

تَقْنِيَات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى أَشْرَفِ سَيِّدِ الْخَلْقِ وَالْمُرْسَلِينَ





المكونات

الدروس اللغوية

الوظيفة التحوية	الأسلوب اللغوي	المنصف اللغوي	الرسم الكتابي	الرسم الإملائي
الفاعل	الجملة الخبرية المنثية (الاسمية)	الثروف	رسم حرفي (نـ ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة	رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على المحطر

التواصل اللغوي

الشفهي	الكتابي
إجراء مقابلة	كتابة قصة

مدخل الوحدة



أشرك مع مجموعتي: لكتابة الاستخدامات الممكنة لجهاز الحاسب الآلي من قبل هؤلاء
(خلال ثلاث دقائق):



الاستخدامات

يستخدمه الطبيب في :

- * قياس نبضات القلب .
- * تخطيط القلب .
- * قياس ضغط الدم .

ملاحظاتى

التعليم



الاستخدامات : يستخدمه المعلم في :

- * تصميم وإعداد الدروس .
- * عرض الدروس .
- * إعداد أسئلة الاختبارات .



الاستخدامات : يستخدمه الطالب في :

- * تعلم البرامج المفيدة .
- * التصفح والاطلاع .
- * إعداد المشروعات والإنجازات و البحوث .

أناقش مجموعتي حول آداب وأخلاقيات استخدام جهاز الحاسوب ثم أكتب بعض ما توصلنا إليه :

- * أن تكون الغاية من استخدامنا للحاسب الآلي لأجل تحقيق أهداف سامية تنمي قدراتنا .
- * أن يكون وقت استخدام الحاسوب في غير أوقات صلواتنا أو الأوقات المخصصة لاستذكار الدروس .
- * أن نستخدم الحاسوب بشكل مقنن و مفيد من غير إفراط أو تفريط في الوقت .

نُعدُّ ما توصلنا إليه من خلال عرض تقديمي (بور بوينت) في معمل الحاسوب المدرسي، ونعرضه في الحصة القادمة .

ملاحظات

أعيد رسم الكلمات الملونة باللون الأحمر متأملاً حرفي النون والياء في أوضاعهما المختلفة:

الباكستانيُّ الهنديُّ وعشيريُّ والإيمانَ

أكمل وفق المثال الأول:

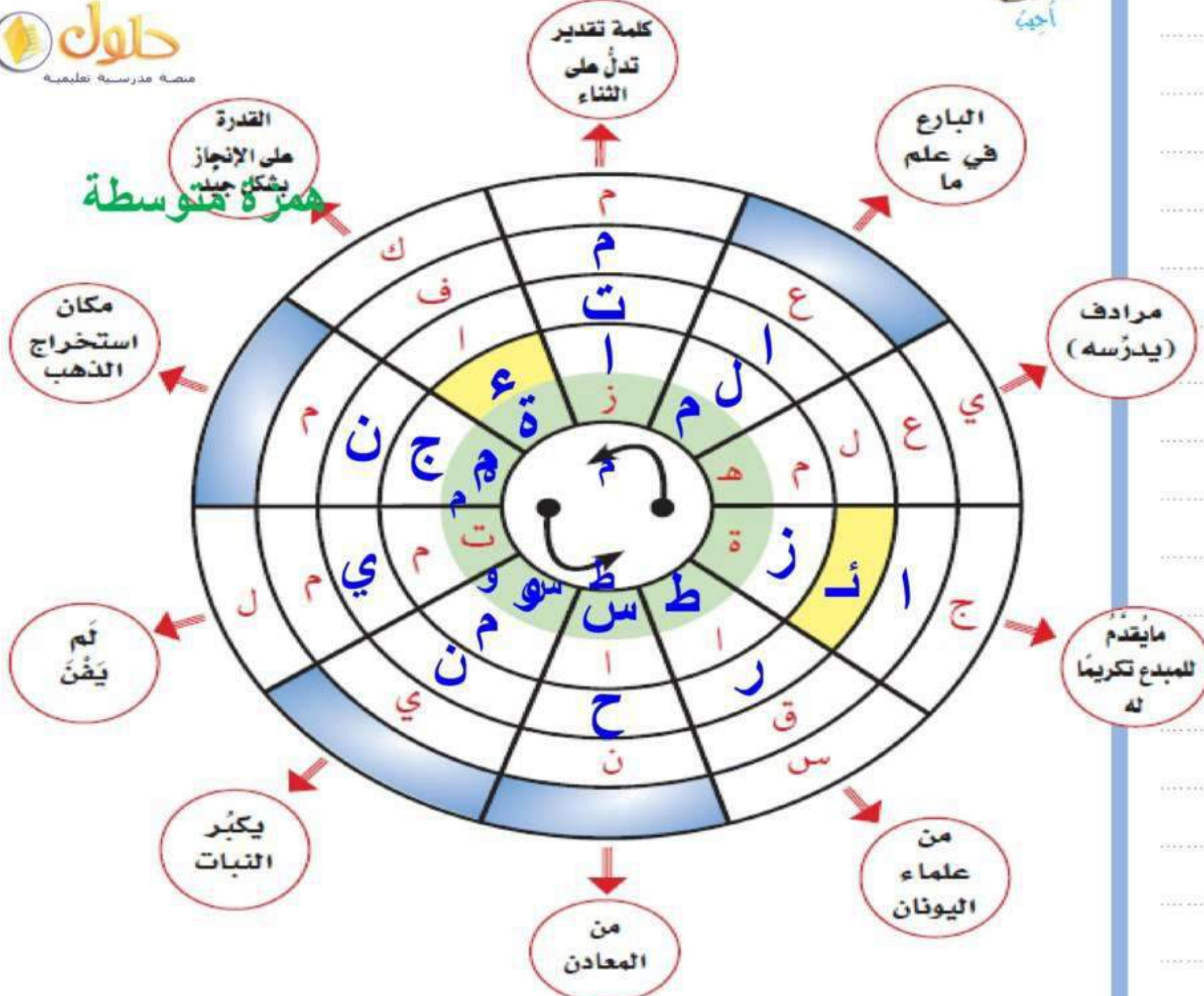
الفاعل	الفاعل	الجملة
جامعة	قدم	1 قدمت جامعة (كامبردج) لبيدالسلام منحة دراسية.
عبد السلام	تعلم	2 تعلم عبد السلام محمد حبّ القراءة عن والده.
والد	يدعو	3 يدعو والد عبد السلام له بالنجاح.

أصنف التالي حسب الدلالة وفق الجدول:

سنة أربع وخمسين وتسع مئة وألف، الريف الهندي، لندن، أعوام، باكستان، العام التالي.

الريف الهندي
لندن
باكستان

سنة أربع وخمسين وتسع مئة وألف
أعوام
العام التالي



ملاحظات

أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على إجابة كل سؤال:

س: هل أنجز العالم عبد السلام محمد هذه الإنجازات بلا تخطيط ؟

(بلا ، كلا ، إنجاز ، فلا ، تخطيط) .

كلا فلا إنجاز بلا تخطيط .

س: أليست ولادة عبد السلام محمد في (لندن) ؟

(عبد السلام محمد ، لندن ، ليست ، في ، ولادة ، كلا) .

كلا ليست ولادة عبد السلام محمد في لندن .

نص
الاستماع

التهيئة:



أشترك مع من بجوارتي : لتذكر وسائل النقل الممكنة التي توصلنا إلى كل مما يلي:

سفينة ، دراجة مائية



مركبة فضائية



سيارة ، دراجة



ملاحظات

التعليم

ملاحظات



أستمع لنص (وسائل النقل)، ثم أجيب :
أحدّد وسائل النقل التي وردت في النص :



أبين دور المصريين القدماء والرومان في اكتشاف وسائل النقل وتطويرها :

- يقال أن المصريين القدماء هم الذين اكتشفوا طريقة صنع العجلة .
- الرومان من أوائل من استخدم المركبة ذات العجلتين وذات العجلات الأربع .

أذكر أنك مو
آداب الاجتماع :

- ١ حسن الإنصات .
- ٢ النظر إلى المتحدث .
- ٣ إظهار ملامح الفهم .
- ٤ عدم المقاطعة .
- ٥ الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه .

ملاحظات



أستمع لنص (قصة اختراع آلة الخياطة) وأحدّد قيمةً ضمنية.

الحاجة أم الاختراع

القيمة الضمنية :

أستمع لنص (وسائل النقل) مرة أخرى وأشرتُ مع من بجواري في بيان قيمة ضمنية قصدها الكاتب في العبارات التالية . مع رسم خطٍّ تحت الكلمات الدالة على ذلك :



- 1 اتجه تفكيره نحو اكتشاف وسائل مساعدة له .
- 2 وأفاد منها في اجتياز المسافات البعيدة بلا عناء .
- 3 وكلها يسّرت للإنسان حياته ، وسهّلت له أعماله .
- 4 وتعدّ عربة الخيل أقدم وسائل النقل المريحة .
- 5 فأصبحت جميلة ومريحة و آمنة .

القيمة الضمنية : الإنسان يبحث عما يريحه.....

أصليات :

القيمة : مجموعة من المعايير والمقاييس المعنوية بين الناس ، يتفقون عليها فيما بينهم ، ويتخذون منها ميزاناً يزنون به أعمالهم ، ويحكمون به على تصرفاتهم .
وتكون صريحة : عند ورودها بشكل واضح وصريح .
وتكون ضمنية : عند تكرار ما يدل عليها .

ملاحظات

أفكر أنت :

الحقائق: معلومات ،
مُسَلِّمٌ بصحتها ، يتفق عليها
الناس ويُقَرُّونها بصورة
قاطعة لا تستدعي الجدل
والخلاف مثل: (الشبكة
الالكترونية تسهم في نقل
المعلومات).

والآراء: معلومات ، غير
مُسَلِّمٌ بصحتها ، ولا يتفق
عليها كل الناس أو يقرونها
بصورة قاطعة ، وهي
تستدعي الجدل والخلاف
مثل: (الشبكة الالكترونية
أكثر فائدة من الكتاب).

العلماء

(ومئذ سبعين سنة تقريباً كان الناس في الجزيرة يُطلَوْنَ
من نوافذ بيوتهم ليُشاهدوا سيارةً تُمرُّ في الطريق العام ، ويبدون
دهشتهم للعربة التي تسير بلا أحصنة تُجرُّها).

الذاكرة السابقة تحدث عن اكتشاف أو اختراع شاهدته الناس فأثار دهشتهم .

أكتب عن اكتشاف أو اختراع شاهدته فأثار دهشتي :

متروك لحرية الطالب

العلماء

أكتب حرف (ح) أمام ما يُعد حقيقة، وحرف (ر) أمام ما يعد رأياً:

- (ح) (الاهتداء إلى العجلة من أهم الاكتشافات التي قام بها الإنسان .
(ر) (الاهتداء إلى العجلة من أهم الاكتشافات التي قام بها الإنسان .
(ر) (تعد عربة الخيل أقدم وسائل النقل .

ملاحظات



أنمي لغتي

أصل المصطلحات العلمية في (أ) بما يناسبها في (ب):



أختار الصواب بوضع خدّ تحتّه:

- 1 مرادف (أوماً): أشار ، مذ يده ، تحدّث إليه.
- 2 جمع (معمل): معاملات ، معامل ، معملان.
- 3 مفرد (طرائق): طارق ، طريقة ، طريق.
- 4 ضد (يسووه) = يسره ، يغضبه ، يضحكه.
- 5 آلة تستخدم لإظهار أيّ تيار كهربائيّ: الترمومتر ، الجلفانومتر ، البارومتر.

أجيب



هل يستطيع القلب كتابة رسالة إلى الطبيب ؟ أوضّح ذلك.

نعم ، عندما يصدر تياراً كهربائياً ويقاس بجهاز رسام القلب.....

كيف استطاع العلماء الكشف عن أي خلل يتعرض له القلب ؟

عندما استطاعوا تسجيل التيار الكهربائي الذي يصدره القلب في أثناء ضرباته ، فكروا في جهاز يستطيع تسجيل هذه الشحنة الكهربائية التي يصدرها القلب ثم فحصها وتشخيص ما يعاني منه بدقة .

