



كفايات عام

من اعداد امانى بالتعاون مع حساب تعليمنا

@t3lemana



- قبل لا نبدأ بعرض نماذج الاسئلة مطرح اولاً بعض **المعلومات المهمة**
- وفي نهاية الاسئلة راح يكون فيه بعض الجزئيات المهمة بجزئية التربوي
- الاكتشاف الحر** أو **الاكتشاف المتقدم** بتعبير آخر، و فيه يواجه المتعلمون مشكلة معينة ثم تترك لهم حرية صياغة الفرضيات وتنفيذ التجارب
- الاكتشاف الموجه**: استراتيجيه يقوم فيها المدرس بتوجيه المتعلمين عبر تعليمات يشترط فيها أن تكون كافية لضمان حصولهم على خبرة جيدة
- مفهوم الاستقصاء**: الاستقصاء يركز على أن يكون الطالب متعلماً نشطاً يفكر ويعمل، ويتوصل إلى المعرفة بنفسه، ويخطط لحل المشكلات التي يوضع فيها
- التعزيز السلبي**: هو عملية تدعيم السلوك المناسب أو زيادة احتمالات تكراره في المستقبل بإضافة مثيرات إيجابية أو إزالة مثيرات سلبية بعد حدوثه
- التعزيز الايجابي**: عملية تدعيم السلوك المناسب أو زيادة احتمالات تكراره في المستقبل بإضافة مثيرات إيجابية أو إزالة مثيرات سلبية بعد حدوثه
- الاستقراء**: عملية الاستنتاج التي يبدأ بها الشخص من تجارب معينة
- القياس**: تحديد قيم عددية للسمات المقاسة "تكميم النوع"
- التقويم**: تثمين أو إصدار حكم على البيانات المقاسة
- الانحراف المعياري**: قيمة إحصائية تعبر عن درجة انحراف أو تشتت مجموعة من البيانات عن وسطها
- ويستخرج من الجذر التربيعي للتباين
- اختبارات محكية المرجع**: اختبارات تعتمد على تحديد درجة قطع لا بد للمفحوص من الوصول إليها لبلوغ درجة الاجتياز بغض النظر عن مستوى انجاز مجموعته
- الاختبارات القبلية**: الاختبارات التي تتم في بداية التدريس لقياس لتحصيل أو لتشخيص جوانب القوة والضعف أو للكشف عن التعلم السابق

الاختبارات التكوينية "البنائية": الاختبارات التي تتم أثناء التدريس وتقيس مدى تقدم الطلاب نحو تحقيق الأهداف التعليمية

الاختبارات لختامية "النهائية": الاختبارات التي تتم في نهاية العملية التعليمية وتقيس مدى تحقق الأهداف
الاختبارات التحصيلية: الاختبارات التي تعد لقياس مقدار ما تعلمه الفرد من معارف أو مهارات
الاختبارات التشخيصية: اختبارات تحدد جوانب الضعف والقصور في أداء الطلاب



الفرق بين المقرر والمنهج

المقرر	المنهج
هو ما وضع بين دفتي الكتاب المدرسي من دروس مقررة ويدرسه الطالب في مكان معين وبيئة معينة داخل غرفة معينة	هو الاداة الاساسية التي تستخدمها التربية لتحقيق اهدافها من العملية التربوية وهو يحتاج الى التخطيط والتنفيذ وتقويم لعناصره بشكل مستمر وهو يمثل نظام متكامل له مدخلات ومخرجات واليات تنفيذ

الفرق بين الخرائط المعرفية والخرائط الذهنية

الخرائط المعرفية	الخرائط الذهنية
ينفذها المعلم	ينفذها الطالب
وسيلة تعليم	وسيلة تعلم
يلتزم المعلم بمعلومات الدرس	يبدع الطالب علاقات جديدة
الخارطة المعرفية التي يعدها المعلم واحدة	متفاوتة حسب قدرات المتعلمين واستعداداتهم

الفرق بين التقويم والقياس والتقييم

التقويم	القياس	التقييم
هو التعديل والاصلاح بعد التشخيص فهو الاعم والاشمل من بين المصطلحات الثلاثة	هو وصف كم لظاهرة او جوانب متعددة عن ذلك عدديا	هو اصدار حكم على قيمة الاشياء او الافكار او الجوانب او الاستجابات لتقدير مدى كفاية هذه

الاشياء ودقتها وفاعليتها على ان يتم هذا الحكم في مستوى او محك او معيار معين		
مثال: حصل احمد على تقدير ممتاز	مثال: حصل احمد على ٨٠ من ١٠٠	



الفرق بين ضبط واداره الصف

ادارة الصف:

هي جميع الخطوات والإجراءات اللازمة لبناء والحفاظ على بيئة صفية ملائمة لعمليتي التعلم والتعليم

ضبط الصف:

السيطرة والتحكم في السلوك الصفّي للطلبة بصيغ تساعد على التعلم وتعزيز السلوك الإيجابي واختزال السلوك غير الملائم

الفرق بين المحكي المرجع و المعيارى المرجع

المحكي المرجع: مقارنة اختبار الطالب مع اختبارات السابفة نفسها

المعيارى المرجع: مقارنة الطالب مع مجموعته الكاملة حتى تكون نتيجته ذات قيمة

حيث ان الاختبار لا قيمة له اذا ما قورن بنتائج المجموعة لذلك تسمى درجة قياس المعيارية

الفرق بين العقاب السلبي و العقاب الإيجابى

العقاب الايجابى يعدل السلوك أما **السلبي** ليس له ردة فعل في تعديل السلوك

الفرق بين الاتصال الجامهيري والاتصال الجماعى

الاتصال الجماعى هو اتصال يتم بين شخص و عدد من الاشخاص المتواجدين في المكان نفسه

كما يحدث في الفصل الدراسي بين المعلم وتلاميذه وتكون المجموعة المستهدفة معروفة من قبل المرسل والمرسل معروف من قبل المستقبلين

الاتصال الجماهيري هو اتصال يتم بين شخص ومئات او الاف من البشر لا يتواجدون في المكان نفسه ويكون المرسل معروفا لدى المستقبل بينما المستقبل لا يعرف المستقبلين كما يحدث في وسائل الاعلام مثل التلفاز والمذياع



يعتبر تصنيف بلوم لأهداف التعلم من أشهر النماذج التي تصف مستويات الأداء الإدراكي وينقسم لستة اقسام:

الصنف	التعريف	سلوك ذو علاقة
المعرفة	تذكر شيء ما دون الحاجة لفهمه	يعرف، يصف، يميز، يدرج، يطابق، يحفظ، يشير، يستدعي، يختار، يصرح
الفهم	فهم شيء ما تم التعامل به دون الحاجة لربطه بشيء اخر	يجمع، يغير، يشرح، يعمم، يضرب امثلة، يستنتج، يفسر، يعيد الصياغة، يتنبأ، يراجع، يلخص، يترجم
التطبيق	استخدام مفهوم بسيط لحل مشاكل موقف معين ب استخدام مواد تم تعلمها ضمن مواقف جديدة واضحة	يطبق، يتخذ، يجمع، يبني، يوضح، يكتشف، يشرح، يجري مقابلة، يعالج، يربط، يحل، يستخدم
التحليل	تقسيم شيء ما الى اجزاء، قد يركز على تعريف الاجراء او تحليل العلاقات بين هذه الاجزاء او تمييز المبادئ التنظيمية	يحلل، يقارن، يناقش، يخطط، يتميز، يشرح، يعرف، يوضح، يستنتج، يوجز، يشير، يفصل، يصنف، يقسم، يختار
التركيب	خلق شيء جديد وذلك بتجميع افكار او اجزاء من افكار مختلفة	يمزج، يبني، يغير، يجمع، يضع، يؤلف، يصور، يبتكر، يصمم، ينتج، يفترض،

ينتج، يخطط، يولد، يعيد ترتيب، يعدل، يخبر، يسكت	ووضعها معا لصنع الكل	
يقبل، يقدر، يقيم، يحكم، يكافيء، يختار ، يستنتج، ينقد، يدافع، يقيم، يدرج، يحكم يفضل، ينصح ب، يحكم، يرفض، يختار، يدعم	الحكم على قيمة موضوع ما او الطرق المستخدم في ظرف معين والحكم ب استخدام معيار محدد	التقييم



من خصائص النمو الانفعالي للمرحلة المتوسطة	
احساسه بالمسؤولية ضئيل ومحدود	فكرته عن السلطة مزيج من التقدير لها والخوف منها
الرغبة في اثبات الذات والاستقلالية	يغلب عليه حب التملك والإثارة



من خصائص النمو الانفعالي لطلاب المرحلة المتوسطة كذلك

- يميل بعض الطلاب إلى التأثر السريع بالانتقاد الموجه لهم
- يشعر بعض الطلاب بالخجل؛ وخصوصاً في حال معاناتهم من اضطرابات نفسية

من خصائص مراحل النمو المعرفي عند بياجيه	
إن كل مرحلة منفصلة عن الأخرى	إن كل مرحلة تؤثر وتتأثر بالمرحلة الأخرى
إن الأفراد متساوون في الفترة العمرية للوصول إلى هذه المراحل	ليس هناك فروق فردية في خصائص هذه المرحلة

أيهما كتبت خطأً	
نباتات	زهرة

فضيله	حميدة
-------	-------

اي الاهداف الاتيه يمكن قياسها	
أن يلم الطالب بمواضع كتابة همزة القطع	أن يفرق الطالب بين همزة الوصل وهمزة القطع
أن يدرك الطالب مواضع كتابة همزة الوصل	أن يفهم الطالب الفرق بين همزة الوصل والقطع

طلب المعلم من كل طالب ان يجمع اعماله بانتظام في حقيبة وفي كل اسبوع يطلب من الطلاب مراجعة اعمالهم السابقة ثم اعادتها الى مكانها داخل الفصل فما الهدف الذي يسعى اليه من هذا الطلب	
مشاركة الطالب زملاءه في عملية التقويم	اتاحة النقاش بين الطلاب للمقارنة بين اعمالهم
تشجيع الطالب على التأمل في اعماله ومدى تقدمه	تقويم مستوى الطلاب في المحافظة على مقتنياتهم

إعفاء الطالب من الرسوم الجامعية نظرا لتفوقه الدراسي يعتبر	
تعزيز ايجابي	عقاب ايجابي
تعزيز سلبي	عقاب سلبي



توضيح

سلبي لان الرسوم غير مرغوب فيه للطالب

ومعنى التعزيز السلبي: هو عملية تدعيم السلوك المناسب أو زيادة احتمالات تكراره في المستقبل بإضافة مثيرات إيجابية أو إزالة مثيرات سلبية بعد حدوثه

من خصائص النمو العقلي للمرحلة الابتدائية العليا	
يظهر الميل الى بعض المواد الدراسية دون الاخرى	احساسه بعدم القبول في مجتمع الكبار والانفصال عن عالم الصغار
اختلاط الخوف بالقلق تجاه ما يلاحظه في بدنه من تغيرات	الرغبة في اثبات الذات والتمرد على السلطة



من خصائص النمو العقلي للمرحلة الابتدائية العليا كذلك

. نمو مهارة القراءة ومحبتها
لتخيل الواقعي الإبداعي .

تعلم المعايير والقيم الخلقية والخير والشر .

الاستعداد لدراسة المناهج الأكثر تعقيداً وتقدماً .

ملاحظة النقد الموجه للكبار ، والنقد الذاتي .

مرحلة العمليات الحس حركية	
تبدأ من سن السابعة وحتى الحادية عشر	تبدأ من سن الحادية عشر
تبدأ من سن السابعة وحتى الثانية عشر	تبدأ من الولادة وحتى الثانية

أحسن طريقة تؤدي إلى تعليم فعال هي	
الاستجابة لمتطلبات التلاميذ	معرفة الفروق الفردية لدى التلاميذ
تخطيط الأنشطة لتعلم التلاميذ	تهيئة بيئة صفية جيدة

عندما ألاحظ تأخر أحد التلاميذ يوماً فإني	
أطرده من الفصل	أحاول معرفة أسباب هذا التأخر
أصل بولي أمره	أرسله إلى مدير المدرسة

عند اختياري أساليب تقويم التلاميذ	
أستخدم أسلوباً واحداً للتقويم	أختار الاختبارات السهلة من حيث التطبيق والتصحيح

أستخدم أساليب تقويم متنوعة	أعتمد على الاختبارات التحصيلية فقط
----------------------------	------------------------------------

عند الانتهاء من عملية التقويم أحرص على	
إشعار التلاميذ ذوي المستويات التحصيلية العليا فقط لرفع معنوياتهم	الحفاظ على سرية النتائج حتى نهاية الفصل الدراسي
إشعار التلاميذ ذوي المستويات التحصيلية الدنيا فقط لتحسين أدائهم	إشعار التلاميذ وأولياء أمورهم بنتائج التقويم

صاحب اختبار الذكاء للأطفال والمراهقين والراشدين واختبار رسم الرجل والذكاء المصور والقدرات العقلية	
ارسطو	وكسلر
بياجيه	ثورندايك

مجموعة من الاسئلة توجه للفرد سواء طفل ام مراهق ام راشد ام شيخ	
الاختبارات التحصيلية	اختبارات الذكاء
الاختبارات الاسقاطية	الاستخبارات

عندما يقوم المعلم بعرض شرائح عن الحيوانات المفترسه امام الطلاب ، ماهو المستوى تعليم الطالب في مخروط الخبره:	
خبرة مجردة	خبرة مباشرة
خبرة غير مباشرة	خبرة ممثلة

عندما يقوم المعلم بشرح و تلقين طلابه ، المستوى الذي يقوم به المعلم بمخروط الخيره	
خبرة غير مباشرة	خبرة ممثلة
خبرة مجردة	خبرة مباشرة



توضيح
المجردة هي شرح المعلم والطالب يكون مستمع

المباشرة ان المعلم يسمح بتفاعل الطلاب معاه بالدرس
الغير المباشرة بجعل الطلاب يراقبون ادائك في تجربه
الممثلة تكون بالعروض التقديمية

لتنمية التعلم الذاتي لجميع التلاميذ	
اتيح الفرصة لجميع التلاميذ لوصف عملية تعلمهم وأشجعهم على ذلك	أحفز التلاميذ الاقوياء على التعلم في ضوء الاهداف التربوية
استخدم مصادر تعلم محددة ولا أشتت انتباه التلاميذ	لا أشغل التلاميذ في تقويم أعمال زملائهم

الوسيط للقيم التالية ٢، ٨، ٥، ٣، ٩ هو	
3	6
4	5



للتوضيح

يجب الترتيب تصاعدي اي على الشكل التالي

2-3-5-8-9

و بعدها عدد القيم هي 5 اي نحسب مايلي $3 = 2 + 1 + 5$

... اي رتبة القيمة الوسيطة هي رقم 3

و بعدها ناتي الى القيم و نحسب عندها نتوقف عند القيمة رقم 3 و منه

تكون القيمة الوسيطة هي رقم 5

عندما تريد قياس قدرة التلاميذ على التنظيم والتكامل في التفكير فإنك تختار أسئلة من نوع	
الاختيار من متعدد	. الصح والخطأ

. المقابلة	(المزاوجة) المقابلة

إذا نبهني أحد تلاميذي عن خطأ وقع مني أثناء الشرح فإنني	
أعدل حسب رؤية التلميذ	أتجاهل هذا الأمر
أتأكد من المعلومة قبل تعديلها	أنهره وأحذره من التكرار

من اساليب التطوير المهني الذاتي للمعلم	
الاجتماعات المهنية	الزيارات المتبادلة
لاشيء مما سبق	التعليم المبرمج

ان يصمم الطالب جاهز كهربائي، الهدف المعرفي في تصنيفات بلوم هو	
تركيب	تطبيق
تقويم	فهم



امثلة لبعض الافعال الاخرى في تصنيف التركيب:

يصنف - يولف - يجمع - يبتكر - يصمم - يشرح - يعدل - ينظم - يعيد الترتيب أو التنظيم - يعيد البناء - يربط بين - يراجع - يعيد الكتابة - يلخص - يحكي - يكتب موضوعاً - يقترح

التحليل: يجزئ - يفرق - يميز - يتعرف على - يوضح - يستنتج - يختار - يفصل - يقسم


التطبيق: يطبق - ينتج - يعد

الفهم: يشرح - يلخص - يعبر - يفسر - يميز - يرتب - يستدل - يترجم - يحسب - يعيد صياغة - يؤيد - يستنتج - يعطي

التذكر: يحدد - يصف - يذكر - يسمي - يختار - ينسب - يعرف - يسترجع - يعدد

التقويم: نقد - يقيم - يبدي رأيه - يحكم - يقرر - يثمن - يستخلص - يقوم - يدعم - يقدر - يبرز

هي مجموعه من السمات المستخدمة كمعايير للحكم على جودة التقويم	
محكات التقويم	التغذية الراجعة

التقويم المستمر	نواتج التعلم
عندما يقوم الطالب باكتساب المعلومات و تصحيحها بنفسه ،ما هو نوع التغذية الراجعة	
تغذية راجعه داخلية	تغذية راجعه متلازمة
تغذية راجعه خارجيه	تغذية راجعه فوريه
الافلام التعليمية من الوسائل التعليمية	
حسي	حركي
سمعي بصري	بصري
تزوج وعمره ١٦ عامًا القراءة الصحيحة للرقم في هذه الجملة هي	
ستة عشرة	ستة عشر
ست عشر	ست عشرة
	
للتوضيح تأتي ستة مونيثة لأن المعدود مذكر وهو عاما .أما عشر فهي توافق المعدود عاما مذكر فتكون عشر لأن الاعداد المركبة تخالف المعدود في الجزء الأول وتطابقه في الجزء الثاني	
أي الأعداد التالية لا يقبل القسمة على ١٠٠٠	

٥٥٠٠٠	١٠ اس ٦
١٢٠٠٠	١٠٠١٠

من عيوب الأسئلة المقالية	
صعوبة إعدادها	الذاتية
سهولة الغش	ارتفاع مستوى التخمين

المقياس الإحصائي الذي يشير إلى درجة تشتت درجات التلاميذ هو	
المتوسط الحسابي	الوسيط
الانحراف المعياري	الدرجة المعيارية

القاسم المشترك لعدد 25,75 هو	
5	25
75	10



توضيح

القاسم المشترك الأكبر ناخذ المشترك كله
يعني $5 * 5 = 25$ موجودة في الاثنين ف ناخذهمو يكون القاسم = 25
إذا طلب المضاعف ناخذ كله المشترك و غير المشترك

يعتبر مفهوم تشكيل السلوك من المفاهيم لنظرية	
الإشتراط الكلاسيكي	الإشتراط الإجرائي
الاستبصار	المحاولة والخطأ

واحدة مما يلي ليست من مزايا طريقة المحاضرة	
الاقتصاد في وقت التدريس	الاقتصاد في التجهيزات الخاصة
تعليم عدد من التلاميذ في زمن محدد	تنمية الإبداع عند التلاميذ

عند صياغة الأهداف التعليمية	
. أهتم بالأهداف قريبة الأمد فقط	اهتمامات التلاميذ وحاجاتهم مهمة في صياغة الأهداف
مشاركة التلاميذ في صياغة الأهداف غير ضرورية	توقعات التلاميذ غير مهمة في صياغة الأهداف

الاسم المضاد لـ الغرور هو	
التذلل	الثقة
التكبر	التواضع

أى مما يلي يعبر عن الفرق بين السلوك القبلى والبعدى للطالب	
التعلم	التدريس
التعليم	التربية

عند استخدام المعلم الوسيلة
التعليمية في شرح الدرس فإنه ينبغي عليه ان يعرضها:

طول وقت الحصة	في اخر قاعة الدرس
بعد انتهاء الدرس	في وقت وموضوع يخدم الدرس

العالم الذي يهتم بالتعزيز اكثر هو

بياجيه	برونر
سكنر	اوزيل

أسلوب التقويم الاكثر فاعلية في

التعرف على مستوى تقدم تعلم الطلبة نحو تحقيق الاهداف

التحريري	التكويني
التشخيصي	القبلي

صياغة الاهداف التربوية وتحديد طريقة تنفيذها يندرج تحت

تنفيذ المواقف التدريسيه	الارشاد والتوجيه
تخطيط المواقف التدريسية	ادارة الانشطة الغير صفية

اي المبادئ التالية من مبادئ العصف الذهني

النقد	الكيف قبل الكم
تقييم افكار الطلاب المشاركين	التحفظ



من مبادئ العصف الذهني الاخرى
اطلاق حرية التفكير
عدم النقد

التوفيق بين الافكار وتطويرها
البناء على افكار الاخرين
ارجاء التقييم

قام مدرس احدى المواد بوضع 30 سؤالا في 3 فصول اذا كان عدد اسئلة الفصل الاول يمثل 20% والفصل الثاني يمثل 40% والبقية من الفصل الثالث فما عدد اسئلة الفصل الثالث

9	15
12	16

قيام المعلم بعرض صور عن تلوث الهواء . يدخل ضمن اطار

الشعور بالمشكلة	جمع معلومات
وضع فرضيات	اصدار حكم

البلاك بورد يعتبر

تعلم متزامن	تعلم متزامن
تعلم غير متزامن	تعلم غير متزامن

عندما يستخدم المعلم إستراتيجية تدريسية تشجع الطلاب على التمييز بين الحقائق والآراء في النص المقدم لهم، فإنه يهدف إلى تنمية مهارات

الاكتشاف	العصف الذهني
التفكير الناقد	التفكير الابداعي

حقوق و واجبات المعلم مصدرها الأساسي

وزارة التعليم	مجلس الوزارة
الخدمة المدنية	وزارة العمل

ملف الانجاز من ادوات	
المتعلم	التقويم
القياس	المعلم

هي الأسس التي تستند عليها طرق التدريس	
استراتيجيات التدريس	اسلوب التدريس
مدخل التدريس	نماذج التدريس

: اذا كان المعلم يريد ان يشمل المحتوى بأسئلة تناسب جميع الطلبة تكون صيغة الاسئلة	
مقالية طويلة	موضوعية
	مقالية قصيرة

من طرق وتوثيق معالجة نتائج الطلاب رقمياً في حاله عدم وجود نظام رسمي لهذا الغرض هو استخدام برنامج	
الناشر	باوربوينت
الوورد	اكسل

لتطوير مهاراتي المهنية وقدراتي الأكاديمية فإنني	
أتبادل الخبرات العملية مع زملائي في العمل	أطلع على كل ما هو جديد في العملية التعليمية
أناقش الصعوبات التي تقابلني مع المختصين	جميع ما ذكر صحيح

من طلب ... سهر الليالي	
العُل	العُلَى
العُلِي	العَلَا



توضيح
فهي : علا ، يعلو .. مأخوذة من العلو

عندما تبني سؤالاً مقالياً ف أنك تستخدم الأفعال	
يمثل ، يجدول ، يحسب	يقارن ، يثمن ، ينقد
يسمي، يعدد، يذكر	يشرح ، يفسر ، يترجم

:قام المعلم احمد بطلب من المتعلمين القيام برسم بياني للمعلومات المعطاة لهم فإن ذلك يقيس قدراتهم على	
التحليل	التطبيق
التقويم	التذكر

عندما يجابو الطالب ولكن لا يتم تعزيزه يحدث	
الانطفاء	الاطفاء
عقاب سلبي	التنفير

عندما يتم التوجه لتحقيق الاهداف في الحفاظ على تماسك التراث و لقييم نُعد هذي الفلسفه؛	
اجتماعية	نفسية
جميع ما سبق	اقتصادي

الأستاذ فهد يحرص على تقديم المعلومات لطلابه بطريقة منظمة من خلال الأشكال والرموز والجداول والرسومات الاستراتيجية التي يتبعها هنا	
قبعات التفكير الست	التعليم المدمج
تمثيل الدور	خرائط التفكير

:ممارسة الحقوق المدنية و تحمل المسؤولية الاجتماعية و الوطنيه مطلب من مطالب النمو في مرحلة	
الرشد	الطفولة
الشيخوخة	المرهقة

