير بيتٍ  
ب- غير بيتاً  
ج- غير بيتٍ  
د- غير بيتُ

الجواب الصحيح: ( أ )

**توضيح:** غير وسوى تأخذان حكم الأعراب الواقع بعد إلا وجوب النصب, وهي مضافه ومابعدا يعرب دائماً مضاف إليه مجرور.

488)- اظن ابراهيم يكرم زائريه إذا اتوا إليه ،فمأنوع المفعول به , الثاني ل (اظن) في الجملة السابقة :

- أ- جار ومجرور  
ب- جملة فعلية  
ج- اسم مفرد  
د- ظرف

الجواب الصحيح: ( ب )

489)- كلمة " يهنئ " في قولنا " يهنئ المعلم تلاميذه بالنجاح " كتبت همزتها على ياء لأنها:

- أ- مكسورة وما قبلها مكسور  
ب- متطرفة وما قبلها مضموم  
ج- متطرفة و ما قبلها مكسور  
د- مضمومة وما قبلها مضموم

الجواب الصحيح: ( ج )

490)- يؤتى بالتمني المستحيل في صورة الممكن لإفادة :

- أ- الحسرة  
ب- الفرح  
ج- التحضيض  
د- الإشفاق

الجواب الصحيح: ( ج )

491)- لا النافية للجنس تعمل عمل :

- أ- إنَّ  
ب- كان  
ج- ظن  
د- كاد

الجواب الصحيح: ( أ )

492)- نوع التشبيه في قولنا : " قلب فلان كالحجر قوة " :

- أ- مفصل  
ب- ضمني  
ج- تمثيلي  
د- مقلوب

الجواب الصحيح: ( أ )

493-) لم ولا الناهية حرفان :

أ- يجزمان فعلاً مضارعاً واحداً

ج- يجزمان فعلين مضارعين

ب- ينصبان الفعل المضارع  
د "لم" تجزم و"لا" تنصب المضارع

الجواب الصحيح: ( أ )

494-) تدخل ( ظل ) على المبتدأ والخبر فـ:

أ- ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

ج- تنصب المبتدأ وترفع الخبر

ب- ترفع المبتدأ والخبر  
د- تنصب المبتدأ والخبر

الجواب الصحيح: ( أ )

495-) كلمة " أَسْتَعْفِرُ " همزتها همزة قطع لأنها :

أ- سداسية

ب- مصدرها سداسي

د- أمر

ج- مضارع

الجواب الصحيح: ( ج )

496-) خط الرقعة يتوافر فيه :

أ- وجود أسنان لبعض الحروف

ج- حروفه ذوات المحيط المغلق مطموسة

ب- طريقة تنقيط بعض الحروف  
د- كل من " أ " و " ب "

الجواب الصحيح: ( ج )

497-) يشترط في الموعظة مراعاة :

أ- حالة المتلقين

ج- اختيار الموضوع

ب- الموقف والحدث  
د- جميع ما ذكر

الجواب الصحيح: ( د )

498)- أصبح.....بتطوير التعليم" اختر التكملة الصحيحة لهذه الجملة مما يلي:

- أ- المصريون منشغلون  
ب- المصريين منشغلين  
ج- المصريون منشغلين  
د- المصريين منشغلون

الجواب الصحيح: ( ج )

499)- يختلف خط النسخ عن خط الرقعة في : -

- أ- الحلى التجميلية  
ب- استقامة خطوطه على السطر  
ج- وجود أسنان لبعض الحروف  
د- جميع ما ذكر

الجواب الصحيح: ( د )

500)- هل من أحد بالمدرسة ؟ مانوع الجملة :

- أ- جملة اسمية  
ب- جملة فعلية  
ج- شبه جملة  
د- ظرف زمان أو ظرف مكان

الجواب الصحيح: ( أ )

501)- رأيت.....علي اصدقائك:

- أ- أخاك ذا فضل  
ب- أخوك ذو فضل  
ج- أخاك ذو فضل  
د- أخوك ذي فضل

الجواب الصحيح: ( أ )

502)- الناقد الذي يرى إنف الفن إلهام :

- أ- افلاطون  
ب- ارسطو  
ج- هوميروس  
د- ابن قتيبة

الجواب الصحيح: ( أ )

503)- توجد مجامع للغة العربية في :

- أ- السعودية مصر موريتانيا  
ب- اليمن عُمان سوريا  
ج- العراق مصر سوريا  
د- الأردن العراق اليمن

الجواب الصحيح: ( ج )

504)- الشاعر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس هو :

- أ- أبو نواس  
ب- البحتري  
ج- المتنبي  
د- أبو العتاهية

الجواب الصحيح: ( ج )

505)- خرج الخبر عن ظاهره في قوله تعالى : {وَالْهُكْمُ إِلَهُ وَاحِدٌ} لمخاطبة :

- أ- غير المنكر  
ب- المنكر  
ج- خالي الذهن  
د- المتردد

الجواب الصحيح: ( ب )

506)- علل عمر بن الخطاب رضي الله عنه نقده لقصييدة زهير بخلوها من :

- أ- الإقواء  
ب- التضمين  
ج- السناد  
د- المعازلة

الجواب الصحيح: ( د )

507)- الأدب الكبير " كتاب في الأدب مؤلفه :

- أ- الجاحظ  
ب- ابن المقفع  
ج- البخاري  
د- التوحيدي

الجواب الصحيح: ( ب )

508- الناقد الذي قال : " لم يَقْصُرُ الله العلم والشعر على زمن دون زمن " هو :  
أ- ابن قتيبة  
ب- ابن سلام  
ج- الجاحظ  
د- المعري

الجواب الصحيح: ( أ )

509- تدخل ظنّ على المبتدأ والخبر ف : -  
أ- ترفع المبتدأ وتنصب الخبر  
ب- تنصب المبتدأ وترفع الخبر  
ج- ترفع المبتدأ والخبر  
د- تنصب المبتدأ والخبر

الجواب الصحيح: ( د )

510- شاعر القطرين لقب أطلق على : -  
أ- بشارة الخوري  
ب- خليل مطران  
ج- عمر أبي ريشة  
د- ميخائيل نعيمة

الجواب الصحيح: ( ب )

511- كان محور النقد في القرن الخامس الهجري :  
أ- أبا العلاء المعري  
ب- المتنبي  
ج- أبا تمام  
د- البحري

الجواب الصحيح: ( اختلفنا في أ و ج )

512- مهارة القراءة التي تساعد على الفرق بين الواقع والخيال تُدرس بأي مرحلة:  
أ- الابتدائي  
ب- المتوسط  
ج- الثانوي  
د- الجامعة

الجواب الصحيح: ( أ )

513-) اي العصور اهتم بالزخرف والشكل اكثر من المعنى العصر:  
أ- العباسي الأول  
ب- الأموي  
ج- الأندلسي  
د- العباسي الثاني

الجواب الصحيح: ( د )

514-) إذا دخلت إن على هواؤكم تصبح: -  
أ- هوائكم  
ب- هواؤكم  
ج- أهواءكم  
د- أهوائكم

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: إن أهواءكم همزة متوسطة توسطاً عارضاً  
تعامل حسب المحل العرabi وهي هنا منصوبة فتكتب على السطر.  
مثلها أيضا أبناءكم

515-) كأن شعاع الشمس نور جبينه نوع التشبيه:  
أ- عقلي  
ب- تمثيلي  
ج- مقلوب  
د- ضمني

الجواب الصحيح: ( ج )

516-) همزة القطع تكون:  
أ- مصدر الفعل الخماسي  
ب- الامر الثلاثي  
ج- الماضي الرباعي  
د- الماضي السداسي

الجواب الصحيح: ( ج )

517-) اختر المضاف المناسب في قولنا: عرفت.....الخير من سلوكهم.  
أ- فاعلي  
ب- فاعلو  
ج- فاعلين  
د- فاعلون

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: فاعلي مفعول به منصوب فتنصب على الياء لانها جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة.

518)- أي من الجمل الآتية كتبت فيها الألف المتطرفة خطأ:  
أ- أعلا الله شأنك  
ب- استسقى المسلمون  
ج- نهى الشرع عن الغيبة  
د- من دنا م الشر ادركه

الجواب الصحيح: ( أ )

519)- كلمة ( يضع ) :  
أ- إعلال إقلاب  
ب- إعلال إسكان  
ج- حذف حرف بدل حرف  
د- إقلاب

الجواب الصحيح: ( ج )

520)- المنهج النقدي الذي يرى الإنسان ابن بيئته يتأثر بها وتؤثر فيه ،فيدرس الظروف المحيطة به, هو المنهج:  
أ- النفسي  
ب- التاريخي  
ج- الاجتماعي  
د- الانطباع التائيري

الجواب الصحيح: ( ب )

521)- النسب الى كلمة زينبات هو : -  
أ- زينبي  
ب- زينبوي  
ج- زينباتي  
د- زينباوي

الجواب الصحيح: ( أ )

522)- أي الآتي لا يندرج تحت الطريقة الجزئية لتعليم الكتابة للمبتدئين؟  
أ- الصوتية  
ب- التحليلية  
ج- البغدادية  
د- الابدجية

الجواب الصحيح: ( ج )

523-) استيقظ عادل في الصباح ، واصطحب زميله سعيدًا ، وتمشى هو وزميله وشاطئ البحر, إعراب كلمة (شاطئ) في الجملة السابقة هو:

- أ- مبتدأ مرفوع  
ب- مفعول به منصوب  
ج- مفعول معه منصوب  
د- معطوف على (زميل) مرفوع

الجواب الصحيح: ( ج )

524-) جموع التكسير الآتية جمعت على اوزان الكثرة عدا: -

- أ- بررة  
ب- فتيان  
ج- صبية  
د- ظراف

الجواب الصحيح: ( ج )

**توضيح:** أوزان جموع القلة: (أفعال, أفعل, فعله, أفعله), وصبية على وزن فعله.

526-) المثال الذي فيه جملة في محل رفع خبر مما يلي هو:

- أ- رجل يعمل ليطعم أهله معان  
ب- مثلك يترفع عن كل نقيصة  
ج- من يحمل الحسد مغبون  
د- كنت أعمل ليلاً او نهاراً

الجواب الصحيح: ( ب )

527-) ليس من المكونات الأساسية للفهم القرائي أن: -

- أ- يحدد غرض الكاتب من النص  
ب- يحدد نواحي الجمال في النص المقروء  
ج- يحدد دور الشخصيات فيما يقرؤه من القصص  
د- يراعي مخارج الحروف وتمثيل دلالات المعنى عند الأداء

الجواب الصحيح: ( ج )

528-) المدرسة التي امتازت بالجزالة والإصالة:

- أ- أبوألو  
ب- المهجر  
ج- الإحياء  
د- الديوان

الجواب الصحيح: ( ج )

529)- قوله تعالى : ( والله يدعو إلى دار السلام) الغرض البلاغي من حذف المفعول :  
أ- إيضاح والابهام  
ج- التعميم  
ب- التعظيم

الجواب الصحيح: ( ج )

530)- مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمالاً صحيحاً وتصميم المواقع المشابهة للموقف اللغوي خارج أسوار المدرسة، هذا المدخل هو:

أ- المدخل المهاري  
ج- المدخل الاتصالي  
ب- المدخل التكاملي  
د- المدخل الاستراتيجي

الجواب الصحيح: ( ج )

531)- كرم المدير الأستاذ ( ) لأنه مخلص في عمله  
العلامة المناسبة بين الأقواس:

أ- ( . )  
ج- ( ؛ )  
ب- ( ، )

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: الفاصلة المنقوطة؛ لأن الجملة الثانية سبب في الأولى.

532)- حضر التلاميذ كلهم إلا تلميذاً

أ- استثناء مفرغ  
ج- تام مثبت متصل  
ب- تام منفي  
د- تام مثبت منقطع

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: تام: لوجود أركان الاستثناء الثلاثة  
مثبت: لأنه لم يسبق بنفي أو شبهه  
متصل: لأن المستثنى من جنس المستثنى منه

533- أنت متفوق (أنت) ضمير منفصل في محل:  
أ- نصب  
ب- رفع  
ج- جر  
د- لامحل لها من الإعراب

الجواب الصحيح: ( ب )  
توضيح: أنت ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

534- اسم الفاعل من الفعل ناصر  
أ- ناصر  
ب- مناصر  
ج- منصر  
د- نصير

الجواب الصحيح: ( ب )  
توضيح: مُنَاصِرٌ، يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وكسر ما قبل الآخر

535- الكلام الذي يحتمل الصدق أو الكذب بغض النظر عن قائله هو الجملة :  
أ- الخبرية  
ب- الاعتراضية  
ج- الإنشائية  
د- الطلبية

الجواب الصحيح: ( أ )

536- لولا المطر لزررتك... المحذوف:  
أ- مبتدأ  
ب- خبر  
ج- فاعل  
د- مفعول

الجواب الصحيح: ( ب )  
توضيح: الخبر والسبب: لوقوع المبتدأ بعد لولا  
يقول ابن مالك: وبعد لولا غالبا حذف الخبر.....

537- كيف تتعجب .....

- أ- ما أجملَ الربيعُ  
ب- ما أجملَ الربيعَ  
ج- ما أجملُ الربيعُ  
د- ما أجملُ الربيعُ

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: ما أجملَ الربيعَ (ببناء أجمل على الفتح، ونصب الربيع) معمول فعل التعجب الذي على صيغة (ما أفعل) يعرب مفعولا به منصوب.

538- الأصل في الأسماء :

- أ- مبنية  
ب- معربة  
ج- أكثرها مبنية  
د- أكثرها معربة

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: الأسماء أكثرها معربة للفائدة: والحروف كلها مبنية الأفعال: الماضي والأمر مبنيان دائما، المضارع يأتي معربا ويأتي مبنيا.

539- الكتابة الإملائية الصحيحة:

- أ- شهر رمضان مجيئه بركات  
ب- شهر رمضان مجؤوه بركة  
ج- شهر رمضان مجيئه بركاة  
د- شهر رمضان مجؤوه بركة

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: شهر رمضان مجيئه بركات. (مجيئه) همزة متوسطة محركة بالضم، وقبلها ياء ساكنة. بركات: تكتب بالتاء المفتوحة وليس المربوطة.

540- كلمة وصلت بالكتابة خطأ:

- أ- حبذا  
ب- لكيلا  
ج- إنشاء الله  
د- ساعتئذ

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: لا تكتب إنشاء الله , الصواب: إن شاء الله

541-) تمييز الأعداد من 3 لـ 10

- أ- جمع مجرور بالإضافة  
ب- مفردا مجرورا  
ج- مفردا منصوبا

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: جمع مجرور بالإضافة  
مثال : معي ثلاثة أقلامٍ وعشرة كتبٍ

542-) المعلمات (يكرمن) المتفوقات, إعراب كلمة (يكرمن):

- أ- ثبوت النون  
ب- حذف النون  
ج- حذف واو الجماعة  
د- فعل مضارع مبني على السكون

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: يكرمن: فعل مضارع مبني على السكون, لاتصاله بنون النسوة.

543-) لا ..... أصحابك , الكلمة المناسبة في الفراغ:

- أ- تؤذ  
ب- تؤوذ  
ج- تؤوذ  
د- تؤذي

الجواب الصحيح: ( أ )

شرح: لا تؤذ, فعل مضارع معتل الآخر (تؤذي) سبق بلا الناهية الجازمة، فيجزم بحذف حرف العلة(لا تؤذ)

544-) ياذا العقل انتفع بعلمك: نوع ذا :

- أ- اسم إشارة  
ب- اسم موصول  
ج- اسم من الأسماء الستة  
د- تنبيه

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: اسم من الأسماء الستة، بمعنى(صاحب) أي: ياصاحب العقل.

545- 15 درجة, تكتب:

- أ- خمسة عشر درجة  
ب- خمس عشر درجة  
ج- خمسة عشره درجة  
د- خمس عشرة درجة

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: خمس عشرة درجة

العدد (10) مركب، والمعدود مؤنث (درجة)  
فالجزء الأول (خمس) يخالف، والثاني (عشرة) يطابق

546- في المسألة خلاف ، في الجملة السابقة أسلوب:

- أ- تقديم الخبر على المبتدأ وجوبا  
ب- تقديم المبتدأ على الخبر وجوبا  
ج- تقديم الخبر على المبتدأ جوازا  
د- تقديم المبتدأ على الخبر جوازا

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: تقديم الخبر على المبتدأ وجوبا ؛ لأن المبتدأ نكرة ولا مسوغ للابتداء به إلا تقديم الخبر وجوبا، وهو الجار والمجرور.

547- سلمت على والديّ علامة إعراب (والديّ):

- أ- الكسرة المقدرة  
ب- الكسرة الظاهرة  
ج- الفتحة المقدرة  
د- الياء

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

548- عند إضافة همزة الاستفهام إلى كلمة (استجاب) فالكتابة الصحيحة لها هي:

- أ- أستجاب؟  
ب- أستجاب؟  
ج- ستجاب؟  
د- آستجاب؟

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: أستجاب؟ إذا دخلت همزة الاستفهام على ما أوّله همزة وصل؛ فإنّ همزة الوصل تسقط كتابة ونطقاً.

- 549- ماكان الأستاذ ليقصر في واجبه: الفعل المضارع منصوب ب:  
أ- لام التعليل  
ب- لام الجحود  
ج- بأن مضمرة وجوبا بعد اللام  
د- بأن مضمرة جوازا بعد اللام

الجواب الصحيح: ( ج )  
توضيح: الفعل المضارع (يقصّر) منصوب بأن مضمرة وجوبا ، لوقوعها بعد لام الجحود، المسبوقة بكان المنفية بما.

- 550- سافر محمد مع.....  
أ- إصدقائه  
ب- أصدقائه  
ج- صدقاؤه

الجواب الصحيح: ( ب )  
توضيح: مع أصدقائه؛ لأن كلمة (أصدقاء) جاءت مجرورة بالإضافة، وعلامة الجر الكسرة على الهمزة.

- 551- مالصحيح؟  
أ- أحضر معلمو المدرسة مَعْرَضَ الكتاب؟  
ب- أحضر معلمو المدرسة مَعْرِضَ الكتاب؟  
ج- أحضر معلمي المدرسة مَعْرِضَ الكتاب؟  
د- أحضر معلمي المدرسة مَعْرِضَ الكتاب؟

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: أحضر معلمو المدرسة مَعْرِضَ الكتاب؟  
معلمون: جمع مذكر جاء فاعلا مضافا ؛يرفع بالواو، وتحذف النون للإضافة واسم المكان من الفعل "عَرَضَ يَعْرِضُ" يصاغ على مَفْعِل.

- 552- علمت أن لا اله إلا الله: نوع " أن":  
أ- تفسيرية  
ب- زائدة  
ج- مخففة من الثقيلة  
د- مصدرية

الجواب الصحيح: ( ج )

553-) الكلمات التالية كلها أسماء، ما عدا:

أ- لكن

ب- عند

د- مع

ج- بين

الجواب الصحيح: ( أ )

لكن: وهي حرف ناسخ.

554-) تثنية (فتوى)

ب- فتويان

أ- فتوان

د- فتوايان

ج- فتووان

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: فتويان, لأن ألف المقصور (فتوى) وقعت رابعة؛ فتقلب عند التثنية ياء مطلقاً.

555-) الجملة التي فيها مفعول معه ؟

ب- أكرمت محمدا وأخاه.

أ- اتفق محمد وأخوه.

د- يسير محمد وسفح الجبل.

ج- تحدث محمد مع أخيه.

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: يسير محمد وسفح الجبل

سفح: مفعول معه؛ لأن الواو بمعنى "مع"، فليست عاطفة؛ لأن سفح الجبل لا يسير

556-) من المرفوعات :

ب- اسم كاد

أ- اسم إن

د- اسم لا النافية للجنس

ج- خبر كان

الجواب الصحيح: ( ب )

توضيح: اسم كاد, أما اسم إن وخبر كان؛ فهما منصوبان، واسم لا النافية للجنس يأتي مبنياً

ويأتي منصوباً

557)- تاء التأنيث الساكنه تدخل على:

- أ- الحرف  
ب- الاسم  
ج- الفعل الماضي  
د- الفعل المضارع

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: تاء التأنيث الساكنة من علامات الفعل الماضي.

558)- يسعى محمد بالصلح بين المتخاصمين: الفعل المضارع (يسعى):

- أ- مبني على السكون  
ب- مرفوع بالضمة الظاهرة  
ج- مرفوع بضمة مقدرة؛ بسبب الثقل  
د- مرفوع بضمة مقدرة؛ بسبب التعذر

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: يسعى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة بسبب التعذر.

559)- رقم عشرة:

- أ- يطابق المعدود  
ب- يخالف المعدود  
ج- يطابق إن كان مفردا ، يخالف إن كان مركبا  
د- يخالف إن كان مفردا ، يطابق إن كان مركبا

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: يخالف إن كان مفردا ، يطابق إن كان مركبا

شرح: مثال على استعماله مفردا : جاء عشرة رجال، وعشر نساء، هنا خالف المعدود  
مثال على المركب: جاء ثلاثة عشر طالبا ، وثلاث عشرة طالبة، هنا طابق المعدود

560)- الكلمات التي تعرب بعلامات إعراب فرعية :

- أ- أب، أخ  
ب- أب، يرحلون  
ج- رجلان، يرحلون

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: رجلان، يرحلون

رجلان" مثنى" يرفع بالألف.

يرحلون: فعل مضارع من الأفعال الخمسة، يرفع بثبوت النون.  
والعلامة الأصلية للرفع هي الضمة

561-) نجحت بتوفيق الله ، الباء هنا:  
أ- السببية  
ب- الإلصاق  
ج- القسم  
د- الظرفية

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: السببية؛ أي: بسبب توفيق الله  
ومثله: اشتهر الداعية بمحاضرة ألقاها؛ أي: بسبب محاضرة

562-) ( وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ )، إعراب مبشرين:  
أ- حال.  
ب- تمييز.  
ج- استثناء.  
د- بدل.

الجواب الصحيح: ( أ )  
توضيح: حال، وإلا- هنا- أداة حصر لا عمل لها.

563-) مررت برجل أخلاقه عالية، جملة: أخلاقه عالية:  
أ- في محل رفع خبر  
ب- في محل جر بإضافة  
ج- في محل نصب حال  
د- في محل جر صفة

الجواب الصحيح: ( د )  
توضيح: في محل جر صفة، الجمل بعد النكرات صفات، وكلمة (رجل) نكرة مجرورة.

564-) الالتفات في قوله تعالى: ( والله الذي أرسل الريح فتثير سحبا فسقناه )  
أ- من الغيبة إلى الخطاب  
ب- من الخطاب إلى المتكلم  
ج- من الغيبة إلى المتكلم  
د- من المتكلم إلى الغيبة

الجواب الصحيح: ( ج )

- 565)- اختر الصواب: أقدم أديبين اشتهرا بكتابة المقامة:  
أ- الهمذاني في القرن الثاني ثم الحريري في القرن الثالث  
ب- الحريري في القرن الثاني ثم الهمذاني في القرن الثالث  
ج- الهمذاني في القرن الرابع ثم الحريري في القرن الخامس.  
د- الحريري في القرن الرابع ثم الهمذاني في القرن الخامس

الجواب الصحيح: ( ج )

- 566)- اختر الصواب: قال تعالى: "أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ"  
التعبير بالفعل (أتى) من التعبير:  
أ- بالمستقبل عن الماضي.  
ب- بالماضي عن المستقبل.  
ج- بالمظهر عن المضمرة.  
د- بالفعل عن الاسم.

الجواب الصحيح: ( ب )

- 567)- كان أبوك ..... رحمه الله ..... رجلاً فاضلاً.

علامة الترقيم المناسبة في الفراغين هي:

- أ- ( . )  
ب- ( " )  
ج- ( ؛ )  
د- ( - )

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: ( - - ) اجابه صحيحه لانها جمله اعتراضيه.

- 568)- في قوله تعالى ( ولعبد مؤمن خير من مشرك ), خير :  
أ- ظرف مكان  
ب- ظرف زمان  
ج- اسم تفضيل

الجواب الصحيح: ( ج )

- 569)- يجوز أن يتقدم على عامله :  
أ- الحال.  
ب- الفاعل .  
ج- التمييز.

الجواب الصحيح: ( أ )

- 570)- لا يوجد غيره طالبًا , طالبًا تعرب :  
أ- حال .  
ب- تمييز.  
ج- اسم لا النافية.

الجواب الصحيح: ( ب )

- 571)- امتلاً الإناء ماء , ماء تمييز محول عن :  
أ- مفعولاً به .  
ب- فاعل.  
ج- نائب فاعل.  
د- لا شيء مما ذكر.

الجواب الصحيح: ( د )

- 572)- (فاض البحر بموجه ) ( فاض البحر بعلمه ) كلمة البحر في الجملتين:  
أ- الاول حقيقي والثاني مجاز  
ب- كلهما حقيقي  
ج- الاول مجاز والثاني حقيقي

الجواب الصحيح: ( أ )

- 573)- السمات التي يتصف بها البطل في مقامات بديع الزمان الهمذاني :  
أ- المدح  
ب- ذكر الفضائل  
ج- الكدية  
د- الاغتراب النفسي

الجواب الصحيح: ( ج )  
توضيح: الكدية، والاحتيال على الناس.

574-) 15 درجة تكتب:

- أ- خمسة عشر درجة  
ب- خمس عشر درجة  
ج- خمسة عشره درجة  
د- خمس عشرة درجة

الجواب الصحيح: ( د )

575-) يعرب المضارع بأن المضمرة جوازاً بعد:

- أ- لام التعليل  
ب- لام الجحود  
ج- لم

الجواب الصحيح: ( أ )

576-) اذا خفت أن يجوز :

- أ- اعمالها  
ب- اهمالها  
ج- اعمالها واهمالها والاولى الاعمال

الجواب الصحيح: ( ج )

577-) نوع الكناية في قوله : وقرت العفة في ثوبك :

- أ- كناية عن صفة  
ب- كناية عن منسوب  
ج- كناية عن موصوف  
د- كناية عن نسبة

الجواب الصحيح: ( د )

578-) تخرج الجيم والشين والياء:

- أ- وسط اللسان  
ب- الاسنان  
ج- الحلق  
د- الشفتين

الجواب الصحيح: ( أ )

579)- ياذا العقل اعرب ذا :

- أ- اسماء الخمسه  
ب- اسم اشاره  
ج- تنبيه  
د- اسم موصول

الجواب الصحيح: ( أ )

توضيح: اسم من الأسماء الستة، بمعنى(صاحب) أي: ياصاحب العقل.

580)- قوله تعالى ( وحملناه على ذات الواح ودر كنايه):

- أ- الفلك  
ب- الخشب  
ج- الامواج  
د- السفينة

الجواب الصحيح: ( د )

581)- يخلو الشعر التعليمي من عنصري:

- أ- العاطفة، والخيال.  
ب- العاطفة، والفكر.  
ج- الفكر، والخيال.  
د- الوزن، والقافية.

الجواب الصحيح: ( أ )

582)- جميع ما يلي من المعلقة عدا:

- أ- ميمية زهير.  
ب- ميمية عنتره.  
ج- لامية امرئ القيس.  
د- رائية الخنساء.

الجواب الصحيح: ( د )

583)- قصيدة امرئ القيس التي جاء في مطلعها : قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِي بَّ وَمَنْزِلٍ ...

- أ- التمثيلي.  
ب- الغنائي.  
ج- الملحني.  
د- التعليمي.

الجواب الصحيح: ( ب )

584-) يُطلق على الشاعر الذي أدرك الجاهليّة والإسلام لقب:  
أ- المحافظ.  
ب- المحدث.  
ج- المخضرم .  
د- المجدد.

الجواب الصحيح: ( ج )

585-) تُنسب خطبة " : أيُّها النَّاس، اسْمَعُوا وَعُوا، مَنْ عَاشَ مَاتَ، وَمَنْ مَاتَ فَات " ... إلى:  
أ- هاني بن قبيصة الشيباني .  
ب- قس بن ساعدة الإيادي .  
ج- الحجاج بن يوسف الثقفي.  
د- زهير بن جناب الكلبي.

الجواب الصحيح: ( ب )

586-) الشعر الذي يسرد البطولات، ويمتزج فيه الواقع بالخيال:  
أ- التعليمي.  
ب- الملحمي .  
ج- المسرحي.  
د- الغنائي.

الجواب الصحيح: ( ب )

587-) من خصائص الشعر الملحمي:  
أ- التحرر من قيود الوزن والقافية .  
ب- غلبة اللغة العامية المبتذلة .  
ج- المزج بين الواقع والاساطير .  
د- خلوه من العاطفة والخيال.

الجواب الصحيح: ( ج )

588-) في قول أبي فراس:  
سيدكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفنقد البدر، مجاز عقلي علاقته :  
أ- الزمانية  
ب- المصدرية  
ج- المكانية  
د- السببية

الجواب الصحيح: ( ب )

589-) سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ... ثمانين حولاً لا أباً لك يسأم

البيت السابق من معلقة:

- أ- زهير بن أبي سلمى .  
ب- امرئ القيس.  
ج- عنتره العبسي.  
د- النابغة الذبياني.

الجواب الصحيح: ( أ )

590-) في قوله تعالى : ( مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً ):

- أ- تشبيه تمثيل  
ب- استعارة مكنية  
ج- تشبيه ضمني  
د- استعارة تمثيلية

الجواب الصحيح: ( أ )

591-) الشاعر مسلم بن الوليد من شعراء العصر:

- أ- الجاهليّ.  
ب- الأمويّ.  
ج- العبّاسيّ.  
د- الأندلسيّ.

الجواب الصحيح: ( ج )

592-) الشاعر الذي أطلق عليه لقب ( صريع الغواني ):

- أ- زهير بن أبي سلمى.  
ب- عنتره بن شداد.  
ج- النابغة الذبياني.  
د- مسلم بن الوليد.

الجواب الصحيح: ( د )

593-) وقعت حرب داحس والغبراء بين قبيلتي:

- أ- بكر وخزاعة.  
ب- تميم وعبس.  
ج- عبس وذبيان.  
د- ذبيان وقيس.

الجواب الصحيح: ( ج )

594)- رائد مدرسة الإحياء والبعث:

- أ- نزار قباني.  
ب- خليل مطران.  
ج- جبران خليل جبران.  
د- محمود سامي البارودي.

الجواب الصحيح: ( د )

595)- ظهر فن المقامات في العصر ..... ، واشتهر به.....

- أ- الحديث، المويلحي والمنفلوطي.  
ب- العباسي، الهمذاني والحريري.  
ج- الأموي، جرير والفرزدق.  
د- الجاهلي، النابغة والأعشى.

الجواب الصحيح: ( ب )

596)- الشاعر الذي لقب برب السيف والقلم:

- أ- البارودي.  
ب- العقاد.  
ج- المازني.  
د- الفرزدق.

الجواب الصحيح: ( أ )

597)- صاحب كتابي ( النواذر ) ، ( الأمالي ):

- أ- عبد الحميد الكاتب.  
ب- ابن حجر العسقلاني.  
ج- محمد بن تغري بردي.  
د- أبو علي القالي.

الجواب الصحيح: ( د )

598)- من عوامل ازدهار..... في عصر بني أمية كثرة الأحزاب والوفود والوعاظ.

- أ- الرسالة  
ب- المقالة.  
ج- الخطابة.  
د- الكتابة.

الجواب الصحيح: ( ج )

599-) ازدهرت الكتابة في العصر ..... ؛ وذلك لازدهار حركة الترجمة، وكثرة المناظرات الفكرية.

- أ- الجاهليّ.  
ب- الأمويّ.  
ج- العباسيّ.  
د- العثمانيّ.

الجواب الصحيح: ( ج )

600-) صاحب رسالة الغفران:

- أ- ابن حزم.  
ب- ابن شهيد.  
ج- ابن المقفع.  
د- أبو العلاء المعريّ.

الجواب الصحيح: ( د )

602-) جميعهم من الشعراء العباسيين ما عدا:

- أ- ابن الروميّ.  
ب- الشريف الرضيّ.  
ج- عمر بن أبي ربيعة.  
د- أبا تمام.

الجواب الصحيح: ( ج )

603-) سُميت مدرسة المهجر بهذا الاسم لأنّ:

- أ- شعراءها هاجروا إلى أوروبا.  
ب- شعراءها هجروا فنون الشعر القديم.  
ج- شعراءها كانوا من الصحابة المهاجرين.  
د- شعراءها كانوا يقيمون في الأمريكيتين.

الجواب الصحيح: ( د )

604)- صاحب كتاب " نهاية الأرب في فنون الأدب:"  
أ- الفلقشندي.  
ب- الأبيشيبي.  
ج- النويري.  
د- ابن منظور.

الجواب الصحيح: ( ج )

605)- ابن الرومي من شعراء العصر:  
أ- الجاهلي.  
ب- الأموي.  
ج- العباسي.  
د- المملوكي.

الجواب الصحيح: ( ج )

606)- صاحب كتاب " طبقات فحول الشعراء " :  
أ- حازم القرطاجني.  
ب- أبو هلال العسكري.  
ج- أبو الفرج الأصفهاني.  
د- محمد بن سلام الجمحي.

الجواب الصحيح: ( د )

607)- قال عمرو بن كلثوم : ونشرب إن وردنا الماء صفواً ... ويشرب غيرنا كدرًا وطينًا  
البيت السابق من شعر:  
أ- الوصف.  
ب- الهجاء.  
ج- الفخر.  
د- المدح.

الجواب الصحيح: ( ج )

608)- مصطلح " عبيد الشعر " أطلقه الأصمعي على ..... ، ..... ؛ لاهتمامهما  
بمراجعة شعرهما:

أ- الأعشى، حسان بن ثابت.  
ب- امرئ القيس، النابغة الذبياني.  
ج- ليبيد بن ربيعة، عنتر بن شداد.  
د- زهير بن أبي سلمى، الحطيئة.

الجواب الصحيح: ( د )

609- تميز أسلوب الخطابة في العصر الجاهلي بـ :  
أ- الوضوح.  
ب- التكرار.  
ج- السجع.  
د- الازدواج.

الجواب الصحيح: ( أ )

610- الشاعر العباسي ديك الجن هو ..... ، وسمي بذلك بسبب .....  
أ- أحمد بن الحسين، عبقريته.  
ب- مسلم بن الوليد، رقة غزله.  
ج- عبد السلام بن رغبان، لون عينيه.  
د- بشار بن برد، هجائه.

الجواب الصحيح: ( ج )

611- يكثر الترادف المعنوي في الخطبة ل ..... الأفكار.  
أ- عرض.  
ب- توضيح.  
ج- تأكيد.  
د- نقل.

الجواب الصحيح: ( ج )

612- الكلام الموزون المقفى يُسمى:  
أ- سجعًا.  
ب- نثرًا.  
ج- شعرًا.  
د- أدبًا.

الجواب الصحيح: ( ج )

613- صاحب الإلياذة الإسلامية أو ديوان مجد الإسلام:  
أ- عباس العقاد.  
ب- حافظ إبراهيم.  
ج- أحمد محرم.  
د- أحمد شوقي.

الجواب الصحيح: ( ج )

614)- من سمات الشعر الرومانسيّ:

- أ- الفردية والذاتية.
- ب- الانخراط في المجتمع.
- ج- النزعة الأخلاقية.
- د- الاندماج الفكريّ.

الجواب الصحيح: ( أ )

615)- شاعر القطرين هو:

- أ- جبران خليل جبران.
- ب- خليل مطران.
- ج- أحمد شوقي.
- د- أحمد محرم.

الجواب الصحيح: ( ب )

616)- شاعر النيل هو:

- أ- حافظ إبراهيم.
- ب- أحمد شوقي.
- ج- العقاد.
- د- المازني.

الجواب الصحيح: ( أ )

617)- شاعر الطلاس هو:

- أ- نزار قباني.
- ب- إيليا أبو ماضي.
- ج- أحمد شوقي.
- د- أدونيس.

الجواب الصحيح: ( ب )

618)- صاحب رواية ثقب في رداء الليل:

- أ- غازي القصيبي.
- ب- حامد الدمنهوري.
- ج- إبراهيم الناصر.
- د- تركي الحمد.

الجواب الصحيح: ( ج )

619)- سميت المعلقات بهذا الاسم لأنها:

- أ- تعلقت جميعها بموضوع واحد.  
ب- كل بيت متعلق بما قبله.  
ج- عُلقَت على أَسْتار الكعبة.  
د- متعلقة بشاعر واحد.

الجواب الصحيح: ( ج )

620)- يُشترط في الموعظة مراعاة:

- أ- اختيار الموضوع.  
ب- الحدث.  
ج- حال المستمع.  
د- جميع ما سبق.

الجواب الصحيح: ( د )

621)- رائد القصة القصيرة في الأدب العربي:

- أ- توفيق الحكيم.  
ب- محمد حسين هيكل.  
ج- محمود تيمور.  
د- حامد الدمنهوري.

الجواب الصحيح: ( ج )

622)- الشاعر الذي قتله شعره:

- أ- امرؤ القيس.  
ب- البحتري.  
ج- المتنبي.  
د- النابغة.

الجواب الصحيح: ( ج )

623)- الشاعر الملقب ب ( رهين المحبسين):

- أ- أبو العلاء المعري.  
ب- أبو العتاهية.  
ج- المتنبي.  
د- البحتري.

الجواب الصحيح: ( أ )

- 624)- من شعراء العصر الأموي:  
أ- جرير، الفرزدق، الأخطل.  
ج- البحتري، المتنبي، بشار.  
ب- النابغة، الأعشى، عنتره.  
د- ابن شهيد، ابن زيدون، ابن خفاجة.

الجواب الصحيح: ( أ )

- 625)- ما دل على معنى في نفسه، غير مقترن بزمان هو:  
أ- الاسم.  
ج- الحرف.  
ب- الفعل.  
د- اسم الفعل.

الجواب الصحيح: ( أ )

- 626)- من علامات الاسم:  
أ- دخول (ال) والجزم.  
ج- تاء الفاعل والنداء.  
ب- الجر والتثوين.  
د- قبول (لم).

الجواب الصحيح: ( ب )

- 627)- إحدى الكلمات التالية (حرف):  
أ- هذا.  
ج- الذي.  
ب- مدينة.  
د- بلى.

الجواب الصحيح: ( د )

- 628)- المسند إليه في قولنا: توفي النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة هو:  
أ- توفي.  
ج- المدينة.  
ب- النبي.  
د- المنورة.

الجواب الصحيح: ( ب )

- 629- تاء الفاعل، وتاء التأنيث، من علامات:  
أ- الفعل الماضي.  
ب- الفعل المضارع.  
ج- فعل الأمر.  
د- اسم الفعل.

الجواب الصحيح: ( أ )

- 630- من علامات فعل الأمر:  
أ- قبول ياء المخاطبة فقط.  
ب- الدلالة على الطلب فقط.  
ج- قبول (لم) والدلالة على الطلب.  
د- قبول ياء المخاطبة والدلالة على الطلب.

الجواب الصحيح: ( د )

- 631- المجموعة التي كل كلماتها أفعال أمر هي :  
أ- اذهب، صه، أنصت.  
ب- اجلس، ضع، ق.  
ج- نحب، نجحت، اجتهد.  
د- هلم، تعال، أقبل.

الجواب الصحيح: ( ب )

- 632- الذي يدل على معنى في غيره هو:  
أ- الاسم.  
ب- الفعل.  
ج- الحرف.  
د- اسم الفعل.

الجواب الصحيح: ( ج )

- 633- من الأدوات التي تختص بالدخول على الأسماء:  
أ- من، في، على.  
ب- أن، لن، كي.  
ج- هل، ثم، كي.  
د- واو العطف، إلا، لم.

الجواب الصحيح: ( أ )

634- أحد الخيارات التالية أفعاله كلها مبنية:

- أ- اشترى، اشتر، يشتريين.  
ب- تذهب، ذهبت، اذهب.  
ج- انتصر، ينتصرون، انتصري.  
د- لأجتهدن، اجتهدا، تجتهد.

الجواب الصحيح: ( أ )

635- لا تحسبنَّ العلم ينفع وحده, الفعل (تحسبن):

- أ- مبني على الفتح المقدر.  
ب- منصوب بفتحة ظاهرة.  
ج- مجزوم بالسكون.  
د- مبني في محل جزم.

الجواب الصحيح: ( د )

636- قال تعالى: رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري.

- في الآية السابقة:  
أ- فعل مبني واحد.  
ب- فعلا مبنيان.  
ج- ثلاثة أفعال مبنية.  
د- أربعة أفعال مبنية.

الجواب الصحيح: ( ب )

637- قال تعالى: ارجعوا إلى أبيكم فقولوا.....

- الفعالان في الآية الكريمة:  
أ- مرفوعان بضمه مقدره.  
ب- مجزومان بحذف النون.  
ج- مبنيان على الألف.  
د- مبنيان على حذف النون.

الجواب الصحيح: ( د )

638- إحدى الجمل التالية تشتمل على اسم مبني:

- أ- أنت طالب مجتهد.  
ب- محمد ولد مطيع.  
ج- خالد مهندس ماهر.  
د- ساحة المدرسة واسعة.

الجواب الصحيح: ( أ )

639- أحد الضمائر التالية مشترك بين الرفع والنصب والجر:  
أ- الكاف  
ب- التاء  
ج- نا  
د- الهاء

الجواب الصحيح: ( ج )

640- قال تعالى: وإنك لعلی خلق عظیم, الكاف في (إنك):  
أ- في محل نصب  
ب- في محل جر  
ج- في محل رفع  
د- في محل جزم

الجواب الصحيح: ( أ )

641- هذا الكتاب لك, الكاف في (لك):  
أ- في محل جر.  
ب- في محل نصب.  
ج- في محل رفع.  
د- في محل جزم.

الجواب الصحيح: ( أ )

642- قال تعالى:(فلا تضربوا لله الأمثال), الفعل(تضربوا):  
أ- مجزوم بحذف النون.  
ب- مبني على حذف النون.  
ج- مرفوع بضمة مقدره.  
د- مبني على الضم.

الجواب الصحيح: ( أ )

643- قال تعالى:(فانطلقا، حتى إذا ركبا في السفينة خرقها), الضمير في (خرقها):  
أ- مفعول به.  
ب- فاعل.  
ج- مضاف إليه.  
د- اسم مجرور.

الجواب الصحيح: ( أ )

644-) قال تعالى: (وعرضنا جهنم للكافرين عرضا).

الضمير (نا) في الفعل (عرضنا):

أ- مفعول به.

ج- مضاف إليه.

ب- فاعل.

د- اسم مجرور.

الجواب الصحيح: ( ب )

645-) قال تعالى: (إذ نادى ربه نداء خفيا), الضمير في (ربه):

أ- مفعول به.

ج- مضاف إليه.

ب- فاعل.

د- اسم مجرور.

الجواب الصحيح: ( ج )

646-) الذي \_ اللذان \_ اللتان: على الترتيب:

أ- كلها مبنية.

ج- مبنية \_ معربة \_ معربة.

ب- كلها معربة.

د- مبنية \_ معربة \_ مبنية.

الجواب الصحيح: ( ج )

647-) الجملة التي فيها اسم مرفوع بضممة مقدرة هي:

أ- جاء أخي.

ج- رأيت الفتى.

ب- أكرمت القاضي.

د- أكرمت جاري.

الجواب الصحيح: ( أ )

648-) قال الشاعر: سهرت أعين ونامت عيون في أمور تكون أو لا تكون

عيون: فاعل:

أ- مرفوع بالواو.

ج- مبني على الضم.

ب- مرفوع بالضممة.

د- مرفوع بثبوت النون.

الجواب الصحيح: ( ب )

649- قال تعالى: إنما المؤمنون إخوة, إعراب المؤمنون:  
أ- اسم إن.  
ب- خبر إن.  
ج- مبتدأ.  
د- فاعل.

الجواب الصحيح: ( ج )

650- مررت في شارعكم، فرأيت الفتى الذي تفوق علينا.  
الاسم المنصوب بفتحة مقدره هو:  
أ- شارعكم  
ب- الفتى  
ج- الذي  
د- نا

الجواب الصحيح: ( ب )

651- أنت الطالب المجتهد, الاسم المرفوع محلا هو:  
أ- أنت  
ب- الطالب  
ج- المجتهد

الجواب الصحيح: ( أ )

652- رأيت أخويك.  
أخويك: مفعول به منصوب:  
أ- بالياء.  
ب- بالفتحة الظاهرة على الواو.  
ج- بالفتحة الظاهرة على الكاف.

الجواب الصحيح: ( أ )

653- مررت بأخيك.  
إعراب أخيك:  
أ- مجرور بالكسرة.  
ب- مجرور بالياء.  
ج- مجرور لفظا مرفوع محلا.  
د- مجرور لفظا، منصوب محلا.

الجواب الصحيح: ( ج )

654)- قال تعالى: وإلى مدين أخاهم صالحا, في الآية السابقة:  
أ- معرفتان.  
ب- ثلاث معارف.  
ج- أربع معارف.  
د- خمس معارف.

الجواب الصحيح: ( ج )

655)- حدد الجملة التي لا تحتوي على اسم معرفة:  
أ- الأسد حيوان قوي.  
ب- علي طالب مجتهد.  
ج- الرياض مدينة كبيرة.  
د- هذا طالب مجتهد.