ما العيوب التي منعت جهاز (والر) من الانتشار ؟

تسجيله ضربات القلب ليس دقيقاً ، والآلة غير عملية فالطبيب العادي لا يمكنه استعمالها ، ولا يمكن استعمالها إلا في معمل لأنها تحتاج إلى كثير من الوقت والعناية للتسجيل .

كيف تحوّل جهاز رسام القلب من جهاز يسجل إلى جهاز يعتمد عليه ؟

عندما انطلق (أينتهوفن) من فكرة الجهاز الذي صنعه (والر) إلى البحث عن جهاز يستطيع تسجيل التيار فوراً فتوصل عن طريق البحث إلى جهاز الجلفانومتر الذي ساعده في التوصل إلى جهاز يعتمد عليه وهو رسام القلب الكهربائي.

ملاحظات

تعليمات

ملاحظات

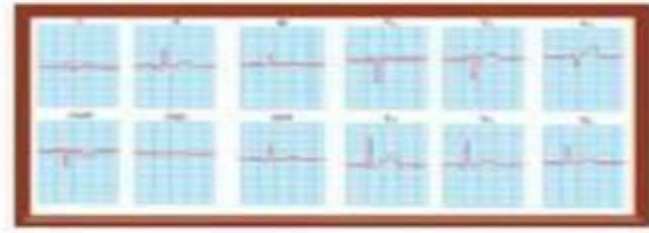
أفكر



أجيب شعبيًا عن السؤالين التاليين :

رسم تخطيطي للقلب

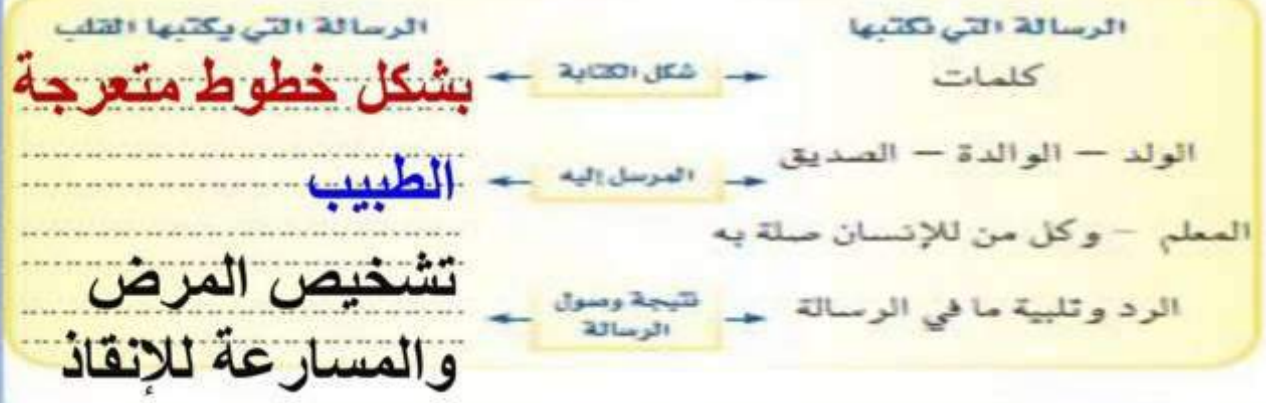
ماذا يوجد في الصورة التالية :



أبحث في ذاكرتي عن شيء ما أتوف يشبه ما في الصورة السابقة.

الرسالة التي نكتبها

أقارن بين الرسالة التي نكتبها والرسالة التي يكتبها القلب في جهاز رسم القلب وفق المطلوب.





أجري مع مجموعتي مقارنة بين جهازَي (والتر) و(أينتهوفن) من حيث:
الاستعمال، العيوب، الوظيفة، مادة الصنع، مع الاستعانة بالخطوات التالية:

عمل قائمة بالاختلافات بين الجهازين:

جهاز (أينتهوفن)

..... تسجيل حركة القلب
..... كان ضخماً وغير متقن
..... الصنع

تشخيص أمراض القلب

جهاز (والتر)

..... تسجيل حركة القلب
..... التسجيل ليس دقيقاً، والآلة غير عملية

الوظيفة: تشخيص أمراض القلب

عمل قائمة بأوجه الشبه بين الجهازين:

متروك للطالب

ملاحظات



أصله أنت:

المقارنة: مهارة تستخدم لفحص شيئين أو فكرتين أو موقفين لاكتشاف أوجه الشبه ونقاط الاختلاف.

وتتطلب مهارة المقارنة التعرف على أوجه الشبه، والاختلاف بين شيئين عن طريق فحص العلاقات بينهما.

ثم العمل على تلخيص أوجه الشبه والاختلاف من خلال رسوم أو جداول بيانية مثل:

صفات مختلفة



صفات مشتركة

ملاحظات

ألتخص أوجه الشبه والاختلاف في شكل من كصميمي،
وأضمنه ملف إنجازي.

أستخرج من نص الفهم القرائي عناصر يمكن عقد
مقارنة بينها، ثم أوضح ذلك في الفراغ التالي :

مفروك للحرية الطالب وإبداعه

ملاحظات

(في كل يوم نسمع أو نقرأ عن فتح علمي جديد في الميادين العلمية المختلفة).



١ أختار تقنية علمية واحدة.

١

٢ أبحثُ سبب اختياري لها.

٢

٣ أقارن بين ما كانت عليه ، وبين ما آلت إليه.

٣

متروك للحرية الطالب وإبداعه

أناقش مجموعتي في تفسير العبارة التالية بالاستعانة بالنص، ثم أدون ذلك في الفراغ التالي:



العلم يرفع بيتاً لا عماد له

قد يستخدم العلم في الخير إذا أُستفيد منه في المجالات العلمية والثقافية والصناعية فتنهض الأمة، وقد يستخدم في الشر إذا وُظف في دمار الأمة وأبنائها.



الضمم
القرائي

أملأ الفراغ بما يناسبه مما بين القوسين: (الزئبق، الكوارتز، الفوتوغرافيا):

- | | |
|--|---|
| الكوارتز. | 1 |
| نوع من أنواع الصخور. | 2 |
| عنصر فلزي سائل في درجة الحرارة العادية . | 3 |
| الفوتوغرافيا. | 4 |
| التصوير . | |

أستخرج من النص الكلمة المناسبة للمعاني التالية:

- | | |
|---|---|
| الشحنة | 1 |
| (ما يحمله جسم ما من الكهرباء . | |
| الذبذبة | 2 |
| (الحركة . | |
| أساس | 3 |
| (قاعدة البناء التي يقوم عليها، وأصل كل شيء . | |

معلية

أستعين بمعجمي للبحث عن معنى كلمتي:

حركة سطحية في ماء المحيط تتأثر باتجاهات الرياح، تنقل المياه الدافئة إلى المناطق الباردة والعكس. وهو: شدة جريان الماء، ويقال فرس تيار: يموج في عدوه. وفي علم الطبيعة: سيال كهربائي يجري في جسم موصل للكهرباء.

تيار

هو المحور القائم المثبت في الطبقة الأسفل من الرحي يدور عليه الطبقة الأعلى، ومنه قطب الدائرة، والنجم القطبي، وقطب المغناطيس الشمالي والجنوبي.

قطب

خطبة

أختار نشاطًا واحدًا مما يلي ، ثم أضفته ملف إنجازي:

1 أبحث في مكتبة المدرسة عن نص يحوي على مقارنة بين شيئين ، ثم أخصه في خريطة معرفية .

2 أجري مقارنة مفتوحة بين جهازي التلفاز والمذياع .



النص من الحرة

خطبة

أنسخ فترة أو فقرتين من النص القصص:

متروك للحرية الطالب وإبداعه

أكتب الفائدة المستخلصة من القصة:

متروك للحرية الطالب وإبداعه

ملاحظات

الاستراتيجيات

- يُقصد باستراتيجية القراءة: الطريقة، أو الخطوة، أو الترجمة العلمي الذي يتجه القارئ للوصول إلى الهدف.
- من استراتيجيات القراءة الشائعة: القراءة المركزة. وتهدف إلى فهم الموضوع بعمق وتفسيره وتحليله. وتستخدم عادةً للاستذكار أو تحضير الأعمال الأدبية وتقييمها، أو لخص الوثائق والمعاداة، أو لمناقشة الحوث والدراسات. وتضمن استراتيجية القراءة المركزة خمس استراتيجيات: ما قبل القراءة، والقراءة السريعة، والقراءة المتعمقة، وما بعد القراءة، والتركيز وزيادة الفهم.
- إذا كان الهدف من القراءة الاستعداد للاختبار فالاستراتيجية المتبعة هي القراءة المتعمقة، وتمر بخمس خطوات هي: الاستطلاع، واقتراح الأسئلة، والقراءة، والإجابة، والمراجعة.

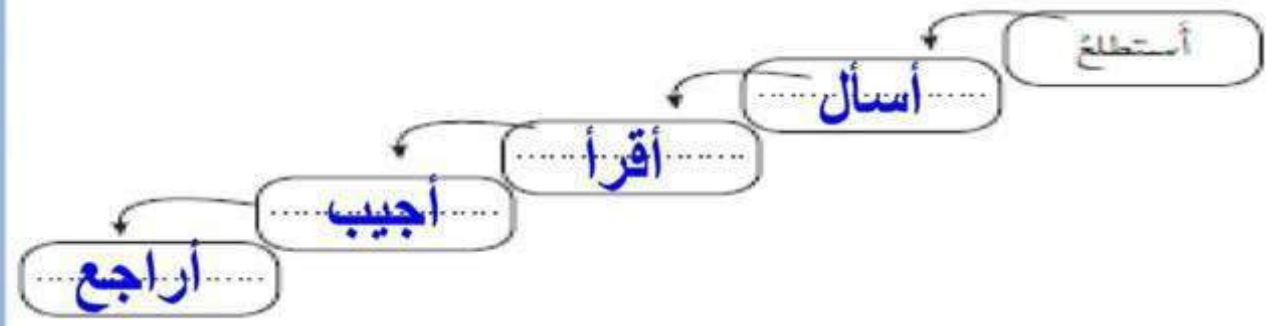
كيف أستذكر دروسي؟ (الخطوات والأفعال التي أقوم بها وأنا أستعد للاختبار عدًا).



متروك للحرية الطالب وإبداعه

القراءة المتعمقة

أكمل مخطط قراءة الاستعداد للاختبار (القراءة المتعمقة)، بالاستعانة بالإضاءة الجاذبية:



استراتيجية
قراءة



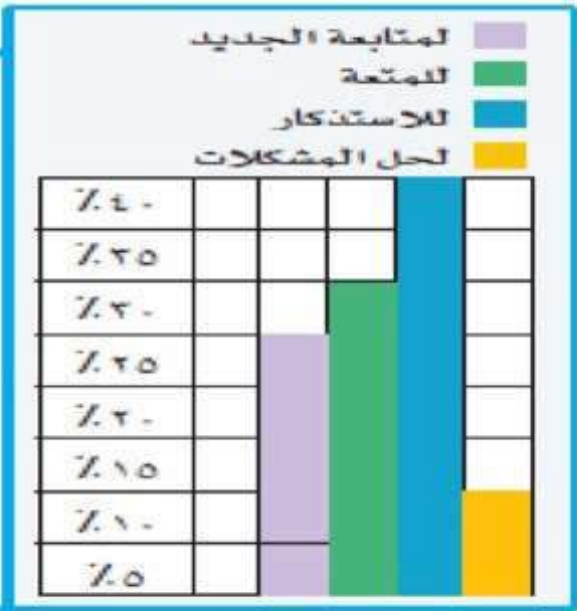
التهيئة:

لكل قارئ أهدافه الخاصة:



أرسم شكلاً خاصاً بي ، لتحديد أهدافي من القراءة:

مشروع الحرية الطلاب وإبداعه



ملاحظات:

Blank lined area for notes.



ملاحظات

اختر مع مجموعتي لكل فراغ في الفِشْرَاتِ الثَّالِثَةِ جملةً واحدةً من الجملي التي عن يساري؛ لتكونَ جملةً مفتاحيةً بوضع علامة (✓) أمامها: **ثلاث**

() تُعدُّ من أفضل ما اخترعه الإنسان
لخدمة المعاقين
(✓) تمَّ إنتاج دراجة إلكترونية تعمل
بالكهرباء؛ لخدمة المعاقين في تنقلاتهم
() حفاظًا على البيئة وسلامتها من الغازات
وسرعة الأداء.

