كفايات لغتي الخالدية ( ثالث متوسط ) الفصل الدراسي : الأول و الثاني

الرسم الإملائي :

1ـ الألف اللينة في الأفعال الثلاثية : الألف اللينة : هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها .

1ـ الفعل الثلاثي المختوم بألف لينة تكتب ( ألفًا ) قائمة ( ا ) إذا كان أصلها واو .

مثل : دعا ، كتبت قائمة لأن أصلها واو ، نعرف الأصل من الفعل المضارع ⭠( يدعو ) أو مع تاء الفاعل ⭠( دعوت ) .

2ـ الفعل الثلاثي المختوم بألف لينة تكتب على صورة ( ى ) بدون نقط إذا كان أصلها ياء .

مثل : رمى ⭠ أصلها ( ياء ) ، نعرف الأصل من المضارع ⭠ يرمي ، أو مع تاء الفاعل ⭠ رميتُ .



2ـ الألف اللينة في الأفعال الأكثر من ثلاثة أحرف :

1ـ إذا كانت الألف رابعة فصاعدًا ، وليس قبلها ياء تكتب على صورة ياء ( ى ) بدون نقط مثل : التقى .

2ـ إذا كانت الألف رابعة فصاعدًا ، وقبلها ياء ، تكتب ألف قائمة ( ا ) مثل : أحيا .

3ـ رسم بعض الكلمات الموصولة خطًّا :

بعض الكلمات تكتب مركبة أو موصولة خطًّا ومنها :

1ـ الظروف ( وقت وعند و حين و يوم وساعة ... ) إذا جاء بعدها ( إذ ٍ ) المنونة . مثل : يومئذٍ ، ساعتئذٍ .

2ـ الفعل ( حبّذا ) المكون من ( حبّ) + ( ذا ) الإشارية .

3ـ الأدوات ومنها :

 أـ ( ألا ) مكون من أن الناصبة + لا النافية .

ب ـ ( إلا ) مكونة من : إن ( الشرطية ) + لا النافية .

ج ـ ( لئلا ) مكونة من : لام التعليل + أن المصدرية + لا النافية .

4ـ حروف الجر ( في ، من ، عن ) إذا تقدمت على ( مَن ) الاستفهامية أو الموصولة . مثل : فيمن ، ممّن ، عمّن .

5ـ ( ما ) توصل بأواخر مجموعة من الكلمات . مثل : طالما ، أينما ، حينما .

6ـ ( ما ) الاستفهامية إذا وصلت فإنها تحذف ألفها مثل : عـمَّ ، إلامَ ، علامَ ؟

4ـ رسم بعض الكلمات المفصولة خطًّا :

1ـ ( أن ) المخففة إذا جاء بعدها اسم تفصل عن ( لا ) النافية . مثل : أشهد ( أن لا ) إله إلا الله .

2ـ ( مَن ) الاستفهامية أو الموصولة إذا تقدمت على حروف الجر ( من ، عن ، في ) مثل : من في ، مَن مِن .

3ـ ( إن ) الشرطية . مثل : إن لم .

5ـ رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف و الواو :

1ـ تزاد ( الألف ) في آخر الاسم المنون المنصوب بشرط ألا يكون مختوما بتاء التأنيث المربوطة أو همزة فوق ألف ، أو بهمزة قبلها ألف .

 مثل : صار البرتقال عصــيرًا .

2ـ تزاد ( الألف ) بعد واو الجماعة في الفعل الماضي ⭠ ذهبوا ، والفعل المضارع إذا سبق بناصب أو جازم ⭠ لم يكتبوا ، لن يكذبوا .

3ـ تزاد ( الواو ) في وسط بعض الكلمات وهي : أولئك ، أولو ، أولات .

4ـ تزاد ( الواو ) طرفًا في الاسم ( عمرو ) للتفريق بينها وبين ( عُمر ) .

6ـ رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل و الألف اللينة المتوسطة والمتطرفة ، والنون :

1ـ تحذف همزة الوصل من كلمة ( ابن ) في عدة مواضع :

أ/ إذا وقعت بين علمين ⭠ ( خالد بن الوليد ) .

ب/ إذا دخلت عليها يا النداء ⭠ ( يا بن الخطاب ) .