الجواب الصحيح: ( أ )

656)- إحدى الجمل التالية فيها تعريف بالإضافة:  
أ- حملت كتابي.  
ب- حملت كتاب معلم.  
ج- حملت قصة.  
د- قرأت ديوانا رائعا.

الجواب الصحيح: ( أ )

657)- إحدى الجمل التالية فيها نكرة مخصصة:  
أ- هذا رجل عالم.  
ب- رأيت رجلا.  
ج- مررت بمعلمنا.  
د- سلمت على شيخ.

الجواب الصحيح: ( أ )

658)- واحد من الأسماء التالية ليس من الأسماء المرفوعة:  
أ- اسم كاد.  
ب- خبر إن.  
ج- خبر (لا) النافية للجنس.  
د- خبر كان.

الجواب الصحيح: ( د )

659- العامل في المبتدأ هو:

- أ- الخبر.  
ب- المبتدأ.  
ج- الابتداء.  
د- الضمة.

الجواب الصحيح: ( ج )

660- كتب الطالب الواجب, العامل في الجملة السابقة هو:

- أ- كتب.  
ب- الطالب.  
ج- الواجب.  
د- ضمير مستتر.

الجواب الصحيح: ( أ )

661- معمول الفعل المبني للمجهول مما يلي هو:

- أ- الفاعل.  
ب- نائب الفاعل.  
ج- المبتدأ.  
د- الخبر.

الجواب الصحيح: ( ب )

662- قال تعالى: ( لا يسأم الإنسان من دعاء الخير، وإن مسه الشر فيؤوس قنوط)

المحذوف في الآية الكريمة بعد (الفاء):

- أ- الخبر.  
ب- المبتدأ.  
ج- الفاعل.  
د- المفعول به.

الجواب الصحيح: ( ب )

663- قال تعالى: (ولئن سألتهم من خلقهم؟ ليقولن الله)

المحذوف في الآية الكريمة بعد (ليقولن):

- أ- المفعول به.  
ب- الفعل.  
ج- الفاعل.  
د- النعت.

الجواب الصحيح: ( ب )

664)- في قولنا: مشكور:

- أ- حذفنا المبتدأ.  
ب- حذفنا الخبر.  
ج- حذفنا الفعل.  
د- لم نحذف شيئاً.

الجواب الصحيح: ( أ )

665)- لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا وقعت.....

- أ- حالاً  
ب- جواب القسم  
ج- صفة  
د- مضاف إليه

الجواب الصحيح: ( ب )

666)- ينقسم الفعل المعتل إلى :

- أ- لفيق ومهموز ومضعف  
ب- مثال وأجوف وناقص ولفيف  
ج- ناقص وأجوف ومهموز  
د- ناقص ومضعف ولفيف

الجواب الصحيح: ( ب )

667)- الفعل اللازم في قوله تعالى: ( الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم

ينفقون) هو :

- أ- يؤمنون  
ب- ينفقون  
ج- يقيمون  
د- رزقناهم

الجواب الصحيح: ( أ )

668)- في قوله تعالى: ( وجنى الجنيتين دان) إعراب كلمة (دان) :

- أ- فاعل مرفوع بضمه مقدره  
ب- خبر المبتدأ مرفوع بضمه مقدره  
ج- مضاف إليه بكسرة ظاهرة  
د- مفعول به منصوب بفتحة مقدره

الجواب الصحيح: ( ب )

669)- كلمة البنون في قوله تعالى : (المال والبنون زينة الحياة الدنيا ) :  
أ- معطوفة منصوبة بفتحة ظاهرة  
ب- معطوفة مرفوعة بثبوت النون  
ج- معطوفة مبنية على الفتح  
د- معطوفة مرفوعة بالواو

الجواب الصحيح: ( د )

670)- الاسم المبنى في قولنا : (أنت ذو علم وفضل) :  
أ- أنت  
ب- فضل  
ج- ذو  
د- علم

الجواب الصحيح: ( أ )

671)- إعراب كلمة حال في قولهم : ( رب حال أفصح من مقال ) :  
أ- مضاف إليه مجرور  
ب- مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً  
ج- اسم مجرور بكسرة ظاهرة  
د- مبتدأ مرفوع بضمة ظاهرة

الجواب الصحيح: ( ب )

672)- المفعول لأجله في قوله تعالى : ( ولا تقتلوا أولادكم خشية إِملاق ) هو :  
أ- أولادكم  
ب- كاف المخاطب  
ج- خشية  
د- إِملاق

الجواب الصحيح: ( ج )

673)- إعراب كلمة كثيراً في قوله تعالى : ( واذكروا الله كثيراً لعلمكم تفلحون ) :  
أ- حال  
ب- مفعول المطلق  
ج- نعت  
د- مفعول به

الجواب الصحيح: ( ب )

674)- عند النسب إلى كلمة المدارس نقول :  
أ- المدرسي  
ب- الدروسي  
ج- المدرسي  
د- الدراسي

الجواب الصحيح: ( ج )  
توضيح النسب إلى الجمع وما يدل على الجمع كجمع المذكر السالم أو المؤنث السالم أو التكسير يجب أولاً رده إلى المفرد ثم النسب إليه.

675)- الجملة التي تضمنت فعلا مضارعاً مبنياً فيما يأتي هي :  
أ- ( والله يدعو إلى دار السلام )  
ب- النساء يشكون من التعب  
ج- الرجال يشكون من التعب  
د- أنت لا ترضين بالظلم

الجواب الصحيح: ( ب )

676)- قرأت الكتاب حتى آخره، دخل الجميع حتى الأطفال ، حتى في العبارتين :  
أ- الأولى جارة والأخرى ابتدائية  
ب- الأولى ابتدائية الأخرى جازمة  
ج- الأولى بمعنى إلى والأخرى عاطفة  
د- الأولى زائدة والأخرى ناصبة

الجواب الصحيح: ( ج )

678)- ما الكلمة المزيدة بحرفين فيما يأتي ؟  
أ- أحسن  
ب- استمر  
ج- تزلزل  
د- تصدق

الجواب الصحيح: ( د )

679)- الأفعال الآتية كلها على وزن انفعلاً ما عدا .....:  
أ- انهمر  
ب- اندثر  
ج- انتدب  
د- انصهر

الجواب الصحيح: ( ج )

680)- الكلمات الآتية كلها مزيد بتاء الافتعال ما عدا ..... :  
أ- اضطرب  
ب- استمر  
ج- اصطبر  
د- ادكر

الجواب الصحيح: ( ب )

681)- ما الكلمة التي يقع فيها إعلال عند جمعها فيما يأتي ؟  
أ- نبأ  
ب- سوق  
ج- مواعيد  
د- صحيفة

الجواب الصحيح: ( د )

682)- لا يسوغ الابتداء بالنكرة في :  
أ- رجل في البيت  
ب- رجعت فإذا رجل في البيت  
ج- رجيل في البيت  
د- رجل طيب في البيت

الجواب الصحيح: ( أ )

683)- الكلمات الآتية كلها أحرف ما عدا ..... :  
أ- هل  
ب- كلا  
ج- أين  
د- إن

الجواب الصحيح: ( ج )

684)- ما كان الأستاذ ليقصر في واجبه, الفعل المضارع منصوب بـ:  
أ- لام الجحود  
ب- لام التعليل  
ج- أن مضمره وجوباً بعد لام  
د- أن مضمره جوازاً بعد لام

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: الفعل المضارع ينصب وجوباً بعد لام الجحود مسبقوة بكان المنفية.

685)- في قولك : أعجمت الكتاب , الفعل أعجم مزيد ب.....الذي أفاد ..... :  
أ- تاء الافتعال ، المطاوعة  
ب- الألف ، المشاركة  
ج- الهمز ، الإزالة  
د- التضعيف ، التكاثير

الجواب الصحيح: ( ج )

686)- ( الفعل وقف فعل ..... بينما الفعل وعى فعل ..... :  
أ- صحيح ، ناقص  
ب- مثال ، لفيف  
ج- أجوف ، مثال  
د- لفيف ، صحيح

الجواب الصحيح: ( ب )

687)- أنا فخور بعمل أبي , كلمة أب في العبارة مضاف إليه :  
أ- مجرور وعلامة جره بالياء  
ب- مبني على السكون  
ج- مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
د- مجرور وعلامة جره الكسرة المقدره

الجواب الصحيح: ( د )

688)- في قولنا : ما خلت - صديقي مقصرا , كلمة مقصرا تعرب :  
أ- نعنا  
ب- مفعولاً به ثانيا  
ج- حالا  
د- مفعولاً به

الجواب الصحيح: ( ب )

689) الكلمات الآتية أسماء أفعال ما عدا ..... :  
أ- صه  
ب- هيهات  
ج- مه  
د- هات

الجواب الصحيح: ( د )

690-) لتتجنح أيها المجتهد

لتتجنح أيها المجتهدون , الفعلان في الجملةتين :

- أ- الأول معرب والآخر مبني  
ب- الاثنان مبنيان  
ج- الأول مبني و الآخر معرب  
د- كلاهما معربان

الجواب الصحيح: ( ج )

691-) رائد القصة القصيرة في الأدب العربي هو :

- أ- عباس العقاد  
ب- جبران خليل جبران  
ج- محمود تيمور  
د- إبراهيم ناجي

الجواب الصحيح: ( ج )

692-) قضية عمود الشعر انحازت لـ :

- أ- البحري  
ب- ابن الرومي  
ج- المتنبي  
د- أبي تمام

الجواب الصحيح: ( أ )

693-) كتاب إعجاز القرآن للباقلاني يعد من كتب :

- أ- البلاغة  
ب- الأدب  
ج- التفسير  
د- النقد

الجواب الصحيح: ( أ )

694-) أول من تنبه لقضية الانتحال في الشعر هو :

- أ- محمد بن سلام الجمحي  
ب- سيف الدين الأمدى  
ج- الإمام أبو بكر الباقلاني  
د- محمد بن إسحاق

الجواب الصحيح: ( أ )

695)- من الشعراء المحدثين :

ب- الكمييت والبحتري  
د- بشار والفرزدق

أ- جرير وأبو نواس  
ج- مسلم بن الوليد والعباس بن الأحنف

الجواب الصحيح: ( ج )

696)- مؤسس علم البديع هو :

ب- أبوبكر الصولي  
د- الإمام الباقلاني

أ- ابن قدامة  
ج- ابن المعتز

الجواب الصحيح: ( ج )

697)- في موازنته بين الطائيين انتصر الأمدي ل :

ب- ابن الرومي  
د- المتنبي

أ- البحتري  
ج- أبي تمام

الجواب الصحيح: ( أ )

698)- للصاحب بن عباد رسالة مهمة في النقد كشف فيها عن مساوئ :

ب- أبي نواس  
د- أبي تمام

أ- البحتري  
ج- المتنبي

الجواب الصحيح: ( ج )

699)- مؤلف كتاب أخبار أبي تمام هو :

ب- سيف الدين الأمدي  
د- أبوهلال العسكري

أ- عبد القاهر الجرجاني  
ج- أبوبكر الصولي

الجواب الصحيح: ( ج )

700)- صاحب كتاب النكت في إعجاز القرآن هو :  
أ- الرماني  
ب- الأمدى  
ج- الخطابى  
د- العسكرى

الجواب الصحيح: ( أ )

701)- كتاب الصناعتين لأبى هلال العسكرى جمع بين صناعتي ..... و ..... :  
أ- الأدب والنقد  
ب- المعانى والبيان  
ج- الشعر والنثر  
د- البيان والبديع

الجواب الصحيح: ( ج )

702)- غلب على ..... الطابع اليونانى فى النقد وتأثر كثيراً بأرسطو.  
أ- الجاحظ  
ب- الجرجانى  
ج- ابن المعتز  
د- قدامة بن جعفر

الجواب الصحيح: ( د )

703)- ..... فى تناوله لقضية اللفظ والمعنى رأى أن اللفظ جسم والمعنى روحه.  
أ- القاضى عبد العزيز الجرجانى  
ب- ابن رشيق القيروانى  
ج- حازم القرطاجنى  
د- عبدالله بن المعتز

الجواب الصحيح: ( ب )

704)- فى قضية اللفظ والمعنى رأى عبد القاهر الجرجانى أن :  
أ- الألفاظ خدم للمعانى  
ب- كلاهما يخدم الآخر  
ج- المعانى خدم للألفاظ  
د- لا ارتباط بين المعانى والألفاظ

الجواب الصحيح: ( أ )

705)- من آراء الجاحظ النقدية أن :

- أ- المعنى أهم من اللفظ  
ج- اللفظ أهم من المعنى  
ب- لا مزية لأحدهما على الآخر  
د- الجمع بين اللفظ والمعنى

الجواب الصحيح: ( ج )

706)- قسم ..... اللفظ والمعنى وفق معايير الجودة والرداءة .

- أ- الصولي  
ج- ابن رشيق  
ب- الخطابي  
د- ابن قتيبة

الجواب الصحيح: ( د )

707)- أدخل ..... عنصراً جديداً إلى الألفاظ هو عنصر التخيل .

- أ- الأمدي  
ج- الجاحظ  
ب- الجمحي  
د- قدامة بن جعفر

الجواب الصحيح: ( د )

708)- قسم ..... اللفظ والمعنى إلى أربعة أقسام .

- أ- الأصمعي  
ج- ابن قتيبة  
ب- الجرجاني  
د- الأمدي

الجواب الصحيح: ( ج )

709)- الغرض من الاستفهام في قول امرئ القيس :

- أيقتلني والمشرقي مضاجعي ومسنونة زرق كأنياب أغوال ؟!  
أ- التقرير  
ج- التعجب  
ب- التحسر  
د- الإنكار

الجواب الصحيح: ( د )

710- التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه مع بقاء أداة التشبيه يسمى تشبيهاً :  
أ- بليغاً  
ب- مؤكداً  
ج- مجملاً  
د- مفصلاً

الجواب الصحيح: ( ج )

711- في الجمل الآتية قصر صفة على موصوف ما عدا :  
أ- إنما علي الكريم  
ب- لا كريم إلا علي.  
ج- ما كريم إلا علي  
د- ما علي بخيل ولا شحيح.

الجواب الصحيح: ( د )

712- تشابه الأحرف في الكلمتين واختلاف معنييهما يسمى :  
أ- سجعاً  
ب- مقابلة  
ج- جناساً تاماً  
د- جناساً ناقصاً

الجواب الصحيح: ( ج )

713- في قول الشاعر : ( شربت الإثم حتى ضل عقلي ... ) مجاز مرسل علاقته :  
أ- الكلية  
ب- المسببية  
ج- الجزئية  
د- السببية

الجواب الصحيح: ( ب )

714- في قول الشاعر : ( يا بن الكواكب من أئمة هاشم.... ) استعارة :  
أ- مكنية  
ب- تبعية  
ج- تصريحية  
د- تمثيلية

الجواب الصحيح: ( ج )

715)- في قول الشاعر :  
وقبر حرب بمكان قفر وليس قرب قبر حرب قبر. عيب مغل بفصاحة الكلام هو يسمى :  
أ- تنافر الكلمات  
ب- التعقيد اللفظي  
ج- التعقيد المعنوي  
د- تنافر الحروف

الجواب الصحيح: ( أ )

716)- من العيوب المخلّة بفصاحة الكلام :  
أ- تنافر الحروف  
ب- غرابة الاستعمال  
ج- مخالفة القياس  
د- ضعف التأليف

الجواب الصحيح: ( د )

717)- في قوله سبحانه : ( وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل ... ) أسلوب :  
أ- قصر  
ب- ذم  
ج- اختصاص  
د- مدح

الجواب الصحيح: ( أ )

718)- في قولهم : ( هذا سيل مفعم , مجاز عقلي علاقته :  
أ- الفاعلية  
ب- المصدرية  
ج- المفعولية  
د- الزمانية

الجواب الصحيح: ( ج )

719)- في قوله تعالى : ( الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور ) :  
أ- استعارة مكنية  
ب- تشبيه بليغ  
ج- استعارة تصرّحية  
د- تشبيه تمثيل

الجواب الصحيح: ( ج )

توضيح: شبه الكفر بالظلمات والإيمان بالنور ثم حذف المشبه (الكفر والإيمان)  
وذكر المشبه به (الظلمات والنور) على سبيل الاستعارة التصريحية.

720-) في قولهم : رعت الماشية الغيث , مجاز ..... علاقته .....

أ- مرسل ، المحلية

ب- عقلي ، الفاعلية

ج- مرسل ، السببية

د- عقلي ، المفعولية

الجواب الصحيح: ( ج )

721-) في قول المتنبي : من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام :

أ- تشبيه بليغ

ب- استعارة تصريحية

ج- تشبيه ضمني

د- استعارة مكنية

الجواب الصحيح: ( ج )

722-) في قوله تعالى : ( قال لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم ) مجاز عقلي علاقته :

أ- المصدرية

ب- الزمانية

د- المفعولية

ج- الفاعلية

الجواب الصحيح: ( ج )

723-) الجملة التي تحتوي على منادى مبني:

أ- يا أهل الدار

ب- يا طالعا جبلا

ج- يا غافلا والموت يطلبه

د- يا محمد أقبل إلي

الجواب الصحيح: ( د )

توضيح: (يا محمد أقبل إلي منادى مبني مفرد علم والنكرة المقصودة يانائم استيقظ) تكون مبنية.

724-) الزيادة في الفعل كسر جاءت ب ..... وأفادت .....

أ- الهمز ، التعديّة

ب- التضعيف ، المشاركة

ج- تاء الافتعال

د- التضعيف ، التكثر

الجواب الصحيح: ( د )

725-) زيادة اللفظ على المعنى لفائدة يسمى في علم البلاغة:  
أ- الإسهاب  
ب- الإطناب  
ج- المساواة  
د- الإيجاز

الجواب الصحيح: ( ب )

726-) من الأدوات المختصة بالعمل في الأسماء:  
أ- عن، كي، إن  
ب- لعل، أني، إلى  
ج- كان، لبيت، من  
د- رُبَّ، كأن، كاد

الجواب الصحيح: ( د )

727-) عند تدريس النص الأدبي لطلاب المرحلة الابتدائية أفضل الطرق لشرح الكلمات الغامضة في النص هي:  
أ- تكليف الطلاب بالبحث عنها في المعجم اللغوي  
ب- عرض الكلمات ومعانيها من خلال الحاسب الآلي  
ج- وضع الكلمات في جُمَل متعددة ليكتشف الطلاب معانيها من السياق  
د- كتابة الكلمة ومعانيها بألوان متعددة على لوحة وعرضها على الطلاب

الجواب الصحيح: ( د )

728-) احرص على متابعة كل جديد، وتعلم من تجارب الآخرين كلها، في الجملة السابقة اسم مجرور، لأنه تابع لمجرور قبله وهو:  
أ- كل  
ب- كلها  
ج- جديد  
د- الآخرين

الجواب الصحيح: ( ب )

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعت لكم أسئلة كفايات اللغة العربية ( 728 ) سؤال  
وهي مجاناً ولا أطلب منكم إلا الدعاء في ظهر الغيب

تعبت في جمعها وكتابتها وتنقيحها  
فلا أحل نقلها أو أخذها بدون ذكر المصدر  
الطبعة الثانية  
حقوق الطبع محفوظة  
أ. غاده عبدالرحمن

## اسئلة كفايات لغة عربية



س ١ - تذوق النصوص الادبية يتطلب معرفة :

١-قراءة العصر

٢-قراءة اللغة

٣-كاتب النص

٤-النصوص الادبية

س ٢ - الحطيئة شاعر من العصر :

١-الجاهلي

٢-الاسلامي

٣-الاموي

٤-مخزوم

س ٣ - يذكرني طلوع الشمس صخراً

وأذكره لكل غروب شمس

مانوع الابيات :

١-فخر

٢-رثاء

٣-مدح

٤-وصف

س ٤- الخيال والعاطفة من :

١- فنون الادب

٢- اركان الادب

٣- اغراض الادب

س ٥- أمن أم اوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلّم

من القائل :

١- لبيد بن أبي ربيعة

٢- زهير بن أبي سلمى

٣- النابغة الذبياني

س ٦- يامطيعاً

نوع المنادى :

١- نكرة مقصودة

٢- نكرة غير مقصودة

٣- مفرد

س٧- هو مايرفع للوالي من تظلم وشكاوي

١-توقيعات

٢-مقامات

٣-موشحات

س٨- المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده

الاسم المبني هو :

١-يده

٢-من

٣-سلم

٤- المسلمون

س٩- ودعت خالد وهو حزين

نوع حزين :

١-صفة

٢-حال

٣-تمييز

س ١٠ - القراءة السريعة لا تكون في :

١- البحث العلمي

٢- المقال

٣- الصحيفة

س ١١ - علم يهتم بأبنية الكلمة :

١- الصرف

٢- العروض

٣- اللغة

٤- النحو

س ١٢ - محمد مجتهد

الضبط الصحيح :

١- محمد مجتهد

٢- محمد مجتهداً

٣- محمداً مجتهداً

٤- محمداً مجتهد

س ١٣ - نجح خالد ..... لأنه مجتهد

١-،

٢-.

٣-؛

س ١٤ - ساحة المسجد واسعة

اكتسب المضاف من المضاف إليه للتخفيف :

١-التعريف

٢-التخصيص

٣-التأنيث

س ١٥ - نعم الصديق الكتاب

نعم هنا :

١-مبتدأ

٢-فعل

٣-نعت

٤-مخصوص مدح

س ١٦ - من مصادر النقدية في التراث العربي :

١-معجم الادباء ل الحموي

٢-الاجاني ل الاصفهاني

٣-خزانة الادب للبغدادى

٤- الموازنة بين الطائنين للآمدي

س ١٧ - الحمد لله العلي الأجلل

الأجلل لفظها غير صحيح بسبب :

١-مخالفته القياس اللغوي

٢-تأخير ما حقه التقديم

٣-تقديم ما حقه التأخير

٤-تنافر حروفه

س ١٨ - لمحمد المويلحي دور ملموس في الادب الحديث وقد تفرد

بكتابة شكل ادبي يستمد تقاليده من الروح الشرقية يعرف باسم :

١-المنافرات

٢-المناطرات

٣-المقامات

٤-المقالات

س ١٩ - حدد الدلالة الزمنية للفعل الماضي في قوله تعالى (كانوا يصرون

على الحنث العظيم ) :

١-الدلالة على الزمن الماضي الدائم

٢-الدلالة على الزمن الحاضر

٣-الدلالة على استمرار وقوع الفعل

٤-الدلالة على وقوع الحدث

س ٢٠ - في الحصة الاخيرة من اليوم الدراسي أملى المعلم قطعة املائية على طلابه ثم قام بتصحيحها فهاله كم الاخطاء التي وقعت من الطلاب

، حدد السبب غير الصحيح لهذه مشكلة فيما يأتي :

١-صعوبة الكلمات المملة

٢-قلة فرص التدريب الإملائي

٣-سرعة المعلم في املاء القطعة

## ٤- ترتيب حصة الاملاء في الجدول الدراسي

س ٢١- إذا اردت أن تدرب طلابك على القراءة الناقدة فإن انسب

المصادر التي تستخدمها في التدريب :

١- مقالات وقصص من الصحف والدوريات

٢- مواقع ومنتديات المحادثة الالكترونية من النت

٣- نشرات الاخبار بالاذاعة والتلفزيون

٤- الرحلات التعليمية والمتاحف والمعارض

س ٢٢- نظم تشهد العين أنه نثر ويشهد الذوق أنه نظم

حدد الجنس الادبي الذي تنتمي إليه المقولة السابقة ممايلي :

١- الخطبة

٢- المقالة

٣- الموشحة

٤- المقامة

س ٢٣- ما الاسم الذي يعرب بوصفه من الاسماء الستة أينما وجد

مما يأتي :

١- أخى

٢- أبى

٣- ذو

٤- أباه

س ٢٤- وزن أحد الطلاب الفعل (يغزو) المسند الى واو الجماعة ونون

النسوة على (يفعون) وهذا خطأ في :

١- التطبيق النحوي

٢- التطبيق الصرفي

٣- التطبيق الاملائي

س ٢٥- حدد نوع البيان في السياق الشعري التالي :

وحين يحاصرني الاغتراب أعانق في مقلتيك الامل

فأنت التي تسكنين الفؤاد وكل البلاد سواك طلل

١- استعارة

٢- تشبيه

٣- كناية

٤- مجاز

س ٢٦ - حدد الكلمة التي تحتها خط في قول الشاعر :

أنا الرجل الذي عيبتموه ومافيه بعياب معاب

١- مصدر صناعي

٢- مصدر ميمي

٣- مصدر هيئة

٤- مصدر مرة

س ٢٧ - حدد العبارة الصحيحة التي تشير الى دلالة كلمة (إن) في قول

جرير وهو يهجو الفرزدق :

إن الذي حرم المكارم تغلباً

جعل النبوة والخلافة فينا

مضر أبي وأبوالملوك فهل لكم

ياخزر تغلب من أب كأبيننا

١- التحسر

٢- الارشاد والنصح

٣- الفخر

## ٤- المدح

س ٢٨- يقصد بالمفعول معه إنه اسم منصوب يدل على :

١- من وقع عليه فعل الفاعل

٢- بيان سبب حدوث الفعل

٣- بيان زمن حدوث الفعل

٤- ماتم الفعل بمصاحبته

س ٢٩- إلى أي العصور الادبية ينتمي المقطع الشعري التالي :

في المقهى المزدهم النائى ، في ذات مساء

وعيونى تنظر فى تعب

فى الواجه والايدي والارجل والخشب

والساعة تهزأ بالصخب

١- الاموي

٢- العباسي

٣- المملوكي

٤- المعاصر

س ٣٠- حدد العبارة الصحيحة في تعريف اسم الزمان فيمايلي :

١- مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل

٢- مشتق من الفعل المبني للمعلوم يدل على من وقع منه الفعل أو قام

مقامه

٣- مشتق من الثلاثي اللازم للدلالة على من قام بالفعل على وجه

الثبوت

٤- مشتق من الثلاثي وغيره للدلالة على زمان حدوث الفعل

س ٣١- المناقشة بين التلاميذ في التغلب على الملل لإدخال روح المتعة

في درس اللغة العربية لها قواعد وقوانين وتنتهي بغالب أو مغلوب ،

تسمى هذه الاستراتيجية :

١- الالعب التعليمية اللغوية

٢- المناقشة الجماعية

٣- تمثيل الادوار

٤- التعلم التعاوني

س ٣٢-الصفاف النيللي يخلع قمصان براءته الاولى

يلبس قمصان الدهشة

ويحملق في لون شعوب التيار

ويحدق في الماء المتكدر

حدد المذهب الادبي الذي ينتمي إليه السياق السابق :

١-الكلاسيكي

٢-الواقعي

٣-الرومانسي

٤-الرمزي

س ٣٣-استخدم الاندلسيون فناً جديداً في الشعر العربي :

١-المقامات

٢-الموشحات

٣-القصص

٤-الرسائل

س ٣٤-يفيض النهر بالخير والعطاء ، نوع الجملة :

١-جملة فعلية

٢-جملة اسمية

٣-شبه جملة

٤- لاشيء مما ذكر

س ٣٥- المعلمون..... الحضارة

١- صانعون

٢- صانعين

٣- صناع

س ٣٦- الى أي العصور الادبية ينتمي السياق الادبي التالي :

عن الحارث بن الهمام قال : سمرت بالكوفة في ليلة أديمها ذو لونين ،

وقمرها كتعويذ من لجين ، مع رفقة غدوا بلبان البيان :

١- اسلامي

٢- اموي

٣- عباسي

٤- حديث

س ٣٧- يقترن جواب الشرط بالفاء في مواضع كثيرة ماعدا :

١- جملة اسمية مبدوءة بإسم ظاهر أو حرف ناسخ

٢- جملة فعلية فعلها طلبي يتضمن الامر أو النهي أو الاستفهام

٣- جملة فعلية فعلها جامد مثل ليس ، عسى ، نعم

٤- جملة فعلية مسبوقة بلا النافية أو لام التعليل

س ٣٨- نثرهم فوق الاحيدب نثرة كما نثرت فوق العروس الدراهم

في البيت السابق للمتنبى لون بياني يعرف بإسم :

١- الاستعارة المكنية

٢- الاستعارة التصريحية

٣- تشبيه ضمني

٤- تشبيه تمثيلي

الشرح : - تشبيه لبيان قوة القائد الذى نثر جثث أعدائه فوق جبل

الأحيدب مثل الدراهم التى نثرت فوق العروس فى زفافها

س ٣٩- سل الجيزة الفيحاء عن هرمي مصر لعلك تدري بعض مالم تكن

تدري بناء ان ردا صولة الدهر عنهما ومن عجب أن يغلبا صولة الدهر

ينتمي هذا النص الى المدرسة :

١- الواقعية

٢- الكلاسيكية

٣- الرمزية

٤- الرومانسية

س ٤٠- وقع طلابك في الاخطاء التالية :

مقدموا البرامج اعدوا خطة لتحسينها

وحضروا مساءً لمناقشتها

هؤلاء الطلاب يحتاجون الى تدريبات علاجية في :

١- مواضع الفصل والوصل في الاملاء

٢- مواضع الحذف والزيادة في الاملاء

٣- صياغة المشتقات بأنواعها في الصرف

٤- المعربات بعلامات فرعية في النحو

س ٤١- تمتاز القصة القصيرة عن المقامة :

١- البيئة المكانية

٢- التكثيف والوحدة

٣- البيئة الزمنية

٤- الشخوص والاحداث

س ٤٢- ألفت ضربى التلاميذ عذابا لايفيد

جعل الله الكعبة مثابة للناس وأمنا

رد المصنع القطن خيوطاً ونسيجاً

وجدت الحق أبلجا ناصعا

فيم تشتمل الامثلة السابقة :

١- تتضمن مفعولين اصلها مبتدأ وخبر

٢- تتضمن مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبر

٣- تتضمن مفعول به وحال مفرد على الترتيب

٤- تتضمن مفعول به وتمييز منصوب على الترتيب

س ٤٣- أي ممايلي كتبت همزته بصورة صحيحة :

١- اثنان ، اثنتان ، ايم ، امرأة

٢- اخ ، اخت ، اب

٣- اكل ، اشرب ، ابتلا

س ٤٤ - أنا الذي نظر الاعمى الى ادبي

وأسمعت كلماتي من به صمم

نوع الصورة البلاغية :

١- كناية

٢- تشبيه

٣- استعارة

٤- طباق

الشرح : (أنا الذي نظر الاعمى الى ادبي) أسلوب خبري غرضه الفخر  
وأتى بالضمير (أنا) ليدل على ذلك و التعبير كناية عن قدرته الأدبية  
وسر جماله الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم  
ومبالغة

( وأسمعت كلماتي من به صمم ) كناية عن قوة تأثير شعره حتى أسمع  
الأصم

س ٤٥ - مسلم بن الوليد من شعراء العصر :

١- العباسي

٢- الجاهلي

٣- الاسلامي

٤- الحديث

س ٤٦ - ظهر فن النقائض في العصر :

١- الاموي

٢- الجاهلي

٣- العباسي

٤- الاندلسي

س ٤٧ - وقفت وقفة اجلال للمعلم

وقفت اجلالاً له

مانوع المفعول في الجملتين :

١- مفعول مطلق - مفعول لاجله

٢- مفعول به - مفعول مطلق

٣- مفعول معه - مفعول به

س ٤٨ - بنادق على وزن :

١- فعالل

٢- فعلل

٣- فعال

٤- فعييل

س ٤٩ - ما طريقة تدريس القراءة :

١- المحاكاة

٢- حل المشكلات

٣- القياسية

٤- الاستقرائية

س ٥٠- ابن الرومي من شعراء العصر :

١- العباسي

٢- الجاهلي

٣- الاسلامي

٤- الاندلسي

س ٥١- كل ابن انثى وإن طالت سلامته

يوما على آلة حدباء محمول

نوع البحر :

١- البحر البسيط

٢- البحر الطويل

٣- البحر المتدارك

٤- البحر المضارع

س ٥٢- التاء في ( حضرت - حضرت )

١- اسم وحرف

٢- حرف واسم

٣- كلاهما اسم

٤- كلاهما حرف

توضيح : التاء الساكنة تاء التانيث ، التاء مضمومة ضمير متصل  
(الضمائر اسماء)

س ٥٣- الخيل والليل والبيداء تعرفني

والسيف والرمح والقرطاس والقلم

الكلمة التي تحل محل (الليل) في التقطيع العروضي :

١- الحبال

٢- الارض

٣- السحاب

٤- العلياء

س ٥٤- قال تعالى : "يقول الانسان يومئذ أين المفر"

الغرض :

١- التحسر

٢- اظهار الضعف

٣- التوبيخ

س ٥٥- حروف الزيادة في كلمة مستشفى :

١- الميم - السين - التاء

٢- الشين - الفاء - الميم

٣-التاء- الشين- الفاء

س٥٦-كلمة (قانون) ما احرف الزيادة فيها :

١-الالف - الواو

٢-القاف - الالف

٣-الالف - النون

س٥٧-مانوع (ما) في الآية (وماتفعلوا من خير يعلمه الله) :

١-شرطية

٢-موصولة

٣-تعجبية

٤-استفهامية

س٥٨-قوله تعالى " وإن نظنك لمن الكاذبين " جاءت ( إن ) :

١-زائدة

٢-ثقيلة

٣-شرطية

٤-مخففة من الثقيلة

س٥٩-قوله تعالى " واخرجت الارض اثقالها " مجاز علاقته :

١-مكانية

٢-زمانية

٣- مصدرية

س ٥٩- قِ نَفْسِكَ وَاَهْلَكَ مِنَ النَّارِ ، قِ هَلْ هُوَ :

١- اسم

٢- حرف

٣- اسم فعل

٤- فعل

س ٦٠- قوله تعالى "إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ

اللَّهِ" معنى (من) :

١- ابتداء

٢- تبعيض

٣- سببية

٤- ظرفية

س ٦١- أبرز خصائص القصة القصيرة :

١- كثرة الاحداث

٢- كثرة الشخصيات

٣- تناول الموضوع من زاوية واحدة

## ٤-الجو الوعظي

س ٦٢- (النبا) رسمت الالف على همزة لانها:

١-مضمومة وماقبلها مفتوح

٢-مفتوحة وماقبلها مضموم

٣-مفتوحة وماقبلها ساكن

٤-متطرفة قبلها مفتوح

س ٦٣- كل ماتحته خط منصوب ماعدا :

١-ان الانسان لفي خسر

٢-كتب محمد الرسالة

٣-صار المجتمع واعيا

٤-ساهم خالد في الصندوق الخيري

الاجابة رقم (٤)

س ٦٤- لم تحضر الطالبات ، اعراب تحضر :

١-فعل مضارع منصوب

٢-فعل امر مجزوم

٣- فعل ماضي مبني على السكون

٤- فعل مضارع مجزوم

س ٦٥- (كان) فعل ناسخ ويشترط فيه :

١- دخوله على الجملة الاسمية

٢- كون خبره جملة اسمية

٣- كون خبره جملة فعلية

٤- كونه متصرفا تصرفا كاملا

س ٦٦- المعلمون صانعو الحضارات ، ادخل (مازال) واختر الاجابة

الصحيحة :

١- مازال المعلمين صانعي الحضارات

٢- مازال المعلمون صانعي الحضارات

٣- مازال المعلمون صانعو الحضارات

٤- مازال المعلمين صانعو الحضارات

س ٦٧- اوزان البحر البسيط :

١- مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن \* \* مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

٢- فعولن فعولن فعولن فعولن \* \* فعولن فعولن فعولن فعولن

٣- مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن \* \* مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن

٤- مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن \* \* مفاعيلن فاعلاتن فاعلاتن

س ٦٨- علامات الاعراب الاصلية :

١- الفتحة والكسرة والسكون

٢- الفتحة و الضمة والكسرة

٣- الفتحة والضمة والسكون

٤- الفتحة والضمة والكسرة والسكون

س ٦٩- يكون الفعل المضارع مبنيًا إذا :

١- اتصل بنون التوكيد الخفيفة

٢- اتصل ب ناء الفاعلية

٣- اتصل ب لا الناهية

٤- اتصل ب لا النافية

س ٧٠- الخط الديواني :

١- خط جميل وواضح وبديع في حروفه لأنه يميل الى البساطة والوضوح

والبعد عن التعقيد

٢- خط من الخطوط العربية الاصيلة التي انحدرت تاريخيا من الخط

الآرامي مرورا بالخط النبطي

٣- خط جميل جدا ومنسق للغاية ، تكون حروفه ملتوية اكثر من غيرها

من الانواع الاخرى

٤- خط بين حروفه زوايا قائمة

س ٧١- تكتب الفاصلة المنقوطة (؛) :

١- بين الشيء واقسامه

٢- بين جمل الفقرة الواحدة

٣- بين كل جملتين تكون الثانية سبباً في الاولى

٤- بين الجملة واجزائها

س ٧٢- تساعد المقررات الدراسية المتعلمين في المرحلة الابتدائية :

١- عرض الافكار بطريقة منطقية ومقنعة

٢- كتابة الرواية

٣- تشكيل الجمل وتركيبها

٤- كتابة الشعر

س ٧٣- جميع انواع القراءات التالية ينظر لها من حيث غرض القارئ

إلا :

١-قراءة نقدية تحليلية

٢-قراءة تفسيرية

٣-قراءة استمتاع

٤-قراءة جهرية

س ٧٤- المدرسة التي تميل الى الحزن والتشاؤم في التعبير هي :

١-الكلاسيكية

٢-الرومانسية

٣-الواقعية

٤-الرمزية

س ٧٥- الشعراء الذين ينتمون لمدرسة ادبية واحدة :

١-حافظ ابراهيم ، العقاد ، البارودي

٢-ابراهيم ناجي ، المازني ، الزركلي

٣-العقاد ، ابراهيم ناجي ، البارودي

٤-عبدالرحمن شكري ، العقاد ، المازني

س٧٦- الشعراء الذين ينتمون لعصر واحد مما يأتي هم :

١- جرير ، الاخطل ، ذو الرمة

٢- امرؤ القيس ، ابن الرومي ، ابوتمام

٣- طرفة بن العبد ، الفرزدق ، البحتري

٤- بشار بن برد ، المتنبي ، عمر أبو ريشة

س٧٧- تطورت الحياة كثيرا، ما اعراب كلمة (كثيرا) في العبارة السابقة

١- مفعول به

٢- مفعول فيه

٣- مفعول مطلق

٤- مفعول لأجله

س٧٨- علامة اعراب المثني :

١- الالف رفعا والياء نصبا وجرا

٢- الالف رفعا ونصبا وجرا

٣- الواو رفعا والياء نصبا وجرا

٤- الواو رفعا والالف نصبا وجرا

س ٧٩- في الكتابة الابداعية ينبغي توافر :

١- حسن الصياغة

٢- جودة الاسلوب

٣- السمو في المعنى

٤- جميع ما ذكر

س ٨٠- مدرسة عبيد الشعر ( التي عرفت بالتنقيح والعرض والدراسة )

نشطت بين شعراء العصر :

١- الجاهلي والاسلامي

٢- الاسلامي والاموي

٣- الاموي والعباسي

٤- التركي والمملوكي

س ٨١- المقصور عليه في قولنا (لايفوز بالمسابقة الجديدة الا الذكي ) هو

١- يفوز :

٢- المسابقة

٣- الجديدة

٤- الذكي

س ٨٢- قس بن ساعدة من اشهر :

١- خطباء العرب

٢- شعراء العرب

٣- وعاظ العرب

٤- كتاب العرب

س ٨٣- من اشهر شعراء صدر الاسلام :

١- عبدالله بن الزبير

٢- أبو طالب

٣- حسان بن ثابت

٤- أبي بن كعب

س ٨٤- لتحسين الخط لدى الطلاب يفضل :

١- المران والتدريب

٢- عرض نماذج خطية بوسائل تعليمية

٣- المران وتقليد النماذج

٤- الهواية والموهبة

س ٨٥- من انواع المعارف :

١- الحال ، المضاف الى نكرة ، المضاف الى معرفة

٢- الضمير ، العلم ، اسم الاشارة

٣- الاسم الموصول ، المنادى ، الممنوع من الصرف

٤- الاسم الموصول ، المعرف بأل ، التمييز

س ٨٦- كتبت همزة (سأحب) على الالف لانها همزة قطع ما قبلها :

١- مفتوح

٢- مضموم

٣- مكسور

٤- ساكن

س ٨٧- خرج الامر عن معناه الاصلي في قوله تعالى "قل تمتعوا فإن

مصيركم الى النار":

١- الاباحة

٢- التسخير

٣- الالهانة

٤- التهديد

س ٨٨- من سمات المذهب الرومانسي :

- ١- الاندماج الفكري
- ٢- الدخول الى المجتمع
- ٣- النزعة والاخلاقية
- ٤- الفردية والذاتية

س ٨٩- مؤلف رسالة التوابع والزوابع :

- ١- ابن المقفع
- ٢- التوحيدي
- ٣- الجاحظ
- ٤- ابن شهيد

س ٩٠- سبب التحامل على ابي تمام هو عنايته ب :

- ١- الخيال
- ٢- اللفظ
- ٣- البديع
- ٤- التشبيه

س ٩١- شاعر النيل اطلق على :

١- احمد شوقي

٢- حافظ ابراهيم

٣- البارودي

٤- عزيز اباطة

س ٩٢- كتابة القصة من موضوعات التعبير :

١- الوظيفي

٢- الابداعي

٣- الابداعي الوظيفي

٤- التقريري الوصفي

س ٩٣- اللغة المستخدمة في وسائل الاعلام لوصف المسابقات

والمباريات :

١- عربية ركيكة

٢- عامية دارجة

٣- علمية فصيحة

٤- ادبية راقية الاسلوب

س ٩٤-الكلمات العربية هي :

١-مساجد ، ليلى ، نعم ، بئس

٢-مساجد ، ليلى ، سلطان ، علي

٣-نعم ، بئس ، في ، عن

٤-هل ، سلطان ، لا ، لم

س ٩٥-ظلت مسائل عمود الشعر متناثرة في كتب النقد حتى جمعها :

١-ابن طباطبا

٢-ابو هلال العسكري

٣-الصفدي

٤-الآمدي

س ٩٦-من مقاييس المفاضلة عند ابن سلام :

١-غموض المعنى

٢-وضوح المعنى

٣-جزالة اللفظ

٤-كثرة الشعر وجودته

س٩٧- يقول الشاعر معن بن اوس المازني :  
وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني  
لفظ (قافية) في البيت مجاز مرسل علاقته :

١- جزئية

٢- سببية

٣- زمانية

٤- مكانية

س٩٨- ما اعراب كلمة (يسعى) في الاية "وجاء رجل من اقصى المدينة

يسعى " :

١- تمييز

٢- صفة

٣- حال

٤- فعل

س٩٩- ما اعراب كلمة (اياك) في قوله تعالى "اياك نعبد"

١- مبتدأ

٢- خبر مقدم

٣- مفعول به منصوب

٤- اسم منادى

س ١٠٠- عندي تسعة ..... ، وثلاثة عشر .....

