

تصميم مقترح لمصفوفة المدى والتتابع في مهارات اللغة العربية

تصميم مشرفي اللغة العربية في مكتب التعليم جنوب الرياض

حنان بنت عبدالرحمن اللحيان- نوره بنت إبراهيم العزي

١٤٤٩-١٤٤٤

توزيع الأساليب اللغوية والأصناف والوظائف النحوية على صفوف المرحلتين الابتدائية والمتوسطة

الحلقة الثالثة		الحلقة الثانية			الحلقة الأولى			المهارة
الثالث المتوسط	الثاني المتوسط	الأول المتوسط	السادس الابتدائي	الخامس الابتدائي	الرابع الابتدائي	الثالث الابتدائي	الثاني الابتدائي	الأول الابتدائي
القسم	الجملة الخبرية الاسمية المنفية	الأمر	الاستثناء ب (غير، سوى)	التمني والترجي	الاستفهام	القسم	الاستفهام ب (كيف، لماذا، ما)	الأمر
الشرط	الجملة الخبرية الفعلية المنفية	الاستفهام	الشرط	نداء ما فيه (ال)	النهى	التعجب	تأكيد الجملة بـ (إن، من)	الاستفهام ب (هل، من، متى)
التفضيل	التوكيد	النداء	العدد المفرد (1-9)	التعجب	الأمر	التفضيل	الدعاء	النداء بـ (يا)
التعجب	التمني (ليت)	النهى	التوكيد ب (نفس- عين)	الاستثناء ب إلا	النفي	الاستثناء ب: (غير)	التمني: ليت	النهى (لا)
الاستثناء	الترجي (لعل وعسى)	الجملة الخبرية المثبتة الاسمية	التحذير والإغراء	التفضيل	الدعاء	الشرط ب: (إن، من)	الاستثناء: (بالا)	الجملة الاسمية الفعلية
العدد	المدح والذم (نعم وبس)	الجملة الخبرية المثبتة الفعلية	المدح والذم	التوكيد ب (كل، جميع)	الجملة الخبرية المثبتة الفعلية والاسمية	الترجي: لعل	العدد المفرد	النفي بـ (لا)
اسم الفاعل	الظروف	المعرفة والتكرة - المذكر والمؤنث	صيغ المبالغة	جمع المذكر السالم	المذكر والمؤنث	المعرف بال، العلم (الاسم)	أنواع الكلمة: (اسم، فعل، حرف)	المذكر والمؤنث
اسم المفعول	الأسماء الخمسة	المفرد - المؤنث	اسم الفاعل	جمع المؤنث السالم	أنواع الفعل من حيث الزمن	اسم المفعول الثلاثي: (شكر- مشكور- ذم- مذموم)	الأسماء الخمسة (أبو، أخو)	المفرد- المؤنث
صيغ المبالغة	أنواع الفعل من حيث (الزمن- الصحة والاعتلال)	جمع (المذكر السالم والمؤنث السالم) - جمع التفسير	اسم المفعول	جمع التفسير	المفرد والمثنى والجمع	صيغ المبالغة، (فعل مثل: نجار- حداد)	الأفعال الخمسة	جمع المذكر السالم والمؤنث السالم جمع التفسير
اسما الزمان والمكان	الأفعال الخمسة	المبني والمعرّب - الضمان	اسما الزمان والمكان	الاسم المنقوص- الاسم المقصور	الضمان	اسما الزمان والمكان: مفعول، مفعول مثالي: (مسكن، مسجد، مغرب، مشرق)	الأسماء الموصولة (الذات، اللتان، الذين)	الضمان بـ (تأنيب، غائب)
اسم الآلة	الاسم المنقوص - المقصور	اسم الإشارة	الفعل المضارع الصحيح والمعتل	الاسم الممدود	أسماء الإشارة	اسم الآلة: فعالة (غسالة، دراجة) مفعول: (مفتاح، منشار)	أسماء الإشارة (هذان، هاتان، هؤلاء)	أسماء الإشارة (هذه، هذا)
المصدر	الاسم الممدود	الاسم الموصول	المصدر	الأفعال الخمسة	الاسم الموصول	اسم الفاعل الثلاثي: (خاف فهو خائف)	الاسم الممدود (سما، صفا، ...)	الاسم الموصول (الذي، التي)
			-	التكرة والمعرفة	-	أنواع الفعل: (ماضي، مضارع، أمر)	العطف: (بالفاء وثم)	العطف بالواو
الحال	الفاعل	المبتدأ والخبر	النواسخ الحرفية للجملة الاسمية	المبتدأ والخبر (العلامات الفرعية)	المبتدأ والخبر (العلامات الأصلية)	-	-	-
التمييز	تائب الفاعل	النواسخ الفعلية للجملة الاسمية	النواسخ الفعلية للجملة الاسمية	الفاعل (العلامات الفرعية)	الفاعل (العلامات الأصلية)	-	-	-
المستثنى	المفعول به	النواسخ الفعلية للجملة الاسمية	المضارع المرفوع	المفعول به (العلامات الفرعية)	المفعول به (العلامات الأصلية)	-	-	-
الصفة	المفعول المطلق	المجرور بحرف الجر	المضارع المنصوب	المجرور بحرف الجر (العلامات الفرعية)	المفعول المطلق	-	-	-
المعطوف بالواو والفاء وثم	المفعول لأجله	المجرور بالإضافة	المضارع المجزوم	المعطوف (العلامات الفرعية)	المجرور بحرف الجر (العلامات الأصلية)	-	-	-
البديل	المفعول فيه	المجرور بالإضافة	الحال المفردة	الصفة (العلامات الفرعية)	العطف (العلامات الأصلية)	-	-	-
		رفع الأفعال ونصبها وجزمها	-	-	الصفة (العلامات الأصلية)	-	-	-

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة الاستماع المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

الكفاية الأولى	آداب الاستماع	1-مراعاة آداب الاستماع						
		يحسن الجلوس ويتوجه بالنظر للمتحدث	يستمع ويصغي بانتباه	يستأذن عند مناقشة المتحدث	يتجنب مقاطعة من يستمع إليه	يتجنب إثارة مواضيع جانبية	يتذكر أحداثا وشخصيات سمعها	ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من أربع إلى خمس خطوات
يستمع ويصغي بانتباه	يستأذن عند مناقشة المتحدث	يتجنب مقاطعة من يستمع إليه	يتجنب إثارة مواضيع جانبية	يتذكر أحداثا وشخصيات سمعها	ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من أربع إلى خمس خطوات	يتميز أصوات الحروف المتشابهة في نهاية كلمات مسموعة	يحدد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها	يتعرف غرض المتكلم من خلال السياق (استفهام، تعجب، أمر، نهي، تحضيض، نداء)
يستأذن عند مناقشة المتحدث	يتجنب مقاطعة من يستمع إليه	يتجنب إثارة مواضيع جانبية	يتذكر أحداثا وشخصيات سمعها	ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من أربع إلى خمس خطوات	يتميز أصوات الحروف المتشابهة في نهاية كلمات مسموعة	يحدد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها	يتعرف غرض المتكلم من خلال السياق (استفهام، تعجب، أمر، نهي، تحضيض، نداء)	
يتجنب مقاطعة من يستمع إليه	يتجنب إثارة مواضيع جانبية	يتذكر أحداثا وشخصيات سمعها	ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من أربع إلى خمس خطوات	يتميز أصوات الحروف المتشابهة في نهاية كلمات مسموعة	يحدد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها	يتعرف غرض المتكلم من خلال السياق (استفهام، تعجب، أمر، نهي، تحضيض، نداء)		
يتجنب إثارة مواضيع جانبية	يتذكر أحداثا وشخصيات سمعها	ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من أربع إلى خمس خطوات	يتميز أصوات الحروف المتشابهة في نهاية كلمات مسموعة	يحدد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها	يتعرف غرض المتكلم من خلال السياق (استفهام، تعجب، أمر، نهي، تحضيض، نداء)			
يتذكر أحداثا وشخصيات سمعها	ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من أربع إلى خمس خطوات	يتميز أصوات الحروف المتشابهة في نهاية كلمات مسموعة	يحدد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها	يتعرف غرض المتكلم من خلال السياق (استفهام، تعجب، أمر، نهي، تحضيض، نداء)				
ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من أربع إلى خمس خطوات	يتميز أصوات الحروف المتشابهة في نهاية كلمات مسموعة	يحدد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها	يتعرف غرض المتكلم من خلال السياق (استفهام، تعجب، أمر، نهي، تحضيض، نداء)					
يتميز أصوات الحروف المتشابهة في نهاية كلمات مسموعة	يحدد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها	يتعرف غرض المتكلم من خلال السياق (استفهام، تعجب، أمر، نهي، تحضيض، نداء)						
يحدد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها	يتعرف غرض المتكلم من خلال السياق (استفهام، تعجب، أمر، نهي، تحضيض، نداء)							
يتعرف غرض المتكلم من خلال السياق (استفهام، تعجب، أمر، نهي، تحضيض، نداء)								