(✓) توصلت إحدى الشركات إلى اختراع
ميزان حرارة إلكتروني يعمل في الأذن
() جهاز قياس درجة الحرارة من أكثر
الأجهزة دقة
() استخدم الإنسان جهازًا لقياس
الحرارة

() توضع أجهزة الإرسال وأجهزة
الاستقبال فوق الأقمار الصناعية
() تُعدُّ الموجات اللاسلكية أسهلًا من
أساليب الاتصالات
(✓) تدور الأقمار الصناعية في مدارات
على ارتفاعات كبيرة عن سطح الأرض

تميز بقدرتها
على مسعود
السلم. وتخطي
الحوادث. وتعمل
بطريقة الدفع الثلاثي. نظرًا لوجود
ثلاث عجلات بها. وتعدُّ من أفضل
الدراجات؛ لخفة وزنها وسرعة أداها
وسهولة قيادتها. فضلًا عن عدم إضرارها
بالبيئة؛ لعدم استخدامها الوقود.



ويستطيع المريض بوساطته
معرفة حرارة جسمه خلال
ثوانٍ. ويُعدُّ الجهاز من
أكثر أجهزة الحرارة
دقة؛ لأنه يعمل
بطريق الأذن، التي
هي أقرب المناطق للدماغ.



وتلتقط
الإشارات من
محطات الإرسال
الموجودة على
الأرض. ثم تعيد إرسالها إلى محطة
استقبال أخرى قد تكون على بُعد آلاف
الكيلومترات من محطة الإرسال.



ملاحظات



أقرأ، ثم أضيف علامة (✓) إلى الفكرة الرئيسة كما جاءت في الفقرة التالية:

تمكنت إحدى الشركات من صنع جهاز كهربائي لرسم القلب عن طريق الهاتف، فعند إحساس المريض بأي ألم يقوم بتشغيل الجهاز بعد تثبيته في مكان معين بجسمه، ويتولى الجهاز إرسال النبضات لرسم القلب مباشرة من خلال الهاتف، حيث تتحول دقات القلب التي يبعثها إلى خطوط عادية لنقص القلب لدى الجهة المستقبلة لهذه الدقات، وبذلك يستطيع الطبيب عمل اللازم للمريض في وقته.

- تمكنت إحدى الشركات من صنع جهاز كهربائي.
- إرسال النبضات لرسم القلب من خلال الهاتف.
- صنع جهاز لرسم القلب عن طريق الهاتف.
- إسعاف الطبيب لمريض القلب عن طريق الهاتف.

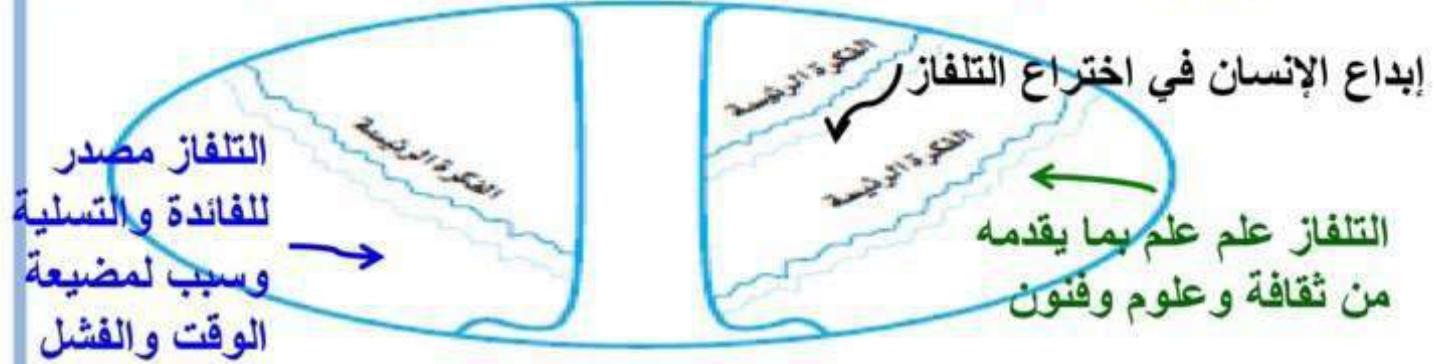


ملاحظات

أقرأ نصّ التلفاز، ثمّ أملأ الجدول التالي:

رقم النقرة	الجملة المفتاحية	موضعها
(١)	أروع ما اكتشفه وابتدعه الإنسان المعاصر (التلفاز)	في بداية الفقرة.
(٢)	أي سرّ فيك أيها الجهاز الجبار؟ فكانك عالم عائم	في بداية الفقرة.
(٣)	التلفاز مصدر الفائدة والتسلية، ولكن تلهو به	في آخر الفقرة.

ألخص الأفكار الرئيسة لفقرات نصّ (التلفاز) على شجرة الذاكرة:



أطبق الخطوة الأولى للتراعة المتعمقة على فقرة من أحد الموضوعات في كتاب مدرسي أو موضوع مختار.

مضيق

التحليل
الأدبي



وصف القاطرة



معروف الرصافي *

وتعلا صدر الأرض في سيرها رعبا
وجوفَ به صار البخار لها قلبا
قطارا كصفّ الدّوح تسحبُه سحبًا
وطورا رُحَاءَ كالْتسيم إذا هبّا
ويعترضُ الوادي فتجتازُه وثبّا
وقد وجدت من تحت فتته نقبا
إذا ولجت في جوفه التفق الرّحبا
تري أقموانا هانجا دخل الثقبّا
فتغلب بالدفع الذي عندها الجذبّا
ويجعلها كالعلم محمودة العقبى

١ وقاطرة ترمي القضا بدخانها
٢ لها منخر يبيد الشواظ تنفسًا
٣ تمشت بنا ليلاً تجر وراءها
٤ فتورا كصف الرياح تجري شديدة
٥ يمر بها العالي فتعلو تسلقا
٦ وتخرق الطود الأسم إذا انبرى
٧ يرن بجوف الطود صوت دويها
٨ وتمضي مضي الشهم فيه كأنما
٩ تغالب فعل الجذب وهي ثقيلة
١٠ هو العلم يعلو في الحياة سعادة

* ديوان معروف الرصافي

ملاحظات

أستمع النص،
وأحاكي



ملاحظات



أكتشف النص:
أصرف الأديب :

معروف الرصافي من أشهر شعراء العصر الحديث ينتسب إلى الرصافة ببغداد ولد سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٥ م وتوفي سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م . بعد أن جمع شعره الذي كتبه في مجالات عديدة في ديوان يحمل اسمه منه هذه القصيدة في وصف القاطرة .



أشير بعلامة (✓) عن يسار الإجابة الصحيحة :

- يُعبّر الشاعر في نصه عن :
- نفوره من القاطرة ()
 - إعجابه بالقاطرة (✓)

- النص ينتمي إلى :
- العصر القديم ()
 - العصر الحديث (✓)

قاطرة
تعمل
بالضخم



قاطرة
تعمل
بالكهرباء



قاطرة
تعمل
بالنفط



النص يتحدث عن قاطرة تشبه القاطرة التي في الصورة :

الاولى (✓) الثانية () الثالثة ()



أتعاون مع مجموعتي لتظليل المعنى المناسب:

اللفظ	المعنى المناسب
الشواظ	اللهب الذي لادخان فيه
الطود	الجيل الصغير
قنته	وسطه
	الدهان فقط
	الجيل العظيم
	أعلاه
	أسفله

ملاحظات

التعليم

ملاحظات

تعاون مع مجموعتي للقيام بما يلي: **١**
إيراد أكبر عدد ممكن من المعاني المُحتملة للمفردتين التاليتين:

الدوح: الشجر العظيم.

رُخاء: سهل

٢ استعراض المعاني السابقة ومناقشتها.

٣ البحث في المعجم عن معاني الألفاظ السابقة، ثم تضمينها ملف الإنجاز.

تعاون مع مجموعتي لاستخراج ألفاظ من النص تتفق مع الدلالات التالية:

ألفاظ تتعلق بحركة القاطرة

تجر

تمشت

يخترق

ألفاظ تتعلق بصوت القاطرة

دويها

صوت

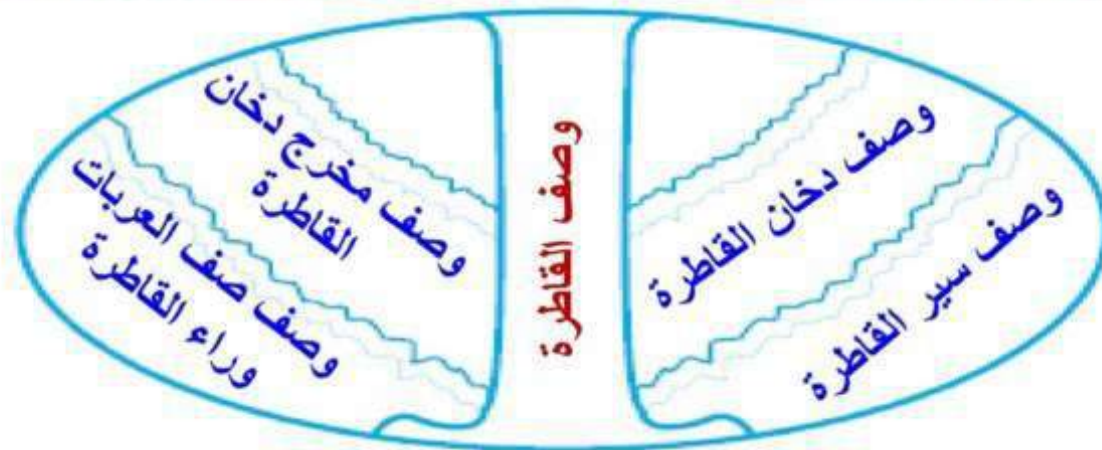
يرن

أفهم و أحلل



تعاون مع مجموعتي - بالاستفادة من الإضاءة - للقيام بما يلي: **١**

وضع الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية التالية في مواضعها بشجرة الناكرة:



- وَصَفُ القاطرة .
- وَصَفُ دخان القاطرة .
- وَصَفُ مخرج دخان القاطرة .
- وَصَفُ صف العربات وراء القاطرة .
- وَصَفُ سير القاطرة .
- وَصَفُ سير القاطرة .

ذكر نوع الوقود الذي سارت به القاطرة .

الفهم

ملاحظات



الضوابط

- أستفيد من قراءة
- الآيات ١-٢-٣ قراءة
- متأنية مع التركيز على
- ألفاظ مثل : (رعنا .
- الشواظ ، الدوح)

ملاحظات

شرح البيت التالي شرحاً أدبياً بعد مناقشة الأسئلة التي بعده مناقشة شفوية:

وقاطرة ترمي القضا بدخانها وتعلل صدر الأرض في سيرها رعباً

● ما الذي يصفه الشاعر ؟

- يصف الشاعر سير القاطرة
- ترمي القاطرة دخانها إلى الأعلى

- لا ، ليست الارض حانسا يملئ صدره حوفا
- شبه الارض بكائن حي خائف خوفا شديدا ، وفائدة هذا التشبيه التعبير عن الأثر

القوي الناتج عن سير القاطرة كمشروعك لحرية الطالب وإبداعه
يبقى محسوسا بسعور به من



إضافات

الشرح
يوضح

جميلة

هذا حتى

تفهم معاني الألفاظ

والأفكار وتأمل

وتتخيل ما يتعلق بها

ملاحظات

أتعاون مع من بجواري - بالاستفادة من الإضاءة- للقيام بما يلي:
ذكر درجتين لسير القاطرة.



تمشي مرة مسرعة أو تمشي مرة بهدوء

شرح البيت التالي شرحاً أدبياً بعد مناقشة الأسئلة التي يعده
مناقشة شفوية:

فَطَوَّرًا كعصف الريح تجري شديدةً وطَوَّرًا رُخَاءً كالتَّسِيمِ إِذَا خَبَا

- بم شبه الشاعر سير القاطرة في الشطر الأول ؟ شبهه بعصف الريح الشديدة .
- وماجوانب الجمال في هذا التشبيه ؟ التوافق بين القاطرة والريح في صفة الجري الشديد
- بماذا شبه الشاعر سير القاطرة في الشطر الثاني ؟ شبهه بالنسيم.
- وماجوانب الجمال في هذا التشبيه ؟ التوافق بين السير المتمهل وهبوب النسيم.