اي الخيارات يكمل فراغ الجملة اكتمالا صحيحا :

١- اقلاما ، كتابا

٢- اقلامٍ ، كتابٍ

٣- اقلاما ، كتابٍ

٤- اقلام ، كتابا

س ١٠١- اي الجمل الاتية يشتمل على اسم آلة جاء على وزن غير

قياسي :

١- نظفت المكان بالمكنسة

٢- رفعت الجمره بالملقاط

٣- اكلت الطعام بملعقة

٤- قطعت التفاحة بالسكين

س ١٠٢- أي الجمل الاتية تدل على التعجب :

١- ما احسن زيدا

٢- ما احسنُ زيدٍ

٣- ما احسنُ زيدُ

٤- ما احسنُ زيدٍ

س ١٠٣- اي الجمل الاتية هي الصواب :

١- انطلق المتسابقون مسرعين

٢- انطلق المتسابقون مسرعون

٣- انطلق المتسابقين مسرعون

٤- انطلق المتسابقين مسرعين

س ١٠٤- قال تعالى " إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلاً، فاصبر لحكم

ربك ولا تطع منهم اثماً أو كفوراً"

المفعولان اللذان تحتهما خط هم على الترتيب :

١- مفعول به - مفعول مطلق

٢- مفعول لاجله - مفعول به

٣- مفعول مطلق - مفعول به

٤- مفعول مطلق - مفعول لاجله

س ١٠٥- (نعم الطالب خالد )

أي الخيارات الآتية اشتمل على المخصوص بالمدح واعرابه الصحيح :

١- الطالب واعرابه فاعل

٢- خالد واعرابه مبتدأ مؤخر

٣- الطالب واعرابه مبتدأ مؤخر

٤- خالد واعرابه خبر مؤخر عن الطالب

س ١٠٦- الصرف علم يبحث في احوال :

١- ابنية الكلمة

٢- اعراب الكلمة

٣- معنى الكلمة في الجملة

٤- تركيب الكلمة في الجملة

س ١٠٧- من علامات الترقيم علامة التنصيص وتكتب بهذه الطريقة :

1- ( )

2- < >

3- " "

4- { }

س ١٠٨ - ثار - صرخ - زرع

مصادر الافعال الثلاثية هي :

١- ثوران ، صرخان ، زرع

٢- إثارة ، تصریح ، زراعة

٣- ثوران ، صراخ ، زراعة

٤- ثوار ، صراخ ، تزرير

س ١٠٩ - ( اغلفة - تروس - انوار - ملاجئ - كتب - وديان -

ارجل )

الجموع المذكورة هنا منها ماهو للكثرة ومنها ماهو للقلة فأيهما جاء

على وزن القلة :

١- تروس ، كتب ، ارجل

٢- اغلفة ، انوار ، وديان

٣- اغلفة ، انوار ، ارجل

٤- انوار ، وديان

س ١١٠ - ما عراب كلمة ( تصوموا ) في الآية " وأن تصوموا خير لكم

:" ١- مبتدأ

٢- جملة شرطية

٣- خبر

٤- حال

الاعراب :

أن : حرف نصب مصدرى

تصوموا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون و (واو

الجماعة) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل

والمصدر المؤول (أن تصوموا) أى صيامكم فى محل رفع مبتدأ

خير : خبر مرفوع بالضممة

لكم : جار ومجرور

س ١١١ - ما عراب كلمة (حذر) في الآية "وجعلوا اصابعهم في اذانهم

من الصواعق حذر الموت"

١- مفعول به

٢- مفعول لاجله

٣- مفعول معه

#### ٤-مفعول مطلق

س ١١٢-ماذا يعني الشاعر في بنت الدهر في قوله :

أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

١-السنة

٢-الدنيا

٣-المصيبة

٤-الحفيدة

س ١١٣-من الامور التي ينبغي مراعاتها في تدريس التعبير :

١-التركيز على الشكل

٢-التركيز على المعنى

٣-التركيز على اللفظ

٤-عدد اسطر الموضوع

س ١١٤-ما اعراب كلمة (هيئات) الثانية في الاية "هيئات هيئات

لما توعدون "

١-مفعول مطلق

٢- توكيد

٣- بدل

٤- نداء

س ١١٥- اي الحالات التالية تكتب فيها همزة الوصل :

١- ماضي الفعل الثلاثي

٢- ماضي الفعل الخماسي

٣- مضارع الفعل الرباعي

٤- العلم

س ١١٦- ما اعراب كلمة (ذهبا) في قولنا اشتريت قنطارا ذهباً :

١- مفعول به

٢- بدل

٣- تمييز

٤- حال

س ١١٧- تزداد الالف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين

١- واو العلة

٢- واو المعية

٣- واو العطف

٤- الف المثني

س ١١٨- تحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) :

١- اذا لم تتوسط علمين ثانيهما والد الاول

٢- اذا كانت في اول الجملة

٣- اذا وقعت بين علمين الاول غير منون

٤- اذا كانت نعت مفرد

س ١١٩- همزة الوصل :

١- همزة ينطق بها في اول الكلمة

٢- همزة تظهر على الالف كتابة ونطقا

٣- تظهر على السطر

٤- ترسم على شكل رأس صغير فوق الالف

س ١٢٠- تنوين العوض :

١- هو مايلحق (كلا و بعضا و ابا)

٢- هو اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة

٣- هو مايلحق بعض الاسماء المبنيّة كأسم الفعل

٤- هو اللاحق للاسماء غير المعربة

س ١٢١- إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة كتبت

١- الف :

٢- مفردة

٣- واو

٤- ياء

س ١٢٢- تكتب علامة تنوين النصب على الحرف الاخير من الكلمة

١- المنتهية بألف ممدودة :

٢- المنتهية بتاء مربوطة

٣- المتلوة بألف اصلية

٤- إذا كانت آخر السطر

س ١٢٣- مانوع (ما) في الآية "ما هذا بشرا" :

١- ليس

٢- موصولة

٣- نافية

٤- ناهية

س ١٢٤- تمر عملية الكلام ضمن خطوات اربع على الترتيب :

١-التفكير ، الاستثارة ، الصياغة ، النطق

٢-الصياغة ، النطق ، التفكير ، الاستثارة

٣-الاستثارة ، التفكير ، الصياغة ، النطق

٤-النطق ، الاستثارة ، الصياغة ، التفكير

س ١٢٥-قال تعالى (وَلَمَّا سَكَتَ عَن مَّوْسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاحَ وَفِي

نُسخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ) نوع الاستعارة :

١-مكنية

٢-تصريحية

٣-اصلية

الشرح : شُبه الغضب بالإنسان الذي من شأنه أن يحصل منه

السكوت أو عدمه ، وحُذف المشبه به وهو الإنسان ودُل عليه بلازم

من لوازمه وهو السكوت فكانت إستعارة مكنية

س ١٢٦- جزء من جهاز النطق يعمل بأقسامه الثلاثة كصندوق رنين

ويتغير شكله وحجمه حسب نوع الصوت هو :

١- الحلق

٢- الانف

٣- اللسان

٤- سقف الحنك

س ١٢٧- لا يكون للجملة محل للاعراب اذا وقعت :

١- حال

٢- صفة

٣- مضاف إليه

٤- جواب للقسم

س ١٢٨- الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي :

١- قرأت اثنتي عشرة قصة

٢- في الفصل سبعة عشرة تلميذة

٣- في المشفى ثلاث عشرة عيادة

٤- استغرق البرنامج سبعا وعشرين دقيقة

س ١٢٩-البحتري من شعراء العصر :

١-العباسي

٢-الاموي

٣-الاندلسي

٤-الجاهلي

س ١٣٠-سميت الطريقة المزدوجة في تعليم القراءة الاولى بهذا

الاسم لجمعها بين :

١-النطق والكتابة

٢-الحروف والكلمات

٣-تحليل الكلمة وترتيبها

٤-اسماء الحروف ورسومها

س ١٣١-أي من الابيات التالية على البحر الوافر :

١-باننت سعاد فقال اليوم متبول

٢-ولم أرَ في عيوب الناس شيئاً كنقص القادرين على التمام

س ١٣٢- سرعة النطق اللغوي تكون عند الطفل :

١- من سنتين الى ٧

٢- مرحلة الوسطى من ٧ الى ٩

٣- من ٩ الى ١٢

٤- من عمر ١٥ فما فوق

س ١٣٣- قوله تعالى "و اذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فأتهمن" المفعول

به في الآية الكريمة :

١- ابراهيم

٢- ربه

٣- بكلمات

٤- فأتهمن

س ١٣٤- اللغة مركبة تنطلق من :

١- الحرف الى الكلمة الى الجملة

٢- الحرف الى الجملة الى الكلمة

٣- الجملة الى الكلمة الى الحرف

٤- دون تسلسل

س ١٣٥ - أول اديب عربي حاز على جائزة نوبل هو :

١- نزار قباني

٢- توفيق الحكيم

٣- صلاح عبدالصبور

٤- نجيب محفوظ

س ١٣٦ - نوع التشبيه في قولنا : "النخلة لا تنبت في الأرض

السيخة كالقلم الطيبة لا تنمو في النفوس المريضة " :

أ - مقلوب

ب- تمثيلي

ج - ضمني

د - بليغ

س ١٣٧ - غرض التشبيه في قولنا : " ثوب أحمد أبيض كاللبن " هو

أ - بيان حال المشبه

ب- بيان مقدار حاله

ج - تقريره في النفس

د - بيان نقائه

س ١٣٨ - من عيوب المنهج النفسي أنه يتجه بالنقد نحو :

أ - الأحكام الجازمة .

ب - الاستقراء الناقص .

ج - المنهج العلمي .

د - توجيه النص حسب ما أراد الأديب

س ١٣٩ - من الشعراء السعوديين التقليديين :

أ - أحمد الصالح

ب - غازي القصيبي

ج - محمد بن عثيمين

د - سعد الحميديين

س ١٤٠ - كلمة " المجد " في قولنا " اصغت آذان المجد إليك " "

استعارة :

أ - مرشحة

ب - مجردة

ج - مكنية

د - تبعية

س ١٤١ - أكثر مجالات الأدب مناسبة للنقد الأدبي :

أ - الكتابة العلمية

ب- النصوص الأدبية الصادقة

ج - الأدب الموجه

د - الأدب التقريري

س ١٤٢ - مما ينوب عن الفاعل الظرف والمفعول به و

أ - المفعول لأجله

ب- والحال

ج - التمييز

د - المصدر

س ١٤٣ - لمعرفة المراد بكلمة " اختيار " أبحث في المعجم في مادة :

أ - أ خ ر

ب- خ ت ر

ج - خ ي د

د - خ ا ر

س ١٤٤ - رواية " زينب " هي أول رواية فنية حديثة في الأدب

العربي، كتبها :

أ - مصطفى لطفى المنفلوطي .

ب- محمد حسن هيكل

ج - طه حسين

د - يوسف إدريس

س ١٤٥ - كلمة " ناصية " في قولنا ( أدلّ ناصية عدوه ) مجاز

مرسل، علاقته :

أ- السببية

ب- المسببية

ج- الكلية

د- الجزئية

س ١٤٦ - [ .. وعندها أدرك التاجر أنه كان يبني قصوراً في الهواء ]

( يبني قصورا في الهواء ) تعني :

أ - يبني قصورا عالية جدا

ب - يعيش في سعة ورغد

ج - يخطط لمستقبل باهر

د - يعيش على الأوهام

س ١٤٧ - لمعرفة المراد بـ " مساجد " أبحث في مادة :

أ - س ج د

ب - م س د

ج - م س ج

د - م ج د

س ١٤٨ - ما وزن تدانينا هنا :

١ - تفاعلنا

٢ - فعالينا

٣ - تفاعينا

٤ - تفاعلنا

س ١٤٩ - من شعراء الاندلس :

١ - ديك الجن

٢ - ابن سناء الملك

٣ - القاضي الفاضل

٤ - لسان الدين الخطيب

س ١٥٠ - الهمزة في كلمة (اعتن بصحتك) همزة وصل لأنها في كلمة

: ١- رباعية

٢- امر خماسي

٣- مصدرها رباعي

٤- فعل ثلاثي

س ١٥١ - تهدمت البيوت.....

أي الخيارات يكمل الجملة اكتمالا صحيحا:

١- غير بيت

٢- غير بيتاً

٣- غير بيتٍ

س ١٥٢ - اظن ابراهيم يكرم زائريه إذا اتوا إليه ، فمانوع المفعول به

الثاني ل (اظن) في الجملة السابقة :

١- جار ومجرور

٢- جملة فعلية

٣- اسم مفرد

٤- ظرف

س ١٥٣ - كلمة " يهنئ " في قولنا " يهنئ المعلم تلاميذه بالنجاح "

كتبت همزتها على ياء لأنها:

أ - مكسورة وما قبلها مكسور

ب- متطرفة وما قبلها مضموم

ج - متطرفة و ما قبلها مكسور

د - مضمومة وما قبلها مضموم

س ١٥٤ - يؤتى بالتمني المستحيل في صورة الممكن لإفادة :

أ - الحسرة

ب- الفرح

ج - التحضيض

د - الإشفاق

س ١٥٥ - لا النافية للجنس تعمل عمل :

أ - إنّ

ب- كان

ج - ظن

د - كاد

س١٥٦- نوع التشبيه في قولنا : " قلب فلان كالحجر قوة"

أ - مفرد

ب- ضمني

ج - تمثيلي

د - مقلوب

س١٥٧- لمْ ولا الناهية حرفان :

أ - يجزمان فعلاً مضارعاً واحداً

ب- ينصبان الفعل المضارع

ج - يجزمان فعلين مضارعين

د - "لم" تجزم و"لا" تنصب المضارع

س١٥٨- تدخل ( ظل ) على المبتدأ والخبر ف :

أ - ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

ب - ترفع المبتدأ والخبر

ج - تنصب المبتدأ وترفع الخبر

د - تنصب المبتدأ والخبر

س ١٥٩ - كلمة " أَسْتَغْفِرُ " همزتها همزة قطع لأنها :

أ - سداسية .

ب- مصدرها سداسي

ج - مضارع

د - أمر

س ١٦٠ - خط الرقعة يتوافر فيه :

أ - وجود أسنان لبعض الحروف

ب- طريقة تنقيط بعض الحروف

ج - حروفه ذوات المحيط المغلق مطموسة

د - كل من " أ " و " ب "

س ١٦١ - يشترط في الموعظة مراعاة :

أ - حالة المتلقين

ب- الموقف والحدث

ج - اختيار الموضوع

د - جميع ما ذكر

س ١٦٢ - أصبح.....بتطوير التعليم"

اخترالتكلمة الصحيحة لهذه الجملة مما يلي.....

(أ) المصريون منشغلون.

(ب) المصريين منشغلين.

(ج) المصريون منشغلين.

(د) المصريين منشغلون.

س ١٦٣ - يختلف خط النسخ عن خط الرقعة في :

أ - الحلى التجميلية .

ب- استقامة خطوطه على السطر .

ج - وجود أسنان لبعض الحروف .

د - جميع ما ذكر.

س ١٦٤ - هل من أحد بالمدرسة ؟ مانوع الجملة :

١- جملة اسمية

٢- جملة فعلية

٣- شبه جملة

٤- ظرف زمان أو ظرف مكان

س ١٦٥ - رأيت.....علي اصدقائك

١- أخاك ذا فضل

٢- أخوك ذو فضل

٣- أخاك ذو فضل

٤- أخوك ذي فضل

س ١٦٦ - الناقد الذي يرى إنف الفن إلهام :

١- افلاطون

٢- ارسطو

٣- هوميروس

٤- ابن قتيبة

س ١٦٧ - توجد مجامع للغة العربية في :

أ - السعودية - مصر - موريتانيا .

ب- اليمن - عُمان - سوريا .

ج - العراق - مصر - سوريا .

د - الأردن - العراق - اليمن .

س١٦٨ - الشاعر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس هو :

أ - أبو نواس .

ب- البحتري .

ج - المتنبي .

د - أبو العتاهية .

س١٦٩ - خرج الخبر عن ظاهره في قوله تعالى : { وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ

وَاحِدٌ } لمخاطبة :

أ- غير المنكر .

ب- المنكر .

ج - خالي الذهن .

د - المتردد .

س١٧٠ - علل عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - نقده لقصيدة

زهير بخلوها من :

أ - الإقواء .

ب- التضمين .

ج - السناد .

د - المعازلة .

س ١٧١ - الأدب الكبير " كتاب في الأدب مؤلفه :

أ - الجاحظ .

ب- ابن المقفع .

ج - البخاري .

د - التوحيدي .

س ١٧٢ - الناقد الذي قال : " لم يَقْصُرُ الله العلم والشعر على زمن

دون زمن " هو :

أ - ابن قتيبة .

ب- ابن سلام .

ج - الجاحظ .

د - المعري .

س ١٧٣ - تدخل ظنّ على المبتدأ والخبر ف :

أ - ترفع المبتدأ وتنصب الخبر .

ب- تنصب المبتدأ وترفع الخبر .

ج - ترفع المبتدأ والخبر .

د - تنصب المبتدأ والخبر .

س ١٧٤ - شاعر القطرين لقب أطلق على :

أ - بشارة الخوري .

ب- خليل مطران .

ج - عمر أبي ريشة .

د - ميخائيل نعيمة .

س ١٧٥ -- كان محور النقد في القرن الخامس الهجري :

أ - أبا العلاء المعري .

ب- المتنبي .

ج - أبا تمام .

د - البحتري .

س ١٧٦ - ماذا يسمى اختلاف حركة الروي :

١- ايطاء

٢- اقواء

٣- تضمين

س ١٧٧ - مهارة القراءة التي تساعد على الفرق بين الواقع والخيال

تُدرس بأي مرحلة :

(أ) الابتدائي

(ب) المتوسط

(ج) الثانوي

(د) الجامعة

س ١٧٨ - اي العصور اهتم بالزخرف والشكل اكثر من المعنى

العصر:

(أ) العباسي الأول

(ب) الأموي

(ج) الأندلسي

(د) العباسي الثاني

س ١٧٩ - الجملة التي فيها فاعل مستتر هي :

(أ) محمد جاء

(ب) جاء محمد

(ج) حضر الوالدان

(د) الولدان حضرا

س-١٨٠ - إذا دخلت إن على هواؤاكم تصيح:

أ) هوائكم

ب) هواؤكم

ج) اهواءكم

س ١٨١ - نوع الجملة ( كيفك أنت ؟ ) ( وكيف جئت ؟ ) :

أ- كلهم خبرتين

ب- كلهم حال

ج- الأولى حال والثانية خبرية

د- الأولى خبرية و الثانية حال

س ١٨٢ - كأن شعاع الشمس نور جبينه نوع التشبيه:

أ) عقلي

ب) تمثيلي

ج) مقلوب

د) ضمني

س ١٨٣ - همزة القطع تكون:

أ) في أول الماضي الثلاثي

ب) الامر الثلاثي

ج) الماضي الرباعي

د) الماضي السداسي

س ١٨٤ - اختر المضاف المناسب في قولنا: عرفت.....الخير

من سلوكهم.

أ) فاعلي

ب) فاعلو

ج) فاعلين

د) فاعلون

س ١٨٥ - أي من الجمل الآتية كتبت فيها الألف المتطرفة خطأ:

أ) أعلا الله شأنك

ب) استسقى المسلمون

ج) نهى الشرع عن الغيبة

د) من دنام الشر ادركه

س ١٨٦ - كلمة ( يضع ) :

أ) إعلال إقلاب

ب) علل إسكان

ج) حذف حرف بدل حرف

س ١٨٧ - المنهج النقدي الذي يرى الإنسان ابن بيئته يتأثر بها

وتؤثر فيه ، فيدرس الظروف المحيطة به هو المنهج :

١-النفسي

٢-التاريخي

٣-الاجتماعي

٤-الانطباع التائيري

س ١٨٨ -النسب الى كلمة زينبات هو :

١-زينبي

٢-زينبوي

٣-زينباتي

٤-زينباوي

س ١٨٩ - التعبير الوظيفي مما يلي هو:

ش ٢ ثربءأ) كان يتحدث وصدرة له أزيز ينبئ عن غيض دفين

ب) أغمضت عيني على مشاهد تختصم في مخيلتي

ج) حفيت قدماي في متابعة ماملتي

د) تأخر وصول الرسالة شهراً كاملاً

س ١٩٠ - من وظائف اللغة والإفصاح عن مشاعر المتكلم وعواطفه

ومواقفه من الأشياء حوله ، وهذه الوظيفة تسمى :

أ) التعبيرية

ب) الاتصالية

ج) التأثيرية

د) الجمالية

س ١٩١ - يُريد المعلم (علي) أن يقوم قراءة تلاميذة في مادة

النصوص ، فما نوع القراءة الأكثر ملاءمة لذلك؟

أ) القراءة الصامته

ب) القراءة الجهرية

ج) القراءة المحورية

د) القراءة الانتقائية

س ١٩٢ - أي الآتي لا يندرج تحت الطريقة الجزئية لتعليم الكتابة

للمبتدئين؟

١- الصوتية

٢- التحليلية

٣- البغدادية

٤- الابدجية

س ١٩٣ - الشاعر الذي اشتهر بكثرة استعمال البديعية في شعره

هو:

١- جرير

٢- ابوتمام

٣- امرؤ القيس

٤- احمد شوقي

س ١٩٤ - يعتمد أسلوب الشعر عند المجددين في العصر العباسي

على:

أ) الكلمات الوحشية

ب) الإكثار من البديع

ج) الليونة والسهولة

د) الجزالة والقوة

س ١٩٥ - الجمل التي ينصب فيها الفعل المضارع ب(أن) المضمره

جوازاً هي :

أ) لا تظلم فتظلم

ب) انتظر حتى ترجع

ج) حضرت الدرس لأستفيد

س ١٩٦ - الأعشى والأخطل شعراء العصر :

أ) الجاهلي

ب) الأموي

ج) الأول أموي والثاني جاهلي

د) الأول جاهلي والثاني أموي

س ١٩٧ - ياهند احسنس الى اخويك

إعراب(أخويك) في الجملة السابقة هو:

أ) مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى

ب) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

س ١٩٨ - يبني الفعل الماضي على السكون عند اتصاله :

أ) بتاء التانيث

ب) بألف الأثنين

ج) بواو الجماعة

د) بضمير رفع متحرك

س ١٩٩ - (استيقظ عادل في الصباح ، واصطحب زميله سعيداً ،

وتمشى هو وزميله وشاطئ البحر)

إعراب كلمة (شاطئ) في الجملة السابقة هو:

أ) مبتدأ مرفوع

ب) مفعول به منصوب

ج) مفعول معه منصوب

د) معطوف على (زميل) مرفوع

س ٢٠٠ - الفعل (كتب) من بابا:

أ) نصر

ب) فتح

ج) فرح  
د) ضرب

س ٢٠١ - ما نوع النون في كلمتي ( ينجحن ) في الجملتين التاليتين؟

الأولى : الطالبات ينجحن

الثانية : لينجحن المجتهد

أ) في الأولى: حرف ، وفي الثانية : اسم

ب) في الأولى اسم ، وفي الثانية حرف

ج) كلتاهما حرف

د) كلتاهما اسم

س ٢٠٢ - جموع التكسير الآتية جمعت على اوزان الكثرة عدا:

أ) بررة

ب) فتيان

ج) صبية

د) ظراف

س ٢٠٣ - المثال الذي فيه جملة في محل رفع خبر مما يلي هو:

أ) رجل يعمل ليطعم أهله معان

ب) مثلك يترفع عن كل نقیصة

ج) من يحمل الحسد مغبون

د) كنت أعمل ليلاً ونهاراً

س ٢٠٤ - العمق والسطحية من مقاييس نقد:

أ) اللفظ

ب) المعنى

ج) الصورة الشعرية

د) الموسيقى الداخلية

س ٢٠٥ - كيف تكشف عن معنى كلمة (استراح) في لسان العرب:

أ) باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف السين

ب) باب الهمزة فصل الحاء مع مراعاة حرف التاء

ج) باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف الراء

د) باب الحاء فصل الراء مع مراعاة حرف الواو

س ٢٠٦ - الجملة التي جاء فيها الفعل المضارع مبنياً هي :

أ) قال تعالى : ( والله يدعوا إلى دار السلام)

ب) المؤمنون يتحلون بأخلاق الإسلام

ج) يسعى الحاج بين الصفا والمروة

د) لا أرضين بالكذب أبداً

س ٢٠٧ - ليس من المكونات الأساسية للفهم القرائي أن :

أ) يحدد غرض الكاتب من النص

ب) يحدد نواحي الجمال في النص المقروء

ج) يحدد دور الشخصيات فيما يقرؤه من القصص

د) يراعي مخارج الحروف وتمثيل دلالات المعنى عند الأداء

س ٢٠٨ - الاستطلاع خطوة من خطوات القراءة المتعمقة وتعني :

أ) تذكّر المقروء

ب) قراءة بداية الفقرات

ج) قراءة الموضوع بتركيز

د) تحيل الأفكار إلى أسئلة

س ٢٠٩- في مطلع العام الدراسي لا حظ معلم اللغة العربية في إحدى

المدارس الابتدائية كثرة الأخطاء الكتابية

لدى طلابه ، واعتزم تصميم برنامج علاجي الخطوة التالية التي ينبغي

على العلم القيام بها هي :

أ) إجراء مراجعة سريعة لأبرز القواعد الإملائية

ب) الرجوع إلى الكتب المتخصصة في الأخطاء الكتابة

ج) القيام بإملاء نص مناسب ثم تحليل اخطاء الطلاب

د) استثارة الزملاء في المدرسة في كيفية لاتعامل مع المشكلة

س ٢١٠- من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي :

أ) فؤاد شاعر

ب) محمد حسن فقي

ج) عبد الله بن خميس

د) محمد سرور الصبان

س ٢١١- — نجح الطلاب إلا الكسول. المستثنى واجب النصب لأنه

وقع في كلام :

أ) تام منفي

ب) تام مثبت

ج) تام منقطع  
د) ناقص منفي

س ٢١٢ - من خصائص الاستثناء المفرغ أن المستثنى منه

أ) يذكر فيه

ب) يحذف منه

ج) بعض من المستثنى

د) متقدم عن المستثنى

س ٢١٣ - ففي العيش منجاة وفي الرض مهرب

إذا نحن رفعنا لهن المانيا

لفظ (مهرب) مشتق ، فمانوعه :

أ) مصدر ميمي

ب) اسم مفعول

ج) اسم مكان

د) اسم زمان

س ٢١٤ - تناسق الجمل بالكلمات هو:

أ) بلاغة

ب) فصاحة

ج) موسيقى داخلية

د) موسيقى خارجية

س ٢١٥ - من الفنون الابداعية :

أ) المقالة

ب) التقرير

ج) المعروض

د) القصة

س ٢١٦ - قال تعالى ( فيها عين جارية ) الفن البلاغي في اختيار

الجريان

أ) حقيقي

ب) استعاره

ج) مجاز عقلي

د) مجاز مرسل

س ٢١٧ - كل مما يأتي من الانشاء الطلبي ماعدا:

أ) النداء

ب) النهي

ج) التعجب

د) الاستفهام

س ٢١٨ - أول رواية كتبت ؟

أ) بدايه القرن التاسع عشر

ب) منتصف القرن التاسع عشر

ج) بداية القرن العشرين

د) منتصف القرن العشرين

س ٢١٩ - المدرسة التي امتازت بالجزالة والإصالة:

أ) أبُولُو

ب) المهجر

ج) الإحياء

د) الديوان

س ٢٢٠ - مختارات الصحاح صنفتم على :

أ) القافية

ب) الألفبائية

ج) الدلالات الصوتية

س ٢٢١ - بماذا تتميز عبدالحميد الكاتب في كتاباته ؟

١- بالسجع والجناس

٢- وضوح المعاني وبعدها عن الغرابة

س ٢٢٢ - صاحب نظرية النظم في البلاغة :

أ) الأصمعي

ب) الجاحظ

ج) ابن شهيد

د) عبد القاهر الجرجاني

س ٢٢٣ - فيما يلي نص للرافع يفي وصف الربيع وقد ادخل في النص

عدة اخطاء إملائية في التاء المربوطة والمفتوحة.

النص : ( لاحت لي الأزهار كأنها أفاظ حُب رقيقة مغشات باستعارات

ومجازات ، والنسيم حولها كثوب الفتات الحسناء،

ما أعجب سر الحيات ، كل شجرت في الربيع جمال هندسي مستقل)

عدد الأخطاء التي جاءت فيها التاء المربوطة مفتوحة:

أ- ٦

ب- ٥

ج- ٤

د- ٣

س ٢٢٤ - من سمات المعلقات:

أ) خلوها من الاستطراد

ب) تمثل البيئة الحضارية

ج) تنوع موضوعاتها

د) وحدة القصيدة

س ٢٢٥ - قال تعالى ( وهم ينهاون عنه وينئنون عنه) المحسن البديعي

بين ( ينهاون وينئنون):

أ) مقابلة

ب) استعارة

ج) جناس

د) طباق

س ٢٢٦ - أي الأفعال التالية فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد:

أ) تضرع

ب) تشاور

ج) أحسن

د) سلسل

س ٢٢٧ - مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

تفعيلات البحر:

أ) الطويل

ب) الكامل

ج) البيسط

د) الوافر

س ٢٢٨ - قوله تعالى : ( والله يدعو إلى دار السلام) الغرض البلاغي

من حذف المفعول :

أ) الايضاح والابهام

ب) التعظيم

ج) التعميم

س ٢٢٩ - من هو الشاعر الذي انتشل الشعر من الانحطاط وانتقل به

للأحسن :

أ) أحمد محرم

ب) أحمد شوفي

ج) إيليا أبو ماضي

د) محمود سامي البارودي

س ٢٣٠ - الإداه التي لاتعمل من الادوات التاليه :

أ) تاء القسم

ب) حاشا

ج) -ليت

د) إنما

س ٢٣١ - الكلمة المزبدة بحرفين :

أ) تدحرج

ب) أحسن

ج) استقر

د) تقدم

س ٢٣٢ - جمع كلمة مرفأ:

أ) مرافىء

ب) مرافي

س ٢٣٣ - آذَنْتَنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ: رُبَّ ثَأْوٍ يَمَلُّ مِنْهُ... لِمَنْ هَذِهِ

المعلقة؟

أ) زهير بن أبي سلمى

ب) النابغة الذبياني

ج) الحارث بن حلزة اليشكري

س ٢٣٤ - الإملاء المخفي هل يستخدم في :

أ) المنقول

ب) المنظور

ج) الاستماع

د) الاختباري

س ٢٣٥ - نعم الصديق كتاب ما إعراب الصديق؟

أ) أسلوب مدح

ب) مبتدأ

ج) فاعل

س ٢٣٦ - من رائد الشعر العربي المحافظ؟

أ) ابن عثيمين

ب) غازي القصيبي

ج) البارودي

س ٢٣٧ - في أي عصر ازدهرت الخطابة:

أ) عصر صدر الإسلام

ب) العصر الأموي

ج) العصر العباسي

د) العصر الأندلسي

س ٢٣٨ - الجملة الصحيحة إملاً فيما يلي:

أ) ممن نشكوا في هذا العصر؟

ب) ممّا نشكوا في هذا العصر؟

ج) ممّا نشكو في هذا العصر؟

د) ممّ نشكو في هذا العصر؟

س ٢٣٩ - (دخلت امرأة النار في هرة ربطتها) نوع في :

أ) ظرفية مكانية

ب) ظرفية زمانية

ج) سببية

د) التعليل

س ٢٤٠ - قوله تعالى: ( وحملناه على ذات ألواح ودسر ) ما نوع

الكناية؟

أ) كناية عن صفة

ب) كناية عن موصوف

ج) كناية عن نسبة

س ٢٤١ - قائد مدرسة الأحياء:

أ) أحمد شوقي

ب) محمود سامي البارودي

ج) أحمد محرم

د) أحمد زكي

س ٢٤٢ - المفعول المشتق من لفظ فعله هو:

أ) المفعول به

ب) المفعول المطلق

ج) المفعول لأجله

س ٢٤٣ - المقصود بمادة الكلمة :

أ) جذر الكلمة

ب) المعنى الدلالي

س ٢٤٤ - (أراك حمل اراكاً) المحسن البديعي ما هو؟

أ) جناس تام

ب) جناس ناقص

س ٢٤٥ - يا غافلاً والموت يطلبه ، متى تقلع عن غيك؟

لو اضعفنا كلمة (قلبه) بعد غافلاً يكون المنادى :

أ) مضاف

ب) شبيه بالمضاف

ج) نكرة

(د) نكرة غير مقصودة

س ٢٤٦ - مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمالاً صحيحاً وتصميم المواقف المشابهة للموقف اللغوي خارج أسوار المدرسة، هذا المدخل هو:

(أ) المدخل المهاري

(ب) المدخل التكاملي

(ج) المدخل الاتصالي

(د) المدخل الاستراتيجي

س ٢٤٧ - كان هارون بن زياد مؤدباً للوائق بالله فلما تولى الواثق بالله الخلافة دخل عليه هارون ، فبالغ في إكرامه فلما قيل له يا أمير المؤمنين أعزك الله من هذا الذي أهلته لكل هذا الإجلال... مناسبة النص:

(أ) فضل المعلم

(ب) كرم الواثق بالله

(ج) ذكاء هارون الرشيد

(د) احترام الكبير

س ٢٤٨ - هو علم يعرف به إيراد المعنى بطرق مختلفة هو:

أ) البديع

ب) البيان

ج) المعاني

س ٢٤٩ - ماهو الشيء الغير ضروري في شرح النص الأدبي :

أ) غرض النص

ب) تحليل النص

ج) الفكرة من النص

س ٢٥٠ - بماذا تتميز الأقصوصة عن الرواية

أ) الحكبة

ب) الطول

ج) التكتيف

س ٢٥١ - قوله تعالى: ( وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها

ليمكروا فيها ) نوع اسم التفضيل :

أ) مضاف إلى نكرة

ب) معرفة

ج) مجرد من أل

د) مضاف إلى معرفة

س ٢٥٢ - الجملة التي فيها بدل من الجمل الآتية

أ) كل الأصدقاء متفوقون

ب) جهود الصديقان المتفوقان مثمرة

ج) جاء الصديقان المتفوقان

د) الصديقان رفاقهما مثمر

س ٢٥٣ - من المحسنات المعنوية

أ) الطباق

ب) الإقتباس

ج) البديع

د) الجناس

س ٢٥٤ - كم ..... عندك؟

أ) كتائبًا

ب) كتاب

س ٢٥٥ - النصب بان المضرة وجوباً

أ) لام التعليل

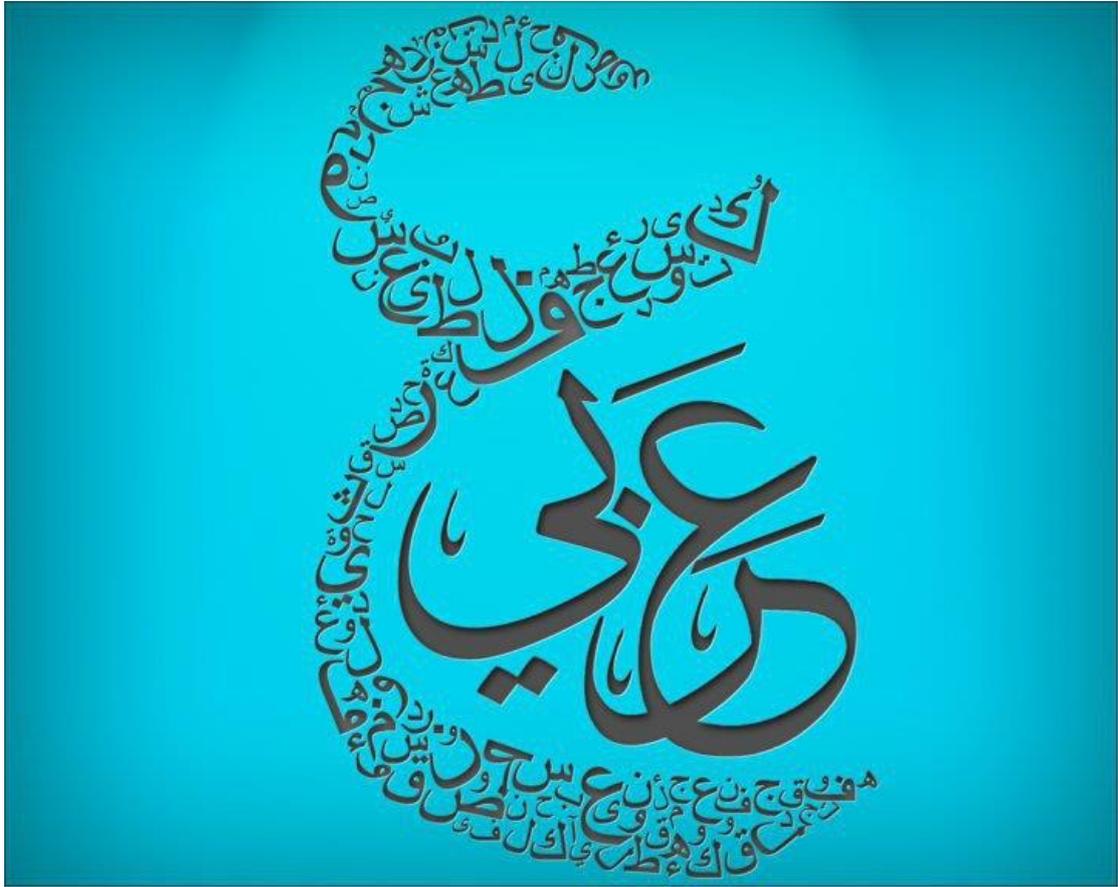
ب) لام الجحود

ج) واو العطف

تجميع أم عموري للاسئلة كفايات عربي

@um\_\_0

اسئلة كفايات لغة عربية عام ١٤٣٧



س١- أ١ى الأسماء التالفة أرتبط بأسم أ١ى فراس الممدانى:

١- الرومىات

٢- الطردىات

٣- اللزومىات

٤- الربامىات

س٢- المثل هو قول بلىخ مؤبذ بعتمد على ءاءة وىضرب فى الءواءء المشابهة وكل الأءوال الآتفة

أمثال ما ءءا:

١- الصفء ضىعب اللبى

٢- رأس الءءمة مءافء الله

٣- ءءء ءهفنة الءبى الءقبن

٤- على نفسها ءءء براقش

س٣- العصر الأءبى الذى أءءصر فىه النءر لأول مره لأءءهار ءركة الترجمة وتأءر بالإءار الأءبفة

الأءنبفة وكءرة المناظرء هو :

١- الأموى

٢- الءءبىء

٣- الءباسبى

٤- الءءمانبى

س٤- كل هؤلاء من شعراء الصءالء ءءا :

١- الأءشى

٢- الشنفرى

٣- تأبء شرا

٤- ءروة بن الورء

س٤- هل هلل رمضان ، ما ءا بىفء :

١- الءءاء

٢- الءمنى

٣- الءءسر

س٥- من شعراء التبار الأبداعي في الشعر السعودي:

١- فؤاد شاعر

٢- محمد حسن فقهي

٣- عبد الله بن خميس

٤- أحمد بن سرور

س٦- من اعلام الشعر في العصر الاموي:

١- جرير، الفرزدق، أبو تمام

٢- جرير، الذابغة الذبياني، المتنبي

٣- جرير، الفرزدق، كعب بن زهير

٤- جرير، الفرزدق، عمر بن أبي ربيعة

س٧- مقيم نوعه :

١- اسم مكان

٢- اسم فاعل

٣- اسم مفعول

٤- صيغة مبالغة

س٨- المنادى المنصوب :

١- يا أحمد

٢- يا أيها المنطى

٣- يا قائد السيارة

س٩- تصغير كلمة زنبيل :

١- زُنْبِيل

٢- زَنْبِيل

٣- زَنْبِيِيل

س١٠- الفاعل الذي وقع ضمير متصل :

١- ظَلَمْنَا المَدْعَى

٢- ظَلَمْنَا المَدْعَى

٣- محمد ظلمي

٤- محمد ظلمك

س١١- من انواع الانشاء الطلبي :

١- التعجب

٢- النهي

٣- المدح

٤- الذم

س١٢- فن ادبي طويل يقوم بسرد القصص والبطولات:

١- مأساة

٢- ملهامة

٣- ملحمة

س١٣- ما اطيعب النمر! ما اعواجب النمر :

١- خبر

٢- فاعل

٣- مفعول به

٤- مضاف

س١٤- قوله تعالى " أليس الله بكاف عبده " ما ذا يفيد الاستفهام :

١- التقرير

٢- الاستبطاء

٣- الدعاء

س١٥- سرور احسن السير ، اعواج احسن :

١- مفعول به

٢- مفعول مطلق

٣- مفعول معه

٤- مفعول فيه

س١٦- التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه مع بقاء اداة التشبيه :

١- مفرد

٢- بليغ

٣- مجمل

٤- مؤكّد

س١٧- المعاجم الآتية تعتمد على ترتيب الكلمات بحسب الحروف الاخير ما عدا :

١- الصحاح

٢- لسان العرب

٣- المصباح المنير

٤- القاموس المحيط

س١٨- ترتيب ومراجعة قائمة الافكار اجراء ينتمي لأحد مراحل الكتابة وهي مرحلة :

١- المراجعة

٢- التصحيح

٣- ما قبل الكتابة

٤- الكتابة الاولى

س١٩- يتكون الشطر الاول من بحر الكامل التام من التفعيلات على :

١- مفاعلتن مرتين

٢- مفاعيلن ثلاث مرات

٣- متفاعلن ثلاث مرات

٤- مستفعلن فاعلن مرتين

س٢٠- ماهي الكتابة الصحيحة للجمل الآتية :

١- إن المعلمين مجتهدان

٢- إن المعلمان مجتهدان

٣- كأن المعلمان مجتهدان

٤- لبيك المعلمان مجتهدان

س٢١- كل الجمل التالية قصر موصوفه على صفة ما عدا:

- ١- انما علي كريم
- ٢- انما الفائز ابراهيم
- ٣- ما انا معلم بل طالب
- ٤- ما انا خامل بل مجتهد

س٢٢- أي من الآتي ليس من وظائف النقد الادبي:

- ١- تقويم انتاج الادباء
- ٢- تفسير العمل الادبي
- ٣- احساب الملكة الادبية
- ٤- النهوض بالحركة الادبية

س٢٣- النمط الكتابي التواصلي الذي يهدف الى اثبات رأي الآخر ويعتمد على الاسلوب المنهجي هو

:

- ١- الردي
- ٢- الوصفي
- ٣- الحواري
- ٤- الإقناعي

س٢٤- لينجين أيها المجد

لينجين أيها المجدون

الفعل المضارع هنا :

- ١- جميعهما مبني
- ٢- جميعهما معرب
- ٣- الاولى مبني والثاني معرب
- ٤- الاول معرب والثاني مبني

س٢٥- الجملة التي فيها فاعل مستتر :

- ١- محمد جاء
- ٢- جاء محمد
- ٣- حضر الوالدان

## ٤- الوالدان حضرا

س٢٦- أي المجالات التالية أكثر مناسبة لإستخدام القراءة الناقدية:

- ١- البحث عن معلومة محددة
- ٢- قراءة التقارير العلمية
- ٣- الكشف عن معنى كلمة في المعاجم اللغوية
- ٤- جمع المعلومات لكتابة بحث حول موضوع ما

س٢٨- الكلمة التي غير مقرونة بزمن :

- ١- الفعل
- ٢- الاسم
- ٣- الحرف
- ٤- اسم الفعل

س٢٩- من صفات حرفه القافه ما عدا :

- ١- الشدة
- ٢- الاستعلاء
- ٣- الاطباق
- ٤- الجهر

س٣٠- الكلمة التي كتبت خطأ :

- ١- هدى
- ٢- عدا
- ٣- شذى
- ٤- علا

س٣١- جودوا لنسج بالمديح على ملاكم سرمد

فالطير احسن ما تغرد عندما يقع الندى

التوريه في كلمة :

- ١- الندى
- ٢- يغرد
- ٣- السومد

## ٤-النسج

س٣٢-قال تعالى "أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا"

قوله تعالى "ألست بركم"

قوله تعالى "وكم من قرية اهلكناها"

في الآيات السابقة :

١-تقرير - توبيخ - تكثير

٢-توبيخ - تقرير - تكثير

٣-تكثير - توبيخ - تقرير

٤-توبيخ - تكثير - تقرير

س٣٣-( صه ) نوعه :

١-اسم فعل

٢-فعل امر

٣-حرف

٤-اسم

س٣٤-رسالة التبريع والتدوير ل :

١-الجاحظ

٢-ابن المقفع

س٣٥-مؤلف رسالة الغفران ل :

١-ابن حزم

٢-المعري

٣-ابن شهيد

س٣٦-من شعراء العصر العباسي عدا :

١-الشريف الرضي

٢-ابو تمام

٣-عمر بن ابي ربيعة

س٣٧- كلمة فؤز هل هي :

١- مد

٢- لين

٣- مدولين

٤- صديح

س٣٨- كلمة وعد :

١- اجوفه

٢- مثال

٣- ملفوفه

٤- قرين

س٣٩- الحواجب ( لو يسعوا ) :

١- حذف النون

٢- حذف حرفه العلة

س٤٠- خلقت عمر متأخرا ، الحواجب (متأخرا):

١- بدل

٢- توكيد

٣- مفعول ثان

س٤١- (فاقيموا الصلاة ) مانوع الفعل ( فاقيموا ) المتصل بواو الجماعة :

١- امر

٢- ماضي

٣- مضارع

٤- اسم فعل

س٤٢- ضحكتم الارض من بكاء السماء ، نوعها :

١- مقابلة

٢- طباق

٣- جناس

٤- توريه

س٤٣- مصطلح السابقة واللاحقة يستخدم في نقد :

١- الشعر

٢- الخطبة

٣- المقالة

٤- الرواية

س٤٤- اعراب (ياأبي) :

١- منادى منصوب بالياء

٢- منادى منصوب بالفتحة المقدرة

٣- منادى مرفوع

س٤٥- ياء ساكنة وقبلها ضم الياء :

١- تحذف

٢- تبقى

٣- تقلب واو

٤- تقلب ياء

س٤٦- نوع الفعل المعتل (وقف) :

١- مثال

٢- لفيض

٣- ناقص

٤- اجوف

س٤٧- قرأ احمد قصة عن الفقير ، هل هي :

١- واقعية

٢- تاريخية

٣- رومانسية

٤- تجريبية

س٤٨- علي طاهر قلبه ، الفاعل هو :

١- علي

٢- طاهر

٣- قلبه

٤- ضمير مستتر تقديره هو

س٤٩- علم اللغة الذي يهتم بتعلم اللغة وتعليمها هو علم اللغة :

١- العام

٢- التطبيقي

٣- النفسي

٤- التاريخي

س٥٠- قاضي علي وزن :

١- فاعل

٢- فال

٣- فعال

٤- فعل

س٥١- نجح محمد ..... لانه مجتهد ، علامة الترفيم المناسبة :

١- :

٢- ؛

٣- ،

٤- "

س٥٢- العصر الذي كثر فيه الزخرفة والاهتمام بالشكل :

١- العباسي الاول

٢- العباسي الثاني

٣- الأندلسي

س ٥٣- الجملة التي فيها استعارة تصريحية :

١- رجع بنفسي حنين

٢- ضحكتم ازهار الحديقة

٣- المعلم بحر من العلم

س ٥٤- أعمم خالداً الكتاب ، الفعل (أعمم) يأتي بمعنى :

١- الأزالة

٢- التعدية

٣- الاطلاق

س ٥٥- إنبي لأعلم اللبيب خبير إن الحياة وإن حركته تُرور

نوع البحر :