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة الاستماع المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

			تعجب، أمر، نهي، تحضيض، نداء)		أمر، نهي، تحضيض، نداء)			
		يختار مما استمع إليه ما يبرز قيما يحترم وجودها في الآخرين (أسرية، اجتماعية، وطنية، إنسانية)	يختار مما استمع إليه ما يبرز قيما يحترم وجودها في الآخرين (أسرية، اجتماعية، وطنية، إنسانية)	يختار مما استمع إليه ما يبرز قيما يحترم وجودها في الآخرين (شخصية)	يختار مما استمع إليه ما يبرز قيما يحترم وجودها في الآخرين (شخصية)			
			ينتقي من خبرات المتحدث ما يوافق أو يخالف خبرته					
		يلتقط ما استمع والحقائق فيما استمع إليه: (تواريخ، وقائع، أماكن، قواعد)	يلتقط ما استمع إليه: مفاهيم، حقائق، معلومات (اجتماعية، اقتصادية، صحية، رياضية، سياسية)	يلتقط ما استمع إليه: (تواريخ، أحداث، وقائع، أعلام، أماكن، قواعد)	يلتقط ما استمع إليه: (تواريخ، أحداث، وقائع، أعلام، أماكن، قواعد)	يلتقط ما استمع إليه: (تواريخ، أحداث، وقائع، أعلام، أماكن، قواعد)		
يستنتج فكرة ضمنية	يستنتج فكرة ضمنية		يستنتج المعنى العام للفقرة	يستنتج المعنى العام للفقرة	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	1-فهم المسموع	الكفاية الثانية فهم المسموع وتحليله
		يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع تبدأ ب (كيف، ماذا، لماذا، لو حدث)	يصوغ أسئلة تذكيرية وتعليلية فيما استمع تبدأ ب (من، أين، متى، كم، كيف، ماذا، لماذا)	يصوغ أسئلة تذكيرية وتعليلية فيما استمع تبدأ ب (من، أين، متى، كم، كيف، ماذا، لماذا)	يصوغ أسئلة تذكيرية وتعليلية فيما استمع تبدأ ب (من، أين، متى، كم، كيف، ماذا، لماذا)	يصوغ أسئلة تذكيرية وتعليلية فيما استمع تبدأ ب (من، أين، متى، كم، كيف، ماذا، لماذا)		
			يصف الشخصيات فيما استمع إليه: شخصيات رئيسية، شخصيات ثانوية، شخصيات شريرة، شخصيات خيرة	يصف الشخصيات فيما استمع إليه: شخصيات رئيسية، شخصيات ثانوية، شخصيات شريرة، شخصيات خيرة	يصف الشخصيات فيما استمع إليه: شخصيات رئيسية، شخصيات ثانوية، شخصيات شريرة، شخصيات خيرة	يصف الشخصيات فيما استمع إليه: شخصيات رئيسية، شخصيات ثانوية، شخصيات شريرة، شخصيات خيرة		
	يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه:	يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع	يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع	يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع	يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع	يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع		

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة الاستماع المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		
	(شخصية وحدث، شخصية ومكان، شخصية وزمان، حدث ومكان، حدث وزمان)	إليه: (شخصية وحدث، شخصية ومكان، شخصية وزمان، حدث ومكان، حدث وزمان)	إليه: (شخصية وحدث، شخصية ومكان، شخصية وزمان، حدث ومكان، حدث وزمان)	إليه: (شخصية وحدث، شخصية ومكان، شخصية وزمان، حدث ومكان، حدث وزمان)	إليه: (شخصية وحدث، شخصية ومكان، شخصية وزمان، حدث ومكان، حدث وزمان)	إليه: (شخصية وحدث، شخصية ومكان، شخصية وزمان، حدث ومكان، حدث وزمان)		
يكشف القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه	يكشف القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه	يكشف القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه		يحدد القيمة الأبرز (قيمة إيجابية، قيمة سلبية)	يحدد القيمة الأبرز (قيمة إيجابية، قيمة سلبية)	يحدد القيمة الأبرز (قيمة إيجابية، قيمة سلبية)		
	يوظف العناصر غير اللغوية في فهم المسموع (نبرة الصوت، درجته، تعبيرات الوجه، الحركات والإشارات الجسدية)	يحدد أهداف ووجهات نظر المتكلمين (تبليغ، توجيهات، ترغيب في فكرة، إخبار... دعوة إلى اتجاهات معينة، إمتاع المتلقي، نقل معلومات)			يصف السلوكيات فيما استمع إليه (السلوكيات الإيجابية، السلوكيات السلبية)	يصف السلوكيات فيما استمع إليه (السلوكيات الإيجابية، السلوكيات السلبية)		
					يذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع	يذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع		
					يستدل على شيء ما من خلال خصائصه التي استمع إليها (أصوات، أحجام، أطوال، ألوان، أوزان...)	يستدل على شيء ما من خلال خصائصه التي استمع إليها (أصوات، أحجام، أطوال، ألوان، أوزان...)		
	-يطرح أسئلة تتعلق بالمحتوى المقدم يجيب عن أسئلة زميله حول المحتوى المقدم		يحول ما استمع إليه: إلى صور، إلى أفعال، إلى حوار	يحول ما استمع إليه: إلى صور، إلى أفعال، إلى حوار	يحول ما استمع إليه: إلى صور، إلى أفعال، إلى حوار	يحول ما استمع إليه: إلى صور، إلى أفعال، إلى حوار		
يستخدم خرائط ذهنية لتسجيل الأفكار الرئيسية للموضوع								

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة الاستماع المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

إصدار أحكام تتعلق بالأفكار المطروحة ودعم تلك الأحكام بأدلة مقنعة								
يوظف رموزا خاصة به تعينه على إبداء الملاحظات فيما استمع إليه	يلخص شفويا ما استمع إليه.		يتصرف فيما استمع إليه (بإعادة تنظيم أحداث ما استمع إليه)	يتصرف فيما استمع إليه (بإعادة تنظيم أحداث ما استمع إليه)	يتصرف فيما استمع إليه (بإعادة تنظيم أحداث ما استمع إليه)		2-تحليل المسموع	
يتعاون مع الحدث في تبرير وجهة نظر أعجبته			يسوغ ميله إلى قيمة أو رفضه لها (قيم إيجابية، قيم سلبية)	يسوغ ميله إلى قيمة أو رفضه لها (قيم إيجابية، قيم سلبية)	يسوغ ميله إلى قيمة أو رفضه لها (قيم إيجابية، قيم سلبية)			
توظيف رموز خاصة مثل: علامة التعجب، علامة الخطأ، علامة الصواب	يدون ملاحظات فيما استمع إليه		يحلل النص المسموع تحليلا مضمونيا (العنوان، المغزى، الأفكار)	يحلل النص المسموع تحليلا مضمونيا (العنوان، المغزى، الأفكار)	يحلل النص المسموع تحليلا مضمونيا (العنوان، المغزى، الأفكار)			
يحلل ما استمع إليه (أحداث، وقائع، أعلام، أماكن)	يحلل ما استمع إليه (أحداث، وقائع، أعلام، أماكن)	يحلل ما استمع إليه (أحداث، وقائع، أعلام، أماكن)	يحلل ما استمع إليه (أحداث، وقائع، أعلام، أماكن)	يحلل ما استمع إليه (أحداث، وقائع، أعلام، أماكن)	يحلل ما استمع إليه (أحداث، وقائع، أعلام، أماكن)			
يصنف أفكار ما استمع إليه: الأفكار الرئيسية، الفرعية، الضمنية	يصنف أفكار ما استمع إليه: الأفكار الرئيسية، الضمنية	يستخلص الفكرة العامة والأفكار الرئيسية	يعرض أفكار ما استمع إليه	يعرض أفكار ما استمع إليه	يعرض أفكار ما استمع إليه	يعرض أفكار ما استمع إليه		
يدلل على الآراء والحقائق فيما استمع إليه	يدلل على الآراء والحقائق فيما استمع إليه (أدلة، شواهد، براهين)	يميز بين الحقائق والآراء فيما استمع إليه	يميز بين الحقائق والآراء فيما استمع إليه	يميز بين الحقائق والآراء فيما استمع إليه				
يبين أثر القيم (الإيجابية، السلبية) عليه وعلى المجتمع مما استمع إليه	يبين أثر القيم (الإيجابية، السلبية) عليه وعلى المجتمع مما استمع إليه	يبين أثر القيم (الإيجابية، السلبية) عليه وعلى المجتمع مما استمع إليه	يبين أثر القيم (الإيجابية، السلبية) عليه وعلى المجتمع مما استمع إليه	يبين أثر القيم (الإيجابية، السلبية) عليه وعلى المجتمع مما استمع إليه				
	يدرك نوع الاتفعال الذي يسود أجواء ما يستمع إليه (الغضب، الفرح، الحزن، السرور، السخرية)	يدرك نوع الاتفعال الذي يسود أجواء ما يستمع إليه (الغضب، الفرح، الحزن، السرور، السخرية)	يؤول تعبيرات غير لفظية للمتحدث، المشاهد، حركات الجسم، تعبيرات الوجه	يوسع فكرة استمع إليها (شرح- تمثيل- تدليل)				

