# مخارج الحروف

|  |
| --- |
| **مقدمة عن مخارج الحروف:**  والآن ننتقل إلى مخارج الحروف لنحاول التعرف عليها ومن ثم نطرح السؤال : ما هي مخارج الحروف الهجائية ؟   المخرج لغة : محل خروج الحرف .   المخرج اصطلاحاً : محل خروج الحرف وتمييزه حيث ينقطع الصوت عنده فيتميز عن غيره .   وإذا أردت معرفة مخرج أي حرف من الحروف فانطق به ساكناً أو مشدداً بعد همزة وصل محركة ثم أصغ إليه فحيث ما انقطع الصوت بالحرف فهو مخرجه .   والمخارج إما عامة :      وهي المشتملة على مخرج فأكثر .   وإما خاصة :      وهي المحددة التي تشتمل على مخرج واحد سواء خرج منه حرف واحد أو أكثر .   والجمهور على أن المخارج العامة خمسة مخارج وأن المخارج الخاصة سبعة عشر مخرجاً تنحصر في المخارج العامة الخمسة وهي :   1 ـ الجوف ويشتمل على مخرج واحد .  2 ـ الحلق ويشتمل على ثلاثة مخارج .  3 ـ اللسان ويشتمل على عشرة مخارج .  4 ـ الشفتان ويشتملان على مخرجين .  5 ـ الخيشوم ويشتمل على مخرج واحد . |
| [رجوع](http://www.al-eman.com/%D8%A3%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%85+%D8%AA%D9%84%D8%A7%D9%88%D8%A9+%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86/%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B1%D8%AC+%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D9%88%D9%81/n19&p25#main) | |
|  |  |
| **تفصيل مخارج الحروف الخاصة**  **الأول :الجوف مخارجه وحروفه :**  الجوف: فى اللغة :      هو الخلاء الداخل .   واصطلاحاً :      هو الخلاء داخل الحلق والفم ويخرج منه حروف المد الثلاثة الألف المدية المفتوح ما قبلها نحو قال ، والواو الساكنة المضموم ما قبلها نحو يقول ، والياء الساكنة المكسور ما قبلها نحو قيل ، وتسمى هذه الحروف بالمدية أو بالجوفية أو الهوائية كما تسمى حرف مد ولين وحروف علة . |  |
| [رجوع](http://www.al-eman.com/%D8%A3%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%85+%D8%AA%D9%84%D8%A7%D9%88%D8%A9+%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86/%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B1%D8%AC+%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D9%88%D9%81/n19&p25#main) | |
|  |  |
| **الثاني : الحلق مخارجه وحروفه :**  فيه ثلاثة مخارج أقصاه أدناه ووسطه أما أقصاه وهو أبعده مما يلي الصدر فيخرج منه الهمزة والهاء ، أما وسطه فيخرج منه العين والحاء ،وأما أدناه وهو أقربه مما يلي اللسان فيخرج منه الغين والخاء وتسمى هذه الحروف بالحلقية لخروجها من الحلق . |  |
| [رجوع](http://www.al-eman.com/%D8%A3%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%85+%D8%AA%D9%84%D8%A7%D9%88%D8%A9+%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86/%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B1%D8%AC+%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D9%88%D9%81/n19&p25#main) | |
|  |  |
| **الثالث : اللسان مخارجه وحروفه :**  اللسان فيه عشرة مخارج ويخرج منها ثمانية عشر حرفاً :   1 ـ أقصى اللسان فوق مما يلي الحلق مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه القاف .   2 ـ أقصى اللسان تحت مخرج القاف قليلاً مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه الكاف ويسميان لهويتان لخروجهما من قرب اللهاة .  3 ـ وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه الجيم فالشين فالياء المحركة أو الساكنة المفتوح ما قبلها وتسمى هذه الحروف شجرية .   