١- الطويل

٢- الكامل

٣- البسيط

٤- الوافر

س ٥٦- الموشحات ظهرت في العصر :

١- الاندلسي

٢- العباسي

٣- الحديثي

س ٥٧- المقامات ظهرت في العصر :

١- العباسي

٢- الاندلسي

٣- المملوكي

س ٥٨- من مميزات مدرسة الأحياء :

١- محاكاة القدماء

٢- اللجوء الى الشعر الوجداني

س٥٩- كل ما يأتي من اهداف الوسيلة ما عدا :

١- توفير الوقت

٢- فتح ميدان البحث

٣- جذب الانتباه

س٦٠- ماذا يقصد الكاتب ؟ ، هل هذا السؤال :

١- نقدي

٢- ابداعي

٣- استفساري

س٦١- أقطوع الغيظ فتحيا أمنياتي والسماء تمطر رزقا عم شعبه

نوع المجاز المرسل :

١- سببية

٢- كلية

٣- مسببية

٤- جزئية

س٦٢- ربه وامتصاه انطلقت ملء افواه الصبايا اليتيم

نوع (وامتصاه) :

١- للندبة

٢- للاستغاثة

٣- للنداء

س٦٣- استقبلت الضيوف حتى الاطفال ، نوع حتى :

١- جر

٢- عطوف

س٦٤- التي يذكر فيها اسم الراوي :

١- قصة

٢- رواية

٣- مقامة

س٦٥- الاشتقاق استبدال لفظ الى لفظ آخر وتكون :

١- تناسب المعنى مع اختلاف اللفظ

٢- تباعد المعنى مع اختلاف اللفظ

٣- تباعد المعنى مع تناسب اللفظ

س٦٦- من ادوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعل واحد :

١- لام التعليل

٢- لام الجود

٣- لام الامر

٤- لام الملك

س٦٧- يبنى الفعل المضارع بالسكون اذا اتصلت به :

١- نون النسوة

٢- نون التوكيد

س٦٨- أي من الآتي غير مهم في تدريس الطلاب درس فاعل الفاعل :

١- انواع الفعل

٢- اركان الجملة الفعلية

٣- اركان الجملة الاسمية

٤- علامات الاعراب

س٦٩- كلمة (حَسْر) من حَسْر تفيد :

١- التحذية

٢- التكثير

٣- المطاوعة

٤- المشاركة

س٧٠- علم المعاني هو العلم الذي :

١- يختص بمعرفة تركيب الكلام ومطابقتها لمقتضى الحال

٢- يهتم بتحسين الكلام وتزيينه

٣-التعبير عن المعنى بطرق متعددة

س٧١- أن يؤلف الطالب الفكرة الجزئية من الأفكار الرئيسية ، يصنف هذا المهدف من ضمن :

١- التركيب

٢- التحليل

٣- التقويم

٤- التطبيق

س٧٢- المنادى الذي يكون مفرد :

١- يبنى على ما يرفع به

٢- يبنى على ما ينصب به

٣- منصوب وعلامة نصبه الفتحة

س٧٣- اضبط ( في دقائق معدودة ) :

١- دقائق معدودة

٢- دقائق معدودة

٣- دقائق معدودة

س٧٤- الكلمة التي كتبت خطأ :

١- نبأ

٢- سمى

٣- تساؤل

٤- تفاؤل

س٧٥- تكلم امام الناس بالفاظ خالية من العيوب وبأسلوب علمي هو :

١- بليغ

٢- فصيح

٣- بليغ فصيح

٤- لا بليغ ولا فصيح

س٧٦- (لا تظن ان التفوق سهلاً)، (لن تجتاز حتى تبذل جهداً كبيراً)

نوع الجملتين على الترتيب:

١- كالم خبريه

٢- كالم انشائيه

٣- انشائيه خبريه

٤- خبريه انشائيه

س٧٧- جميعها حروفه عدا:

١- أين

٢- هل

٣- إذما

٤- أن

س٧٨- الكلمة التي تتغير فيما الممزة تبعاً لموقعها الاعرابي :

١- سماءك

٢- مرافئ

س٧٩- حكم تقديم الخبر على المبتدأ في جملة (أين كتابك؟) :

١- واجب

٢- جائز

س٨٠- معنى الصنعة الادبية :

١- البساطة في التعبير ليفهم العامة

٢- الأكتار من المحسنات البديعية

س٨١- ضعفت ازهار الحديقة ، نوع المحسن البياني :

١- استعارة تصريحية

٢- استعارة كنيية

س٨٢- ذكرت اخي فعاودني صداع الرأس والوصب:

١- اسماجه مفسد للمعنى

٢- اطنابه

٣- مساواة

٤- حشو غير مهسد للمعنى

س٨٣- اختلاف حركة الروي بالضم والكسر :

١- اقواء

٢- تضمين

٣- ايطاء

س٨٤- تعريف البلاغة والفصاحة :

١- البلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال والفصاحة هي الالفاظ البينة الواضحة

س٨٥- انتبه للسيارات عن من يمينك وعن من شمالك ، نوع عن :

١- حرف جر

٢- ظرفية

٣- اسم

س٨٦- كرهت الاساءة بغضا شديدا ، نوع بغضا:

١- حال

٢- بدل

٣- مفعول مطلق

س٨٧- من مسونات الابتداء بالذكرة :

١- ما رجل قائم

س٨٨- إذا اردت البحث عن معلومات معينة بالنص ، استخدم :

١- القراءة الفاحصة

٢- القراءة المسحية

٣- القراءة الاستطلاعية

٤- القراءة الناقدية

س٨٩- طريقة تدريس الخط :

١- المحاكاة والاعادة

س٩٠- وسميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل

بين (يحيى و يحيا):

١- تورية

٢- جناس

٣- طباق

س٩١- إذا جاء عبد الرحمن فأكرمه ، ما نوع جملة جاء عبد الرحمن :

١- شرطية

٢- ابتدائية

٣- صلة موصول

س٩٢- الطريقة الصحيحة لرسم الحروف في المرحلة الابتدائية :

١- رسم الحروف من فوق لتحت

س٩٣- البنية الغير ضرورية في النقد الادبي:

١- البنية البلاغية

٢- البنية المنطقية

٣- البنية المعاني

٤- البنية اللفظية

س٩٤- عند البحث عن كلمات مجازية ، ابحث في :

١- لسان العرب

٢- اساس البلاغة

٣- القاموس المحيط

٤- الصحاح للجوهري

س٩٥- الجانب النقدي عند الصفوف العليا للابتدائي :

١- أعطى عنوان للنص

٢- التفريق بين الخيال الحقيقي والمجازي

٣- إعادة صياغة المقروء

س٩٦- افضل طريقة لتمميد الدرس في النصوص الادبية :

١- اعطاء نبذة عن حياة الشاعر وبيئته

٢- الشعر والنثر وفنونه

٣- دراسة العصر

٤- اختيار نصوص ذات قيمة جمالية واخلاقية

س٩٧- من الشعراء في العصر العباسي عدا :

١- البحتري ، ابو العلاء المعري ،بشار بن برد

٢- ابو نواس ، ابو العتاهية

٣- عمر بن ابي ربيعة

س٩٨- طريقة تعلم رسم الحروف في اول الكلمة واوسطها واخرها

يساعد على :

١- تعلم رسم الكلمة

س٩٩- عندما تبدأ المعلمة في درس القواعد بالأمثلة وصولا الى القاعدة تسمى هذه الطريقة:

١- استقراء

٢- استكشاف

٣- استنتاج

س١٠٠- سميت مدرسة المصبر بهذا الاسم :

١- اصحابها من الجالية العربية التي هاجرت الى امريكا

س١٠١- البحث في معجم لسان العرب عن كلمة هبة :

١- باب الواو فصل الباء

٢- باب الواو فصل الواو

٣- باب الماء فصل التاء

٤- باب الماء فصل الماء

س١٠٢- الجملة الاعرابية الصحيحة :

١- إن المحمدين مجتهدان

٢- إن المحمدان مجتهدين

٣- كان المعلمان مجتهدان

س١٠٣- أيهم عبارة صحيحة املانيا :

١- عملت لاسعاد ابي

٢- عملت لإسعاد ابي

٣- عملت لإسعاد أبي

س١٠٤- ماهي الكلمة التي فيها الحلال عند الجمع :

١- انبأ

٢- اعوان

٣- صانف

٤- مواعيد

س١٠٥- المدرسة التي حكت القصيدة العربية القديمة في المبنى والمعنى :

١- أبولو

٢- الاحياء والبحر

٣- الديوان

٤- المصير

س١٠٦- لبيت المساكين يغتنون ، الحراب المساكين :

١- اسم لبيت منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم

٢- اسم لبيت منصوب بالفتحة

س١٠٧- استعذ بالله من الشيطان الرجيم ، المجرور بالتبعية :

١- لفظ الله

٢- الشيطان

٣- الرجيم

س١٠٨- بسم الله الرحمن الرحيم ، التابع المجرور :

١- لفظ الله

٢- الرحمن

٣- الرحيم

س١٠٩- القراءة الأسرع في درس القراءة :

١- القراءة الصامتة

٢- القراءة البصرية

٣- القراءة الناقدّة

س١١٠- قوله تعالى "إنا أعطيناك الكوثر، فصل لربك وانحر "

١- الغيبة الى المتكلم

٢- الغيبة الى الخطاب

٣- المتكلم الى الغيبة

٤- المتكلم الى الخطاب

س١١١- قول المتنبي :

يطأ الثرى مترفقاً من تيمه فكأنه آس يجس عليلاً

(يطأ الثرى) من البحر :

١- مفاعيلن مفاعيلن

٢- متفاعلن متفاعلن

٣- مستهملن مستهملن

٤- مفتعلن مؤفولات

س١١٢- قول الشاعر :

فما جازه جود ولا حل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير

نوع الكناية هنا :

١- كناية عن صفة

٢- كناية عن نسبة

٣- كناية عن موصوفه

س١١٣- اول من وضع المنهج الوضعي :

١- سيبويه

٢- ابن جنبي

٣- ابو القاسم

١١٤- من الجمل التي ليس لها محل من الاعراب :  
الاجابة جملة صلة الموصول ( من اسئلة الصباغ )

س١١٥- يجب بناء المنادى في قولنا :

١- يارجل ، اتق الله

٢- يارجلًا ، اتق الله

٣- يا عبد الله ، اتق ربك

٤- يا عبدًا لله ، اتق ربك

س١١٦- الجملة التي فيها فعل مضارع مجزوم ممايلي هي :

١- لايقسم الوالد الرحيم على ولده ابدا

٢- من الخطأ تصديق كل ما تسمع

٣- احضر دروس العلم تستفيد

٤- إنما يحاسب المرء بعمله

س١١٧- ايهم اصح كتابة اعرابيا :

١- كان الطالب ذو علم

٢- كان الطالب ذا علم

س١١٨- رأيت..... طالبة ، اي الاختيار الانسب :

١- تسعة عشر

٢- تسع عشرة

٣- تسع عشر

٤- تسعة عشرة

س١١٩- التعبير الوظيفي ممايلي :

١- كان يتعذب و صدره له ازيز ينهي عن تحيض دفين

٢- أخمضت عيني على مشاهد تنقص في مخيلتي

٣- حفيت قدماي في متارحة ماملتي

٤- تأخر وصول الرسالة شهرا كاملا

س١٢٠- جميع الكلمات على وزن (افتعل) ما عدا :

١- انتبه

٢- انذر

٣- انهمر

٤- انصر

س١٢١- المدرسة الادبية الحديثة التي من خصائصها تعنى بالجزالة والاصالة والبلانة هي :

١- أبولو

٢- الممجر

٣- الديوان

٤- الاحياء والبحر

س١٢٢- جميع المعاجم رتبته حسب القافية ما عدا :

١- لسان العرب

٢- المصباح المنير

٣- القاموس المحيط

٤- تاج العروس

س١٢٣- القراءة التي تعتمد على تمييز بين الواقع والخيال :

١- قراءة ناقدة

٢- قراءة تفسيرية

٣- قراءة جهرية

٤- قراءة صامتة

س١٢٤- معلم يشرح قصيدة فنر المتنبي بنفسه هذا يدل إن القصيدة تعبر :

١- ذاتية الشاعر

٢- نفسية الشاعر

٣- الاوراع الاقتصادية والاجتماعية

س١٢٥- لجل اخطاء الكتابة عند طلاب مرحلة الابتدائية:  
الاجابة تدوين الاجابات بلوحة ملونة (كان آخر اختيار اما باقي الخيارات كانت مناسبة لطلاب مرحلة  
الكبر من الابتدائية)

س١٢٦- الجملة التي فيها علامة اعراب فرعية :

١- إن المسلمة

٢- لن تنالوا

٣- إن بر الوالدين

س١٢٧- بعثما على وزن :

١- بعثما

س١٢٨- فعل مضارع مجزوم بالسكون :

١- لاتقرأ

٢- لآتئه

تجميع أم عموري

@um\_0

## اسئلة كفايات اللغة العربية لعام ١٤٣٨ هـ

س١: محبك حيثما اتجهت ركابي وضيفك حيث كنت من

الكلمة التي إن وضعت في الفراغ السابق يخلت البيت عروضياً هي:

(أ)- الجهات

(ب)- النواحي

(ج)- الشّعب

(د)- الكتائب

س٢: زيادة اللفظ على المعنى لفائدة يسمى في علم البلاغة:

(أ)- الإسهاب

(ب)- الإطناب

(ج)- المساواة

(د)- الإيجاز

س٣: من الأدوات المختصة بالعمل في الأسماء:

(أ)- عن، كي، إن

(ب)- لعل، أني، إلى

(ج)- كان، لبيت، من

(د)- رُبّ، كَأَن، كاد

س٤: عند تدريس النص الأدبي لطلاب المرحلة الابتدائية أفضل الطرق لشرح الكلمات الغامضة في النص هي:

- أ)- تكليف الطلاب بالبحث عنها في المعجم اللغوي
- ب)- عرض الكلمات ومعانيها من خلال الحاسب الآلي
- ج)- وضع الكلمات في جمل متعددة ليكتشف الطلاب معانيها من السياق
- د)- كتابة الكلمة ومعانيها بألوان متعددة على لوحة وعرضها على الطلاب

س٥: المدرسة التي تميل إلى الحزن والتشاؤم في التعبير هي:

- أ)- الكلاسيكية
  - ب)- الرومانسية
  - ج)- الواقعية
  - د)- الرمزية
- س٦: احرص على متابعة كل جديد، وتعلم من تجارب الآخرين كلها، في الجملة السابقة اسم مجرور، لأنه تابع لمجرور قبله وهو:

- أ)- كلّ
  - ب)- كلها
  - ج)- جديد
  - د)- الآخرين
- س٧: كلمة وعد:

- أ)- أجوف
- ب)- مثال
- ج)- ملفوف
- د)- قرين

س٨: من مسوغات الابتداء بالنكرة:

(أ)- ما رجل قائم

(ب)- رجل في الدار

(ج)- ما عند رجل مال

(د)- طالب حضر اليوم

س٩: من أدوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعلاً واحداً:

(أ)- لام التعليل

(ب)- لام الجحود

(ج)- لام الأمر

(د)- لام الملك

س١٠: الفعل المضارع الثلاثي المزيد بحرف واحد:

أحسن

س١١: الشعراء الذين ينتمون لعصر واحد مما يأتي هم:

جرير، الأخطل، ذو الرمة

س١٢: في مطلع العام الدراسي لاحظ معلم اللغة العربية في إحدى المدارس الابتدائية كثرة الأخطاء الإملائية لدى طلابه، واعتزم تصميم برنامج علاجي، الخطوة التالية التي ينبغي على المعلم القيام بها هي:

(أ)- إجراء مراجعة سريعة لأبرز القواعد الإملائية

(ب)- الرجوع إلى الكتب المتخصصة في الأخطاء الكتابية

(ج)- القيام بإملاء نص مناسب ثم تحليل أخطاء الطلاب

(د)- استشارة الزملاء في المدرسة في كيفية التعامل مع المشكلة

س ١٣: الفعل في قوله تعالى: [يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ] مبني على:  
أ)- الكسر

ب)- السكون

ج)- حذف النون

د)- حذف حرف العلة

س ١٤: ما نوع المركب في (تأبط شرًا)

أ)- تركيب اضافي

ب)- تركيب مزجي

ج)- تركيب اسنادي

س ١٥: مؤلف رسالة التربيع والتدوير هو:

أ)- الجاحظ

ب)- ابن المقفع

ج)- ابن الأثير

د)- عبد الحميد الكاتب

س ١٦: لقب عَدِيّ ب ربيعة بـ (المهلهل)؛ لأنه:

أ)- أضعف الشعر وأوهنه

ب)- نظم في كل أغراض الشعر العربي

ج)- أول من قصد القصائد وأطال الشعر

د)- أكثر من استخدام المحسنات البديعية في الشعر

س ١٧: (ألف ليلة وليلة) نص أدبي ينتمي إلى :

قصص شعبية

س١٨: بئس العمل الخيانة

تعرب كلمة (الخيانة) في المثال السابق مبتدأ مؤخرًا خبره الجملة قبله، كما يجوز إعرابها:

(أ)- خبرًا للجملة قبله

(ب)- فاعلاً للفعل (بئس)

(ج)- خبرًا لمبتدأ محذوف

(د)- فاعلاً لفعل محذوف

س١٩: أسعدني أن أباك موجود

الفاعل في الجملة السابقة:

(أ)- موجود

(ب)- ضمير مستترًا جوازًا

(ج)- جملة (أن أباك موجودًا)

(د)- مصدر مؤول من (أن) اسمها وخبرها

س٢٠: من الأدوات التي تجزم فعلين:

(أ)- لا الناهية

(ب)- لا النافية

(ج)- مهما

(د)- لما

س٢١: نوع البديل في قولك: ( أكلت الرغيف نصفه)

(أ)- بديل بعض من كل

(ب)- بديل كل من كل

(ج)- بديل الاضراب

(د)- بديل الاشتمال

س٢٢: القراءة التفسيرية من:

(أ)- أنواع القراءة

(ب)- مهارات القراءة

(ج)- مستويات القراءة

س٢٣: نبحث عن معنى كلمة (انشق) في المعجم في مادة:

(أ)- أ، ش، ق

(ب)- أ، ن، ش

(ج)- ن، ش، ق

(د)- ش، ق، ق

س٢٤: يكتسب الطفل اللغة ابتداء عن طريق:

(أ)- حفظ الكلمات

(ب)- العيش في بيئة لغوية

س٢٥: لو أردنا أن ننمي الطلاقة اللغوية والخيال لدى الطالب فإننا في هذه الحالة نقوم بتنمية التفكير:

(أ)- فوق المعرفي

(ب)- الإبداعي

(ج)- المعرفي

(د)- الناقد

س٢٦: من علامات الاسم

(أ)- الجر وقبول (أل)

(ب)- الجر وقبول (سوف)

س٢٧: ( أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل)

وجب جر المصدر باللام لاختلافه عن معموله في:

أ- الوقت

ب- الفاعل والوقت

ج- المفعول

س٢٨: عند المقارنة بين ما وصل إلينا من نصوص الخطابة في العصرين الجاهلي والاسلامي نجد فروقاً كثيرة بينهما، منها أن الخطابة الجاهلية:

أ- تعتمد على المحسنات اللفظية

ب- تقوم على تسلسل الأفكار ومنطقيتها

ج- ليس لها بناء خاص (مقدمة، عرض، خاتمة)

د- كانت مقصورة على موضوعات الحرب والخصومات

س٢٩: نوع كلمة (فوز):

أ- مد

ب- مد لين

ج- لين

س٣٠: أي من الكلمات التالية اسم مفعول

أ- مدعي

ب- مدعو

س٣١: الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية:

أ- مديرون المدارس

ب- مدراء المدارس

ج- مديرو المدارس

د- مديروا المدارس

س ٣٢: (صه) نوعها:

أ)- اسم فعل

ب)- فعل

ج)- اسم

س ٣٣: أي من الكلمات التالية كتبت خطأ:

أ)- فُتَاة

ب)- شتات

ج)- مَدْعَاة

د)- رُفَات

س ٣٤: المقصود بمادة الكلمة:

أ)- جذر الكلمة

ب)- المعنى الدلالي للكلمة

ج)- المعنى الأصلي للكلمة

س ٣٥: اسم يناسب المصدر في المعنى ويختلف في اللفظ:

أ)- اسم المصدر

ب)- اسم الفاعل

ج)- اسم المفعول

د)- اسم التفضيل

س ٣٦: (مبتسم) إذا رجعناه للماضي تكتب

أ)- اِبْتَسَمَ

ب)- اِبْتَسَمَ

س٣٧: فلان عين للإعداد مجاز مرسل علاقته:

أ)- الجزئية

ب)- اعتبار ما كان

ج)- السببية

د)- المسببية

س٣٨: كتاب (دلائل الإعجاز) مؤلفه:

عبد القاهر الجرجاني

س٣٩: كلمة (خضم) كيف نبحت عنها في معجم لسان العرب:

أ)- باب الخاء، فصل الميم

ب)- باب الميم، فصل الخاء

س٤٠: فحصت فحصاً سريعاً

فحصت فحصاً ظاهرياً

نوع المفعول المطلق في الجملتين:

أ)- الاثنتان مبينة لنوع الفعل

ب)- الاثنتان مؤكدة للفعل الأول

ج)- الأولى مبينة لنوع الفعل والثانية مؤكدة

د)- الأولى مؤكدة والثانية مبينة

س٤١: يكاد ينحصر ما أخذه العرب من الاتجاه الكلاسيكي الغربي بشيء واحد هو:

أ)- الشعر المرسل

ب)- الشعر الحر

ج)- الشعر المسرحي

د)- الشعر التمثيلي

س٤٢: أإا إنا أألاا الفأى كزمانة

فمنهن ببض فف العفون وسود

الأبر فف الببب السابق نوعه:

أ)-أبر مأرد

ب)-أبر طلبف

أ)-أبر ابأأاف

د)-أبر إنكارف

س٤٣: نأأ مأمد فف عمله (.....) لأنه أأط أفأا

علامه الأرقفم المناسبة ففما ببنا القوسفن هف:

أ)- النأطه

ب)- الفاصلة

أ)- الفاصلة المنأوطه

د)-النأطان الأفأفان

س٤٤: أأع الكأره مما فأف هو:

أ)-أعلام

ب)- صبفة

أ)- أمأه

د)- عفون

س٤٥: اسأأام اسأراأففة المأكاة فف أأفل النص الأأبف؁ فأوافق مع مأبأف

النأرفه:

أ)-البنافة

ب)- الواقفة

أ)- الأأمفة

د)- السلوكفة

س٤٦: الأفضل في تحليل نص أدبي في المناظرة استخدام استراتيجية:

(أ) - استقصاء المعاني

(ب) - تمثيل الأدوار

(ج) - الاستكشاف

(د) - الموازنة

س٤٧: (أتحاور مع الآخرين ما عدا المعاند، وأبين وجهة نظري في كل قضية عدا المُسلّمات)

نوع أداتي الاستثناء ( ما عدا، عدا) في المثال السابق:

(أ) - الأولى فعل والثانية فعل

(ب) - الأولى تحتل الفعلية والحرفية والثانية فعل

(ج) - الأولى فعل والثانية تحتل الفعلية والحرفية

(د) - الأولى تحتل الفعلي والحرفية والثانية كذلك

س٤٨: كم ..... عندك؟

الكلمة الصحيحة التي تملأ الفراغ هي:

(أ) - كَتَبَا

(ب) - كُتِبَا

(ج) - كَتِبِ

(د) - كُتَابِ

س٤٩: قرأت الحكمة في اثنتا عشرة بيتاً

تصحيح الخطأ فيما تحته خط هو:

(أ) - اثنتي عشرة

(ب) - اثني عشر

(ج) - اثنتي عشر

(د) - اثنا عشر

س٥٠: وإذا صحوت فما أقصر عن ندىّ وكما علمت شمائلتي وتكرمي  
ما الأسماء المعربة بعلامات مقدرة في البيت السابق:

(أ)- (إذا، ما)

(ب)- (ندى، شمائل، تكرم)

(ج)- (التاء) في كلمتي صحوت و علمت

س٥١: ولي همّة إذا ما ذكرتها وروح بذكراها إذا رخصت تغلو  
الكتابة العروضية لقوله ( ولي همّة ) :

(أ)- وَلِيْ هِمْمَتُنْ

(ب)- وَإِلِيْ هِمْمَةٌ

(ج)- وَلِيْ هِمْتُنْ

(د)- وَلِيْ هِمَّةٌ

س٥٢: كان هارون بن زياد مؤدباً للوائق بالله فلما تولى الواثق بالله الخلافة دخل  
عليه هارون، فبالغ في إكرامه فلما قيل له يا أمير المؤمنين "أعزك الله" من هذا  
الذي أهلت له كل هذا الإجلال فقال: هو أول من فتق لساني، وأدنانني من رحمة الله.

الفكرة الرئيسية للنص السابق هي:

(أ)- فضل المعلم

(ب)- كرم الواثق بالله

(ج)- ذكاء هارون الرشيد

(د)- احترام الكبير

س٥٣: المجاز في قوله تعالى: " يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت " في كلمة

(أ)- الموت

(ب)- آذانهم

(ج)- يجعلون

(د)-أصابعهم

س٥٤: قال الشاعر:

وما حل هارون الخلية بلدة فاخلفها غيث وكاد يضير

ينتمي هذا البيت إلى أي عصر:

(أ)-العصر الجاهلي

(ب)- العصر الاسلامي

(ج)-العصر العباسي

(د)-العصر الأموي

س٥٥: أي من الآتي ليس من صفات الكتابة الوظيفية:

(أ)- الميل إلى الموضوعية في العرض

(ب)- غلبه الأسلوب الخبري التقريري

(ج)-انتقاء كلمات تعبر عن الذات

س٥٦: تكتب الهمزة المتطرفة على حرف مناسب:

(أ)- لحركتها

(ب)- لنوع الحرف الذي قبلها

(ج)-لحركة الحرف الذي قبلها

(د)- لحركتها وحركة الحرف الذي قبلها

س٥٧: معلم يعرض قطعة املاء على تلاميذه لقراءتها وفهمها، للتدرب على كتابة أشكال الكلمات، ثم تحجب عنهم ومن ثم تملأ عليه... يندرج تحت أي نوع من أنواع الاملاء

(أ)- منسوخ

(ب)- اختباري

(ج)- منظور

(د)- منقول

س٥٨: الكلمة التي كتب خطأ:

(أ)- هدى

(ب)- عصا

(ج)- شذى

(د)- علا

س٥٩: مثال الاختصاص مما يأتي هو:

(أ)- نحن السعوديين أكثر انفاقاً

(ب)- أنت أيها المعلم قدوة لطلابك

(ج)- تكرم المدرسة المتفوقين من بين زملائهم

(د)- أحترم أولى الفضل وعلى رأسهم العلماء

س٦٠: (العلامة) مصطلح نقدي من مصطلحات:

(أ)- البيئونة

(ب)- الأسلوبية

(ج)- التشرحية

(د)- السيمائية

س ٦١: روي أن ابن سينا كان يسأل الله أن يهبه حياة عريضة وإن لم تكن طويلة، ولعله يعني بالحياة العريضة حياة غنية بالتفكير والانتاج، ويرى أن هذا هو المقياس الصحيح للحياة، وليس مقياسها طولها إذا كان الطول في غير انتاج، فكثير من الناس ليست حياتهم إلا يوماً واحداً متكرراً، برنامجهم في الحياة أكل وشرب ونوم، أمسهم كيومهم، ويومهم كغدهم، هؤلاء إن عمروا مائة عام فابن سينا يقدره بيوم واحد، على حين أنه قد يقدر يوماً واحداً بعشرات السنين، فقد يوفق المفكر في يومه إلى فكرة تسعد الناس أجيالاً، أو إلى عمل يسع آلافاً.

الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية الواردة في هذه الفقرة على النحو الآتي:

(أ)- الرئيسية: دعاء ابن سينا. الجزئية: واقع حياة كثير م الناس، المقياس الحقيقي للحياة، إنجازات المفكرين.

(ب)- الرئيسية: المقياس الحقيقي للحياة. الجزئية دعاء ابن سينا، واقع كثير من الناس، إنجازات المفكرين.

(ج)- الرئيسية: واقع كثير من الناس. الجزئية: دعاء ابن سينا ، المقياس الحقيقي للحياة، إنجازات المفكرين.

(د)- الرئيسية: إنجازات المفكرين. الجزئية: دعاء ابن سينا، واقع حياة كثير من الناس، المقياس الحقيقي للحياة

س ٦٢: قوله تعالى: [حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى] يوجد في الآية:

(أ)- أطناب

(ب)- إيجاز

(ج)- مساواة

(د)- توكيد

س ٦٣: من برز اسمه في مدرسة الديوان:

(أ)- شوقي

(ب)- البارودي

(ج)- العقاد

(د)- حافظ

س٦٤: أنسب وسيلة لتفاعل الطلاب مع قصيدة شوقي في وصف عمر المختار

(أ)- عرض فيلم وثائقي عن الثورة

(ب)- عرض صورة لعمر المختار

(ج)- اجعل الطلاب يكتبون رأيهم في وصف عمر ☹️ مش متأكدة

س٦٥: التصريح باسم الراوي من خصائص:

(أ)- الخبر

(ب)- الرواية

(ج)- المقامة

(د)- النادرة العربية

س٦٦: مما يعني به علم البلاغة:

(أ)- ضبط أواخر الكلمات واعرابها

(ب)- مراعاة الكلام لمقتضى الحال

(ج)- وزن الكلمات وزناً صحيحاً

(د)- المعاني المعجمية للألفاظ

س٦٨: (استعد بالله سبحانه من همزات الشيطان الرجيم)

اسم المجرور للتبعية في الجملة السابقة هو:

(أ)- لفظ الجلالة ( الله )

(ب)- الشيطان

(ج)- سبحانه

(د)- الرجيم

س٦٩: المحل الإعرابي للجملتين الآتيتين:

فإما تجتهدن اليوم، نحسن جزاءك

(أ)-الرفع للأولى والجزم للثانية

(ب)- الجزم للأولى والرفع للثانية

(ج)- كلتاها في محل رفع

(د)-كلتاها في محل جزم

س٧٠: وأعددت للحرب أوزارها رماحًا طوألًا وخيلاً ذكورًا

الاستعارة في البيت السابق:

(أ)- أعددت

(ب)- أوزارها

(ج)- رماحًا

(د)-ذكورًا

س٧١:قال تعالى: ( وما كان الله ليطلعكم على الغيب)

الفعل المضار منصوب بـ

(أ)- أن مضمره جوازًا

(ب)- أن مضمره وجوبًا

س٧٢:قال تعالى:(وجوه يومئذ ناضرة\* إلى ربها ناظرة)

المحسن البديعي بين (ناضرة، وناظرة)

(أ)- جناس

(ب)- طباق

(ج)- سجع

(د)-مقابلة

س٧٣: أنا اعمل معلماً..... وأخي ما زال طالباً:

علامة الترقيم المناسبة:

(أ) - نقطة

(ب) - فاصلة

(ج) - فاصلة منقوطة

(د) - نقطتان رأسيان

س٧٤: يامن يُصنع عمره متمادياً في اللهو أمسك

وأعلم بأنك لا محالة ذاهب كذهاب أمسك!

في البيت السابق محسن بديعي هو:

(أ) - جناس

(ب) - طباق

(ج) - مقابلة

(د) - مشاكلة

س٧٥: (إن في الحياة مدّاً وجزراً؛ فمن أفاد من المدّ وصل إلى أهدافه، أمّا من

أهمله فإنه يظل حياته بأسرها في مكانه)

الفكرة الت يتفهمها من النص السابق:

(أ) - تحقيق الأهداف

(ب) - استثمار الفرص

(ج) - تخطيط الأهداف ☺ مش متأكدة

س٧٦: دعوة ظهرت وكانت تحط من قدر العرب وتذمهم مقابل مدحها للغرب وأدبهم وكانت لها صلة بالتراث الفارسي؟

أ)- الشعوبية

ب)- الزندقة

ج)- الفلسفية

د)- العصبية

س٧٧: قال الشاعر:

أنافي سَعفاً في معرس مرجل ونؤيا كجدم الحوض لم يتنلّم

البيت السابق تبعاً لموضوعه وأفاظه ينتمي للعصر:

أ)- الأموي

ب)- العباسي

ج)- الأندلسي

د)- الجاهلي

س٧٨: المجاز هو:

أ)- اللفظ المستعمل في غير معناه الأصلي مع قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي

ب)- اللفظ المستعمل في غير معناه الأصلي مع جواز ورود المعنى الأصلي

س٧٩: مررت بموسى

علامة الجر في (موسى)

أ)- الفتحة المقدرة

ب)- الكسرة المقدرة

ج)- الفتحة الظاهرة

د)- الكسرة الظاهرة

س ٨٠: قال تعالى ( فناداها من تحتها ألا تحزني ) اعراب الفعل المضارع:

(أ)- الرفع بالضم

(ب)- الرفع المقدر

(ج)- النصب

(د)- الجزم بحذف النون

س ٨١: سبق العصر الجاهلي بعثة النبي محمد صلّ الله عليه وسلم فمتى بدأ...

(أ)- من ١٠٠ إلى ١٥٠

(ب)- من ٢٠٠ إلى ٤٠٠

(ج)- من ١٥٠ إلى ٢٠٠

س ٨٢: وزن كلمة انطلق

(أ)- افتعل

(ب)- انفعل

س ٨٣: قال الجاحظ: ( الشعر لا يُستطاع أن يُترجم، ولا يجوز عليه النقلن ومتى حُوّل تقطع نظمه، وبطل وزنه، وذهب حسنه )

يحسب رأي الجاحظ فإن ترجمة الشعر إلى لغة أخرى، تذهب جماله؛ لأنها:

(أ)- تفسد التشكيل الموسيقي للشعر

(ب)- تسبب في ضياع المعنى الذي يختلف من بيئة إلى أخرى

(ج)- لا يمكن لها نقل للإحساس والعاطفة التي يشتمل عليها

(د)- تتسبب باختلال الصورة الفنية للشعر

س ٨٤: فاز أخوانك إلا محمداً

ما شاهدت إلا محمداً

اعراب ( محمداً ) في الجملتين:

(أ)- مستثنى

(ب)- في الأولى مفعول به ، والثانية مستثنى

(ج)- في الأولى مستثنى، وفي الثانية مفعول به

س ٨٥: أي من الكلمات التالية كتبت خطأ:

(أ)- اجتمعوا

(ب)- ادعو

(ج)- نرجوا

س ٨٦: ثلاث تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضح وأبو إسحاق والقمر

في البيت تقديم المسند ( الخبر ) على المسند إليه ( المبتدأ ) لغرض:

(أ)- تشويق القارئ

(ب)- جلب السعادة للقارئ

س ٨٧: الفعل المضارع المبني من الجمل الآتية:

(أ)- أنت تفعلين الخير

(ب)- العفيف يصون الاعراض

(ج)- الكرماء يعفون عن المخطئ

(د)- الواثقات يعفون عن المتجاوز

س٨٨: قال تعالى: [وحملنا على ذات ألواح ودسر] في الآية كناية نوعها:

أ)- كناية عن صفة

ب)-كناية عن موصوف

ج)-كناية عن نسبة

س٨٩: ( لا تظن إن التفوق سهلاً )

(لن تجتاز حتى تبذل جهداً كبيراً)

نوع الجملتين على الترتيب:

أ)-كلاهما خبرية

ب)-جميعها انشائية

ج)-انشائية خبرية

د)-خبرية انشائية

س٩٠: نجح محمد..... لأنه مجتهد، علامة الترقيم المناسبة:

أ)- :

ب)-؛

ج)- ،

د)- "

س٩١: المستثنى التام غير الموجب، يعرب المستثنى:

أ)-منصوب

ب)-منصوب أو يتبع المستثنى منه

ج)- حسب موقعه من الجملة

س٩٢: قال تعالى: [قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن آمننا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل من قبل وأن أكثركم فاسقون]

في الآية السابقة:

أ)-لف ونشر مجمل

ب)-لف ونشر مفصل

ج)-مدح بما يشبه الذم

د)-ذم بما يشبه المدح

س٩٣: شكرت من أساء فغضب من أصاب اعراب (من) في الجملة :

أ)- الأولى مفعول به والثانية فاعل

ب)- الأولى فاعل والثانية مفعول به

ج)-كلاهما فاعل

د)-كلاهما مفعول به

س٩٤: يكتب الأفكار الرئيسية للموضوع بشكل مختصر:

أ)- المقالة

ب)- النقد

ج)- القصة

د)- تلخيص

س٩٥: يا غافلاً ..... اذكر الله.

أ)- الفاصلة

ب)- الفاصلة المنقوطة

ج)- تعجب

د)- نقطتان

س٩٦: ..... الصديقان متحابان، ضع الحرف المناسب في الفراغ

أ- إن

ب- كان

ج- إنما

س٩٧: قال تعالى: [ إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة ] معنى حرف الجر (من)

أ- الظرفية

ب- الابتداء

ج- التبعية

د- بيان جنس

س٩٨: الكلمة التي كتبت صحيحة :

أ- حفظت جزئين من القرآن

ب- حفظت جزءاً من القرآن

ج- حفظت جزءاً من القرآن

د- حفظت جزء من القرآن

س٩٩: فعل الأمر من ( رأى ) على وزن

أ- فعل

ب- عل

ج- ف

د- ع

س١٠٠: جميع الأفكار الآتية اراء عدا:

أ)- المرحلة المتوسطة أخطر مرحلة العمر

ب)- العمل هو عنوان الرجولة

ج)- الكذب اسوء الصفات

د)- أنا أطول من أخي

س١٠١: عند البحث عن كلمة (ضياء ) في المعجم:

أ)- ض ، و ، ء

ب)- ا، ض ، ي

ج)- ض، ي ، ي

د)- ض، ي ، ا

س١٠٢: يبنى الفعل المضارع بالسكون إذا اتصلت به:

أ)- نون النسوة

ب)- نون التوكيد

ج)- تاء الفاعل

س١٠٣: معجم الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري يصنف من معاجم:

أ)- المصطلحات

ب)- الألفاظ

ج)- الاشتقاق

د)- المعاني

س ١٠٤: الذي يعرب بالحركات الأصلية دائماً:

أ)- أخوك

ب)- مسلمات

ج)- سلمان

د)- انسان

س ١٠٥: حدد الجملة التي يؤنث فعلها وجوباً:

أ)- طلعت الشمس

ب)- قالت العرب

ج)- صلت المؤمنة فرضها

د)- خرجت إلى الحديقة فاطمة

س ١٠٦: كلمة ثاني حروفها ألف أصلها ياء كيف تصغر:

أ)- ترد الياء

ب)- تقلب واو

ج)- تحذف الألف

س ١٠٧: إلا إنما الدنيا بلاغ الغاية، وإما إلى غيٍّ، وإما إلى رشد

المقصور في البيت هو:

أ)- الدنيا

ب)- بلاغ

ج)- إلى غيٍّ

د)- إلى رشد

س١٠٨: ما الأداة العاملة فيما يلي:

أ)- ليتما المسافرون عائدون

ب)- ليتما المسافرين عائدون

ج)- ما رجل في المنزل

س١٠٩: فن قصصي طويل يسرد قصص الأساطير:

أ)- الملحمي

ب)- القصة

ج)- الشعر التمثيلي

د)- الشعر التعليمي

س١١٠: اختلاف حركة الروي بالفتح أو بالكسر:

أ)- الإيطاء

ب)- الإقواء

ج)- التضمين

د)- المعاضلة

س١١١: ساعد نازك الملائكة في إنشاء شعر التفعيلة:

بدر شاكر السياب

س١١٢: حددوا الخطأ فيما يلي:

أ)- داووا مرضاكم بالصدقة

ب)- لا تتوانوا عن نصره المظلوم

ج)- نحن لا نقسوا

د)- اطعموا الطعام

س ١١٣: أقوى الحركات:

أ- ضم، فتح، كسر

ب- كسر، ضم، فتح

ج- ضم، كسر، فتح

د- كسر، فتح، ضم

س ١١٤: أصون عرضي بمالي لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض في المال:

جاءت الجملة الثانية مؤكدة للأولى:

أ- كمال الانقطاع

ب- كمال شبه الاتصال

ج- كمال شبه الانقطاع

د- كمال الاتصال

س ١١٥: انقاد على وزن:

أ- انفال

ب- أفعال

ج- انفعل

س ١١٦: من جموع الكثرة:

أ- أفلاك

ب- عمال

ج- أودية

د- أشهر

س١١٧: هدف تدريس خاص:

(أ)- أن يجيد مهارة القراءة الجهرية

(ب)- أن يفرق بين المعرب والمبني

(ج)- ان يلم بمعلومات عن الأدب

(د)-أن يعرف البحور الشعرية

س١١٨: اجتمعت كلتا المرأتين. إعراب (كلتا):

(أ)- توكيد

(ب)- فاعل مرفوع بالضممة المقدرة

(ج)- فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

(د)-فاعل مرفوع بالألف

س١١٩: ظل واقفاً على المسرح ينتظر التصفيق، قبل أن تضي الصالة على

مجموعة من العميان (سهام) . نوعها:

(أ)- مقالة

(ب)- خاطرة

(ج)- قصة قصيرة جداً

(د)-قصة

س١٢٠: قال تعالى: [وما كان الله ليطلعكم على الغيب] اعراب الفعل المضارع:

(أ)- النصب بأن مضمره وجوباً

(ب)- النصب بأن مضمره جوازاً

س ١٢١: بما تمتاز الأصوصة عن الرواية::

أ)- الطول

ب)- القصر

ج)- التكثيف والإيجاز

س ١٢٢: تعليم القراءة في المراحل الأولية يعتمد على الطريقة الصوتية تحت أي نوع:

أ)- الكلية

ب)- الجزئية

ج)- التوليفية

س ١٢٣: قرأت ..... كتابًا:

أ)- ثلاث وعشرون

ب)- ثلاثًا وعشرين

ج)- ثلاث وعشرين

د)- ثلاثة وعشرين

س ١٢٤: قال تعالى: [ فتحرير رقبة ] مجاز مرسل علاقته:

أ)- كلية

ب)- جزئية

ج)- سببية

د)- مسببية

س١٢٥: أي من الجمل الآتية تحتوى على اعراب بالعلامات الفرعية:

أ)- صليت في مساجد مكة

ب)- صليت في المساجد

ج)- صليت في مساجد عديدة

س١٢٦: فن جديد استحدث في العصر العباسي:

أ)- الشعر التمثيلي

ب)- الشعر القصصي

ج)- الشعر التعليمي

س١٢٧: البنية غير الضرورية في النقد الأدبي:

أ)- البنية المنطقية

ب)- البنية البلاغية

ج)- بنية المعاني

د)- البنية اللفظية

س١٢٨: خطيب يراعي أحوال السامعين من حيث الإيجاز:

أ)- فصيح

ب)- بليغ

ج)- بليغ ليس فصيح

د)- فصيح ليس بليغ

س١٢٩:مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمال صحيح وتصميم المواقف المشابهة للموقف خارج أسوار المدرسة، هذا المدخل هو:

أ)- المدخل المهاري

ب)- المدخل التكاملي

ج)- المدخل الاتصالي

د)-المدخل الاستراتيجي

س١٣٠:اشتهر عبد الله الفيصل في شعره بـ:

أ)- الكلاسيكية

ب)- الرومانسية

ج)- الواقعية

د)-الرمزية

س١٣١:نعم الصديق كتاب إعراب (الصديق):

أ)- مخصص بالمدح

ب)- فاعل

ج)- مبتدأ

س١٣٢:عارض بعض النقاد تسمية الألياذة الاسلامية(مجد الاسلام)بالملمحة وذلك:

أ)- أنها تعتمد على صورة حقيقة والملمحة تكون صورة خيالية

ب)- لقصرها فالمعتاد في الملمحة أن تكون طويلة

س ١٣٣: ضمير يشترك في الرفع والنصب والجر:

(أ)- واو الجماعة

(ب)- نا الفاعلين

(ج)- تاء الفاعل

(د)- ياء المتكلم

س ١٣٤: كلمة (القرآن):

(أ)- ممنوعة من الصرف للعلمية

(ب)- مصروفة

(ج)- ممنوعة من الصرف لزيادة الألف والنون

س ١٣٥: الجمل الآتية تشتمل على مجاز مرسل عدا:

(أ)- ازدحمت الشوارع

(ب)- شرحت الدرس للفصل

(ج)- [أولئك اشتروا الضلالة بالهدى]

(د)- [وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم]

س ١٣٦: إحدى حرية أساليب التعليم التي تمثل سلوكاً واقعياً في موقف مصطنع:

(أ)- العصف الذهني

(ب)- التعلم التعاوني

(ج)- تمثيل الأدوار

(د)- حل المشكلات

س١٣٧: لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغربطيب العيش إنسان

على وزن أي بحر:

أ)- الوافر

ب)- البسيط

ج)- الطويل

د)- الخفيف

س١٣٨: تسمى النظرية التي يكون من خلالها تدرس مواد اللغة العربية:

أ)- الفروع

ب)- البنائية

ج)- الوحدة

د)- الجزئية

س١٣٩: أكرمت ليلي هدى، ما حكم المفعول به من حيث التقديم والتأخير:

أ)- جواز التقديم

ب)- واجب التأخير

ج)- واجب التقديم

د)- جائز التأخير

س١٤٠: رياضة الصباح مفيدة للجسم

بُنيت الإضافة المحضة على تضمن معنى حرف الجر، وهو:

أ)- في

ب)- من

ج)- الفاء

د)- اللام

انتهت الاسئلة



# ملزمة طلابنا

625 سؤال في كفايات اللغة العربية

الطبعة الأولى

إعداد : يحيى جماح

1- تذوق النصوص الأدبية يتطلب معرفة .