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة الاستماع المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		
ذكر أدلة ونظائر وحفائق واحداث، وشرح، وتفسير	يشير إلى ما يثبت ما قصده الكاتب	يشير إلى ما يثبت أهداف المتكلمين ووجهات نظرهم (أدلة، براهين، عبارات، أساليب)						
تقديم حلول جديدة أو نتائج غير واردة في النص، لمشكلة أو قضية في ضوء معرفته لأسبابها وظواهرها ونتائجها	يعيد صياغة وجهة نظر زميله حول فكرة النص							
	يقارن أفكار النص بأفكاره الخاصة	ينتقي الخيالي ويقارنه بالحققي فيما استمع إليه						
يعلل رأيه فيما استمع إليه من حيث الحجج والبراهين	يعلل رأيه فيما استمع إليه من حيث دقة المعلومات وشموليتها	يعلل رأيه فيما استمع إليه من حيث الأفكار والآراء		يعلل عدم إعجابه أو إعجابه بما استمع إليه (الأسلوب، الألفاظ، المعلومات، مستوى الإلقاء)	يعلل عدم إعجابه أو إعجابه بما استمع إليه (الأسلوب، الألفاظ، المعلومات، مستوى الإلقاء)	-يظهر انطباعه الأولي تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول، رفض) ما تتصف به شخصيات القصة، أو الأحداث الواردة في النص -يعلل انطباعه تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول، رفض) ما تتصف به شخصيات القصة، أو الأحداث الواردة في النص	1-تذوق المسموع ونقده	الكفاية الثالثة تذوق المسموع ونقده
يحكم وفق مبدأ الكم (الجوهري والعارض فيما استمع إليه)		يحكم وفق مبدأ الطريقة (الوضوح، الغموض)		يبدي رأيه في مضمون استمع إليه (وضوح، غموض، سهولة)	يبدي رأيه في مضمون استمع إليه (وضوح، غموض، سهولة)	يحكم على ما استمع إليه في ضوء خبرته		

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة الاستماع المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

	يحدد ما أعجبه ومالم يعجبه فيما استمع إليه من حيث الأفكار	يحدد ما أعجبه ومالم يعجبه فيما استمع إليه من حيث الأفكار		يحدد ما أعجبه ومالم يعجبه فيما استمع إليه من حيث الأفكار	يحدد ما أعجبه ومالم يعجبه فيما استمع إليه من حيث الأفكار		
يحكم وفق مبدأ العلاقة (ما سمعه من المتحدث يناسب الموضوع المتحدث عنه)		ينقد كلام المتحدث نقدا بناء فيما يتعلق ب (التماسك الموضوعي، منطقيّة المحتوى، طريقة الإلقاء، التأثير في المستمعين)		يحدد موقفه فيما استمع إليه (النتائج)	يحدد موقفه فيما استمع إليه (الأحداث)	يحدد موقفه فيما استمع إليه (الشخصيات- الأحداث)	
يبرز مواطن الجمال فيما استمع إليه	يبرز مواطن الجمال فيما استمع إليه	يبرز مواطن الجمال فيما استمع إليه	يبرز مواطن الجمال فيما استمع إليه	يبرز مواطن الجمال فيما استمع إليه			
		يحكم على شخصيات وردت في نص مسموع في ضوء معايير معينة	ييدي رأيه في أسلوب ما استمع إليه من خلال (تكرار الكلمات، تكرار الجمل، تكرار العبارات)	ييدي رأيه في أسلوب ما استمع إليه من خلال (تكرار الكلمات، تكرار الجمل، تكرار العبارات)	ييدي رأيه في أسلوب ما استمع إليه من خلال (تكرار الكلمات، تكرار الجمل، تكرار العبارات)		
	يعلل حالته النفسية بعد سماع قصة مثيرة	يظهر شعوره أو حالته النفسية لما استمع إليه مستخدما ألفاظا انطباعية (حزين، متفائل، غاضب، فرح....)					

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة القراءة في المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة القراءة في المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		
يتلو آيات من القرآن الكريم	يتلو آيات من القرآن الكريم	يتلو آيات من القرآن الكريم	يتلو آيات من القرآن الكريم	يقراً آيات من القرآن قراءة سليمة	يقراً آيات من القرآن قراءة سليمة	يقراً آيات من القرآن قراءة سليمة	1-تشغيل آيات القراءة	الكفاية الأولى أداء الرموز المكتوبة، وتمثيل المعنى
			يقراً الشعر قراءة معبرة	يقراً الشعر قراءة معبرة	يقراً أناشيد من كلمات درسها ومن مثيلاتها قراءة سليمة	يقراً أناشيد قصيدة كلماتها من حصيلته اللغوية		
			يقراً نصا مشكولا مراعي صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	يقراً نصا مشكولا مراعي صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	يقراً نصا مشكولا مراعي صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	يقراً نصا مشكولا عدد كلماته (100-150) كلمة مراعي صحة الوقف وسلامة الوصل		
يقراً فقرة غير مشكولة مع صحة الضبط وتمثيل المعنى	يقراً فقرة غير مشكولة مع صحة الضبط وتمثيل المعنى		يقراً فقرة غير مشكولة مكونة من عشرة أسطر	يقراً فقرة غير مشكولة مكونة من ستة أسطر	يقراً فقرة غير مشكولة مكونة من ثلاثة أسطر			
			يقراً خارج كتاب الطالب بعض الطرائف والقصص الهادفة	يتصفح مجلة متعددة الموضوعات	يقراً قصصا قصيرة	يقراً العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات		
					يوظف الإشارات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص	يوظف الإشارات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص		
يقراً قراءة جهرية ممثلة المعنى	يقراً قراءة جهرية ممثلة المعنى	يقراً قراءة جهرية ممثلة المعنى	يلون صوتيا الأساليب التي درسها	يلون صوتيا الأساليب التي درسها	يلون صوتيا الأساليب التي درسها	يلون صوتيا الأساليب التي درسها		
يقراً الخرائط والجداول والرسوم البيانية			يقراً الخرائط والجداول والرسوم البيانية					
يستظهر الآيات القرآنية والأسطر النثرية والقصصية المقررة	يستظهر الآيات القرآنية والأسطر النثرية والقصصية المقررة	يستظهر الآيات القرآنية والأسطر النثرية والقصصية المقررة	يستظهر الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والقصصية المقررة والحكم والأمثال	يستظهر الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والقصصية المقررة	يستظهر الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والقصصية المقررة	يستظهر الأناشيد القصيرة المقررة	2-استظهار النصوص بشكلها الذي قدمت به	
يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق وجذر الكلمة	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق وجذر الكلمة	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق	1- إدراك الكلمات الجديدة	

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة القراءة في المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

