



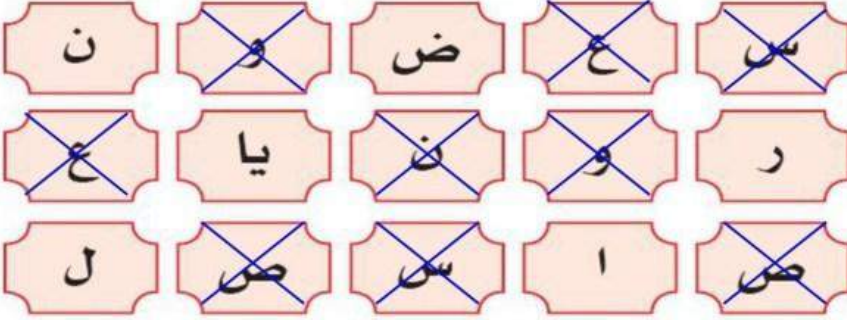
دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحدًا أو شخصيات سمعها. ■ ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من خطوتين أو ثلاث . ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية ، سلبية) . ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان ، قبول ، رفض) . ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	الاستماع
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة (المناسبات الوطنية) . ■ يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ يصف أحدًا عايشها. 	التحدث
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية لغوية درسها . ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة . ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد . ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم) . ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها . 	القراءة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ نصومًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة . ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية تضعيفًا ، تنوينًا ، أصوات مد) . ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يزيد مفردة في جملة . ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة . 	الكتابة
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم التنوين . ■ يستخدم النهي بـ (لا) . ■ يستخدم المفرد والمثنى والجمع . ■ يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل . 	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ : ■ المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها . ■ حب الوطن والافتخار به . 	الاتجاهات والقيم

نشاطات التهيئة

أضع علامة (x) على الحروف المتشابهة ، ثم أكون اسم عاصمة بلادي من الحروف المتبقية ، وأكتبه .



الرياض

أصل بين النقاط لأرسم خريطة وطني



أكتب اسم المكان بحسب الصورة



منصة مدرسية تعليمية

أَقْرَأُ وَأَتَذَكَّرُ مَدُنًا مِنْ بِلَادِي.



تَبُوك



الدَّمَام



القَصِيم



جِدَّة



الطَّائِف



أَبْهَا



أَذْكُرُ أَسْمَاءَ مَدُنٍ أُخْرَى مِنْ بِلَادِي.

مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ ، الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ

نص الاستماع

ألاحظ وأستنتج



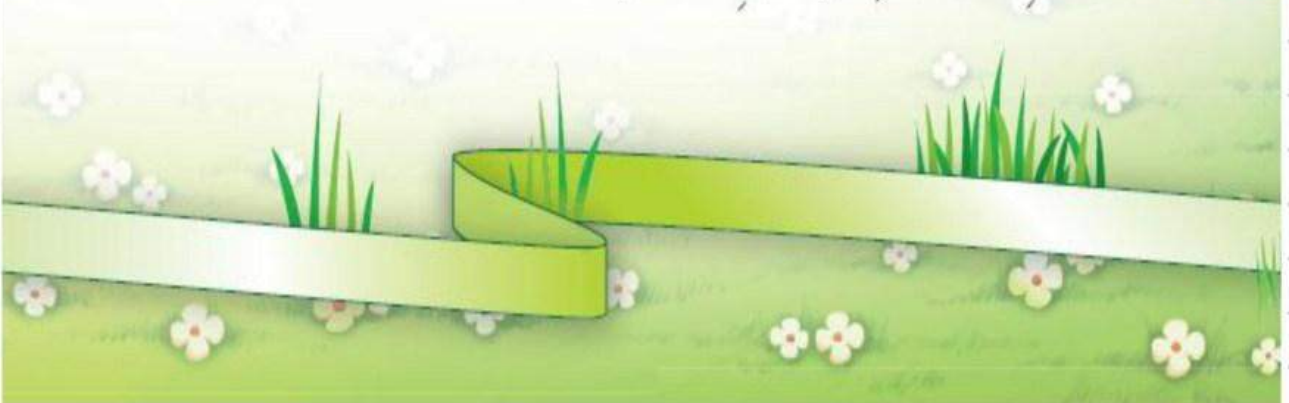
- ماذا شاهدتِ الأُسْرَةَ في التَّلْفَازِ؟
برنامَجًا عن المَلِكِ المُوسَّسِ عَبْدِ العَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ آلِ سَعُودٍ مُوَحِدِ الجَزِيرَةِ.
- ما اللُّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ فِي هَذَا النِّصِّ؟
صَفْرُ الجَزِيرَةِ.
- أَيْنَ عَاشَ المَلِكُ عَبْدُ العَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ؟
عَاشَ فِي الكُوَيْتِ.
- مَتَى عَادَ المَلِكُ عَبْدُ العَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟
عَادَ مِنَ الكُوَيْتِ الَّتِي عَاشَ فِيهَا طِفْلَتَهُ إِلَى أَنْ أَصْبَحَ شَابًا قَوِيًّا، لِيَسْتَرِدَّ مَلِكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.
- مَنْ سَاعَدَ المَلِكَ عَبْدَ العَزِيزِ فِي تَوْحِيدِ المَمْلَكَةِ؟
بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ وَقَلِيلٌ مِنَ الرِّجَالِ المُخْلِصِينَ.
- ماذا فَعَلَ أَبْنَاءُ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ بَعْدَ وَفَاتِهِ؟
أَكْمَلُوا مَسِيرَةَ البِنَاءِ وَالتَّقَدُّمِ.
- هَلْ أَعْجَبَتْكَ القِصَّةُ؟ وَلِمَذا؟
نَعَمْ أَعْجَبَتْني، لِمَا فِيهَا مِنَ العَزِيمَةِ وَالبَصْرَارِ عَلَى تَحْقِيقِ الهَدَفِ وَهُوَ العَوْدَةُ لِلوَطَنِ وَتَوْحِيدِهِ.

أُكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ :

- ١- وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ تَحْتَ رَايَةِ الْإِسْلَامِ
- ٢- الْآنَ نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَهْدِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَوَلِيِّ عَهْدِهِ الْأَمِيرِ سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

أَضَعْ عِلَامَةً (✓) عَنِ يَمِينِ السُّلُوكِ الَّتِي أَعْجَبَنِي.

- ١- اجْتِمَاعُ الْأُسْرَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْبَرَامِجِ النَّافِعَةِ. ✓
- ٢- اِحْتِفَاءُ الْمَمْلَكَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ. ✓
- ٣- اشْتِيَاقُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ. ✓
- ٤- التَّكَاسُلُ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ. ✗



النشيد

أُنشِدُ

وَطَنُ الْخَيْرِ

أَصْحُو دَوْمًا
لَأَرَى وَطَنِي
مَا أَحْلَاهُ
شَمْسٌ تُشْرِقُ
قَلْبِي يَخْفِقُ
مَا أَغْلَاهُ
يَا أَصْحَابِي
هَيَّا نَمْرُحُ
أَنَا أَهْوَاهُ
عِنْدَ الضَّجْرِ
أَرْضَ الْخَيْرِ
مَا أَحْلَاهُ
بَصَّحَارِيهِ
كَيْ نَحْمِيهِ
مَا أَغْلَاهُ
يَا أَخْبَابِي
فَوْقَ ثَرَاهُ
أَنَا أَهْوَاهُ