تخطيط التدريس يفيد المعلم في	
تمثيل الاختبار لمحتوى المنهج	ثبات خبرات المعلم العلمي و المهني
الانتهاء من محتوى المنهج في اسرع وقت	تنظيم الافكار و ترتيبها وتجنب المواقف الطارئة

افضل وسيلة ممكن للمعلم ان يرسل للطلاب الواجبات هي	
فيس بوك	المدونة
البريد الالكتروني	تويتر

المرحلة الثانوية من مراحل بياجيه	
العمليات الحسية	المرحلة الحسية الحركية
العمليات المجردة	ما قبل العمليات



توضيح

ما قبل العمليات هي مرحلة من بعد السنتين لسبعة سنوات الحسية الحركية تكون منذ ولادة الطفل الى عمر السنتين

النظرية البنائية في النمو المعرفي للعالم	
بياجيه	فروبل
تيدمان	اوزيل

طالب لديه فرط حركة، الاجراء المناسب له	
اشغاله بالانشطة الحركية الاضافيه	ردعه وتوقيفه
استدعاء ولي امره	تجاهله

حاسه السمع لدى الاطفال بالمرحلة الابتدائية تعتبر	
انفعاليه	حسية
معرفية	حركيه

عند صياغة الاهداف التعليمية	
مشاركة التلاميذ في صياغة الاهداف غير ضرورية	اهتم بالاهداف قريبة الامد فقط
توقعات التلاميذ غير مهمة في صياغة الاهداف	اهتمامات التلاميذ وجاته مهمة في صياغة الاهداف

تمثل اهمية الاهداف التعليمية في انها تساعد المعلم في	
اختيار معايير لتقييم جودة المحتوى	وضع معايير لتنظيم محتوى الدرس
تحديد الفروق الفردية بين الطلاب	اختيار الخبرات التعليمية المقدمة للطلاب

إثابة المعلم للمتعلم عند حدوث الاستجابة	
تؤثر على ذاكرة المتعلم	تقلل من الاستجابة المتعلمة
تقوي دافعية المتعلم	ليس لها تأثير على الاستجابة

الاستراتيجية	
اسلوب تدريس	خطة خاصه
طريقة تدريس	خطه عامه

الطريقة الشائعة في التعلم عند جون ديوي	
المحاضرة	الحوار وحل المشكلات
المشاهدة	النمذجة

حدد الجملة التي تعتبر فيها -لا- اداة عاملة	
انا لا افعل الشعر	لا تفعل الشر
خالد لا يفعل الشر	المؤمن لا يفعل الشر



للتوضيح

لا تفعل الشر نوعها ناهيه جازمه
وإذا كانت لا ناهيه جازمه فهي اداة عاملة عكس باقي الجمل

كل مما يأتي من المواد المستخدمة للطلاب ذوى التعلم الحركي ماعدا	
المجسمات	الصناعات اليدوية
الزيارات الميدانية	عمل جداول البيانات

عند التخطيط لتعلم المهارات المعقدة فإن المعلم يرى أن يتدرب المتعلم على ممارستها بصورة	
مركبة	عشوائية
مجزئه	مركزة

معيار الحكم على جودة التواصل الفعال في بيئة التعلم هو	
مدى توفر وسائل الاتصال	مدى تحقيق الأهداف التعليمية
اختزال عوامل التشويش	المحتوى المعرفي للرسالة

.. معلم جلس يفكر ويتذكر في درس أقامه وكيف كان أسلوبه هذا يدل على تقويم	
ذاتي	اداري
شخصي	اجتماعي

ما هو المضاعف المشترك الاصغر للعددين 4 و 6	
6	24
12	4

عدد أوجه متوازي المستطيلات يساوي	
6	12
8	10

يدور معنى المنهج بمفهومه القديم حول	
معلومات وحقائق ومفاهيم تعمل المدرسة على إكسابها للتلاميذ	خبرات مربية داخل وخارج المدرسة تساعد على النمو الشامل
جميع ما سبق صحيح	الأنشطة الصفية واللاصفية التي تقدمها المدرسة إلى التلاميذ

تسمى عملية تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح ، أو نتيجة مترتبة على مسلمات أو حجج معقولة	
التفكير المنطقي	التفكير الاستنباطي
التفكير الناقد	التفكير الاستقرائي

الوسائل التعليمية مكون من مكونات المنهج الدراسي بالمفهوم الحديث تهدف إلى	
نقل الرساله التعليمية	تحقيق تقييم الدرس
قياس كفاءة المعلم	قياس نجاح الدرس بدقة

من أمثلة الصيغ غير التزامنية الإلكترونية كل مما يلي ، عدا	
الوثائق وصفحات الانترنت	مجموعات النقاش
الادوات والبث من خلال الانترنت	المحاكاة

من خلال المفهوم الحديث للذكاء فإن	
الذكي المتوفق	المتوفق ذكي
الموهوب ذكي	الذكي الموهوب

إذا حضر أحد أولياء أمور طلابي إلى المدرسة ينبغي على المعلم أن	
يتجاهل حضوره	يهتم بمقابلته ومناقشته بخصوص مستوى ابنه
يوجهه الى المرشد الطلابي	يحيله الى اداره المدرسة

من المقترحات لتطوير علاقات إيجابية بين زملاء العمل	
تأكيد الأهداف المشتركة والتأثير المتبادل في العلاقات	بناء علاقات أفضل بين الزملاء
وجود مصلحين اجتماعيين داخل المؤسسة	الاتصال بشكل مفتوح واختيار الافتراضيات والاعتقادات بشكل علني

تتمثل أهمية التعلم المدمج في العناصر التالية ، عدا	
سرعة ومرونة أفضل للتعلم	زيادة الدافعية لعملية التعلم من خلال استخدام الوسائط المتعددة
عدم التقيد بحدود الزمان والمكان	يمكنها من الاستغناء عن المعلم

من أحد أنواع التعليم الإلكتروني ، يتم فيه دمج التقنية بالتدريس الفصلي بغرض تجويد التعليم	
الانترنت التربوي	التعليم الإلكتروني الكامل
التعليم المدمج	التعليم الحديث

من شروط العرض التقليدي الرقمي	
أن لا يقل عدد الشرائح عن 60	أن لا يقل عدد الأسطر في الشريحة على 20 سطر
أن تتناغم مع عرض المتحدث	أن تحتوي على أكبر قدر ممكن من المؤثرات السمعية والبصرية

تتكون السبورة التفاعلية من المكونات التالية عدا	
جهاز الحاسب	موزع اشاره انترنت
سبورة الكترونيه حساسه للمس	جهاز عرض رقمي

الاستقراء هو	
تتبع الامثلة وتفحصها للتعرف على وجوه الشبه والخلاف للتوصل لتحديد القاعده او القانون	انتقال العقل من الحوادث الجزئية الى القواعد والاحكام الكليه التي تنظم الحوادث والحالات
تبدأ بتعلم الجزئيات وتنتهي بالكليات	جميع الاجابات صحيحة

عندما يطلب المعلم من الطالب ان يتبادلوا الكراسيات بينهم لتصحيح الاجابات عن الاسئلة فإن هذا الاسلوب يعرب ب

تقويم المحكي	تقويم الاقران
تقويم المشترك	تقويم ذاتي

اذا تقدمت لوظيفه مجموع المتقدمين ٤٠ شخص والمقاعد ٥ كم نسبه قبولك؟

١//٨	١//٢
١//٦	١//٤

المعلم المتزن انفعاليا وعاطفيا

يكون مرن وطبيعي	يتخلى عن مشاعره
يفصل بين مشاعره والتدريس	يعبر لنا عن حبه

المتوسط الحسابي للاعداد التاليه ٩ ٦ ٤ ٥

٦	٥
٨	٧



توضيح

مجموعهم على عددهم $9+6+4+5=24$
٢٤ تقسيم عددهم - اربعه- يساوي ٦

معنى كلمة يخادن

يجالس	يصادق
يخادع	يعادي

لكل ٢٥ طالب و احد معلم كم عدد المعلمين ل ٤٢٥ طالب؟

١٧	١٥
----	----



توضيح

٤٢٥ تقسيم ٢٥ يساوي ١٧

كل الشعراء يكتسبون اموالهم من الشعر ، وبذلك هم وظفوا مواهبهم في (----) من خلال اسلوب الكاتب يتضح انه سيكمل وهدفه ؟

الدفاع عن الشعراء	الرأي المحايد
نقد الشعراء	الدفاع عن النقاد

اختر العبارة الصحيحة

حضر الضيف صلاة الظهر	حظر الضيف صلاة الظهر
حظر الضيف صلاة الظهر	حضر الضيف صلاة الظهر

قيام المعلم بخصم درجتين من علامات الطالب بسبب عدم حل الواجب يعتبر

عقاب سلبي	عقاب ايجابي
تعزيز ايجابي	تعزيز سلبي

التقويم التشخيصي يقيس

اتقان الوسيله	القوه والضعف
مستوى التعلم	تحصيل الطلاب



ملاحظة

للتقويم انواع منها : التقويم القبلي والبنائي او التكويني والتشخيصي والختامي

القبلي يهدف الى تحديد مستوى المتعلم

البنائي وهي العملية التقويمية وتكون اثناء عملية المتعلم مثل المناقشه الصفيه وحصص التقوية وملاحظة اداء الطالب

التشخيصي ويهدف الى اكتشاف نواحي القوه والضعف
التقويم النهائي او الختامي وهو يفيدنا في تقويم المحصلة النهائية للتعلم تمهيداً لنقلهم لصفوف اعلى

أهل الرأي مصطلح يطلق على	
الشفاعية	الحنابلة
الاحناف	المالكية

. ترى نظرية أن الإنسان آخر حلقة من حلقات التطور في سلم الكائنات الحية	
جان جاك روسو	تيدمان
داروين	جون لوك

رائد مدرسة التحليل النفسي	
بياجيه	كوهلر
اوزيل	فرويد

مامعنى كلمة البين	
الفراق	الصدق
الغموض	الوضوح

الفائدة الاساسية لاستعمال المعلم لبطاقة المهام	
ثبات الطلاب المهاريين	لسهولة تنسيقها
تعديلها كنماذج للتقويم	لرجوع الطلاب اليها عند الحاجة

الهدف " ان يبدي الطالب موقفه تجاه مرض كورونا "هدف	
معرفي	عقلي
وجداني	نفسي

يختلف المنهج القديم عن المنهج الحديث في إضافه عنصر جديد	
المرسل	المستقبل
قناة الاتصال	التغذية الراجعة

اي انواع التقويم التاليه يصلح لتحديد نجاح ورسوب التلاميذ	
الختامي	التكويني
القبلي	البنائي

المقياس الإحصائي الذي يشير إلى درجة تشتت درجات التلاميذ هو	
الوسيط	الدرجة المعيارية
المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري

خصائص التغذية الراجعة الفاعلة ماعدا	
موجهة	فورية
منقطعة	كتابية

الانطفاء من الانماط التي يمكن ان يستخدمها المعلم لتحقيق بيئة صفية فعالية ويقصد به	
تجاهل المعلم السلوك غير المناسب	تأنيب المعلم للمتعلم الذي اصدر السلوك غير المناسب منفردا
كف المعلم السلوكيات غير المناسبة في وقت مبكر	إبعاد المعلم للمتعلم الذي اصدر السلوك

عندما يكون لديك طالب متميز دراسيا وفجاتا انخفض تحصيله الدراسي فانك	
تعالج الامر بنفسك	تتصل على ولي امر الطالب
توجهه الى المرشد الطلابي	توجهه لمدير المدرسة

الهدف الأساس للتخطيط للتدريس هو	
تحقيق أهداف المواد التعليمية	تفعيل دور الطالب في العملية التعليمية
احترام شخصية الطالب وتقبل أفكاره	نقل المعلومات والتراث الى الجيل الجديد

اي من الآتي لا يعد من شروط التعلم	
الدافع	النضج
التدريب	التعزيز

من متطلبات النمو في مرحلة الطفولة	
توفير الوقت والجهد	تركيز انتباه التلاميذ
مراعاة الفروق الفردية	تقوية الاصرار بين الطلاب

جميع الافعال التالية تعبر عن مستوى التقييم الا	
يصف	يقترح
يساهم	يفرق

اداة من ادوات التقويم لا ترضى بالتدرج	
قوائم الشطب	الملاحظة
ملف الانجاز	سلم التقدير

عندما يقوم المعلم بتنوع الاسئلة لدى الطلاب فإنه يقوم ب استراتيجيه	
الحوار والمناقشة	حل المشكلات
البطاقات الملونة	العصف الذهني

أي مما يأتي يعتبر من العوامل المؤثرة في الصحة النفسية	
الوراثة فقط	البنية فقط
تفاعل الوراثة والبيئة بنسب مختلفة	تفاعل الوراثة والبيئة بنسب متساوية

عرف مفهوم الفروق الفردية بأنه تلك الاختلافات في	
نوع خصائص الافراد	مستوى خصائص الافراد
عدد الخصائص عند الافراد	استعدادات الافراد

يعتبر مفهوم تشكيل السلوك من مفاهيم نظرية	
الاشتراط الكلاسيكي	الاستبصار
المحاولة والخطأ	الاشتراط الاجرائي

من عيوب الاسئلة الموضوعية	
الذاتية في التصحيح	صعوبة اعدادها
عدم شموليتها للمحتوى	صعوبة تصحيحها



مزايا الاسئلة الموضوعية
شمولية تقويمها حيث أنها تكشف عن جوانب عديدة في العملية التعليمية ،كالعرفي والتحليل والربط .
والموازنة
تساعد في تعويد الطلاب على الدقة في التفكير.

عند بناء الخطة التدريسية	
أضع خطتي التدريسية حسب ما جاءت في الكتاب المدرسي	أخذ بعين الإعتبار خبرات ومعلومات التلاميذ السابقة ذات العلاقة بالمادة العلمية
أراعي أن تكون خطة التدريس متحدية لعقول التلاميذ	لا أدخل معرفتي بخلفية التلاميذ الإجتماعية في عملية التخطيط

تقوم إدارتي للصف على الأساس التالي	
مساعدة التلاميذ على رؤية العلاقات بين المواد الدراسية المختلفة	تعلم المادة الدراسية بصرف النظر عن الآراء التربوية المختلفة
لا شيء مما ذكر	تشجيع التنافس اللا محدود بين التلاميذ

عندما يقع نزاع بين تلميذين	
أدرس نوع العلاقة بين التلميذين للتوصل إلى حل موفق	اتجاهل الامر
اتصل بولي امر الطالبين	ارسلهما للمدير

لكي أحقق أكبر قدر من التعليم الذاتي	
أهيئ البيئة التعليمية المناسبة	أشجع التلاميذ واحترم آراءهم وشخصياتهم
جميع ما ذكر صحيح	أوفر مصادر التعلم اللازمة

جميع ما يأتي من مميزات طريقة المشروعات ما عدا	
تنمية شخصية الطالب وتزيد ثقته بنفسه	تحتاج الى اشراف مباشر من المعلم
تكسب الطالب خبره علميه	تساعد على التعلم التطبيقي والواقعي

نجاح الطلب عدا طالبا تعرب عدا	
فعل استثناء مبني	حال
فعل ماضي مبني على الفتح المقدر	مبتدأ مرفوع

عندما يقوم المعلم بحث الطلاب على تكوين حقيبة الانجاز فأنه طبق	
التقويم المستمر	التقويم البديل
المفتوح	العام

اثاره تفكير الطالب وتحفيزه تبدأ من	
التنمية المهنية	اداره الصف
الاتصال التعليمي	تخطيط الدرس

عينة فيها ينتقي الباحث افراد عينته مما يخدم اهداف دراسته	
عينه طبقه	عينه عشوائيه
عينه عامه	عينه قصديه

المؤشر لاستقرار او تماسك اداه لقياس او انه التجانس ي النتائج	
الموضوعيه	الصدق
الموثوقية	الثبات

معلم رأى التزام الطالب وانضباطه فألغى عنه انذار سابق هذا يعتبر	
عقاب سلبي	تعزيز سلبي
عقاب ايجابي	تعزيز ايجابي

من أبرز مناظري النظرية البنائية	
بياجيه	ثورندريك
فايجو تسكي	اوزيل

عندما يطلب المعلم من طلابه تفحص اشكال بيانية ثم يطلب منهم التعبير عنها بصورة تقريرية فإنه بذلك يخاطي جانب مستوى القدرة على

المعرفة	الفهم
التقييم	التطبيق

التمايز بين المتعلمين من مبادئ

التدريس الفصلي	التدريس التقليدي
التدريس الفعال	التدريس السلوكي



للتوضيح

التمايز هنا تعني الفروق

يقوم التعلم ذو المعنى على	
تنظيم المحتوى تبعاً للمتطلبات اللازمة للتعلم	استخدام المدخل السلوكي في تنظيم المحتوى
استخدام الأسلوب التركيبي في تنظيم المحتوى	نسبة المحتوى للنمو العقلي للفرد

اول مرحلة من مراحل تطوير المناهج تكون	
اعداد الوسائل التعليمية وكتب الانشطة	تطوير الاساليب التدريسية
الاطلاع على مناهج مماثلة في دول متقدمة	تقويم واقع المناهج الدراسية

مجموعة عمليات التفكير وترجمتها وتحقيق الاهداف المنشودة الى نتائج فعلية	
التقويم	التطوير
التخطيط	التغيير

عندما يزود المعلم طلابه بمعلومات تعزز استجابتهم في مواقف التعلم فإنه يقدم تغذية راجعة	
تصحیحية	كمية
تفسيرية	كيفية

تنخفض حماسة الطلاب لقراءة رواه الادباء بعد ان قراء روايتين، يستند حكم الطالب	
تشعبي	استدلال
استقرائي	وظيفي

التعامل مع المتعلمين وفق قدراتهم الذهنية يعد احدى مبادئ التعلم ما عدا	
مباشر	متميز
استقرائي	تعاوني

كل ما يلي له علاقة ب استراتيجيات التعلم النشط ما عدا	
التعلم التعاوني	التعلم الفردي
التعلم الذهني	التدريس المباشر

المعلمه امل اضافة دروس لأختبار الرياضيات بسبب شغب الطالبات ماهو الاسلوب التي قامت به المعلمه	
عقاب سلبي	عقاب ايجابي
تعزيز ايجابي	تعزيز سلبي



عقاب ايجابي لان فيه اضافه للدروس

في اي نمط يكون القائد متسلط في تصرفاته	
النمط التقليدي	النمط الاوتوقراطي
النمط الديمقراطي	اوج

ندب مدرس إلى مدرسة أخرى وغاب يوما واحدا، فعليه أن يرجع إلى	
الاداره	وكالة الوزارة
المدرسة الاصلية	وزارة التعليم

برنامج يستخدم للفصول الافتراضية والعصف

الذهني	
البالتوك	فيس بوك
قوغل درايف	الدروبكس

المناطق الأكثر فقراً تكون أقل تعليماً و أكثر سلوكاً غير سوياً " هذه العبارة تشير إلى أحد العوامل المؤثرة "

في النمو :

البيئة	الوراثة
التعلم	النضج

من الضروري ان تكون التقنية لا تنتهك الخصوصية واختيارها اداة مساعدة في التعليم يجب ان تكون فعالة ومؤثرة في عملية التعليم، ما سبق يعد بالنسبة للتقنية

ثقافية	معرفية
اخلاقية	قانونية

ينصح المشرف الطلابي المعلم المستجد بدعم مشاركة الطلاب في اختيار اعمالهم وتوظيف تأملاتهم الذاتية في تحسين الاداء و ابراز تقدمهم الدراسي من خلال توظيف

المشروعات	المدونات
ملف الاعمال	الاختبارات المقالية

لضمان استمرارية استخدام التقنية بطريقة اخلاقية ، مما يجب تفعلية

تطبيق عقوبات رادعة	تتبع مخالفتي القوانين وملاحقتهم قضائيا
مراقبة المنشور في التعليم بشكل عام	تنمية التحكم الذاتي والانضباط الاخلاقي

يزداد شغف وحماس الطالب للتعلم تبعاً لازدياد

العلاقات الايجابية بين الجميع	درجة الانضباط والالتزام بقواعد السلوك
وقت الشرح خلال زمن الحصة	مستوى الحرية المطلقة للجميع

من اساليب التعليم والتدريب الذي يمثل سلوكا حقيقا في مواقف مصطنع ، هذا التعريف ل

عمليات التعلم	العصف الذهني
لعب الادوار	الاستكشاف

منطقة النمو الوشيك هي من المفاهيم النظرية

السلوكية	العقلية
الاجتماعية	البنائية

احمد معلم المرحلة الثانوية اراد ان يوجه طلابه نحو مستقبلهم المهني والتعليمي لذا عليه ان يراعي خصائص الطلاب	
الاجتماعية	العقلية
الطبيعية	الانفعالية

الجملة الاسمية في الجمل التالية	
ينعم المحسنون في الجنة	اتق الله حيثما كنت
الظلم مرتعه وخيم	خالق الناس بخلق حسن

ابتعاد المعلم عن استخدام الالفاظ التقريعية يسهم في	
مبادرة الطلاب في النقاش	زيادة الفوضى في الدرس
زيادة التحصيل لدى الطلاب	عدم اهتمام الطلاب بالدرس

يطبق المعلم (احمد) استراتيجية استضافة الخبراء .حيث دعا والد الطالب (خالد) الخبير الفلكي في مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية وربط ذلك في موضوع دراسة في العلوم حول الزلازل في المنطقة الغربية : في المملكة العربية السعودية هذا العمل يسهم في	
دعم الطالب خالد بمشاركة ولي امره بالدرس	التعرف على الخبير الفلكي وسيرته العلمية
تدريب الطلاب على تسجيل المعلومات التي يتناولها الخبير	ربط ماتعلمة الطلاب في الدرس بالخبرات الحياتية

من اساليب التنمية المهنية للمعلم والتي اهدفها اكساب المعلم مهارات التعلم الذاتي هي	
القراءة الموجهة	التعليم المصغر

الاجتماعات الدورية	الدروس التطبيقية
--------------------	------------------

هو ابطط المستويات في تصنيف بلوم للأهداف المعرفية	
التذكر	الفهم
التطبيق	التركيب

الكلمة التي فيها واو زائدة هي	
اولئك	داوود
مسؤول	جازوا

تتميز الدافعية بمجموعة من الخصائص ،هذه الخصائص تتضمن اربعة عناصر اساسية منها	
تلبية الحاجات	تحقيق الذات
تحقيق الهدف	الفهم والمعرفة

قاعة تعليمية تناقش فيها مواد تعليمية	
قاعة التعلم	مصادر
المختبر	الويكي

للمتحدث الجيد مهارات أساسية ولا يعد منها	
حضور البديهة	الثقة بالنفس
حسن الاستماع	الثبات على الرأي

المتعلم الذي يفضل ان يتلقى المعلومات عن طريق القراءة او الرسوم او الاشكال هو	
التأملي	البصري
السمعي	الحسي

من الذي يحدد مستوى صعوبة التعلم للتلميذ بشكل دقيق	
المرشد الطلابي	الاخصائي النفسي

المعلم	المدير
الغرض الاساسي من الاختبار الصفّي الذي يعده المعلم هو	
بيان الفروق بين الطلاب فيما يخص المهارات والمعارف المستهدفة	استثارة قدرات الطلاب على تطبيق المعارف والمهارات بطرق جديدة
توفير معلومات حول القدرات العامة للطلاب والمستوى تحصيلهم الحالي	معرفة جوانب القوة عند الطلاب واحتياجاتهم في ضوء الاهداف التدريسية

في درس عند تلوث البيئة للنبات طلب المعلم من كل طالب أن يصور نباتات مع شرح للبيئة التي التقطت فيها الصورة ونشرها على الشبكة العنكبوتية لمناقشة هذه الصور مع زملائه الطلاب يفضل أن يستخدم المعلم والطلاب	
صفحات الويكي	البريد الالكتروني
المدونات الالكترونية	برامج المحادثة