							واستراتيجيات الوصول لمعانيها	فهم المقروء وتحليله
			يستخدم الكلمة في سياق يناسب ضبط بنيتها	يستخدم الكلمة في سياق يناسب ضبط بنيتها	يستخدم الكلمة في سياق يناسب ضبط بنيتها			
يوضح معاني الكلمات الجديدة من خلال التعريف	يوضح معاني الكلمات الجديدة من خلال التعريف	يوضح معاني الكلمات الجديدة من خلال التعريف						
يصنف الكلمات تصنيفات دلالية	يصنف الكلمات تصنيفات دلالية		يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية (مفرد- مثنى- جمع- حيوانات)	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية (مفرد- مثنى- جمع- حيوانات)	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية (مفرد- مثنى- جمع- حيوانات)	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية (مفرد- مثنى- جمع- حيوانات)		
يتعرف معاني اصطلاحية تستخدم في مجالات علمية مختلفة	يتعرف معاني اصطلاحية تستخدم في مجالات علمية مختلفة		يتعرف معاني اصطلاحية تستخدم في مجالات علمية مختلفة	يتعرف معاني اصطلاحية تستخدم في مجالات علمية مختلفة				
يختار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس	يختار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس	يختار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس	يختار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس	يختار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس				
			يعيد صياغة النص المقروء في أسطر معدودة	يعيد صياغة النص المقروء في أسطر معدودة	يعيد صياغة النص المقروء في أسطر معدودة		2-استدعاء التفاصيل واستنتاجها	
يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص	عن أسئلة تعليلية (كيف- لماذا- ماذا لو حدث)		
			يتذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص	يتذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص	يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص	يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص		

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة القراءة في المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

يكتشف القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص	يكتشف القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص	يكتشف القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص	يكتشف القيم الواردة في النص	يكتشف القيم الواردة في النص	يكتشف القيم الواردة في النص	يكتشف القيم الواردة في النص	3-فهم المقروء
		يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص			يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص	يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص	
يحلل ما يقرأ (أحداث، وقائع، أعلام، أماكن)	يحلل ما يقرأ (أحداث، وقائع، أعلام، أماكن)	يحلل ما يقرأ (أحداث، وقائع، أعلام، أماكن)					
المقارنة والموازنة بين خصائص وعناصر بعض المواد القرآنية مثل (العقود، الأدلة الإرشادية)							
تحديد أسلوب الكاتب وطريقته في الكتابة							4-تحليل مضمون النص المقروء
يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	يستخلص الأفكار الرئيسية من النص	
يقترح عناوين مناسبة للنص	يقترح عناوين مناسبة للنص	يقترح عناوين مناسبة للنص	يقترح عناوين مناسبة للنص	يقترح عناوين مناسبة للنص	يقترح عناوين مناسبة للنص	يتوقع من العنوان أو الصور المصاحبة مضمون النص	
يحدد مغزى النص	يحدد مغزى النص		يستنتج المعاني المتضمنة أو التي بين السطور				
يميز بين الحقائق والآراء فيما يقرأ	يميز بين الحقائق والآراء فيما يقرأ	يميز بين الحقائق والآراء فيما يقرأ	يميز بين الحقائق والآراء في المقروء	يميز بين الحقائق والآراء في المقروء	يميز بين الحقائق والآراء في المقروء		

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة القراءة في المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

						يحول ما يقرأ (صور) - أفعال دالة - (حوار)		
يربط بين مكونات ما يقرأ: شخصية وحدث، شخصية وزمان - شخصية ومكان، حدث ومكان - حدث وزمان	يربط بين مكونات ما يقرأ: شخصية وحدث، شخصية وزمان - شخصية ومكان، حدث وزمان	يربط بين مكونات ما يقرأ: شخصية وحدث، شخصية وزمان - شخصية ومكان، حدث وزمان				يربط بين مكونات ما يقرأ: شخصية وحدث، شخصية وزمان - شخصية ومكان، حدث ومكان - حدث وزمان		
يربط بين الأسباب والنتائج	يربط بين الأسباب والنتائج	يربط بين الأسباب والنتائج						
			يحلل بنية نص حواري	يحلل بنية نص وصفي	يحلل بنية نص سردي بسيط	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث	5-تحليل النصوص وفق بنيتها	
يرسم خارطة معرفية لنص ينطوي على فرضيات، دعاوى، أدلة	يرسم خارطة معرفية لنص ينطوي على سبب ونتيجة		يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على تعريفات/ مصطلحات	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على تعريفات/ مصطلحات	يرسم خارطة معرفية لنصوص قصصية			
يرسم خارطة معرفية لنص ينطوي على مشكلة وحل		يرسم خارطة معرفية لنص قصصي	يرسم خارطة معرفية لنصوص حوارية	يرسم خارطة معرفية لنصوص مبنية على المقارنة	يرسم خارطة معرفية لنصوص مبنية على المقارنة			
يرسم خارطة معرفية لنصوص متنوعة	يرسم خارطة معرفية لنص ينطوي على مقارنة		يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات / خصائص	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أجزاء/سمات (نص وصفي)				
يبرهن على الأساليب الدعائية فيما يقرأ (الاستشهاد		يشير إلى ما يثبت أهداف الكتاب ووجهات نظرهم						

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة القراءة في المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		
بمشهورين، إضفاء الألقاب، إغفال حقائق مهمة، إبراز حقيقة جزئية)		(أدلة، براهين، عبارات، أساليب)						
ينتقي الخيالي ويقارنه بالحقوقي فيما يقرأ	ينتقي الخيالي ويقارنه بالحقوقي فيما يقرأ	ينتقي الخيالي ويقارنه بالحقوقي فيما يقرأ						
يقارن أفكار النص بأفكاره الخاصة	يقارن أفكار النص بأفكاره الخاصة	يقارن أفكار النص بأفكاره الخاصة						
يميز الأجناس الأدبية المختلفة	يتعرف الأشكال المختلفة للأجناس الأدبية	يتعرف الأشكال المختلفة للأجناس الأدبية	يميز أجناسا أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة والحوار	يميز أجناسا أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة والحوار	يميز أجناسا أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة والحوار	يميز أجناسا أدبية مختلفة من الشعر والقصة		
زيادة التركيز والفهم	القراءة المتعمقة	قراءة النصوص الوظيفية	تدوين الملحوظات	القراءة المكثفة (الاستطلاع)			1- استراتيجيات القراءة	الكفاية الثالثة استراتيجيات قرآنية
			قراءة التمشيط	القراءة المكثفة (المساءلة)				
			قراءة التصفح	القراءة المكثفة (القراءة)				
			الجدول الذاتي	القراءة المكثفة (الإجابة)				
				القراءة المكثفة (المراجعة)				
				تطبيق الخطوات الخمس				
يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص	يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص	يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص	يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص	يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص	يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص	يوضح رأيه في السلوكيات الواردة في النص	1- نقد النصوص المقروءة	الكفاية الرابعة تذوق
			يقوم الأمثلة المستخدمة في النص لتوضيح الأفكار					

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة القراءة في المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							الكفايات	مؤشرات المهارة
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		
يبين موقفه من أفكار الكاتب في النص	يبين موقفه من أفكار الكاتب في النص	يبين موقفه من أفكار الكاتب في النص	يكون رأيا فيما يقرؤه من نصوص تعرف بنيتها	يكون رأيا فيما يقرؤه من نصوص تعرف بنيتها	يكون رأيا فيما يقرؤه من نصوص تعرف بنيتها	يكون رأيا فيما يقرؤه من نصوص تعرف بنيتها	المقروء ونقده	
يحكم على النص من حيث (الدقة العلمية، صحة الدليل، الانسجام المنطقي)	يحكم على النص من حيث (الدقة العلمية، صحة الدليل، مصداقية الكاتب)	يحكم على النص من حيث (الدقة العلمية، صحة الدليل)						
يحدد ما له صلة وما ليس له صلة بالنص من أفكار								
	يكون رأيا في حدث النص السردي							
يبين مدى ارتباط القيمة بالقيم الإسلامية	يبين مدى ارتباط القيمة بالقيم الإسلامية	يبين مدى ارتباط القيمة بالقيم الإسلامية						
يكون رأيا حول (الألفاظ، المعاني، الأخيلة) المختارة في نص ما	يكون رأيا حول (الألفاظ، المعاني، الأخيلة) المختارة في نص ما	يكون رأيا حول (الألفاظ، المعاني، الأخيلة) المختارة في نص ما						
يقارن بين صورتين فنييتين إحداهما في النص		يختار الأبيات التي أعجب بها من خلال النص	يختار الأبيات التي أعجب بها في النص	يختار الأبيات التي أعجب بها في النص			2-تذوق النص المقروء	
يحدد تعبيراً أعجبه من النص	يحدد تعبيراً أعجبه من النص							
يشير إلى جوانب إعجابه بالتعبير	يشير إلى جوانب إعجابه بالتعبير							
يحدد ملامح كل شخصية من شخصيات النص	يحدد ملامح كل شخصية من شخصيات النص		يحدد الملامح الرئيسية المميزة لأبرز الشخصيات في النص	يحدد الملامح الرئيسية المميزة لأبرز الشخصيات في النص	يحدد الملامح الرئيسية المميزة لأبرز الشخصيات في النص			
			يوازن بين نصين شعريين درس أحدهما	يوازن بين نصين شعريين درس أحدهما	يوازن بين نصين شعريين درس أحدهما			
					يقارن بين كلمتين مترادفتين			