معناها

يَدُقُّ

نَلْعَبُ

تُرَابِهِ

الكلمة

يَخْفِقُ

نَمْرُحُ

ثَرَاهُ



الكتابة



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



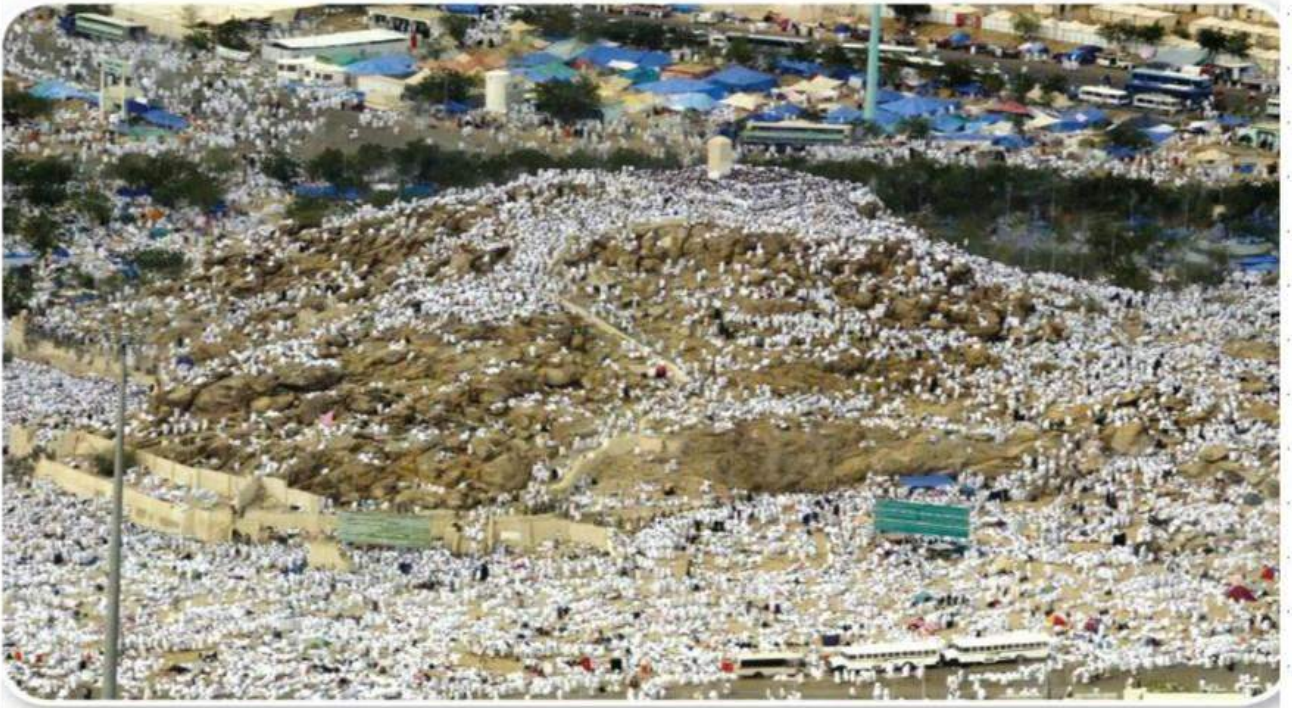
طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى أَحْلَامَ أَنْ تَشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ
الْحَائِطِ ، فَكَتَبَتْ أَحْلَامُ هَذَا الْمَوْضُوعَ :
فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا :
مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ .



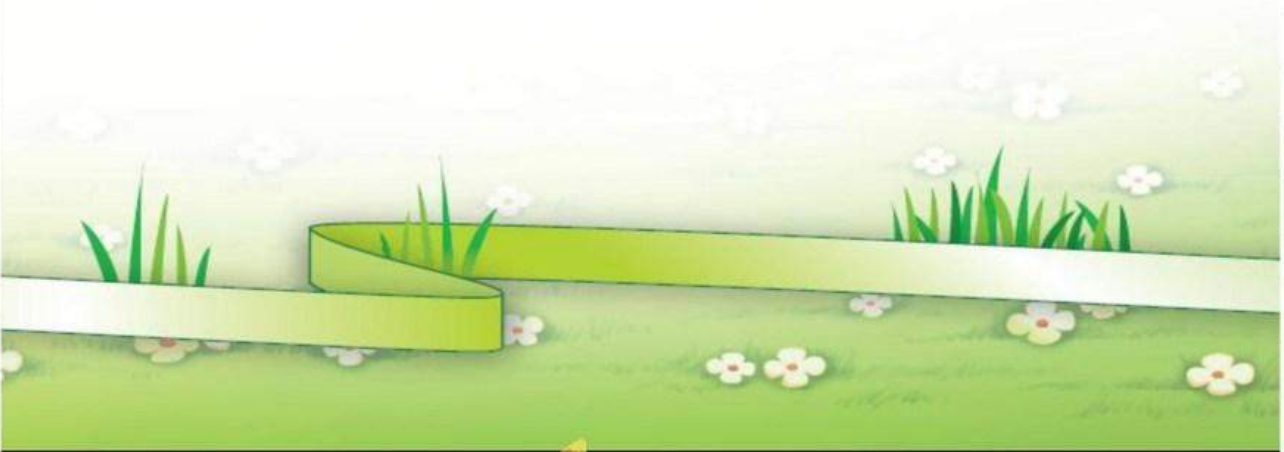
منصة مدرسية تعليمية

فَأَمَّا مَكَّةَ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ ، وَوُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمِنْهَا بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَفِي مَكَّةَ
أَيْضًا الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ الْمَشْرُفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ
فِي صَلَاتِهِمْ .

وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ : عَرَفَاتُ ، وَمِنَى ، وَمُزْدَلِفَةُ
الَّتِي يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ .



وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ : فَهِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ ، دَارُ الْإِسْلَامِ
الْأُولَى . هَاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَبَنَى
مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا ، ثُمَّ جَاهَدَ فِي نَشْرِ الْإِسْلَامِ ،
وَفِيهَا تُوُفِّيَ وَدُفِنَ فِي حُجْرَتِهِ .
انْتَشَرَ مِنْهَا الْإِسْلَامُ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْخَيْرِ
وَالْقُوَّةِ ، وَالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ .



الفهم والاستيعاب



أجيب



١. أين وُلِدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ في مكة المكرمة.
٢. ما الدين الذي دعا إليه الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ الإسلام.
٣. ما قبلة المسلمين في صلاتهم؟ في مكة المكرمة.
٤. اذكر بعض المشاعر المقدسة التي توجد في مكة المكرمة.
عرفات، ومنى، ومزدلفة.

٥. لماذا يأتي الحجاج إلى مكة المكرمة في كل عام؟

يُفِد الحجاج إليها كل عام لأداء مناسك الحج.

٦. إلى أين هاجر الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
إلى المدينة المنورة.



أنمي لغتي



أصل الكلمة بمعناها الصحيح :



الواسعة

المطهرة

المقدسة



منصة مدرسية تعليمية

عِبَادَاتُ الْحَجِّ وَأَعْمَالُهُ

مَنَاسِكُ الْحَجِّ

مَنَافِعُ الْحَجِّ وَفَوَائِدُهُ

أَوْقَاتُ

مَشَاعِرُ

أَمَاكِنُ

يَقْدُمُ

يَفِدُ

يُسْرِعُ

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

٢

وُلِدَ

تُوفِيَ

كَبُرَ

الأداء القرآني



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ



🌟 أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ :

فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ الَّتِي يَفِدُ إِلَيْهَا
الْحُجَّاجُ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ .

🌟 أَقْرَأْ ، وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَتَنْوِينِ الْكَسْرِ :

يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةِ كُلِّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ .

🌟 أَقْرَأْ وَأَنْطِقُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ هَاءَ عِنْدَ الْوَقْفِ :

فِي وَطْنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا : مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ
وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ .



التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

.....عام

اسماً مُنَوَّنًا تَنْوِينُ كَسْرٍ

.....عام

أَنُونُ الْأَسْمَ السَّابِقَ تَنْوِينُ فَتْحٍ

بِمُحَاكَاةِ النَّمُوذَجِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْرِجُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مَبْدُوعَةٌ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أَنُونُ الْأَسْمَاءَ الْأَرْبَعَةَ تَنْوِينُ ضَمًّا.

مَدِينَةٌ

ال مَدِينَةٌ

المَدِينَةُ

.....مَوْضُوعٌ

.....ال مَوْضُوعٌ

.....المَوْضُوعُ

.....مُنَوَّرَةٌ

.....ال مُنَوَّرَةٌ

.....المُنَوَّرَةُ

.....مُقَدَّسَةٌ

.....ال مُقَدَّسَةٌ

.....المُقَدَّسَةُ

.....إِسْلَامٌ

.....ال إِسْلَامُ

.....الإِسْلَامُ





أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا

أُعْبِرُ عَنِ الصُّورِ شَفْهِيًا بِاسْتِحْدَامِ (لا) مَعَ الْفِعْلِ



لا تُكْتَبُ عَلَى الْحَائِطِ.



لا تُخْرَجُ يَدُكَ مِنَ السَّيَّارَةِ.



لا تُسْرِفُ فِي الْمِيَاهِ.



لا تُقْدِ الدَّرَاجَةَ فِي طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ.



لا تُقْطِعِي الْأَوْرَاقَ.



منصة مدرسية تعليمية



أَحْوَلُ

ثالثاً

أَكْتُبُ الْفِعْلَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

يَضِدُونَ

يَضِدَانِ

يَضِدُ

يَزُورُونَ

يَزُورَانِ

يَزُورُ

يُهَاجِرُونَ

يُهَاجِرَانِ

يُهَاجِرُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَكْتُبُ الْفِعْلَ (يُشَارِكُ) فِي الْفَرَاغِ

- المُسْلِمَانِ يُصَلِّيَانِ فِي فِنَاءِ الْحَرَمِ .
- المُسْلِمَتَانِ تُصَلِّيَانِ فِي فِنَاءِ الْحَرَمِ .
- المُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي فِنَاءِ الْحَرَمِ .