الشرح الأدبي:

متروك لحرية الطالب وإبداعه



الإرشادات

نستفيد من قراءة
الآبيات ٤-٥-٦
قراءة متأنية مع
التركيز على ألفاظ
مثل (طَوَّرًا، رُخَاءً،
وثَبًا، الطود، الأسم،
انبرى، فُتته، ثَقِيًا)

ملاحظات

أقوم منصرفًا بما يلي:

استخراج وصف للقاهرة من البيت السابع.

للقاهرة صوت يحدث دويًا عندما تدخل النفق .

ذكر قانون أوجده الله في الطبيعة وله علاقة بسير القاطرة.

قانون الجاذبية الأرضية .

أقوم منصرفًا بما يلي :

تظليل الدائرة التي تشير إلى اختياري مما يلي:

في قول الشاعر: (وصلاً صدر الأرض في سيرها زعباً) :

- عبر الشاعر عن خوفه .
 عبر الشاعر عن أن القاطرة مصدر خوف فقط دون أن يخاف هو .

الشعور الغالب (العاطفة) في النص:

- خوف من هذه الآلة - إعجاب بهذه الآلة الضخمة القوية .
 كره لهذه الآلة ورفضها .

(ترى أفعوانًا) تعبير يشير إلى **الخوف**

(كعصف الريح) تعبير يشير إلى **الانزعاج**

(كالنسيم) تعبير يشير إلى **الارتياح**

الإجابة عما يلي:

هل ترى أن الشاعر وفق في قوله: (كالنسيم إذا هبًا) ؟ وما الذي دعاه لاستخدام كلمة (هبًا) ؟

لم يوفق، والذي جعله يستخدم كلمة (هبًا) الالتزام بالقافية

ملاحظات

ملاحظات

اختيار بعض التعبيرات التي أعجبتني من النص وبيان جوانب إعجابي بها.

رابعاً

متروك لحرية الطالب وإبداعه

- أتشد النص إنشاداً معيماً.
- أستظهر النص كاملاً.



ألقي

أعود إلى كتاب النقاط لتعميق تعاطات نص التحليل الأدبي منزلياً



التحليل
الأدبي

عندية

أجيب حسب المطلوب فيما يلي:

أ) أبحث عن معاني الكلمات التالية، ثم أسجل المعنى المناسب لورودها في النص:

رعبًا : **الخوف**

منخر : **ثقب الأنف**

عصف : **ريح شديدة الهبوب مدمرة**

ال جذب : **قوة التجاذب بين الأشياء**

ب) أستخدم الكلمات التالية في جمل لها علاقة بالتقنية قدر الإمكان:

قاطرة :

قطار :

دخان :

البخار :

العلم :

متروك لحرية الطالب وإبداعه

عندية

أجيب حسب المطلوب فيما يلي:

أ) الفكرة الرئيسية في البيت الخامس هي:

أن القاطرة سريعة وقوية

ب) من الأفكار الفرعية في البيت الرابع الفكرة التالية:

سير القاطرة سيرًا هادئًا، أو سير القاطرة سيرًا سريعًا

ج) الفكرة الضمنية في البيت العاشر هي:

الدعوة إلى طلب العلم الحديث النافع

عملية

أجيب حسب المطلوب فيما يلي :

أ من أوصاف القاطرة التي كانت جديدة على جيل الشاعر :

..... الدخان الخارج الجسم الضخم المتحرك الصوت القوي

ب الأوصاف التي أوردتها الشاعر ولم تعد في القاطرات الحديثة :

..... الدخان والذهب

ج الأوصاف التي لها علاقة بنوع الوقود المستخدم في القاطرة الموصوفة في النص هي :

..... الدخان والذهب

عملية

أجيب حسب المطلوب فيما يلي :

أ أشرح الأبيات الأربعة الأخيرة شرحاً أدبيّاً موجزاً ، مع الاستعانة بصياغة بعض الأسئلة عنها كما تعلمت :

متروك لحرية الطالب وإبداعه

ب أختار تعبيراً من النص أعجبنى وأبين جوانب إعجابي به .

متروك لحرية الطالب وإبداعه



أقرأ

أقرأ التالي ، وأنظر الكلمات الملونة :

في أوائل القرن العشرين كان (ويليم آينتهوفن) أستاذ علم وظائف الأعضاء في (هولندا) مهتمًا بدراسة القلب البشري. وكان الطب قد قفز عدة قفزات كبيرة، إذ اكتُشِفَتْ في تلك المدة طرائق جديدة للتشخيص والعلاج تعمل بكفاءة ، وتوصل العلم إلى كشف الكثير من الأمراض المولمة كأمرض العيون والحنجرة والرئة والمعدة، وكذلك عرفت طرائق جديدة مأمونة في الجراحة والأمراض الجرثومية

أنسخ الكلمات الملونة في الفراغات التالية :

.....كفاءة.....

..وظائف..

.....أوائل.....

.....مأمونة.....

.....الرئة.....

.....المولمة.....

ملاحظات

تعليمات

أجيب عن المطلوب وفق الجدول التالي :

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	الحركة الأقوى	الحرف الذي رُسمت عليه الهمزة
أوائِل	الكسرة	ساكن (مد)	الكسرة	الياء (نبرة)
وظائف	الكسرة	ساكن (مد)	الكسرة	الياء (نبرة)
المؤلمة	السكون	مضموم	الضمة	الواو
الرّئة	الفتحة	مكسور	الكسرة	الياء (نبرة)
مأمونة	السكون	مفتوح	الفتحة	الألف

ملاحظات



الضميمة

● تُكْتَبُ همزة (هَيَاء) في ظل القاعدة المقررة - قاعدة الأقوى - على الألف فهي همزة متوسطة ومفتوحة وقبلها ساكن.

● في (مَشِيئة) وما شابهها سبقت الهمزة المتوسطة والمفتوحة ياءً ساكنة قبلها حرف حركته الكسرة : فُكْتُب على نبرة .

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
مبادئ	الكسرة	الكسرة	—	الياء
يبتدئون	الضممة	الكسرة	الكسرة	الياء
جائزة	الكسرة	ساكن	الكسرة	الياء
طرائق	الكسرة	ساكن	الكسرة	الياء
سئل	الكسرة	الضممة	الكسرة	الياء
الزئبق	السكون	الكسرة	الكسرة	الياء
مشيئة	مد سبقه	الفتحة	الكسرة	الياء

كسر

ملاحظات

ورث عبد السلام محمد عن والده القدرة على التأثير فيمن حوَّله،
والإيمان العميق بالله، وحبَّ القراءة، والتركيز الشديد في كلِّ ما تقع عليه
عيناه.
أولُّ جهازٍ أتته (أَيْتُهوفن) في ستة ألبٍ وتسعٍ مئةٍ وثلاثٍ للميلاد
كانَ صخفاً وغيرَ متقن الصنع، إلا أنَّ ذلك لن يسوءه.

أقرأ الجمل السابقة، ثم أجيب وفق المطلوب :



أُنسخ الكلمتين الملونتين في الفراغين التاليين :

يسوءه

القراءة

أطمأنَّ رسمَ الهمزة في الكلمتين اللتين كتبتا باللون الأحمر :

السطر

أجد أنَّ الهمزة المتوسطة في الكلمات السابقة رُسِمَتْ على السطر

أحلل إملائي كلمة (يسوءه) على غرار المثال المعطى :

يسوءه

قراءة

- 1 حركة الهمزة الفتحة -
- 2 الحرف الذي قبلها حرف المد (الألف) -
- 3 إذا كتبت الهمزة على السطر -
- 4 حركة الهمزة الفتحة -
- 5 الحرف الذي قبلها حرف المد (الألف) -
- 6 إذا كتبت الهمزة على السطر -

أستنتج مما سبق :

تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة
مفردة على السطر إذا جاء قبلها
حرفا المد (الألف أو الواو)

ملاحظات

ملاحظات



الاشتراك

- لكي أكون متعاوناً :
- أستمع باهتمام .
- أحترم الرأي .
- أناقش النتائج
- بأدب .
- أساعد من
- يحتاج .
- أتبادل الخبرات .

أعود إلى كتاب النقاط
لتعبئة نقاط الرسم
الإعلاني



التبا

أتعاون مع مجموعتي في إنتاج رسم يمثل محتوى الدرس وتفاصيله :

على الياء -

متروك لحرية الطالب إبداعه

على السطر :

متروك لحرية الطالب إبداعه

الدروس
اللغوية



أضع مكان الكلمة الملونة كلمة ترادفها في المعنى فيها همزة متوسطة على ياء في كل مما يلي :

١ الشمس التي ننعَمُ بأشعتها كرة من غازاتٍ ملتهبة.

ضونها

٢ تتلوّن بعض الحيوانات بلون الطبيعة التي تعيش فيها.

البيئة

٣ إذا أحسّت بعض الحيوانات بالخطر تتماوئ وتظل ساكنة.

هادئة

أكتبُ جمع كل كلمة مما يلي :

مسائل	مسألة
فوائد	فائدة
قائمون	قائم
الشائعات	الشائعة
أسئلة	سؤال

أستخرج من العبارات التالية كُل كلمة بها همزة متوسطة، وأبيّن سبب كتابتها على ما رُسِمَتْ عليه:

العبارة	الكلمة	سبب رسم همزتها على ما رُسِمَتْ عليه
هل تعلم أن الرادار يحدد مسار الطائرات في الجو؟	الطائرات	أنها مكسورة وما قبلها ساكن
تبنى الغواصة على هيئة الأسطوانة، ويلوؤها من المنتصف برج للمراقبة.	هيئة	لأنها مفتوحة وما قبلها ساكنة
الطاقة قوة طبيعية تُستخدم في التدفئة والإنارة والحركة.	التدفئة	لأنها مفتوحة وما قبلها مكسور
تُنسَبُ براءة اختراع الهاتف لـ (جراهام بل) عام ١٨٧٦ م.	براءة	لأنها مفتوحة وما قبلها ألف ساكنة



أمتقن لما يأتي في جملي مفيدة تتناسب مع مجال التقنيات:

١ اسم وسطه همزة مفتوحة قبلها واو ساكنة:

الوالد يسوءه استخدام أولاده للحاسب

٢ اسم وسطه همزة مضمومة قبلها حرف مكسور:

مهندسو الحاسب يبتدئون البرمجة

٣ فعل وسطه همزة مكسورة قبلها حرف مضموم:

سئل محمد عن التلفاز

٤ اسم وسطه همزة مكسورة قبلها حرف مكسور:

يفتخر المسلم بمبادئه

عصفرة



أساعد برنامج معالجة الكلمات (وورد) في إصلاح الأخطاء التي وقع فيها الكاتب :

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأة العجيبة

كثيرًا ما تسمع هذه الأيام عن الأيدي والأرجل الصناعية ، تلك الأدوات المفيدة حقا مع أنها ليست حيوية إذ يمكننا العيش بدون أيدي أو أرجل ، إلا أن الرأة الصناعية ليست شائعة إلى هذا الحد تعتبر متقدمة بأمر الله تعالى ولا يمكن أن نعيش بدون رئات للتنفس.

والرأة الصناعية صوب ، فهي ليست جهازًا صغيرًا يمكن تركيبه داخل الجسم وبذلك يمكننا أن نستتف نشاطنا وأعمالنا بينما يقوم الجهاز بالتنفس لنا ، إنه صندوق ضخم من الحديد يوضع الجسم بداخله ، وعلى المريض أن يعيش بداخله حتى تتمكن الرأتان من استأناف عملية التنفس ، ونحن هنا بصدد أمر لا يمكننا فيه أن نختار بين الحياة داخل صندوق من حديد أو الموت خارجه .

الصواب	الخطأ
الرئة	الرأة
شائعة	شاءعة
رئات	رعات
الرئتان	الراتان
نستأنف	نستنف
استأناف	استأناف

عذبة



أكتب تعليقًا حول الصورة التالية، وأضمنه ما تعلمته من الدرس الإملائي:



متروك لحرية الطالب إبداعه

عذبة



أجمع صورًا أو كلمات تحوي أسماؤها همزات متوسطة على ياء ومفردة على السطر، ثم أدونها في قاموس الصغير.