يتميز الطفل في مرحلة العمليات الحسية من المراحل الأخرى	
بالتفكير المجرد	بالنمو اللغوي
بالنمو الحسي الحركي	بالقدرة على التصنيف والترتيب

: يستثمر وقت التدريس بصورة فاعلة ومتوازنة إذا صرف في	
ضبط الفصل	التربية والتعليم
توجيه التلاميذ	شرح موضوع التعلم

كل هذه صعوبات تعلم ما عدا	
ضعف الاستجابة الحركية	فرط الحركة والنشاط
ضعف القدرة على الكتابة	ضعف القدرة على القراءة

قدرته على التجريد والتعميم عالية في اي مرحلة ؟

ثانوي	ابتدائي
ماقبل الابتدائي	متوسط

يمثل ملف اعمال الطالب	
الواجبات المنزلية التي يقوم بها الطالب	نتائج اختبارات دورية وفصلية للطالب
انتقاء اهداف لأعمال الطالب التي تعطس تطور ادائه	جميع الاعمال التي تميز بها الطالب عن اقرانه

من أفضل صور التغذية الراجعة البناءة ان تتضمن:	
تقديرًا وتعليقًا	تعليقًا فقط
درجات وتقدير	درجات وتعليق

مدرس اخذ الطلاب ليروا الكسوف ثم سالهم عن اسباب الظاهرة نوع التفكير ؟	
تأملي	علمي
منطقي	تشعبي

اثار خالد حفيظة اخيه حفيظة تعني	
غضب	حب
دهشة	حزن

: أفادت الدراسات أن مايتراوح بين 30%-50% من وقت الحصه يضيع من دون فائدة بسبب مايلي عدا	
قيام التلاميذ بنشاطات غير صحيحة دون متابعه من المعلم	تقديم المعلم ارشادات كثيرة
نقل بعض الادوات والمواد	التنوع في النشاطات والخبرات

قيام المعلم بعرض صور عن تلوث الهواء في بعض الاماكن يدخل ضمن اطار نشاط ؟	
الشعور بالمشكلة	وضع فرضيات
اصدار حكم	جمع معلومات

من انواع الكتابه الإدارية ؟	
الخاطرة	المقالة

المعروض	القصة
يسير التريس كنشاط تفاعلي بين كل من المعلم والطالب والمنهج في مراحل متدرجة ومتسلسلة ،فأي مما يأتي يمثل ذلك ؟	
التنفيذ-المتابعة-المراجعة	التنفيذ-المتابعة-المراجعة
التخطيط-التنفيذ-التقويم	العرض-المتابعة-التغذية الراجعة

عندما يستخدم المعلم إستراتيجية تدريسية تشجع الطلاب على التمييز بين الحقائق والآراء في النص المقدم لهم، فإنه يهدف إلى تنمية مهارات	
الاكتشاف	التفكير الناقد
التفكير الابداعي	العصف الذهني

قام مدرس احدى المواد بوضع ٣٠ سؤالاً في ٣ فصول اذ كان عدد اسئلة الفصل الاول يمثل ٢٠٪ والفصل الثاني يمثل ٤٠٪ والبقية من الفصل الثالث ، فما عدد اسئلة الفصل الثالث	
٩	١٢
18	١٥

: ولي أمر غضب من تدني مستوى ابنه وجاء في حالة غضب التصرف الصحيح	
تحويله لمدير المدرسة	امتصاص غضبه ورفع درجات الطالب
مواجهته بهدوء ومحايدة بمستوى ابنه	حويله للمرشد الطلابي

: تتمثل أهمية استخدام المعلم لاسم الطالب عند التحدث معه في	
تعريف الطلاب باسم زميلهم	حفظ المعلم لاسماء طلابه
تنمية مهارات التحدث لدى الطلاب	تحقيق الود بين المعلم والطلاب

تنمية مهارة ادارة الوقت لدى الطالب تكون	
تدريبه على وضع خطه زمني	منحه الحرية بالوقت
مساعدته على الانتهاء	

يعمل المعلم) فيصل (علي تطوير الوعي وتنمية المفاهيم لدى طلابه خلال تنمية مهارات ما وراء المعرفة : التي تتمثل في

تطبيق المعلومات المترابطة	استدعاء المعلومات والحقائق
التأمل والمراقبة الذاتية والتفكير حول التفكير	فهم العلاقات بين المعلومات وتحليلها

: من واجبات المعلم تطوير الجانب المهني لديه و ذلك من خلال	
الإمام بأساليب التدريس و التخطيط للمنهج	معرفة المفاهيم العلمية و التقنية
الإمام بمهارات الاتصال الفعال مع الآخرين	تنمية الجوانب الثقافية و الإبداعية

أي أساليب التعليم الآتية له الإسهام الأكبر في تنمية مهارات الطلبة في عرض الأفكار ودعمها بالحجج والبراهين :	
المجموعات	العصف الذهني
الالعب والمنافسات	المناظرة

مرحلة يزداد فيها حب الاستطلاع عند المتعلمين	
الثانوي	الموسط
الروضه	ابتدائي

قام المعلم بأعطاء درس عن كيفية الموضوع ولكن اثناء الشرح شعروا الطلاب بالممل ، ماذا يفعل المعلم	
يغير اسلوب الشرح	يضيف طريقه جديده
يلغي الدرس	لا يهتم ويكمل الشرح

ان يفصل الطالب بين الحروف، الهدف التعليمي من تصنيفات بلوم هو	
التذكر	التطبيق
التحليل	التقويم

ركزت المدرسة البنائية	
يبني المتعلم تعليمه بنفسه	المثير والاستجابة
تهيئه التعليم والتشجيع	نقل المعلومات للمتعلم

تخزين الخبرات والاحتياج اليها تتبع النظرية	
الاجتماعية	السلوكية
المعرفية	البنائية

عندما يقوم المعلم بتقدير العمل النهائي للمجموعة بناء على مدى جودة أداء كل فرد في المجموعة واتقانه لما كلفه من عمل على حده فإن هذا يشير الى مكون مهم من مكونات التعلم التعاوني هو	
عمليات اداء المجموعة	التفاعل المشجع وجها لوجه
الاعتماد المتبادل الايجابي	التنافس الموجه بين الطلاب

أي الاساليب الاتية تستهدف كيفية تعلم الطالب وتحميل مسؤولية التعلم والتحكم في سلوكه	
السلوكية	المعرفية
تعديل السلوك المعرفي	الحسية

في تدريس مقرر باستخدام منتدى تعليمي اضاف المعلم سؤالاً في منتدى المقرر واشترط على الطلاب في مشاركاتهم أن يقرأ كل طالب اجابة زمية الذي سبقه ويحلل الاجابة ويؤيدها أو ينقدها على اسس علمية استخدام المعلم للتقنية في هذا السؤال يساعد على	
تقليل تكرار اجابات الطلاب المتشابهه	التقليل من احتمالات الغش في الاجابة
تنمية مهارات التفكير العليا لدى المتعلم	تشنت الطالب والحد من تحقيق اهداف التعلم

أي المهام الاتية تقع على عاتق الطالب الذي يتولى مهمة (المشجع) اثناء التعلم التعاوني في مجموعات	
التأكد من تحمل كل عضو جزءاً من مسؤولية تأدية المهمة التعليمية	تسجيل الملاحظات التأملية لتوظيفها في تطوير الاداء المستقبلي
تقويم أداء الاعضاء وكتابة تقرير لتقديمه للمعلم بعد انتهاء النشاط	تقدير جهود الاعضاء واسهاماتهم في تحقيق اهداف النشاط

يصنف الهدف التعليمي التالي " أن يقبل الطالب على حل الالغاز في المسابقات المدرسية " ضمن اهداف المجال	
الوجداني	الحسي
المعرفي	الحركي

حضر الطالبُ () وأدى واجبه	
/	.
,	؛

أي من المفاهيم الآتية يصف تقبل المعلم الأفكار الجديدة، واحترام قيم التغيير واحتواء الطالب ليكون له داعماً ومطوراً ولا يقف عند الصغائر؟	
المرونة	التجديد
المداراة	الالتزام

عندما يريد المعلم جمع معلومات عن سلوك الطالب و هو في الموقف التعليمي يستخدم اي اسلوب	
المقابلة	الملاحظة
الاستبانة	الاختبار

طالب رفع صوته على المعلم قدام الطلاب واخذه بعد الحصة وكلمه تصرف المعلم يدل على ؟	
معرفة حقوق الطالب	الخوف من فقد الهيبة
التوازن النفسي والانفعالي	الاتزان الانفعالي

: أي العبارات الآتية تظل هدفاً تعليمياً خاصاً	
أن يطبق الطالب قانون نيوتن الثاني	أن يطور الطالب اتجاهًا إيجابياً نحو القراءة
أن يظهر الطالب حساً بالمواطنة والانتماء	أن يطور الطالب تحممه بالعضلات الكبيرة

الاساليب الآتية تحول دون مشاركة الطالب في الانشطة الصفية ما عدا ؟	
جدول الطالب باهمية النشاط	اعتقاد الطالب بان النشاط مضيعة للوقت
عدم الثقة بالنفس	مطالبة الطالب بعمل جزء من النشاط في المنزل

اذا ارتكب طالب من ذوي الاحتياجات الخاصة خطأ من الاجراء الذي يجب على المعلم اتخاذه	
يستخدم اسلوب الثواب ل تعديل الخطا	ان يكون حازما ولا يتساهل معه
يتغاضى عن خطاه تقديراً ل حالته	العقاب على قد خطأ الطالب

منهج غير مخطط له يؤثر بطريقة غير معلنه على سلوكيات الطالب واتجاهاته ، وهو نتاج ماكان سائد في المجتمع المدرسي و المحلي من قيم	
المنهج التقليدي	المنهج الخفي
المنهج الفارق	المنهج الظاهر

سبعة أيام العارضة ينتهوا	
انتهاء السنة الدراسية	انتهاء السنة الميلادية
انتهاء الامتحانات	انتهاء الاجازة الصيفية



مفهوم الدافعية في علم النفس

القوة الداخلية التي تحرك سلوك الفرد لتحقيق غاية معين وتحافظ على استمراريته حتى يتحقق ذلك الهدف وهي نوعان دافعية داخلية ودافعية خارجية

الدافعية الداخلية: وفيه تمثل القيمة الحقيقية للهدف والحافز للتعلم

الدافعية الخارجية: وفيه تمثل القيمة الحقيقية للهدف التعليمي يحصل عليه المتعلم من حوافز مثل الجوائز المادية والمعنوية

مظاهر ضعف الدافعية للتعلم

انعدام الحماس أو قلته تجاه العمل المدرسي
 قلة الاهتمام بالواجبات المدرسية التي تستعصي على الفهم
 الاستهتار بتعليمات المعلم ومدير المدرسة وعدم أخذهم على محمل الجد
 إهمال الكتب والأدوات التعليمية التي تعزز العملية التعليمية، وتعتبر أمراً أساسياً فيها

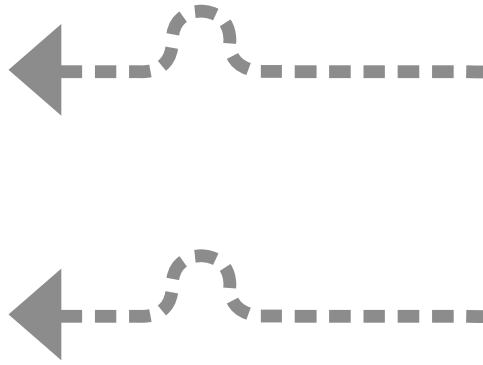
ضعف الرغبة لدى الطلبة في الحصول على العلم

أسباب ضعف الدافعية للتعلم

.وجود المفاهيم المغلوطة عن أهمية التعلم عند الطلاب
.الجو التعليمي غير المناسب والموافق لنفسية ومشاعر الطالب
.انعدام تواصل الأهل مع المدرسة بالرغم من استدعاء الأساتذة لأهل الطلاب
.غياب التوجيه المنزلي للطالب، وعدم وجود الرقابة عليه وعلى إنجازهِ
.صعوبة المناهج التعليمية مقارنة بقدرات الطالب التي قد تكون عادية أو أقل
.المعاناة من المشاكل الصحية التي تحول دون القدرة على مواكبة المسيرة التعليمية كباقي زملاء
.المشاكل العائلية التي تبقى بال طالب مشغولاً، مما يفصله عن أجواء الدراسة، ويؤدي عدم الاهتمام نهائياً بها

التغذية الراجعة

التغذية الراجعة هي مجموعة معلومات يتلقاها الفرد عن أدائه ونتائجه بحيث توضح له الأخطاء التي وقع فيها ومقدار تقدمه ومقدار ما تعلمه ومدى ملاءمة أدائه للهدف الذي ينبغي الوصول إليه



: خصائص التغذية الراجعة

يفترض التربويون وعلماء النفس أن للتغذية الراجعة ثلاث خصائص هي
الخاصية التعزيزية: حيث يرى أن إشعار الطالب بصحة استجابته يعززه ، ويزيد احتمال تكرار الاستجابة الصحيحة فيما بعد .

الخاصية الدافعية: حيث تسهم التغذية الراجعة في إثارة دافعية المتعلم للتعلم والإنجاز ، والأداء المتقن
الخاصية الموجهة: تعمل هذه الخاصية على توجيه الفرد نحو أدائه ، فتبين له الأداء المتقن فيثبته ، والأداء غير المتقن فيحذفه

نظرية ثورنديك لتفسير عملية التعلم

إحدى نظريات المدرسة السلوكية – الارتباط بين المثير و الاستجابة
: أهم القوانين التي توصل إليها ثورنديك

: توصل إلى ثلاث قواعد

1. قانون الأثر.
2. قانون الاستعداد.
3. قانون التدريب والتكرار.

قانون الأثر:

عندما تكون الرابطة بين المثير والاستجابة مصحوبة بحالة ارتياح فإنها تقوى، أما إذا كانت مصحوبة بحالة ضيق أو انزعاج فإنها تضعف ويرى ثورندايك العمل الرئيس في تفسير عملية التعلم هو المكافأة، ويعتقد أن العقاب لا يضعف الروابط.

قانون التكرار:

إن تكرار الرابطة بين المثير والاستجابة يؤدي إلى تثبيت الرابطة وتقويتها وبالتالي يصبح التعلم أكثر رسوخًا. يرى ثورندايك أن لهذا القانون شقين

- أ- **قانون الاستعمال:** الذي يشير أن الارتباطات تقوى بفعل التكرار والممارسة
- ب- **قانون الإهمال:** الذي يشير إلى أن الرابطة تضعف بفعل التترك وعدم الممارسة



قانون الاستعداد:

يصف الأسس الفيزيولوجية لقانون الأثر ، فهو يحدد ميل المتعلم إلى الشعور بالرضا أو الضيق ويصوغ ثورندايك ثلاث حالات لتفسير الاستعداد و هي

تكون الوحدة العصبية مستعدة للعمل، وتعمل، فعملها يريح الكائن الحي

تكون الوحدة العصبية مستعدة ولا تعمل، فان عدم عملها يزعج الكائن الحي

تكون الوحدة العصبية مستعدة للعمل، وتجبر للعمل فان عملها يزعج الكائن الحي

: وجهة الارتباط بين قانون الاستعداد والأثر

. يصف قانون الاستعداد الظروف التي تجعل المتعلم راضيا أو غير راضي عن نتيجة التعلم

.وتعلم الكائن الحي يتأثر بدرجة استعداده وتهيئته عصبيا وفسولوجيا

مثلا : عندما يتعلم طفل ما مهارة معينة يجب أن نكون متأكدين أنه مستعد فسيولوجيا و عصبيا لتعلم هذه المهارة، مثل تعليم الطفل الجمباز مبكرا دون أن يكون لديه استعداد فسيولوجي بالتالي يكون الطفل غير قادر على

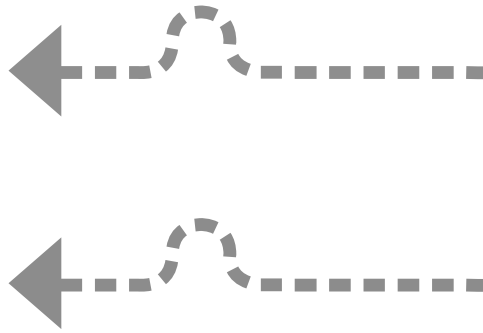
. تعلمها ولا نستطيع إجباره

: أهم القواعد "القوانين" الثانوية عند ثورندايك

الاستجابات المتنوعة المتعددة
الاتجاه أو الموقف
العناصر السائدة
التمائل أو الاستيعاب
قاعدة نقل الارتباط
قاعدة الانتماء أو التباين

- خصائص التعلم بالمحاولة والخطأ

يتعلم الانسان عن طريق المحاولة والخطأ نتيجة لأنعدام خبره والمهاره او عدم توافر القدر الكافي من الذكاء .
يمكن ان يستخدم مع الاطفال الصغار الذين لم تنمى لديهم قدره على التفكير
هذا النوع من التعلم اساسى لأكتساب بعض العادات والمهارات الحركيه مثل السباحه او القفز وغيرها من
الالعاب الرياضيه التي تعتمد على التدريب بشكل مستمر
من الممكن ان تستخدم فى تعلم لغه جديده
من الممكن ان تستخدم فى التعلم الذاتى والتعلم عن بعد والتعليم الالىكترونى
تستخدم فى تعلم القراءه والكتابه للصغار والكبار



تعريف علم النفس

هو علمٌ يبحث في طبيعة النفس ومشاعرها وأحاسيسها ورغباتها وأحلامها ومكوناتها وأسرارها ونشاطاتها المختلفة

هو علمٌ يدرس السلوك البشري وأسبابه ودوافعه

هو علمٌ يهتم بدراسة علاقة الإنسان مع بيئته وبيئته في طبيعة تفاعله وتعايشه معها

أهداف علم النفس

يهدف علم النفس لتشكيل تصوّر كامل عن طبيعة الإنسان وتفسير حركاته وتصوراته الإرادية أو اللاإرادية؛
،لتحسين وتقويم السلوك وتنظيم علاقات الأفراد مع بعضهم

ومن أهم أهدافه

فهم الإنسان وتحليل سلوكه وتصرفاته. توقع سلوك الفرد اعتماداً على المعطيات المتوفرة بخصوص الظواهر المحيطة به. تعديل وتحسين وتوجيه السلوك

تعريف السلوك

يعرف السلوك الإنساني بأنه كل الأفعال والنشاطات التي تصدر عن الفرد سواءً كانت ظاهرة أم غير ظاهرة.
ويعرفه آخرون بأنه أي نشاط يصدر عن الإنسان سواءً كان أفعالاً يمكن ملاحظتها وقياسها كالنشاطات
الفسولوجية والحركية أو نشاطات تتم على نحو غير ملحوظ كال تفكير والتذكر والوسوس وغيرها

تعريف علم نفس النمو

هو فرع من علم النفس العام الذي يهتم بدراسة التغييرات التي تتطرا على السلوك الانساني منذ الولادة ولحين وفاة الشخص . وهذه التغييرات شاملة بمعنى انها تحدث للكائن في كل الجوانب وان كانت لا تحدث بسرعة واحدة او بمعدل في كل جانب من جوانب شخصية الفرد .
ويتضمن التغيير التالي :

التغيير في الحجم أو في الكم

وبمعنى ذلك ان التغيير يشمل حجم الاعضاء او كم الوحدات ففي الجانب الجسمي نجد حجم الجسم ككل يزيد ويكبر كما ان حجم الجسم كل عضو على حدة يزيد ايضا وينطبق هذا على الاعضاء الداخلية كما ينطبق على الاعضاء الخارجية كالقلب والمعدة والبنكرياس ، اما كم الوحدات فيظهر مثلا في زيادة عدد خطوات الوليد التي يستطيع ان يمشيها قبل ان يقع على الارض عند تعلمه المشي .

التغيير في النسب

لا يقتصر التغيير في النمو على الحجم او الكم وانما النسب ايضا فالتغيير لا يحدث بنسبة واحدة في كل الاعضاء بل يحدث تغيير في النسب بمعنى ان اجزاء في الجسم مثلا تنمو بنسبة أكبر من الاجزاء الاخرى حيث نجد ان النسب الموجودة بين اعضاء الوليد لا تبقى كما هي مع النمو فالطفل يولد ورأسه يقارب ربع طول جسمه ولكنه عند الرشد لا يزيد طول رأسه عن الثمن .



التغيير من العام الى الخاص

ويتمثل ذلك عندما يستجيب الكائن الحي للمواقف استجابة عامة ثم تبدأ أعضاء معينة أو وظائف خاصة في العمل فالطفل يحاول ان يميل بكامل جسمه ليلتقط شيئاً امامه ثم يتعلم بعد ذلك كيف يحرك يديه فقط ويكون مشي الطفل في البداية حركة غير منتظمة لكل أجزاء جسمه وبعدها يأخذ شكلاً متسقاً لحركة اليدين والرجلين .

التغيير كأختفاء خصائص قديمة وظهور خصائص جديدة

ويحدث هذا عندما ينتقل الطفل من مرحلة من مراحل النمو الى المرحلة التي تليها وتكون هذه الخاصية القديمة من خصائص المرحلة التي انتقل منها الطفل ولذا تميل الى التناقص حتى تختفي بينما تبدأ الخصائص الجديدة والتي تنتمي الى المرحلة الجديدة التي انتقل اليها وتأخذ في الظهور .