ج/ إذا دخلت عليها همزة الاستفهام ⭠ ( أبن الخالة هنا ؟ )

\* ملاحظة : ( لا تحذف ) همزة الوصل من كلمة ( ابن ) في حالات :

أـ إذا ثنيت أو جمعت . ب ـ إذا وقعت بين اسمين غير علمين [ المهندس ابن المهندس ] . ج ـ إذا وقعت أول السطر .

2ـ تحذف ( الواو ) تخفيفًا من كلمة ( داود ).

3ـ تحذف الألف من كلمة ( الرحمن ) إذا كانت معرفة بأل .

4ـ تحذف همزة الوصل إذا وقعت بعد همزة الاستفهام . مثل : استفاد + أ = أستفاد ؟ إلا إذا دخلت على ( ال ) التعريف تكتب ( آلرحلة ممتعة ؟ )

5ـ تحذف ( الألف ) من ( ما ) الاستفهامية مثل : عمّ ؟

6ـ تحذف ( النون ) من كلمتي ( عن ، ومن ) إذا دخلتا على (مَن ) الاستفهامية أو الموصولة ⭠ مـمّن .

7ـ تحذف ( النون ) من ( أن ) المصدرية الناصبة للفعل المضارع إذا جاء بعدها ( لا ) النافية . مثل : أنصحك ألا تهمل .

الصنف اللغوي :

( المشتق ) : معنى مشتق من الفعل أي : مأخوذ من الفعل .

1ـ اسم الفاعل :

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم ، ويدل على الحدث وفاعله .

أ ـ يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن ⭠ فاعل ، مثل : جلس ⭠ جالِس ، قال ⭠ قائل ، ركب ⭠ راكب .

ب ـ يصاغ من الفعل غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارع ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

 مثل : جادل ⭠ يجادل ⭠ مُجــادِل ، استغاث ⭠ يستغيث ⭠ مُستغيث . بذّر ⭠ يبذّر ⭠ مُـبذِّر .

2ـ اسم المفعول :

 هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول ، ويدل على شيء وقع عليه الفعل .

أ ـ يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن ⭠مفعول مثل : فُـهِمَ ⭠ مفهوم ، كُـتِـب ⭠ مكتوب ، رُكِبَ ⭠ مركوب .

ب ـ يصاغ من الفعل غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارع ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

 مثل : اُستفهِم ⭠ يُستفهَم ⭠ مُستفهَم ، جُـودل ⭠ يُجادل ⭠ مُجادَل .

3ـ صيغ المبالغة :

صيغة مشتقة من الفعل للدلالة على من فعل الفعل بكثرة .

أ ـ إذا أريد المبالغة في الوصف حوّل اسم الفاعل إلى صيغ تسمى صيغ المبالغة .

ب ـ أوزان صيغ المبالغة :

1ـ فـعّال ⭠ حلاّف ، كذّاب ... 2ـ مِفعال ⭠ مِقدام ، مِعوان ... 3ـ فعول ⭠ شكور ، صدوق ...

4ـ فعيل ⭠ كريم ، عليم ... 5ـ فَعِل ⭠ فَطِن ، حَذِر ...

4ـ اسما الزمان والمكان : اسمي الزمان و المكان مشتقان ، يصاغان للدلالة على زمان حدوث الفعل أو مكانه .

1ـ صياغة اسمي الزمان والمكان :

أـ على وزن ( مَفعَل ) : إذا كان الفعل ثلاثي :

1ـ معتل الآخر مثل : ⭠ أوى = مَأوَى .

2ـ صحيح الأول والآخر عين مضارعه مفتوحة مثل : لعب ⭠ يلعَب = مَلعَب .

3ـ صحيح الأول والآخر عين مضارعه مضمومة مثل : سكن ⭠ يسكُن = مَسكَن .

ب ـ على وزن ( مفعِل ) : إذا كان الفعل ثلاثي :

1ـ معتل الأول صحيح الآخر ، مثل : وقف = مَوقِف .

2ـ صحيح الأول و الآخر عين مضارعه مكسورة . مثل : جلس ⭠ يجلِس = مجلِس .

ج ـ يصاغان من الفعل الزائد عن ثلاثة أحرف بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر . مثل : استودع ⭠ يستودع = مُستودَع .

5ـ اسم الآلة :

اسم مشتق من الفعل الثلاثي للدلالة على أداة يكون بها الفعل .