مراجع مقترحة:

الموسوعة العربية والعالمية ، موسوعة الشباب للمعارف وللعلوم

أكتب ما يُمكن علي كتابة صحيحة، مع مراعاة ما تعلمته من علامات الترقيم:

بعد أن ازداد تكدس المدن بالسيارات وتلوث الجو أصبح الأمر يحتاج إلى سيارة صديقه للبيئة ، ولا تسبب أي تلوث علاوة على رخص ثمنها ، وتمتعها بالأمان . وهذا ما تعمل عليه الأبحاث في العالم محركاتها سوف تزداد كفاءة كما ستصبح عوادمها قادرة على ترشيح الغازات المنبعثة منها . ويتوقع العلماء خلال السنوات القادمة أن تختفي محركات الاحتراق الداخلي ، وتحل مصادر نظيفة، وقوية ، وهادئة ، تتكون فقط من محركات كهربائية ، ووحدة إدارة ، ووحدة تحكم. وهذه المحركات ضئيلة الحجم ، وقادرة على توليد طاقة هائلة، لكن من أين ستأتي الكهرباء ؟.

الرسم
الكتابي

رسم حرفي (ن.ي) منفردين
ومتصلين بخط الرقعة

نشاط تمهيدي:

أرسم العبارة التالية بخط الرقعة:



من محاسن التقنية في العصر الحديث أنها وسيلة للتعلم عن بعد

1 أكمل الجزء الناقص في كل حرف مما يلي بالجزء المقتطع المناسب مما في الدوائر:

نستنتج أن شكل حرف (ن) يدخل في تكوين بعض أجزاء حروف أخرى هي (الياء ، السين والشين، الصاد و الضاد)

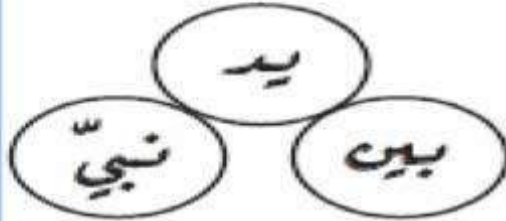
ملاحظات:

Handwriting practice area with horizontal lines for notes.



ملاحظات

ج. أَسْمِ الحرف المشترك في كلمات الشكلين التاليين، وألحظْ موقعه في كل كلمة:



شكل (٢)

الحرف المشترك هو:

(ي)



شكل (١)

الحرف المشترك هو:

(ن)

اقرأ وتأمل


إنَّ رسام قلب الإنسان لا يُستغنى عنه في تشخيص أيّ خلل في القلب

ألاحظ وأقارن

بين صورتَي (ن، ي) متفرقتين ومتصلتين بخطّ الرقعة:

صورة (ن، ي) متصلتين	صورة (ن، ي) متفرقتين
<p>تصل النون في البدء والوسط بالتصديق الياء</p> <p>نون كبيرة متصلة في الألفاظ المتفرقة</p> <p>نون صغيرة متصلة في الهمزة ومطرفها كرقعة (ن)</p> <p>نون صغيرة متصلة في الهمزة ومطرفها كرقعة (ن)</p>	<p>خطّ الرقعة نون كبيرة متصلة في الألفاظ المتفرقة</p> <p>نون صغيرة متصلة في الهمزة ومطرفها كرقعة (ن)</p> <p>نون صغيرة متصلة في الهمزة ومطرفها كرقعة (ن)</p>
<p>تصل الياء في البدء والوسط بالتصديق النون</p> <p>ياء كبيرة متصلة في الألفاظ المتفرقة</p> <p>ياء صغيرة متصلة في الهمزة ومطرفها كرقعة (ي)</p> <p>ياء كبيرة متصلة في الألفاظ المتفرقة</p>	<p>نون ياء</p> <p>نون ياء</p>
<p>نون ياء</p> <p>نون ياء</p>	<p>نون ياء</p> <p>نون ياء</p>

ملاحظات


التذكيرات:
 النون والياء في خط
 النسخ يرسمان على
 النحو التالي:
 أتذكر أوجه الشبه
 والاختلاف لحرف النون
 وحرف الياء بخطي النسخ
 والرقعة.

ن
 يا يس من
 ي في

أعود إلى كتاب النشاط
 وأتقن نشاطي الرسم
 الثاني



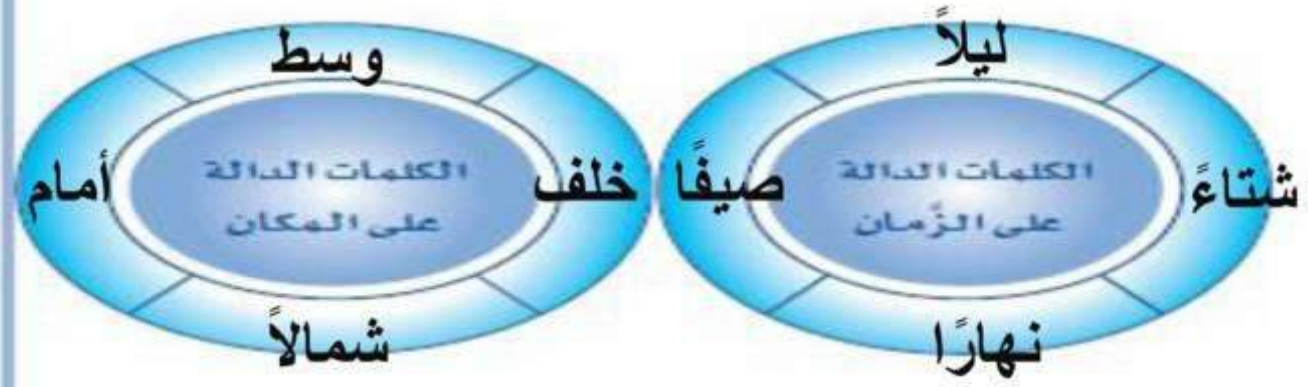
ملاحظات

الصنف
اللغوي

ظروف الزمان والمكان

أصنف الكلمات وفق المطلوب في الشكل التالي :

(وسط - ليلاً - صيفاً - أمام - شتاءً - شمالاً - خلف - نهاراً)





أتمام الكلمات المملونة في الأمثلة التالية ، ثم أكمل الجدول التالي على غرار المثال الأول :

- ١ توجد اليوم أنواع صغيرة من أجهزة رسم القلب يمكن حملها.
- ٢ يُصنع الجلفاتومتر من خيط رفيع رفيع فوقه طبقة من الفضة.
- ٣ يوضع الجلفاتومتر بين قطبي مغناطيس.
- ٤ لا يُستغنى الآن عن رسم القلب في الكشف الطبي.

الكلمة	نوعها	السبب
اليوم	ظرف زمان	لأنه دل على زمن حدوث الفعل
فوق	ظرف مكان	لأنه دل على مكان حدوث الفعل
بين	ظرف مكان	لأنه دل على مكان حدوث الفعل
الآن	ظرف زمان	لأنه دل على زمن حدوث الفعل

ملاحظات



الظرف

ظرف الزمان : اسم

منصوب على الظرفية

دال على زمان حدوث

الفعل ، يتضمن معنى

(في) .

ظرف المكان : اسم

منصوب على الظرفية

دال على مكان

حدوث الفعل ، يتضمن

معنى (في) .

ملاحظات



الضمائر

يُسمى كل من ظرفي
الزمن والمكان
«مفعولاً فيه»؛ لأن
الفعل وقع فيه.



اقرأ البيت التالي، ثم أكمل الفراغات بالاستفادة من الإضاءة التي في الهامش:

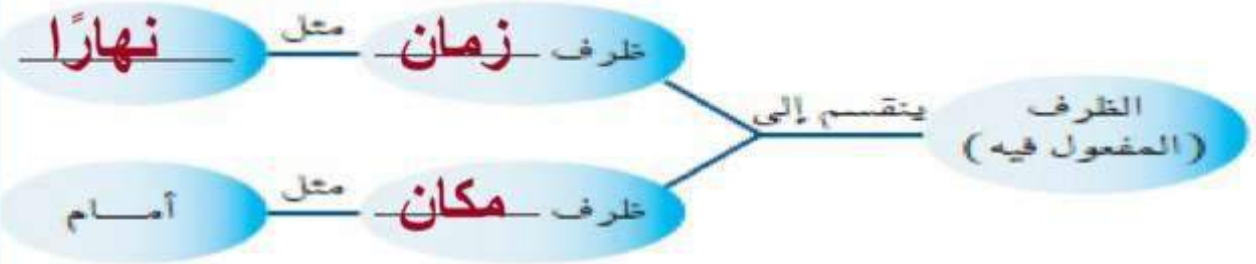
تَمَشَّتْ بنا لَيْلاً تُجَرُّ وِزَاءَها قِطَارًا كَصَفِّ الدَّوْحِ تَشْحِيهُ سَخِيًا

١. لَيْلاً : ظرف زَمَان

الكلمة التي دلت على زمن المشي هي الليل

٢. وِزَاءَ : ظرف مَكَان

٣. أتعاون مع مجموعتي لملء فراغات الشكل التالي :



أقرأ الأمثلة التالية، ثم أضع خطًا تحت كل ظرف، وأبين نوعه .



- ١ شاع استعمال عربة الخيل في أوروبا قبل أربعة قرون . ظرف زمان
- ٢ اخترعت السيارات بعد استخدام عربة الخيل . ظرف زمان
- ٣ يجلس السائق في عربة الخيل على مقعد أمام الركاب . ظرف مكان
- ٤ يمكن الحصول على جهاز موثوق لتسجيل حركة القلب حين وَحُلِي الجلفانومتر بجهاز تسجيل . ظرف زمان
- ٥ حاول الإنسان منذ أقدم العصور الإسراع في الانتقال من مكان إلى آخر . ظرف زمان
- ٦ تسير القاطرة فوق سكك الحديد بسرعة فائقة . ظرف مكان

ملاحظات

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات الصف اللغوي.



نصائح

ظروف الزمان والمكان

زمان - فوق - قبل - عام - أمام - حول

« أضع كل ظرف مما سبق في المكان المناسب مما يلي :

- ١ البحوث العلمية تفتح **أمام** الإنسان مزيداً من أبواب المعرفة .
- ٢ يمكن للقمر الصناعي أن يُشَبَّهَ ويظلَّ ساكناً **فوق** بقعة واحدة مهما دارت الأرض **حول** نفسها .
- ٣ كانت المراكب الشراعية هي الوحيدة القادرة على اجتياز المحيطات **قبل** اختراع الآلات المروحية .
- ٤ دخل العالم عصر الفضاء **عام** ألفٍ وتسع مئة وسبعة وخمسين للميلاد عندما أطلق أول قمر صناعي .

ظروف المكان

يمين

ظروف الزمان

غداً

ظهراً

متروك لحرية الطالب

« أجمع أكبر قدر ممكن من ظروف الزمان والمكان ، وأكمل بها القائمتين.

أبحث في المجلات أو الكتب العلمية عن قصة اختراع إحدى التقنيات الحديثة ، وألخصها في خمسة أسطر متضمنة ظروفًا مناسبة :

متروك لحرية الطالب

ملاحظات

الأسلوب اللغوي

الجملة الخبرية المنفية (الاسمية)

التهيئة:

أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْأَسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

نوع الأسلوب

العبارات

الاستفهام

تداء

التمني

الأمر

- لَيْتَ الْعَالَمِ الْبَاكِسْتَانِيَّ بَقِيَ فِي بِلَادِهِ...
- أَتَيْ سِرٌّ فَيْكَ أَيُّهَا الْجِهَازُ الْجَبَّارُ؟
- يَا قَارِئِي، طَالِبًا كُنْتُ أَمْ عَامِلًا...



... الأساليب السابقة
تتدرج تحت ما يُعرف
بالجمل العنصرية (التي
يطلب بها أداء شيء ما)
... مثل: التمني،
الاستفهام، الأمر،
التداء.

أحكي الجملة التالية ، مع التنبه إلى مفهوم النفي الوارد فيها،



ملاحظاتي

الرسالة التي يكتبها القلب ليست مكونة من كلمات.
 القاطرة التي يركبها الناس ليست مكونة من قاطرة واحدة.