١- قراءة العصر

٢- قراءة اللغة

٣- كاتب النص

٤- النصوص الأدبية

2- الخطيئة شاعر من العصر :-

١- الجاهلي

٢- الإسلامي

٣- الأموي

٤- مخضرم

3- ( يذكرني طلوع الشمس صخراً-وأذكره لكل غروب شمس ) مانوع الأبيات :

١ - فخر

٢ - رثاء

٣ - مدح

٤ - وصف

4- الخيال والعاطفة من :

١ - فنون الأدب

٢ - أركان الأدب

٣ - أغراض الأدب

5- ( أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلّم ) من القائل :

١ - لبيد بن أبي ربيعة

٢ - زهير بن أبي سلمى -

٣ - النابغة الذبياني

6- يامطيعاً-نوع المنادى :

- ١ - نكرة مقصودة
- ٢ - نكرة غير مقصودة
- ٣ - مفرد

7- هو مايرفع للوالي من تظلم وشكاوي

- ١ - توقيعات
- ٢ - مقامات
- ٣ - موشحات

8- ( المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ) الاسم المبني هو :

- ١ - يده
- ٢ - من
- ٣ - سلم
- ٤ - المسلمون

9- ودعت خالد وهو حزين - ما نوع حزين :

- ١ - صفة
- ٢ - حال
- ٣ - تمييز

10- القراءة السريعة لاتكون في :-

- ١ - البحث العلمي
- ٢ - المقال
- ٣ - الصحيفة

11- علم يهتم بأبنية الكلمة :-

- ١ - الصرف
- ٢ - العروض
- ٣ - اللغة
- ٤ - النحو

12- " مجد مجتهد " الضبط الصحيح :

- ١ - محمد مجتهدُ -
- ٢ - محمد مجتهداً
- ٣ - مجداً مجتهداً
- ٤ - مجداً مجتهدُ

13- نجح خالد ..... لأنه مجتهد -

- ١ - ،
- ٢ - .
- ٣ - \*
- ٤ - ؛

14- ساحة المسجد واسعة - اكتسب المضاف من المضاف إليه للتخفيف :

- ١ - التعريف
- ٢ - التخصيص
- ٣ - التأنيث

15- نعم الصديق الكتاب - نعم هنا :

- ١ - مبتدأ
- ٢ - فعل
- ٣ - نعت
- ٤ - مخصص مدح

16- من مصادر النقدية في التراث العربي :-

- ١ - معجم الادباء ل الحموي
- ٢ - الاغاني ل الاصفهاني
- ٣ - خزانة الادب للبغدادي
- ٤ - الموازنة بين الطائنين للآمدي

17- الحمد لله العلي الأجلل -الأجلل لفظها غير صحيح بسبب :

١ - مخالفته القياس اللغوي

٢ - تأخير ما حقه التقديم

٣ - تقديم ما حقه التأخير

٤ - تنافر حروفه

18- لمحمد المويلحي دور ملموس في الادب الحديث وقد تفرد -بكتابة شكل ادبي يستمد تقاليده من الروح الشرقية يعرف باسم :

١ - المنافرات

٢ - المناظرات

٣ - المقامات

٤ - المقالات

19- (حدد الدلالة الزمنية للفعل الماضي في قوله تعالى ) كانوا يصرون -على الحنث العظيم :

١ - الدلالة على الزمن الماضي الدائم

٢ - الدلالة على الزمن الحاضر

٣ - الدلالة على استمرار وقوع الفعل

٤ - الدلالة على وقوع الحدث

20- في الحصة الأخيرة من اليوم الدراسي أملى المعلم قطعة إملائية -على طلابه ثم قام بتصحيحها فهاله كم الأخطاء التي وقعت من الطلاب، حدد السبب غير الصحيح لهذه المشكلة فيما يأتي :

١ - صعوبة الكلمات المملاة

٢ - قلة فرص التدريب الإملائي

٣ - سرعة المعلم في إملاء القطعة

٤ - ترتيب حصة الإملاء في الجدول الدراسي

21- إذا أردت أن تدرب طلابك على القراءة الناقدة فإن انسب المصادر التي تستخدمها في التدريب :

١ - مقالات وقصص من الصحف والدوريات

٢ - مواقع ومنتديات المحادثة الالكترونية من النت

٣ - نشرات الأخبار بالإذاعة والتلفزيون

٤ - الرحلات التعليمية والمتاحف والمعارض

22- نظم تشهد العين أنه نثر ويشهد الذوق أنه نظم -حدد الجنس الادبي الذي تنتمي إليه المقولة السابقة ممايلي :

- ١ - الخطبة
- ٢ - المقالة
- ٣ - الموشحة
- ٤ - المقامة

23- ما الاسم الذي يعرب بوصفه من الاسماء الستة أينما وجد -ممايأتي :

- ١ - أخي
- ٢ - أبي
- ٣ - ذو
- ٤ - أباه

24- وزن أحد الطلاب الفعل (يغزو) المسند الى واو الجماعة ونون -النسوة على ( يفعون ) وهذا خطأ في :

- ١ - التطبيق النحوي
- ٢ - التطبيق الصرفي
- ٣ - التطبيق الاملائي

25- حدد نوع البيان في السياق الشعري التالي :

وحين يحاصرني الاغتراب أعانق في مقلتيك الأمل - فأنت التي تسكنين الفؤاد وكل البلاد سواك طلل

- ١ - استعارة
- ٢ - تشبيه
- ٣ - كناية
- ٤ - مجاز

26- حدد الكلمة التي تحتها خط في قول الشاعر : أنا الرجل الذي عيبتموه ومافيه بعياب

- ١ - مصدر صناعي
- ٢ - مصدر ميمي
- ٣ - مصدر هيئة
- ٤ - مصدر مرة

27- حدد العبارة الصحيحة التي تشير الى دلالة كلمة (إن) في قول جرير وهو يهجو الفرزدق :

إن الذي حرم المكارم تغلباً - جعل النبوة والخلافة فينا

مضر أبي وأبوالملوك فهل لكم - ياخزر تغلب من أب كآبيننا

١ - التحسر

٢ - الارشاد والنصح

٣ - الفخر

٤ - المدح

28- يقصد بالمفعول معه إنه اسم منصوب يدل على : -

١ - من وقع عليه فعل الفاعل

٢ - بيان سبب حدوث الفعل

٣ - بيان زمن حدوث الفعل

٤ - ماتم الفعل بمصاحبته

29- إلى أي العصور الادبية ينتمي المقطع الشعري التالي : -

في المقهى المزدهم النائى ، في ذات مساء - وعيوني تنظر في تعب - في الاوجه والايدي والارجل والخشب - والساعة تهزأ بالصخب

١ - الاموي

٢ - العباسي

٣ - المملوكي

٤ - المعاصر

30- حدد العبارة الصحيحة في تعريف اسم الزمان فيمايلي : -

١ - مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل

٢ - مشتق من الفعل المبني للمعلوم يدل على من وقع منه الفعل أو قام مقامه

٣ - مشتق من الثلاثي اللازم للدلالة على من قام بالفعل على وجه الثبوت

٤ - مشتق من الثلاثي وغيره للدلالة على زمان حدوث الفعل

31- المنافسة بين التلاميذ في التغلب على الملل لإدخال روح المتعة في درس اللغة العربية لها قواعد وقوانين وتنتهي بغالب أو مغلوب، تسمى هذه الاستراتيجية :

- ١ - الالعب التعليمية اللغوية
- ٢ - المناقشة الجماعية
- ٣ - تمثيل الادوار
- ٤ - التعلم التعاوني

32- الصفصاف النيلي يخلع قمصان براءته الأولى يلبس قمصان الدهشة - ويحملق في لون شعوب التيار ويحدق في الماء المتكدر حدد المذهب الأدبي الذي ينتمي إليه السياق السابق :

- ١ - الكلاسيكي
- ٢ - الواقعي
- ٣ - الرومانسي
- ٤ - الرمزي

33- استخدم الاندلسيون فناً جديداً في الشعر العربي :-

- ١ - المقامات
- ٢ - الموشحات
- ٣ - القصص
- ٤ - الرسائل

34- يفيض النهر بالخير والعطاء ، نوع الجملة :-

- ١ - جملة فعلية
- ٢ - جملة اسمية
- ٣ - شبه جملة
- ٤ - لاشيء مما ذكر

35- المعلمون.....الحضارة -

- ١ - صانعون
- ٢ - صانعين
- ٣ - صناع

36- إلى أي العصور الأدبية ينتمي السياق الأدبي التالي :-

عن الحارث بن الهمام قال : سمرت بالكوفة في ليلة أديمها ذو لونين ، وقمرها كتعويذ من لجين ، مع رفقة غدوا بلبان  
البيان:

- ١ - اسلامي
- ٢ - اموي
- ٣ - عباسي
- ٤ - حديث

37- يقترن جواب الشرط بالفاء في مواضع كثيرة ما عدا :-

- ١ - جملة اسمية مبدوءة بإسم ظاهر أو حرف ناسخ
- ٢ - جملة فعلية فعلها طلبي يتضمن الامر أو النهي أو الاستفهام
- ٣ - جملة فعلية فعلها جامد مثل ليس ، عسى ، نعم
- ٤ - جملة فعلية مسبوقة بلا النافية أو لام التعليل

38- نثرهم فوق الاحيدب نثرة كما نثرت فوق العروس الدراهم - في البيت السابق للمتنبي لون بياني يعرف بإسم :

- ١ - الاستعارة المكنية
- ٢ - الاستعارة التصريحية
- ٣ - تشبيه ضمني
- ٤ - تشبيه تمثيلي

الشرح : تشبيه لبيان قوة القائد الذي نثر جنث أعدائه فوق جبل الأحيديب مثل الدراهم التي نثرت فوق العروس في زفافها

39- سل الجيزة الفيحاء عن هرمي مصر لعلك تدري بعض مالم تكن -تدري بناء ان ردا صولة الدهر عنهما ومن عجب  
أن يغلبا صولة الدهر : ينتمي هذا النص الى المدرسة :

- ١ - الواقعية
- ٢ - الكلاسيكية
- ٣ - الرمزية
- ٤ - الرومانسية

40- وقع طلابك في الاخطاء التالية :-

مقدموا البرامج اعدوا خطة لتحسينها وحضروا مساءً لمناقشتها هؤلاء الطلاب يحتاجون الى تدريبات علاجية في :

- ١ - مواضع الفصل والوصل في الاملاء
- ٢ - مواضع الحذف والزيادة في الاملاء
- ٣ - صياغة المشتقات بأنواعها في الصرف
- ٤ - المعربات بعلامات فرعية في النحو

41- تمتاز القصة القصيرة عن المقامة :-

- ١ - البيئة المكانية
- ٢ - التكتيف والوحدة
- ٣ - البيئة الزمنية
- ٤ - الشخوص والاحداث

42- ألفت ضربي التلاميذ عذابا لايفيد - جعل الله الكعبة مثابة للناس وأمنا - رد المصنع القطن خيوطاً ونسيجاً - وجدت الحق أبلجا ناصعا ...

فيم تشتمل الامثلة السابقة :

- ١ - تتضمن مفعولين اصلها مبتدأ وخبر
- ٢ - تتضمن مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبر
- ٣ - تتضمن مفعول به وحال مفرد على الترتيب
- ٤ - تتضمن مفعول به وتمييز منصوب على الترتيب

43- أي ممايلي كتبت همزته بصورة صحيحة :-

- ١ - اثنان ، اثنتان ، ايم ، امرأة
- ٢ - اخ ، اخت ، اب
- ٣ - اكل ، اشرب ، ابتلا

44- ( أنا الذي نظر الاعمى الى ادبي -وأسمعت كلماتي من به صمم ) - نوع الصورة البلاغية :

١ - كناية

٢ - تشبيه

٣ - استعارة

٤ - طباق

الشرح : ( أنا الذي نظر الاعمى الى ادبي ) أسلوب خبري غرضه الفخروأتي بالضمير (أنا ) ليدل على ذلك و التعبير كناية عن قدرته الأدبيةوسر جماله الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيمومبالغة ( وأسمعت كلماتي من به صمم) كناية عن قوة تأثير شعره حتى أسمعالأصم

45- مسلم بن الوليد من شعراء العصر :-

١ - العباسي

٢ - الجاهلي الاسلامي

٣ - الحديث

46- ظهر فن النقائض في العصر :-

١ - الاموي

٢ - الجاهلي

٣ - العباسي

٤ - الاندلسي

47- وقفت وقفة اجلال للمعلم -وقفت اجلالاً له - مانوع المفعول في الجملتين :

١ - مفعول مطلق مفعول لاجله

٢ - مفعول به

٣ - مفعول مطلق

٤ - مفعول معه مفعول به

48- بنادق على وزن :-

١ - فعائل

٢ - فعلل

٣ - فعال فعيل

49- مطريقة تدريس القراءة : -

١ - المجاكة

٢ - حل المشكلات

٣ - القياسية

٤ - الاستقرائية

50- ابن الرومي من شعراء العصر : -

١ - العباسي

٢ - الجاهلي

٣ - الاسلامي

٤ - الاندلسي

51- كل ابن انثى وإن طالت سلامته -يوما على آلة حدباء محمول - ما نوع البحر :

١ - البحر البسيط

٢ - البحر الطويل

٣ - البحر المتدارك

٤ - البحر المضارع

52- التاء في ( حضرتُ حضرتُ ) اسم وحرف

١ - حرف واسم

٢ - كلاهما اسم

٣ - كلاهما حرف

توضيح : التاء الساكنة تاء التانيث ، التاء مضمومة ضمير متصل (الضمائر اسماء)

53- ( الخيل والليل والبيداء تعرفني -والسيف والرمح والقرطاس والقلم ) الكلمة التي تحل محل ( الليل ) في التقطيع العروضي:

١ - الحبال

٢ - الارض

٣ - السحاب

٤ - العليا

54- قال تعالى: "يقول الانسان يومئذ أين المفر" - الغرض :

١ - التحسر

٢ - اظهار

٣ - الضعف

٤ - التوبيخ

55- حروف الزيادة في كلمة مستشفى :-

١ - الميم السين التاء

٢ - الشين الفاء الميم

٣ - التاء الشين الفاء

56- كلمة (قانون) ما احرف الزيادة فيها :-

١ - الالف الواو

٢ - القاف الالف

٣ - الالف النون

57- مانوع (ما) في الآية (وماتفعلوا من خير يعلمه الله) :-

١ - شرطية

٢ - موصولة

٣ - تعجبية

٤ - استفهامية

58- قوله تعالى " وإن نظنك لمن الكاذبين " جاءت (إن) :-

١ - زائدة

٢ - ثقيلة

٣ - شرطية

٤ - مخففة من الثقيلة

59- قوله تعالى "واخرجت الارض اثقالها" مجاز علاقته :-

١ - مكانية

٢ - زمانية

٣ - مصدرية

60- قِ نفسك واهلك من النار، قِ هل هو :-

١ - اسم

٢ - حرف

٣ - اسم فعل

٤ - فعل

61- قوله تعالى "إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر "الله" معنى (من) :

١ - ابتداء

٢ - تبعيض

٣ - سببية

٤ - ظرفية

62- أبرز خصائص القصة القصيرة :-

١ - كثرة الاحداث كثرة الشخصيات

٢ - تناول الموضوع من زاوية واحده

٣ - الجو الوعظي

63- (النبا) رسمت الالف على همزة لانها :-

١ - مضمومة وماقبلها مفتوح

٢ - مفتوحة وماقبلها مضموم

٣ - مفتوحة وماقبلها ساكن

٤ - متطرفة قبلها مفتوح

64- كل ماتحتته خط منصوب ماعدا : -السؤال ناقص

- ١ - ان الانسان لفي خسر
- ٢ - كتب محمد الرسالة
- ٣ - ساهم خالد في الصندوق الخيري

65- لم تحضر الطالبات ، اعراب تحضر : -

- ١ - فعل مضارع منصوب
- ٢ - فعل امر مجزوم
- ٣ - فعل ماضي مبني على السكون
- ٤ - فعل مضارع مجزوم

66- (كان) فعل ناسخ ويشترط فيه : -

- ١ - دخوله على الجملة الاسمية
- ٢ - كون خبره جملة اسمية
- ٣ - كون خبره جملة فعلية
- ٤ - كونه متصرفا تصرفا كاملا

67- المعلمون صانعو الحضارات ، ادخل (مازال) اختر الاجابة -الصحيحة :

- ١ - مازال المعلمين صانعي الحضارات
- ٢ - مازال المعلمون صانعي الحضارات
- ٣ - مازال المعلمون صانعو الحضارات
- ٤ - مازال المعلمين صانعو الحضارات

68- اوزان البحر البسيط : -

- ١ - مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن\*\*مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن
- ٢ - فعولن فعولن فعولن فعولن\*\*فعولن فعولن فعولن فعولن
- ٣ - مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن\*\*مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن
- ٤ - مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن\*\*مفاعيلن فاعلاتن فاعلاتن

69- علامات الاعراب الاصلية :-

- ١ - الفتحة والكسرة والسكون
- ٢ - الفتحة و الضمة والكسرة
- ٣ - الفتحة والضمة والسكون
- ٤ - الفتحة والضمة والكسرة والسكون

70- يكون الفعل المضارع مبنيًا إذا :-

- ١ - اتصل بنون التوكيد الخفيفة
- ٢ - اتصل ب ناء الفاعلية
- ٣ - اتصل ب لا الناهية
- ٤ - اتصل ب لا النافية

71- الخط الديواني :-

- ١ - خط جميل وواضح وبديع في حروفه لأنه يميل الى البساطة والوضوح والبعد عن التعقيد
- ٢ - خط من الخطوط العربية الاصلية التي احدثت تاريخيا من الخط الآرامي مرورا بالخط النبطي
- ٣ - خط جميل جدا ومنسق للغاية ، تكون حروفه ملتوية أكثر من غيرها من الانواع الاخرى
- ٤ - خط بين حروفه زوايا قائمة

72- تكتب الفاصلة المنقوطة (؛) :-

- ١ - بين الشيء واقسامه
- ٢ - بين جمل الفقرة الواحدة
- ٣ - بين كل جملتين تكون الثانية سبباً في الاولى
- ٤ - بين الجملة واجزائها

73- تساعد المقررات الدراسية المتعلمين في المرحلة الابتدائية :-

- ١ - عرض الافكار بطريقة منطقية ومقنعة
- ٢ - كتابة الرواية
- ٣ - تشكيل الجمل وتركيبها
- ٤ - كتابة الشعر

74- جميع انواع القراءات التالية ينظر لها من حيث غرض القارئ - إلا :

١ - قراءة نقدية تحليلية

٢ - قراءة تفسيرية

٣ - قراءة استمتاع

٤ - قراءة جهرية

75- المدرسة التي تميل الى الحزن والتشاؤم في التعبير هي :-

١ - الكلاسيكية

٢ - الرومانسية

٣ - الواقعية

٤ - الرمزية

76- الشعراء الذين ينتمون لمدرسة ادبية واحدة :-

١ - حافظ ابراهيم ، العقاد ، البارودي

٢ - ابراهيم ناجي ، المازني ، الزركلي

٣ - العقاد ، ابراهيم ناجي ، البارودي

٤ - عبدالرحمن شكري ، العقاد ، المازني

77- الشعراء الذين ينتمون لعصر واحد مما يأتي هم :-

١ - جرير ، الاخطل ، ذو الرمة

٢ - امرؤ القيس ، ابن الرومي ، ابوتمام

٣ - طرفة بن العبد ، الفرزدق ، البحري

٤ - بشار بن برد ، المتنبي ، عمر أبو ريشة

78- تطورت الحياة كثيرا، ماعراب كلمة (كثيرا) في العبارة السابقة -

١ - مفعول به

٢ - مفعول فيه

٣ - مفعول مطلق

٤ - مفعول لأجله

79- علامة اعراب المثني : -

- ١ - الالف رفعا والياء نصبا وجرا
- ٢ - الالف رفعا ونصبا وجرا
- ٣ - الواو رفعا والياء نصبا وجرا
- ٤ - الواو رفعا والالف نصبا وجرا

80- في الكتابة الابداعية ينبغي توافر : -

- ١ - حسن الصياغة
- ٢ - جودة الاسلوب
- ٣ - السمو في المعنى
- ٤ - جميع ما ذكر

81- ( مدرسة عبيد الشعر ) التي عرفت بالتنقيح والعرض والدراسة نشطت بين شعراء العصر :

- ١ - الجاهلي والاسلامي
- ٢ - الاسلامي والاموي
- ٣ - الاموي والعباسي
- ٤ - التركي والمملوكي

82- المقصور عليه في قولنا (لايفوز بالمسابقة الجديدة الا الذي) هو :-

- ١ - يفوز
- ٢ - المسابقة
- ٣ - الجديدة
- ٤ - الذي

83- قس بن ساعدة من اشهر : -

- ١ - خطباء العرب
- ٢ - شعراء العرب
- ٣ - وعاظ العرب
- ٤ - كتاب العرب

84- من اشهر شعراء صدر الاسلام :-

- ١ - عبدالله بن الزبير
- ٢ - أبو طالب
- ٣ - حسان بن ثابت
- ٤ - أبي بن كعب

85- لتحسين الخط لدى الطلاب يفضل :-

- ١ - المران والتدريب
- ٢ - عرض نماذج خطية بوسائل تعليمية
- ٣ - المران وتقليد النماذج
- ٤ - الهواية والموهبة

86- من انواع المعارف :-

- ١ - الحال ، المضاف الى نكرة ، المضاف الى معرفة
- ٢ - الضمير ، العلم ، اسم الاشارة
- ٣ - الاسم الموصول ، المنادى ، الممنوع من الصرف
- ٤ - الاسم الموصول ، المعرف بأل ، التمييز

87- كتبت همزة (سأحب) على الالف لانها همزة قطع ما قبلها :-

- ١ - مفتوح
- ٢ - مضموم
- ٣ - مكسور
- ٤ - ساكن

88- خرج الامر عن معناه الاصلي في قوله تعالى "قل تمتعوا فإن - مصيركم الى النار":

- ١ - الاباحة
- ٢ - التسخير
- ٣ - الاهانة
- ٤ - التهديد

89 - من سمات المذهب الرومانسي :-

- ١ - الاندماج الفكري
- ٢ - النزعة والاخلاقية
- ٣ - الفردية والذاتية

90- مؤلف رسالة التوابع والزواج :-

- ١ - ابن المقفع
- ٢ - التوحيدي
- ٣ - الجاحظ
- ٤ - ابن شهيد

91- سبب التحامل على ابي تمام هو عنايته ب:-

- ١ - الخيال
- ٢ - اللفظ
- ٣ - البديع
- ٤ - التشبيه

92- شاعر النيل اطلق على :-

- ١ - احمد شوقي
- ٢ - حافظ ابراهيم
- ٣ - البارودي
- ٤ - عزيز اباطة

93- كتابة القصة من موضوعات التعبير :-

- ١ - الوظيفي
- ٢ - الابداعي
- ٣ - الابداعي الوظيفي
- ٤ - التقريري الوصفي

94- اللغة المستخدمة في وسائل الاعلام لوصف المسابقات والمباريات:

- ١ - عربية ركيكة
- ٢ - عامية دارجة
- ٣ - علمية فصيحة
- ٤ - ادبية راقية الاسلوب

95- الكلمات المعربة هي :-

- ١ - مساجد ، ليلي ، نعم ، بئس
- ٢ - مساجد ، ليلي ، سلطان ، علي
- ٣ - نعم ، بئس ، في ، عن
- ٤ - هل ، سلطان ، لا ، لم

96- ظلت مسائل عمود الشعر متناثرة في كتب النقد حتى جمعها :-

- ١ - ابن طباطبا -
- ٢ - ابو هلال العسكري -
- ٣ - الصفدي -
- ٤ - الآمدي -

97- من مقاييس المفاضلة عند ابن سلام :-

- ١ - غموض المعنى
- ٢ - وضوح المعنى
- ٣ - جزالة اللفظ
- ٤ - كثرة الشعر وجودته

98- يقول الشاعر معن بن اوس المازني :- - وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني لفظ (قافية) في البيت مجاز مرسل علاقته :

- ١ - جزئية
- ٢ - سببية
- ٣ - زمانية مكانية

99- ما اعراب كلمة (يسعى) في الاية "وجاء رجل من اقصى المدينة - يسعى":

- ١ - تمييز
- ٢ - صفة
- ٣ - حال
- ٤ - فعل

100- ما اعراب كلمة (اياك) في قوله تعالى "اياك نعبد" :-

- ١ - مبتدأ
- ٢ - خبر مقدم
- ٣ - مفعول به منصوب
- ٤ - اسم منادى

101- عندي تسعة .....، وثلاثة عشر ..... - اي الخيارات يكمل فراغ الجملة اكمالا صحيحا :

- ١ - اقلاما ، كتابا
- ٢ - اقلامٍ ، كتابٍ
- ٣ - اقلاما ، كتابٍ
- ٤ - اقلام ، كتابا

102- اي الجمل الاتية يشتمل على اسم آلة جاء على وزن غير - قياسي :

- ١ - نظفت المكان بالمكنسة
- ٢ - رفعت الجمرة بالملقاط
- ٣ - اكلت الطعام بملعقة
- ٤ - قطعت التفاحة بالسكين

103- أي الجمل الاتية تدل على التعجب :-

- ١ - ما احسنَ زيدًا
- ٢ - ما احسنُ زيدٍ
- ٣ - ما احسنُ زيدُ
- ٤ - ما احسنُ زيدٍ

104- اي الجمل الاتية هي الصواب :-

- ١ - انطلق المتسابقون مسرعين -
- ٢ - انطلق المتسابقون مسرعون
- ٣ - انطلق المتسابقين مسرعون
- ٤ - انطلق المتسابقين مسرعين

105- قال تعالى " إنا حدن نزلنا عليك القرآن تنزيلا، فاصبر لحكم - ربك ولا تطع منهم اثما أو كفورا" المفعولان اللذان تحتها خط هم على الترتيب :

- ١ - مفعول به مفعول مطلق
- ٢ - مفعول لاجله مفعول به
- ٣ - مفعول مطلق مفعول به
- ٤ - مفعول مطلق مفعول لاجله

106- (نعم الطالب خالد ) أي الخيارات الاتية اشتمل على المخصوص بالمدح واعرابه الصحيح :

- ١ - الطالب واعرابه فاعل
- ٢ - خالد واعرابه مبتدأ مؤخر
- ٣ - الطالب واعرابه مبتدأ مؤخر
- ٤ - خالد واعرابه خبر مؤخر عن الطالب

107- الصرف علم يبحث في احوال :-

- ١ - ابنية الكلمة
- ٢ - اعراب الكلمة
- ٣ - معنى الكلمة في الجملة
- ٤ - تركيب الكلمة في الجملة

108- من علامات الترقيم علامة التنصيص وتكتب بهذه الطريقة :-

- ١ - ( )
- ٢ - < >
- ٣ - " "
- ٤ - { }

109- " ثار صرخ زرع " مصادر الافعال الثلاثية هي:

- ١ - ثوران ، صرخان ، زرع
- ٢ - إثارة ، تصریح ، زراعة
- ٣ - ثوران ، صراخ ، زراعة
- ٤ - ثوار ، صراخ ، تزرع

110- (اغلفة تروس انوار ملاجئ كتب وديان ارجل ) الجموع المذكورة هنا منها ماهو للكثرة ومنها ماهو للقلة فأیها جاء على وزن القلة :

- ١ - تروس ، كتب ، ارجل
- ٢ - اغلفة ، انوار ، وديان
- ٣ - اغلفة ، انوار ، ارجل
- ٤ - انوار ، وديان

111- ما اعراب كلمة (تصوموا) في الآية "وأن تصوموا خير لكم

١ - مبتدأ

٢ - جملة شرطية

٣ - خبر

٤ - حال

الاعراب :

أن : حرف نصب مصدرى

تصوموا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون و (واو الجماعة ) ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعلوا المصدر المسؤول (أن تصوموا) أى صيامكم في محل رفع مبتدأ )

خير : خبر مرفوع بالضممة

لكم : جار ومجرور

112- ما اعراب كلمة (حذر) في الآية "وجعلوا اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت"

١ - مفعول به

٢ - مفعول لاجله

٣ - مفعول معه

٤ - مفعول مطلق

113- ماذا يعني الشاعر في بنت الدهر في قوله : - أبت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

١ - السنة

٢ - الدنيا

٣ - المصيبة

٤ - الحفيدة

114- من الامور التي ينبغي مراعاتها في تدريس التعبير :-

١ - التركيز على الشكل

٢ - التركيز على المعنى

٣ - التركيز على اللفظ عدد اسطر الموضوع

115- ما اعراب كلمة (هيهات) الثانية في الاية "هيهات هيهات لما توعدون "

١ - مفعول مطلق

٢ - توكيد

٣ - بدل

٤ - نداء

116- اي الحالات التالية تكتب فيها همزة الوصل :-

١ - ماضي الفعل الثلاثي

٢ - ماضي الفعل الخماسي

٣ - مضارع الفعل الرباعي

117- ما اعراب كلمة (ذهبا) في قولنا اشترت قنطارا ذهباً :-

١ - مفعول به بدل

٢ - تمييز

٣ - حال

118- تزداد الالف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين

- ١ - واو العلة
- ٢ - واو المعية
- ٣ - واو العطف
- ٤ - الف المثني

119- تحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) :-

- ١ - اذا لم تتوسط علمين ثانيهما والد الاول
- ٢ - اذا كانت في اول الجملة
- ٣ - اذا وقعت بين علمين الاول غير منون
- ٤ - اذا كانت نعت مفرد

120- همزة الوصل :-

- ١ - همزة ينطق بها في اول الكلمة
- ٢ - همزة تظهر على الالف كتابة ونطقا
- ٣ - تظهر على السطر
- ٤ - ترسم على شكل رأس صغير فوق الالف

121- تنوين العوض :-

- ١ - هو مايلحق (كلا و بعضا و ابا)
- ٢ - هو اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة
- ٣ - هو مايلحق بعض الاسماء المبنية كأسم الفعل
- ٤ - هو اللاحق للاسماء غير المعربة

122- إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة كتبت -

- ١ - الف
- ٢ - مفردة
- ٣ - واو
- ٤ - ياء

123- تكتب علامة تنوين النصب على الحرف الاخير من الكلمة

- ١ - المنتهية بألف ممدودة
- ٢ - المنتهية بتاء مربوطة
- ٣ - المتلوة بألف اصلية
- ٤ - إذا كانت آخر السطر

124- مانوع (ما) في الآية "ما هذا بشرا" :-

- ١ - ليس
- ٢ - موصولة
- ٣ - نافية
- ٤ - ناهية

125- تمر عملية الكلام ضمن خطوات اربع على الترتيب :-

- ١ - التفكير ، الاستثارة ، الصياغة ، النطق
- ٢ - الصياغة ، النطق ، التفكير ، الاستثارة
- ٣ - الاستثارة ، التفكير ، الصياغة ، النطق
- ٤ - النطق ، الاستثارة ، الصياغة ، التفكير

126- قال تعالى (وَلَمَّا سَكَتَ عَن مَّوْسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاحَ وَفِي - نُسَخَّتْهَا هُدًى وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَزْهَبُونَ)  
نوع الاستعارة :

- ١ - مكنية
- ٢ - تصريرية
- ٣ - اصلية

الشرح : شبه الغضب بالإنسان الذي من شأنه أن يحصل منه السكوت أو عدمه ، وحذف المشبه به وهو الإنسان ودل عليه بلازم من لوازمه وهو السكوت فكانت إستعارة مكنية

127- جزء من جهاز النطق يعمل بأقسامه الثلاثة كصندوق رنين ويتغير شكله وحجمه حسب نوع الصوت هو :

- ١ - الحلق
- ٢ - الانف
- ٣ - اللسان
- ٤ - سقف الحنك

128- لا يكون للجملة محل للاعراب اذا وقعت :-

- ١ - حال
- ٢ - صفة
- ٣ - مضاف إليه
- ٤ - جواب للقسم

129- الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي :-

- ١ - قرأت اثنتي عشرة قصة
- ٢ - في الفصل سبعة عشرة تلميذة
- ٣ - في المشفى ثلاث عشرة عيادة
- ٤ - استغرق البرنامج سبعا وعشرين دقيقة

130- البحتري من شعراء العصر :-

- ١ - العباسي
- ٢ - الاموي
- ٣ - الاندلسي
- ٤ - الجاهلي

131- سميت الطريقة المزدوجة في تعليم القراءة الاولى بهذا الاسم لجمعها بين :-

- ١ - النطق والكتابة
- ٢ - الحروف والكلمات
- ٣ - تحليل الكلمة وترتيبها
- ٤ - اسماء الحروف ورسومها

132- أي من الابيات التالية على البحر الوافر :-

- ١ - بانث سعاد فقال اليوم متبول
- ٢ - ولم أر في عيوب الناس شيئاً كنقص القادرين على التمام

133- سرعة النطق اللغوي تكون عند الطفل :

- ١ - من سنتين الى ٧
- ٢ - مرحلة الوسطى من ٧ الى ٩
- ٣ - من ٩ الى ١٢
- ٤ - من عمر ١٥ فما فوق

134- قوله تعالى "و اذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فأتمهن" المفعول به في الآية الكريمة :

- ١ - ابراهيم
- ٢ - ربه
- ٣ - بكلمات
- ٤ - فأتمهن

135- اللغة مركبة تنطلق من : -

- ١ - الحرف الى الكلمة الى الجملة
- ٢ - لحرف الى الجملة الى الكلمة
- ٣ - الجملة الى الكلمة الى الحرف
- ٤ - دون تسلسل

136- أول اديب عربي حاز على جائزة نوبل هو : -

- ١ - نزار قباني
- ٢ - توفيق الحكيم
- ٣ - صلاح عبدالصبور
- ٤ - نجيب محفوظ

137- نوع التشبيه في قولنا : "النخلة لا تنبت في الأرض - السبخة كالكلمة الطيبة لا تنمو في النفوس المريضة" :

- ١ - مقلوب
- ٢ - تمثيلي
- ٣ - ضمني
- ٤ - بليغ

138- غرض التشبيه في قولنا : " ثوب أحمد أبيض كاللبن " هو:-

- ١ - بيان حال المشبه
- ٢ - بيان مقدار حاله
- ٣ - تقريره في النفس
- ٤ - بيان نقائه

139- من عيوب المنهج النفسي أنه يتجه بالنقد حدو :-

- ١ - الأحكام الجازمة
- ٢ - الاستقراء الناقص
- ٣ - المنهج العلمي
- ٤ - توجيه النص حسب ما أراد الأديب

140- من الشعراء السعوديين التقليديين :-

- ١ - أحمد الصالح
- ٢ - غازي القصيبي
- ٣ - مجد بن عثيمين
- ٤ - سعد الحميد

141- كلمة المجد في قولنا "أصغت آذان المجد إليك " استعارة :-

- ١ - مرشحة
- ٢ - مجردة
- ٣ - مكنية
- ٤ - تبعية

142- أكثر مجالات الأدب مناسبة للنقد الأدبي :-

- ١ - الكتابة العلمية
- ٢ - النصوص الأدبية الصادقة
- ٣ - الأدب الموجه
- ٤ - الأدب التقريري

143- مما ينوب عن الفاعل الظرف والمفعول به

- ١ - المفعول لأجله
- ٢ - والحال
- ٣ - التمييز
- ٤ - المصدر

144- لمعرفة المراد بكلمة " اختيار " أبحث في المعجم في مادة :-

- ١ - أ خ ر
- ٢ - خ ت ر
- ٣ - خ ي ر
- ٤ - خ ا ر

145- رواية " زينب " هي أول رواية فنية حديثة في الأدب -العربي، كتبها :

- ١ - مصطفى لطفي المنفلوطي
- ٢ - محمد حسن هيكل
- ٣ - طه حسين
- ٤ - يوسف إدريس

146- كلمة " ناصية " في قولنا(أذَلَّ ناصية عدوه) مجاز مرسل، علاقته :

- ١ - السببية
- ٢ - المسببية
- ٣ - الكلية
- ٤ - الجزئية

147- وعندها أدرك التاجر أنه كان يبني قصورًا في الهواء ( يبني قصورا في الهواء ) تعني :

- ١ - يبني قصورا عالية جدا
- ٢ - يعيش في سعة ورغد
- ٣ - يخطط لمستقبل باهر
- ٤ - يعيش على الأوهام

148- لمعرفة المراد ب " مساجد " أبحث في مادة :-

١ - س ج د

٢ - م س د

٣ - م س ج

٤ - - م ج د

149- ما وزن تدانينا هنا :-

١ - تفاعلنا

٢ - فعالينا

٣ - تفاعينا

٤ - تفاعلنا

150- من شعراء الاندلس :-

١ - ديك الجن

٢ - ابن سناء الملك

٣ - القاضي الفاضل

٤ - لسان الدين الخطيب

151- الهمزة في كلمة (اعتن بصحتك) همزة وصل لأنها في كلمة

١ - رباعية

٢ - امر خماسي

٣ - مصدرها رباعي

٤ - فعل ثلاثي

152- تهدمت البيوت ... أي الخيارات يكمل الجملة اكمالا صحيحا:

١ - غير بيت

٢ - غير بيتاً

٣ - غير بيت

153- اظن ابراهيم يكرم زائريه إذا اتوا إليه ،فما نوع المفعول به - الثاني ل ( اظن ) في الجملة السابقة :

- ١ - جار ومجرور
- ٢ - جملة فعلية
- ٣ - اسم مفرد
- ٤ - ظرف

154- كلمة " يهنئ " في قولنا " يهنئ المعلم تلاميذه بالنجاح " كتبت همزتها على ياء لأنها:

- ١ - مكسورة وما قبلها مكسور
- ٢ - متطرفة وما قبلها مضموم
- ٣ - متطرفة وما قبلها مكسور
- ٤ - مضمومة وما قبلها مضموم

155- يؤتى بالتمني المستحيل في صورة الممكن لإفادة :-

- ١ - الحسرة
- ٢ - الفرح
- ٣ - التحضيض
- ٤ - الإشفاق

156- لا النافية للجنس تعمل عمل :-

- ١ - إنَّ
- ٢ - كان
- ٣ - ظن
- ٤ - كاد

157- نوع التشبيه في قولنا : " قلب فلان كالحجر قوة "

- ١ - مفرد
- ٢ - ضمني
- ٣ - تمثيلي
- ٤ - مقلوب

158- لمّ ولا الناهية حرفان :-

- ١ - يجزمان فعلاً مضارعاً واحداً
- ٢ - ينصبان الفعل المضارع
- ٣ - يجزمان فعلين مضارعين
- ٤ - "لم" تجزم و"لا" تنصب المضارع

159- تدخل (ظل) على المبتدأ والخبر ف :-

- ١ - ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
- ٢ - ترفع المبتدأ والخبر
- ٣ - تنصب المبتدأ وترفع الخبر
- ٤ - تنصب المبتدأ والخبر

160- كلمة "أَسْتَغْفِرُ" همزتها همزة قطع لأنها :-

- ١ - سداسية
- ٢ - مصدرها سداسي
- ٣ - مضارع
- ٤ - أمر

161- خط الرقعة يتوافق فيه :-

- ١ - وجود أسنان لبعض الحروف
- ٢ - طريقة تنقيط بعض الحروف
- ٣ - حروفه ذوات المجيئ المغلق مطموسة
- ٤ - كل من "أ" و"ب"

162- يشترط في الموعظة مراعاة :-

- ١ - حالة المتلقين
- ٢ - الموقف والحدث
- ٣ - اختيار الموضوع
- ٤ - جميع ما ذكر

163- " أصبح ..... بتطوير التعليم " اختر التكملة الصحيحة لهذه الجملة مما يلي.....

- ١ - المصريون منشغلون
- ٢ - المصريين منشغلين
- ٣ - المصريون منشغلين
- ٤ - المصريين منشغلون

164- يختلف خط النسخ عن خط الرقعة في :-

- ١ - الحلى التجميلية
- ٢ - استقامة خطوطه على السطر
- ٣ - وجود أسنان لبعض الحروف
- ٤ - جميع ما ذكر

165- هل من أحد بالمدرسة ؟ مانوع الجملة :-

- ١ - جملة اسمية
- ٢ - جملة فعلية
- ٣ - شبه جملة
- ٤ - ظرف زمان أو ظرف مكان

166- رأيت.....علي اصدقائك

- ١ - أخاك ذا فضل
- ٢ - أخوك ذو فضل
- ٣ - أخاك ذو فضل
- ٤ - أخوك ذي فضل

167- الناقد الذي يرى إنف الفن إلهام :-

- ١ - افلاطون
- ٢ - ارسطو
- ٣ - هوميروس
- ٤ - ابن قتيبة

168- توجد مجامع للغة العربية في :-

- ١ - السعودية مصر موريتانيا
- ٢ - اليمن عُمان سوريا
- ٣ - العراق مصر سوريا
- ٤ - الأردن العراق اليمن

169- الشاعر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس هو :-

- ١ - أبو نواس
- ٢ - البحتري
- ٣ - المتنبي
- ٤ - أبو العتاهية

170- خرج الخبر عن ظاهره في قوله تعالى : ( وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ) لمخاطبة :

- ١ - غير المنكر
- ٢ - المنكر
- ٣ - خالي الذهن
- ٤ - المتردد

171- علل عمر بن الخطاب رضي الله عنه نقده لقصيدة زهير بخلوها من :

- ١ - الإقواء
- ٢ - التضمين
- ٣ - السناد
- ٤ - المعازلة

172- الأدب الكبير " كتاب في الأدب مؤلفه :-

- ١ - الجاحظ
- ٢ - ابن المقفع
- ٣ - البخاري
- ٤ - التوحيدي

173- الناقد الذي قال : " لم يَقْصُرَ اللهُ العلم والشعر على زمن دون زمن " هو :

١ - ابن قتيبة

٢ - ابن سلام

٣ - الجاحظ

٤ - المعري

174- تدخل ظنّ على المبتدأ والخبر ف :-

١ - ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

٢ - تنصب المبتدأ وترفع الخبر

٣ - ترفع المبتدأ والخبر

٤ - تنصب المبتدأ والخبر

175- شاعر القطرين لقب أطلق على :-

١ - بشارة الخوري

٢ - خليل مطران

٣ - عمر أبي ريشة

٤ - ميخائيل نعيمة

176- كان محور النقد في القرن الخامس الهجري :

١ - أبا العلاء المعري

٢ - المتنبي

٣ - أبا تمام

٤ - البحري

177- ماذا يسمى اختلاف حركة الروي :-

١ - ايطاء

٢ - اقواء

٣ - تضمين

س 178- مهارة القراءة التي تساعد على الفرق بين الواقع والخيال - تُدرس بأي مرحلة:

١ - الابتدائي

٢ - بالمتوسط

٣ - جالثانوي

٤ - دالجامعة

179- اي العصور اهتم بالزخرف والشكل اكثر من المعنى - العصر:

١ - العباسي الأول

٢ - بالأموي

٣ - جالأندلسي

٤ - العباسي الثاني

180- الجملة التي فيها فاعل مستتر هي: -

١ - محمد جاء

٢ - جاء محمد

٣ - حضر الوالدان

٤ - الولدان حضرا

181- إذا دخلت إن على هواؤاكم تصبح: -

١ - أهواؤكم

٢ - بهواؤكم

٣ - واهواءكم

182- نوع الجملة (كيفك أنت؟)(وكيف جئت؟) :-

١ - كلهم خبرتين

٢ - كلهم حال

٣ - الأولى حال والثانية خبرية

٤ - الأولى خبرية و الثانية حال

183- كأن شعاع الشمس نور جبينه نوع التشبيه: -

١ - عقلي

٢ - تمثيلي

٣ - مقلوب

٤ - ضمني

184- همزة القطع تكون: -

١ - في أول الماضي الثلاثي

٢ - الامر الثلاثي

٣ - الماضي الرباعي

٤ - الماضي السداسي

185- اختر المضاف المناسب في قولنا: عرفت.....الخير من سلوكهم.