مراحل النمو عند بياجيه : المرحلة الحسية الحركية

وتمتد من الميلاد – العام الثاني (و تتميز بما يلي :- -يمارس الطفل أفعال بدائية ردود أفعال للمثيرات -اكتشاف طرق جديدة لحل المشكلات ، وبداية التخيل و الكلام ، والمشي

المرحلة قبل الإجرائية او ما قبل العمليات

من 2 – 7 سنوات) وتتميز بما يلي :- تتميز بنمو اللغة والتفكير عند الطفل ومن أهم مظاهر النمو المعرفي في هذه المرحلة هي عدم الثبات

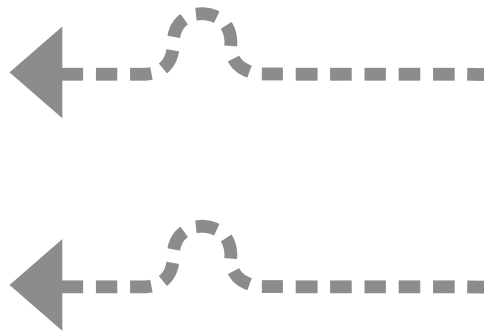
مرحلة العمليات الحسية

من سن 7 – 11 سنة وتتميز بما يلي :تصنيف الأشياء المادية المحسوسة، ادراك الزمن نمو القدرة على توزيع الانتباه ، وتركيزه القدرة على قابلية التفكير العكسي

مرحلة الاجراءات الصورية او المرهقة

وتتميز بما يلي :- نمو القدرة على التفكير المجرد مثل مفهوم الخير – العدل – التعاون والقدرة على حل المشكلات، نمو القدرة على التخيل و استخدام الرموز وفهم الكتابات

العوامل المؤثرة في النمو		
الوراثة	البيئة	الغدد
وتتمثل في العوامل الداخلية التي كانت موجودة عند بدء الحياة أي عند الاخصاب	وتمثل البيئة كل العوامل الخارجية التي تؤثر تأثيرا مباشرا أو غير مباشر على الفرد ، وتشمل البيئة هنا العوامل المادية والاجتماعية والثقافية والحضارية	جهاز الغدد له أهمية كبير في تنظيم الشخص ووظائف جسمه والغدد وافرازاتها



مطالب النمو

: مطالب النمو في مرحلة الطفولة

تعلم الأكل و المشي والكلام ,و استخدام العضلات الصغيرة ,وضبط الإخراج وعاداته ,والفروق بين الجنسين , والمهارات الجسمية الحركية اللازمة للألعاب , والمهارات الأساسية للقراءة والكتابة والحساب ,تعلم المهارات العقلية المعرفية الأخرى اللازمة، والمهارات المعرفية اللازمة لشؤون الحياة اليومية، والاستراتيجيات الواقعية للتحكم في البيئة , وقواعد الأمن والسلامة والتفاعل الاجتماعي مع الأقران ,وتكوين الصداقات ,والاتصال بالآخرين والتوافق الاجتماعي , والتتميط الجنسي مع أفراد الجنس نفسه ,وتكوين اتجاهات سليمة نحو الجماعات والمؤسسات والمنظمات الاجتماعية ، والمشاركة في المسؤولية والاستقلال الشخصي , ونمو مفهوم الذات ، واكتساب اتجاهات إيجابية نحو الذات والآخرين ,والضبط والارتباط الانفعالي مع الوالدين

: مطالب النمو في مرحلة المراهقة

تقبل الجسم , وتقبل الدور الجنسي في الحياة ,وتقبل التغييرات التي تحدث نتيجة للنمو ,وتكوين المفاهيم والمهارات العقلية الضرورية , وإكمال التعليم إلى مراحل متقدمة , وتكوين علاقات طيبة مع أقرانه ,ونمو الثقة بالنفس , وتقبل المسؤولية الاجتماعية , واختيار مهنة أو الاستعداد لها ,وتحقيق الاستقلال اقتصادياً ، وضبط السلوك الجنسي ، والاستعداد للزواج والحياة الأسرية ؛ الذي يقدم على المسؤولية الاجتماعية وممارسته

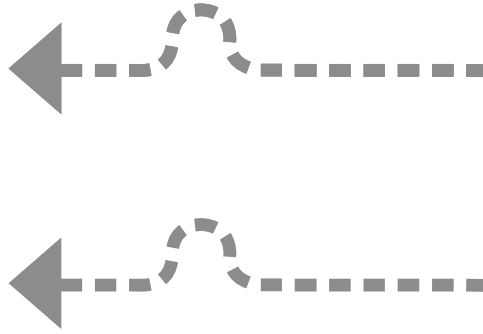
، ونمو الدور الاجتماعي الجنسي به والقيام به ، واكتساب قيم دينية واجتماعية ناضجة تتفق مع الصورة العملية للعالم الذي يعيش فيه ، وإعادة تنظيم الذات ، ونمو الذات وضبطه ، وبلوغ الاستقلال الانفعالي عن الوالدين وعن الكبار

مطالب النمو في مرحلة الرشد:

وتتضمن هذه المطالب تقبل التغييرات الجسمية التي تحدث في هذه المرحلة والتوافق معها ، وتوسيع الخبرات العقلية والمعرفية إلى أقصى حد ممكن ، واختيار الزوجة أو الزوج ، والتوافق مع الحياة الزوجية ، وتكوين الأسرة وتحقيق التوافق الأسري ، وتربية الأطفال والمراهقين ، والقيام بعملية التنشئة والتطبع والاندماج الاجتماعي لهم ، وممارسة المهنة وتحقيق التوافق المهني ، وتكوين روابط اجتماعية ، وتنمية الهوايات المناسبة لهذه المرحلة ، وتقبل الوالدين ، ومعاملتهم معاملة خاصة والتوافق مع أسلوب حياتهم ، وتكوين فلسفة عملية للحياة ، وتحقيق التوازن الانفعالي

: مطالب النمو في مرحلة الشيخوخة

التوافق بالنسبة للضعف الجسدي والمتاعب المصاحبة لهذه المرحلة ، والقيام بالنشاطات التي تنسجم مع إمكانيات هذه المرحلة ، وتنويع الاهتمامات ، والتوافق مع ظروف التقاعد أو ترك العمل ، والتوافق مع نقص الدخل ، والاستعداد لتقبل المساعدة من الآخرين وتقدير ذلك ، والتوافق للتغيرات الأسرية واستقلال الأولاد عن الأسرة ، وتنشئة أسر جديدة ، والاستعداد لموت الزوجة أو الزوج أو الاصدقاء ، وتعميق العلاقات الاجتماعية القائمة بين الأقران ، وتكوين علاقات اجتماعية جديدة ، والوفاء بالالتزامات الاجتماعية في حدود الامكانيات ، وتقبل الواجبات الاجتماعية والوطنية ، وتقبل التغيير الاجتماعي المستمر ، وتهئية الجو النفسي الصحي المناسب للحياة في هذه المرحلة .



علم النفس التربوي هو فرع نظري و تطبيقي من فروع علم النفس يهتم

أساسا بالدراسات النظرية و الإجراءات التطبيقية لمبادئ علم النفس في مجال الدراسة و تربية النشء و تنمية إمكانياتهم و شخصياتهم و يركز بصفة خاصة علي عمليتي التعلم و التعليم و التدريب و الأسس النفسية لعمل المدرس

اهداف علم النفس التربوي
يزود المعلم بالمهارات التي تساعده في التمييز بين أساليب التدريس و التأهيل النفسي، ما بين الصحيح و غير الصحيح منها، و يقدم له آخر ما توصلت إليه الدراسات العلمية في علوم السلوك و التعامل مع المواقف التربوية
تعريف المعلمين بطرق التدريس الصحيحة لإيصال المعلومات بسهولة و بأقل مجهود
إجراء التجارب النفسية لتحديد سلوكيات الطلاب و مدى ذكائهم في مختلف المراحل العمرية، و بالتالي وضع المناهج المناسبة لهم
تدريب الطلاب على التفاعل الاجتماعي بما حولهم من معلمين و زملاء و بيئة محيطة بشكل إيجابي

استخدامات علم النفس التربوي

الأهداف التعليمية

و تعتمد على أهداف المؤسسة التعليمية، من تعليم و تربية صفات التلاميذ و سلوكهم
ينبغي معرفة صفات التلميذ للوصول إلى أفضل الطرق لتعليمه بشكل أفضل، و لتنمية سلوكياته الاجتماعية و
التفاعلية.

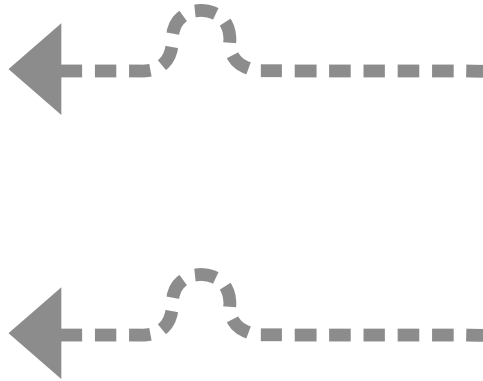
طرق التدريس

يجب أن يتمكن المعلمين من تنمية القدرات المعرفية و السلوكية لطلابهم بطرق سهلة و ممتعة و بجهد أقل
تقويم عملية التعليم

يجب إجراء الاختبارات النفسية مما يساعد على تطوير العملية التعليمية و التربوية باستمرار

فهم طبيعة عملية التعليم

عندما يفهم المدرسون أهداف العملية التعليمية و التربوية، فإنهم يقومون باختيار أفضل الطرق لتحقيق
أهدافهم و يعملون على تطويرها باستمرار.



شروط التعلم الجيد

أ- **النضج**: يعتبر النضج أول شرط من شروط التعلم الهادف المقصود، ولكن ما هو النضج؟ يقصد بالنضج
أحياناً الوصول إلى حالة النمو الكاملة، أو العملية التي يصل بها الكائن الحي إلى حالة النمو الكاملة. وهذا
النضج يرجع في أصله إلى النمو العضوي الداخلي لدى الكائن الحي ولا يرجع إلى عوامل التعلم والاكتمال،
ويقسم النضج إلى عدة أقسام أهمها النضج العضوي والنضج العقلي.
أما **النضج العضوي**: فهو النمو الجسمي السوي لأعضاء الجسم المتصلة بالوظيفة التي يتعلم الفرد في مجالها:
وهو شرط أساسي لعملية التعلم، فالطفل لا يستطيع المشي مثلاً إلا بعد أن تنمو رجلاه النمو الكافي الذي
يمكنهما من تحمل جسمه.

ويقصد **بالنضج العقلي**: درجة النمو العامة في الوظائف العقلية المتعلقة بالأمر الذي يتعلمه الطفل، مع مراعاة
مختلف ظروف الفروق الفردية الممكنة بين الأطفال.

ب- **الدافعية**: الدوافع هي الطاقات الكامنة في الكائن الحي التي تدفعه ليلسلك سلوكاً معيناً في العالم الخارجي .
و الواقع أنه لا تعلم دون دافع معين . أما وظيفة الدافعية في التعلم فهي ثلاثية الأبعاد ، مثلها في ذلك مثل
الوظيفة العامة للدوافع كما يلي
فالدافع أولاً يحرر الطاقة الانفعالية الكامنة في الكائن الحي ، والتي تثير نشاطاً معيناً ، أي انها تجعله حماسياً ،

. وهذا ينطبق على الدوافع الفطرية والدوافع المكتسبة على حد سواء
والوظيفة الثانية للدوافع أنها تملّي على الفرد أن يستجيب لموقف معيّن ويهمل المواقف الأخرى كما تملّي عليه
طريقة التصرف في موقف معيّن ، أي انها تقوم بعملية انتقائية.

ج - الممارسة : مصطلح الممارسة يستعمل للدلالة على مفهوم علمي معيّن . وقد يستخدم مصطلح
الخبرة أحياناً ، والتكرار أو التدريب أحياناً أخرى ، الواقع أن هذه المصطلحات الأخيرة ليست دقيقة علمياً
بعكس المصطلح الأول وهو الممارسة ، فليس كل تدريب أو تكرار ممارسة ؛ لأن التكرار هو إعادة موقف
بحذافيه دون توجيه مقصود نحو تغيير أداء الفرد في مظاهر النشاط ، وطالما أن هذا اللون من التكرار لا
يؤدي إلى تحسن في الأداء فليس هناك ثمة تعلم



تعطي النظريات المعرفية أهمية كبيرة لمصادر المعرفة واستراتيجيات التعلم (الانتباه والفهم والذاكرة
والاستقبال ومعالجة وتجهيز المعلومات)، فوعي المتعلم بما اكتسبه من معرفة وبطريقة اكتسابها، يزيد من
نشاطه الميتمعرفي. هذا النشاط أو الخبرة أو التدريب الحاصل لدى الفرد، يُحدث تغييراً في سلوكه. وتهتم
النظريات المعرفية بالبنية المعرفية من خلال الخصائص التالية: التمايز والتنظيم والترابط والتكامل والكم
والكيف والثبات النسبي



ترى النظريات المعرفية أن حدوث المعرفة يمر عبر استراتيجية متتالية في الزمن وتتلخص فيما يلي

1. الانتباه الانتقائي للمعلومات
2. التفسير الانتقائي للمعلومات
3. إعادة صياغة المعلومات، وبناء معرفة جديدة
4. الاحتفاظ بالمعلومات أو المعرفة المحصلة بالذاكرة
5. استرجاع المعلومات عند الحاجة إليها

رواد الإتجاه المعرفي

الرواد	مجال الاهتمام
ماكس فرتهير	سيكولوجية الإدراك والتعلم والتفكير

سيكولوجية الإدراك والتعلم والتفكير	كيرت كوفكا
المجال النفسي والدافعية والسلوك الاجتماعي	كيرت ليفية

المفاهيم الأساسية للاتجاه المعرفي

تقوم النظرية المعرفية على عدة مفاهيم تفسر من خلالها عملية التعلم، ومن هذه المفاهيم

الكل أو الموقف الكلي

الكل مختلف عن الأجزاء التي تكونه. فالحائط كل، لكن الياجور والإسمنت والماء هي أجزاء

المعنى

هو ما يتم إدراكه شعوريا، حين تتفاعل الرموز والدلالات في تفكير الفرد

المعرفة

تشير إلى تفاعل المحتوى المعرفي والعمليات المعرفية

تجهيز ومعالجة المعلومات

تركيب بنية معرفية تدمج المعلومات الجديدة، في الخبرات السابقة



بعض النظريات المعرفية

نظرية الجشطالت

ظهرت نظرية الجشطالت في ألمانيا كرد فعل ورفض للمفاهيم والنظريات السلوكية. حيث دعت إلى دراسة السلوك ككل وليس كأجزاء منفصلة. من أهم روادها: كيرت كوفكا، ماكس فرتيمير، كوهلر. وقد اعتمدت على عدة تجارب من أشهرها تجربة القرد والصناديق

نظرية التعلم اللفظي المعرفي القائم على المعنى

إن كيفية تعلم المادة اللفظية والمنطوقة هو ما حاول "أوزوبل" تفسيره من خلال هذه النظرية. و التي تسعى إلى تقديم معلومات مفاتيح للمتعلمين منذ البدء، قصد توجيههم، أي أن المتعلمين يأخذون أفكارا من المدرس عوض البحث عنها أو اكتشافها

التعلم عن طريق الاكتشاف

يعتبر "برونر" منظر هذه النظرية، حيث اعتبر أن التعلم بالاكتشاف يحفز المتعلمين بشكل كبير. فهم-أي المتعلمين- يتوصلون إلى المعلومات عن طريق مجهود ينطلق من التساؤل الذي يؤدي إلى تشكيل الأفكار.

ويتضح أن "برونر" يولي اهتماما بالغاً بأسلوب الحصول على المعلومات أكثر من المعلومات نفسها. كما اشتهر "برونر" بأسلوب المنهاج الحلزوني الذي يقوم على التدرج في اكتساب المعرفة، فكلما انتقل المتعلم إلى مستوى أعلى كلما تعمق في دراسة الظواهر أكثر فأكثر.

نظرية معالجة المعلومات

وتهتم بتوضيح الخطوات التي يتبعها المتعلم لجمع المعلومات وتنظيمها وحفظها وتذكرها. وهي تعتبر التعلم عملية نشطة وتعطي أهمية للمعرفة السابقة. ويمكن تشبيهها بجهاز الحاسوب الذي يخزن المعلومات بعد معالجتها وتنظيمها بحيث يسهل بعد ذلك استرجاعها.

تتري هذه النظرية أن المعلومات تمر بثلاث مراحل أساسية

مرحلة المسجل الحسي

الذي يستلم ما التقطته الحواس من معطيات، ويحتفظ بها لثوان معدودة. وهي مرحلة حرجة تستلزم التركيز على عدم التفريط في الانتباه، إذ غياب الانتباه يؤدي إلى ضياع العديد من المعطيات.

مرحلة الذاكرة قصيرة المدى

تتم عملية المعالجة، ويطلق عليها أيضا الذاكرة الفاعلة

مرحلة الذاكرة طويلة المدى

وتمثل مخزنا دائما للمعلومات والأفكار. لكن ليس من السهل استرجاع المعطيات لدى العديد من الناس، لذلك يجب ربط المعطيات دوماً بمخططات تساعد على الاسترجاع.



نظرية الذكاءات المتعددة

جاء **جاردنر** واضع نظرية الذكاءات المتعددة والذي نحا نحواً مختلفاً عن بقية الباحثين في محاولته تفسير طبيعة الذكاء. وقد أسند نظريته من ملاحظاته للأفراد الذين يتمتعون بقدرات عقلية خارقة في بعض المجالات، لكنهم لا يحصلون في اختبار الذكاء إلا على درجات متوسطة أو دونها، مما جعله يعتقد أن الذكاء مؤلف من كثير من القدرات المنفصلة والتي يقوم كل منها بعمله مستقلاً استقلالاً نسبياً عن الآخر. و ترى النظرية أن الناس يملكون أنماطاً فريدة من نقاط القوة والضعف في القدرة العقلية.

الأسس التي قامت عليها نظرية الذكاءات المتعددة

- . الذكاء مجموعة متعددة من الذكاءات قابلة للنمو و التطور .
- . يتوفر كل شخص على تكوين متفرد من الذكاءات المتعددة المتنوعة .
- . تختلف الذكاءات في نموها داخل الفرد الواحد أو بين الأفراد بعضهم البعض .
- . يمكن تنمية الذكاءات المتعددة بدرجات متفاوتة إذا أتاحت الفرصة لذلك .

يمكن تحديد وقياس الذكاءات المتعددة، والقدرات المعرفية العقلية التي تقف وراء كل نوع

أنواع الذكاءات المتعددة

أ - الذكاء اللغوي

ويعني القدرة على إنتاج وتأويل مجموعة من العلامات المساعدة على نقل معلومات لها دلالة. إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء، يحبون القراءة والكتابة ورواية القصص، كما أن لهم قدرة كبيرة على تذكر الأسماء والأماكن والتواريخ. يظهر الذكاء اللغوي لدى الكتاب والخطباء والشعراء والمعلمين، وذلك بحكم استعمالهم الدائم للغة، كما يظهر لدى كتاب الإدارة وأصحاب المهن الحرة والفكاهيين والممثلين

ب - الذكاء المنطقي - الرياضي

يغطي هذا الذكاء مجمل القدرات الذهنية، التي تتيح للشخص ملاحظة واستنباط الفروقات و القدرة على قراءة وتحليل الرسوم البيانية والعلاقات التجريدية. إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء، يتمتعون بموهبة حل المشاكل، ولهم قدرة عالية على التفكير، فهم يطرحون أسئلة بشكل منطقي ويمكنهم أن يتفوقوا في المنطق المرتبط بالعلوم وبحل المشاكل. يمكن ملاحظة هذا الذكاء لدى العلماء والعاملين في البنوك والمهتمين بالرياضيات ومبرمجي الإعلاميات والمحامين والمحاسبين

ج - الذكاء التفاعلي: يتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرة عالية على فهم الآخرين، وتحديد رغباتهم ومشاريعهم. وحوافزهم ونواياهم والعمل معهم، كما أن لصاحبه القدرة على العمل بفاعلية مع الآخرين. إن المتعلمين الذين لهم هذا الذكاء يميلون إلى العمل الجماعي، ولهم القدرة على لعب دور الزعامة والتنظيم والتواصل والمفاوضات

. يتجسد هذا الذكاء لدى المدرسين والأطباء والتجار والمستشارين والسياسيين والزملاء الدينيين



مفهوم التربية

عبارة عن مجموعة من العمليات التي يتم من خلالها نقل المعلومات والمعارف والخبرات المكتسبة من شخص لآخر ومن جيل إلى جيل من أجل المحافظة على بقائه، وتخضع هذه العملية إلى التطور والنمو والتغير تبعاً لتغير الظروف، وتنقسم التربية إلى التربية الجسدية، والدينية، والنفسية، والتربية الاجتماعية

أهداف التربية

تكوين وإعداد المواطن الصالح

تحقيق الكفاية الاجتماعية وتعليم الأفراد أصناف العلوم المختلفة

بناء شخصية الفرد وتكوينها بشكل كامل من جميع الجهات الشخصية والجسدية والنفسية وتحقيق التوازن بين

جميع هذه الصفات

. تدريب الأفراد على السلوكيات الجيدة والقواعد السليمة في الحياة .

تعريف الأفراد بأمور الدين وزيادة معلوماتهم للتمييز بين الصواب والخطأ

. تأمين مستقبل الأفراد، حيث إنّ التربية تترافق مع التعليم ممّا يزيد من قدرات الفرد وتحديد اتجاهاته ورغباته .
في الحياة وبالتالي الاتجاه نحو العمل المرغوب به

. غرس مفهوم القوانين والأنظمة في نفوس الأفراد وزيادة معرفتهم بحقوقهم القانونية وواجباتهم المختلفة .

. زيادة ثقة الفرد بنفسه وزيادة شعوره بالاستقلالية .

. مساعدة الفرد على التكيف مع البيئة المحيطة وذلك من خلال إكسابه المهارات والمعارف والاتجاهات .
المختلفة التي تتناسب مع بيئته ومجتمعه

:الفروق الفردية

١/

هي الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة

٢/

هي تلك الصفات التي يتميز بها كل إنسان عن غيره من الأفراد سواء كانت تلك الصفة جسدية أم في سلوكه الاجتماعي.



أنواع الفروق الفردية

. فروق فردية بين إنسان وإنسان بصفة عامة

. فروق جنسية

. فروق الفرد في ذات نفسه

فروق جماعية أو قومية وذلك ما يتميز به شعب عن شعب أو مجتمع عن غيره فللعرب نفسيتهم العامة وشخصيتهم المميزة وكذلك الحال لدى اليابان والروس والانكليز مما يسمى بالشخصية القومية أو الطابع القومي للشخصية .

الخصائص العامة للفروق الفردية

عمومية الفروق الفردية

فالاختلافات الفردية ظاهرة عامة في جميع الكائنات، فلن نجد فردين من نوع واحد متشابهين في استجابة كل منهما لموقف واحد، وتؤكد الأبحاث أن أفراد النوع الواحد يختلفون فعلاً في قدرتهم على التعلم، وحلهم للمشكلات، وأحوالهم الانفعالية؛ كالخوف والحب، ودوافع السلوك؛ كحُب الاستطلاع، والحاجة إلى الإنجاز. فهي تشمل جميع الصفات الجسمية والعقلية والوجدانية، فكما أن الأفراد يختلفون في صفاتهم الجسمية مثل الطول أو الوزن أو السمع أو البصر.. الخ فإنهم يختلفون في الصفات العقلية كالذكاء والقدرات المتخصصة، وفي النواحي المزاجية والوجدانية مثل الميول والاتجاهات والسمات المزاجية مثل الانبساط والانطواء والتوتر النفسي والقلق.

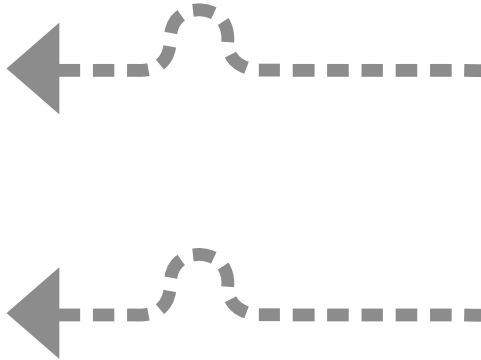
قابلية الفروق الفردية للقياس

وعملية القياس لا تتم على الأشياء، وإنما نقيس خصائصها، بمعنى أننا لا نقيس الطفل مثلاً، وإنما نقيس إحدى صفاته؛ كالذكاء مثلاً. ويرتبط مفهوم القياس بالدرجات، فما يفعله المفحوص في أي مقياس، هو الاستجابة للأسئلة والحصول على الدرجات؛ فمثلاً في اختبارات الذكاء، بعد حصر الدرجات التي يحصل عليها المفحوص نصل إلى قياس درجة ذكائه

مدى الفروق الفردية

مدى الفروق الفردية

التنظيم الهرمي للفروق الفردية



آثار إهمال الفروق الفردية

١/

إذا أهمل المعلم التعامل مع الفروق الفردية بين الطلاب فلن يستطيع تحقيق أهدافه التعليمية مثل رفع المستوى العلمي للطلاب، ولا أهدافه الاجتماعية مثل تحقيق التعاون وغرس القيم الأخلاقية، ورفع مستوى المؤسسة التعليمية التي يعمل بها.

٢/

إذا أهمل المعلم مهارة التعامل مع الفروق الفردية للطلاب فسيزداد إحساس المتعثرين منهم بالإحباط والآنزواء، و سينخفض مستواهم التعليمي إلى أسوأ مما كان، بينما الطلاب المتفوقون سيبقى مستواهم ثابتاً

سيترتب على انخفاض أداء الطلاب إحباط لدى المدرس، لأنه على الرغم من إتقانه للمادة والشرح ومحاولاته المخلصة في العمل، إلا أن الحصيلة الأخيرة لا ترضيه بل تحبطه، مما يكون له أسوأ الأثر عليه وعلى تفاعله مع الطلاب

طريقة التعامل مع الفروق الفردية

إثارة دافعية الطلاب نحو التعلم من خلال حماسهم وتذكيرهم بلحظات النجاح، وبأهدافهم التي يسعون لتحقيقها. إعلام الطلاب بالأهداف المراد تحقيقها، كي يسعوا إليها بحماس

استخدام المعلم أساليب التشويق وجذب الانتباه عن طريق توظيف الأسئلة بطريقة مناسبة، وتوظيف الوسائط التعليمية المتنوعة.