هذا التسجيل ليس دقيقاً.
 هذا الجهاز ليس دقيقاً.



رسام القلب الكهربائي لا غنى عنه الآن.
 جهاز الحاسوب المحمول لا غنى عنه الآن.



ما التلقاؤ نهاية للاكتشافات العلمية.
 ما الهاتف نهاية للاكتشافات العلمية.



أتعاون مع من بجواري في إكمال حقول الجدول التالي:



الضمائر في
 تُسبق الجملة
 الاسمية بأدوات
 تفيد النفي، منها
 ما هو فعل مثل :
 (ليس)، ومنها ما
 هو حرف مثل : (لا،
 ما).

نوع الجملة بعدها	المعنى الذي أفادته	الكلمة
جملة اسمية	النفي	ليس
جملة اسمية	النفي	لا
جملة اسمية	النفي	ما

ملاحظات

أقرأ العشرة التالية، وأستخلص منها مع مجموعتي جملاً اسمية منفية: **تربعا**

إنَّ الحاجةَ إلى الطَّاقةِ في ازديادٍ مستمرٍ، فلا يَدُّ من تطويرِ مصادرها وتحديثها؛ ذلك أنَّ استعمالاتِ السُّكَّانِ ليستْ مصدرَ الاستهلاكِ الوحيدِ، فهناك الخدماتُ العامَّةُ، ثم الصُّناعاتُ والتَّجارةُ اللتان تُغذَّانِ من أكبرِ مصادرِ الاستهلاكِ، وما الطَّاقةُ التي في الرِّيحِ والمياهِ والفحمِ والغازِ والنَّفطِ كافيةٌ؛ لذا اتجهتِ البحوثُ إلى التَّحكُّمِ بالطَّاقةِ الشمسيةِ والطَّاقةِ الحراريَّةِ التي يَخرُجُ بها الكونُ.

فلا بدَّ من تطويرِ مصادرها وتحديثها.

استعمالاتِ السُّكَّانِ ليستْ مصدرَ الاستهلاكِ الوحيدِ.

وما الطَّاقةُ التي في الرِّيحِ والمياهِ والفحمِ والغازِ والنَّفطِ كافيةٌ.

أصوغُ شفهياً على غرارِ الأمثلةِ: **دنيا**

- ليس الحاسوبُ آخرَ المخترعاتِ الحديثةِ.
- لا مخترَعٌ خاسرٌ.
- ما في المعاملِ خاملٌ.

أعودُ إلى كتابِ النعاطِ وأفتدُ نعاظانِ الأصلوبِ اللغويِّ



تعدُّ التَّقنية النووية من أعقد تقنيات القرن الحادي والعشرين، وهي كغيرها من أنواع التقنيات لها عديد من الاستخدامات المفيدة: كتشخيص حالات السرطان وعلاجها، وتوليد طاقة هائلة من كميات ضئيلة من الوقود، ووضع خريطة للطبقات الصخرية المخزّنة للمياه الجوفية، ورصد الألغام الأرضية، إلى جانب استخدامها في مجال الصناعة وتحتية مياه البحر وتوليد الكهرباء .

« الاستخدامات السلبية لطاقة النووية .
 ل.د. محمد البرادعي (بتصرف)

١٤ أحوّل من الإيجابيات إلى التّفي باستخدام (ليس) أو (ما)،

فوائد البريد الإلكتروني محدودة

- ليست فوائد البريد التقاني (الإلكتروني) محدودة.

١٥ أقرأ النص السابق ثم أبدي رأيي في هذه التقنية بالرفض تارةً وبالقبول تارةً، باستخدام الجملة الخبرية الاسمية (المثبتة والمنفية).

أضغ الجمل التالية في المكان المناسب لمعنى (ما) في الدائرة المرسومة:

سبحانك ربي ! ما أعظم قدرتك !

ما الطاقة ؟

ولهذا ﴿ وَمَنْ مَتَّعْنَا بِالْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبُرُوجِ ﴾ (الأنبياء)

ما تقنية تفوق العقل البشري .

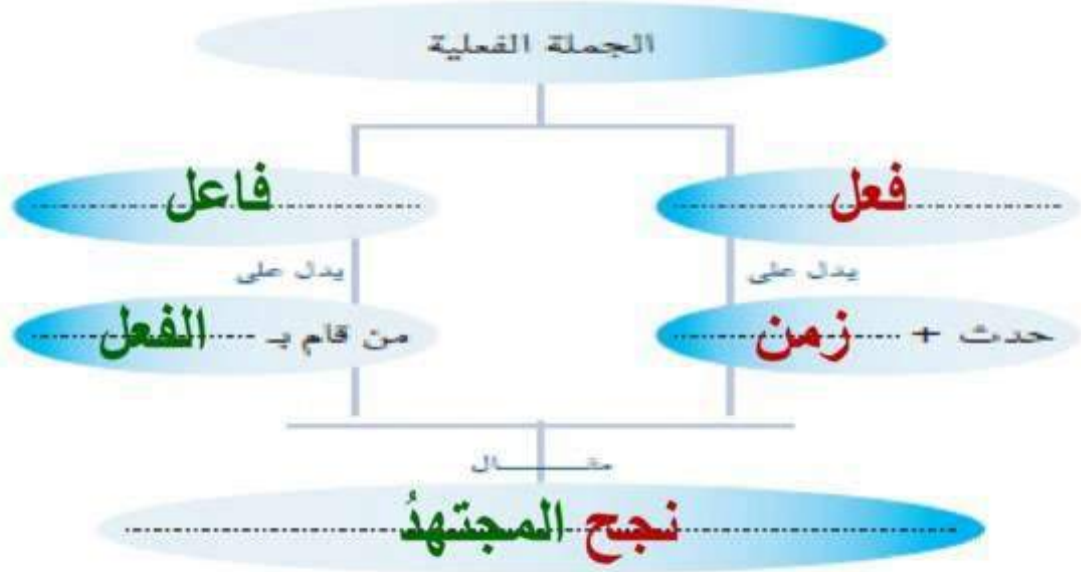


**الوظيفة
النحوية**



التهيئة:

أستفيد من دراستي السابقة ، وأكمل المنظم التالي :



ملاحظات:

Handwriting practice area with 20 horizontal lines.



الدلالة

الحالة
الإعرابية

الموقع

النوع

الكلمة

يدل على من فعل الفعل

مرفوع

يأتي بعد فعل مبني للمعلوم

اسم

الإنسان

يدل على من فعل الفعل

مرفوع

يأتي بعد فعل مبني للمعلوم

اسم

الناس

يدل على من فعل الفعل

مرفوع

يأتي بعد فعل مبني للمعلوم

اسم

الشعوب

يدل على من فعل الفعل

مرفوع

يأتي بعد فعل مبني للمعلوم

اسم

تحسينات

يدل على من فعل الفعل

مرفوع

يأتي بعد فعل مبني للمعلوم

اسم

المصريون

اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمعلوم

يدل على من فعل الفعل

السبب

صحتها
تصح : لا تصح

الكلمة

الجملة

لأنه اسم مرفوع سبق
بفعل، دلّ على من قام
بالفعل.

✓

القلب

● يكتب القلبُ رسالة للطبيب.
● إن التلفازَ مصدرُ الفائدة
والتسلية.

لأنه لم يأت مرفوعاً، ولم يسبق بفعل

✗

التلفازَ

لأنه لم يسبق بفعل

✗

الطبيبُ

● الطبيبُ يقرأ رسم القلب.
● وقاطرة ترمي الفضا بدخانها

لأنه ليس اسماً

✗

ترمي

● وتملاً صدر الأرض في سيرها رعباً.
● تشير الذبذباتُ إلى حركة
القلب.

لأنه اسم مرفوع سبق بفعل ودلّ
على من قام بالفعل

✓

الذبذبات

ملاحظات



يكون الفاعل اسمًا
ظاهرًا.

مثال : طلع التور .

أو ضميرًا بارزًا .

مثال : نحن فهمنا .

أو ضميرًا مستترًا .

مثال : طارق فهم .



(١)



(٢)



(٣)



نوع الفاعل : اسم ظاهر



نوع الفاعل : ضمير متصل



نوع الفاعل : ضمير مستتر

١- بعد التأمل أربط بين كل شأنتين علوية وسفلية متناسبتين
من خلال تلوينهما بلون واحد.

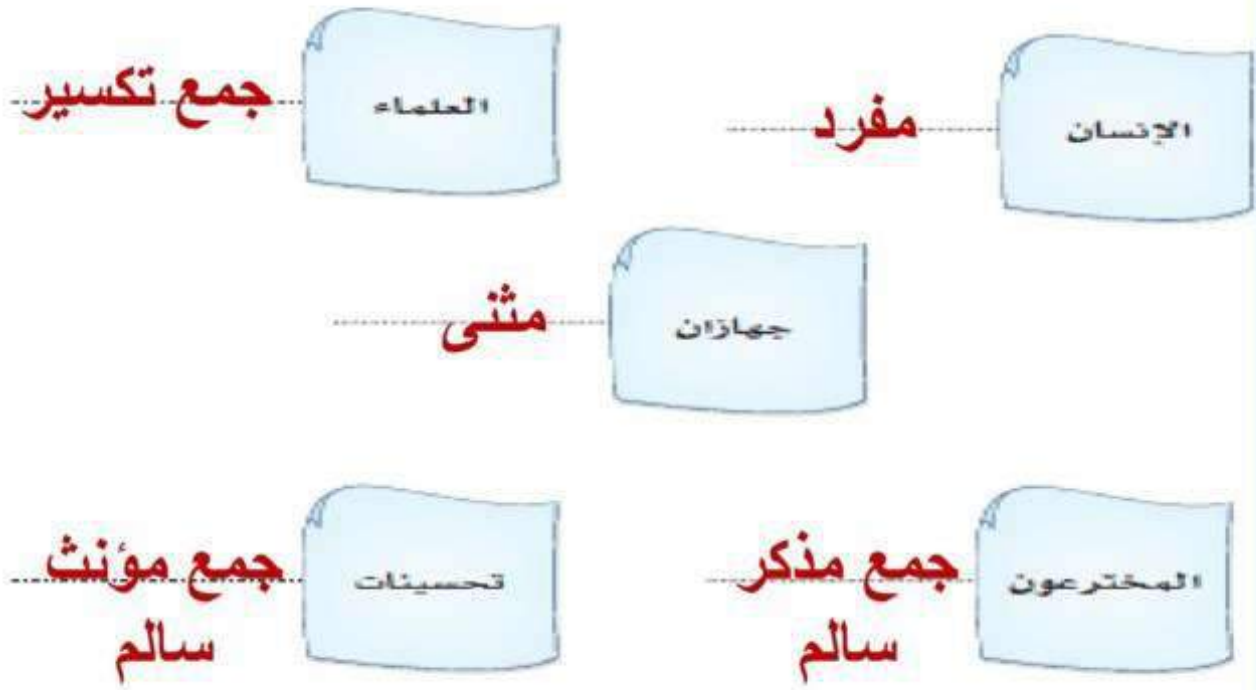
٢- أستفيد من الإضاءة ، ثم أشارك من يجواري في إكمال فراغات
الشاشات العلوية.

أعود إلى نص استراتيجية القراءة ، التلفاز ، واستخرج ثلاث جمل فعلية يكون
الفاعل في الأولى اسمًا ظاهرًا ، وفي الثانية ضميرًا بارزًا ، وفي الثالثة ضميرًا
مستترًا .

٣- ونحن إذ نبارك العقل الإنساني لما وهبه الله من قدرات أخرجت لنا هذا الاختراع الحديث

أقرأ الإضاءة وأكتب بجانب كل ورقة نوع الاسم الذي بداخلها

ناتج



ملاحظات



الإضاءة

أعلم أن الاسم ينقسم من حيث العدد إلى: مفرد، ومثنى، وجمع (سالم بنوعيه، وجمع تكسير).

تعليمات

ملاحظات

٧ اكتشاف المخترع أجهزة تُفيد الإنسان

أحوّل الفاعل في الجملة السابقة وفق المطلوب في الجدول التالي :

علامة الرفع

الجملة

التحويل

الألف

..اكتشف المخترعان أجهزة تُفيد الإنسان.

المثنى

الواو

..اكتشف المخترعون أجهزة تُفيد الإنسان.