١ - فاعلي

٢ - فاعلو

٣ - فاعلين

٤ - فاعلون

186- أي من الجمل الآتية كتبت فيها الألف المتطرفة خطأ: -

١ - أعلا الله شأنك

٢ - استسقى المسلمون

٣ - نهى الشرع عن الغيبة

٤ - من دنا من الشر ادركه

187- كلمة (يضع) :-

١ - إعلال إقلاب

٢ - علال إسكان

٣ - حرف بدل

٤ - حذف حرف

188- المنهج النقدي الذي يرى الإنسان ابن بيئته يتأثر بها وتؤثر فيه ، فيدرس الظروف المحيطة به هو المنهج:

- ١ - النفسي
- ٢ - التاريخي
- ٣ - الاجتماعي
- ٤ - الانطباع التاثيري

189- النسب الى كلمة زينبات هو :-

- ١ - زينبي
- ٢ - زينبوي
- ٣ - زينباتي
- ٤ - زينباوي

190- التعبير الوظيفي مما يلي هو :-

- ١ - كان يتحدث و صدره له أزيز ينبئ عن غيض دفين
- ٢ - أغمضت عيني على مشاهد تختصم في مخيلتي
- ٣ - حفيت قدمي في متابعة ماملتي
- ٤ - تأخر وصول الرسالة شهرًا كاملًا

191- من وظائف اللغة والإفصاح عن مشاعر المتكلم وعواطفه ومواقفه من الأشياء حوله ، وهذه الوظيفة تسمى:

- ١ - التعبيرية
- ٢ - الاتصالية
- ٣ - التأثيرية
- ٤ - الجمالية

192- يُريد المعلم (علي) أن يقوم قراءة تلاميذه في مادة النصوص ، فما نوع القراءة الأكثر ملاءمة لذلك ؟

- ١ - القراءة الصامتة
- ٢ - القراءة الجهرية
- ٣ - القراءة المجورية
- ٤ - القراءة الانتقائية

193- أي الآتي لا يندرج تحت الطريقة الجزئية لتعليم الكتابة للمبتدئين؟

١ - الصوتية

٢ - التحليلية

٣ - البغدادية

٤ - الابداعية

194- الشاعر الذي اشتهر بكثرة استعمال البديعية في شعره هو:

١ - جرير

٢ - ابوتمام

٣ - امرؤ القيس

٤ - احمد شوقي

195- يعتمد أسلوب الشعر عند المجددين في العصر العباسي على :-

١ -الكلمات الوحشية

٢ -الإكثار من البديع

٣ -الليونة والسهولة

٤ -الجزالة والقوة

196- الجمل التي ينصب فيها الفعل المضارع ب (أن)المضمرة جوازاً هي:

١ - لا تظلم فتظلم

٢ -انتظرك حتى ترجع

٣ -حضرت الدرس لأستفيد

197- الأعشى والأخطل شعراء العصر :-

١ -الجاهلي

٢ -الأموي

٣ -الأول أموي والثاني جاهلي

٤ -الأول جاهلي والثاني أموي

198- ياهند احسني الى اخويك إعراب(خويك) في الجملة السابقة هو:

- ١ - مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى
- ٢ - مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

199- يبني الفعل الماضي على السكون عند اتصاله: -

- ١ - بتاء التانيث
- ٢ - بألف الأثنين
- ٣ - بواو الجماعة
- ٤ - بضمير رفع متحرك

200- استيقظ ( عادل في الصباح ، واصطحب زميله سعيدًا ، وتمشى هو وزميله وشاطئ البحر) إعراب كلمة (شاطئ) في الجملة السابقة هو:

- ١ - مبتدأ مرفوع
- ٢ - بمفعول به منصوب
- ٣ - جمفعول معه منصوب
- ٤ - معطوف على (زميل) مرفوع

201- الفعل (كتب) من بابا: -

- ١ - نصر
- ٢ - بفتح
- ٣ - جفرح
- ٤ - دضرب

202- ما نوع النون في كلمتي (ينجحن) في الجملتين التاليتين؟

الأولى : الطالبات ينجحن | الثانية : لينجحن

- ١ - في الأولى: حرف ، وفي الثانية : اسم
- ٢ - في الأولى اسم ، وفي الثانية حرف
- ٣ - كلتاها حرف
- ٤ - كلتاها اسم

203- جموع التكسير الآتية جمعت على اوزان الكثرة عدا: -

١ - بررة

٢ - فتيان

٣ - صبية

٤ - ظراف

204- المثال الذي فيه جملة في محل رفع خبر مما يلي هو: -

١ - رجل يعمل ليطعم أهله معان

٢ - مثلك يترفع عن كل نقيصة

٣ - من يحمل الحسد مغبون

٤ - كنت أعمل ليلاً ونهاراً

205- العمق والسطحية من مقاييس نقد: -

١ - اللفظ

٢ - المعنى

٣ - الصورة الشعرية

٤ - الموسيقى الداخلية

206- كيف تكشف عن معنى كلمة (استراح) في لسان العرب: -

١ - باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف السين

٢ - باب الهمزة فصل الحاء مع مراعاة حرف التاء

٣ - باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف الراء

٤ - باب الحاء فصل الراء مع مراعاة حرف الواو

207- الجملة التي جاء فيها الفعل المضارع مبنياً هي: -

١ - ( قال تعالى: ) والله يدعوا إلى دار السلام

٢ - المؤمنون يتحلون بأخلاق الإسلام

٣ - يسعى الحاج بين الصفا والمروة

٤ - لا أرضين بالكذب أبداً

208- ليس من المكونات الأساسية للفهم القرائي أن: -

- ١ - يحدد غرض الكاتب من النص
- ٢ - يحدد نواحي الجمال في النص المقروء
- ٣ - يحدد دور الشخصيات فيما يقرؤه من القصص
- ٤ - يراعي مخارج الحروف وتمثيل دلالات المعنى عند الأداء

209- الاستطلاع خطوة من خطوات القراءة المتعمقة وتعني: -

- ١ - تذكر المقروء
- ٢ - قراءة بداية الفقرات
- ٣ - قراءة الموضوع بتركيز
- ٤ - تحيل الأفكار إلى أسئلة

210- في مطلع العام الدراسي لاحظ معلم اللغة العربية في إحدى المدارس الابتدائية كثرة الأخطاء الكتابية لدى طلابه، واعتزم تصميم برنامج علاجي الخطوة التالية التي ينبغي على العلم القيام بها هي:

- ١ - إجراء مراجعة سريعة لأبرز القواعد الإملائية
- ٢ - الرجوع إلى الكتب المتخصصة في الأخطاء الكتابية
- ٣ - القيام بإملاء نص مناسب ثم تحليل أخطاء الطلاب
- ٤ - استثارة الزملاء في المدرسة في كيفية لاتعامل مع المشكلة

211- من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي: -

- ١ - فؤاد شاکر
- ٢ - محمد حسن فقي
- ٣ - عبد الله بن خميس
- ٤ - محمد سرور الصبان

212- نجح الطلاب إلا الكسول. المستثنى واجب النصب لأنه وقع في كلام:

- ١ - تام منفي
- ٢ - تام مثبت
- ٣ - تام منقطع
- ٤ - ناقص منفي

213- من خصائص الاستثناء المفرغ أن المستثنى منه

- ١- يذكر فيه
- ٢- يحذف منه
- ٣- بعض من المستثنى
- ٤- متقدم عن المستثنى

214- ففي العيش منجاة وفي الرض مهرب إذا حدن رفعنا لهن المثنيا لفظ (مهرب) مشتق ،فما نوعه :

- ١- مصدر ميمي
- ٢- اسم مفعول
- ٣- اسم مكان
- ٤- اسم زمان

215- تناسق الجمل بالكلمات هو: -

- ١- بلاغة
- ٢- فصاحة
- ٣- موسيقى داخلية
- ٤- موسيقى خارجية

216- من الفنون الابداعية :-

- ١- المقالة
- ٢- التقرير
- ٣- المعروض
- ٤- القصة

217- قال تعالى (فيها عين جارية) الفن البلاغي في اختيار الجريان

- ١- حقيقي
- ٢- استعاره
- ٣- مجاز عقلي
- ٤- مجاز مرسل

218- كل مما يأتي من الانشاء الطلبي ماعدا: -

- ١ - النداء
- ٢ - النهي
- ٣ - التعجب
- ٤ - الاستفهام

219- أول رواية كتبت ؟

- ١ - بدايه القرن التاسع عشر
- ٢ - منتصف القرن التاسع عشر
- ٣ - بداية القرن العشرين
- ٤ - منتصف القرن العشرين

220- المدرسة التي امتازت بالجزالة والإصالة: -

- ١ - أبولو
- ٢ - المهجر
- ٣ - الإحياء
- ٤ - الديوان

221- مختارات الصحاح صنفت على :-

- ١ - القافية
- ٢ - الألفبائية
- ٣ - الدلالات الصوتية

222- بماذا تميز عبدالحميد الكاتب في كتاباته ؟

- ١ - بالسجع والجناس
- ٢ - وضوح المعاني وبعدها عن الغرابة

223- صاحب نظرية النظم في البلاغة: -

- ١- الأصمعي
- ٢- الجاحظ
- ٣- ابن شهيد
- ٤- عبد القاهر الجرجاني

224- فيما يلي نص للرافع يفي وصف الربيع وقد ادخل في النص عدة اخطاء إملائية في التاء المربوطة والمفتوحة.

النص : لاحت لي الأزهار كأنها ألفاظ حُب رقيقة مغشات باستعارات ومجازات ، والنسيم حولها كثوب الفتات الحسناء، ما أعجب سر الحيات ، كل شجرت في الربيع جمال هندسي مستقل عدد الأخطاء التي جاءت فيها التاء المربوطة مفتوحة:

- ١- ٦
- ٢- ٥
- ٣- ٤
- ٤- ٣

225- من سمات المعلقات:-

- ١ - خلوها من الاستطراد
- ٢ - تمثل البيئة الحضارية
- ٣ - تنوع موضوعاتها
- ٤ - وحدة القصيدة

226- قال تعالى(وهم ينهون عنه وينئون عنه) المحسن البديعي بين (ينهون وينئون) :

- ١ - مقابلة
- ٢ - استعارة
- ٣ - جناس
- ٤ - طباق

227- أي الأفعال التالية فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد: -

- ١ - تضرع
- ٢ - تشاور
- ٣ - أحسن
- ٤ - سلسل

228- مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن تفعيلات البحر :

١- الطويل

٢- الكامل

٣- البسيط

٤- الوافر

229- قوله تعالى : ( والله يدعو إلى دار السلام ) الغرض البلاغي من حذف المفعول :

١- الإيضاح والإبهام

٢- التعظيم

٣- التعميم

230- من هو الشاعر الذي انتشل الشعر من الاحدطاط وانتقل به للأحسن :

١- أحمد محرم

٢- أحمد شوفي

٣- إيليا أبو ماضي

٤- محمود سامي البارودي

231- الإداه التي لاتعمل من الادوات التاليه: -

١- تاء القسم

٢- حاشا

٣- ليت

٤- إنما

232- الكلمة المزيدة بحرفين : -

١- تدحرج

٢- أحسن

٣- استقر

٤- تقدم

233- جمع كلمة مرفأً: -

١ - مرافىء

٢ - مرافي

٣ - ليس لها جمع

234- آذَنَّا بَيْنَهَا أَسْمَاءَ: رَبِّ ثَاوٍ يَمَلُّ مِنْهُ... لمن هذه المعلقة؟

١ - زهير بن أبي سلمى

٢ - النابغة الذبياني

٣ - الحارث بن حلزة اليشكري

235- الإملاء المخفي هل يستخدم في: -

١ - المنقول

٢ - المنظور

٣ - الاستماع

٤ - الاختباري

236- نعم الصديق كتاب ما إعراب الصديق؟

١ - أسلوب مدح

٢ - مبتدأ

٣ - فاعل

237- من رائد الشعر العربي المجافى؟

١ - ابن عثيمين

٢ - غازي القصيبي

٣ - البارودي

238- في أي عصر ازدهرت الخطابة: -

- ١ - عصر صدر الإسلام
- ٢ - العصر الأموي
- ٣ - العصر العباسي
- ٤ - العصر الأندلسي

239- الجملة الصحيحة إملائيًا فيما يلي: -

- ١ - ممن نشكوا في هذا العصر؟
- ٢ - ممّا نشكوا في هذا العصر؟
- ٣ - ممّا نشكوا في هذا العصر؟
- ٤ - ممّ نشكوا في هذا العصر؟

240- (دخلت امرأة النار في هرة ربطتها) نوع في: -

- ١ - ظرفية مكانية
- ٢ - ظرفية زمانية
- ٣ - سببية
- ٤ - التعليل

241- قوله تعالى (وحملناه على ذات ألواح ودسر) ما نوع الكناية؟

- ١ - كناية عن صفة
- ٢ - كناية عن موصوف
- ٣ - كناية عن نسبة

242- قائد مدرسة الأحياء: -

- ١ - أحمد شوقي
- ٢ - محمود سامي البارودي
- ٣ - أحمد محرم
- ٤ - احمد زكي

243- المفعول المشتق من لفظ فعله هو: -

١- المفعول به

٢- المفعول المطلق

٣- المفعول لأجله

244- المقصود بمادة الكلمة: -

١- جذر الكلمة

٢- المعنى الدلالي

245- (أراك حمل اراكاً) المجسن البديعي ما هو؟

١- جناس تام

٢- جناس ناقص

246- يا غافلاً والموت يطلبه ، متى تقلع عن غيك؟ لو اضفنا كلمة (قلبه) بعد غافلاً يكون المنادى :

١- مضاف

٢- شبيه بالمضاف

٣- نكرة

٤- نكرة غير مقصودة

247- مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمالاً صحيحاً وتصميم المواقف المشابهة للموقف اللغوي خارج أسوار المدرسة، هذا المدخل هو:

١- المدخل المهاري

٢- المدخل التكاملي

٣- المدخل الاتصالي

٤- المدخل الاستراتيجي

248- كان هارون بن زياد مؤدبًا للوائق بالله فلما تولى الواثق بالله الخلافة دخل عليه هارون ، فبالغ في إكرامه فلما قيل له يا أمير المؤمنين أعزك الله من هذا الذي أهلته لكل هذا الإجلال... مناسبة النص

١ - فضل المعلم

٢ - كرم الواثق بالله

٣ - ذكاء هارون الرشيد

٤ - احترام الكبير

249- هو علم يعرف به إيراد المعنى بطرق مختلفة هو: -

١ - البديع

٢ - البيان

٣ - المعاني

250- ماهو الشيء الغير ضروري في شرح النص الأدبي :-

١ - غرض النص

٢ - تحليل النص

٣ - الفكرة من النص

251- بماذا تتميز الأقصوصة عن الرواية

١ - الحكمة

٢ - الطول

٣ - التكتيف

252- قوله تعالى ( وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها ) نوع اسم التفضيل:

١ - مضاف إلى نكرة

٢ - معرفة

٣ - مجرد من أل

٤ - مضاف إلى معرفة

253- الجملة التي فيها بدل من الجمل الآتية

- ١ - كل الأصدقاء متفوقون
- ٢ - جهود الصديقان المتفوقان مثمرة
- ٣ - جاء الصديقان المتفوقان
- ٤ - الصديقان رفاقهما مثمر

254- من المجسّنات المعنوية

- ١ - الطباق
- ٢ - الإقتباس
- ٣ - البديع
- ٤ - الجناس

255- كم ..... عندك؟

- ١ - كتابًا
- ٢ - كتاب

256- النصب بإن المضمرة وجوبًا

- ١ - لام التعليل
- ٢ - لام الجحود
- ٣ - واو العطف

257- جابوا لنا شعر لامرؤ القيس وقالو يمثل أي نوع من الشعر:

- ١ - الشعر الغنائي
- ٢ - الشعر التعليمي
- ٣ - الشعر التمثيلي
- ٤ - الشعر الملحني

258- من قال هذه الخطبة (أيها الناس أسمعوا وعوا، من عاش مات ..... الخ

- ١ - قس بن ساعدة الأيادي.
- ٢ - الدعوة الى العمل الصالح

259- الافعال قام يأكل على أي وزن هي:

- ١ - فَعُلُ .
- ٢ - فَعَلَّ يَفْعُلُ
- ٣ - يفعل

260- قال تعالى: (ولما سكت عن موسى الغضب) نوع الاستعارة:

- ١ - استعارة مكنية
- ٢ - تصريرية

261- من أغراض الخبر:

- ١ - فخر
- ٢ - طلي

262- "يجعلون أصابعهم في آذانهم حذر الموت" المجاز المرسل في: -

- ١ - يجعلون
- ٢ - أصابعهم
- ٣ - آذانهم
- ٤ - الموت

263- الوحدة العضوية لأي فن من الفنون

- ١ - الشعر
- ٢ - الخطابة
- ٣ - المقامة
- ٤ - المقالة

264- "لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق" إعراب خشية: -

- ١ - مفعول معه
- ٢ - مفعول به
- ٣ - مفعول لإجله
- ٤ - مفعول مطلق

265- "واخرجت الارض ائقالها" مجاز علاقته: -

- ١ - مكانيه
- ٢ - زمانيه
- ٣ - مصدرية

266- "وإن نظنك لمن المكذبين" إن

- ١ - زائده
- ٢ - خفيفة
- ٣ - شرطيه

267- ( الخيل والليل والبيداء تعرفني ) الكلمة التي تحل محل الليل

- ١ - الحبال
- ٢ - الارض
- ٣ - السحاب
- ٤ - العلياء

268- الاملاء المخفيه و يستخدم في :-

- ١ - المنقول
- ٢ - المنظور
- ٣ - الاستماع
- ٤ - الاختباري

269- ما طريقة تدريس القراءة؟

- ١ - المحاكاة
- ٢ - حل المشكلات
- ٣ - القياسية
- ٤ - الاستقرائية

270- الكتابه الصحيحه لكلمه بهاء؟ -

- ١ - بهاأه
- ٢ - بهاؤه
- ٣ - بهائه
- ٤ - بهاءه

271- المطر ينهمر نوع جمله: -

- ١ - جمله فعلية
  - ٢ - جمله اسمية
  - ٣ - شبه جمله
- المطر مبتدأ وينهمر فعل والفاعل ضمير مستتر

272- ما تصغير كلمة الدينار: -

- ١ - دنينير
- ٢ - دنينار
- ٣ - دونير
- ٤ - دنير

273- النصب بإن المضمرة جوا اذا بعد :-

- ١ - لام التعليل
- ٢ - لام الجحود
- ٣ - فاء السببية
- ٤ - حتى

274- السماوات والأرض، ما نوع المحسن البلاغي: -

١ - طباق

٢ - جناس

٣ - تورية

275- زيد قمر، ما نوع التشبيه؟

١ - بليغ

٢ - مرسل

٣ - مجمل

• بليغ حذفت منه الآداة ووجه الشبه

276- أين يوجد الفاعل المستتر في الجملة التالية: -

١ - جاء خالد

٢ - خالد جاء

٣ - حضرا الوالدان

٤ - حضر الوالدان

277- حضر الطالب.....

١ - غير طالب

٢ - غير طالب

٣ - غير طال ابا

278- ماذا يسمى اختلاف حركة الروي :-

١ - ايطاء

٢ - اقواء

٣ - تضمين

279- ( قال تعالى: ) إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر اللهمعنى من: -

١ - ابتداء

٢ - تبعيض

٣ - سببيه

٤ - ظرفية

280- مهارة القراءة التي تساعد على الفرق بين الواقع والخيال درس بأي مرحلة:

١ - الابتدائي

٢ - المتوسط

٣ - الثانوي

٤ - الجامعة

281- الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي: -

١ - قرأت اثنتي عشرة قصة

٢ - في الفصل سبعة عشر تلميذة

٣ - في المشفى ثلاث عشرة عيادة

٤ - استغرق البرنامج سب اعا وعشرين دقيقة

282- اي العصور اهتم بالزخرف والشكل اكثر من المعنى العصر: -

١ - العباسي الأول

٢ - الأموي

٣ - الأندلسي

٤ - العباسي الثاني

283- الجملة التي فيها فاعل مستتر هي: -

١ - مجده جاء

٢ - جاء مجده

٣ - حضر الوالدان

٤ - الولدان حضرا

284- إذا دخلت إن على هواؤكم تصبح: -

- ١ - هوائكم
- ٢ - هواؤكم
- ٣ - اهواءكم

285- قال تعالى: "لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق" إعراب خشية :-

- ١ - مفعول له
- ٢ - مفعوبه
- ٣ - مفعول لإجله
- ٤ - مفعول فيه

286- ق نفسك وأهلك نار .. ق بالكسر هل هو: -

- ١ - اسم
- ٢ - حرف
- ٣ - اسم فعل
- ٤ - فعل

287- ( نوع الجملة ) كيفك أنت ؟ وكيف جئت ؟ :-

- ١ - كلهم خبرتين -
- ٢ - كلهم حال
- ٣ - الأولى حال والثانية خبرية
- ٤ - الأولى خبرية والثانية حال

288- ( همزة القطع تكون: -

- ١ - في أول الماضي الثلاثي
- ٢ - الأمر الثلاثي
- ٣ - الماضي الرباعي
- ٤ - الماضي السداسي

289- ( اختر المضاف المناسب في قولنا )عرفت.....الخير من سلوكهم. -

- ١ - فاعلي
- ٢ - فاعلو
- ٣ - فاعلين
- ٤ - فاعلون

290- أي من الجمل الآتية كتبت فيها الالف المتطرفة خطأ :-

- ١ - أعلا الله شأنك
- ٢ - استسقى المسلمون
- ٣ - نهى الشرع عن الغيبة
- ٤ - من دنا م الشر ادركه

291- ( كلمة ) يضع :-

- ١ - إعلال إقلاب
- ٢ - علال إسكان
- ٣ - حذف حرف بدل حرف

292- ( المنهج النقدي الذي يرى الإنسان ابن بيئته يتأثر بها وتؤثر فيه ، فيدرس الظروف المحيطة به هو المنهج :-

- ١ - النفسي
- ٢ - التاريخي
- ٣ - لاجتماعي
- ٤ - الانطباع التأثيري

293- ( في قولنا تطورت الحياة كتي ارا. ما إعراب كتي ارا؟

- ١ - مفعول به
- ٢ - مفعول فيه
- ٣ - مفعول مطلق
- ٤ - مفعول لأجله

294- النسب إلى كلمة زينبات هو:

- ١- زينيّ
- ٢- زينبوي
- ٣- زينباتي
- ٤- زينباوي

295- فن الموشحات ظه ربأي عصر:

- ١- العباسي
- ٢- الأندلسي
- ٣- الأموي

296- التعبير الوظيفي مما يلي هو: -

- ١- كان يتحدث وصدّره له أزيز ينيّ عن غيض دفين
- ٢- أغمضت عيني على مشاهد تختصم في مخيلتي
- ٣- حفيت قدماي في متابعة معاملتي
- ٤- تأخر وصول الرسالة شه ارا كاملا

297- من وظائف اللغة والإفصاح عن مشاعر المتكلم وعواطفه ومواقفه من الأشياء حوله ، وهذه الوظيفة تسمى: -

- ١- التعبيرية
- ٢- الاتصالية
- ٣- التأثيرية
- ٤- الجمالية

298- يُريد المعلم (علي) أن يقوم قراءة تلاميذه في مادة النصوص، فما نوع القراءة الأكثر ملاءمة لذلك؟

- ١- القراءة الصامتة
- ٢- القراءة الجهرية
- ٣- القراءة المحورية
- ٤- القراءة الانتقائية

299- اي لا يندرج تحت الطريقة الجزئية لتعليم الكتابة للمبتدئين؟

١ - الصوتية

٢ - التحليلية

٣ - البغدادية

٤ - الأجدية

300- ( الشاعر الذي اشتهر بكثرة استعمال البديعية في شعره هو:

١ - جرير

٢ - أبو تمام

٣ - امرؤ القيس

٤ - أحمد شوقي

301- يعتمد أسلوب الشعر عند المجددين في العصر العباسي على:-

١ - الكلمات الوحشية

٢ - الإكثار من البديع

٣ - الليونة والسهولة

٤ - الجزالة والقوة

302- الشعراء الذين ينتمون لمدرسة شعرية واحدة هم:

١ - حافظ إبراهيم العقاد ، البارودي.

٢ - إبراهيم ناجي ، المازني ، الزركلي

٣ - العقاد ، إبراهيم ناجي ، البارودي

٤ - عبد الرحمن شكري ، العقاد، المازني

303- الجمل التي ينصب فيها الفعل المضارع ب(أن)المضمرة جوا ازا هي:-

١ - لا تظلم فتظلم

٢ - انتظرك حتى ترجع

٣ - حضرت الدرس لأستفيد

304- لفظ (هيهات) في قوله تعالى: (هيهات هيهات لما توعدون هو: -

- ١ - فعل
- ٢ - اسم
- ٣ - اسم فعل
- ٤ - شبه جملة

305- الآعش ي والآخل شعراء العصر: -

- ١ - الجاهلي
- ٢ - الأموي
- ٣ - الأول أموي والثاني جاهلي
- ٤ - الأول جاهلي والثاني أموي

306- يا هند أحسني إلى أخويك إعراب (أخويك) في الجملة السابقة هو:

- ١ - مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى
- ٢ - مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

307- يبني الفعل الماضي على السكون عند اتصاله: -

- ١ - بتاء التانيث
- ٢ - بألف الآئين
- ٣ - بواو الجماعة
- ٤ - بضمير رفع متحرك

308- أكرمت ليلي هدى، ما حكم المفعول به من حيث التقديم والتأخير:

- ١ - جواز التقديم
- ٢ - واجب التأخير
- ٣ - واجب التقديم
- ٤ - جائز التأخير

309- الفعل المج رد (كتب) من باب: -

١- نصر

٢- فتح

٣- فرح

٤- ضرب

310- تسمى النظرية التي يكون من خلالها تدرس مواد اللغة العربية:

١- الفروع

٢- البنائية

٣- الوحدة

٤- الجزئية

311- جمع التكسير الآتية جمعت على أوزان الكثرة عدا

١- بررة

٢- فتیان

٣- صبية

٤- ظراف

312- المثال الذي فيه جملة في محل رفع خبر مما يلي هو: -

١- رجل يعمل ليطعم أهله معان

٢- مثلك يترفع عن كل نقيصة

٣- من يحمل الحسد مغبون

٤- كنت أعمل ليلا او نها ارا

313- قال ابو النجم العجلي (الحمد لله العلي الآجل) هنا غير فصيح وذلك بسبب: -

١- مخالفته القياس

٢- تقديم ما حقه التأخير

٣- تأخير ما حقه التقديم

٤- تنافر حروفه

**314- من أهم المصادر النقدية في التراث العربي القديم: -**

- ١ - معجم الأدباء لياقوت الحموي
- ٢ - الآغاني لأبي الفرج الأصفهاني
- ٣ - خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي
- ٤ - الموازنة بين الطائيين للحسن بن بشر الآمدي

**315- العمق والسطحية من مقاييس نقد: -**

- ١ - اللفظ
- ٢ - المعنى
- ٣ - الصورة الشعرية
- ٤ - الموسيقى الداخلية

**316- كيف تكشف عن معنى كلمة (استراح) في لسان العرب: -**

- ١ - باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف السين
- ٢ - باب الهمزة فصل الحاء مع مراعاة حرف التاء
- ٣ - باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف الراء
- ٤ - باب الحاء فصل الراء مع مراعاة حرف الواو

**317- الجملة التي جاء فيها الفعل المضارع مبنى يا هي: -**

- ١ - قال تعالوا لله يدعوا إلى دار السلام
- ٢ - المؤمنون يتحلون بأخلاق الإسلام
- ٣ - يسعى الحاج بين الصفا والمروة
- ٤ - لا أرضين بالكذب أب ادا

**318- ليس من المكونات الأساسية للفهم القرأني أن: -**

- ١ - يحدد غرض الكاتب من النص
- ٢ - يحدد نواحي الجمال في النص المقروء
- ٣ - يحدد دور الشخصيات فيما يقرؤه من القصص
- ٤ - يراعي مخارج الحروف وتمثيل دلالات المعنى عند الأداء

319- من فنون النثر في العصر العباسي

- ١- المقامة
- ٢- الوصايا
- ٣- الأمثال

320- الاستطلاع خطوة من خطوات القراءة المتعمقة وتعني: -

- ١- تذكر المقروء
- ٢- قراءة بداية الفقرات
- ٣- قراءة الموضوع بتركيز
- ٤- تحيل الأفكار إلى أسئلة

321- لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغر بطيب العيش إنسان - على وزن أي بحر:

- ١- الوافر
- ٢- البسيط
- ٣- الطويل
- ٤- الخفيف

322- من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي: -

- ١- فؤاد شاعر
- ٢- محمد حسن فقي
- ٣- عبد الله بن خميس
- ٤- محمد سرور الصبان

323- الشعراء الذين ينتمون لعصر واحد مما يأتي هم: -

- ١- جرير ، الأخطل ، ذو الرمة
- ٢- امرؤ القيس ، ابن الرومي ، ابو تمام
- ٣- طرفة بن العبد، الفرزدق ، البحري
- ٤- بشار ب برد ، المتنبي، عمر ابو ريشة

324- نجح الطلاب إلا الكسول. المستثنى واجب النصب لأنه وقع في كلام: -

- ١ - تام منفي
- ٢ - تام مثبت
- ٣ - تام منقطع
- ٤ - ناقص منفي

325- من خصائص الاستثناء المفرغ أن المستثنى منه :-

- ١ - يذكر فيه
- ٢ - يحذف منه
- ٣ - بعض من المستثنى
- ٤ - متقدم عن المستثنى

326- ففي العيش منجاة وفي الأرض مهرب إذا نحن رفعنا لهن المثنيا لفظ(مهرب) مشتق ، فما نوعه؟

- ١ - مصدر ميمي
- ٢ - اسم مفعول
- ٣ - اسم مكان
- ٤ - اسم زمان

327- ما وزن (تدانينا) هنا؟

- ١ - تفاعلنا
- ٢ - فعالينا
- ٣ - تفاعينا
- ٤ - تفاعلنا

328- من شعراء الأندلس: -

- ١ - ديك الجن
- ٢ - ابن سناء الملك
- ٣ - القاضي الفاضل
- ٤ - لسان الدين الخطيب

329- المدرسة التي تميل إلى الحزن والتشاؤم في التعبير هي: -

١ - الكلاسيكية

٢ - الرومانسية

٣ - الواقعية

٤ - الرمزية

330- قرأت الكتاب حتى آخر سطر فيه ، حتى : -

١ - جر

٢ - نصب

٣ - عطف

٤ - ابتداء

توضيح: حتى هنا جارة بمنزلة إلى، وما بعدها مجرور بها، وهي شبيهة بقوله تبارك وتعالى: " سلام هي حتى مطلع الفجر " والمعنى الذي أفادته (حتى) هو الغاية.

331- تناسق الجمل بالكلمات هو

١ - بلاغة

٢ - فصاحة

٣ - موسيقى داخلية

٤ - موسيقى خارجية

332- من الفنون الابداعية : -

١ - المقالة

٢ - التقرير

٣ - المعروض

٤ - القصة

333- قال تعالى (فيها عين جارية) الفن البلاغي في اختيار الجريان

- ١ - حقيقي
- ٢ - استعاره
- ٣ - مجاز عقلي
- ٤ - مجاز مرسل

334- الجاحظ في أي عصر عاش: -

- ١ - صدر الإسلام
- ٢ - الأموي
- ٣ - العباسي
- ٤ - الأندلسي

335- كل مما يأتي من الانشاء الطلبي ماعدا: -

- ١ - النداء
- ٢ - النهي
- ٣ - التعجب
- ٤ - الاستفهام

336- ساحة المسجد واسعة اكتسب المضاف من المضاف اليه

- ١ - التأنيث
- ٢ - التعريف
- ٣ - التخفيف
- ٤ - التخصيص

327- كيف انت؟ كيف جئت؟

- ١ - الأولى حال ، والثانية خبر
- ٢ - الأولى خبر، والثانية حال
- ٣ - كلاهما حال
- ٤ - كلاهما خبر

338- أول رواية كتبت ؟

- ١ - بداية القرن التاسع عشر
- ٢ - منتصف القرن التاسع عشر
- ٣ - بداية القرن العشرين
- ٤ - منتصف القرن العشرين

339- المدرسة التي امتازت بالجزالة والإصالة: -

- ١ - أبول
- ٢ - المهجر
- ٣ - الإحياء
- ٤ - الديوان مش متأكدة

340- مختارات الصحاح صنفت على : -

- ١ - القافية
- ٢ - الألفبائية
- ٣ - الدلالات الصوتية

341- بماذا تميز عبدالحميد الكاتب في كتاباته ؟

- ١ - بالسجع والجناس
- ٢ - وضوح المعاني وبعدها عن الغرابة

342- صاحب نظرية النظم في البلاغة

- ١ - الأصمعي
- ٢ - الجاحظ
- ٣ - ابن شهيد
- ٤ - عبد القاهر الجرجاني

343- فيما يلي نص للرافعي في وصف الربيع وقد ادخل في النص عدة اخطاء إملائية في التاء المربوطة والمفتوحة. -

النص: ( لاحت لي الأزهار كأنها ألفاظ حُب رقيقة مغشات باستعارات ومجازات ، والنسيم حولها كثوب الفتات الحسناء، ما أعجب سر الحيات ، كل شجرت في الربيع جمال هندس ي مستقل) عدد الآخطاء التي جاءت فيها التاء المربوطة مفتوحة:

١ - 6

٢ - 5

٣ - 1

٤ - 4

344- من سمات المعلقات: -

١ - خلوها من الاستطراد

٢ - تمثل البيئة الحضارية

٣ - تنوع موضوعاتها

٤ - وحدة القصيدة

345- قال تعالى (وهم يبهون عنه وينئون عنه) المحسن البديعي بينينهون وينئون

١ - مقابلة

٢ - استعارة

٣ - جناس

٤ - طباق

346- أي الأفعال التالية فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد: -

١ - تضرع

٢ - تشاور

٣ - أحسن

٤ - سلسل

347- مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن تفعيلات البحر:

- ١- الطويل
- ٢- الكامل
- ٣- البسيط
- ٤- الوافر

348- قوله تعالى والله يدعو إلى دار السلام الغرض البلاغي من حذف المفعول :-

- ١- الايضاح والابهام
- ٢- التعظيم
- ٣- التعميم

349 - من هو الشاعر الذي انتشل الشعر من الانحطاط وانتقل به للأحسن :-

- ١- أحمد محرم
- ٢- أحمد شوفي
- ٣- إيليا أبو ماضي
- ٤- محمود سامي البارودي

350- الاداة التي لا تعمل من الادوات التالية :-

- ١- تاء القسم
- ٢- حاشا
- ٣- ليت
- ٤- إنما

351- الكلمة المزيدة بحرفين :-

- ١- تدحرج
- ٢- أحسن
- ٣- استقر
- ٤- تقدم

352- كلمات تحتوى على همزة وصل: -

١ - اثنا ، اثنتان، ابنه

٢ - اسم ، ابن ، احمد

٣ - اساء ، ابناء ، ...

353- رياضة الصباح مفيدة للجسم بُنيت الاضافة المحضة على تضمن معنى حرف الجر، وهو:

١ - في

٢ - من

٣ - الفاء

٤ - اللام

354- احدى حرية أساليب التعليم التي تمثل سلوكًا واقعيًا في موقف مصطنع:

أ)- العصف الذهني

ب)-التعلم التعاوني

ج)- تمثيل الأدوار

د)-حل المشكلات

355- نعم الصديق كتاب ما إعراب الصديق؟

١ - أسلوب مدح

٢ - مبتدأ

٣ - فاعل

356- من رائد الشعر العربي المحافظ؟

١ - ابن عثيمين

٢ - غازي القصيبي

٣ - البارودي

357- في أي عصر ازدهرت الخطابة:

١ - عصر صدر الإسلام

٢ - العصر الأموي

٣ - العصر العباسي

٤ - العصر الأندلسي

358- الجملة الصحيحة إملائيًا يا فيما يلي: -

١ - ممن نشكوا في هذا العصر؟

٢ - ممّا نشكوا في هذا العصر؟

٣ - ممّا نشكوا في هذا العصر؟

٤ - ممّ نشكوا في هذا العصر؟

359- دخلت امرأة النار في هرة ربطتها نوع في: -

١ - ظرفية مكانية

٢ - ظرفية زمانية

٣ - سببية

٤ - التعليل

360- الجمل الآتية تشتمل على مجاز مرسل عدا:

أ- ازدحمت الشوارع

ب- شرحت الدرس للفصل

ج- [أولئك اشتروا الضلالة بالهدى]

د- [وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم]

361- كلمة (القرآن):

أ- ممنوعة من الصرف للعلمية

ب- مصروفة

ج- ممنوعة من الصرف لزيادة الألف والنون

362- قائد مدرسة الأحياء: -

- ١- أحمد شوقي
- ٢- محمود سامي البارودي
- ٣- أحمد محرم
- ٤- احمد زكي

363- المفعول المشتق من لفظ فعله هو: -

- ١- المفعول به
- ٢- المفعول المطلق
- ٣- المفعول لأجله

364- المقصود بمادة الكلمة

- ١- جذر الكلمة
- ٢- المعنى الدلالي

365- أراك حمل اراك المحسن البديعي ما هو ؟

- ١- جناس تام
- ٢- جناس ناقص

366- " يا غافلا " يكون المنادى لو اضفنا كلمة (قلبه) بعد غافلا

- ١- مضاف
- ٢- شبيه بالمضاف
- ٣- نكرة
- ٤- نكرة غير مقصودة

367- ..... مزهريه ما الكتابة الصحيحة للرقم 49

- ١- تسع عشرة
- ٢- تسعة عشر
- ٣- تسعة عشرة
- ٤- تسع عشر

368- جزء في جهاز النطق يعمل بأقسامه الثلاثة كصندوق رنين، ويتغير شكله وحجمه حسب نوع الصوت ، هو:

- ١- الحلق
- ٢- الأنف
- ٣- اللسان
- ٤- سقف الحنك

369- لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا وقعت :-

- ١- حالا
- ٢- صفة
- ٣- مضاف اليه
- ٤- جواباً للقسم

370- الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي :-

- ١- قرأت اثنتي عشرة قصة
- ٢- في الفصل سبعة عشر تلميذة
- ٣- في المشفى ثلاث عشرة عيادة
- ٤- استغرق البرنامج سب اعا وعشرين دقيقة

371- البحري من شعراء العصر :-

- ١- العباسي
- ٢- الأموي
- ٣- الأندلسي
- ٤- الجاهلي

372- ضمير يشترك في الرفع والنصب والجر:

- أ)- واو الجماعة
- ب)- نا الفاعلين
- ج)- تاء الفاعل
- د)- ياء المتكلم

373- سميت الطريقة المزدوجة في تعليم القراءة الآولية بهذا الاسم لجمعها بين: -

- ١ - النطق والكتابة
- ٢ - الحروف والكلمات
- ٣ - تحليل الكلمة وتركيبها
- ٤ - أسماء الحروف ورسومها مش متأكدة

374- أي من الآيات التالية على بحر الوافر: -

- ١ - بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
- ٢ - ولمأرفعيو بالناسكنقص القادرين على التمام

375- سرعة النطق اللغوي عند الطفل تكون: -

- ١ - من سنتين إلى 7
- ٢ - مرحلة الوسطى من 7 إلى 9
- ٣ - من 9 إلى 42
- ٤ - من عمر 45 وما فوق مش متأكدة

376- مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمالا المواقف المشابهة للموقف اللغوي خارج أسوار المدرسة، هذا المدخل هو:

- ١ - المدخل المهاري
- ٢ - المدخل التكاملي
- ٣ - المدخل الاتصالي
- ٤ - المدخل الاستراتيجي

377- عارض بعض النقاد تسمية الاياذة الاسلامية(مجد الاسلام) بالملحمة وذلك:

أ- أنها تعتمد على صورة حقيقة والملحمة تكون صورة خيالية

ب- لقصرها فالمعتاد في الملحمة أن تكون طويلة

378- هو علم يعرف به إيراد المعنى بطرق مختلفة هو: -

١- البديع

٢- البيان

٣- المعاني

379- إذا حصلت على 54 في المئة في التحصيلي لكن أصدقاءك لم يصدقوك ماذا تفعل: -

١ - حصلت على 54

٢ - والله قد حصلت على 54

380 - 442 ..... قصة

١ - ثلاثة عشر

٢ - ثلاث عشر

٣ - ثلاثة عشرة

٤ - ثلاث عشرة

381- ما هو الشيء الغير ضروري في شرح النص الأدبي

١ - غرض النص

٢ - تحليل النص

٣ - الفكرة من النص

382- نعم الصديق كتاب إعراب (الصديق):

أ- مخصص بالمدح

ب- فاعل

ج- مبتدأ

383- من حقوق المعلم المعنية

١ - الاطلاع على تقويم الإداء

٢ - دراسة المناهج وتقويمها

٣ - المشاركة في برامج النشاط

٤ - حضور الاجتماعات المدرسية

384- قوله تعالى(وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها) نوع اسم التفضيل: -

- ١ - مضاف إلى نكرة
- ٢ - معرفة
- ٣ - مجرد من أل
- ٤ - مضاف إلى معرفة

385- من أوزان جموع القلة

- ١ - فعل
- ٢ - أفعال
- ٣ - فعلة
- ٤ - فعائل

386- كم ..... عندك ؟

- ١ - كتابا
- ٢ - كتاب
- ٣ - كتب
- ٤ - كتبا

387- من المحسنات المعنوية

- ١ - الطباق
- ٢ - الاقتباس
- ٣ - البديع
- ٤ - الجناس

388- ترتب مهارة اللغة على

- ١ - الاستماع ثم القراءة ثم الكتابة
- ٢ - الاستماع ثم الكتابة ثم القراءة
- ٣ - التحدث ثم الاستماع ثم القراءة ثم الكتابة
- ٤ - التحدث ثم الاستماع ثم الكتابة ثم القراءة

- الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة هي كذا بس إذا كانت الخيارات مثلما قلتم في الأعلى فالاختيار الأقرب صحة أ ( الاستماع ثم القراءة ثم الكتابة

389- النصب بان المضمرة وجوابا

- ١ - لام التعليل
- ٢ - لام الجحود
- ٣ - واو العطف

390- نجح الطلاب إلا الكسول ، المستثنى واجب للنصب لأنه: -

- ١ - تام منفي
- ٢ - تام مثبت
- ٣ - تام منقطع
- ٤ - ناقص منفي

391- أي الآسماء التالية ارتبط باسم أبي فراس الهمداني: -

- ١ - الروميات
- ٢ - الطرديات
- ٣ - اللزوميات
- ٤ - الرباعيات

392- المثل هو قول بليغ موجز يعتمد على حادثة ويضرب في الحوادث المشابهة وكل الآقوال أمثال ماعدا:

- ١ - الصيف ضيعت اللبن
- ٢ - رأس الحكمة مخافة الله
- ٣ - عند جهينة الخبر اليقين
- ٤ - على نفسها جئت براقش

393- العصر الآدي الذي ازدهر فيه النثر لأول مره لازدهار حركة الترجمة وتأثر بالآثار الآدبية - الاجنبية وكثرة المناظرات هو:

- ١ - الآموي
- ٢ - الحديث
- ٣ - العباسي
- ٤ - العثماني

394- كل هؤلاء من شعراء الصعاليك عدا :-

- ١ - الأعشى
- ٢ - الشنفرى
- ٣ - تأبط شارا
- ٤ - عروة بن الورد

395- هل هلال رمضان ، ماذا يفيد :-

- ١ - الدعاء
- ٢ - التمني
- ٣ - التحسر

396- من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي :-

- ١ - فؤاد شاکر
- ٢ - محمد حسن فقي
- ٣ - عبدالله بن خميس
- ٤ - احمد بن سرور

397- من اعلام الشعر في العصر الأموي :-

- ١ - جرير، الفرزدق، أبو تمام
- ٢ - جرير، النابغة الذبياني، المتنبي
- ٣ - جرير، الفرزدق، كعب بن زهير
- ٤ - جرير، الفرزدق، عمر بن أبي ربيعة

398- مقيم نوعه :-

- ١ - اسم مكان
- ٢ - اسم فاعل
- ٣ - اسم مفعول
- ٤ - صيغة مبالغة

399- المنادى المنصوب :-

- ١ - يا أحمد
- ٢ - يا أيها المخطئ
- ٣ - يا قائد السيارة

400- تصغير كلمة زنبيل :-

- ١ - زُنْبِيل
- ٢ - زَنْبِيل
- ٣ - زَنْبِيِيل

401- الفاعل الذي وقع ضمير متصل :-

- ١ - ظَلَمْنَا المدعي
- ٢ - ظَلَمْنَا المدعي
- ٣ - محمد ظلمي
- ٤ - محمد ظلمك

402- من انواع الانشاء الطلبي :-

- ١ - التعجب
- ٢ - النهي
- ٣ - الذم

403 فن أدبي طويل يقوم بسرد القصص والبطولات :-

- ١ - مأساة
- ٢ - ملهارة
- ٣ - ملحمة

404- ما اطيب الثمر! ما أعراب الثمر : -

- ١ - خبر
- ٢ - فاعل
- ٣ - مفعول به
- ٤ - مضاف

405- قوله تعالى "أليس الله بكاف عبده" ماذا يفيد الاستفهام : -

- ١ - التقرير
- ٢ - الاستبطاء
- ٣ - الدعاء

406- سرت أحسن السير ، اعراب أحسن؟ -

- ١ - مفعول به
- ٢ - مفعول مطلق
- ٣ - مفعول معه
- ٤ - مفعول فيه

407- التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه مع بقاء اداة التشبيه : -

- ١ - مفرد
- ٢ - بليغ
- ٣ - مجمل
- ٤ - مؤكد

408- المعاجم تعتمد على ترتيب الكلمات بحسب الحرف الأخير ما عدا :