1ـ أقسامه :

أ/ مشتق قياسي ( أوزان مشهورة ) وهي : مِفعَل ⭠ مِبضع ، مِفعال ⭠ مِفتاح ، مِفعلة ⭠ منقلة .

ب / مشتق قياسي ( أوزان حديثه ) وهي : فعّالة ⭠ فرّامة ، فعّال ⭠ عدّاد ، فاعِلة ⭠ رافعة ، فاعُول ⭠ حاسوب .

ج/ مشتق سماعي ( سمع عن العرب ) مثل : مُفعَل ⭠ مُنخَل ، مُفعَلة ⭠ مُكحلَة .

د/ جامد ( ليس له فعل يشتق منه ) مثل : سكين ، سيف ، رمح ... وغيرها .

ـ6ـ المصادر :

اسم يدل على حدث مجرد من الزمن .

\* أقسامها :

1ـ مصادر الأفعال الثلاثية :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الفعل | المصدر | وزن المصدر | ما يدل عليه | نوع المصدر |
| زرع | زراعة | فعالة | حرفة  | قياسي |
| رمد | رمَد | فعَل | داء | قياسي |
| زكم | زُكام | فُعال | داء | قياسي |
| فار | فوران | فعلان | اضطراب | قياسي |
| رحل | رحيل | فعيل | سير | قياسي |
| أبى | إباء | فعال | امتناع | قياسي |
| هدل | هديل | فعيل | صوت | قياسي |
| نبح | نباح | فُعال | صوت | قياسي |
| خضر | خُضرة | فُعلة | لون | قياسي |
| قام | قيام | ـــ | ـــ | سماعي |
| جلس | جلوس | ـــ | ـــ | سماعي |

2ـ مصادر الفعل الرباعي كلها قياسية وأوزانها :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وزن الفعل | وزن المصدر | مثال الفعل | مثال المصدر |
| أفعل | إفعال | أفهم | إفهام |
| أفعل ( ثانيه واو ) | إفعال | أورد | إيراد ( تقلب الواو ياء ) |
| أفعل ( قبل الآخر ألف ) | إفالة | أغاث | إغاثة |
| فعّل | تفعيل | علّم | تعليم |
| فعلل ( إذا كان مضعف ) | فعللة أو فعلال | زلزل | زلزلة أو زلزال |
| فعلل | فعللة | بعثر | بعثرة |
| فَاعَلَ | فِعَال أو مفاعلة | ناقش | نقاش أو مناقشة |
| فعّل ( ينتهي بألف ) | تفعلة | ربّى | تربية |

3ـ مصادر الفعل الخماسي و السداسي كلها قياسية وأوزانها :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وزن الفعل | وزن المصدر | مثال الفعل | مثال المصدر |
| انفعل | انفعال | انطلق | انطلاق |
| افتعل | افتعال | انتفع | انتفاع |
| استفعل | استفعال | استسلم | استسلام |
| تفعَّل | تفعُّل | تفهَّم | تفهُّم |
| تفاعَل | تفاعُل | تناثَر | تناثُر |
| تفعلل | تفعلُل | تبعثَر | تبعثُر |
| استفعل ( قبل الآخر ألف ) | استفالة | استغاث | استغاثة |

الأسلوب اللغوي :

1ـ القسم : هو الحلف و اليمين وهو تأكيد الشيء بذكر معظم وهو الله تعالى .

أ ـ مكوناته : أداة القسم + المقسم به + جواب القسم . مثل : تالله سينتصر المظلوم .

ب ـ حروف القسم : الواو ، الباء ، التاء . د ـ أفعال القسم : أقسم ، أحلف .

ج ـ من صيغ القسم : أيم الله ، يمين الله ، و الذي نفسي بيده ، ... وغرها

2ـ الشرط : هو أسلوب يقوم على جملتين يكون حصول الفعل الأول فيها شرط لحصول الفعل الثاني .

أ ـ مكوناته : أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط أو جزاء الشرط . مثل : من يجتهد ينجح .

ب ـ أدواته : إنْ ( تفيد الشرط ) ، مَنْ ( تدل على العاقل ) ، ما ومهما ( تدلان على غير العاقل ) ، أين ( تدل على المكان ) ، متى ( تدل على الزمان ) ، إذا ( ظرف للزمان المستقبل ) ، لو ( حرف امتناع لامتناع ) .