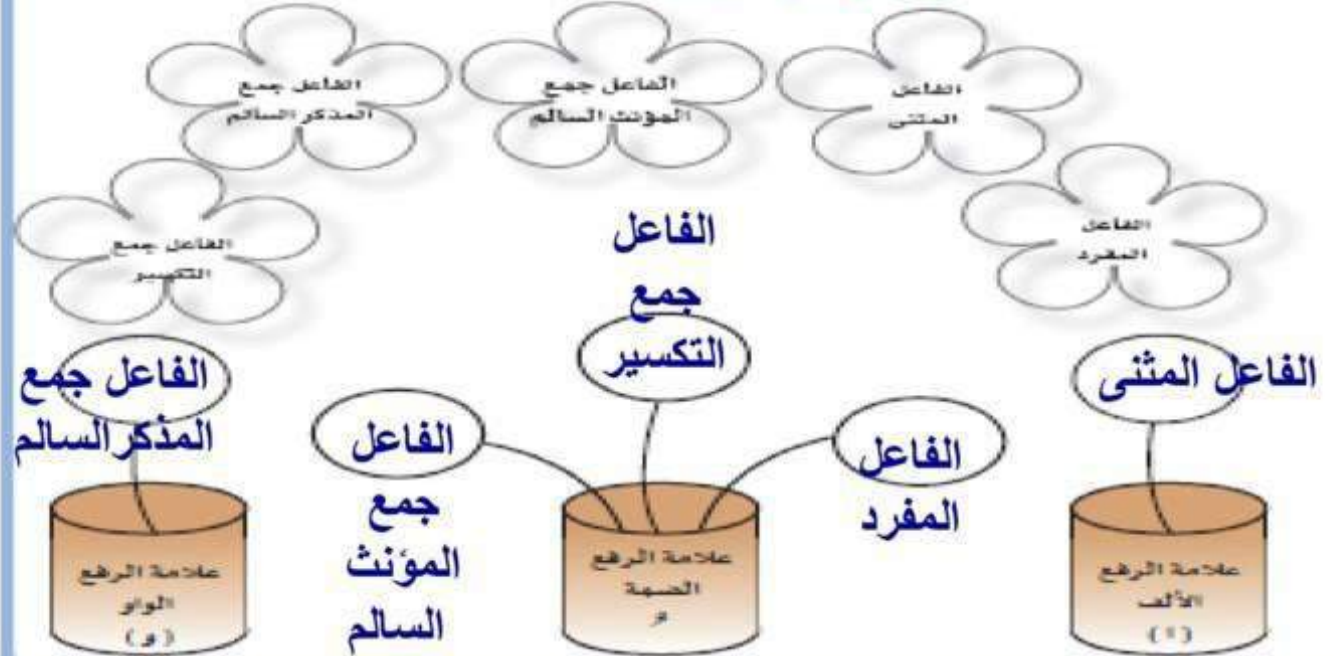
جمع المذكر السالم

الضمة

..اكتشفت المخترعات أجهزة تُفيد الإنسان.

جمع المؤنث السالم

٨ تعاون مع من يجواري في تصنيف الزهور التالية لتنسيقها في المواضع المناسبة :



ملاحظات



الخيار الثاني

إذا كان الفاعل
مؤنثا لحقت الفعل
تاء ساكنة في آخر
الماضي، وتاء
متحركة في أول
الفعل المضارع .

التعليق

أصوب الأخطاء الواردة في الجملتين التاليتين ، وأبين سبب ذلك

قفزت الطب عدة قفزات

الصواب : قفز الطب عدة قفزات

السبب : لأن الفاعل مذكر .

استفاد الممرضة من جهاز رسام القلب

الصواب : استفادت الممرضة من جهاز رسام القلب

السبب : لأن الفاعل مؤنث .

أحوّل الجملتين التاليتين إلى زمن الماضي .

تنقبض عضلة القلب مسببة شحنة كهربائية

انقبضت عضلة القلب مسببة شحنة

يمكن تصوير ضربات القلب

يمكن تصوير ضربات القلب

الفاعل

تعريفه: اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمعلوم يدل على من فعل الفعل

أنواعه: ١- اسم ظاهر ٢- ضمير بارز ٣- ضمير مستتر

علامات رفعه: - الضمة إذا كان مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم - الألف إذا كان مثنى - الواو إذا كان جمع مذكر سالم

حكم الفعل مع فاعله المؤنث: إذا كان الفاعل مؤنثا لحقت الفعل تاء ساكنة في آخر الماضي وتاء متحركة في بداية المضارع

نوعه	الفاعل	الجملة	
ضمير مستتر	فاعل اصنع تقديره أنت	قال تعالى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلُكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحَيْنَا﴾ سورة هود من آية (٣٧)	١
اسم ظاهر	التيار	يحرك التيار الزئبق.	٢
ضمير متصل	الألف الاثنتين (يوصلان)	السلطان يوصلان تيار الكهرباء من الجسم إلى الزئبق.	٣
ضمير مستتر	فاعل يظهر تقديره هو	التلفاز يظهر العجائب.	٤
ضمير متصل	المتكلمين في أنزلنا	أفلق المؤمنون . قال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ﴾ سورة الحديد من آية (٢٥)	٥

أضع دائرة على الحرف الذي يشير إلى تأنيث الفعل :

- تطورت معالجة أكثر الأعضاء قبل القلب.
- رسالة القلب تعطي الطبيب صورة لحالته.

أنشئ جملتين تشبهان ما سبق يكون الفاعل فيهما مذكرًا :

- تطور علاج أكثر الأعضاء قبل القلب
- نبض القلب يعطي الطبيب صورة لحالته

اقرأ الكلمات التالية ، وأجيب وفق المطلوب :

(المخترعون - عجلتان - قطار - ذبذبات)

أصنف كل كلمة تحت نوعها :

مثنى	جمع مؤنث سالم	اسم مفرد	جمع مذكر سالم
عجلتان	ذبذبات	قطار	المخترعون

أتعاون مع مجموعتي في اختيار ثلاث كلمات مما سبق ، ونجعل كلًا منها فاعلاً في جملة مفيدة :

منزوك لحرية الطالب

أ

من أهم المواقع العربية والإسلامية موقع تديره وزارة الشؤون الإسلامية في المملكة العربية السعودية ، وتظهر صفحاته على العنوان التالي : (www.al-islam.com) ويستفيد منه المسلمون في شتى البقاع ؛ لاشتماله على أكثر من نصف مليون صفحة من القرآن الكريم ، والحديث الشريف ، والمعارف الإسلامية -

□ أقرأ النص السابق ثم أستخرج منه كل فاعل ، مبيئاً نوعه من حيث العدد ، وعلامة إعرابه :

علامة إعرابه	نوعه	الفاعل
الضمة	مفرد	وزارة
الضمة	جمع مؤنث سالم	صفحات
الواو	جمع مذكر سالم	المسلمون

ب) أكتب كلمة إذاعية تحت على الاستخدام الصحيح للتقنيات الحديثة بما يتوافق مع الشريعة الإسلامية، وأوظف فيها ما تعلمته من دروس لغوية في الوحدة :

منروك لحرية الطالب

أبني معجمي

اتعاون مع من بجوارني لأستبدل بالكلمات التي تحتها خط كلمات تؤدي المعنى نفسه ، تم أضعها بين القوسين :

منذ ملايين السنين اخترع (**اكتشف**) الإنسان القديم أدواته (**آلاته**) الحجرية ، وباختراعه هذه المواد ابتدأت التكنولوجيا (**التقنية**) .
التكنولوجيا هي الطريقة (**الوسيلة**) التي استعمل (**استخدم**) بها الناس الأفكار للعلم و**البناء** (**لتصميم**) الآلات ، والقيام بمهام **أسهل** (**أيسر**) .

ورغم أنها بدأت في عصور ما قبل التاريخ فقد تقدمت بسرعة فائقة بعد الثورة الصناعية التي بدأت في القرن الثامن عشر- ومنذ ذلك التاريخ غيرت التكنولوجيا عالما الذي نعيش فيه تغييرًا كاملاً .
فأعطتنا (**قدمت لنا**) النقل السريع والأمن والمواصلات عبر العالم ، والهاتف ، والمذياع ، والتلفاز ، والحاسوب ، وأجهزة أخرى كثيرة لا تعد ولا تحصى .
ناهيك عن الوسائل الطبية الحديثة التي غزت المستشفيات وفضلها تحتنت الصحة وقلّت الأمراض .
لكننا نقول : إن التقنية الحديثة أعطتنا أيضا الدمار والموت من جزاء الأسلحة التي اخترعت حديثًا .

أضع مكان النقط في كل جملة مما يلي كلمة تصف الكلمة التي تحتها خط :

١. إن تطور الحاسوب كان له الفضل بعد الله في تقدم التقنية الحديثة تقدمًا **سريعًا**.
٢. البناء والتصنيع والزراعة هي صناعات **أساسية** تعتمد على التقنية.
٣. غرفة السائق في القطار مجهزة بـ شاشة حاسوب **واضحة** للتحقق من الأخطاء في القطار.
٤. الطباعة أسهمت في انتشار العلم انتشارًا **واسعًا**.

أبحث بين الكلمات التالية عن الكلمتين المفقودتين من البيت الآتي ، وأكتب كلًّا منهما في مكانها المناسب.

متعلما ، عالما ، عارفا ، جاهل ، قارئ

تعلم فليس المرء يولد **عالمًا** وليس أخو علم كمن هو **جاهل**.

منذ

أستدعي من ذاكرتي كل ما يمكن تذكره ، أو تصوره من كلمات ذات معانٍ مرتبطة بهذه الصورة ، وأكتبها في الفراغ التالي :

سائق ، ركاب ، سكة الحديد ، محطة ، تذاكر ، سفر ، أمتعة ، طعام ، كهرباء ، فحم ، عمال ، سرعة ، تقنية ، محرك ، انطلاق ، دخان ، عربات





معلية

أعود إلى نصوص الوحدة لأستخرج مجموعة من الكلمات المرتبطة بموضوع التقنية الطبية ، وتقنية المواصلات والاتصالات ، وتقنية الحاسيات ، ثم أضمنها ملف إنجازي.

متروك لحرية الطالب

معلية

أجمع كلمات ذات علاقة بالمجال التقني وأدونها في معجمي الصغير :

التلفاز، محطات ، بث ، الأنباء ، تتردد ، الحاسوب ، جهاز ، المعلومات ، تخزين ، معالجة ، وحدة الإدخال

- مراجع مقترحة:
- دوائر المعارف-
- المجلات العلمية-
- المكتبة المدرسية-
- المقررات الدراسية-
- معجم المصطلحات الطبية-

معلية

أبحث في نصوص الوحدة عن كلمات جديدة ، أو صعبة ، ثم أقترح طريقة تجعلني أتذكرها وقت الحاجة :

متروك لحرية الطالب

ملاحظات

أأمل الصور من التاليتين، ثم أذكر النتيجة التي يمكن أن تؤدي إليها هذه التقنيات:



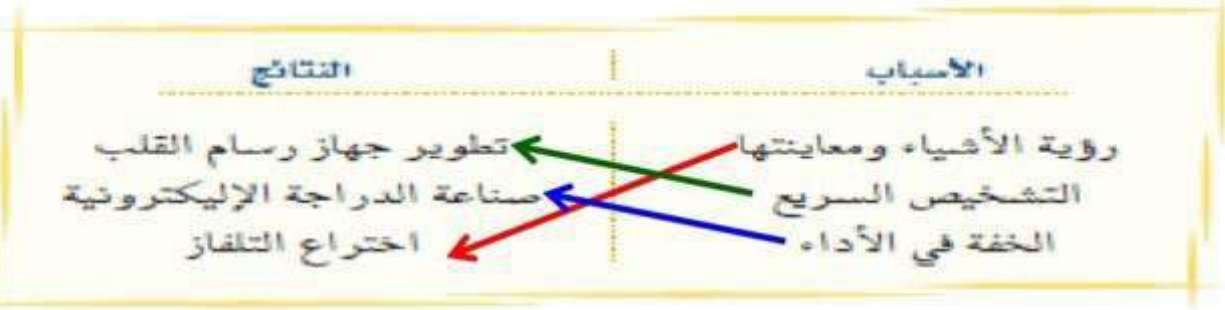
- ١- الوصول إلى أكبر قدر ممكن من المعلومات في وقت قصير وجهد قليل
- ٢- توفير المصادر والمراجع في مكان ووقت واحد.
- ٣- الاطلاع على كل جديد وحديث إلخ.