المِثَالُ

- التَّلْمِيذَانِ ... يُشَارِكَانِ ... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ .
- التَّلْمِيذَتَانِ ... تُشَارِكَانِ ... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ .
- التَّلَامِيذُ ... يُشَارِكُونَ . فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ .

التَّطْبِيقُ

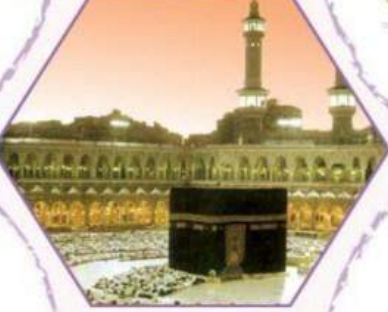


حلول

منصة مدرسية تعليمية

التعبير

المسجد
الحرام



أُعَبِّرُ

أرتب الكلمات لأكون جملة :

المُكْرَمَةِ فِي الْمَسْجِدِ مَكَّة الْحَرَامِ

..... الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي مَكَّة الْمَكْرَمَةِ

المسجد
النبوي



النَّبَوِيِّ فِي الْمَسْجِدِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

..... الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الأول

المدارس

٢



عَلْمٌ بِلَادِي

جَلَسَ مُهَنْدٌ مَعَ أَحْلَامٍ يَنْظُرَانِ إِلَى عُمَرَ وَهُوَ يَرْسُمُ
عَلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ
الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ .
قَالَ مُهَنْدٌ : لِمَاذَا لَا تَلَوْنَ الْعَلْمَ بِاللَّوْنِ الْأَضْفَرِ ؟



منصة مدرسية تعليمية

عُمَرُ : لَا يُمَكِّنُ أَنْ أَعْيِّرَ لَوْنَ الْعِلْمِ يَا مُهَنْدُ! فَعَلِمَ بِلَادِي لَوْنَهُ
أَخْضَرَ.

مُهَنْدٌ : وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ .

فَكَرَّ عُمَرُ قَلِيلًا ، ثُمَّ أَخْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ ،
وَوَطَّبَ إِلَى مُهَنْدٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ .

قَالَ عُمَرُ : كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا مُهَنْدُ ؟

رَدَّ مُهَنْدٌ : عَرَفْتَهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ .

قَالَ عُمَرُ : أَرَأَيْتَ يَا مُهَنْدُ! لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ لَمَا عَرَفْتَهُ .





اِقْتَرَبْتُ أَحْلَامُ وَقَالَتْ : وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ
(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ) .
وَالسَّيْفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ .
تَبَسَّمَ مُهَنَّدٌ وَقَالَ : أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ .

الفهم والاستيعاب



أجيب



١. بِمَ شَارَكَ عُمَرُ فِي مَعْرَظِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ ؟
بِرَسْمِ عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِيشَارَكَ بِهِ.
٢. أَيْنَ سَيُقَامُ مَعْرَظُ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ ؟
فِي مَدْرَسَتِهِ.
٣. مَاذَا قَالَ مُهَنَّدٌ لِعُمَرَ عِنْدَمَا رَأَاهُ يُلَوِّنُ الْعِلْمَ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ ؟
قَالَ مُهَنَّدٌ: لِمَاذَا لَا تُلَوِّنُ الْعِلْمَ بِاللُّونِ الْأَصْفَرَ؟
٤. بِمَاذَا رَدَّ عُمَرُ عَلَى مُهَنَّدٍ ؟
عُمَرُ: لَا يُمَكِّنُ أَنْ أُغَيَّرَ لَوْنُ الْعِلْمِ يَا مُهَنَّدُ! فَعَلِمَ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرَ.
٥. كَيْفَ مَيَّزَ مُهَنَّدٌ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَيْنِ الْأَعْلَامِ الْأُخْرَى ؟
بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرَ.
٦. مَاذَا كُتِبَ عَلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ ؟
كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).
٧. لِمَاذَا رُسِمَ السَّيْفُ عَلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ ؟
يَذَلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.



أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

١

دَلَّ عَلَيْهِ

أَشَارَ

شَاهَدَ

دَلَّ عَلَيْهِ

أَفْتَخِرُ

أَعْتَزُّ

أَفْتَخِرُ

أُحِبُّ

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

٢

أُحَافِظُ

أُغَيِّرُ

أُبَدِّلُ



حلول

منصة مدرسية تعليمية

الأداء القرائي



أقرأ وألاحظ



أقرأ وألاحظ الكلمات الملونة :

أنا أحب علم بلادي وأعتز به .

أقرأ وأنطق التَّنوين :

♦ فكّر عمر قليلاً ، ثم أحضر صوراً لأعلام دول الخليج العربي .

♦ تبسّم مهنّداً وأشار بسرعة إلى علم المملكة العربية السعودية .



منصة مدرسية تعليمية

التَرَكيِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

وَرَدَ اسْمٌ (مُهَنَّدٌ) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِّ ، أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ
الْجُمْلَةِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ وَأَرْسَمُ التَّنْوِينَ :

يَا مُهَنَّدٌ



إِلَى مُهَنَّدٍ

X

قَالَ مُهَنَّدٌ

X

تَبَسَّمَ مُهَنَّدٌ

X

رَدَّ مُهَنَّدٌ

X



أَسْتَخْدِمُ

ثانياً

أُعَبِّرُ شَفْهِياً عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ (لا) مَعَ الْفِعْلِ :



لا تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ



لا تُقْطِعِي وَرَقَ الْحَائِطِ



لا تُعَبِّثْ بِاللَّوَانِ



منصة مدرسية تعليمية



أحوال

ثالثاً

بمحاكاة المِثالِ الأوَّلِ أُعيدُ كتابةَ الجُمَلِ بَعْدَ تَغييرِ الفِعلِ فيها :

- ◆ **يَرَسُمُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .
- ◆ التَّلَامِيذُ **يَرَسُمُونَ** عِلْمَ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .

- ◆ **يَرْفَعُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .
- ◆ التَّلَامِيذُ **يَرْفَعُونَ** عِلْمَ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .

- ◆ **يُنَشِدُ** التَّلَامِيذُ النِّشِيدَ الوَطَنِيَّ .
- ◆ التَّلَامِيذُ **يُنَشِدُونَ**

- ◆ **يَعْتَزُّ** التَّلَامِيذُ بِالوَطَنِ .
- ◆ التَّلَامِيذُ **يَعْتَزُّونَ**



منصة مدرسية تعليمية

التعبير



أُعَبِّرُ



أطرح السؤالين التاليين على ثلاثة من أفراد مجموعتي، ثم أدون الإجابة التي تُعجبني في المكان المُخصَّص .

لماذا نحبُّ الوطنَ ؟

لأنه وطننا تربيانا فيه.

كيف تُريدُ أن تخدمَ وطنك ؟

بالمحافظة عليه.