تنويع اساليب التعزيز

تجنب الالفاظ القبيحة

غرس روح التنافس بين الطلاب

متابعه مستوى التحصيلي للطلاب حتى يتم الموازنه في الاختبارات بين المتفوقين والمتعثرين

استغلال نشاط الطلاب في تعزيز العملية التعليمية

لابد من بناء المناهج على اساس مراعاة ما بين التلاميذ من فروق فردية

تشجيع العمل في مجموعات



طريقة التعامل مع فئات الطلاب

المشاغب أو المتنمر

لا بد من التعامل معه بهدوء شديد واستخدام العقل والمنطق، وتجنب الجدل معه، أو تجاهله أحيانا. أما توجيه النقد له فيكون عن طريق زملائه، فالمعلم لا ينتقده ولكن يجعل الطلاب هم من يقومون بذلك الدور، والمعلم الذكي هو الذي يدرك غرض الطالب من شغبه، فربما يكون غرضه لفت انتباه المعلم ليهتم به، وحينئذ على المعلم أن يعطيه مسؤوليات ومهام حتى يشبع حاجته تلك

الإيجابي

يمكن الاعتماد عليه اعتمادًا كاملاً، كأن يقوم بتلخيص الدرس أو مساعدة أصدقائه في فهم الدروس، وذلك بإعطائه أدواراً رئيسية في الحوارات و المناقشات والأنشطة

المتحدث

يمكن للمعلم أن يدع الطلاب ينتقدونه ويردون على ادعاءاتهم معرفة كل شيء، وهذا النوع من الطلاب يجب أن تسلط عليه الأضواء، ويمكن للمعلم أن يكلفه بمهام حقيقية كشرح أحد الدروس، والتعزيز الفوري المبالغ فيه أحياناً، حتى يعطيه فرصته بالظهور ولكن على نحو إيجابي بناء

الثرثار

يفضل المعلم أن يقاطعه ولكن مقاطعة مدروسة، ويضع حدوداً لإجاباته، ويمكن للمعلم أن يوظف طاقته في قراءة الدروس جهرياً، أو قراءة الدرس المكتوب على السبورة، أو ليعلم عن شيء ما، أو تكرر إجابة لسؤال مسبق

الخجول

وجّه له المعلم أسئلة سهلة؛ ليعزز ثقته بنفسه، كما يمدح مشاركاته، ويشجعه تدريجياً

ضعيف الفهم

استخدام وسائل وطرائق تدريس متنوعة، بالإضافة إلى الواجبات الكثيرة، ولا بد من استخدام التعلم التعاوني يساعد فيه الطالب الذكي زميله البطيء الفهم



خصائص الموهوبين

خصائص عامة	خصائص إبداعية	الخصائص التعليمية	الخصائص القيادية	الخصائص السلوكية
يتعلمون القراءة مبكراً	مفكرون سلسون فصحاء قادرين على التصور لعدد من الاحتمالات والنتائج والأفكار	غالباً ما يقرؤون الكتب والمجلات المعدة للكبار منهم سناً	كفو في تحمّل المسؤوليات	عندهم ميل وفضول للبحث والتحقيق

يتعلمون المهارات الأساسية أفضل من غيرهم وبسرعة	مفكرون مرنون قادرون على طرح بدائل واختيارات	يستمتعون كثيرا بالنشاطات الفكرية	ينجز كل ما يوكل إليه	تصرفاتهم منظمة ذات هدف
لديهم القدرة على التركيز والانتباه لمدة طويلة	لديهم القدرة و الإبداع والربط بين المعلومات والأشياء والأفكار	لهم القدرة على التفكير التجريدي	يتمتع بثقة كبيرة في نفسه	لديهم الحافز الداخلي للتعلم
أقدر على تفسير التلميحات والإشارات من أقرانهم	مجتهدون وجادون في البحث عن الجديد	لهم نظرة ثاقبة لعلاقات الأثر والمؤثر	كما يتمتع بالمرونة في التفكير والمرونة في العمل في البيئات المختلفة	يستمتعون بتعلم كل جديد
لديهم القدرة على العمل معتمدين على أنفسهم عند سن مبكرة	لديهم الرغبة و عدم التردد في مواجهة المواقف الصعبة	عندهم حب الأسئلة لغرض الحصول على المعلومات	اجتماعي بطبعه يهيمن على من حوله	أكثر استقلالية
يتمتعون بطاقة غير محدودة	أنشط ذهنيا من أقرانهم و	عندهم القدرة على الإلمام بكثير من المواضيع واسترجاعها بسرعة	يدير الأنشطة التي يشارك به بشكل ممتاز	يخفون قدراتهم أحيانا حتى لا يبدو شاذين بين أقرانهم



التعامل مع الموهوبين

ايجاد الجو المناسب له لاظهار موهبته لان الطالب الموهوب ليس عاديا وانما لديه قدرات خاصة يجب ان يعامل معه بدقه

يجب ان يكون هناك تطوير في دروس التفكير والابداع واستخدام اسلوب المحاكاه وربطها بالواقع والتركيز على العلوم التطبيقية كما يحتاج لانشطة لا توفرها المدرسة بالعادة لتنمية هذه القدرات

دور المعلم في رعاية الموهوبين

اقترح **تورانس** عدة اقتراحات للمعلمين، يمكن اتباعها في تدريب التلاميذ الإبداعيين، وتنميته لديهم، ومن هذه

المقترحات ما يلي:

1- أن يعرف المعلم مفهوم الإبداع، وطرق قياسه بواسطة اختبارات الطلاقة والمرونة والأصالة والتفاصيل، وأن يعرف الفرق بين التفكير المحدود والتفكير المطلق، وكيفية استخدام هذه الاختبارات لمعرفة الطلاب. الموهوبين، ومن ثم التعامل معهم من هذا المفهوم.

2- أن يقدم المعلم مكافأة للتلميذ عندما يعبر عن فكرة جديدة.

3- اختبار أفكار التلاميذ بطريقة منتظمة، وألا يجبر تلاميذه على استخدام أسلوب محدد في حل المشكلات التي تواجههم، وأن يظهر رغبته في اكتشاف الحلول الجديدة عندما يقوم بمناقشة استجابة التلاميذ في موقف معين.

4- ينبغي للمعلم أن يخلق مواقف تعليمية تستثير الإبداع عند التلاميذ.

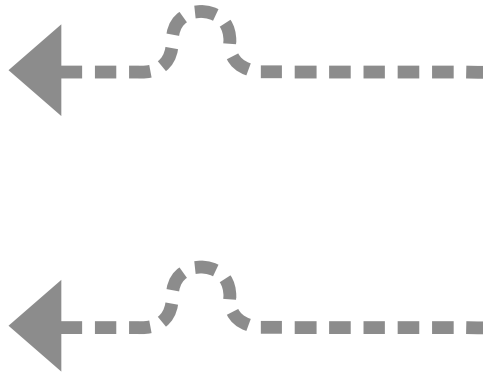
5- تشجيع التلاميذ على تسجيل أفكارهم الخاصة في يومياتهم أو كراساتهم أو في بطاقات الأفكار.

6- تشجيع التلاميذ على الاطلاع على مبتكرات وإبداعات العلماء، والأدباء، والشعراء، والفنانين، مع الإقلال من تقدير مبتكرات التلاميذ الخاصة.

7- إعطاء التلاميذ الحرية في التعبير عن قدراتهم، ومزاولة هواياتهم، وممارسة النشاطات التي يميلون إليها - في حصة النشاط، مع توفير الإمكانيات اللازمة والخامات والمواد المطلوبة لتنمية مواهبهم.

تعريف استراتيجيات التدريس

هي سياق من أساليب وطرق التدريس وتقنيات تنشيط الفصل الدراسي المتغيرة حسب معايير عدة، لعل أهمها هو الموقف التدريسي.



أهم استراتيجيات التدريس الحديثة

استراتيجية المناقشة	استراتيجية العمل الجماعي	استراتيجية التعلم بالنمذجة	استراتيجية العصف الذهني
هو أسلوب قديم ينسب للفيلسوف سقراط، الذي كان يعتمد لتوجيه	تتجلى في تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مصغرة تتكون غالباً من	و تسمى أيضا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد و تعلمه استجابات	يقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة بغيّة التفكير في كل الاتجاهات

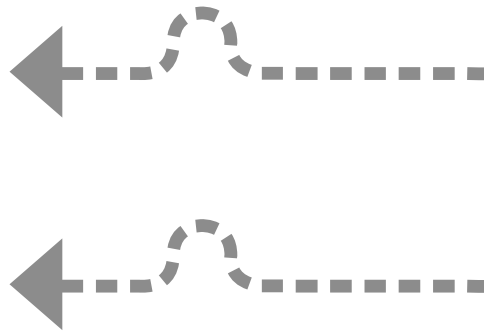
<p>تلاميذه وتشجيعهم .و يمكن اعتباره بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استعمال المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية المتعلمين .تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع الطلاب إلى التفكير والمناقشة و إبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الأجوبة</p>	<p>3 إلى 4 أعضاء، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) (وعليهم الاعتماد على التعاون) (التبادل المعرفي و المهاري) (من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم</p>	<p>وأنماط سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه</p>	<p>والاحتمالات للوصول-في جو من الحرية -إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار والآراء حول مشكلة أو موضوع معين .تليه مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها</p>
	<p>و من أهم أهدافها - اعتماد التعلم النشط - تبادل الأفكار وتقبل - أفكار الآخرين تنمية روح المسؤولية - والتعاون بناء علاقات إيجابية - بين المتعلمين تشجيع التعلم الذاتي - التدريب على حل - المشكلات .</p>		<p>أهدافها - جعل المتعلم نشطا - وفاعلا في المواقف التعليمية - تعويد الطلاب على - احترام الآراء المختلفة وتقدير الآخرين - الاستفادة من أفكار - الآخرين ومعلوماتهم</p>



استراتيجية التدريس التبادلي	استراتيجية أعواد المتلجات	استراتيجية الرؤوس المرقمة	استراتيجية الكرسي الساخن
<p>هي نشاط تعليمي يهتم على الخصوص بدراسة النصوص القرآنية (قراءة وفهما وتحليلا...)، بالاعتماد على الحوار</p>	<p>تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق و تحفيز المتعلمين والإبقاء على تركيزهم، و هي مناسبة للأسئلة المفتوحة</p>	<p>و هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، و تتجلى في تقسيم الطلاب إلى - مجموعات من 4 أعضاء.</p>	<p>هي استراتيجية تقوم على طرح الأسئلة على طالب معين، بهدف تنمية مهارات عدة من أهمها بناء الأسئلة وتبادل الأفكار</p>

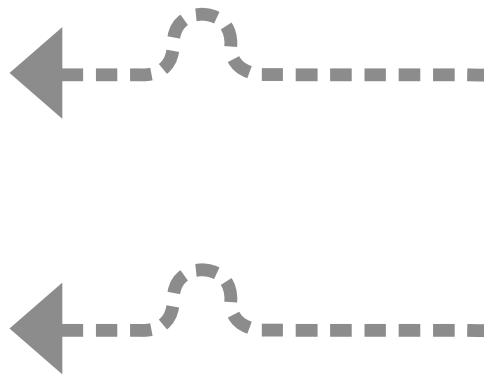
المتبادل بين الطلاب والمدرس أو بين الطلاب مع بعضهم البعض.		يحمل كل عضو رقما من 1 إلى 4.	والقراءة.
تعتمد هذه الاستراتيجية على: الاهتمام بالتفكير - وبالعمليات العقلية ربط معلومات الطلاب - الجديدة بمكتسباتهم القبلية الملاحظة والتخطيط - والتقويم.		من أهداف هذه الاستراتيجية: دمج الطلاب المتعثرين - دراسيا ودفعهم للانخراط والمشاركة. تعويد الطلاب على - التعاون و العمل في فريق تنمية روح المنافسة - الشريفة.	

استراتيجية حل المشكلات	استراتيجية مثلث الاستماع	استراتيجية التعلم بالتعاقد	استراتيجية التدريس التبادلي
وتسمى الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار المتعلمين بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما	هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم الطلاب إلى مجموعات من 3 أعضاء، لكل طالب دور محدد	من الاتجاهات الحديثة في التعليم التي يتم فيها تقاسم مسؤولية التعليم والتعلم بين المعلم والمتعلمين عبر الاتفاق الصريح والواضح والمكتوب على الالتزام بأداء مهام	هي نشاط تعليمي يهتم على الخصوص بدراسة النصوص القرآنية (قراءة وفهما وتحليلاً...)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين الطلاب والمدرس أو بين الطلاب مع بعضهم البعض



استراتيجية التدريس الاستقرائي	استراتيجية مسرح العرائس	استراتيجية القصة	استراتيجية التعلم بالاكشاف
يمكن تلخيص هذه الاستراتيجية في عبارة "الانتقال من الجزء إلى الكل" عبر تتبع الجزئيات	هي استراتيجية مناسبة للأطفال الصغار والمستويات الدراسية الدنيا كأطفال الروضة، و	رغم أن البعض يعتبرها من الطرق التقليدية القديمة إلا أن توظيف المستجدات التكنولوجية الحالية	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي والنقدي

<p>والتفاصيل والأمثلة وعرضها ثم مناقشتها وفحصها وتحليلها، للوقوف على أوجه الشبه والاختلاف ثم الوصول إلى استنتاجات عامة و أحكام كلية، ومنه التعميم ووضع القانون أو التعريف أو تحديد قاعدة معينة.</p>	<p>تتلخص في استخدام الدُّمى في تمثيلات ومسرحيات بسيطة وهادفة وذات علاقة بالمواد الدراسية</p>	<p>(الفيديو في التعليم، الصور، الرسوم المتحركة، العروض التعليمية، الفصل المقلوب... (يمكن أن يجعلها استراتيجية مفيدة جدا في تقديم المعلومات ونقل العبر للأطفال بشكل سلس وشيق</p>	
<p>و من مزايا استراتيجية التدريس الاستقرائي الاستقراء من طرق - التعليم النشط. الاستقراء مناسب - للمراحل العمرية الصغيرة. الانطلاق من البسيط - إلى المركب ومن الخاص إلى التعميم، يجعل هذه الطريقة في تناول معظم المتعلمين ومناسبة لقدراتهم المعرفية. تعويد المتعلمين على - الاعتماد على النفس</p>			<p>و من أهم أهدافها - جعل الدروس أكثر - متعة وجاذبية - تنمية مهارات تحليل - المعلومات وتركيبها وتقويمها - التعود على العمل - الجماعي ومشاركة المعلومات - الاستئناس بخطوات - البحث والمنهج التجريبي</p>



مفهوم التخطيط للتدريس

عملية تحضير ذهني وكتابي يضعه المعلم قبل الدرس بفترة كافية، ويشتمل على عناصر مختلفة لتحقيق أهداف محددة

أهمية التخطيط للدرس

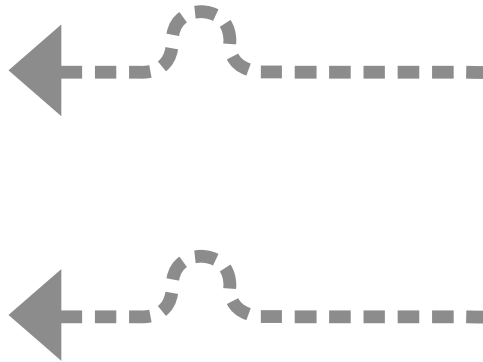
1. يجعل عملية التدريس متقنة الأدوار وفق خطوات محددة منظمة ومترابطة الأجزاء وخالية من . الارتجالية والعشوائية محققة للأهداف الجزئية .
2. . يجنب المعلم الكثير من المواقف الطارئة المخرجة .
3. . يسهم في نمو خبرات المعلم المعرفية أو المهارية .
4. . يساعد على رسم وتحديد أفضل الإجراءات المناسبة لتنفيذ الدروس وتقويمها .
5. . يعين على الاستفادة من زمن الدرس بالصورة الأمثل .
6. يسهم التخطيط في التعرف على مفردات المقررات الدراسية وتحديد جوانب القوة والضعف فيها ، . وتقديم المقترحات لتحسينها .
7. . يعين المعلم على التعرف على الأهداف العامة والخاصة وكيفية تحقيقها .
8. . يساعد المعلم على اختيار وسيلة التعليم المناسبة وإعدادها .

مكونات خطة التدريس

عنوان الدرس
تاريخ تنفيذ الخطة
اليوم والتاريخ والحصّة
الزمن ويشار إليه بعدد الدقائق والحصص

أنواع التخطيط :

1. **التخطيط بعيد المدى** : وهو التخطيط الذي يتم لمدة طويلة كعام دراسي .
2. **التخطيط قصير المدى** : وهو التخطيط لفترة قصيرة كالتخطيط الأسبوعي أو اليومي .



العناصر الرئيسية لخطة الدرس

موضوع الدرس ، ومن أهم ضوابطه أن يكون 1/

. - جزءاً من المقرر المدرسي وملائماً للزمن المخصص للحصّة

. - حلقة في سلسلة موضوعات تم تخطيطها بطريقة تتابعية

: أهداف الدرس ، ومن أهم ضوابطها أن تكون /2

-. مرتبطة بالأهداف العامة للتربية والمرحلة والمادة

- اشتمالها على المجالات الرئيسة للأهداف

. المدخل للدرس (التمهيد) ، ومن أهم ضوابطه /3

. - أن يكون مشوقاً ومتنوعاً تتضح من خلاله أهداف الدرس وبصورة جلية

. - أن يربط بين الدرس القائم السابق

: محتوى الدرس ومن ضوابطه /4

. - أن يسهم في تحقيق أهداف الدرس

- أن يشمل الموضوع بصورة متوازنة بما يتلاءم مع زمن الحصة

- أن يشتمل على موضوعات واضحة وصحيحة

-. أن تكون عناصره مرتبة ترتيباً منطقياً

: الوسائل والأدوات التعليمية ، ومن ضوابطها /5

-. أن تكون ملائمة لموضوع الدرس ولمستوى الطلاب

. - أن تسهم في تحقيق أهداف الدرس وتوضيح المحتوى بفاعلية

-. أن تكون متنوعة ومبتكرة وتشجع الطلاب على استخدامها



: الكتاب المدرسي والمواد المرجعية ، ومن ضوابطها /6

. - أن يستخدم الكتاب لتنمية القدرة على النقاش في حجرة الصف

. - أن يستخدم الكتاب المدرسي لأداء الواجبات الصفية

- أن يستخدم الكتاب في طرق حل المشكلات ، كالتوصل لحل سؤال هام
- أن تكون القراءة المرجعية ملائمة لقدرات الطلاب واستعداداتهم
- أن تكون القراءة المرجعية موثقة و متصلة بأهداف الدرس

التقويم /7

- و على ضوءه يتم تحديد مدى نجاح أو فاعلية خطة التدريس المطبقة
- : ومن أهم ضوابط عملية التقويم
- أن يكون التقويم مرتبطاً بأهداف الدرس
- أن تكون وسائل التقويم متنوعة
- أن يتم التقويم من خلال أسئلة رئيسة
- أن يقيس المعلومات الحقائقية و المهارات والاتجاهات

الواجب المنزلي كجزء من التقويم

وهو تكليف من المعلم للطالب بغرض تثبيت الخبرة في ذهنه وربطه بالمادة الدراسية لوقت أطول ، ومن أهم ضوابطه :

- أن يسهم الواجب في تحقيق أهداف الدرس
- أن يكون متنوعاً في موضوعاته واضحاً ومحدداً في أذهان الطلاب
- أن يساعد الطالب على التعلم بفاعلية ويحفزهم على الاطلاع الخارجي



الخطوات العامة لإعداد الخطة الفصلية

1. الاطلاع على محتوى المقرر الدراسي وتكوين تصور عام عنه.
2. النظرة الفاحصة لمفردات المقرر الدراسي ، والتفصيل الدقيق عند تدوينها في الخطة.
3. مراعاة ترابط المضامين العلمية للمادة الدراسية.
4. الأخذ بعين الاعتبار المدة الزمنية الفعلية لتدريس المقرر.

. استشارة المعلم الجديد لزميله المعلم ذي الخبرة والتجربة التربوية.5

:الأهداف العامة للخطة الفصلية

- 1_ دراسة أهداف تدريس المادة في ضوء متضمنات المقررات الدراسية
- 2_ تحديد الإمكانيات المتاحة
- 3_ وضع جدول زمني لتدريس الوحدات التي يتضمنها المقرر الدراسي
- 4_ جدولة الوسائل التعليمية اللازمة للتدريس
- 5_ رصد ملحوظات تنفيذ الدروس في هامش مستقل
- 6_ تحديد أساليب وطرائق التدريس المناسبة لموضوعات المقرر الدراسي وجدولتها ضمن الخطة الفصلية
- 7_ حصر الأنشطة الصفية وغير الصفية اللازم تنفيذها
- 8_ أن يتعرف المعلم على المراجع التي تخدم تدريس المقرر

: مفهوم الوحدات الدراسية

تعد خطة تدريس الوحدات الدراسية متوسطة المدى زمنيا ، وتعرف بأنها عبارة عن تنظيم الأنشطة والخبرات التعليمية وجوانب أنماط التعلم المختلفة حول هدف معين أو بيان وإيضاح مفاهيم علمية محددة ومرتبطة ببعضها في نشاط علمي . نظريا كان أو علميا

: أنواع التقويم في خطة تدريس الوحدة الدراسية

- 1- **التقويم القبلي**: ويهدف منه التأكد من الخلفية العلمية للتعلم قبل الشروع في تدريس الوحدة الدراسية
- 2- **التقويم التكويني**: ويستخدم أثناء العملية التعليمية ، وخلال تدريس الوحدة الدراسية وهدفه تزويد المعلم والمتعلم بالتغذية الراجعة لتحسين التعليم والمتعلم ومعرفة مدى تقدم التلاميذ ، ومن أنواعه التمارين الصفية والواجبات المنزلية
- 3- **التقويم الختامي**: ويهدف إلى تشخيص صعوبات التعلم وتحديد جوانب القوة والضعف في مستوى التحصيل الدراسي



لعناصر التي يجب أن يشتمل عليها الإعداد اليومي

: (طريقة هاربرت) التقليدية

- 1 - العرض
- 2 - التمهيد
- 3 - المناقشة
- 4 - الاستنتاج
- 5 - التطبيق
- 6 - التقييم

(طريقة الأهداف) الحديثة

. المعلومات الأولية.2 - الأهداف السلوكية.3 - التمهيدي - 1

. - الأنشطة.5 - الوسائل التعليمية.6- التقويم 4

: مفهوم عملية التدريس

1- مصطلح التدريس في الإطار التقليدي

التدريس هو ما يقوم به المعلم من نشاط ، يهدف إلى نقل المعارف إلى عقول التلاميذ . ويتميز دور المعلم هنا بالإيجابية ، ودور التلميذ بالسلبية في معظم الأحيان ، بمعنى أن التلميذ غير مطالب بتوجيه الأسئلة ، أو إبداء الرأي ، لأن المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة بالنسبة للتلميذ . إلا أن هذا المفهوم التقليدي لعملية التدريس كان سائداً قديماً ، ولم يعد مفيداً في وقت حدث فيه تطورات كثيرة في التربية وفي علم النفس وفي كل فروع المعرفة ومجالات الحياة مما أوجد مفهوماً جديداً للتدريس

2- مصطلح التدريس بمفهومه المعاصر

التدريس المعاصر - بالإضافة لكونه علماً تطبيقياً انتقائياً متطوراً - هو عملية تربوية هادفة وشاملة، تأخذ في الاعتبار كافة العوامل المكونة لعملية التعليم والتعلم، ويتعاون خلالها كل من المعلم والتلاميذ، والإدارة المدرسية، والغرف الصفية، والأسرة والمجتمع، لتحقيق ما يسمى بالأهداف التربوية، وبالإضافة إلى ذلك فالتدريس يعتبر عملية تفاعل اجتماعي وسيلتها الفكر والحواس والعاطفة واللغة

أنماط التعلم الذاتي

التعلم الذاتي المبرمج

ويتم بدون مساعدة المدرس ويقوم المتعلم بنفسه باكتساب قدر من المعارف والمهارات والاتجاهات التي يحددها (البرنامج الذي بين يديه من خلال تقنيات التعلم ك) مواد تعليمية مبرمجة على الحاسوب أو أشرطة صوتية

التعلم الذاتي بالحاسوب الآلي

التعلم الذاتي بالحقائب والرمز التعليمية

برامج الوحدات المصغرة

برنامج التربية الموجه للفرد



دور المعلم والمتعلم في التعلم النشط

دور المتعلم	دور المعلم
-------------	------------

التأكيد على التعلم ، لا على التدريس	يفكر تفكيراً تأملياً إيجابياً في طريقة تعلمه
تشجيع الاستقصاء لدى المتعلمين، وتشجيع استفساراتهم	. يبحث عن مصادر المعرفة، ويصل إليها
تدعيم الفضول الطبيعي لدى المتعلمين	يبادر ويناقش وي طرح أسئلة ذكية ناقدة تطور التعلم، وترتقى بنوعيه .
أن يصبح المعلم أحد المصادر التي يتعلم منها المتعلم	يمارس التفكير والتحليل في حل المشكلات التي تواجهه

من فوائد التعلم النشط :

- 1- يتوصل المتعلمون خلال التعلم النشط إلى حلول ذات معنى عندهم للمشكلات؛ لأنهم يربطون بين المعارف الجديدة التي تعلموها بأفكار مألوفة لديهم .
- 2- يحصل المتعلمون خلال التعلم النشط على تعزيزات حول فهمهم للمعارف الجديدة .
- 3- الحاجة إلى التوصل إلى ناتج خلال التعلم النشط تجبر المتعلمين على استرجاع معلومات سابقة ثم ربطها ببعضها .
- 4- يبين التعلم النشط للمتعلمين قدراتهم على التعلم؛ بدون مساعدة سلطة عليا، وهذا يعزز ثقتهم بذواتهم .
- 5- يمكن التعلم النشط المتعلمين من العمل بنشاط وفاعلية .
- 6- ينجز المتعلم المهام بنفسه خلال التعلم النشط أو يشترك فيها وتكون ذات قيمة أكبر من المهمة التي ينجزها له شخص آخر .
- 7- يعتبر المعلم في ظل التعلم النشط ليس المصدر الوحيد للمعرفة .