- ١- الكشف المبكر عن الأمراض والعلل التي تصيب الإنسان، ومن ثمّ علاجها
- ٢- توفير جهد ووقت المريض والطبيب.
- ٣- سرعة الوصول للمعلومة الطبية ودقتها.



أربط بين كل سبب ونتيجته فيما يلي، بمدّ خطّ بينهما :



أملأ الاستمارة التالية؛ لتحليل القصة السابقة وفقاً للمطلوب:

عنوان القصة: المصباح المغرور

مؤلف القصة: د. عبدالعزيز عتيق

نوع القصة: واقعية. خيالية.

الجملة التي بدأ الكاتب بها قصته: تعجبية. إنكارية. خبرية.

زمان حدوث القصة: ليلاً. صباحاً. ظهراً.

مكان حدوث القصة: قصر في المدينة. بيت في الغابة. بيت في الريف

الشخصيات: صاحب البيت، المصباح، الهواء

الفكرة الأساسية: عاقبة الغرور والزهو بالنفس ولزوم معرفة قدر الذات وقيمة من حولها

أهم أحداث القصة حسب تسلسلها:

1- تعليق الرجل مصباحاً أمام بيته واستفادة من حوله منه. 2- إعجاب الناس بالمصباح،

3- حديث المصباح مع نفسه وتعالیه على القمر والنجوم. واعتقاده أنه شيء عظيم.

العقدة (الوسط): 1- هبوب الهواء وإطفائه نور المصباح.

2- توبيخ صاحب البيت المصباح، وتذكيره بقيمة نفسه، وقيمة من حوله

الحل (النهاية): خجل المصباح من نفسه ووعيه للدرس الذي أخذه من الهواء.

اعتمد الكاتب في كتابة القصة على وصف: الشخصيات. المشاهد. الأحداث.

الرأي الشخصي في القصة مع التعليل:

متروك لحرية الطالب وإبداعه

ملاحظات

أوظفُ العبارات التالية في وصف الحياة الاجتماعية والعلمية
«الفكرية، (لاينتهوفن):»

أستاذ علم وظائف الأعضاء، ولد في هولندا، حصل على جائزة
نوبل ١٩٢٤م، تعلمت على يد أستاذه (والتر)، صُرح طبيياً

منزوك لحرية الطالب وإبداعه

أكتب قصة خيالية علمية بدايتها كالتالي، مع مراعاة الهامش الأيمن في توسيع
وتفصيل جزئيات القصة:

البدائية

فجأة دوى صوت متداخل الثبرات له رنين غريب
وهو يقول من الخلف: مكانك أيها البشري. استدار
(أحمد) مأخوذاً، فشاهد رجلاً آلياً عملاقاً له رأس
كريستالي يصبو إليه مدفعاً ضخماً، فتجمد في مكانه

منزوك لحرية الطالب وإبداعه

(وصف حالة أحمد
عندما رأى الرجل
الآلي)

(تصرف أحمد مع
الرجل الآلي)



الخيال العلمي

لا أنسى في كتاباتي
توظيف كل ما تعلمته
في الوحدة سابقاً.

ملاحظات

● الوسط / المشكلة

متروك لحرية الطالب وإبداعه

(تأزم الأحداث
المبتكرة من الخيال
أو المعدلة من الواقع
حتى تصل ذروتها)

● الحل / (النهاية)

متروك لحرية الطالب وإبداعه

(الحدث الذي يكون
سبباً في حل المشكلة
جزئياً أو كلياً)

ملاحظات

أكتب أفكارى ومعلوماتى على الورق، كما هرء إلى العقل
دون الاهتمام بتسلسلها أو تصحيح الأخطاء فيها.

متروك لحرية الطالب وإبداعه

أجمع الأفكار والمعلومات المتماثلة معاً في كل دائرة:

متروك لحرية الطالب وإبداعه



الإشادات:

كلما كتبت أكثر
برزت لي أفكار
ومعلومات وحقائق
جديدة.

ملاحظات

أصغ الأفكار
والمعلومات في إطار
الخطة التي أعدتها .
أبدأ بكتابة كل جزء
على جانب، ثم أقرأ
الأجزاء متصلة .
أقارن خطتي بالخطط
الأخرى التي اتبعتها
زملائي، وأناقشهم
فيها .

أملأ مخطط القصة أمامي ، ثم أتبع التعليمات الموجودة عن يميني .



متروك لحرية الطالب وإبداعه



متروك لحرية الطالب وإبداعه



متروك لحرية الطالب وإبداعه

ملاحظات

- ١ أكتب عدة جمل تصلح كل واحدة منها لأبدأ بها موضوعي (تعجيب، استهامية، توكيدية...)
- ٢ أبدأ من أية نقطة أريد، ثم أعود فيما بعد للبداية، وأختار الجملة الفلاحة لها.
- ٣ ألتزم عند الكتابة بتوافق عناصر القصة الفنية (الفكرة، الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث، العقدة، الحوار).
- ٤ أراعي في الكتابة الترابط والتدرج في أحداث القصة حسب تسلسلها الزمني.



أكتب مسودة في كتابة القصة المُعطاة، مع مُراعاة التعليمات التي عن يساري:

تالياً

متروك لحرية الطالب وإبداعه

٧. أقومُ ومن بجوارِي، يتبادلُ الأسئلةَ والإجابةَ عنها بعدَ قراءةِ ما كتبه كلُّ منّا.

لا	إلى حد ما	نعم	الأسئلة
			هل قصتي جذابة وممتعة؟
			هل يستطيع القارئ فهم قصتي في يسر؟
			هل رتبت الفقرات بطريقة منطقية؟
			هل استعملت كلمات تصويرية معبرة (تشبيهات)؟
			هل لقصتي بدايةً ووسطاً (العقدة) ونهايةً؟
			هل افتتاحية القصة مثيرة وجذابة؟
			هل توافرت جميع عناصر القصة (الفكرة، المكان، الزمان، الحوار، العقدة، الأحداث، الشخصيات)؟
			هل وصف الشخصيات بحيث تبدو جذابة؟
			هل اعتمدت على الوصف في البداية (وصف مشاهد، وصف أحداث)؟
			هل اعتمدت على ابتكار الأحداث وتخيلها أو تطويرها وتعديلها من الواقع؟
			هل سردت الأحداث في تدرج مُحكم؟
			هل هناك أخطاء في الإملاء، قواعد النحو، علامات الترقيم؟ (أصحح الأخطاء إن وجدت).

منزوك لحرية الطالب وإبداعه

ملاحظات



الأداء الكتابي



متروك لحرية الطالب وإبداعه

ملاحظات

متروك لحرية الطالب وإبداعه

التقييمات

الآداء
الكتابي

إنتاج نهائي مُنتج

اكتب قصةً مَلائمةً للصورة التي أمامي ، مع توضيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقًا :

متروك لحرية الطالب وإبداعه

ملاحظات

استراتيجية مهارة التحدث
(إجراء مقابلة)



التهيئة:

أستمع إلى المقابلة التالية التي أجراها مقدم إحدى القنوات الإعلامية في اللقاء الثالث للمخترعين مع أحد المسؤولين فيه ، ثم أجب عن الأسئلة التي كتبتها :



ملاحظات

- وما أثر هذه الرسالة على فارسنا ؟
 عبر فارس عن ذلك بقوله: «إن رسالة خادم الحرمين الشريفين وسام يبقى على صدري وصدر كل موهوب سعودي ، لن أنساه ما حييت».
 - نشكركم على هذا اللقاء السريع ، وندعوكم أن تلتقي بكم مرة أخرى ، مع مخترع سعودي آخر .
 - أشكركم على إتاحة هذه الفرصة لي ، لأشارك بلادي فرحتها بمخترعها الصغير .

أضيف أسئلة أخرى مناسبة لوقتها على ضيف المقابلة السابقة .

متروك لحرية الطالب وإبداعه

أرتب خطوات التخطيط للمقابلة التي اعتمد عليها مقدم البرنامج وفق أهميتها بالنسبة لي .

٣ وضع أفكار المقابلة ٦ تحديد الشخصية ٢ جمع المعلومات

٥ مراجعة الأسئلة ٧ تحديد الزمان والمكان

١ تحديد الموضوع ٤ صياغة الأسئلة وتدوينها

أشاهد المقابلة المسجلة على القرص المدفوع ثم أكمل المخطط التنظيمي أمامي:

أهم أفكار الموضوع

إثارة التفاعل وإضفاء المتعة (قصص،

طرفة، أمثلة واقعية، إثارة التفكير)

مهارات المقابلة / آداب

الحوار المنفذة في المقابلة

متروك لحرية الطالب وإبداعه

الجودة =

نوع الأسئلة

حسن الاقتراح

أسئلة منقحة

حسن الاختتام

أسئلة مفتوحة

أعيد مع من يجاورني تمثيل مقطع من المقابلة السابقة داخل صفّي.

أحكي قصة استمعتُ إليها في المقابلة السابقة، مع مراعاة تسلسل أحداثها.

متروك لحرية الطالب وإبداعه

ملاحظات

أهلنا أنت :

المقابلة: هي الاتصال المباشر بين شخصين أو أكثر بهدف جمع المعلومات حول قضية ما أو مسألة ما، أو التعريف بالنفس وإمكاناتها وخبراتها والدعاية لها.

ومن أنواع الأسئلة فيها:

أسئلة مغلقة: تضطر المتحدث إلى إجابة محددة يستهدفها السائل، وأسئلة مفتوحة: تعطي المتحدث فرصة لشرح وجهة نظره، أو تقديم ما لديه من أفكار ومعلومات. من شروط صياغة أسئلة المقابلة:

الايجاز، الوضوح، التسلسل، التنوع.

ومن شروط صياغة الإجابة: الالتزام بالمطلوب، ترتيب الأفكار وترايبتها، اكتمال المعنى، صحة اللغة.

أستفيد من كل ما تعلمته في الوحدة سابقًا في تنفيذ الآتي:

الاشتراك مع من بجوارني في تمثيل دور مقدم برنامج يجري مقابلة مع أحد علماء التربية حول:

(التلفاز إيجابياته وسلبياته)

إكمال الجدول أمامي بعد إجراء المقابلة السابقة .

اسم الزميل الذي يجيدها	مدى إجادتي لها					المهارات
	أبداً	قليل	بعض	كثير	جيداً	
						جودة المقدمة: حسن تحية المُجيب.
						إضفاء المتعة: الطرفة، القصص، الأمثلة الواقعية، إثارة التفكير...
						طرح الأسئلة المتنوعة: مباشرة، متلقة، مفتوحة، مثيرة، غريبة.
						تجنب المقاطعة غير اللائقة في الكلام.
						الدخول في الموضوع مباشرة، دون الخوض في تفاصيل ثانوية.
						مجاملة المُجيب.
						جودة الخاتمة: القدرة على ترسيخ ما ورد في الموضوع.

منزوك لحرية الطالب وإبداعه

ملاحظات

أدوّن ملاحظاتي على الأخطاء التالية حال حدوثها في المقابلة، مع التعليل شفهياً:

متروك لحرية الطالب وإبداعه

الملاحظات	المهارات	م
	مقاطعة المجيب والسخرية منه.	١
	التحدّث بصوت هامس.	٢
	طرح سؤال خارج الموضوع.	٣
	طلب التحدث والإجابة بالتفصيل والخوض في الأمور الثانوية.	٤
	تجنب الالتفات والاهتمام بالمجيب.	٥
	تجنب الالتزام بالمطلوب أو اكتمال المعنى في الإجابة.	٦

أختار لقاءً، وأنفذه خارج صفّي مع (معلمي، مدير مدرستي، جاري، المرشد الطلابي)، ثم أكوّم أدائي وفق البطاقة التالية:



الاسم	احترام المجيب وتحيته	تجنب المقاطعة غير اللائقة	تنوع الأسئلة	حسن الاختتام	إضفاء المتعة والتشويق	التركيز على الأهم فالمهم في الموضوع	التسلسل في طرح الأفكار	التقدير

متروك لحرية الطالب وإبداعه