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثاني



منصة مدرسية تعليمية

مدرسة

٣



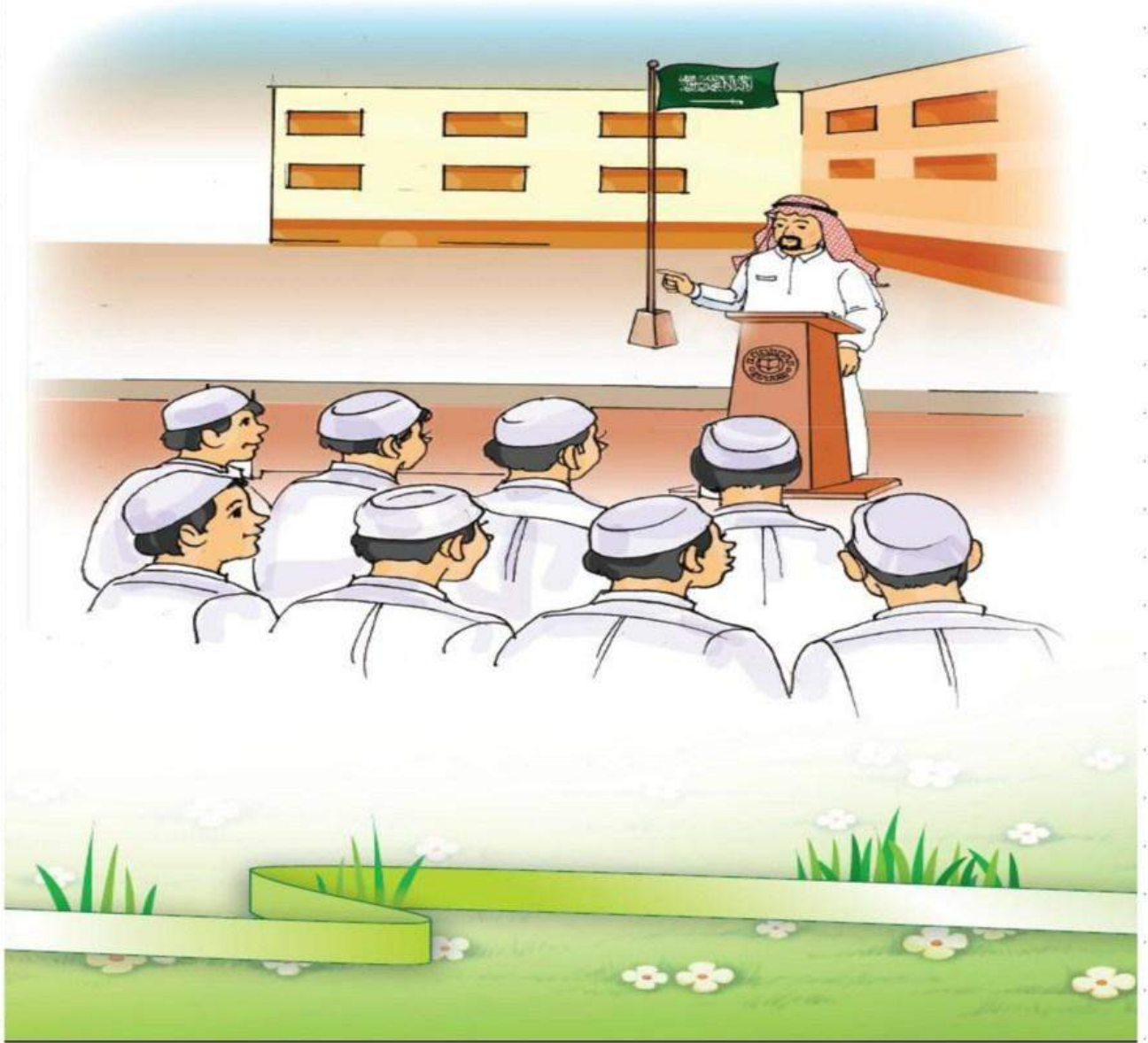
الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

اِحْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ، فَأَقَامَتْ حَفْلًا وَمَعْرَظًا، شَارَكَ فِيهِ
التَّلَامِيذُ بِصُورٍ لِمَعَالِمِ الْوَطَنِ، وَلَوْحَاتٍ كَتَبُوا عَلَيْهَا
عِبَارَاتٍ حُبِّ وَشُكْرِ لِلْوَطَنِ.



منصة مدرسية تعليمية

بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أَنْشَدَ
التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ .
حَيَّا الْمُدِيرَ التَّلَامِيذُ، وَحَثَّهْمُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ ،
وَالْعَمَلِ بِجِدِّ وَعَزْمٍ ؛ لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ .





ثُمَّ أَلْقَى عُمَرُ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ
فِيهَا : وَطَنِي وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ ، فِيهِ وُلِدْتُ
وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْتُ ، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نُعَمِّرَهُ
بِسَوَاعِدِنَا، وَنُضَدِّيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَأَنْ نَبْدُلَ لَهُ كُلَّ
غَالٍ لِيَعِيشَ حُرًّا قَوِيًّا.

الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

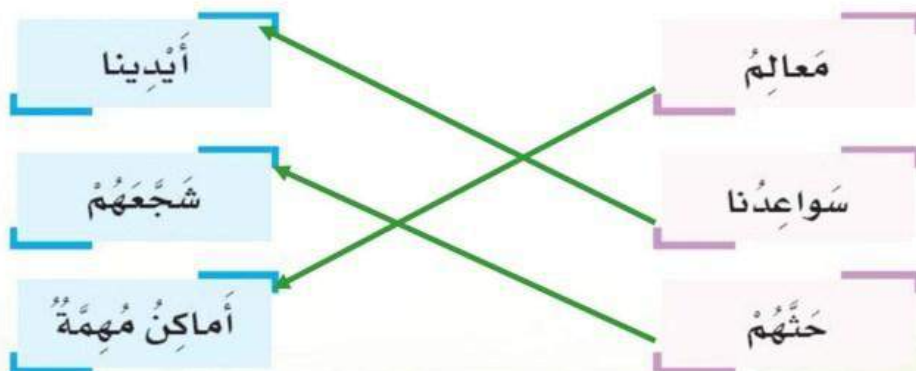
١. لماذا أقامت المدرسة حفلاً ؟
احتفت المدرسة باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية.
٢. لماذا شارك التلاميذ في الحفل ؟
شارك فيه التلاميذ بصور لمعالم الوطن، ولوحات كتبوا عليها عبارات حب وشكر للوطن.
٣. بم بدأ الحفل ؟
بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم.
٤. على أي شيء حث المدير التلاميذ ؟ حثهم على حب الوطن.
٥. لماذا نحب الوطن وندافع عنه ؟
فيه ولدت وعلى أرضه تربيت.
٦. ما حق الوطن علينا ؟
حقه علينا أن نعلمه بسواعدنا ونفديه بأرواحنا وأن نبذل له كل غال ليعيش حراً قوياً.