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة القراءة في المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

يُميز بين تعبير حقيقي وآخر خيالي	يُميز بين تعبير حقيقي وآخر خيالي	يُميز بين تعبير حقيقي وآخر خيالي	يُميز بين تعبير حقيقي وآخر خيالي	يُميز بين تعبير حقيقي وآخر خيالي	يُميز بين تعبير حقيقي وآخر خيالي		
			يعين المشبه والمشبه به	يعين المشبه والمشبه به	يعين المشبه والمشبه به		
			يحدد الأبيات/ العبارات الدالة على أفكار بعينها	يحدد الأبيات/ العبارات الدالة على أفكار بعينها	يحدد الأبيات/ العبارات الدالة على أفكار بعينها		
			يصوغ تشبيها على منوال التشبيه المقدم	يصوغ تشبيها على منوال التشبيه المقدم	يصوغ تشبيها على منوال التشبيه المقدم		
يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص		
يشير إلى الفروق بين تعبيرين أحدهما من النص	يشير إلى الفروق بين تعبيرين أحدهما من النص						
يختار عنوانا معبرا عن أحاسيس الشاعر من خلال بعض أبيات النص الأدبي	يختار عنوانا معبرا عن أحاسيس الشاعر من خلال بعض أبيات النص الأدبي						
					يبرز عقدة النص السردي		
			يحدد الحدث المحرك في نص سردي	يحدد الحدث المحرك في نص سردي	يحدد الحدث المحرك في نص سردي		
			يحدد الموصوفات الفرعية في نص وصفي	يحدد الموصوفات الفرعية في نص وصفي			
يرصد عناصر الحركة، الصوت، اللون، وبيان دورها في التعبير عما يريد الشاعر			يرصد عناصر (الحركة، الصوت، اللون)	يرصد عناصر (الحركة، الصوت، اللون)	يحدد عناصر (الحركة، الصوت، اللون)		
يحدد بعض التعبيرات التي تشير إلى مشاعر الأديب	يحدد بعض التعبيرات التي تشير إلى مشاعر الأديب		يستنتج من النص انفعالات الأديب				

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة القراءة في المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

يشرح جزءا من النص شرحا أدبيا مناسباً	يشرح جزءا من النص شرحا أدبيا مناسباً	يشرح جزءا من النص شرحا أدبيا مناسباً	يشرح مقطوعة شعرية	يشرح بيتين من الشعر	يشرح بيتا من الشعر			
يعيد صياغة قطعة شعرية بأسلوبه مضمنا ألفاظها الأساسية	يعيد صياغة قطعة شعرية بأسلوبه مضمنا ألفاظها الأساسية							
يحدد نوع العاطفة السائدة في النص	يحدد نوع العاطفة السائدة في النص	يحدد نوع العاطفة السائدة في النص						
يحدد التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة	يحدد التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة	يحدد التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة						
يستخدم المقدمة الفهرس وقائمة المحتويات والفصول ورؤوس الفقرات والجداول البيانية وفهارس الأعلام والأمكنة والقواميس التي توجد آخر الكتب	يستخدم المقدمة الفهرس وقائمة المحتويات والفصول ورؤوس الفقرات والجداول البيانية وفهارس الأعلام والأمكنة والقواميس التي توجد آخر الكتب		يستخدم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول ليعين مكان المعلومة في الكتاب	يستخدم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول ليعين مكان المعلومة في الكتاب	يستخدم العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات وعناوين الفصول ليعين مكان المعلومة في الكتاب	يعرف العنوان واسم المؤلف وفهرس المحتويات للكتاب الذي يقرؤه	1-الاتصال بمصادر المعلومات الورقية	الكفاية الخامسة استراتيجيات البحث
يستخدم المعجم (الوسيط وما في مستواه) للوصول لمعاني الكلمات	يستخدم المعجم (الوسيط وما في مستواه) للوصول لمعاني الكلمات	يستخدم المعجم (الوسيط وما في مستواه) للوصول لمعاني الكلمات	يستخدم معجما الفبانيا للوصول لمعاني الكلمات	يستخدم معجما الفبانيا للوصول لمعاني الكلمات	يستخدم معجما الفبانيا للوصول لمعاني الكلمات	يستخدم المعجم (المدرسي وما في مستواه) للوصول لمعاني الكلمات		
			يتعرف مدلول الببليوجرافيا	يتعرف مدلول دوائر المعارف	يتعرف مدلول (المعاجم والقواميس)	يتعرف مدلول (المعاجم والقواميس)		
يميز بين طبيعة المراجع المتقاربة في المدلول (الكشاف- الدليل)- الببليوجرافيا- والفهرسة- دائرة المعارف والموسوعات- والقاموس (المعجم)	يميز بين طبيعة المراجع المتقاربة في المدلول (الكشاف- الدليل)- الببليوجرافيا- والفهرسة- دائرة المعارف والموسوعات- والقاموس (المعجم)	يميز بين طبيعة المراجع المتقاربة في المدلول (الكشاف- الدليل)- الببليوجرافيا- والفهرسة- دائرة المعارف والموسوعات- والقاموس (المعجم)	يميز بين الببليوجرافيا والفهرسة	يميز بين دوائر المعارف والموسوعات	يميز بين المعجم والقاموس			

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة القراءة في المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		
يتعامل مع أقراص مدمجة تحتوي معاجم/ قواميس للوصول لمعاني الكلمات	يتعامل مع أقراص مدمجة تحتوي معاجم/ قواميس للوصول لمعاني الكلمات	يتعامل مع أقراص مدمجة تحتوي معاجم/ قواميس للوصول لمعاني الكلمات	يتعامل مع أقراص مدمجة تحوي معاجم/ قواميس للوصول لمعاني الكلمات	يتعامل مع أقراص مدمجة تحوي معاجم/ قواميس للوصول لمعاني الكلمات	يتعامل مع أقراص مدمجة تحوي معاجم/ قواميس للوصول لمعاني الكلمات	يتعامل مع قرص الوسائط المتعددة المصاحب لكتاب الطالب	2-الاتصال بمصادر المعلومات الإلكترونية	
يتعامل مع أقراص مدمجة تخدم مجالات الوحدات الدراسية لإثراء معلوماته أو تنفيذ مشروع معين	يتعامل مع أقراص مدمجة تخدم مجالات الوحدات الدراسية لإثراء معلوماته أو تنفيذ مشروع معين	يتعامل مع أقراص مدمجة تخدم مجالات الوحدات الدراسية لإثراء معلوماته أو تنفيذ مشروع معين		يتعامل مع أقراص مدمجة تخدم مجالات الوحدات الدراسية لإثراء معلوماته أو تنفيذ مشروع معين	يتعامل مع أقراص مدمجة تخدم مجالات الوحدات الدراسية لإثراء معلوماته أو تنفيذ مشروع معين			
يتعامل مع أقراص مدمجة تحوي كتب اللغة العربية المختلفة للوصول لمعلومة معينة	يتعامل مع أقراص مدمجة تحوي كتب اللغة العربية المختلفة للوصول لمعلومة معينة	يتعامل مع أقراص مدمجة تحوي كتب اللغة العربية المختلفة للوصول لمعلومة معينة	يتعامل مع أقراص مدمجة تحوي كتب اللغة العربية المختلفة للوصول لمعلومة معينة	يتعامل مع أقراص مدمجة تحوي كتب اللغة العربية المختلفة للوصول لمعلومة معينة	يتعامل مع أقراص مدمجة تحوي كتب اللغة العربية المختلفة للوصول لمعلومة معينة			
يتعامل مع أدلة البحث في الشبكة العنكبوتية للوصول إلى معلومة يريدتها	يتعامل مع أدلة البحث في الشبكة العنكبوتية للوصول إلى معلومة يريدتها	يتعامل مع أدلة البحث في الشبكة العنكبوتية للوصول إلى معلومة يريدتها	يتعامل مع أدلة البحث في الشبكة العنكبوتية للوصول إلى معلومة يريدتها					

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة الكتابة في صفوف المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

				يصحح حروفاً وعبارات خالفت قواعد رسم خط النسخ	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	يرسم الحروف المنفردة بخط النسخ في أوضاعها المختلفة	يمنح الحرف مساحته المناسبة.	1- رسم الحروف الهجائية/الكلمات / الحركات / الرموز	الكفاية الأولى الرسوم والنسوخ
رسم الأحرف ذوات القوائم الرأسية (ل-لا-ك) منفردة وملتصقة بخط الرقعة	رسم الأحرف ذوات الكؤوس المسننة (ن-ي) منفردة وملتصقة بخط الرقعة	أساسيات خط الرقعة: (تكوينات خط الرقعة- الحروف فوق السطر- الحروف ذوات الرؤوس المطموسة- التنقيط- الوصلات)						2- الكتابة بخط الرقعة	
رسم بقية الأحرف ذوات القوائم الرأسية (م) منفردة وملتصقة بخط الرقعة	رسم الأحرف ذوات الرؤوس المطموسة (ف-ق) منفردة وملتصقة بخط الرقعة	رسم بعض الحروف ذوات القوائم الرأسية (أ) منفرداً وملتصلاً بخط الرقعة							
رسم حرف (هـ) منفرداً وملتصلاً بخط الرقعة	رسم الأحرف ذوات الرؤوس المسننة (س-ش) منفردة وملتصقة بخط الرقعة	رسم بعض الأحرف الأفقية (ر-ز) منفردة وملتصقة بخط الرقعة							
كتابة عبارات وجمل بخط الرقعة	رسم بقية الأحرف الأفقية (ط-ظ) منفردة وملتصقة بخط الرقعة	رسم بعض الأحرف الأفقية (و) منفرداً وملتصلاً بخط الرقعة							
كتابة آية أو حديث أو أبيات شعرية بخط الرقعة	رسم الأحرف الدائرية (ع-غ) منفردة وملتصقة بخط الرقعة	رسم بعض الأحرف الأفقية (د-ذ) منفردة وملتصقة بخط الرقعة							
كتابة لوحات إرشادية وإعلانات ولأفتات بخط الرقعة	رسم بقية الأحرف الدائرية (ج-ح-خ) منفردة وملتصقة في الرقعة	رسم بعض الأحرف الأفقية والمسننة (ب-ت-ث) منفردة وملتصقة في الرقعة							
	رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة وفي وسطها			يرسم الهمزة الممدودة ألفا (أ) في أول الكلمة ووسطها				1- كتابة كلمات تحوي ظواهر صوتية/ لغوية	الكفاية الثانية

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة الكتابة في صفوف المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		
رسم الألف اللينة المتطرفة في الأفعال الثلاثية	رسم الألف اللينة المتطرفة في الحروف		يكتب الألف في آخر الكلمة ممدودة ومقصورة	يكتب كلمات مختومة بألف لينة على صورة ياء أو على صورة ألف	يكتب كلمات مختومة بألف لينة على صورة ياء أو على صورة ألف	يكتب كلمات مختومة بألف لينة على صورة ياء أو على صورة ألف		الكتابة من الذاكرة البعيدة
رسم الألف اللينة المتطرفة في الأفعال غير الثلاثية	رسم الألف المتطرفة في الأسماء							
		رسم همزة الوصل لرسم همزة القطع	يكتب همزتي (الوصل، القطع) همزة ابن	يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل أو قطع	يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل أو قطع	يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل أو قطع		
		رسم التاء المبسوطة والتاء المربوطة						
	كتابة كلمات منونة تنوين نصب		ينون المقصور والمنقوص والممدود			يكتب كلمات تحوي أل: شمسية، قمرية، تضعيفا، تنوينا، أصوات مد		
رسم الكلمات موصولة خطا مما لا يصح الابتداء به في النطق			يكتب الكلمات التالية: (الله، الإله، الرحمن، لكن، ذلك، هذا، هذه، هذان، هؤلاء هكذا، أولئك)		يكتب الكلمات التالية: (الله، لكن، ذلك، كذلك)	يكتب الكلمات الآتية: هذا، هذه، الذي، التي، الذين، هذان، هذين، هؤلاء،	2-كتابة كلمات بصرية	
رسم الكلمات مفصولة منقطعة عما بعدها وعما قبلها								
رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالواو والألف والياء								
رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهزة الوصل، الألف اللينة المتوسطة والمطرقة، الواو، الياء، النون								
	رسم همزة المتوسطة على ياء ومفردة على السطر	رسم همزة المتوسطة على ألف	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة في أشكالها المختلفة	يكتب أسماء وأفعالا وحروفا تبدأ أو تنتهي بهمزة	يكتب أسماء وأفعالا وحروفا تبدأ أو تنتهي بهمزة	3-كتابة كلمات تحوي ظواهر إملائية	
	رسم همزة المتطرفة المسبوقة بمتحرك والمسبوقة بساكن	رسم همزة المتوسطة على واو			يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف		

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة الكتابة في صفوف المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

		رسم الأسماء المبدوعة باللام دخلت عليها (ال) الشمسية	يكتب كلمات مبدوعة بلام دخلت عليها (ال)	يكتب كلمات مبدوعة بلام دخلت عليها (ال)	يكتب كلمات مبدوعة بلام دخلت عليها (ال)	يكتب كلمات تنتهي بواو، ياء يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة/ على صورة الياء) مما درسه		
		رسم الأسماء المبدوعة ب(أل) الشمسية إذا دخلت عليها: (الباء، الفاء، الكاف، اللام المكسورة)		يكتب كلمات مبدوعة بلام دخلت عليها الحروف التالية: (الباء، الفاء، الكاف، اللام)	يكتب كلمات مبدوعة بلام دخلت عليها الحروف التالية: (الباء، الفاء، الكاف، اللام)			
			يكتب عبارات ونصوصا تتضمن المهارات التي درسها، بسرعة مناسبة لنموه اللغوي والحركي	يكتب عبارات ونصوصا تتضمن المهارات التي درسها، بسرعة مناسبة لنموه اللغوي والحركي	يكتب عبارات ونصوصا تتضمن المهارات التي درسها، بسرعة مناسبة لنموه اللغوي والحركي	يكتب في حدود (20-30) كلمة	4-كتابة نصوص قصيرة	
					يعيد تنظيم مفردات جملة يزيد مفردة في جملة يحذف عنصر من جملة تعويض مفردة بأخرى	يعيد تنظيم مفردات جملة يزيد مفردة في جملة يحذف عنصر من جملة تعويض مفردة بأخرى	1-التصرف في جملة وإغناؤها	الكفاية الثالثة التعبير الكتابي
يكتب مقالة	يكتب قصة فنية قصيرة	يكتب ملخصا لقصة سمعها أو قرأها	يكتب ملخصا لقصة سمعها أو قرأها	يكتب ملخصا لقصة سمعها أو قرأها	يجيد كتابة الجمل الوافية المعبرة عن المعنى المقصود يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعي ترتيب أحداثها يجيد الربط بين الجمل بما يقتضيه المعنى	يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة يكتب نهاية مغايرة لقصة يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعي ترتيب أحداثها يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها يجيب إجابة تامة عما يسأل عنه	2-إنتاج جمل مفيدة	
يكتب خطبة محفلية	يكتب نصا وصفيا: حادثة شاهدها، مشاهد، مناظر طبيعية، شخصيات يكتب قصة اجتماعية، او خيالية (علمية)	يكتب نصوصا حوارية يكتب نهاية مغايرة لقصة سمعها أو قرأها	يكتب نصا حواريا يكتب وصفا لشخصية	يكتب نصا وصفيا بسيطا (وصف مدينة، شخصية) يكتب مقابلة صحفية	يكتب نصا سرديا يكتب نصا من فقرتين رئيسيتين وجملا تفصيلية	يرتب جملا بسيطة لبناء نص مترابط	3-إنتاج نص	

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة الكتابة في صفوف المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

			يكتب قصة مفيدة مكونة من فقرات متعددة يصف فيها المكان والشخصيات، ويضمنها نهاية.		بسيطة			
يبسط الموجز	يحول نصا سرديا على نص حوارى		يكتب خبرا صحفيا		يعني النص بجمل جديدة	يعني النص بجمل جديدة	4-التصرف في نص وإغناؤه	
	يحول نصا حواريا إلى نص سردي				يعوض جملة بأخرى	يعوض جملة بأخرى		
		يملأ استمارات تعريفية. معلوماتية	يكتب رسائل تواصلية مختلفة	يكتب سيرة غيرية	يملأ استمارات تسجيل الانضمام إلى جماعة مدرسية	يملأ بطاقة تعريف بنفسه تتضمن اسمه الثلاثي ومدرسته وفصله ومدينته والحي الذي يسكن به	5-ملء استمارة بيانات رسمية	
يكتب يومياته	يكتب تقارير عن: رحلة مدرسية، زيارة معرض، تقرير عن كتاب، أعمال قام بها، نشاطات، المكتبة المدرسية	يكتب رسائل إخوانية بأنواعها (شكر، مواساة، اعتذار، عتاب، استئذان، نصيحة، تظلم، تهنئة)	يكتب نشرة إرشادية	يكتب مقالا معلوماتيا	يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية	يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية	6-كتابة الرسائل والبطاقات	
يكتب سيرا غيرية			يكتب ملخصا	يكتب إعلانا في حدود خبرته	يكتب رسائل منمطة (شكر / تهنئة / دعوة)	يكتب رسائل منمطة (شكر / تهنئة / دعوة)		
(الشرطة، الشرطتان، علامة التعجب، علامة الحذف)	(النقطتان الراسيتان، الفاصلة المنقوطة، القوسان، علامة التنصيص)	يستخدم أدوات الربط التي تلائم المعنى	يستخدم أدوات الربط التي تلائم المعنى	يربط بين الكلمات والجملة ب: حيث، لكن.	يربط بين الكلمات والجملة بالواو، أو، الفاء، ثم، بل	يربط بين الكلمات والجملة بحروف العطف: الواو / الفاء / ثم	1-استخدام أدوات الربط المناسبة	الكفاية الرابعة استراتيجيات بناء المكتوب
توظيف علامات الاختصار التالية: (ق م، ص، إلخ)	توظيف علامات الاختصار التالية: (كم، سم، ل، مم)	(النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام)	يوظف علامات الترقيم: (النقطة، النقطتين، الفاصلة، علامة التعجب،	يوظف علامات الترقيم: (النقطة، النقطتين، الفاصلة، علامة التعجب،	يوظف علامات الترقيم: (النقطة، النقطتين، الفاصلة، علامة التعجب،	يوظف علامات الترقيم: (النقطة، النقطتين، الفاصلة، علامة التعجب،	2-توظيف بعض علامات الترقيم	

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة الكتابة في صفوف المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

علامات الاختصار	علامة الاستفهام)	علامة الاستفهام)	علامة الاستفهام)	توظيف علامات الاختصار التالية: (س، ج، ه، م)	يوظف علامات التنصيص للنص المقتبس	يوظف علامات التنصيص للنص المقتبس	يوظف علامات التنصيص للنص المقتبس
3-تنظيم الصفحة التي يكتب عليها	يترك هوامش مناسبة ومسافات بين الكلمات والجمل	يترك مسافة بمقدار كلمة عند بداية كل نقطة	يترك مسافة بمقدار كلمة عند بداية كل نقطة	يضع الآيات القرآنية والأحاديث بين قوسين	يستخدم أساليب الدعاء، التمني، التوكيد، التفضيل والترجي، والتعجب، والقسم	يستخدم أساليب الدعاء، التمني، التوكيد، التفضيل والترجي، والتعجب، والقسم	يستخدم أساليب الشرط، العدد، الاستثناء والقصر، والترجي، والتعجب، والقسم
	يضع الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة بين قوسين			يترك هوامش مناسبة ومسافات بين الكلمات والجمل	يترك هوامش مناسبة ومسافات بين الكلمات والجمل	يترك هوامش مناسبة ومسافات بين الكلمات والجمل	يترك هوامش مناسبة ومسافات بين الكلمات والجمل
				يراعي بداية الفقرة	يراعي بداية الفقرة	يراعي بداية الفقرة	يراعي بداية الفقرة
4-نوع أساليب الجمل	يوظف أساليب الاستفهام، الأمر، النهي	يستخدم أساليب الاستفهام، التعجب، النداء، النهي، الأمر	يستخدم أساليب الاستفهام، التعجب، النداء، النهي، الأمر	يستخدم أساليب (الاستفهام، النداء، النهي، الأمر) المثبتة (الاسمية والفعلية)	يستخدم أساليب الجمل الخبرية المنفية (الاسمية والفعلية)	يستخدم أساليب الجمل الخبرية المنفية (الاسمية والفعلية)	يستخدم أساليب الجمل الخبرية المنفية (الاسمية والفعلية)
5-اختيار المدخل المناسب لما يكتب	يبدأ بآية قرآنية أو حديث شريف، أو بيت شعر	يبدأ بجملة استفهامية أو إنكارية، تعجبية، توكيدية	يبدأ بجملة استفهامية أو إنكارية، تعجبية، توكيدية	يبدأ بآية قرآنية، أو حديث شريف، أو بيت شعر، أو جملة استفهامية، أو إنكارية، أو تعجبية، أو توكيدية	يبدأ بآية قرآنية، أو حديث شريف، أو بيت شعر، أو جملة استفهامية، أو إنكارية، أو تعجبية، أو توكيدية	يبدأ بآية قرآنية، أو حديث شريف، أو بيت شعر، أو جملة استفهامية، أو إنكارية، أو تعجبية، أو توكيدية	يبدأ بآية قرآنية، أو حديث شريف، أو بيت شعر، أو جملة استفهامية، أو إنكارية، أو تعجبية، أو توكيدية
6-مراعاة السمات النصية فيما يكتب	يراعي السمات النصية للرسائل، البطاقات، النص السردي البسيط	يراعي سمات النص الوصفي	يراعي سمات النص الحوارية				
7-مراجعة ما يكتبه	يراجع السلامة اللغوية والنحوية، طرق الاستدلالات، الأفكار المناسبة لأهداف كتابة	يراجع السلامة اللغوية والنحوية، طرق الاستدلالات، الأفكار المناسبة لأهداف كتابة	يراجع السلامة اللغوية والنحوية، طرق الاستدلالات، الأفكار المناسبة لأهداف كتابة	يراجع السلامة اللغوية والنحوية، طرق الاستدلالات، الأفكار المناسبة لأهداف كتابة	يراجع السلامة اللغوية والنحوية، طرق الاستدلالات، الأفكار المناسبة لأهداف كتابة	يراجع السلامة اللغوية والنحوية، طرق الاستدلالات، الأفكار المناسبة لأهداف كتابة	يراجع السلامة اللغوية والنحوية، طرق الاستدلالات، الأفكار المناسبة لأهداف كتابة

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة الكتابة في صفوف المرحلة الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

يراعي تركيب وتنظيم الجمل داخل النص	يراعي تركيب وتنظيم الجمل داخل النص	يراعي تركيب وتنظيم الجمل داخل النص	يراعي تركيب وتنظيم الجمل داخل النص، ويربط الجمل ربطا سليما	يراعي تركيب وتنظيم الجمل داخل النص، ويربط الجمل ربطا سليما	يراعي تركيب وتنظيم الجمل داخل النص، ويربط الجمل ربطا سليما	8-مراعاة حسن التأليف بين الجمل داخل النص	
		يربط الجمل ربطا سليما	يراعي علاقة الأفكار الرئيسية بالتفاصيل	يراعي علاقة الأفكار الرئيسية بالتفاصيل	يراعي علاقة الأفكار الرئيسية بالتفاصيل		
تنظيم المعلومات وعرضها على شكل رسوم بيانية وخرائط ذهنية	تنظيم المعلومات وعرضها على شكل رسوم بيانية وخرائط ذهنية					9-مهارات بناء الموضوع	
تنظيم وتركيز / بحث وتقنية / تقويم ومراجعة	تنظيم وتركيز / بحث وتقنية / تقويم ومراجعة					10-استراتيجيات الكتابة	
ما قبل الكتابة (يختار- الموضوع- يجمع المعلومات- يخطط للموضوع)، يكتب مسودة، يراجع وينقح، يكتب الموضوع في صورته النهائية	ما قبل الكتابة (يختار- الموضوع- يجمع المعلومات- يخطط للموضوع)، يكتب مسودة، يراجع وينقح، يكتب الموضوع في صورته النهائية						
	تنظيم وتركيز / بحث وتقنية / تقويم ومراجعة						

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة التحدث في الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

			يخاطب مبتدنا بالأولى (العلماء، كبار السن)	يخاطب مبتدنا بالأولى (العلماء، كبار السن)	يخاطب مبتدنا بالأولى (العلماء، كبار السن)	يوزع نظره على المستمعين	1-احترام المتلقين	الكفاية الأولى
						يرفع صوته بما يناسب الحضور		
						يلتزم بالوقت المحدد لحديثه	2-الالتزام بأداب الحوار والمناقشة	آداب التحدث
						يلتزم بالوقت المحدد لحديثه		
	يحترم مشاعر المستمعين ويقدرها	يحترم مشاعر المستمعين ويقدرها	يحترم مشاعر المستمعين ويقدرها	يحترم مشاعر المستمعين ويقدرها	يحترم مشاعر المستمعين ويقدرها	يحترم مشاعر المستمعين		
	يحترم رأي محاوره	يحترم رأي محاوره	يحترم رأي محاوره	يحترم رأي محاوره	يحترم رأي محاوره	يحترم رأي محاوره		
			يحدد وقتا كافيا للمناقشة والمداخلة	يحدد وقتا كافيا للمناقشة والمداخلة	يحدد وقتا كافيا للمناقشة والمداخلة		1-استخدام عبارات التعامل اليومي	الكفاية الثانية التحدث بما يناسب المقام
			يشعر بصوته قرب انتهاء حديثه	يشعر بصوته قرب انتهاء حديثه	يشعر بصوته قرب انتهاء حديثه			
			يستخدم طبقة الصوت المناسبة للحديث	يستخدم طبقة الصوت المناسبة للحديث	يستخدم طبقة الصوت المناسبة للحديث			
			يستشير	يستشير	يستشير		2-إبداء الرأي	
	يحسن طرح السؤال (دقة السؤال، أهمية السؤال، مناسبة السؤال، هدف السؤال)	يحسن طرح السؤال (دقة السؤال، أهمية السؤال، مناسبة السؤال، هدف السؤال)	يحسن طرح السؤال	يحسن طرح السؤال	يحسن طرح السؤال	يطلب بأدب يسأل ب: هل، أين، متى، كم، كيف، لماذا		
	ييدي وجهة نظره ويحلل الأحداث والوقائع ويلحق عليها	ييدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في أربع جمل فأكثر.	ييدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في ثلاث جمل.	ييدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في ثلاث جمل.	ييدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين	يطلب بأدب يسأل ب: هل، أين، متى، كم، كيف، لماذا		
			يعلق على أحداث جارية	يعلق على أحداث جارية	يعلق على أحداث جارية	يعلق على أحداث جارية		
	ينقد أفكارا واتجاهات	ينقد أفكارا واتجاهات	ينقد أفكارا واتجاهات					

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة التحدث في الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		
عرض الرأي والتلطف فيما يكتب	عرض الرأي والتلطف فيما يكتب						3- إدارة الندوات والاجتماعات	الكفاية الثالثة تنظيم الحديث
يعلق على رسوك كاريكاتورية	يعلق على رسوك كاريكاتورية							
يدير اجتماعا	تفسير المادة المسموعة وتقديم رؤى حولها	يدير حلقة نقاش في فصله						
يتحاور مع مجموعته	يدير ندوة لمدة خمس عشرة دقيقة	يتحاور مع مجموعته في فصله						
	يجري مقابلة	يتحاور مع مجموعته في فصله						
	يتوقع أسئلة المستمع وهمومه ومناقشاته الاعتراضية بفعالية والإجابة عنها من خلال تضمين التفاصيل والأسباب والأمثلة والعناصر الأخرى اللازمة وتنظيمها	يسير الحديث في اتجاهات مرغوبة						
يلقي خطبة أمام طلاب المدرسة	يلقي خطبة محفلية	يلقي خطبة وطنية أو دينية أو اجتماعية					4- الخطابة في المناسبات	
البيان (صحة اللغة وفصاحتها، دقة دلالة المفردات والتراكيب والجميل)	الطلاقة (تدفق الأفكار والعبارات)	يتحدث بجرأة	يتحدث بجرأة وثقة أمام معلميه	يتحدث بجرأة وثقة أمام زملائه	يتحدث بجرأة وثقة أمام زملائه	يتحدث بجرأة	1- اكتساب صفات المتحدث الجيد	
يبرز ما يرى أهميته في حديثه	يبرز ما يرى أهميته في حديثه	يبرز ما يرى أهميته في حديثه	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى		
			يتحدث بوضوح عما يريد	يتحدث بوضوح عما يريد	يتحدث بوضوح عما يريد	يتحدث بوضوح عما يريد		
		يستخدم حركات الوجه المناسبة أثناء حديثه	يستخدم حركات الوجه المناسبة أثناء حديثه	يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه	يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه	يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه		

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة التحدث في الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		

			يبدأ بعرض الأفكار الرئيسية ثم التفصيلية	يبدأ بعرض الأفكار الرئيسية ثم التفصيلية				
	يضمن الانتباه والفهم	يضمن الانتباه والفهم						
لا يخرج خروجاً لافتاً عند التحدث عن موضوع معين	يتحدث مركزاً على الأهم	يتحدث مركزاً على الأهم						
يورد ما يناسب المقام	يورد ما يناسب المقام	يورد ما يناسب المقام						
يضيف المتعة	يضيف المتعة	يضيف المتعة						
يراعي مناسبة الأدلة والشواهد لحديثه	يراعي مناسبة الأدلة والشواهد لحديثه	يراعي مناسبة الأدلة والشواهد لحديثه						
يربط باستخدام أداة الربط المناسبة	يربط باستخدام أداة الربط المناسبة	يربط باستخدام أداة الربط المناسبة						
التغلب على فجوة طارئة في حديثه بإيجاد الكلمات أو التمثيل الصامت أو الوصف والترادف	تضمن فكرة جديدة	التعريف بالفكرة						
			يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب	يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب	يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب	يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب	2-بناء الجمل	
			يربط باستخدام أداة الربط المناسبة	يربط باستخدام أداة الربط المناسبة	يربط باستخدام أداة الربط المناسبة	يربط باستخدام أداة الربط المناسبة	يعطف ب (الواو / أو) بدلا من أن يداخل	
				يراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها	يراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها	يراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها	يراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها	
يفتح قنوات الاتصال - يبدأ الحديث- يحافظ على استمرارية الحديث- ينهي الحديث.							3- استراتيجيات إجراء المحادثة	
يختار موضوع الحديث - يختار صيغة الرسالة (سرد، حوار، محاضرة) (يختار العنوان، يبني							4- استراتيجيات بناء الرسالة الشفهية	

مصفوفة المدى والتتابع لمهارة التحدث في الابتدائية (الأولية والعليا) والمرحلة المتوسطة							مؤشرات المهارة	الكفايات
الصف الثالث المتوسط	الصف الثاني المتوسط	الصف الأول المتوسط	الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصفوف الأولية		
المقدمة، يعرض الأفكار، يبني الخاتمة)								
يصف مشاهداته اليومية في حدود خمسين كلمة	يصف مشاهداته اليومية في حدود أربعين كلمة		يصف مشاهداته اليومية في حدود عشرين كلمة	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشرين كلمة	يصف مشاهداته اليومية في حدود خمس عشرة كلمة	يصف مشاهداته اليومية في حدود خمس عشرة كلمة	1-وصف المشاهدات اليومية	الكفاية الرابعة التعبير عن المشاهدات والأحداث
يصف أحداثا عايشها أو سمع عنها	يصف أحداثا عايشها أو سمع عنها		يصف أحداثا عايشها	يصف أحداثا عايشها	يصف أحداثا عايشها	يصف أحداثا عايشها	2-وصف أحداث عاشرها أو سمع عنها	
			يقدم عرضا شفهييا وصفيا	يقدم عرضا شفهييا وصفيا				
	يحكي حكاية قصيرة استمع إليها أو قرأها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها		يقدم عرضا شفهييا قصصيا	يقدم عرضا شفهييا قصصيا	يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها	يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها	3-حكاية قصص ونوادير	
			يجري مقابلة شفهيية	يتحدث عن مغزى قصة سمعها	يتحدث عن مغزى قصة سمعها			
			يقدم عرضا شفهييا غيريا	يقترح شفهييا نهايات لقصص تعرض عليه	يرتب شفهييا أحداث قصة تعرض عليه	يعبر شفهييا عن أحداث قصة مصورة		
يلقي أحاديث شفهيية معلوماتية								