3ـ التفضيل : هو صيغة مشتقة تدل على أن شيئين اشتركا في صفة و زاد أحدهما عن الآخر فيها .

1ـ أركانه : مفضّل + اسم التفضيل + مفضّل عليه . مثل : محمد ( مفضّل ) أكرم ( اسم تفضيل ) من خالد ( مفضّل عليه )

2ـ صياغته : يصاغ على وزن ( أفعل ) من الفعل مباشرة إذا كان ثلاثيًا ، مثبتًا ، مبنيا للمعلوم ، ليس الوصف منه على وزن أفعل فعلاء .

\* إذا اختل شرط من الشروط نأتي بفعل مساعد مستوفٍ للشروط + المصدر الصريح أو المصدر المؤول ( أن + الفعل المضارع ) .

 مثل : رجال الشرطة أكثر استعدادا من غيرهم . أو ( أكثر أن يستعد ) .

\* ممكن إضافة ( ال ) إلى اسم التفضيل . مثل : ( الأكثر ) . \* من ألفاظ التفضيل كلمة ( خير ) .

4ـ التعجب : هو شعور داخلي تنفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له أو شيء فيه صفة بارزة .

1ـ أقسامه :

أ/ سماعي ( سمع عن العرب ) مثل : لله دره ، يا لها من قصة! ، سبحان الله ! ... وغيرها

ب/ قياسي : وله صيغتان : 1ـ ما أفعل مثل : ما أجمل حجاب المسلمة ! . 2ـ أفعل به مثل : أجمل بحجاب الفتاة !

2ـ صياغته :

أ/ طريقة مباشرة على وزن ( ما أفعل ، أفعل به )

ب/ غير مباشرة : فعل مساعد + المصدر مثل : ما أجمل الاستعداد لليوم الآخر ! أو فعل مساعد + أن + فعل مضارع مثل : ما أجمل أن تتصدق !

5ـ العدد : \* للعدد مع المعدود حكمان :

1ـ يطابق العدد المعدود : ( 1 ، 2 ) ـ ( 11 ، 12 ) ـ الجزء الثاني من الأعداد من ( 13 إلى 19 ) مثل : قرأت ثلاث عشرة صفحة .

2ـ يخالف العدد المعدود : ( 3 إلى 10 ) ـ الجزء الأول من الأعداد من ( 13 إلى 19 ) . مثل : قرأت عشرة كتب .

3ـ الأعداد ( 20 ، 30 .... ) والمئة ومضاعفاتها والألف و مضاعفاتها لا تتغير مع المعدود تذكيرا وتأنيثا .

الوظيفة النحوية :

1ـ الحال :

تكون صالحة للوقوع في جواب للسؤال بكلمة ( كيف ) ؟ صاحب الحال ⭠ الحال

1ـ الحال قدتكون : مفرد مثل : حضر محمد الحفل مسرورًا . أو جملة فعلية مثل : رأيت العصفور يحلق عاليا .

 أو جملة اسمية مثل : حضر محمد وهو مسرور . ملاحظة : الجمل بعد المعارف تعرب حال ، وبعد النكرة تعرب نعت .

2ـ إذا كان الحال جملة لابد من وجود رابط يربط الحال بصاحبه : الواو أو الضمير أو الواو و الضمير معًا ) .

3ـ الواو التي تسبق جملة الحال تسمى ( واو الحال ) .

4ـ الحال دائمًا منصوب . والحال الجملة تعرب في محل نصب حال .

2ـ التمييز : يسمى التمييز أيضًا : تفسيرًا وتبيينًا .

1ـ ينقسم التمييز إلى قسمين :

أ / تمييز ( مفرد ) مثل : وهو يزيل الغموض عن كلمة تدل على شيء محسوس ( عدد ، وزن ، مساحة ، كيل )

 مثل : وزّع الغني لكل فقير صاعًا قمحًا . التمييز ( قمحًـا ) .

ب/ تمييز ( جملة ) وهو يزيل الغموض عن معنى منسوب في جملة لشيء من الأشياء . مثل : طابت الطائف هواءً .

2ـ المميز نوعان :

أ/ مميز ملفوظ . وهو اسم ظاهر دل على وزن أو كيل أو مساحة أو عدد أو قياس . مثل : وزّع الغني لكل فقير صاعًا قمحًا .

ب/ مميز ملحوظ : وهو الذي يلحظ وجوده في الجملة ولا يذكر فيها بلفظ محدد . مثل : جملت البنت خلقًا .

3ـ المستثنى :

1ـ الاستثناء : هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها .

2ـ أدوات الاستثناء : إلا ( حرف ) ، غير و سوى ( اسمين ) ، حاشا و خلا و عدا ( أفعال ) ، من الممكن دخول ما على ( ما خلا و ما عدا ).

3ـ أركان الاستثناء : مستثنى منه ، أداة الاستثناء ، مستثنى .

\* يعرب المستثنى منه حسب موقعه في الجملة .

4ـ أحكام الاستثناء :

أ/ إذا كان الاستثناء تام مثبت فإن المستثنى واجب النصب . مثل : تنام العيون إلا عين رجل الأمن . عين : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب/ إذا كان الاستثناء تام منفي ، فإن المستثنى يجوز فيه إعرابان : 1ـ النصب على الاستثناء . 2ـ بدل من المستثنى منه .

مثل : ما حضرت المعلمات النقاش إلا معلمة . معلمة يجوز فيها إعرابان : 1ـ مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة أو بدل من المعلمات مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ج/ إذا كان الاستثناء مفرغ أي ناقص ومنفي فإن المستثنى يعرب حسب موقعه من الجملة . وتصبح أداة الاستثناء ملغاة ، تسمى ( أداة حصر )

 مثل : ما حضرت إلا معلمة . معلمة فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

\* ما بعد ( غير و سوى ) يعرب مضاف إليه دائما ، ( غير و سوى ) تعامل معاملة المستثنى في الإعراب .

4ـ النعت : النعت لفظ يدل على صفة في اسم قبله يسمى المنعوت .

1ـ أقسامه :

أ ـ نعت مفرد وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة . مثل : العمل ميزة للإنسان الكامل . الكامل : نعت مفرد . الإنسان : المنعوت .

ب ـ نعت جملة اسمية . مثل : رأيت عاملاً جسمه قوي . ولابد من وجود رابط وهو الضمير ( الهاء ) جسمــه .

ج ـ نعت جملة فعلية : مثل : رأيت عاملاً يعمل بجد . ولابد من وجود رابط وهو الفاعل لضمير المستتر للفعل يعمل .

2ـ إعراب النعت : يتبع النعت المنعوت في الإعراب . ويعرب المنعوت حسب موقعه في الجملة .

5ـ العطف :

ارتباط بين كلمتين في الحكم و الإعراب بأحد حروف العطف .

1ـ حروف العطف : الواو ( تفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم دون التقيد بالترتيب الزمني ) ، الفاء ( تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب و التعقيب ) ، ثم ( تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي ) ، أو ( على حسب السياق فتكون للتخيير أو الشك أو التفصيل أو التقسيم ) ، لا ( تنفي عن المعطوف ما ثبت للمعطوف عليه ) ، حتى ( تفيد الغاية ) .

2ـ أركانه : المعطوف عليه + حرف العطف + المعطوف .

3ـ الإعراب : أ/ يعرب المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة . ب/ المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب .

\* ملاحظة : 1ـ العطف بـ ( حتى ) قليل ولابد من أن يكون المعطوف اسمًا ظاهرًا و جزءًا من المعطوف عليه مثل : تركت الذنوب حتى الصغائر .

2ـ يعطف الاسم على الاسم والفعل على الفعل و الجملة الاسمية على الجملة الاسمية والجملة الفعلية على الجملة الفعلية .

6ـ البدل : اسم تابع مقصود بالحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه غالب.

\* علامة البدل أن تصح إقامته مقام المبد منه .

\* أقسامه : 1ـ بدل مطابق . يكون البدل مساويا للمبدل منه . أقبل الشيخ صالح . صالح / بدل ، الشيخ / مبدل منه

2ـ بدل بعض من كل . يكون البدل بعض من المبدل منه ولابد أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه .

مثل : زرت الجامعة مكتبتها . رسمت القمر نصفه .

3ـ يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة . البدل يتبع المبدل منه في الإعراب .

دعواتي لكن بالتوفيق

معلمة لغتي الخالدة / هيا سعد الدوسري