أنمي لغتي

ثانياً

أصل الكلمة بالمعنى الصحيح :



أصل الكلمة الملوّنة بما يُناسِبُها :

٢

ألقى السّلامَ

حَبَّاءُ المُديرِ التّلاميذَ

ألقى الكَلِمَةَ

فرحتُ

احتفتِ المَدْرَسَةُ بِاليومِ الوَطَنِيِّ

حزنتُ



منصة مدرسية تعليمية

الأداء القرآني



أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ



● أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :

- شَارَكَ التَّلَامِيذُ بِصُورٍ لِمَعَالِمِ الْوَطَنِ .
- حَيَّا الْمُدِيرَ التَّلَامِيذَ ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ .
- مِنْ حَقِّ الْوَطَنِ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَرَهُ بِسِوَا عِدْنَا .

● أَقْرَأُ وَأَنْطِقُ التَّنْوِينَ :

- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا وَمَعْرِضًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ .
- بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

● أَقْرَأُ وَأَقِفُ عَلَى تَنْوِينِ الْفَتْحِ الْفَا :

- مِنْ حَقِّ الْوَطَنِ أَنْ نَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرًّا قَوِيًّا .



التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

كلمات بها
تنوين كسر

لُوحَاتٍ

عَزَمَ

شُكِرَ

كلمات بها
تنوين فتح

قَوِيًّا

حَرًّا

مَعْرَضًا

كلمات بدأت
بـ (ال) قَمْرِيَّة

العَرَبِيَّة

الوَطَن

المَدْرَسَة



أَسْتَخْدِمُ

ثانياً

أنفي الجملتين الآتيتين باستخدام (لا)

١ أتكلّم في أثناء قراءة القرآن . لا أتكلّم في أثناء قراءة القرآن.

٢ أنشد النشيد الوطني بتكاسل .

لا أنشد النشيد الوطني بتكاسل.



منصة مدرسية تعليمية



أَحْوُلُ

ثالثاً

أَحْوُلُ الْفِعْلِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ

أَنْتِ تَنْشُدِينَ
النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ
بِحِمَاسٍ .



أَنْتَ تَنْشُدُ النَّشِيدَ
الْوَطَنِيَّ بِحِمَاسٍ .



أَنْتِ تَكْتُبُ بِحِطِّ جَمِيلٍ .

أَنْتِ تَكْتُبِينَ بِحِطِّ جَمِيلٍ .

أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الْإِحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ .

أَنْتِ تَكْتُبِينَ فِي الْإِحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ .



منصة مدرسية تعليمية

التعبير



أُعَبِّرُ



أَكُونُ جَمَلًا صَاحِبَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الَّتِي أَمَامِي :

يُشَارِكُونَ

يُشَارِكُ أَوْلَادُ الْوَطَنِ فِي حِمَايَتِهِ.

يَرَسُمُ

يَرَسُمُ الْأَوْلَادُ عِلْمَ بِلَادِهِمْ.

يُلْقِي

لَا يُلْقِي الْأَطْفَالَ الْقِمَامَةَ فِي الشَّارِعِ.

يَكْتُبُونَ

الرَّسَّامُونَ يَكْتُبُونَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ عَلَى الْعِلْمِ.

يُرْفَرِفُ

يُرْفَرِفُ الْعِلْمَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ بِلَادِي.

يُنْشِدَانِ

الطِّفْلَانِ يُنْشِدَانِ نَشِيدَ الْوَطَنِ.

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثالث