كشف متابعة المعايير **للفترة الثالثة والرابعة** للعام الدراسي **١٤٤٣ - ١٤٤٣هـ** الصف: **الرابع ابتدائي** الفصل/..... المادة / **التربية الفنية**

الفصل الدراسي الثاني	الفترة الثالثة												الفترة الرابعة												مستوى الطالب للفترة الرابعة
م	رقم المعيار (المهارة)	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	مستوى الطالب للفترة الثالثة	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
	اسم الطالب	اعداد قوالب اسطوانية أو مركبة للطباعة بها	التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال التعبيرية	تحليل بعض المبادئ الفنية للتماثل الكلي	تذوق القيم الجمالية في الأعمال الطباعية المنجزة	تكرار وحدة زخرفية بطريقة متماثلة أو متعاكسة	تمييز أنواع الزخارف الإسلامية (الهندسية – النباتية - الكتابية)	يوضح باختصار دور الطباعة في نقل الموروث الثقافي في المجتمعات والحضارات المختلفة	توضيح بعض الأساليب الفنية الحديثة	توضيح جماليات التكرار في التماثل الكلي أو المتعاكس في العمل المنتج	توظيف خبرات الرسم والتلوين في انتاج تصميمات فنية أو نفعية	مناقشة القيم التشكيلية في الأعمال التعبيرية المنتجة	مناقشة القيم الفنية التي تميز بها النماذج الطباعية المختلفة		ابدأ الرأي في الأعمال الخشبية المنتجة من حيث القيم الفنية	التحدث باختصار عن تاريخ فن طي الورق(الأوريغامي)	التحدث عن جماليات العمل المنفذ بطريقة الضغط على المعدن	التحدث عن القيم الجمالية للنباتين الملمسي للعمل المنتج	انتاج تكوينات خشبية متنوعة مسطحة أو مجسمة	انتاج عمل فني (مسطح أو مجسم) بخامة المعدن باستخدام التقنيات المختلفة	تنفيذ تشكيلات ورقية بطريقة الطي	ذكر نبذة مختصرة عن خامة الخشب واستخداماتها	ذكر نبذة تاريخية مختصرة عن المعادن وأنواعها	وصف الملامس في أعمال المعادن المنتجة	وصف جمال الكتلة في التكوينات الخشبية المنتجة	وصف خصائص وأساليب التشكيل الفني بالورق
١																										
٢																										
٣																										
٤																										
٥																										
٦																										
٧																										
٨																										
٩																										
١٠																										
١١																										
١٢																										
١٣																										
١٤																										
١٥																										
١٦																										
١٧																										
١٨																										
١٩																										
٢٠																										

نتائج المعايير (المهارات) (غير المتقنة) والمُرحلة للفترة التالية

م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة	م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة
١				٣			
٢				٤			

ملاحظة : جميع المهارات تمثل الحد الأدنى ، وعلى المعلم أن يضع الرموز (أ – ب – ج) لمستويات الإتقان الثلاثة ، أما الرمز (د) فيوضع للمستوى غير المتقن ، ومن ثم يدون في الجدول أدناه نتائج المعايير غير المتقنة والمُرحلة للفترة التالية

أ: متقن للمعيار ١٠٠%
ب: متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%
ج: متقن للمعيار ٨٠% إلى أقل من ٩٠%
د: غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%