4 ـ إحدى حافتي اللسان مما يلي الأضراس العليا ويخرج منه الضاد المعجمة , وخروجها من الجهة اليسرى أيسر وأكثر استعمالاً ومن اليمنى أصعب ، ومن الجانبين أعز وأقل استعمالاً إذ هي أصعب الحروف مخرجاً .   5 ـ أدنى حافة اللسان إلى منتهاها مما يلي الأنياب بعد مخرج الضاد مع ما يحاذيها من اللثة العليا ويخرج منه اللام ولكنها من اليمنى أيسر .   6 ـ طرف اللسان مائلاً إلى ظهره قليلاً مع ما يحاذيه من لثة الأسنان العليا ويخرج منه النون المظهرة بخلاف المدغمة والمخفاة فمخرجها الخيشوم .   7 ـ طرف اللسان تحت مخرج اللام قليلاً مع ما يحاذيه من لثة الأسنان العليا ويخرج منه الراء وتسمى اللام والنون والراء حروفاً ذلقة لخروجها من ذلق اللسان أي طرفه .   8 ـ طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا ويخرج منه الطاء والدال والتاء وتسمى هذه الحروف الثلاثة نطعيه لخروجها من نطع الفم وهو نهاية تجويفه .   9 ـ طرف اللسان مع ما بين الأسنان العليا والسفلى قريباً إلى السفلى ، ويخرج منه الصاد والزاي والسين وتسمى هذه الحروف الثلاثة أسليه لخروجها من أسلة اللسان وهو مستدقة .   10 ـ طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا ويخرج منه الظاء والذال والتاء وتسمى هذه الحروف لثوية لقرب مخرجها من لثة الأسنان . |  |
| [رجوع](http://www.al-eman.com/%D8%A3%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%85+%D8%AA%D9%84%D8%A7%D9%88%D8%A9+%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86/%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B1%D8%AC+%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D9%88%D9%81/n19&p25#main) | |
|  |  |
| **الرابع : الشفتان مخارجهما وحروفهما :**  الشفتان فيهما مخرجان ويخرج منهما أربعة أحرف .   1 ـ بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا ويخرج منه الفاء .   2 ـ الشفتان معاً ويخرج منها الباء والميم مع انطباق الشفتين والواو مع انفتاحهما والمراد بالواو المتحركة أو الساكنة بعد فتح وتسمى هذه الحروف الأربعة شفوية . |  |
| [رجوع](http://www.al-eman.com/%D8%A3%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%85+%D8%AA%D9%84%D8%A7%D9%88%D8%A9+%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86/%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%B1%D8%AC+%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D9%88%D9%81/n19&p25#main) | |
|  |  |
| **الخامس الخيشوم مخارجه وحروفه :**  وهو أعلى الأنف أقصاه من الداخل ويخرج منه الغنة المركبة في جسم النون والتنوين والميم وقد سبق بيان مراتب الغنة .           وإليك دليل المخارج وحروفها من الجزرية قال ابن الجزري رحمه الله :   مخارج الحروف سبعة عشر         على الذي يختاره من اختبر   فألف الجوف وأختاها وهـي         حـروف مد للهـواء تنتـهي   ثم لأقصى الحلـق همز هـاء         ثــم لوسـطـه فعـين حـاء   أدناه غيـن خاؤهـا والقـاف         أقصـى اللسان فوق ثم الكاف   أسفل والوسط فجيم الشين يا         والضاد من حافتـه إذ ولـيا   الأضراس من أيسر أو يمناها         واللام أدناهـا لمنتهـاهــا   والنون من طرفه تحت اجعلوا         والرا يدانيه لظـهراً وخـلـوا   والطاء والدال وتا منـه مـن         عليا الثنايا والصفير مستكـن   منه ومن فوق الثنايا السفلى         والظـاء والــذال للـعلـيـا   من طرفيهما ومن بطن الشفة         فالفاء مع أطرف الثنايا المشرفة   للشـفتين الواو باء ميــم         وغنــة مخرجهــا الخيشـوم |  |