الاختبار:

هي الوسيلة التي يستطيع المدرس من خلالها تقييم الطلاب ، ومعرفة المستوى التعليمي الذي وصلوا إليه ، وبالتالي معرفة مدى استفادتهم من مادته ، وتتنوع الاختبارات بين الاختبارات الشفهية، والتحريرية بشقيها المقالية والموضوعية ، والاختبارات العلمية



الاختبارات الموضوعية

اختبارات الصح والخطأ : يعد هذا النوع من اكثر أنواع الاختبارات شيوعا ، وفيه يقوم المدرس بوضع عبارة . أو جملة وعلى الطالب معرفة إن كانت هذه الجملة صحيحة أم خاطئة

مميزات اختبارات الصح والخطأ : تتميز هذه الاختبارات بسهولة إعدادها و بسرعة تصحيحها ، وقدرتها على تغطية أكبر قدر ممكن من المنهاج الدراسي ، وتمكن الطالب من الإجابة على أكبر عدد ممكن من الأسئلة ، وتتميز أيضا بموضوعيتها بحيث ينال كل طالب درجته المستحقة

عيوب اختبارات الصح والخطأ : من عيوب هذه الاعتبارات أن الطالب قد يعتمد فيها على الحظ ، كما أنها تسبب حالة من الارتباك لدى الطلاب في حال قام المدرس بتغيير المعنى ، كما من الصعب أن يقوم المدرس بإعداد أسئلة جديدة ، بالإضافة لاعتمادها على نواتج التعلم البسيطة

اختبارات الاختيار من متعدد : وهي الاختبارات التي تعتمد على أن يختار الطالب الإجابة الصحيحة من بين عدد من الإجابة ، وفي الغالب يكون هناك أمام الطالب أربعة خيارات واحد صح والباقي خطأ وعليه معرفة الاختيار الصحيح

مميزات اختبارات الاختيار من متعدد : تتمتع هذه الاختبارات بعدد من المميزات منها الحد من التخمين ، والمرونة ، كما أن هذا النوع من الاختبارات يصلح لقياس نتائج التعليم البسيطة والمعقدة

عيوب اختبارات الاختيار من متعدد : من عيوب هذا الاختبار كلفته الكبيرة في طباعة الورق ، كما أنه يحتاج لوقت طويل لإعداده ، كما أنه يتطلب مهارة خاصة من المدرس واطلاع تام على المنهاج ومعرفة خفاياه

اختبارات ملئ الفراغ أو الإكمال : وفي هذا الاختبار يقوم المدرس بوضع جملة ويضع فراغ في مكان معين . منها ، وعلى الطالب معرفة الجزء الناقص من النص

مميزات اختبار ملئ الفراغ أو الإكمال : من مميزات هذا الاختبار سهولة إعداده وقدرته الكبيرة على تغطية مجال جزء كبير من المقرر الدراسي ، ويتنفي في هذا الاختبار الحزر والتخمين ، كما يتم استخدامه لقياس نواتج التعلم البسيطة

عيوب اختبارات ملئ الفراغ أو الإكمال : يهمل هذا الاختبار قياس المستويات العليا من نواتج التعليم



الأسئلة المقالية

وهي نمط أقدم أنماط أسئلة الاختبارات شيوعا ، ويتم استخدامها منذ العهود القديمة ، وتتيح هذه الأسئلة للطالب الإجابة على السؤال على شكل مقالة يصيغها بأسلوبه الخاص به ، وهنا تلعب مهارة الطالب وقدرته دورا كبيرا على إنشاء إجابة قوية خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية والتي ستنتقص من علامة الطالب في حال وجودها

معايير كتابة الأسئلة المقالية

يجب على المدرس أن يقوم بوضع خطة مناسبة لطريقة وضع الأسئلة المقالية بحيث يراعي فيها ظروف الطلاب ومستوياتهم .

يجب أن تكون صيغ السؤال المقالي واضحة للغاية ، وخالية من اللبس والغموض .

يجب الابتعاد عن استخدام الصيغ الناقصة والمفتوحة أثناء وضع الأسئلة .

يفضل أن تكون الألفاظ المستخدمة في السؤال دالة على معييره .

الابتعاد عن استخدام الصيغ المخصصة للأسئلة الموضوعية .

يجب أن توضع الأسئلة بحيث تكون مقياس حقيقي لقدرة تحصيل الطالب ودراسته .

عيوبها	مميزات الاسئلة المقالية
تحتاج الأسئلة المقالية لوقت طويل للإجابة	تساعد الطالب على تنظيم إجابته بالطريقة التي يريدها وبالشكل الذي يريده
يجد الطالب مظلوما من قبل المعلم الذي لا يعطيه حقه في حال عدم التزامه بالإجابة النموذجية التي وضعها	تعد هذه الأسئلة مناسبة وملائمة لإمكانيات الطلاب المختلفة
قد تلعب مزاجية المصحح دورا كبيرا في تحديد علامات الطالب	تساهم في جعل الطالب يوظف معرفته في الطريق الصحيح ، فيقوم بإيجاد الحلول للمشكلات التي تعترضه
لا تراعي الأسئلة المقالية الدقة في توزيع العلامات	تتيح للطالب الفرصة ليعبر عن الإجابة بأسلوبه التعبيري الخاص



طبيعة ومفاهيم النظرية السلوكية او الإجرائية

:السلوك

يعرفه بور هوس فريديريك سكينر بأنه مجموعة استجابات ناتجة عن مثيرات المحيط الخارجي القريب. وهو إما أن يتم دعمه وتعزيزه فيتقوى حدوثه في المستقبل أو لا يتلقى دعما فيقل احتمال حدوثه في المستقبل

:المثير والاستجابة

تغير السلوك هو نتيجة واستجابة لمثير خارجي

:التعزيز والعقاب

من خلال تجارب إدوارد لي ثورندايك يبدو أن تلقي التحسينات والمكافآت بصفة عامة يدعم السلوك ويثبته، في حين أن العقاب ينتقص من الاستجابة وبالتالي من تدعيم وتثبيت السلوك

:التعلم

هو عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد

تطبيقاتها في التعليم

يرجع الفضل في انتشار إجرائية سكنر إلى ربطها بمجالات حيوية، كالتربية والتعليم والصحة النفسية والصناعة. فقد عمل سكنر على تطبيق التعليم المبرمج باستخدام التقنية الحديثة ومعالجة الأمراض العصبية اعتماداً على الاستجابات الإجرائية والتعزيز

وتتلخص فكرة سكنر عن التعليم المبرمج في وضع تلاميذ الصف أمام فرص متكافئة والانتقال بهم من موضوعات معروفة إلى أخرى مجهولة. ووجد أن الوسيلة التي تحقق هذا الهدف هي جهاز التعليم

حيث أنه يوفر للتلميذ ما يوفره الصندوق للفأر أو الحمامة من خلال تغذيته ببرنامج يحتوي على دروس قديمة وجديدة. وما على التلميذ في هذا الموقف إلا أن يضغط على زر معين كي تظهر المادة التعليمية (تمارين، جمل، أسئلة...) على الشاشة. ثم يطلب منه حلها أو الإجابة عليها. وليتعرف على ما إذا كانت نتيجة عمله صحيحة أم خاطئة عليه أن يضغط على الزر المخصص لذلك. ويعتبر اتفاق الإجابة التي تظهر على شاشة جهاز التعليم وإجابة التلميذ بمثابة التعزيز. بينما يكون عدم الاتفاق بينهما فرصة لتعرف التلميذ على خطئه وتفاديه في المحاولة الثانية.

وفي التعليم المبرمج بطريقة كراس التمرينات التقليدية التي تعرض المسائل والتمارين والأحاجي وغيرها من المشكلات الدراسية على الصفحة الأولى من كل ورقة من أوراق الكراس، وتقدم حلولها على الصفحة الثانية من نفس الورقة. فالاختلاف بين الطريقتين لا يتعدى التقنية المستخدمة في كل منهما



النظرية البنائية في التعلم

أن الشخص يبني معلوماته داخليا متأثرا بالبيئة المحيطة به والمجتمع و اللغة، وأن لكل متعلم طريقة وخصوصية في فهم المعلومة وليس بالضرورة أن تكون كما يريد المدرس

الفلسفة الرئيسة للبنائية تنسب إلى جان بياجيه

: أسس و مبادئ التعلم في النظرية البنائية

يبنى الفرد المعرفة داخل عقله
يفسر الفرد ما يستقبله ويبني المعنى بناء على ما لديه من معلومات
للمجتمع الذي يعيش فيه الفرد أثر كبير في بناء المعرفة
التعلم يقترن بالتجربة وليس بالتلقين
الفهم شرط ضروري للتعلم
التعلم تجاوز ونفي للاضطراب

: يمتاز نموذج التعلم البنائي بعدة ميزات منها

- يجعل المتعلم محور العملية التعليمية من خلال تفعيل دوره ، فالمتعلم يكتشف ويبحث وينفذ الأنشطة
- يعطي للمتعلم فرصة تمثيل دور العلماء؛ وهذا ينمي لديه الاتجاه الإيجابي نحو العلم والعلماء ونحو المجتمع ومختلفة قضاياها ومشكلاته.
- يوفر للمتعلم الفرصة لممارسة عمليات العلم الأساسية والمنتكاملة
- يتيح للمتعلم فرصة المناقشة والحوار مع زملاءه المتعلمين أو مع المعلم؛ مما يساعد على نمو لغة الحوار السليمة لديه وجعله نشطا
- يربط نموذج التعلم البنائي بين العلم والتكنولوجيا، مما يعطي المتعلمين فرصة لرؤية أهمية العلم بالنسبة للمجتمع ودور العلم في حل مشكلات المجتمع
- يجعل المتعلمين يفكرون بطريقة علمية؛ وهذا يساعد على تنمية التفكير العلمي لديهم
- يتيح للمتعلمين الفرصة للتفكير في أكبر عدد ممكن من الحلول للمشكلة الواحدة؛ مما يشجع على استخدام التفكير الإبداعي، وبالتالي تنميته لدى التلاميذ
- يشجع نموذج التعلم البنائي على العمل في مجموعات والتعلم التعاوني؛ مما يساعد على تنمية لدى المتعلمين روح التعاون والعمل كفريق واحد .



خصائص النظرية البنائية في عملية التعلم/التعليم

1.تنظم التعلم والتعليم حول أفكار أو محاور كبيرة مهمة.

2. تشدد على أهمية المعرفة السابقة المكتسبة وارتباطها في اكتساب المعرفة الجديدة.

3. تتحدى صحة وملاءمة المعلومات الأولية المكتسبة للمتعلمين.

4. تشكل مجالا للشك وعدم اليقين.

5. تعلم المتعلمين كيف يتعلمون.

6. تنظر إلى التعلم كمغامرة معرفية تعاونية.

7. تسهل تقييم تحصيل المتعلم خلال الدرس.

مقارنة بين نظريات التعلم

استخدامها	دور المتعلم	دور المعلم	كيف يحدث التعلم	
المهام التي تستدعي مهارات التفكير الأولية كالتذكر والفهم والتطبيق	المتعلم سلبي يتلقى المعرفة ولا يتفاعل الا عند الاستجابة لمثير خارجي	يوجه المتعلمين الى الجواب الصحيح من خلال وسائل واستراتيجيات مختلفة	بالاستجابة لمثيرات تتغير اثناء الانتقال الى وضعيات عامة او جديدة	السلوكية
حل المشكلات التي تتطلب مهارات التفكير المتقدمة كالفهم والتطبيق والتحليل والتقييم والابداع	المتعلم نشط يقوم باستقبال وفهم ومعالجه وتخزين المعلومات واستدعائها عند الحاجة	يتيح للمتعلمين وسائل الربط بين المعارف الجديدة وتلك المكتسبة لديهم	ب استدعاء المعلومات السابقة واستخدامها في وضعية مختلفة او جديدة	المعرفية
حل المشكلات غير المحددة باستخدام مهارات التفكير المتقدمة كالفهم والتطبيق والتحليل والتقييم والابداع	المتعلم عنصر فعال يبني تعلماته ويفسر ما يستقبله من معلومات بناء على تجربته الشخصية	يساعد المتعلمين في اكتشاف وضعيات التعلم والفهم الذاتي عبر طرح الاسئلة المناسبة	ب استخدام المعارف السابق في وضعيه من سياق الحياة العامة	البنائية



استراتيجيات الاستقصاء

: مفهوم الاستقصاء

وقد ورد في الأدب التربوي تعريفات كثيرة للاستقصاء تشترك جميعها في أنه عملية البحث في المسألة العلمية، بحيث يقوم المتعلم بالتفكير المستقل وصولاً إلى المعرفة بنفسه.

ويعرفه البعض بأنه طريقة تعليمية منطقية تهدف إلى إحداث التعلم الذاتي، وتعمل على تطوير قدرات التفكير العلمي لدى الفرد من خلال إعادة المعرفة وتنظيمها وتوليد الأفكار والاستنتاج وتطبيقها على مواقف حقيقية

ويعد الاستقصاء من أفضل أساليب التدريس؛ حيث يضع المتعلم في موقف المكتشف لا المنفذ وبذلك يتيح له الفرصة للتفكير المستقل والحصول على المعرفة بنفسه ومواجهة المشكلات العلمية لحلها ويصمم التجارب ويجمع البيانات والنتائج ويضع تفسيراً لها فهو يهتم بتدريب التلاميذ على أساليب البحث العلمي وإكسابهم مهاراته وتؤكد المعايير القومية على أن الهدف الرئيسي للتربية العلمية هو تنمية قدرة الأطفال على التفكير وتنمية حب الاستطلاع وقدرتهم على طرح التساؤلات حول العلم المحيط ويكتسب الطفل أفكاره من خلال الخبرات المباشرة مع البيئة وهذا بدوره يساعد على الفهم الجيد

:أهمية التعلم بالاستقصاء

- تنمية القدرة على التعلم الذاتي .
- تنمية قدرة الاستكشاف عند الطالب لمصادر المعرفة المختلفة .
- (تنمية مهارات القراءة للدراسة) الفهم والاستيعاب .
- تنمية القدرة على تحديد مصادر المعلومات وكيفية جمعها .
- تنمية القدرة على كتابة التقارير والبحوث والتحقيقات والمقالات .
- استخدام وسائل التقنية الحديثة في البحث والاستقصاء .
- تدريب الطالبة على اتخاذ القرارات، وإصدار الأحكام وتبريرها اعتماداً على المعلومات الصحيحة .
- تطوير وتعزيز ثقة الطالب بنفسه، واعتماده على الذات .
- تنمية القدرة على التخطيط وجمع المعلومات ومعالجتها .
- توطيد العلاقة بين الأفراد " الطالب " والمجتمع المحلي .



:مميزات الاستقصاء

- تنمي مهارات التفكير لدى المتعلم
- يعمل على زيادة دافعية المتعلم نحو التعلم، وذلك لأنه يكون فيها محورا للعملية التعليمية

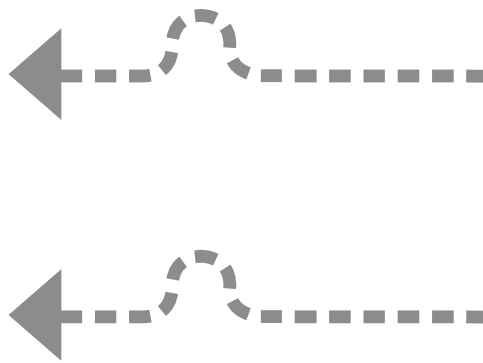
- يساعد المتعلم على اكتشاف الحقائق والمبادئ والتي يرغب بمعرفتها.
- تنمي عند المتعلم عمليات العلم كالملاحظة والقياس والتصنيف ووضع الفروض واختبارها.
- يساهم في زيادة مستويات النجاح والتميز لدى المتعلم، وتتيح له مجالاً كي يتمثل المعلومة ويتمكن منها.
- تنمي مفهوم الذات لدى المتعلم، وبالتالي قدرته على انجاز المهمات الموكلة إليه، وذلك من خلال اعتماده على نفسه في انجاز ما يكلف به مهام تعليمية تعليمية.
- يحقق أهدافاً تعليمية يصعب تحقيقها في الطرائق الإلقائية وزيادة قدرة المتعلم على التذكر وتخزين واسترجاع المعلومات.
- يساعد المعلم طلابه على الاستقصاء عندما لا يملك الطلبة خبرة التعلم من خلال الاستقصاء، فيبدأ المعلم بتوجيههم إلى مشكلة الدراسة، ويحددها لهم، ويشجعهم على البحث عن حل أو حلول لها، وتتنحصر مساعدة المعلم للطلبة على شكل أسئلة تثير لديهم التفكير، وتعيدهم إلى الإجراءات السليمة لحل المشكلة، وهذا ما يسمى بالاستقصاء الموجه.
- يساعد استخدام المعلم لطريقة الاستقصاء في التدريس على تحمل الطلاب مسؤولية التعلم، والانخراط في البحث والاستقصاء، ويهيئ فرصاً إمامهم لممارسة عمليات العلم ومهارات التفكير العليا.

خطوات التدريس بالاستقصاء:

إن الاستقصاء هو أسلوب تدريس، وطريقة تقييم في آن واحد، لذا فإن عملية التدريس بطريقة الاستقصاء تمر بعدة خطوات يجدر بالمعلم إتباعها، وهذه الخطوات هي:

تحديد المشكلة: تقوم المعلمة في بداية الحصة بتحديد المشكلة ولفت انتباه الطالبة من خلال طرح الأسئلة المتعلقة بها؛ فمثلاً في موضوع الطلاق، تبين المعلمة أهمية الزواج والحكمة من مشروعيته، وتطرح المعلمة مجموعة من الأسئلة توضح ذلك، ومن ثم تطرح سؤالاً يبين طبيعة العلاقة التي تقوم بين الزوجين، وبعدها تبين أن الحياة الزوجية يعترها بعض الخلافات، حتى تتوصل إلى موضوع الدرس وهو الطلاق.

سبر غور المشكلة: بعد تحديد المشكلة المراد تعرفها، يبدأ الطالبات بالغوص في المشكلة من خلال طرح المعلمة لأسئلة تتناول مختلف جوانب الدرس. وتقوم الطالبة بطرح أسئلة مختلفة متعلقة في المشكلة.



تحليل المواقف وتفسير المعلومات:

يقوم المتعلم بتجميع المعلومات وتبويبها وتحليلها، وبيان علاقتها بالمشكلة موضوع الدرس، في محاولة لتحقيق تعلم استقصائي من خلال المعلومات، والوصول إلى إمكانية تطبيق هذه المعلومات بطريقة عملية.

تنشيط المعلومات:

يقوم المعلم بتلخيص أهم الأفكار الموجودة في الدرس من خلال إجابة المتعلم على عدد من الأسئلة في نهاية

الحصة . ويطلب المعلم من المتعلم واجبات بيتيه، حيث تساعد على ترسيخ المفاهيم والمعلومات، وتقوم المعلمة بتصحيح هذه الواجبات وتقديم التغذية الراجعة حول ذلك.

:الاستنتاجات والتوصيات والاقتراحات

يستعرض المعلم مع المتعلمين أهم الاستنتاجات التي تؤدي إلى وقوع الطلاق، وإبراز أهم الحلول والإجراءات التي تحد من ظاهرة الطلاق ووقوعه في المجتمع.

:الصعوبات المتوقعة عند تنفيذ الاستقصاء ومعالجتها

:هناك العديد من الصعوبات المتوقعة عند تنفيذ الاستقصاء ومعالجتها منها

• الوقت والمتابعة حيث يعد عنصر الوقت من أهم الصعوبات المتوقعة في تنفيذ الاستقصاء، إن المعلم يحتاج إلى عدد أكثر من الحصص لتنفيذ العمل الاستقصائي، إلا أنه يمكن التغلب على هذه الصعوبة من خلال التخطيط المسبق لتنفيذ الاستقصاء، وإطلاع المتعلمين على موضوعات مناسبة للاستقصاء، مع التدرج في إعطاء المتعلم مراحل الاستقصاء.

• صعوبة الحصول على المصادر

• الإمكانيات المادية للمعلم والمتعلم : تتفاوت القدرة المادية من معلم وآخر، ومن متعلم لآخر، وهذا يتطلب من المعلم أن يختار الموضوع، الذي يناسب إمكانيات المتعلمين المادية.

• الدافعية : إن تنمية الدافعية من العناصر المهمة لإنجاح العمل، وهذا يعني أن الدافعية وحب العمل ، يجب أن تكون موجودة لدى المعلم والمتعلم معا .قيام بعض أولياء الأمور أو أقاربهم بكتابة التقارير عن طلابهم



:استراتيجيات الاستقصاء

الاستقصاء العادل	الاستقصاء الحر	الاستقصاء الموجه	معناه
ويتم التدريس باستخدام نموذج الاستقصاء العادل في مراحل تبدأ بتقسيم	يُقصد بالاستقصاء الحر قيام المتعلم باختيار الطريقة والأسئلة والمواد	يُقصد بالاستقصاء الموجه ما يقوم به المتعلم تحت إشراف المعلم وتوجيهه،	

<p>طلاب الصف إلى مجموعتين: تتبنى كل مجموعة وجهة نظر مختلفة تجاه الموضوع أو القضية المطروحة في محتوى الدرس، بالإضافة إلى مجموعة ثالثة تقوم مقام هيئة المحكمين كما أن عليه اتخاذ قرار بشأن الحل النهائي</p>	<p>والأدوات اللازمة للوصول إلى حل ما يواجهه من مشكلات، أو فهم ما يحدث حوله من ظواهر وأحداث</p>	<p>أو ضمن خطة بحثية أعدت مقدماً</p>	
<p>المرحلة الأولى: التمهيد لعرض الموضوع</p> <p>المرحلة الثانية: مرحلة البحث والتعرف على القضية محل الجدل</p> <p>المرحلة الثالثة: مرحلة مناقشة المعلومات والآراء المجمعة</p> <p>المرحلة الرابعة: المناظرة بين الفريق المؤيد للقضية والفريق المعارض لها</p> <p>المرحلة الخامسة: الاتفاق على الرأي وتدعيمه</p> <p>المرحلة السادسة: التطبيق</p>	<ul style="list-style-type: none"> تحديد المشكلة من قبل المعلم كتابة الفروض الممكنة لحل المشكلة من قبل الطلاب جمع المعلومات اللازمة لاختبار الفروض وحل المشكلة (الدور الأكبر للطالب مناقشة حلول المشكلة تقويم الحلول 	<ul style="list-style-type: none"> تحديد المشكلة من قبل المعلم كتابة الفروض الممكنة لحل المشكلة من قبل المعلم جمع المعلومات اللازمة لاختبار الفروض وحل المشكلة اختبار صحة الفروض حل المشكلة 	<p>خطواته</p>



<p>استراتيجية العروض العملية: الاستقصائية</p>	<p>الاستقصاء الموجه طبقاً لبرنامج (STC)</p>	<p>استراتيجية الاستقصائية التعاوني</p>	<p>استراتيجية سكران الاستقصائية</p>
--	--	---	--

<p>نشاط تعليمي هادف يقترن فيه أداء المعلم للعروض البصرية أو للتجارب العملية بالمناقشة الاستقصائية متمثلة في الحوار الفكري وتبادل الأسئلة</p>	<p>طريقة تمكن المتعلمين من توظيف عمليات التعلم من أجل اكتشاف المعلومات بأنفسهم، ويكون دور المعلم في هذه الطريقة الموجه والملهم الذي يعين التلاميذ على التقصي والاكتشاف من خلال الأسئلة التفكيرية التي توجه لهم لتحدي تفكيرهم</p>	<p>تتيح الفرصة أمام المتعلم ممارسة عمليات العلم بنفسه، حيث يسلك سلوك العالم الصغير في بحثه وتوصله إلى النتائج.</p>	<p>يعتمد على وجود أحداث متناقضة لتطبيقه. وتقوم فكرته على اختلاف التناقض عما هو متوقع حدوثه بشكل طبيعي</p> <p><u>فعلى سبيل المثال يعرف جميع الطلاب أن البالون ينفجر باختراقه بجسم حاد، ولكن إذا لم يحدث ما يتوقعه الطلاب ولم ينفجر البالون رغم اختراقه بجسم حاد، فإن هذا الموقف يعتبر موقفاً متناقضاً يثير دهشة الطلاب ويؤدي إلى حالة من عدم الاتزان ويتطلب منهم ذلك الوصول إلى حل ما يشاهدونه من أحداث متناقضة</u></p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. عرض موقف مثير يثير المتعلمين ويتحدى تفكيرهم 2. بحث المتعلمين على تكوين فرضيات تنجح في تفسير الموقف المثير 3. اختبار صحة الفرضيات ومناقشتها 4. التوصل إلى الاستنتاج أو التعميم 	<ol style="list-style-type: none"> 1. مرحلة تقديم الحدث 2. مرحلة الاستقصاء لحل التناقض 3. مرحلة حل التناقض



الطريقة الاستقصائية في التدريس

. هي الطريقة التي تضع المتعلم موقف الباحث الأول الذي اكتشف مبدأً علمياً أو آلة أو جهاز أو قوانين علمية

استخدام عمليات عقلية لاكتشاف مفهوم معين أو مبدأ معين

مثال 1 : إذا عرف التلميذ مفهوم الخلية يستطيع أن يكتشف مبدأ علمياً يقول أن الخلية تأتي من خلايا سابقة (لها) نص نظرية الخلية

مثال 2 : إذا عرف التلميذ مفهوم الصوت يستطيع أن يكتشف مبدأ علمياً يقول أن الصوت ينشأ من اهتزازات المواد

المصدر الرئيسي للاكتشاف – الملاحظة أو التجريب

: هناك نوعان من الاكتشاف

1- الاكتشاف الموجه :

. في هذه الطريقة يتم تقديم خطوات البحث والحصول على المعرفة يتم إعطاء المتعلم توجيهات تساعد في سير خطوات الاكتشاف لذا سمي اكتشافاً موجهاً

2- الاكتشاف الحر :

. في هذه الطريقة يترك للمتعلم حرية واسعة في التخطيط للتجربة والسير في خطواتها كما يريد

: مزايا الطريقة الاستكشافية

- 1- المتعلم محور العملية التعليمية بينما دور المعلم التوجيه والإرشاد
- 2- المشاركة الفعلية للمتعلم
- 3- تناسب تخصص العلوم حيث أن العلوم قامت على البحث والاستقصاء
- 4- تنمية الثقة في النفس لدى المتعلم
- 5- تنمي قدرات التلاميذ في الحصول على المعلومات وعلى التفكير
- 6- تركز على المهارات التي هي من أهم أهداف تدريس العلوم
- 7- تتناسب مع هذا العصر عصر التراكم المعرفي الذي أصبح فيه المعلم عاجزاً عن تقديم كل المعلومات للمتعلم . فالحل إذن نقل المسؤولية التعليمية من المعلم إلى المتعلم

: عيوب الطريقة الاستكشافية

- 1- تحتاج إلى وقت طويل
- 2- مكلفة اقتصادياً



: مراحل التعلم بالاكتشاف

الملاحظة

جمع المعلومات حول ظاهرة أو حادثة معينة

التصنيف

تصنيف المعلومات إلى مجموعات معينة بينها علاقات من نوع ما

القياس

التقرير عن ماهية الأشياء قياساً على شيء معلوم لديه

التنبؤ

القدرة على تنبؤ حدوث ظواهر مشابهة مستقبلاً

الوصف

وصف الظاهرة أو الحادثة أو المادة وصفاً يميزها عن غيرها

الاستنتاج

المرحلة الأخيرة من عمليات الاكتشاف حيث يخلص المتعلم إلى تعميم يجمل فيه جميع العمليات العقلية السابقة

*

مفهوم التقويم التربوي

:التقويم التقليدي

وهو تقويم يقيس التحصيل الدراسي للطالب من خلال قياس مهارات ومفاهيم بسيطة لديه، وهو تقويم يكون الطالب فيه هو محور التقويم ولكنه لا يشارك في تقويم نفسه بنفسه، حيث يكون على شكل اختبار أو امتحان ورقي مكتوب يتم إعطاؤه لولي أمر الطالب.

:التقويم الواقعي

وهو تقويم يقيس شخصية الطالب بشتى جوانبها، حيث يجمع البيانات المختلفة عن الطالب، وذلك باستخدام استراتيجيات وأدوات تقويم متعددة دون الاكتفاء بالامتحان المكتوب حتى ينمي المهارات الحياتية الحقيقية للطالب، وينمي المهارات العقلية العليا لديه حيث يشارك الطالب بتقويم نفسه. وهو تقويم يركز على العملية التعليمية نفسها بقدر ما يركز على نتائجها، في حين أن التقويم التقليدي يركز على النتائج فقط.



أساليب التقويم التربوي

:وتختلف الأساليب باختلاف وقت القيام بالتقويم، وتشمل الأساليب المختلفة للتقويم التربوي

التقويم القبلي: وهو عبارة عن عملية تقويم تحدث قبل البدء بتنفيذ عملية التدريس، وتهدف هذه العملية إلى كشف وقياس مهارات الطلبة ومعارفهم وذلك قبل كل وحدة من البرنامج الدراسي، وبالتالي يساعد هذا النوع من التقويم على قياس تأثير البرنامج الدراسي خطوة بخطوة أو وحدة بوحدة.

التقويم التكويني: ويُعتبر التقويم التكويني عملية تقويم تقوم على منهج منظم، وهو يحدث خلال عملية التعليم وأثناءها، وهو يهدف إلى تزويد المعلم والطالب بتغذية راجعة، وهو يساعد على تحسين عملية التعليم والتعلم في أثناء حدوثها. التقويم الختامي: وهو يحدث في نهاية الموقف أو العملية التعليمية، ويمكن فيه إعطاء قيمة رقمية أو لفظية أو غيرها تبين مقدار إنجاز الطالب وتحصيله العلمي.

أدوات التقويم التربوي

السجل القصصي	سجل وصف سير التعلم	سلم التقدير	قائمة الرصد
وهو يشبه إلى حد ما سجل وصف سير التعلم، ولكنه سجل يحتفظ به المعلم ويكون لديه سجل خاص منفرد لكل طالب، ويسجل فيه ما يفعله الطالب والحالة التي تمت عندها الملاحظة، ويحتوي السجل على ملاحظات المعلم عن سلوك الطالب وفروضه المدرسية وملاحظاته عن الأنماط المتكررة لديه مبيّنة بالمكان والتاريخ، ويتم تسجيل الأحداث فيه بطريقة وصفية	هو عبارة عن سجل أو دفتر يكتب فيه الطالب مواضيع إنشائية أو عبارات حول بعض الأشياء التي قرأها وتعلمها	وهي أداة تقيس مدى مهارة الطالب في تنفيذ مهمة معينة أو مقدار ما اكتسبه من مهارة معينة	وهي عبارة عن قائمة بأفعال أو سلوكيات يرصدها المعلم أثناء تنفيذ مهمة تعليمية معينة حيث يستجاب على فقراتها باختيار إحدى كلمتين صح أو خطأ او نعم او لا



: صنفت الإستراتيجيات التدريسية إلى عدة تصنيفات ولعل أشهرها خمس تصنيفات هي

إستراتيجية التدريس المباشر

وتتضمن عدة استراتيجيات فرعية مثل: المحاضرة – المناقشة – الأسئلة الصفية – العروض – السقالات التعليمية – القراءة الموجهة التشاركية – المشاهدة والإستماع

إستراتيجية التدريس غير المباشر

وتتضمن عدة استراتيجيات فرعية مثل: حل المشكلات – دراسة الحالة – البحث والاستقصاء – القراءة ذات المعنى – الكتابة التعزيزية – خرائط المفاهيم – الإجراءات الموجهة

إستراتيجية التدريس بالخبرة المباشرة

وتتضمن عدة استراتيجيات فرعية مثل الزيارات الميدانية – الأسلوب القصصي – إجراء التجارب – الألعاب التعليمية – المحاكاة – التصوير الهادف – الدراسات المسحية – لعب الأدوار – استخدام التفكير الترابطي – بناء النماذج .

التدريس التفاعلي

وتتضمن عدة استراتيجيات فرعية مثل: الندوات – العصف الذهني – الحوار – التعلم التعاوني – المقابلات – حل المشكلات – المؤتمرات

الدراسة الاستقلالية أو التعلم الذاتي

وتتضمن عدة استراتيجيات فرعية مثل التدريس باستخدام الحاسوب – كتابة المقالات واليوميات – كتابة التقارير . – التعلم عن بعد – المشاريع البحثية – مراكز التعلم – الحقائق التعليمية – الإنترنت – الفيديو التفاعلي

إستراتيجية التدريس بالخبرة المباشرة

تقوم هذه الإستراتيجية على المتعلم بشكل أساسي حيث يقوم بممارسة الأنشطة التعليمية ليكون أحكاما ويصدرها . إزاء كل خبرة يكتسبها مستخدما في ذلك مالدیه من مهارات الاستدلال والتفكير الإنعكاسي

إستراتيجية المحاكاة

المحاكاة هي طريقة أو أسلوب تعليمي يستخدمه المعلم عادة لتقريب الطلبة إلى العالم الواقعي الذي يصعب توفيره للمتعلمين بسبب التكلفة المادية

وبذلك يمكن القول بأنها أحد أشكال التعليم بالخبرة وهي سيناريوهات تعليمية يضع المعلم المتعلم فيها مباشرة لتمثل الحقيقة أو العالم الحقيقي الواقعي وهي تناسب في مبادئها مبادئ النظرية البنائية مما يجعلها تعمل على تنمية التفكير الناقد والقدرة على التقويم للمتعلم .





: ويمكن تقسيم المحاكاة إلى قسمين رئيسيين هما

محاكاة للتعلم عن الأشياء

محاكاة تعلم الأشياء أو التعلم من مشاهدة شخص آخر ، ويندرج تحت هذا القسم المحاكاة المادية والعملية وهذا يعني تعلم كيفية عمل الأشياء أو كيف يتم التعلم من مشاهدة شخص آخر ، ويندرج تحت هذا القسم كلا من المحاكاة الوضعية والإجرائية

:ولها انواع اخرى يمكن ايجازها كالتالي

: المحاكاة الفيزيائية-1

وتتعلق بمعالجة أشياء فيزيائية مادية بغرض استخدامها أو التعرف على طبيعتها ، ويشمل تشغيل أجهزة أو أدوات كقيادة الطائرة .

: المحاكاة الإجرائية-2

ويهدف هذا النوع من المحاكاة إلى تعلم سلسلة من الأعمال أو تعلم الخطوات بهدف تطوير مهارات أو أنشطة للتصرف في موقف معين كالتدريب على خطوات تشغيل آلة أو تشخيص الأمراض في مجال تدريب الأطباء .

: المحاكاة الموقفية - 3

وفي هذا النوع يكون للتعلم دور أساسي فيالسيناريو الذي يعرض وليس مجرد تعلم قواعد واستراتيجيات كما هو الحال في الأنواع السابقة فدور المعلم هنا اكتشاف استجابات مناسبة للمواقف خلال تكرار المحاكاة .

: محاكاة لعملية ما -4

وفيها لا يؤدي المعلم أي دور بل يعتبر مراقبا ومجربا خارجيا وعليه أن يلاحظ ويتخيل ويربط العلاقات ومن ثم يتعلم بالاكشاف الحر





دور المعلم والمتعلم في المحاكاة

دور المتعلم	دور المعلم
يربط الطالب بين الدور الذي يحاكيه وما يقابله في العالم الواقعي	تحديد الموقف من قبل المعلم في شكل النموذج المراد عمله ، وموضوعه وقضيته وتحديد عناصر أشكال المحاكاة المراد تنفيذها مراعيًا عامل الزمان والمكان والإمكانات المتاحة
يقوم الطلاب بأداء الأدوار التي نسقوها مع معلمهم بكل جدية وإتقان	يقوم المعلم بدور اجتماعي مغاير لدوره ، أو يعرض دوره على زملائه ويناقش الممثلين الآخرين بأدوارهم ووظائفها
يقوم بالإعداد للمادة المعلوماتية والدور المخصص للقيام به	يوضح للطلاب ويشرح لهم طبيعة الأدوار التي سيحاكونها ويحدد الأدوات
يقوم المتعلمون بالاستماع الجيد لعرض المعلم عن المحاكاة وأدوارهم فيها	بعد استماعه إلى الأدوار التي أداها المتعلمون يقوم المعلم بمناقشة الأداء في ضوء الأهداف

المحاكاة والنمذجة:

: المحاكاة هي

صناعة نموذج لنظام ما يستطيع الاستجابة لأوامر وقرارات المستخدم ويعطي نتائج مشابهة لما يمكن تطبيقه في الواقع العملي

: بينما النمذجة فهي

محاكاة مجسمة لشيء ما قد يكون مطابقاً للشيء المقلد أو بسيطاً مجرداً من التفاصيل الضرورية وقد يكون بشكل مقطع أو نموذج مفتوح أو مفكك شفاف

: وللنماذج ثلاث حالات هي

. مكبر عن الشيء الأصلي :مثل نموذج الذرة

مصغر عن الشيء الأصلي: مثل نموذج الأرض ونموذج المجموعة الشمسية

. مطابق له تماماً مثل بعض أجزاء الجسم :كـنموذج القلب





الاتصال التعليمي

هو عملية يقوم المدرس فيها بتبسيط المهارات والخبرات لطلبته مستخدماً كل التقنيات المتاحة التي تعينه على ذلك ، وتجعل الطلبة مشاركين إيجابيين فيما يدور حولهم في غرفة الصف .

:أهمية الاتصال

- 1- يمكن للاتصال فتح المجال للاحتكاك البشري ، وفتح الفرصة للتفكير والاطلاع والحوار
- 2- وتبادل المعلومات في شتى المجالات والميادين ، وأنه لا يبعد الإنسان عن الشعور بالجزلة وحتى عند المصابين بعاهات نطقية وسمعية مثل الصم ، إذ يستخدمون لغة الإشارة الخاصة بهم لتخرجهم من إطار عزلتهم ، ويستخدمون تقنيات اتصال أخرى تيسر لهم التفاهم مع الآخرين .
- 3- يتيح الاتصال الفرصة لتعرف آراء الآخرين وأفكارهم عن طريق الحركة التي يحدثها على شكل حوار ونقاش بين طرفين من الناس أو مجموعة مع أخرى ، وأن الاتصال يفسح لكل فرد المجال للمشاركة في الحوار والنقاش ، مما يساعده على تكوين شخصيته المستقلة والناضجة في المجتمع .
- 4- يساعد الاتصال الأفراد والمجتمعات على نقل الثقافات والعادات والتقاليد واللغات من وإلى المجتمعات الأخرى .
- 5- يستعمل للتعرف على الأحداث الجارية في العالم لحظة وقوعها أو فوراً بعد حدوثها ، فالتلفاز هو نافذة على العالم تمكن المشاهدين من متابعة مجريات الأحداث في أنحاء العالم كافة ، إذ أصبح العالم أشبه بقرية إلكترونية ، أو بيت إلكتروني يتصل فيه الإنسان بالعالم من دون أن يغادر منزله أو قريته .
- 6- يستخدم الاتصال من خلال التقنيات الجماهيرية المتعددة التأثير بوصفها تقنية إعلان ناجحة تؤدي تقنيات الاتصال المختلفة دوراً مهماً في عملية الإنماء ، إذ يعد الإنماء حركة تغيير وتطويره للمجتمع .
- 7- في حقل معين يصب في قنوات التنمية الشاملة .
- 8- تؤدي تقنيات الاتصال المتقدمة في العصر الحاضر دوراً بارزاً في تطوير الأنظمة التربوية ، لا سيما في مجال التعليم عن بعد ، وتحقيق ما يسمى الجامعة المفتوحة .

:عناصر عملية الاتصال

يتم في عملية الاتصال نقل المعرفة بأنواعها من شخص إلى آخر، فهي عملية تتخذ مساراً يبدأ من المصدر ، (المرسل) إلى المستقبل ،

ثم يتردد ثانية إلى المصدر على شكل تغذية راجعة ، تساعد المرسل على معرفة ما تحقق من أهداف، فيغير رسالته ومحتواها وقناة الاتصال، بما يحقق التفاهم وعملية الاتصال لا تسير في اتجاه واحد بل في اتجاهين ، وعملية التعليم فيها اتصال بين المدرس وطلبته ، إذ يكون المدرس فيها مصدرًا للمعلومات ، والطلبة مستقبلين لها ، وهناك وسيط (قناة اتصال) بينهما تقوم بنقل المعلومات.



:أولاً المرسل

هو المصدر الذي تبدأ منه عملية الاتصال ، فقد يكون المرسل إنساناً أو آلة أو مادة مطبوعة ، أو منشورة أو هيئة أو منظمة مثل الصحافة أو الإذاعة فالمرسل هو الذي يصوغ الرسالة في كلمات أو حركات أو إشارات أو صور ، لكي ينقلها إلى الآخرين ، وقد يكون المصدر المدرس، أو المتحدث أو المذيع أو المدرب الذي يود نقل ما لديه من أفكار أو مفاهيم أو قيم أو معلومات أو خبرات أي يقوم بتحويلها إلى رسالة يحاول من خلالها التأثير في الآخرين

: وحتى يتمكن المرسل من إيصال رسالته على الوجه الأمثل ينبغي أن تتوفر فيه عدة شروط منها

- 1- أن يكون مقتنعاً ومؤمناً بالرسالة التي ينوي إيصالها إلى المستقبل أو الطالب -
- 2- أن يكون متمكناً ، وملماً بمحتوي الرسالة من معلومات ، ومهارات ، واتجاهات -
- 3- أن يكون متيقناً ، وملماً بطرق الاتصال المختلفة -
- 4- أن يكون على علم بخصائص المستقبلين للرسالة ، وصفاتهم ، من حيث خلفيتهم العلمية والاجتماعية -
- 5- أن يكون متمكناً من كيفية استخدام الأجهزة والتقنيات المختلفة وتشغيلها التي قد يستخدمها في حصته -
- 6- أن يحسن اختيار الوقت والمكان الملائمين لتوصيل رسالته -
- 7- أن يشجع المدرس طلبته على التفاعل مع التغذية الراجعة -
- 8- أن يمتلك مهارات اتصال معينة مثل الكتابة والتعلم ، فمن المهارات الأساسية للمدرس الناجح التحدث بصوت مسموع ، والكتابة بخط واضح ومقروء ، والقدرة على الربط والشمول -
- 9- أن تكون اتجاهاته نحو نفسه ، ورسالته ، والمستقبل إيجابية ، لأن ذلك يزيد من فرص نجاح الاتصال -

وقد تقوم الآلة بدور المرسل ، مثل حالة الحاسوب الذي يزود سلفاً بالمعلومات التي يحصل عليها الطالب عن طريق الاتصال الآلي ، وهناك فرق بين الموقفين ففي الحالة الأولى التي يتم فيها الاتصال بين المدرس والطالب يأتي كل منهما إلى مجال الاتصال وهو مزود بذخيرة من الخبرة السابقة والخصائص الطبيعية والنفسية والاجتماعية التي تؤثر على الرسالة التي يسعى لتحقيقها، ومن ثم تؤثر على الموقف التعليمي بأكمله وتتأثر به ، ونتيجة لهذا التفاعل يتم تعديل السلوك ويحدث النمو، لأن النمو عملية حيوية مستمرة متصلة بالخبرات التي يمر خلالها الكائن الحي .

ومن هنا يتبين أن مصادر المعرفة في الموقف التعليمي قد تنوعت ولم يعد المدرس هو المصدر الوحيد لها أو أن الإلقاء وسيلته في نقلها بل أن مصادرها كثيرة منها الفيلم التعليمي والمسجلات الصوتية والإذاعة المرئية وإجراء التجارب واستخدام الرسومات أو التمثيليات وغيرها ومسؤولية علوم التربية هي أن تحدد الدور الذي يؤديه المدرس في كل موقف منها وأسلوب العمل داخل هذا المجال ودراسة العوامل التي تؤثر في عمليات التعليم بين الإنسان والآلة



ثانياً: المستقبل

هو الجهة أو الشخص الذي توجه إليه الرسالة ، ويقوم بفك رموزها ليصل إلى محتوياتها ، إذ تصل الرسالة إلى المستقبل بصورة رمزية، فيبدأ بترجمتها ليفهما؛ لأن المستقبل هو الهدف من عملية الاتصال وبدعم توافر طرفي الإرسال (مرسل، مستقبل) لا يمكن أن يتم اتصال؛ لأن الاتصال لا يتم بوجود طرف واحد فقط ويجب ألا يقاس نجاح عملية الاتصال بما يقدمه المرسل، ولكن بما يقوم به المستقبل سلوكياً، فالسلوك هو المظهر والدليل على نجاح الرسالة وتحقيق الهدف، وينبغي أن يدرك المدرس أن نجاح الدرس لا يقاس بمقدرته على تقديم المعلومات، ولكنه يقاس بما يقوم به الطالب فيستدل به على بلوغ الهدف.

وهناك مجموعة من المعايير والشروط الواجب توافرها في المستقبل منها:

- 1- الراحة الجسمية والنفسية.
 - 2- شعور المستقبل بأهمية الرسالة وما تحمله من خبرات، أو معلومات أو أفكار.
 - 3- أن تتوفر لدى المستقبل اتجاهات إيجابية نحو نفسه، ونحو المرسل.
 - 4- المكان والجو المناسب مثل التهوية الجيدة والإضاءة... الخ.
- وبصورة عامة يعتمد نجاح الرسالة شريطة أن يكون المستقبل إيجابياً، وفاعلاً في أثناء نقل الرسالة.

