

التحليل الصوتي

- التحليل الصوتي من الطرق الناجحة في تعليم الطالب/ة القراءة والكتابة .
- نبدأ مع/ها تدريجياً مهارةً مهارةً حسب التوضيح الآتي :
- (١) تحليل كلمات خالية من الممدود والسكون : نضع كل حرف لوحده ثم نعيد تركيب الكلمة :

الكلمة	التحليل			التركيب
كَتَبَ	كَ	تَ	بَ	كَتَبَ
يَقِفُ	يَ	قِ	فُ	يَقِفُ
قَرَأَ	قَ	رَ	أَ	قَرَأَ

(٢) تحليل كلمات بها مد : حروف المد ثلاثة :

- ✓ ألف (ا) الحرف الذي يأتي قبله مفتوحاً .
- ✓ واو (و) الحرف الذي يأتي قبله مضموماً .
- ✓ ياء (ي) الحرف الذي يأتي قبله مكسوراً .

والحرف الذي يأتي قبل حرف المد اسمه " الحرف الممدود " .

- سمي ممدوداً ، لأن صوته طويل بسبب حروف المد، ولذلك سميت " الأصوات الطويلة " .
- وعند نطقها يمد صوته لمدة ثانيتين إلى ثلاث ثوان (مَ / مُو / مِي) وهكذا .
- عند التحليل نجمع المد مع الممدود في مربع واحد ، مثال :

الكلمة	التحليل			التركيب
نَادِمٌ	نَا	دِ	مٌ	نَادِمٌ
سُور	سُو	ر		سُور
فِيل	فِي	ل		فِيل
فِرَاق	فِ	رَا	ق	فِرَاق
فَرِيق	فَا	رِي	ق	فَرِيق

٣) تحليل كلمات بها مقطع ساكن :

المقطع الساكن هو : الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله (مَسَد) (عَصَد) (نَمَد) .
 نوضح للطالب/ة بأن السكون لا ينطق لوحده ، لأنه ضعيف ويحتاج مساعدة عند النطق ،
 فيساعده الحرف والحركة الذي يأتي قبل الحرف الساكن إما الفتحة أو الضمة أو الكسرة ،
 (نَمَد) يقف وقفة يسيرة (لُ) = نَمَلُ
 (نَمَد) يقف وقفة يسيرة (رُ) = نَمَرُ .. وهكذا .

- عند التحليل نجمع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد :

الكلمة	التحليل			التركيب
يَشْرَبُ	يَشْ	رَ	بُ	يَشْرَبُ
دَرَبُ	دَرُ	بُ		دَرَبُ
صَقْرُ	صَقْ	رُ		صَقْرُ
أَكَلْتُ	أَ	كَلْ	تُ	أَكَلْتُ
كَتَبْتُ	كَ	تَبْ	تُ	كَتَبْتُ

- تحليل كلمات بها مد ومقطع ساكن :

الكلمة	التحليل			التركيب
مَصْفُوف	مَصْ	فُو	ف	مَصْفُوف
تَسْنِيم	تَسْ	نِي	م	تَسْنِيم
مِصْفَاة	مِصْ	فَا	ة	مِصْفَاة
مَرْسُوم	مَرْ	سُو	م	مَرْسُوم
تَقْسِيم	تَقْ	سِي	م	تَقْسِيم

مد وممدود

مقطع ساكن