- ١ - الصحاح
- ٢ - لسان العرب
- ٣ - المصباح المنير
- ٤ - القاموس المحيط

409- ترتيب ومراجعة قائمة الأفكار اجراء ينتمي لأحد مراحل الكتابة وهي مرحلة: -

- ١ - المراجعة
- ٢ - التصحيح
- ٣ - ماقبل الكتابة
- ٤ - الكتابة الأولية

410- يتكون الشطر الأول من بحر الكامل التام من التفعيلات على: -

- ١ - مفاعلتن مرتين
- ٢ - مفاعيلن ثالث مرات
- ٣ - متفاعلن ثالث مرات
- ٤ - مستفعلن ف اعلن مرتين

411- ماهي الكتابة الصحيحة للجمل

- ١ - إن المعلمين مجتهدان
- ٢ - إن المعلمان مجتهدان
- ٣ - كأن المعلمان مجتهدان
- ٤ - ليت المعلمان مجتهدان

412- كل الجمل التالية قصر موصوف على صفة ماعدا: -

- ١ - انما علي كريم
- ٢ - انما الفائز إبراهيم
- ٣ - ما انا معلم بل طالب
- ٤ - ما انا خامل بل مجتهد

413- اي من وظائف النقد الأدبي:

- ١ - تقويم انتاج الادباء
- ٢ - تفسير العمل الأدبي
- ٣ - اكساب الملكة الأدبية
- ٤ - النهوض بالحركة الأدبية مش متأكدة

414- النمط الكتابي التواصلي الذي يهدف الى اثبات رأي اخر ويعتمد على الآسلوب

١ - الردي

٢ - الوصفي

٣ - الحواري

٤ - الإقناعي

415- لينجحنَ أيها المجد لينجحنَ أيها المجدون الفعل المضارع هنا :

١ - جميعهما مبني

٢ - جميعهما معرب

٣ - الأول مبني والثاني معرب

٤ - الأول معرب والثاني مبني

416- اشتهر عبد الله الفيصل في شعره بـ:

أ)- الكلاسيكية

ب)- الرومانسية

ج)- الواقعية

د)- الرمزية

417- أي المجالات التالية أكثر مناسبة لاستخدام القراءة الناقدة: -

١ - لبحث عن معلومة محددة

٢ - قراءة التقارير العلمية

٣ - الكشف عن معنى كلمة في المعاجم اللغوية

٤ - جمع المعلومات لكتابة بحث حول موضوع ما

418- الكلمة التي غير مقرونة بزمن: -

١ - الفعل

٢ - الاسم

٣ - الحرف

٤ - اسم الفعل

419- من صفات حرف القاف ماعدا :-

- ١ - الشدة
- ٢ - الاستعلاء
- ٣ - الاطباق
- ٤ - الجهر

420- الكلمة التي كتبت خطأ :-

- ١ - هدى
- ٢ - عصا
- ٣ - شذى
- ٤ - علا

421- جودوا لنسجع بالمديح على علاكم سرمدا - فالطير احسن ما تغرد عندما يقع الندى التورية في كلمة :

- ١ - الندى
- ٢ - يغرد
- ٣ - السرمدا
- ٤ - النسجع

422- قال تعالى "أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا" - قوله تعالى "ألست ربكم" - قوله تعالى "وكم من قرية اهلكناها" في الآيات السابقة :

- ١ - تقرير توبيخ تكثير
- ٢ - توبيخ تقرير تكثير
- ٣ - تكثير توبيخ تقرير
- ٤ - توبيخ تكثير تقرير

423- ( صه ) نوعه :-

- ١ - اسم فعل
- ٢ - فعل امر
- ٣ - حرف

٤ - اسم

424- رسالة التربيع والتدوير: -

١ - الجاحظ

٢ - ابن المقفع

425- مؤلف رسالة الغفران ل: -

١ - ابن حزم

٢ - المعري

٣ - ابن شهيد

426- من شعراء العصر العباسي عدا: -

١ - الشريف الرضي

٢ - ابو تمام -

٣ - عمر بن أبي ربيعة

427- كلمة فوز هل هي: -

١ - مد

٢ - لين

٣ - مد ولين

428- كلمة وعد: -

١ - اجوف

٢ - مثال

٣ - ملفوف

٤ - قرين

429- اعراب (لم يسعوا): -

١ - حذف النون

٢ - حذف حرف العلة

430- لت عمر متأخرا ، اعراب ( متأخراً ) :-

- ١ - بدل
- ٢ - توكيد
- ٣ - مفعول ثان

431- ( فأقيموا الصلاة ما نوع الفعل ( فأقيموا) المتصل بواو الجماعة :-

- ١ - أمر
- ٢ - ماضي
- ٣ - مضارع
- ٤ - اسم فعل

432- ضحكت الأرض من بكاء السماء ، نوعها :-

- ١ - مقابلة
- ٢ - طباق
- ٣ - جناس
- ٤ - توريه

433- مصطلح السابقة واللاحقة يستخدم في نقد :-

- ١ - الشعر
- ٢ - الخطبة
- ٣ - المقالة
- ٤ - الرواية

434- اعراب(يا أي) :-

- ١ - منادى منصوب بالياء
- ٢ - منادى منصوب بالفتحة المقدرة
- ٣ - منادى مرفوع

435- ياء ساكنة وقبلها ضم، الياء :-

- ١ - تحذف
- ٢ - تبقى
- ٣ - تقلب واو
- ٤ - تقلب ياء

436- نوع الفعل المعتل ( وقف) :-

- ١ - مثال
- ٢ - لفيف
- ٣ - ناقص
- ٤ - اجوف

437- قرأ أحمد قصة عن الفقير، هل هي :-

- ١ - واقعية
- ٢ - تاريخية
- ٣ - رومانسية
- ٤ - تجريبية

438- علي طاهر قلبه، الفاعل هو :-

- ١ - علي
- ٢ - طاهر
- ٣ - قلبه
- ٤ - ضمير مستتر تقديره هو

439- علم اللغة الذي يهتم بتعلم اللغة وتعليمها هو علم اللغة :-

- ١ - العام
- ٢ - التطبيقي
- ٣ - النفس ي
- ٤ - التاريخي

440- قاض على وزن : -

١ - فاع

٢ - فال

٣ - فعال

٤ - فعل

441- نجح محمد ..... لأنه مجتهد، علامة الترقيم المناسبة: -

١ - :

٣ - ؛

٤ - ،

٥ - "

442- العصر الذي كثر فيه الزخرف والاهتمام بالشكل : -

١ - العباسي الأول

٢ - العباسي الثاني

٣ - الاندلسي

443- الجملة التي فيها استعارة تصريحية : -

١ - رجع بخفي حنين

٢ - ضحكت أزهار الحديقة

٣ - المعلم بحر من العلم

444- الكتاب ، الفعل (أعجم) يأتي بمعنى : -

١ - أعجم خالدا

٢ - الازالة

٣ - التعدية

٤ - الاطلاق

445- إني لأعلم اللبيب خبير إن الحياة وإن حرصت نوع البحر :

١ - الطويل

٢ - الكامل

٣ - البسيط

٤ - الوافر

446- الموشحات ظهرت في العصر :-

١ - الأندلسي

٢ - العباسي

٣ - الحديث

447- المقامات ظهرت في العصر :-

١ - العباسي

٢ - الأندلسي

٣ - المملوكي

448- من مميزات مدرسة الأحياء :-

١ - محاكاة القدماء

٢ - اللجوء إلى الشعر الوجداني

449- كل ما يأتي من أهداف الوسيلة ماعدا :-

١ - توفير الوقت

٢ - فتح ميدان البحث

٣ - جذب الانتباه

450- ماذا يقصد الكاتب ؟ ، هل هذا السؤال :-

١ - نقدي

٢ - ابداعي

٣ - استفساري

451- أقطف الغيث فتحيا أمنياتي والسماء تمطر رزق اعم شعبه - نوع المجاز المرسل :

١ - سببية

٢ - كلية

٣ - مسببية

٤ - جزئية

452- رّب وامعتصماه انطلقت ملء افواه الصبايا اليتم نوع (وامعتصماه) :-

١ - للندبة

٢ - ل لاستغاثة

٣ - للنداء

453- استقبلت الضيوف حتى الطفل ، نوع حتى :-

١ - جر

٢ - عطف

454- التي يذكر فيها اسم الراوي :-

١ - قصة

٢ - رواية

٣ - مقامة

455- الاشتقاق استبدال لفظ الى لفظ آخر وتكون :-

١ - تناسب المعنى مع اختلاف اللفظ

٢ - تباعد المعنى مع اختلاف اللفظ

٣ - تباعد المعنى مع تناسب اللفظ

456- من ادوات واحد :- جزم الفعل المضارع التي تجزم فعلا

١ - لام التعليل

٢ - لام الجحود

٣ - لام الأمر

٤ - لام الملك

457- يبني الفعل المضارع بالسكون اذا اتصلت به :-

- ١ - نون النسوة
- ٢ - نون التوكيد

458- أي من غير مهم في تدريس الطالب درس نائب الفاعل :- س 68

- ١ - انواع الفعل
- ٢ - اركان الجملة الفعلية
- ٣ - أركان الجملة الاسمية
- ٤ - علامات الأعراب

459- كلمة ( كسر ) من كسر تفييد :-

- ١ - التعديّة
- ٢ - التّكثير
- ٣ - المطاوعة
- ٤ - المشاركة

460- علم المعاني هو العلم الذي :-

- ١ - يختص بمعرفة تركيب الكلام ومطابقته لمقتضى الحال
- ٢ - يهتم بتحسين الكلام وتزيينه
- ٣ - التعبير عن المعنى بطرق متعددة

461- أن يؤلف الطالب الفكرة الجزئية من الافكار الرئيسية ، يصنف هذا الهدف من ضمن :-

- ١ - التركيب
- ٢ - التحليل
- ٣ - التقويم
- ٤ - التطبيق

462- المنادى الذي يكون مفرد : -

- ١ - يبني على ما يرفع به
- ٢ - يبني على ما ينصب به
- ٣ - منصوب وعالمة نصبه الفتحة

463- اضبط (في دقائق معدودة) : -

- ١ - دقائق معدودة
- ٢ - دقائق معدودة
- ٣ - دقائق معدودة

464- الكلمة التي كتبت خطأ : -

- ١ - نبأ
- ٢ - سمى
- ٣ - تساؤل
- ٤ - تفاؤل

465- تكلم امام الناس بألفاظ خالية من العيوب وبأسلوب علمي هو: -

- ١ - بليغ
- ٢ - فصيح
- ٣ - بليغ فصيح مو متأكدة

466- لا تظن إن التفوق سهلا حتى تبذل جهداً كبيراً - نوع الجملتين على الترتيب:

- ١ - كلهم خبريه
- ٢ - كلهم انشائية
- ٣ - انشائية خبريه
- ٤ - خبريه انشائية

467- جميعها حروف عدا: -

١ - أين

٢ - هل

٣ - إذما

٤ - أن

468- الكلمة التي تتغير فيها الهمزة تب اعا لموقعها الاعرابي :-

١ - سماءك

٢ - مرافئ

469- حكم تقديم الخبر على المبتدأ في جملة (أين كتابك؟) :-

١ - واجب

٢ - جائز

470- معنى الصنعة الأدبية :-

١ - البساطة في التعبير ليفهم العامة

٢ - الاكثار من المحسنات البديعية

471- ضحكت ازهار الحديقة ، نوع المحسن البياني :-

١ - استعارة تصريحية

٢ - استعارة مكنية

472- ذكرت اخي فعاودني صداع الرأس والوصب :-

١ - اسهاب مفسد للمعنى

٢ - اطناب

٣ - مساواة

٤ - حشو غير مفسد للمعنى

473- اختلف حركة الروي بالضم والكسر :-

١ - اقواء

٢ - تضمين

٣ - ايطاء

474- انتبه للسيارات عن من يمينك وعن من شمالك ، نوع عن :-

١ - حرف جر

٢ - ظرفية

٣ - اسم

475- كرهت الاساءة بغ اضاشدي ادا ، نوع بغ اضاش :-

١ - حال

٢ - بدل

٣ - مفعول مطلق

476- إذا اردت البحث عن معلومات معينة بالنص، استخدم :-

١ - القراءة الفاحصة

٢ - القراءة المسحية

٣ - القراءة الاستطلاعية

٤ - القراءة الناقدة

477- وسميته يحيي ليحياف لم يكن إلى رد امر الله فيه سبيل -بين (يحيي و يحييا) :

١ - تورية

٢ - جناس

٣ - طباق

478- إذا جاء عبدالرحمن ف أكرمه ، مانوع جملة جاء عبدالرحمن :-

١ - شرطية

٢ - ابتدائية

٣ - صلة موصول

479- البنية الغير ضرورية في النقد الأدبي :-

١ - البنية الب لاغية

٢ - البنية المنطقية

٣ - البنية المعاني

٤ - البنية اللفظية

480- عند البحث عن كلمات مجازية ، ابحث في :-

١ - لسان العرب

٢ - أساس البلاغة

٣ - الق اموس المحيط

٤ - الصحاح للجوهري

481- الجانب النقدي عند الصفوف العليا الابتدائي :-

١ - أعطي عنوان للنص

٢ - التفريق بين الخيال الحقيقي والمجازي

٣ - اعادة صياغة المقروء

482- افضل طريقة لتمهيد الدرس في النصوص الأدبية :-

١ - اعطاء نبذة عن حياة الشاعر وبيئته

٢ - الشعر والنثر وفنونه

٣ - دراسة العصر

٤ - اختيار نصوص ذات قيمة جمالية واخلاقية

483- من الشعراء في العصر العباسي عدا :-

- ١ - لبحثري ، ابو العلاء المعري ، بشر بن برد
- ٢ - ابو نواس ، ابو العتاهية
- ٣ - عمر بن أبي ربيعة

484- عندما تبدأ المعلمة في درس القواعد بالأمثلة وصول الى القاعدة تسمى هذه الطريقة :-

- ١ - استقراء
- ٢ - استكشاف
- ٣ - استنتاج

485- البحث في معجم لسان العرب عن كلمة هبة :-

- ١ - باب الواو فصل الباء
- ٢ - باب الباب فصل الواو
- ٣ - باب الهاء فصل التاء
- ٤ - باب الهاء فصل الهاء

486- الجملة الع ربية الصحيحة :-

- ١ - إن المحمدين مجتهدان
- ٢ - إن المحمضان مجتهدين
- ٣ - كان المعلمان مجتهدان

487- أيهم عبارة صحيحة املائي :-

- ١ - عملت لاسعاد ابي
- ٢ - عملت لإسعاد ابي
- ٣ - عملت لإسعاد أبي

488- ماهي الكلمة التي فيها اعلال عند الجمع :-

- ١ - انبأ
- ٢ - اعوان
- ٣ - صحائف
- ٤ - مواعيد

489- المدرسة التي حاكت القصيدة العربية القديمة في المبنى والمعنى :-

- ١ - أبولو
- ٢ - الآحياء والبعث
- ٣ - الديوان
- ٤ - المهجر

490- ليت المساكين يغتنون ، اعراب المساكين :-

- ١ - اسم ليت منصوب بالياء انه جمع مذكر سالم
- ٢ - اسم ليت منصوب بالفتحة

491- استعذ بالله من الشيطان الرجيم ، المجرور بالتبعية :-

- ١ - لفظ الله
- ٢ - الشيطان
- ٣ - الرجيم

492- بسم الله الرحمن الرحيم ، التابع المجرور :-

- ١ - لفظ الله
- ٢ - الرحمن
- ٣ - الرحيم

493- القراءة الآسرع في درس القراءة :-

- ١ - القراءة الصامتة
- ٢ - القراءة الجهرية
- ٣ - القراءة الناقدة

494- قوله تعالى "إنا اعطيناك الكوثر، فصل لربك وانحر "

- ١ - الغيبة إلى المتكلم
- ٢ - الغيبة إلى الخطاب
- ٣ - المتكلم إلى الغيبة
- ٤ - المتكلم إلى الخطاب

495- قول المتنبي : - يظأ الثرى مت رفقا من تيهه فكأنه آس يجس عليلا" يظأ الثرى" من البحر :

- ١ - مفاعيلن مفاعيلن
- ٢ - متفاعلن متفاعلن
- ٣ - مستفعلن مستفعلن
- ٤ - مفتعلن مفعولات

496- قول الشاعر : -فما جازه جود والحل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير - نوع الكناية هنا :

- ١ - كناية عن صفة
- ٢ - كناية عن نسبة
- ٣ - كناية عن موصوف

497- أول من وضع المنهج الوضعي : -

- ١ - سيبويه
- ٢ - ابن جني
- ٣ - أبو القاسم مو متأكدة

498- يجب بناء المنادى في قلنا : -

- ١ - يا رجل، اتق الله
- ٢ - يارجا ال، اتق الله
- ٣ - يا عبد الله ، اتق ربك
- ٤ - الله ، اتق ربك

499- الجملة التي فيها فعل مضارع مجزوم مما يلي هي :-

- ١ - لايقسو الوالد الرحيم على ولده اب ادا
- ٢ - من الخطأ تصديق كل ما تسمع
- ٣ - احضر دروس العلم تستفد
- ٤ - إنما يحاسب المرء بعمله

500- ايهم اصح كتابته اعراب ايا :-

- ١ - كان الطالب ذو علم
- ٢ - كان الطالب ذا علم

501- رأيت.....طالبة ، اي الاختيار الانسب :-

- ١ - تسعة عشر
- ٢ - تسع عشرة
- ٣ - تسع عشر
- ٤ - تسعة عشرة

502- مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمال صحيح وتصميم المواقف المشابهة للموقف خارج أسوار المدرسة، هذا المدخل هو:

- أ)- المدخل المهاري
- ب)- المدخل التكاملي
- ج)- المدخل الاتصالي
- د)- المدخل الاستراتيجي

503- جميع الكلمات على وزن (افتعل)ماعدا :-

- ١ - انتبه
- ٢ - اندثر
- ٣ - انهمر
- ٤ - انصهر

504- المدرسة الأدبية الحديثة التي من خصائصها تعنى بالجزالة والاصالة والبلاغة هي :-

- ١ - أبولو
- ٢ - المهجر
- ٣ - الديوان
- ٤ - الآحياء والبعث

505- جميع المعاجم رتبت حسب القافية ماعدا :-

- ١ - لسان العرب
- ٢ - المصباح المنير
- ٣ - القاموس المحيط
- ٤ - تاج العروس

506- القراءة التي تعتمد على التمييز بين الواقع والخيال :-

- ١ - قراءة ناقدة
- ٢ - قراءة تفسيرية
- ٣ - قراءة جهرية
- ٤ - قراءة صامتة مش متأكدة

507 - معلم يشرح قصيدة فخر المتنبى بنفسه هذا يدل إن القصيدة تعبر :-

- ١ - ذاتية الشاعر
- ٢ - نفسية الشاعر
- ٣ - الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية

508- الجملة التي فيها علامة اعراب فرعية :-

- ١ - إن المسلمات
- ٢ - لن تناولوا
- ٣ - إن بر الوالدين

509- فعل مضارع مجزوم بالسكون :-

١ - لاتقرأ

٢ - لاتنه

510- صاحب كتاب " نهاية الآرب في فنون الادب " :..... .

١ - النويري

٢ - ابن منظور

٣ - الآبشيهي

٤ - القلقشندي

511- محبك حيثما اتجهت ركابي وضيئك حيث كنت من الكلمة التي إن وضعت في الفراغ السابق يختل البيت عروضياً هي:

١ -الجهات

٢ -النواحي

٣ -الشعاب

٤ -الكتائب

512- : زيادة اللفظ على المعنى لفائدة يسمى في علم البلاغة:

١ -الإسهاب

٢ -الإطناب

٣ -المساواة

٤ -الإيجاز

513- : من الأدوات المختصة بالعمل في الأسماء:

1- عن، كي، إن

2- لعل، أني، إلى

3- كان، ليت، من

4-رُبَّ، كأن، كاد

514- عند تدريس النص الأدبي لطلاب المرحلة الابتدائية أفضل الطرق لشرح الكلمات الغامضة في النص هي:

- 1- تكليف الطلاب بالبحث عنها في المعجم اللغوي
- 2- عرض الكلمات ومعانيها من خلال الحاسب الآلي
- 3- وضع الكلمات في جُمل متعددة ليكتشف الطلاب معانيها من السياق
- 4- كتابة الكلمة ومعانيها بألوان متعددة على لوحة وعرضها على الطلاب

515- المدرسة التي تميل إلى الحزن والتشاؤم في التعبير هي:

- 1- الكلاسيكية
- 2- الرومانسية
- 3- الواقعية
- 4- الرمزية

516- احرص على متابعة كل جديد، وتعلم من تجارب الآخرين كلها، في الجملة السابقة اسم مجرور، لأنه تابع لمجرور قبله وهو:

- 1- كلّ
- 2- كلها
- 3- جديد
- 4- الآخرين

517- كلمة وعد:

- 1- أجوف
- 2- مثال
- 3- ملفوف
- 4- قرين

518- من مسوغات الابتداء بالانكسرة:

1- ما رجل قائم

2- رجل في الدار

3- ما عند رجل مال

4- طالب حضر اليوم

519- من أدوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعلاً واحداً:

1- لام التعليل

2- لام الجحود

3- لام الأمر

4- لام الملك

520- خطيب يراعي أحوال السامعين من حيث الإيجاز:

أ- فصيح

ب- بليغ

ج- بليغ ليس فصيح

د- فصيح ليس بليغ

521- الفعل في قوله تعالى: [يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ] مبني على:

1- الكسر

2- السكون

3- حذف النون

4- حذف حرف العلة

522- ما نوع المركب في (تأبط شراً)

1- تركيب اضافي

2- تركيب مزجي

3- تركيب اسنادي

523- مؤلف رسالة التربيع والتدوير هو:

1- الجاحظ

2- ابن المقفع

3- ابن الأثير

4- عبد الحميد الكاتب

524- لقب عديّ ب ربيعة ب( المهلهل)؛ لأنه:

١ - أضعف الشعر وأوهنه

٢ - نظم في كل أغراض الشعر العربي

٣ - أول من قصد القصائد وأطال الشعر

٤ - أكثر من استخدام المحسنات البديعية في الشعر

525- بئس العمل الخيانة تعرب كلمة (الخيانة) في المثال السابق مبتدأ مؤخرًا خبره الجملة قبله، كما يجوز إعرابها:

1- خبرًا للجملة قبله

2- فاعلاً للفعل (بئس)

3- خبرًا لمبتدأ محذوف

4- فاعلاً لفعل محذوف

526- أسعدني أنّ أباك موجود الفاعل في الجملة السابقة:

1- موجود

2- ضمير مستترًا جوارًا

3- جملة (أن أباك موجودًا)

4- مصدر مؤول من (أن) اسمها وخبرها

527- من الأدوات التي تجزم فعلين:

1- لا الناهية

2- لا النافية

3- مهما

4- لما

528- نوع البدل في قولك: ( أكلت الرغيف نصفه )

1- بدل بعض من كل

2- بدل كل من كل

3- بدل الاضراب

4- بدل الاشتمال

529- القراءة التفسيرية من:

1- أنواع القراءة

2- مهارات القراءة

3- مستويات القراءة

530- نبحث عن معنى كلمة (انشق) في المعجم في مادة:

1- أ، ش، ق

2- أ، ن، ش

3- ن، ش، ق

4- ش، ق، ق

531- يكتسب الطفل اللغة ابتداء عن طريق:

1- حفظ الكلمات

2- العيش في بيئة لغوية

532- لو أردنا أن ننمي الطلاقة اللغوية والخيال لدى الطالب فإننا في هذه الحالة نقوم بتنمية التفكير:

1- فوق المعرفي

2- الإبداعي

3- المعرفي

4- الناقد

533- من علامات الاسم

1- الجر وقبول (أل)

2- الجر وقبول (سوف)

534- ( أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل) وجب جر المصدر باللام لاختلافه عن معموله في:

1- الوقت

2- الفاعل والوقت

3- المفعول

535- عند المقارنة بين ما وصل إلينا من نصوص الخطابة في العصرين الجاهلي والاسلامي نجد فروقاً كثيرة بينهما، منها أن الخطابة الجاهلية:

- 1- تعتمد على المحسنات اللفظية
- 2- تقوم على تسلسل الأفكار ومنطقيتها
- 3- ليس لها بناء خاص (مقدمة، عرض، خاتمة)
- 4- كانت مقصورة على موضوعات الحرب والخصومات

536- نوع كلمة (فوز):

- 1- مد
- 2- مد لين
- 3- لين

537- أي من الكلمات التالية اسم مفعول

- 1- مدعي
- 2- مدعو

538- الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية:

- 1- مديرون المدارس
- 2- مدراء المدارس
- 2- مديرو المدارس
- 3- مديروا المدارس

539- (صه) نوعها:

- 1- اسم فعل
- 2- فعل
- 3- اسم

540- أي من الكلمات التالية كتبت خطأ:

1-فُتاة

2- شتات

3- مَدعاة

4- رُفات

541- المقصود بمادة الكلمة:

1- جذر الكلمة

2- المعنى الدلالي للكلمة

3- المعنى الأصلي للكلمة

542- اسم يناسب المصدر في المعنى ويختلف في اللفظ:

1- اسم المصدر

2- اسم الفاعل

3- اسم المفعول

4- اسم التفضيل

543- (مبتسم) إذا رجعنا للماضي تكتب

1- اِبْتَسَم

2- اِبْتَسَم

544- فلان عين للإعداد مجاز مرسل علاقته:

1- الجزئية

2- اعتبار ما كان

3- السببية

4- المسببية

545- كلمة (خضم) كيف نبحت عنها في معجم لسان العرب:

1- باب الخاء، فصل الميم

2- باب الميم، فصل الخاء

546- فحصت فحصًا سريعًا فحصت فحصًا ظاهرًا أنواع المفعول المطلق في الجملتين:

1- الاثنتان مبينة لنوع الفعل

2- الاثنتان مؤكدة للفعل الأول

3- الأولى مبينة لنوع الفعل والثانية مؤكدة

4- الأولى مؤكدة والثانية مبينة

547- يكاد ينحصر ما أخذه العرب من الاتجاه الكلاسيكي الغربي بشيء واحد هو:

1- الشعر المرسل

2- الشعر الحر

3- الشعر المسرحي

4- الشعر التمثيلي

548- ألا إن أخلاق الفتى كزمانة فمنهن بيض في العيون وسود الخبر في البيت السابق نوعه:

1- خبر مجرد

2- خبر طلبي

3- خبر ابتدائي

4- خبر إنكاري

549- نجح محمد في عمله (.....) لأنه خطَّط جيدًا علامة التقييم المناسبة فيما بين القوسين هي:

1- النقطة

2- الفاصلة

3- الفاصلة المنقوطة

4-النقطتان الأفقيتان

550- جمع الكثرة مما يأتي هو:

1-أعلام

2- صبية

3- أمتعة

4- عيون

551- استخدام استراتيجية المحاكاة في تحليل النص الأدبي، يتوافق مع مبادئ النظرية:

أ)-البنائية

ب)- الواقعية

ج)- التقديمية

د)- السلوكية

552- الأفضل في تحليل نص أدبي في المناظرة استخدام استراتيجية:

أ)- استقصاء المعاني

ب)- تمثيل الأدوار

ج)- الاستكشاف

د)- الموازنة

553- (أتحاور مع الآخرين ما عدا المعاند، وأبين وجهة نظري في كل قضية عدا المُسلّمات) نوع أداتي الاستثناء ( ما عدا، عدا) في المثال السابق:

أ)- الأولى فعل والثانية فعل

ب)- الأولى تحتل الفعلية والحرفية والثانية فعل

ج)- الأولى فعل والثانية تحتل الفعلية والحرفية

د)- الأولى تحتل الفعلي والحرفية والثانية كذلك

554- كم ..... عندك؟

الكلمة الصحيحة التي تملأ الفراغ هي:

أ)- كَتَبًا

ب)- كَتَابًا

ج)- كَتِبْ

د)- كَتَابِ

555- قرأت الحكمة في اثنتا عشرة بيتًا تصحيح الخطأ فيما تحته خط هو:

أ)- اثنتي عشرة

ب)- اثني عشر

ج)- اثنتي عشر

د)- اثنا عشر

556- وإذا صحوت فما أقصر عن نديّ وكما علمت شمائلي وتكرمي ما الأسماء المعربة بعلامات مقدرة في البيت السابق:

أ)- (إذا، ما)

ب)- (ندي، شمائل، تكرم)

ج)- (التاء) في كلمتي صحوت وعلمت

557- ولي هَمَّةٌ إذا ما ذكرتها وروح بذكرها إذا رخصت تغلو الكتابة العروضية لقوله ( ولي هَمَّةٌ ) :

أ- وَلي هِمْمَتُنُّ

ب- وَالي هِمْمَةٌ

ج- وَلي هِمَّتُنُّ

د- وَلي هِمَّةٌ

558- البنية غير الضرورية في النقد الأدبي:

أ- البنية المنطقية

ب- البنية البلاغية

ج- بنية المعاني

د- البنية اللفظية

559- فن جديد استحدث في العصر العباسي:

أ- الشعر التمثيلي

ب- الشعر القصصي

ج- الشعر التعليمي

560- قال الشاعر: وما حل هارون الخلية بلدة فاخلفها غيث وكاد يضير - ينتمي هذا البيت إلى أي عصر:

أ- العصر الجاهلي

ب- العصر الاسلامي

ج- العصر العباسي

د- العصر الأموي

561- أي من الآتي ليس من صفات الكتابة الوظيفية:

أ)- الميل إلى الموضوعية في العرض

ب)- غلبه الأسلوب الخبري التقريري

ج)- انتقاء كلمات تعبر عن الذات

562- تكتب الهمزة المتطرفة على حرف مناسب:

أ)- لحركتها

ب)- لنوع الحرف الذي قبلها

ج)- لحركة الحرف الذي قبلها

د)- لحركتها وحركة الحرف الذي قبلها

563- معلم يعرض قطعة املاء على تلاميذه لقراءتها وفهمها، للتدرب على كتابة أشكال الكلمات، ثم تحجب عنهم ومن ثم تملئ عليه... يندرج تحت أي نوع من أنواع الاملاء

أ)- منسوخ

ب)- اختباري

ج)- منظور

د)- منقول

564- الكلمة التي كتب خطأ:

أ)- هدى

ب)- عصا

ج)- شذى

د)- علا

565- مثال الاختصاص مما يأتي هو:

(أ)- نحن السعوديين أكثر انفاقاً

(ب)- أنت أيها المعلم قدوة لطلابك

(ج)- تكرم المدرسة المتفوقين من بين زملائهم

(د)- أحترم أولى الفضل وعلى رأسهم العلماء

566- (العلامة) مصطلح نقدي من مصطلحات:

(أ)- البيونة

(ب)- الأسلوبية

(ج)- التشريحية

(د)- السيمائية

567- روي أن ابن سينا كان يسأل الله أن يهبه حياة عريضة وإن لم تكن طويلة، ولعله يعني بالحياة العريضة حياة غنية بالتفكير والانتاج، ويرى أن هذا هو المقياس الصحيح للحياة، وليس مقياسها طولها إذا كان الطول في غير انتاج، فكثير من الناس ليست حياتهم إلا يوماً واحداً متكرراً، برنامجهم في الحياة أكل وشرب ونوم، أمسهم كيومهم، ويومهم كغدهم، هؤلاء إن عمروا مائة عام فابن سينا يقدره بيوم واحد، على حين أنه قد يقدر يوماً واحداً بعشرات السنين، فقد يوفق المفكر في يومه إلى فكرة تسعد الناس أجيالاً، أو إلى عمل يسع آلافاً.

الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية الواردة في هذه الفقرة على النحو الآتي:

(أ)- الرئيسية: دعاء ابن سينا. الجزئية: واقع حياة كثير من الناس، المقياس الحقيقي للحياة، إنجازات المفكرين.

(ب)- الرئيسية: المقياس الحقيقي للحياة. الجزئية دعاء ابن سينا، واقع كثير من الناس، إنجازات المفكرين.

(ج)- الرئيسية: واقع كثير من الناس. الجزئية: دعاء ابن سينا، المقياس الحقيقي للحياة، إنجازات المفكرين.

(د)- الرئيسية: إنجازات المفكرين. الجزئية: دعاء ابن سينا، واقع حياة كثير من الناس، المقياس الحقيقي للحياة

568- قوله تعالى: [حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى] يوجد في الآية:

أ- أطناب

ب- إيجاز

ج- مساواة

د- توكيد

569- من برز اسمه في مدرسة الديوان:

أ- شوقي

ب- البارودي

ج- العقاد

د- حافظ

570- أنسب وسيلة لتفاعل الطلاب مع قصيدة شوقي في وصف عمر المختار

أ- عرض فيلم وثائقي عن الثورة

ب- عرض صورة لعمر المختار

ج- اجعل الطلاب يكتبون رأيهم في وصف عمر؟ مش متأكدة

571- التصريح باسم الراوي من خصائص:

أ- الخبر

ب- الرواية

ج- المقامة

د- النادرة العربية

572- مما يعني به علم البلاغة:

أ)- ضبط أواخر الكلمات وعرابها

ب)- مراعاة الكلام لمقتضى الحال

ج)- وزن الكلمات وزناً صحيحاً

د)- المعاني المعجمية للألفاظ

573- استعد بالله سبحانه من همزات الشيطان الرجيم) اسم المجرور للتبعية في الجملة السابقة هو:

أ)- لفظ الجلالة ( الله)

ب)- الشيطان

ج)- سبحانه

د)- الرجيم

574- المحل الإعرابي للجملتين الآتيتين:

فإما تجتهدن اليوم، نحسن جزاءك

أ)- الرفع للأولى والجزم للثانية

ب)- الجزم للأولى والرفع للثانية

ج)- كلتاهما في محل رفع

د)- كلتاهما في محل جزم

575- وأعددت للحرب أوزارها رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً - الاستعارة في البيت السابق :

أ)- أعددت

ب)- أوزارها

ج)- رماحاً

د)- ذكوراً

576- قال تعالى: ( وما كان الله ليطلعكم على الغيب ) الفعل المضارع منصوب بـ

أ- أن مضمره جواراً

ب- أن مضمره وجوباً

577- قال تعالى:(وجوه يومئذ ناضرة\* إلى ربها ناظرة)

المحسن البديعي بين (ناضرة، وناظرة)

أ- جناس

ب- طباق

ج- سجع

د-مقابلة

578- أنا اعمل معلماً..... وأخي ما زال طالباً - علامة الترقيم المناسبة:

أ- نقطة

ب- فاصلة

ج- فاصلة منقوطة

د-نقطتان رأسيّتان

579- يامن يُصنع عمره متمادياً في اللهو أمسك وأعلم بأنك لا محالة ذاهب كذهاب أمسك! - في البيت السابق

محسن بديعي هو:

أ- جناس

ب- طباق

ج- مقابلة

د-مشاكلة

580- (إن في الحياة مدًا وجزرًا؛ فمن أفاد من المدّ وصل إلى أهدافه، أمّا من أهمله فإنه يظل حياته بأسرها في مكانه)

الفكرة التي يتفهمها من النص السابق:

(أ)- تحقيق الأهداف

(ب)- استثمار الفرص

(ج)- تخطيط الأهداف  مش متأكدة

581- دعوة ظهرت وكانت تحط من قدر العرب وتذمهم مقابل مدحها للغرب وأديهم وكانت لها صلة بالتراث الفارسي؟

(أ)- الشعبية

(ب)- الزندقة

(ج)- الفلسفية

(د)- العصبية

582- قال الشاعر: أثافي سَعْفًا في معرس مرجل ونؤيا كجذم الحوض لم يتثلّم - البيت السابق تبعًا لموضوعه وألفاظه ينتمي للعصر:

(أ)- الأموي

(ب)- العباسي

(ج)- الأندلسي

(د)- الجاهلي

583- المجاز هو:

(أ)- اللفظ المستعمل في غير معناه الأصلي مع قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي

(ب)- اللفظ المستعمل في غير معناه الأصلي مع جواز ورود المعنى الأصلي

584- مررت بموسى - علامة الجر في (موسى)

أ- الفتحة المقدرة

ب- الفتحة المقدرة

ج- الفتحة الظاهرة

د- الكسرة الظاهرة

585- قال تعالى ( فنادها من تحتها ألا تحزني) اعراب الفعل المضارع:

أ- الرفع بالضم

ب- الرفع المقدر

ج- النصب

د- الجزم بحذف النون

586- سبق العصر الجاهلي بعثة النبي محمد صلّ الله عليه وسلم فمتى بدأ...

أ- من 100 إلى 150

ب- من 200 إلى 400

ج- من 150 إلى 200

587- وزن كلمة انطلق

أ- افتعل

ب- انفعل

588- قال الجاحظ: ( الشعر لا يُستطاع أن يُترجم، ولا يجوز عليه النقلن ومتى حُوّل تقطع نظمه، وبطل وزنه، وذهب حسنه) يحسب رأي الجاحظ فإن ترجمة الشعر إلى لغة أخرى، تذهب جماله؛ لأنها:

أ)- تفسد التشكيل الموسيقي للشعر

ب)- تسبب في ضياع المعنى الذي يختلف من بيئة إلى أخرى

ج)- لا يمكن لها نقل للإحساس والعاطفة التي يشتمل عليها

د)- تتسبب باختلال الصورة الفنية للشعر

589- فاز أخوانك إلا محمداً ما شاهدت إلا محمداً - اعراب ( محمداً) في الجملتين:

أ)- مستثنى

ب)- في الأولى مفعول به ، والثانية مستثنى

ج)- في الأولى مستثنى، وفي الثانية مفعول به

590- أي من الكلمات التالية كتبت خطأ:

أ)- اجتمعوا

ب)- ادعو

ج)- نرجوا

591- ثلاث تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضح وأبو إسحاق والقمر في البيت تقديم المسند ( الخبر) على المسند إليه ( المبتدأ) لغرض:

أ)- تشويق القارئ

ب)- جلب السعادة للقارئ

592- الفعل المضارع المبني من الجمل الآتية:

أ)- أنت تفعلين الخير

ب)- العفيف يصون الاعراض

ج)-الكرماء يعفون عن المخطئ

د)- الواثقات يعفون عن المتجاوز

593- قرأت..... كتابًا:

أ)- ثلاث وعشرون

ب)- ثلاثًا وعشرين

ج)- ثلاث وعشرين

د)- ثلاثة وعشرين

594- قال تعالى: [ فتحري رقبة] مجاز مرسل علاقته:

أ)- كلية

ب)- جزئية

ج)-سببية

د)-مسببية

595- أي من الجمل الآتية تحتوى على اعراب بالعلامات الفرعية:

أ)- صليت في مساجد مكة

ب)-صليت في المساجد

ج)- صليت في مساجد عديدة

596- المستثنى التام غير الموجب، يعرب المستثنى:

أ)- منصوب

ب)- منصوب أو يتبع المستثنى منه

ج)- حسب موقعه من الجملة

597- قال تعالى: [قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل من قبل وأن أكثركم فاسقون] في الآية السابقة:

أ)- لف ونشر مجمل

ب)- لف ونشر مفصل

ج)- مدح بما يشبه الذم

د)- ذم بما يشبه المدح

598- شكرت من أساء فغضب من أصاب اعراب (من) في الجملة :

أ)- الأولى مفعول به والثانية فاعل

ب)- الأولى فاعل والثانية مفعول به

ج)- كلاهما فاعل

د)- كلاهما مفعول به

599- يكتب الأفكار الرئيسية للموضوع بشكل مختصر:

أ)- المقالة

ب)- النقد

ج)- القصة

د)- تلخيص

600- يا غافلاً ..... اذكر الله.

أ- الفاصلة

ب- الفاصلة المنقوطة

ج- تعجب

د- نقطتان

601- ..... الصديقان متحابان، ضع الحرف المناسب في الفراغ

أ- إن

ب- كان

ج- إنما

602- قال تعالى: [ إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة ] معنى حرف الجر (من)

أ- الظرفية

ب- الابتداء

ج- التبعية

د- بيان جنس

603- الكلمة التي كتبت صحيحة :

أ- حفظت جزئين من القرآن

ب- حفظت جزءاً من القرآن

ج- حفظت جزءاً من القرآن

د- حفظت جزء من القرآن

604- فعل الأمر من ( رأى) على وزن

أ- فعل

ب- عل

ج- ف

د- ع

605- جميع الأفكار الآتية اراء عدا:

أ-المرحلة المتوسطة أخطر مرحلة العمر

ب- العمل هو عنوان الرجولة

ج-الكذب اسوء الصفات

د- أنا أطول من أخي

606- عند البحث عن كلمة (ضياء ) في المعجم:

أ- ض ، و ، ء

ب- ا، ض ، ي

ج-ض، ي ، ي

د-ض، ي ، ا

607- يبنى الفعل المضارع بالسكون إذا اتصلت به:

أ- نون النسوة

ب-نون التوكيد

ج-تاء الفاعل

608- معجم الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري يصنف من معاجم:

أ)- المصطلحات

ب)- الألفاظ

ج)- الاشتقاق

د)- المعاني

609- الذي يعرب بالحركات الأصلية دائماً:

أ)- أخوك

ب)- مسلمات

ج)- سلمان

د)- انسان

610- حدد الجملة التي يؤنث فعلها وجوباً:

أ)- طلعت الشمس

ب)- قالت العرب

ج)- صلت المؤمنة فرضها

د)- خرجت إلى الحديقة فاطمة

611- كلمة ثاني حروفها ألف أصلها ياء كيف تصغر:

أ)- ترد الياء

ب)- تقلب واو

ج)- تحذف الألف

612- إلا إنما الدنيا بلاغ الغاية، وإما إلى غيٍّ، وإما إلى رشد -- المقصور في البيت هو:

أ)- الدنيا

ب)- بلاغ

ج)- إلى غيٍّ

د)- إلى رشد

613- ما الأداة العاملة فيما يلي:

أ)- ليتما المسافرون عائدون

ب)- ليتما المسافرين عائدون

ج)- ما رجل في المنزل

614- فن قصصي طويل يسرد قصص الأساطير:

أ)- الملحني

ب)- القصة

ج)- الشعر التمثيلي

د)- الشعر التعليمي

615- اختلاف حركة الروي بالفتح أو بالكسر:

أ)- الإيطاء

ب)- الإقواء

ج)- التضمين

د)- المعاضلة

616- حددوا الخطأ فيما يلي:

أ- داووا مرضاكم بالصدقة

ب- لا تتوانوا عن نصرة المظلوم

ج- نحن لا نقسوا

د- اطعموا الطعام

617- أقوى الحركات:

أ- ضم، فتح، كسر

ب- كسر، ضم، فتح

ج- ضم، كسر، فتح

د- كسر، فتح، ضم

618- أصون عرضي بمالي لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض في المال:

جاءت الجملة الثانية مؤكدة للأولى:

أ- كمال الانقطاع

ب- كمال شبه الاتصال

ج- كمال شبه الانقطاع

د- كمال الاتصال

619- انقاد على وزن:

أ- انفال

ب- أفعال

ج- انفعال

620- من جموع الكثرة:

أ)- أفلاك

ب)- عمال

ج)- أودية

د)- أشهر

621- هدف تدريس خاص:

أ)- أن يجيد مهارة القراءة الجهرية

ب)- أن يفرق بين المعرب والمبني

ج)- ان يلم بمعلومات عن الأدب

د)- أن يعرف البحور الشعرية

622- اجتمعت كلتا المرأتين. إعراب (كلتا):

أ)- توكيد

ب)- فاعل مرفوع بالضممة المقدرة

ج)- فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

د)- فاعل مرفوع بالألف

623- ظل واقفًا على المسرح ينتظر التصفيق، قبل أن تضي الصالة على مجموعة من العميان (سهام). نوعها:

أ)- مقالة

ب)- خاطرة

ج)- قصة قصيرة جدًا

د)- قصة

624- قال تعالى: [وما كان الله ليطلعكم على الغيب] اعراب الفعل المضارع:

أ)- النصب بأن مضمره وجوبًا

ب)-النصب بأن مضمره جوارًا

625- بما تمتاز الأقصوصة عن الرواية::

أ)- الطول

ب)-القصر

ج)- التكتيف والإيجاز

626- تعليم القراءة في المراحل الأولية يعتمد على الطريقة الصوتية تحت أي نوع:

أ)- الكلية

ب)- الجزئية

ج)-التوليفية

## انتهت الاسئلة

التجميعات من	حساب التويتر	تنسيق من	حساب التويتر
خلود	@kfayatarabic11	مكتبة طلابنا	@tlabna
ام عموري	@um__0	يحيي جماح	@tlabna
منى الغامدي	@mmmm20_com	شروق	@tlabna

تمت المراجعة إلى سؤال 626 من قبل

خلود - تويتر " @kfayatarabic11 "

الطبعة الأولى

# اسئلة كفايات اللغة العربية

لعام ١٤٤٠ هـ.

إعداد : أ / وفاء الجهني (أم عموري)

@um\_0 @WafaAljehani

@Arabic\_2016 @TeacherLicense0

بمشاركة : أ / عبير

@abeervr

- ١- أدوات الشرط الجازمة كلها:  
-أسماء  
-حروف  
-أكثرها حروف  
-أكثرها أسماء

- ٢- (إياي) ضمير:  
-نصب  
-رفع فقط  
-رفع ونصب  
-رفع ونصب وجر

- ٣- "الطفل لباسه نظيف"  
نوع الخبر في هذا المثال:  
-جملة فعلية  
-جملة اسمية  
-شبه جملة  
-مفرد

- ٤- ولي همّة تعلق إذا ما ذكرتها  
وروحٌ بذكرها، إذا رخصت، تعلق

- الكتابة العروضية الصحيحة : ( ولي همّة ) :  
- والي همتن  
- ولي همتن  
- ولي هممتن  
- ولي هممه

- ٥- حددي الجملة التي يؤنث فعلها وجوبا :  
- طلعت الشمس  
- قالت العرب  
- صالت المؤمنة فرضها  
- خرجت إلى الحديقة فاطمة

٦- إن الرسول لنور يستضاء به  
مهند من سيوف الله مسلول  
نوع البحر؟

- البسيط

- الطويل

- الكامل

٧- المراد بمصطلح ( المادة ) في المعاجم اللغوية :

- جذر الكلمة

- المعنى العام للكلمة

- المعنى الأصلي للكلمة

- المعنى الدلالي للكلمة

٨- الفعل يتعدى إلى..... كحد أقصى .

-مفعول

-مفعولين

-ثلاثة مفاعيل

- أربعة مفاعيل

٩- اشترت ١٢ كتابا الكتابة الصحيحة :

- اثني عشر

- اثنتي عشرة

- اثنا عشر

١٠- الأديب الشاعر الذي تقلد مناصب وكتب في الشعر والسيرة الذاتية ، وتوفي

سنه ١٤٣١ هـ :

١- غازي القصيبي

٢- حسن القرشي

٣- الامير عبدالله الفيصل

١١- على قدر أهل العزم تأتي العزائم

وتأتي على قدر الكرام المكارم

من القائل :

- ابو العلاء المعري

- المتنبي

١٢- اشتهر النابغة بـ :

- المديح
- الاقتحار
- الاعتذار

١٣- تثنية فتوى :

- فتويان
- فتويان

١٤- من هو حبيب أوس الطائي :

- البحري
- ابو نواس
- ابو تمام

١٥- من هو الملك الضليل :

- امرؤ القيس

١٦- فن نثري كان موجود بالعصر الجاهلي وبعد ذلك اختفى ظهوره :

- سجع الكهان
- الرسائل
- ضرب الأمثال

١٧- اول قصة قصيرة :

- التوأمان
- زمن التضحية
- ومرت الأيام

١٨- يَفْهَمُ محمدُ السؤالَ :

عند بناء الفعل للمجهول نقول:

- يُفْهَمُ السؤالُ
- يُفْهَمُ السؤالَ
- فُهِمَ السؤالَ

١٩- الحرف المهموس :

ت

ج -

ق -

م -

٢٠- الحروف الزائدة في الصرف :

- الهمزة والالف والسين

- الهمزة والهاء والسين

- الهمزة والنون والسين

٢١- مصدر الفعل أخرج :

اخراج

- خروج

- استخراج

٢٢- (والله يدعو إلى دار السلام ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم)

حذف المفعول به :

- التأكيد

- التخصيص

- التعميم

٢٣- اعراب (يامريم اقنتي)

- فعل امر بحذف النون

- حذف حرف العلة

٢٥- قال تعالى: {فاتوا بسورة من مثله} جاء الأمر هنا :

- التمني

- الانكار

- التعجيز

٢٦- اشتريت خمسة كتب

الإضافة هنا بمعنى:

- اللام

- من

- في

- عن

٢٧- ما أحسنَ زيداً

- تعجب

٢٨- كلمة (تنشيء) + واو الجماعة

- تنشئون

- تنشؤون

٢٩- نعم الرجل فهد، يجوز اعراب فهد؟

- فاعل لـ نعم

- فاعل لفعل مقدر

- خبر للمبتدأ محذوف

٣٠- المدرسة الأدبية التي نشأت بالعصر الجاهلي واشتهرت بالحواليات :

- النقائض

- المعلقات

- الصعاليك

- عبيد الشعر

٣١- اشتهر بديع الزمان الهمذاني:

- المقامات

٣٢- الاسم الذي يعرب بالعلامات الاصلية في كل الحالات:

- جمع المذكر السالم

- جمع المؤنث السالم

- جمع التكسير المنصرف

- الممنوع من الصرف

٣٣- معجم يرتب الحروف حسب الصوتيات :

- تهذيب اللغة

٣٤- لا ..... أصحابك

: الرسم الإملائي الصحيح للكلمة في الفراغ :

- تُوذ

- تووُذ

- توووذ

- تُوذي

٣٥- هذا البيت لابن زيدون باب في وصف:  
يا رَوْضَةً طالما أجنّت لَوَاحِظَنَا  
ورداً جَلَاهُ الصَّبَا غَضًّا، ونسْرِينَا  
- الطبيعة  
- الوصف

٣٦- أحمد شوقي وابن زيدون :  
قصيدة أحمد شوقي :  
يا نائح الطلح أشباه عوادينا  
نشجى لواديك أم نأسى لوادينا

عارض بها قصيدة ابن زيدون :  
أضحى التنائى بديلاً من تدانينا  
وناب عن طيب لقيانا تجافينا

ويسمى هذا؟

- النقائض

- المعارضة

- المناظرات

٣٧- المدرسة المحافظين او متمسكين بعمود الشعر:

- الاحياء

- المهجر

- ابو لو

٣٨- من تطلب الاكل والشرب الأشياء المادية ماذا تكون وظيفة اللغة هنا

- تنظيمية

- نفعية

٣٩ مما يعني به علم البلاغة :

- المعاني العجمية للألفاظ

- مراعاة الكلام لمقتضى الحال

- وزن الكلمات وزناً صحيحاً

- ضبط أواخر الكلمات واعرابها

٤٠- تعريف الفصاحة :  
وضوح الكلام

٤١- كلمة صهصلق وتعني شديد الصوت  
ما العيب في الكلمة؟  
- تنافر الحروف  
- مخالفة القياس  
- كلمة غير عربية

٤٢- كان هارون بن زياد مؤدباً للوائق بالله فلما تولى الواثق بالله الخلافة دخل عليه هارون ، فبالغ في إكرامه ... فلما قيل له يا أمير المؤمنين أعزك الله من هذا الذي أهلته لكل هذا الإجلال؟  
فقال : هو أول من فتن لساني ، وأدناني من رحمة الله  
- فضل المعلم او احترام المعلم

٤٣- التعبير الوظيفي يمتاز بـ :  
- وضوح شخصية الكاتب  
- الخيال والعاطفة  
- البراهين والحقائق

٤٤- قال تعالى : (ولكم في القصص حياة)  
- طباق سلب  
- طباق خفي  
- طباق ظاهر  
- ايهام الطباق

٤٥- الفعل ( يزن ) حدث فيه:  
- إبدال  
- إعلال بالقلب  
- إعلال بالحذف  
- إعلال بالقلب والحذف

٤٦- الكتابة الإملائية الصحيحة  
- اسمع الحق واعمل به  
- إسمع الحق وإعمل به  
- إسمع الحق واعمل به  
- اسمع الحق وإعمل به

٤٧- أجبت عن المسألتين.....

- كليهما

- كلاهما

- كلتاها

- كليهما

٤٨- (ضُرب شارب الخمر أربعين سوطاً )  
كلمة (سوط ) مجاز مرسل علاقته :

- آلية

- كلية

- مسبيه

- جزئية

٤٩- الجملة الصحيحة مما يلي :

-معلمو المدرسة نصحو طلابهم

-معلموا المدرسة نصحو طلابهم

-معلموا المدرسة نصحوا طلابهم

-معلمو المدرسة نصحوا طلابهم

٥٠- الرسم الاملائي الصحيح للجملة :

- لا تألوا جهداً في مساعدة أصدقائك

- لا تألُ جهداً في مساعدة أصدقائك

- لا تألُ جهداً في مساعدة أصدقاءك

- لا تألوا جهداً في مساعدة أصدقاؤك

٥١- الجملة التي تفيد الاختصاص مما يلي:

- اشتريت عنقود عنب

- أقبل خالد باسم الشجر

- محمد تحرقت أصابعه

- صاحبت رجلاً حسن الخلق

٥٢- الاصل في المبتدأ والخبر:

- كلاهما نكرة

- كلاهما معرفة

- المبتدأ معرفة، والخبر نكرة

- المبتدأ نكرة، والخبر معرفة

٥٣- محمدٌ ليله قائم ونهاره صائم ، في الجملة السابقة :

- مجاز عقلي

- مجاز مرسل

- استعارة تصريحية

- استعارة مكنية

٥٤- الجملة التي احتوت منادى مضاف مما يلي :

- ياشباب الإسلام

- ياشباب الإسلام

- ياشباب الإسلام

- ياشباب الإسلام

٥٥- من الألفاظ الملازمة للإضافة :

- عند

- أنت

- هذا

- كيف

٥٦- والشمس كالمرأة في كف الأثل

نوع التشبيه في القول السابق :

- محسوس بمحسوس

- معقول محسوس

- محسوس معقول

- معقول معقول

٥٧- أكرم المعلم تلميذه ( ) :

علامة الترقيم الصحيحة :

، -

؛ -

:-

:-

٥٨- تنظر مدرسة القافية في الصناعة المعجمية لترتيب الألفاظ إلى :

- الحرف الأول من الكلمة

- الحرف الأخير من الكلمة

- الحرف الأوسط من الكلمة

- جميع حروف الكلمة بترتيبها الحرف الأول من الكلمة

٥٩- يستعمل الفيروز أبادي في معجمه ( القاموس المحيط ) الرمز ( جج ) ويقصد به :

- جمع الجمع
- جذر جديد للكلمة
- جميع الجمل السابقة
- جواب جملة الاستفهام

٦٠- الفعل المضارع في جملة ( لن يدعو ) منصوب بـ :

- الفتحة الظاهرة
- الفتحة المقدرة
- حذف حرف العلة
- حذف النون

٦١- أكرمتُ هؤلاء الرجال : اسم الإشارة هؤلاء :

- في محل جر
- في محل رفع
- في محل نصب
- لامحل له من الإعراب

٦٢- (نجح أخوك خالدٌ ) هذا المثال :

- للبدل
- للنعت
- للتوكيد
- لعطف النسق

٦٣- دخل محمدٌ وهو يضحك :

- معترضة
- ابتدائية
- وصفية
- حالية

٦٤- لسان الفتى نصفٌ ونصفٌ فؤادُه  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالِدَمِ  
البيت السابق من البحر :

- البسيط

- الكامل

- الوافر

- الطويل

٦٥- كُلُّ ..... بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ

- امرأ

- امرئ

- امرؤ

- امرء

٦٦- تصدقت بـ :

- عشر ريال

- عشر ريالات

- عشرة ريالات

- عشر ريالات

٦٧- المقولة : ( بدأت ..... بعد الحميد وانتهت بابن العميد ) :

- الخطابة

- الرسائل

- المقامات

- الموشحات

٦٨- من المرفوعات

اسم ....

- كان

- كأن

- لبيت

- لعل

٦٩- بكاؤكما يَشْفِي وإن كان لا يُجدي  
فجودا فقد أودى نظيرُكما عندي

من القائل :

- ابن الرومي

- الحطيئة

- ابو البقاء الرندي

٧٠- أكرمُ بمُحمدٍ :

أكرمُ : فعل ماض مبني على السكون ، جاء على صيغة الأمر للتعجب  
بمُحمدٍ : الباء حرف جر زائد ، محمد : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه  
فاعل .

٧١- قال تعالى : ( القارعة، ما القارعة، وما ادراك ما القارعة )

الغرض من الاستفهام :

- تهديد

- إنكار

- تأكيد

- التهويل

٧٢- كتاب الأدب الكبير لمن :

- عبد الله ابن المقفع

- الجاحظ

- المتنبي

٧٣- الغرض البلاغي لتقديم المسند على المسند إليه في قوله تعالى :

( والله ملك السموات والارض )

- التخصيص

- التعميم

- التشويق

- التقرير

٧٤- الشاعر الذي اشتهر بالفروسيه في العصر الجاهلي :

- امرؤ القيس

- عنتره بن شداد

- النابغة الذبياني

٧٥- تكتب التاء المربوطة تاء مفتوحة إذا أضيفت الكلمة المختومة بتاء مربوطة إلى ضمير :  
ابنتك - امرأتك

٧٦- الاسم بعد غير :  
يجر بالاضافة  
- الاتباع  
- الاستثناء

٧٧- المفضليات أطلقت على مجموعة من القصائد جمعها :  
- أبو عبيدة معمر بن مثنى  
- أبو سعيد الأصبعي  
- أبو العباس الضبي  
- أبو زيد القرشي

٧٨- قال تعالى : ( واشتعل الرأس شيبًا ) نوع كلمة شيبًا :  
- حال  
- نعت  
- تمييز

٧٩- يارجل ( ) انكر الله  
علامة الترقيم الصحيحة في الفراغ :  
-  
؛  
:-  
؟-

٨٠- اسم الفاعل ( نائم )  
نوع الإعلال :  
بالقلب  
- بالحذف  
- ابدال

٨١- وقبر حرب بمكان قفرو ليس قرب قبر حرب (قبر)  
عيب في البيت :  
- التعقيد المعنوي  
- ضعف التأليف  
- تنافر الحروف  
- تنافر الكلمات

٨٧- قرأت ٢٢ رواية ، القراءة الصحيحة للعدد :  
- اثنتان وعشرون  
- اثنتين وعشرين  
- اثنتان وعشرين  
- اثنتين وعشرون

٨٨- وما يفعلوا من خير فلن يُكفروه ..  
علامة جزم الفعل المضارع ( يفعلوا ) هي :  
- حذف النون.  
- حذف حرف العلة.  
- السكون.  
- الكسرة.

٨٩- لا تنكري عطل الكريم من الغنى  
فالسيل حرب للمكان العالي  
في بيت أبي تمام السابق شاهد على :  
- التشبيه التمثيلي  
- التشبيه الضمني  
- التشبيه البليغ  
- الاستعارة التمثيلية

٩٠- نوع القصر في :  
محمد كاتب لا شاعر .  
- العطف  
- القصر بالنفي والاستثناء  
- القصر بإنما  
- القصر بالعطف بـ لا ولكن و بل .

٩١- الإطناب في قوله تعالى :  
" وقضينا إليه ذلك الأمر أنّ دابر هؤلاء مقطوع مصبحين "  
- توضيح الكلام المبهم بما يفسره .

٩٢- نحن العرب أقرى الناس للضيف إعراب العرب :  
- خبر مرفوع  
- مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوبا  
- منصوب لفظا مرفوع محلا  
- مرفوع لفظا منصوب محلا

٩٣- ماهو النكره :  
- منزل  
- منزل خالد  
- منزل طيب  
- منزل القاضي

٩٤- التقرير الذي من سماته التشويق والظرافه هو :  
- الدوري  
- الطارئ  
- الصحفي  
- الوظيفي

٩٥- إذا أردنا أن ننمي الطلاقة اللغوية والخيال لدى الطالب ، فإننا في هذه الحالة  
ننمي التفكير :  
- الناقد  
- المعرفي  
- الإبداعي  
- فوق المعرفي

٩٦- طريقة ( انظر وقل ) أساسها النظر ثم التلفظ ، وهي تندرج تحت الطريقة :  
- الكلية  
- الجزئية  
- التوليفية  
- الصوتية

- ٩٧- قدرة الفرد على تعلم لغة أو أكثر ، هذا مفهوم :
- تعريف اللغة
  - وظائف اللغة
  - اكتساب اللغة
  - خصائص اللغة

٩٨- أكرم المعلم تلميذه ( ) لأنه ناجح .  
علامة الترقيم الصحيحة لما بين القوسين :

- ،
- ؛
- :
- .

٩٩- يعتبر صفي الدين الحلي من أصحاب :

- الموشحات
- البديعيات

١٠٠- من أدوات الجزم التي تجزم فعلا واحد :

- لام الجحود
- لام التعليل
- لام الامر

١٠٢- نص : فيها انه هناك أفراد كل منهم يحاول ان يكون الأعلى والأكثر منصب  
وتنافس شديد بينهم..

- ما المفهوم من هذه القطعه؟
- ان المنافسه تؤثر على المجتمع
- طغيان المصلحه الفرديه على مصلحه الجماعة
- طغيان مصلحه الجماعه ع الافراد
- طغيان الفرد بسبب التكبر والازدراء

١٠٣- شاع فن التاريخ الشعري(حساب الجمل) في ....؟

- العثماني
- الحديث
- العباسي
- الاموي

١٠٤- علامة الجزم الأصلية؟

- السكون

- حذف حرف العلة

- حذف النون

- ثبوت النون

- ١٠٥

و نشربُ إن وردنا الماء صفواً  
و يشربُ غيرُنَا كدراً و طينا

من القائل :

- عمرو بن كلثوم

- ابو العلاء المعري

- حافظ إبراهيم

١٠٦- من خطَّاب الوعظ الديني في العصر الأموي؟

- قس بن ساعدة

- الحسن البصري

- الحجاج بن يوسف

- الاكثم

١٠٧- عَنب على وزن :

- فَعَلَ

١٠٨- للبحث عن معلومة معينة بالنص نستخدم القراءة :

- الناقدة

- المسحية

- الاستطلاعية

- الفاحصة

١٠٩- من صيغ جمع الكثرة :

- فُعُل

- أفعلة

- أفعال

- أفْعُل

١١٠- الوحدة العضوية من خصائص مدرسة؟

-الديوان

- المهجر

- ابولو

١١١- تصغير الاسم الثلاثي :

- فُعَيْل

- فُعَيْل

- فعيعل

- فعيعل

١١٢- نجح محمد .... لانه مجتهد

علامة الترقيم المناسبة :

-فاصلة منقوطة

-فاصلة

-نقطة

١١٣- قيام الدولة الامويه :

- سنة ٤٠ هـ ونهايتها ب ١٣٢ هـ

١١٤- الفعل المضارع (ترضى) في قوله:

(وعجلت إليك ربي لترضى)

- مرفوعا

- مجزوما باللام

- منصوبا ب (أن) مضمرة جوازا

- منصوبا ب (أن) مضمرة وجوبا

١١٥- من اراء الجاحظ النقديه أن ؟

- اللفظ اهم من المعنى

١١٦- يرى عبد القاهر الجرجاني ان ؟

- الالفاظ تخدم المعاني

١١٧- يرى اللفظ جسم والمعنى روحه؟؟

- ابن رشيق القيرواني

١١٨- عادة تكون نهاية البطل في المأساة ؟  
- الموت

١١٩- الوحدة العضويه يتسم بها فن من بين الفنون الادبيه :  
- الشعر

١٢٠- لغة المأساة قديما كانت :  
- سامية

١٢١- تفرد محمد المويلحي في الادب العربي الحديث بفن :  
- المقامات

١٢٢- نظم تشهد له العين انه نثر ويشهد الذوق انه شعر :  
- الموشحات

١٢٣- الذي مال للتفسير الاجتماعي للأدب :  
- طه حسين

١٢٤- من ابرز سمات شعر الزجل :  
- تباين الاوزان والقوافي

١٢٥- الناقد الذي يرى ان الفن الهام :  
- افلاطون

١٢٦- اشتهر بكثرة استعماله للبديع في شعره :  
- ابو تمام

١٢٧- قسم اللفظ والمعنى وفق معايير الجودة والرداءه :  
- ابن قتيبه

١٢٨- الحوليات لمن ؟  
- زهير

١٢٩- تعريف علم البيان :  
- ايراد المعنى

١٣٠- مدرسة ابولو رائدها:  
- ابو شادي

١٣١- من الأسماء :  
- كأن  
- ليت  
- حضور

١٣٢- أداة لا تعمل فيما يلي:  
- لا الناهية  
- لام الأمر  
- هل  
- على

١٣٣- محمد بن عثيمين والغزاوي  
دعوا الى القصيدة الحديثة  
في ماذا؟  
- من ضمنها الإصلاح الإجتماعي

١٣٥- الصفة المشبهة :  
- مكرم  
- كريم  
- كرم

١٣٦- شاعر من العصر الجاهلي:  
- الاعشى  
- كعب بن زهير  
- الحطيئة  
- الاخل

١٣٧ علم يعنى بأحوال اللفظ العربي :  
- علم البيان  
- علم المعاني  
- علم البديع

١٣٨- قال تعالى : { ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة } .  
المحسن ( ساعة ) نوعه :

١- جناس

٢- طباق

٣- مقابلة

٤- تورية

١٣٩- الشاعر الذي اشتهر بالفروسيه والغزل في العصر الجاهلي :

- امرؤ القيس

- عنتره بن شداد

- النابغة الذبياني

١٤٠- من أدوات النفي التي تجزم فعلاً مضارعاً :

- لا

- لما

- أن

- ما

١٤١- تقترض النظرية الفطرية البيولوجية في اكتساب اللغة :

- أن السلوك اللغوي هو سلوك مكتسب بالدرجة الأولى

- ان اكتساب اللغة هو وليد البيئة والتنشئة الاجتماعية .

- ان الانسان يولد مزوداً بقدرة على اكتساب اللغة

- أن اللغة تُتعلَّم كُلياً ، وليس بمجموع أجزاء

١٤٢- حرف جر يدل على الظرفية:

- في

- على

- إلى

- عن

١٤٣- "ولاتقتلوا أولادكم خشية إملاق" إعراب خشية:

-مفعول معه

-مفعول لأجله

-مفعول مطلق

-مفعول به

١٤٤ - قليل دائم خير من كثير منقطع:  
من مسوغات الابتداء بالنكرة في المثال السابق:

- لأنه موصوف
- لأنه مضاف.
- لأنه من ألفاظ العموم.

١٤٥ - الذي يعرب في حالة الجر بالفتح هو :  
- الاسم الممنوع من الصرف

١٤٦ - طريقة ربط اللغة بالفن؟  
- التعبير عن الكلمات بالرسم

١٤٧ - تدريس القراءة للطفل ويركب صور وجمل وحروف، والتدرج في الكلمات ووضع كلمة على الصورة تسمى؟  
- الكلية  
- الجزئية  
- التركيبية  
- الهجائية

١٤٨ - ترفع الاسماء الخمسة ؟ بالواو

١٤٩ - أراد معلم اللغة العربية أن يشرك الطلاب في تحديد عنوان مناسب للنص من خلال فهم فكرته العامة، وقد اتبع في سبيل ذلك اجراءات تدريسية، في ضوء هذه الاجراءات فإن الاستراتيجية التي اتبعها المعلم هي:  
- التعلم التعاوني  
- العصف الذهني  
- الحوار والمناقشة  
- التدريس التبادلي

١٥٠ - ( رب كلمة ... ) الضبط الصحيح ل كلمة ؟؟؟

- الضم
- الكسر
- السكون
- الفتح

١٥١- أفضل أسلوب يمكن للمعلم اتباعه لتمكين الطلاب من ممارسة اللغة بصورة طبيعية هو تحويل المنهج إلى أسلوب :  
- السؤال والجواب  
- النشاط الفردي  
- تمثيل الأدوار  
- القراءة المكثفة

١٥٢- عندما يعطي المعلم الطلاب الفرصة ليتذكروا ، ويعرضوا ما يمتلكون من معرفة عن موضوع ما في القراءة بتعبئة النموذج الآتي :  
ماذا تعرف؟ ماذا تريد أن تعرف؟  
ماذا تعلمت؟

فإنه يستخدم استراتيجية :  
- التعلم الذاتي

- تنال القمر

- KWEQ

- KWL

١٥٣- يقتضي اختيار الطريقة التركيبية في تعليم القراءة استخدام :  
- أسلوب الكلمة

- أسلوب الجملة

- الأسلوب الصوتي

- الأسلوب التعبيري

١٥٤- يقول ابو تمام:

الحق ابلج والسيوف عوار

فحذار من اسد العرين حذار

ويقول ابن خفاجة الاندلسي:

سمح الخيال على النوى بمزار

والصبح يمسح عن جبين نهار

- المعارضات

- الاخوانيات

- المناظرات

- المفاخرات

١٥٥- أي من الأفعال التالية يصاغ فعل التعجب بشكل مباشر؟

- صبر

- ضرب

- انطلق

- كان



# اسئلة كفايات اللغة العربية لعام

١٤٤١ هـ

إعداد: أ/وفاء الجهني (أم عموري)

Twitter : @um\_0 @WafaAljehani  
@Arabic\_2016 @Kfyat\_Licnese

بمشاركة: أ/إمرتواء

Twitter : @ertwwa\_4

س ١- من حروف الجر :

- واو المعية

- واو القسم

- لام الأمر

- لا الناهية

س ٢- قال تعالى: { وأن تصوموا خير لكم } أن:

- ناسخة

- ناصبة

- مصدرية

- شرطية

س ٣ جمع ( قاضي ) جمع مذكر سالم؟

- قاضون

- قاضيون

- قضاة

س ٤- يا الله للمسلمين:

- نداء

- استغاثة

- ندبة

س ٥- يجوز تقديم المفعول به في:

- أكرم زيد أباه

- حج المسلمون البيت

- زار أخي صديقي

س ٦- الجملة الصحيحة إملائياً:

- اقرأ القرآن

- إقرأ القرآن

- اقرء القرآن

- إقرء القرآن

س٧- الرسم الإملائي الصحيح:

- اسمه محمد بن علي.
- إسمه محمد بن علي
- إسمه محمد ابن علي
- أسمه محمد إبن علي

س٨- ونشرب إن وردنا الماء صفواً  
ويشرب غيرنا كدراً وطيناً

قائل هذا البيت:

- عمرو بن كلثوم التغلبي
- أبو العلاء المعري
- حسان بن ثابت
- حافظ إبراهيم

س٩- من الأدوات التي تنصب المضارع:

- أنَّ
- إنَّ
- أنْ
- إنْ

س١٠- أسأل الدار:

- حقيقة
- تشبيه
- مجاز
- كناية

س١١- قال تعالى: (مما خطيئاتهم أغرقوا فأدخلوا ناراً...) معنى حرف الجر من:

- أ - تعليلية
- ب- موصولة
- ج- شرطية
- د- ظرفية

س١٢- حضر الطلاب المؤتمر منصتين :

منصتين:

-حال

-صفة

-بدل

-توكيد

س١٣- مدرسة أدبية استمدت نموذجها من التراث القديم، وبعثت القصيدة العربية من مرقدها، وأعدت إليها ديباجتها الحسنة:

- أبولو.

- المهجر.

- الديوان.

-الإحياء.

س١٤- حضرت ( ..... ) يغضب المعلم:

- لأن لا

- لألاً

- للأ

-لئلاً.

س١٥- قال تعالى {سبحان الذي خلق الأزواج كلها}

إعراب ( كلها ):

-توكيد.

- نعت

- تمييز

- مفعول مطلق

س١٦- من أشهر معاني حرف الجر ( إلى ) :

-انتهاء الغاية.

-حصول الطلب

-ابتداء الغاية

س١٧- دخول أَل التعريف على مصدر الفعل ( اطلع )، ثم دخول لام الجر عليه:

-للإِطْلَاع

-لِلإِطْلَاعِ

- لا طْلَاع

س١٨- أيها المسلم لا:

-تَطْنِطِي رَأْسَكَ

-تَطْنِطِءِ رَأْسَكَ

-تَطْأُطِ رَأْسَكَ

-تَطْأُطِي رَأْسَكَ

س١٩- صيغة التعجب:

-ما أَجْمَلَ زَيْدٌ

-ما أَجْمَلَ زَيْدًا

-ما أَجْمَلَ زَيْدٍ

-ما أَجْمَلُ زَيْدًا

س٢٠- علامة الفعل المضارع:

-قبول لم

-تاء التأنيث

-تاء الفاعل

-الدلالة على الطلب

س٢١- ( شاهد الناسُ اللقاءَ ) عند بناء الفعل ( شاهد ) للمجهول تكون العبارة:

- شُهِدَ النَّاسُ اللَّقَاءَ

- شُوهِدَ النَّاسُ اللَّقَاءَ

- شُهِدَ اللَّقَاءَ

- شُوهِدَ اللَّقَاءُ

س٢٢- يجر بعلامة أصلية:

-رجلان

-معلمون

-أب

-عمر

س ٢٣- يعرب بعلامة فرعية:

- أبونا.
- أبيك
- أبي
- أباؤنا

س ٢٤- (خرجت من بيتي فإذا المطر) المحذوف في الجملة:

- المبتدأ
- الخبر
- الفاعل
- المفعول

س ٢٥- تجمع كلمة (طعام) جمع قلة على:

- أطاعيم
- مطاعم
- أطعمة
- طعوم

س ٢٦- العجز يقصد به:

- آخر تفعيلة في البيت الأول
- آخر تفعيلة في البيت الثاني
- الشطر الأول كاملاً
- الشطر الثاني كاملاً.

س ٢٧- من الجمل الإنشائية غير الطلبية:

- النداء
- التعجب
- النهي
- الأمر

س ٢٨-يسّر ، تقدّم مزيدة ب:

-حرف، حرف

-حرفين، حرف

-حرف، حرفين.

-حرفين، حرفين

س ٢٩- ( مكرّ مفرّ مُقبِلٍ مُدبِرٍ معًا كجُلُودِ صخرٍ حطّه السيلُ من علٍ ) المحسن البديعي

بين :

-اسم وفعل

-اسمين.

-فعل واسم

-فعلين

س ٣٠-جميع الأسماء مبينة ماعدا:

-الذي

-الذين

-التي

-الذان

س ٣١-المعلمون مخلصون تعرب بال:

-الواو

-ثبوت النون

-الضمة المقدرة

-الضمة الظاهرة

س ٣٢-ودّع هريرةَ إن الركبَ مرتحلُ

وهلّ تطيقُ وداعاً أيها الرّجلُ

قائل البيت هو :

- زهير بن أبي سلمى

-الأخطل

-الأعشى

س ٣٣- إذا سبق الفعل (يرعى) بـ [ لم ] :  
-يجزم بالسكون الظاهر  
-يجزم بالسكون المقدر  
-يجزم بحذف حرف العلة  
-يجزم بحذف النون

س ٣٤- الفعل المضارع المبني على السكون:

- يرضعن  
- يركبن  
- يكتبون

س ٣٥- من أشهر خطباء الوعظ في العصر الأموي:  
-الحسن البصري  
-الحجاج بن يوسف  
-قس بن ساعدة

س ٣٦- مودته تدوم لكل هول \*\* وهل كل مودته تدوم:  
-جناس  
- مقابلة  
- طباق  
- العكس والتبديل

س ٣٧- من الأسماء  
المعرفة :  
- أخ  
- رجل  
- الذين  
- كتاب طالب

س ٣٨- أركان التشبيه:  
- اثنان  
- ثلاثة  
- أربعة  
- خمسة

س ٣٩- فللخامل العليا وللمعدم الغنى  
وللمذنب العتبي وللخائف الأمن

نوع المحسن في البيت:  
هو الجمع مع التفريق والتقسيم

س ٤٠- (اصطفيتك لنفسي) جملة (اصطفيتك) على التوالي مكونة من:

- فعل، حرف، حرف

- فعل، اسم، اسم

- فعل، حرف، اسم

- فعل، اسم، حرف

س ٤١- يقدم خطبة عن أهوال يوم القيامة في مقام ابتهاج وفرح؛ يوصف المتحدث:

- بالفصاحة والبلاغة

- بالبلاغة بدون الفصاحة

- بالفصاحة دون البلاغة

س ٤٢- فن الموشحات ظهر في العصر:

- الأموي

- العباسي

- الأندلسي

س ٤٣- (فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن) وزن البحر:

- البسيط

- الطويل

- الكامل

- المديد

س ٤٤- رواية (التؤامان) تنسب إلى:

- سوريا

- العراق

- السعودية

- مصر

س ٤٥- قال تعالى { وأخرجت الأرض أثقالها } مجاز عقلي علاقته:  
-فاعلية  
-مفعولية  
-سببية  
-مكانية

س ٤٦- الرجل في جملة ( خالد نعم الرجل ):  
- مبتدأ  
- خبر  
- فاعل  
- مضاف إليه

س ٤٧- الرسم الإملائي الصحيح:  
-نرجو ان تحققو آمالكم  
-نرجوا ان تحققوا آمالكم  
-نرجوا ان تحققو آمالكم  
-نرجو أن تحققوا آمالكم

س ٤٨- الحروف التي تجر الاسم الظاهر ماعدا:  
-حتى  
-رب  
-عن  
-منذ

س ٤٩- لـ ..... حقٌ عليك  
-زملاءك  
-زملاؤك  
-زملائك

س ٥٠- أي الجملة الآتية تعد جملة خبرية:  
-ما محمد كريم  
-ما أكرم محمداً ( إنشائية لوجود التعجب )  
-ليتك تكرم محمداً ( إنشائية لوجود التمني )  
-هل أكرمت محمداً ( إنشائية لوجود الاستفهام )

س ٥١- أي الأفعال التالية تكون علامة نصبه حذف النون:

- أ) يَأْتَيْنِ
- ب) يتعاون
- ج) يتهاون
- د) يجمعون

س ٥٢- حرف يدخل على الأسماء الأفعال:

- ثم
- لن
- إلى
- عن

س ٥٣- قال تعالى: ( وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا )  
التعبير بـ(عضّ اليدين):

- حقيقة
- مجاز عقلي
- تشبيه بليغ
- كناية عن الندم

س ٥٤- أيرضى الشعر أن يبقى أسيراً

- تعدبه محاصرة الخليل
- وأغلال الوليد أبي عبادة
- ويبقى كاهنا من عصر عاد
- تلاشت في ملامحه الأماني
- فلا شقاء،

يلوح بناظره ولا سعادة

هذا النص الشعري ينتمي للعصر:

- الحديث

- العثماني

- المملوكي

- الأندلسي

س ٥٥- من أبرز الأدباء في العصر العباسي:

- عمر بن أبي ربيعة

- أبو عمرو الجاحظ

- أحمد الزيات

- ابن خفاجة

س٥٦-المصدر الذي يكون سماعياً لا قياسياً هو مصدر:

-الثلاثي

-الرباعي

-الخماسي

-السداسي

س٥٧-انتقال الشاعر من المقدمة إلى عرضه الرئيس بصورة مناسبة تجعل المعاني آخذاً بعضها برقاب بعض يسمى:

-براعة الاستهلال

-حسن التخلص

-حسن التعليل

-حسن الاتباع

س٥٨-الفن الأدبي الذي قيل عنه: (فتح بعبد الحميد وختم بابن العميد) هو فن ؟

-الرسائل

-المقامات

-المنافرات

-التوقيعات

س٥٩-(اختلاف حركة الروي) يسمى:

-إقواء

-إبطاء

- تضميناً

- معاضلة

س٦٠-من أحرف الإطباق:

- ق

- ط

- ي

- أ

س٦١-الجملة التي لها محل من الإعراب من الجمل الآتية:

- جملة الحال

- الجملة المعترضة

- الجملة الابتدائية

- جملة صلة الموصول

س ٦٢- الاستعارة التي ذكر فيها المشبه به تسمى :

تصريحية

-تشبيهية

-تمثيلية

-مكنية

س ٦٣- الجناس هو تشابه الكلمتين في:

-المعنى لا اللفظ

-اللفظ لا المعنى

-الوزن والمعنى

-المعنى لا الوزن

س ٦٤- الرسم الإملائي الصحيح للجملة فيما يأتي هو ؟

-القضاة هداة خير

-القضات هداة خير

-القضاة هدات خير

-القضات هدات خير

س ٦٥- تستخدم النقاط الثلاث (...) في باب علامات الترقيم للدلالة على ؟

-التأثر

-التمثيل

-الحذف

س ٦٦-.....أصحابي؟

الرسم الإملائي الصحيح للكلمة في الفراغ السابق هو :

-أولئك

-أولئك

-اولئك

-ألئك

س ٦٧- أي العبارات رسمت كلماتها رسماً إملائياً صحيحاً؟

رأيت النبات:

-يحيا في أرض المزارع الذي اسمه (يحيا)

-يحيا في أرض المزارع الذي اسمه (يحيى)

-يحيى في أرض المزارع الذي اسمه (يحيا)

-يحيى في أرض المزارع الذي اسمه (يحيى)

س٦٨-الوزن الصرفي للأفعال( اصطبر ، باع ، قُل ) على التوالي :

- استفعل - فال - فُع.
- افتعل - غَعَلَ - فَع.
- افتعل - فَعَلَ - قُل
- انفعل - فال - عُل

س٦٩-من أوزان جموع الكثرة:

- فُعُل
- فُعَلَة
- أْفُعُل
- أْفُعَال.

س٧٠-يجمع الاسم المذكر ( حمزة ) على:

- محامز.
- حمزون.
- حمزات
- حمزتون

س٨٠-يقال في النسب إلى كلمة ( حمراء )::

- حَمْرِيّ.
- حمرويّ.
- حمرائي.
- حمراوى

س٨١-الرسم الإملائي الصحيح للجملة فيما يأتي :

- اسمع الهدى واعمل به
- اسمع الهدى وإعمل به
- إسمع الهدى واعمل به
- إسمع الهدى وإعمل به

س٨٢-التاجر مخلص في عمله...فربح مالاً كثيراً  
علامة الترقيم المناسبة في الفراغ:

- نقطة
- فاصلة
- تعجب
- فاصلة منقوطة

س ٨٣- نال المعلم (١٩) جائزة.  
القراءة الصحيحة للرقم في الجملة السابقة هي:

- تسعة عشرة.

- تسع عشرة.

- تسعة عشر.

- تسع عشر.

س ٨٤- مصطلح الضرب في علم العروض يطلق على:

- أول تفعيلة في الشطر الأول

- آخر تفعيلة في الشطر الأول

- أول تفعيلة في الشطر الثاني

- آخر تفعيلة في الشطر الثاني

س ٨٥- { فخرج منها خائفاً يترقب }

الحال المتعدد:

- مفرد مفرد

- جملة مفرد

- مفرد جملة

- جملة جملة

س ٨٦- في أي الأفعال الآتية تكون علامة الرفع مقدرة؟

- يسعيان

- يعلمون

- يكتب

- يدعو

س ٨٧- يُصاغ فعل التعجب من الفعل ( استغفر ) فيقال :

- أغفر بعبدالله .

- ما أغفر عبدالله .

- ما استغفر عبدالله .

- ما أحسن استغفار عبدالله .

س ٨٨-- تدخل ( ما ) الزائدة على بعض الأدوات فتكفها عن العمل إلا في :  
- " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ "   
- " فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ "   
- " كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ "   
- " رَبُّمَا يَؤُدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ "

س ٨٩- اسم المفعول من الفعل ( قال و خرج ) على التوالي هو :  
- مقبول - مخرج  
- مَقُول - مُخْرَج  
- مقيل - خروج  
- قائل - خارج

س ٩٠- الاسم المغرى به و المحذر منه في محل:  
- رفع  
- نصب  
- جر  
- جزم

س ٩١- تُعد من أسرع أنواع القراءة :  
- القراءة الجهرية  
- القراءة الصامتة  
- القراءة الفاحصة  
- القراءة النقدية

س ٩٢- الشاعر الذي قال النقاد عنه:  
( أراد الشعر فغنى ) :  
- المتنبي  
- المعري  
- البحثري  
- أبو تمام

س ٩٣- نوع الإضافة في جملة ( قلمُ زيد ) و ( بيت الرجل ) :  
- معنوية ، معنوية  
- لفظية ، معنوية  
- لفظية ، لفظية  
- معنوية ، لفظية

س٩٤- بيان مواطن الجمال في النص الأدبي ، ومواضع الضعف فيه ) يعتبر من أنواع القراءة :

- الاستطلاعية
- التفسيرية
- الحرفية
- النقدية

س٩٥- يتميز التعبير الوظيفي عن التعبير الإبداعي :

- بوضوح شخصية الكاتب فيه
- بالاعتماد على الخيال والمجاز
- باستخدام لغة العاطفة والمشاعر
- بالاعتماد على الحقائق والبراهين

س٩٦- قال تعالى : { واشتعل الرأس شيباً }  
شيباً نوعه :

- تميز
- بدل
- حال
- صفة

س٩٧- شاعر القطرين هو :

- خليل مطران
- عمر أبو ريشة
- حافظ ابراهيم
- معروف الرصافي

اعترف العلماء والفلاسفة والمؤرخون في العالم كله بفضل العرب على الحضارة الأوربية. وينوه جوستاف لوبون بهذه الحقيقة في وضوح حيث يقول:

«كانت كتب العرب المرجع الوحيد لعلوم الطبيعة والكيمياء والفلك في أوروبا مدة تزيد على خمسة قرون. أما كتب الطب ذاتها فقد ظلت المرجع الأساسي والرئيسي خمسة قرون. وقد خصصت جامعة بريستون أكبر جناح في أجمل بناء لعرض مآثر الطبيب العربي أبي بكر الرازي.»

الفكرة الرئيسية في النص :

- مآثر الرازي
- تميز العرب في الطب
- عناية جامعة برنستون بالرازي
- فضل العرب على أوروبا في علوم الطبيعة

س ٩٩- المقصود بالإسناد الحقيقي:

- إسناد الاسم أو مافي معناه إلى ما هو له عند المتكلم في الظاهر.
- إسناد الاسم أو مافي معناه إلى غير ما هو له عند المتكلم في الظاهر.
- إسناد الفعل أو مافي معناه إلى ما هو له عند المتكلم في الظاهر.
- إسناد الفعل أو مافي معناه إلى غير ما هو له

س ١٠٠- من الأحرف التي تخرج من اللهاة :

- الباء
- القاف
- النون
- السين

س ١٠١-يقول ابن زيدون :  
أضحى التَّنَائِي بَدِيلاً مِنْ تَدَانِينَا وَنَابَ عَن طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا

ويقول أحمد شوقي :  
يا نائح الطلح أشباه عوادينا نشجى لواديك أم نأسى لوادينا

بين القصيدتين فن شعري يسمى :

- النقائض
- المناظرات
- المفاخرات
- المعارضات

س ١٠٢- من عيوب فصاحة الكلام ( التعقيد ) والمراد به :

- كثرة استعمال الضمائر
- ثقل في نطق الكلمات المركبة
- كثرة التكرار وتتابع الإضافات
- عدم وضوح الدلالة على المعنى المراد

س ١٠٣- الفن الأدبي الذي قيل عنه : ( فُتِحَ بابن عبد الحميد ، وُخِّتَ بابن العميد هو فن :

- الرسائل
- المقامات
- المنافرات
- التوقيعات

س ١٠٤- البلاغة في اصطلاح علماء البلاغة هي مطابقة :

- الكلمة لمقتضى الحال .
- الكلام لقواعد اللغة العربية .
- الكلمة لقواعد اللغة العربية
- الكلام الفصيح لمقتضى الحال .

س ١٠٥- من أهم ما دعت إليه مدرسة الديوان الأدبية:

- التمسك بعمود الشعر القديم.
- الوحدة العضوية.
- شعر المناسبات.
- شعر التفعيلة.

- س١٠٦-يوصل بين جملي النفي والدعاء في مثل قول القائل: (لا وعافاك الله) :
- لاختلاف الجملتين خبرا وإنشاء.
  - لأن الفصل يوهم خلاف المراد.
  - لاتفاق الجملتين خبرا وإنشاء.
  - لعدم التناسب بين الجملتين.

- س١٠٧- من أهم نظريات الاكتساب اللغوي الحديثة:
- نظرية المحاكاة.
  - نظرية الاصطلاح.
  - النظرية التوقيفية.
  - النظرية السلوكية.

- س١٠٨- في أي الأمثلة أدناه تعرب الجملة التي تحتها خط نعتًا ؟
- هذا رجلٌ أبوه كريم
  - الرجل أبوه كريم
  - الرجل يكرم أباه
  - محمد أبوه كريم

- س١٠٩-الجناس هو تشابه الكلمتين في :
- المعنى لا اللفظ .
  - اللفظ لا المعنى .
  - الوزن و المعنى .
  - المعنى لا الوزن .

- س١١٠-تكرار حرف واحد مرات عدة دون مسوغ لذلك ، هذا العيب النطقي يسمى :
- الفأفة.
  - الإبدال
  - السرعة
  - الخممة

- س١١١-من شعراء الزهد والحكمة في العصر العباسي:
- أبو تمام.
  - البحتري.
  - ابن الرومي.
  - أبو العتاهية.

س ١١٢- قال تعالى : ( وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ }  
الإطناب في قوله : ( سبحانه ) من :

- التتميم
- التذييل
- الاعتراض
- الاحتراس

س ١١٣- رائد فن الاعتذار في الشعر العربي، هو:

- عروة بن الورد.
- النابغة الذبياني
- عبيد بن الأبرص.
- زهير بن أبي سلمى.

س ١١٤- علامة الترقيم المناسبة لجملة : ما أجمل الحديقة .....

- ،
- ؟
- !
- .

س ١١٥- أعجبتني القصيدة أفكارها ، أفكار بدل :

- مطابق
- بعض من كل
- بدل اشتمال

س ١١٦- النشاط غير الصفي الذي ينمي التذوق الأدبي عند الطالب التذوق الأدبي:

- المساجلة الشعرية
- الإذاعة المدرسية
- الصحافة المدرسية
- المسرحية

س ١١٧- { ولسوف يعطيك ربك فترضى } الألف في ( ترضى):

- منقلبة عن همزة
- منقلبة عن ياء
- منقلبة عن واو
- غير منقلبة