ثالثاً: الرسالة

إنها ترجمة للأفكار المراد إيصالها إلى المستقبل سواءً أكانت خبرات، أو معارف، أو مهارات، أو حقائق، أو قيم وعادات أو اتجاهات بشكل لفظي، أو مكتوب، أو مرسوم، أو حركات، أو تعبيرات، أو إشارات تتناسب ومضمون الرسالة وهدفها، فالفرح قد ينقل بصورة ابتسامة، والغضب قد ينقل بصورة تظهر على الحواجب، العبوس الشديد،

وللرسالة ثلاثة عناصر هي:

الرموز، المضمون، الأسلوب، وتكتسب الرسالة الصفة الاستقلالية بعد أن تخرج من مصدرها (المرسل) إلى متلقيها المستقبل

و: عند صياغة الرسالة لا بد من مراعاة الآتي:

- 1- أن تراعي حاجات المستقبل وظروفه وخلفيته العلمية بحيث يثير موضوع الرسالة انتباهه ويشوقه.
- 2- أن تتضمن صياغة الرسالة مثيرات تساعد في جذب الانتباه مثل طرح أسئلة أو طلب رأي المستقبل في مسألة ما.
- 3- اختيار المكان المناسب يضمن استقبالا ناجحاً.
- 4- اختيار الوقت المناسب يضمن استقبالا أفضل للرسالة عند المستقبل.
- 5- مراعاة صياغة الرسالة بشكل يسهل على المستقبل فهمها.

مراعاة صياغة الرسالة، ومستوى المستقبل العلمي، والنفسي، والعقلي -6



رابعاً: قناة الاتصال

هي الوسيلة أو المادة التي يتم بها نقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل، فمن خلالها يتم نقل المعارف، والمهارات، والخبرات، والقيم، والمشاعر من المرسل إلى المستقبل، فقد تكون الرسالة لفظية، أو إشارات، أو حركات، أو صور وتمثيل وأفلام.

قناة الاتصال (الوسيلة) أساسية في أي عملية اتصال، فهي التي تحمل الرسالة لتصل إلى المستقبل عن طريق حواسه، فيقوم المستقبل بتحليل رموزها ليفهما بعد أن يفسرها، وتعد اللغة أقدم تقنية للاتصال، وأكثرها شيوعاً، وقنوات الاتصال، إما أن تكون فردية مثل الزيارات الشخصية، أو جماعية مثل المؤتمرات، والاجتماعات، والرحلات، أو جماهيرية مثل الصحف، والتلفاز.

أهم قنوات الاتصال التعليمي المستخدمة

أ- التقنيات المكتوبة

مثل الكتب بأنواعها وتخصصاتها المختلفة، والصحف، والمجلات، والنشرات، والكتيبات، والوثائق الإدارية، والتاريخية... الخ.

ب- التقنيات الشفوية المباشرة

مثل الكلام والحديث المباشر بين المرسل والمستقبل، مثل المحاضرة التي يلقيها المدرس ويضمنها رسالته التدريسية، أو الحديث المباشر بين شخص وآخر بخصوص فكرة أو وجهة نظر يريد المرسل إرسالها إلى المستقبل.

ج - التقنيات السمعية البصرية

وتشتمل بصورة رئيسة على المذياع، والتلفاز، والفيديو.

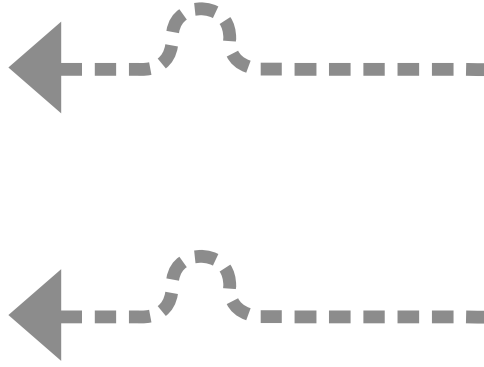
د- التقنيات الإلكترونية

وتشتمل هذه التقنيات على المحطات الطرفية للحواسيب، والفاكس، والبريد الإلكتروني، وبنوك الاتصال المتلفزة، (الفيديو دسك) الأقراص المرنة والإنترنت.

خامساً: التغذية الراجعة

فالتغذية الراجعة، هي استجابة الطالب للأسئلة والاستفسارات التي يطرحها المدرس، وهي عملية تجعل الاتصال يتم بين المرسل والمستقبل وبالعكس، **وأنها تبين مدى التفاعل الذي يتم بين المدرس، والطالب عن طريق تقنيات تربوية متنوعة تحمل رسالة ذات أهداف محددة**، وتكون التغذية الراجعة من المستقبل إلى المرسل عادة، فتفيده في تصحيح الأخطاء في الرسالة، وفي تحسين عمليات ترميزها، وتنظيمها ونقلها، أو في مساعدة المستقبل في تحليلها، وفهماها، وقد تكون من المرسل إلى المستقبل، وذلك عندما يستجيب المدرس،

ويرد على أسئلة طلبته، واستفساراتهم، فالتغذية الراجعة تكون باتجاهين بين المرسل والمستقبل



سادساً: التشويش والضوضاء

ونقصد به أي اضطراب أو تشويش يحدث أثناء نقل الرسالة، وقد تكون هناك عوامل فيزيائية تؤثر في نقل الرسالة

أشكال الاتصال

يأخذ الاتصال أشكالاً متعددة منها

- 1- الاتصال الأعلى
- 2- الاتصال الذاتي
- 3- الاتصال الشخصي (الفردى) وهو نوعان: أ- مباشر، ب- غير مباشر
- 4- الاتصال الجماعي
- 5- الاتصال الجماهيري: وللاتصال الجماهيري أشكال منها: أ- الدعاية، ب- الإعلان، ج- التعليم، د- الإعلام، ومن وسائل الاتصال الجماهيري: 1- الصحافة والمطبوعات، 2- المذياع والتلفاز 3- السينما والمسرح .

معوقات الاتصال في الغرفة الصفية

تأثر عملية الاتصال بعاملين هما

الأول: العامل الفيزيائي مثل الحرارة، والبرودة، والصوت، والإضاءة القوية أو الضعيفة، وهذه يمكن التغلب عليها.

الثاني: العوامل النفسية التي تسببها عوامل وظروف خارج غرفة الصف أو داخلها ومنها

- 1- المعتقدات مثل أن يشعر الطالب بأن هذه الحقائق والمفاهيم ذات دلالات يصعب عليه فهمها
- 2- عدم الاهتمام بالمادة العلمية
- 3- أحلام اليقظة مثل أن يفكر الطالب في أشياء ليس لها علاقة بالمادة التعليمية
- 4- التباس المصطلحات والمفاهيم مع بعضها البعض
- 5- عدم الراحة مثل أن يكون الطالب غير مرتاح نفسياً أو أن المقاعد غير مريحة
- 6- عدم الإدراك مثل أن يتعلم الطالب مفاهيم جديدة غريبة عن الأشياء المتوفرة في مجتمعه
- 7- الحشو اللغوي؛ لأن كثرة الشرح غير الضروري يؤثر في عملية الاتصال
- 8- صعوبة المادة التعليمية وبعدها عن احتياجات الطلبة
- 9- عدم اختيار قناة الاتصال المناسبة

التشويش الميكانيكي أو الآلي، والتشويش الدلالي الناتج عن سوء فهم، أو تفسير خطأ من المستقبل -10
للتقنيات التي يرسلها المرسل



النمو المهني للمعلم

مبررات الاهتمام بالنمو المهني للمعلم

1- الانفجار المعرفي:

المعرفة في تغير مستمر وهي في زيادة تقتضي أن يكون المعلم على وعي ومعرفة بكل جديد ومستحدث لأن هذا التغير المعرفي سيفرض تغييراً في المناهج الدراسية التي تقدمها للتلاميذ .

2- تغير المعرفة التربوية:

إن المعرفة التربوية تتغير نتيجة لما تتوصل إليه البحوث التربوية والنفسية من نتائج تغير في العملية من حيث أهدافها ومحتواها وطرائقها وتعديل نظرتنا إلى التلميذ وخصائص نموه ووضع المعلم ودوره ومسئوليته.

3- التقنيات الجديدة في التربية:

ان ما يستجد على الساحة التربوية من تقنيات تربوية جديدة يتطلب إعادة النظر في بنية النظام التعليمي ودور المعلم ، ويخلق العديد من المشكلات التربوية تفرض على المعلم تطوير طرق تدريسه وخطته وتجديد معلوماته.

4- قصور برامج الإعداد:

توجد بعض أوجه النقص والقصور في برامج إعداد المعلم قبل الخدمة كأن يجد المعلم صعوبات في التعامل مع التلاميذ وعدم القدرة على التقويم بطريقة سليمة ، ويتم تدارك ذلك في برامج النمو المهني للمعلمين

: أهداف النمو المهني وبرامجه

: تختلف برامج النمو المهني باختلاف الأهداف وسوف نحدد هنا أربعة أهداف رئيسية للنمو المهني

1.التأهيل

2.العلاج

3.التجديد

4. الترقى.



: أساليب النمو المهني للمعلمين

1- زيارات الصفوف: ويتم من خلالها اكتشاف الحاجة لتنمية العلم مهنيًا وتنقسم إلى ثلاث مراحل:

. أ - مرحلة ما قبل الزيارة :وتشمل المعرفة السابقة عن المعلم

. ب - مرحلة الزيارة :ويلاحظ فيها أوجه القصور لدى بعض المعلمين

. ج - مرحلة ما بعد الزيارة :علاج أوجه القصور لدى المعلم

أساليب النمو المهني الذاتية	أساليب النمو المهني العملية	أساليب النمو المهني النظرية
التعليم عن بعد بالمراسلة	العروض العملية	المحاضرة
التلفزيون التعليمي	الزيارات الميدانية	حلقات المناقشة
التعليم المبرمج	الرحلات العلمية	الندوة
	البعثات	اللجنة
	المؤتمرات العلمية	





خصائص النمو للمرحلة الابتدائية

يُعرف بأنه عبارة عن زيادة وتغيّر لنتاج عملية التعلّم والنضج، فهو التغيرات العقلية والجسميّة والانفعاليّة والاجتماعيّة والحركية واللغوية التي تمرّ على الشخص في كافة مراحل نموّه، ومراحل نمو الإنسان هي: مرحلة ما قبل الميلاد، ومرحلة الرضاعة، ومرحلة الحضانه، ومرحلة الطفولة المتأخّرة، ومرحلة البلوغ، ومرحلة المراهقة، ومرحلة الرشد

خصائص النمو الجسمي

النمو بطيء

ازدياد نموّ الغدد التناسلية لديهم استعداداً لمرحلة المراهقة والبلوغ

القوى العضلية ضعيفة بشكل عام .ي

. زداد طول الجسد؛ حيث يتراوح ازدياده ما بين 117.5 سم إلى 135.1 سم

خصائص النموّ الحركي

ازدياد السيطرة على جميع الحركات؛ وذلك بسبب ازدياد نموّ العضلات الصغيرة والعضلات الكبيرة. ميول الذكور إلى العاب الاكتشاف والمغامرات

ميل الإناث للأشغال اليدوية، والأعمال المنزلية، والأنشطة المتعلقة بالجمال ازدياد معدلات الحركة في النمو الحركي؛ إذ إنّ اكتساب المهارة لديهم يكون سريعاً

ازدياد معدل التآزر الحركي بين الأيدي والعيون

الطالب في هذه المرحلة يكون دائم التنقل والحركة ولا تظهر عليه علامات التعب

خصائص النموّ الحسي

تفوّق الطلاب من ناحية حاسة اللمس

عدم اكتمال حاسة البصر

بعض الطلاب يصابون بطول النظر أو قصر النظر

تطوّر قدرة الطالب على الإدراك الحسيّ.
ارتقاء الإحساس في كافة الحواس الخمسة بشكل عام.



خصائص النمو الانفعاليّ

يسير الطلاب نحو طريق الانفعال، والاستقرار، والهدوء الانفعاليّ.
تعلم التحكم في التصرفات، والانفعالات، وضبط النفس.
يصبح الطلاب أقلّ اندفاعاً وأكثر ثباتاً.

خصائص النمو اللغوي

القدرة على التمييز بين الكلمات المتضادة، والكلمات المترادفة.
الطلاقة في التعبير.
مقدرة الطلاب على اكتساب اللغة، وتركيب الجمل الطويلة.
القدرة على الجدل المنطقيّ.
القدرة على الربط بين الجمل، وأشكالها، ومدلولاتها.
القدرة على التعبير التحريري، وإتقان المهارة اللغوية، والخبرات.

خصائص النمو الخلقّي

القدرة على فهم المعايير السلوكية.
إدراك المفاهيم الأخلاقية مثال: الصدق، والأمانة، والعدالة.
يصبح الطالب يعرف ما هو الخطأ وما هو الصواب.
إدراك القواعد السلوكية من خلال الاحترام المتبادل.
القدرة على تحديد الاتجاهات الأخلاقية.
سلوكياتهم تصبح تشبه سلوكيات الكبار الراشدين.
القدرة على التعامل مع الآخرين.





خصائص نمو المرحلة المتوسطة

النمو الجسمي

- النمو السريع، وزيادة نمو العضلات والقوة البدنية بصفة عامة، وتكون الفروق في القوة العضلية في منتهى الوضوح بين الإناث والذكور.
- يزداد الطول زيادة سريعة ويتسع الكتفان، ومحيط الأرداف، ويزداد طول الجذع وطول الساقين؛ مما يؤدي إلى زيادة في الطول.
- الاهتمام بالمظهر الشخصي الخارجي، ويظهر لدى الأنثى أكثر من الذكر.
- يعاني تلاميذ هذه المرحلة من مشكلات، كالعادات الغذائية غير السليمة، وانخفاض قوة التحمل الجسمي والعقلي.
- تتحول دقة الملامح المميزة للطفولة إلى فضاظة جسمية؛ بسبب اختلاف نسب أعضاء الجسم عما كانت عليه.

النمو العقلي

- إدراك المفاهيم والعلاقات المجردة، والمبادئ الأخلاقية والقيم.
- تزداد القدرة على الانتباه والإصغاء والإدراك، بعد أن كانت محدودة في مرحلة الطفولة.
- تزداد القدرة على التخيل، والانسحاق وراء أحلام اليقظة.
- تتضح الفروق الفردية في هذه المرحلة، ويظهر الاختلاف في درجة القدرة العقلية العامة.
- نمو الميول والاهتمامات، ويظهر اهتمام المراهق بمستقبله الدراسي والمهني.
- يميل المراهق إلى التفكير النقدي، فلا يتقبل الحقائق بدون أدلة عليها.

النمو الانفعالي

- الفروق في معدلات النمو، قد تجعل المراهق شديد الحساسية.
- التقلبات الانفعالية في تصرفات المراهقين، وذلك لكونهم يتصرفون كالكبار حيناً، وكالصغار حيناً آخر.
- السعي لتكوين هوية ذاتية مستقلة، وتحقيق الاستقلال الانفعالي، ظناً منه أنه في غنى عن الخدمات التي يقدمها الكبار.
- كثرة الغضب عند المراهقين، ولا يسهل في هذه المرحلة توقع تصرفاته.
- قلة الصبر والعناد، والإصرار على الرأي من صفات مراهقي هذه المرحلة.
- الخيال الواسع الخصب، والاستغراق في أحلام اليقظة.



النمو الاجتماعي:

- الميل نحو الاستقلالية، والاعتماد على النفس، والاستقلال الاجتماعي
- حب القيادة والسيطرة والتمرد على مصادر السلطة، ورفض توجيهات الكبار.
- يزداد ميل المراهق إلى الانتماء نحو جماعة الأصدقاء.
- يهتم المراهق بما يکنه له الآخرون من مشاعر الحب والاحترام.

أنواع التفكير

التفكير الإبداعي

- هو واحدًا من أهم أنواع التفكير والذي يختلف عن غيره من أنواع التفكير الأخرى لكونه يتبنى التفكير خارج الصندوق.
- أي يبحث دائمًا عن التميز والاختلاف بعيدًا عن الأساليب التقليدية
- حيث يقوم التفكير الإبداعي على دراسة جميع الجوانب الخفية للمشكلة وليس الظاهر منها فقط
- وهو ما يولد قدرة كبيرة على ابتكار حلول فعالة لعلاج المشاكل، ومواجهة جميع الظروف والتحديات

أهمية التفكير الإبداعي

- تنمية الأفكار بشكل مستمر والعمل على توليد مجموعة من الأفكار من داخل الفكرة الواحدة، وتجميع هذه الأفكار واختيار الأنسب منها
- تدريب العقل على التفكير بصورة مستمرة وحثه على إيجاد حلول مبتكرة غير متوقعة.
- تنمية الحس التخيلي والإبداعي لدى الشخص باستمرار عن طريق إتباع أساليب التفكير الإبداعي التي تجعل الإنسان يبحث ويفسر كثيرًا جميع جوانب الموضوع أو المشكلة، الظاهر منها والخفي
- التفكير الإبداعي من أهم أساليبه التي تعود بالنفع على الشخص هو زيادة ثقته في نفسه قدر المستطاع، وهو ما يجعله يفكر بشكل سليم وينتقي الأفكار التي تقوده إلى الحل أو التفسير الصحيح
- جمع المعلومات اللازمة عن كل مشكلة، والاستفادة من وجهات النظر المتعددة، لاختيار الأنسب منها.



التفكير الناقد

واحدًا من ضمن انواع التفكير التي لها دور كبير ويتبناه عدد كبير فهو نشاط ذهني يحتاج إلى العديد من المهارات والأساليب حتى يستطيع الفرد الوصول إليه بشكل سليم للتحقق من الافتراضات، الأفكار، وتوضيح حقيقتها ومدى صدقها من عدمه. ولعل أهم ما يميز هذا النوع من انواع التفكير هو قدرته على تقدير قيمة كلا من الأفكار، الحجج، والمعتقدات وهو ما يساهم في اكتساب معارف جديدة، وصنع القرار المناسب لكل حدث.

أهمية التفكير الناقد

- يعتمد التفكير الناقد على عدة مهارات من أهمها مهارات التحليل والتي تجعل الإنسان يتمكن من الاستفادة من جميع المعلومات والقيام بتحليلها بطريقة احترافية تقوده في النهاية إلى الحقائق أو حل المشكلات.
- يركز التفكير الناقد على فهم ودراسة جميع المعطيات المطروحة في المشكلة، حتى يتم التوصل إلى بعض الحلول المنطقية والأحكام التي يسهل تطبيقها في الواقع لحل المشكلات.
- جمع كافة الآراء المطروحة لحل المشكلة والاستعانة بهم حتى يتم التوصل إلى أنسب رأي يساهم في حل المشكلة أو يساعد في حلها.
- تبسيط الموضوع أو المشكلة من جميع الجوانب حتى يتم فهم أجزائها، إلى جانب مرونة التعامل مع جميع الحلول دون التسليم بحل واحد فقط والاعتماد عليه كما هو التفكير الناقد من انواع التفكير التي تعتمد في المقام الأول على جمع المعلومات بشكل مستمر وتوظيفها بشكل جيد وفي مسار سليم لحل المشكلات ومعرفة جوانب كل موضوع.

التفكير التقليدي

هذا النوع يعد حقًا من أبسط انواع التفكير التي لا تتطلب مجهود ذهني مضاعف كباقي انواع التفكير الأخرى فهو يهتم فقط بالتركيز على المعطيات الظاهرة أمامه في الموضوع، دون محاولة السعي أو البحث عن الجوانب الخفية للإلمام بجميع تفاصيل المشكلة. فهو يعتمد على الظاهر فقط، وصاحب التفكير التقليدي في أغلب الأمر لا ينوي السعي وراء تطوير ذاته ومهاراته العقلية بل يعتمد في المقام الأول على بناء أحكامه على التجارب المكررة.



التفكير المتقارب

من انواع التفكير التي تهدف إلى إيجاد الحل الأفضل للمشكلة. ولكن يشترط أن يكون حل واحد فقط، وليس عدة حلول كما في انواع التفكير الأخرى. ويتم تنمية هذا النوع عن طريق القيام بعدة مهارات أساسية لقياس التفكير المتقارب. ومن أهم هذه الاختبارات التدريب على الاختيار ما بين متعدد حتى يتم تعويد العقل على اختيار حل واحد فقط.

وكذلك المسابقات في الرياضيات، والاختبارات الإملائية. وعلى الرغم من كون حدوث هذا النوع من التفكير بشكل بسيط إلا أنه يتم بطريقة منطقية وذات منهج للوصول إلى أفضل حل.

التفكير المتباعد

من انواع التفكير العفوية التي تهدف إلى إيجاد العديد من الحلول الفريدة والنادرة لحل المشكلات ويعتمد على الإبداع بشكل أساسي في حل المشكلات، وهو ما يجعله من انواع التفكير الأفضل في المشاكل المفتوحة.

: التفكير العلمي

ويقصد به ذلك النوع من التفكير المنظم الذي يمكن أن يستخدمه الفرد في حياته اليومية أو في النشاط الذي يبذله أو في علاقته مع العالم المحيط به.

: التفكير المنطقي

وهو التفكير الذي يمارس عند محاولة بيان الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء ومحاولة معرفة نتائج الأعمال ولكنه أكثر من مجرد تحديد الأسباب أو النتائج إنه يعني الحصول على أدلة تؤيد أو تثبت وجهة النظر أو تنفيذها.



يمكن تصنيف استجابة المعلم تبعًا لتأثيرها على الطلاب إلى

1- الاستجابات التي تنهي أو تلغي أي فرصة للتفكير وتنمية مهاراته هي:

-النقد

-المديح

-كل ما يقلل من شأن الطلاب مثل الاستجابات غير اللفظية التي تظهر في تعبيرات الوجه أو نبرات الصوت التي توحى بالتهكم

2- الاستجابات التي تفتح الطريق للتفكير وتشجعه هي:

-الصمت

-التقبل الحيادي

-التقبل الإيجابي

-التقبل والتعاطف

-طلب التوضيح لكل من المفهوم والعملية من قبل الطالب
تيسير جمع المادة أو الحصول على البيانات

عوامل نجاح تعليم التفكير

أولاً: المعلم

الاستماع للطلاب.

احترام التنوع والانفتاح.

تشجيع المناقشة والتعبير.

تشجيع التعلم النشط.

تقبل أفكار الطلاب.

إعطاء وقت كافٍ للتفكير.

تنمية ثقة الطلاب بأنفسهم.

إعطاء تغذية راجعة إيجابية.

تثمين أفكار الطلاب.

ثانياً: البيئة المدرسية والصفية

المناخ المدرسي العام.

العلاقات المدرسية.



ثالثاً: ملائمة النشاطات التعليمية لمهارات التفكير

ملائمة النشاط لمستوى قدرات الطلاب واستعداداتهم وخبراتهم.
علاقة النشاط بالمنهج.
وضوح أهداف النشاط.

رابعاً: استراتيجية تعليم مهارات التفكير:

عرض المهارة.
شرح المهارة.
توضيح المهارة بمثال.
مراجعة خطوات التطبيق.
تطبيق المهارة من قبل الطلاب.
المراجعة والتأمل.

اهم مهارات التفكير التي تنمي التفكير الإبداعي لدى الطلاب وهي

- 1 - حل المشكلات
- 2 - تفكير ناقد
- 3 - اتخاذ القرار
- 4 - التفكير المبدع
- 5 - الربط
- 6 - التحليل
- 7 - التقييم
- 8 - التفكير المنتج
- 9 - التطبيق
- 10 - التخطيط
- 11 - التنبؤ
- 12 - المقارنة
- 13 - التلخيص
- 14 - الملاحظة
- 15 - التصنيف
- 16 - التفسير
- 17 - العصف الذهني

- 18 -العوامل
- 19 - التخيل
- 20 - التفكير بالنتائج
- 21 -وضع الافتراضات
- 22 -الطلاقة



انتهى

كل ما في الملزمة تم تجميعه من عدة مصادر
اخترنا ما يناسب معايير الاختبار في جزئية التربوي
نتمنى وفقنا في ذلك

t3lemana@