



↓ تم تحميل ملف المادة من مكتبة طلابنا  
زورونا على الموقع

[www.tlabna.net](http://www.tlabna.net)

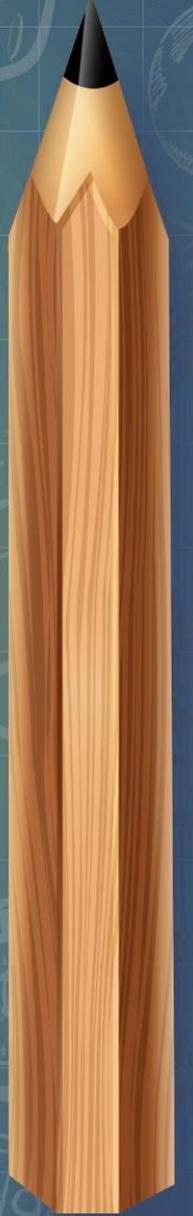
مكتبه طلابنا تقدم لكم كل ما يحتاج المعلم والمعلمه والطلبة , الطبعات الجديده للكتب والحلول ونماذج الاختبارات والتحاثير وشروحات الدروس بصيغة الورد والبي دي اف وكذلك عروض البوربوينت.

AH  
AHMED HASSANEIN  
Graphic Design & photography

# تجميع

١٤٣٥

القسم اللفظي  
الفترة الأولى



f facebook.com/M.M.Qratt

t twitter.com/M\_M\_Qratt

w www.mmqratt.com



المميز والتميز في القدرات

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

و الصلاة و السلام على أشرف الخلق أجمعين ، سيدنا محمد و على آلِهِ و صحبه  
أجمعين ، أما بعد :

الحمد لله الذي جعل لما من العلم نورا يهدي به من أتبعه إلى سواء السبيل ..  
فها نحن نضع بين أيديكم خلاصة ما توصلنا إليه بعد عمل متواصل ليل نهار  
لإخراج العمل على أفضل شكل ..

فقد بذلنا قصارى جهدنا لتعمق و تنبج في اللغة لنضع لكم أقرب الإجابات و  
تفسير مناسب لما وجدناه بها ..

ولا يجب أن ننسى شكر كل القائمين على العمل سواء شاركوا في الحل أو التنسيق أو  
سؤال أو نصيحة من أشخاص أو صفحات .. فجزيل الشكر لهم ...

و يسرنا أن نفتح معكم تجميع أسئلة القدرات لسنة ١٤٣٧ هـ  
( القسم اللفظي )

من إعداد صفحة " المميز و المتميز " في القدرات

## الفهرس

الصفحة	القسم
٤	التناظر اللفظي
٢٠	إكمال الجمل
٢٣	الخطأ السياقي
٢٧	المفردة الشاذة
٣٦	استيعاب المقروء

## القدرات

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

## أولاً : التناظر اللفظي

سكين : لحم			١
منشار : خشب	ب	أ	حطب : فأس
بنزين : نפט	د	ج	ورق : مقص

رشاء : بحبوة			٢
عصيان : تمرد	ب	أ	شؤم : فأل
إملاق : غنى	د	ج	فقر : عناء

رصاصة : مسدس			٣
كلام : فم	ب	أ	عين : وجه
سيف : درع	د	ج	جراج : سيارة

غليان : تبخر			٤
ورد : زهور	ب	أ	تقوى : نجاة
قليل : كثير	د	ج	تفاح : مزرعة

نوم : ليل			٥
صوم : رمضان	ب	أ	شمس : قمر
استيقاظ : عمل	د	ج	فجر : ظهر

عُمان : مسقط			٦
الدوحة : قطر	ب	أ	الرياض : الكويت
الإسكندرية : مصر	د	ج	اليمن : صنعاء

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

شجرة : نبات		٧
أ	ب	كهرباء : طاقة
ج	د	

نפט : السعودية		٨
أ	ب	اليابان : صناعة
ج	د	فرنسا : السيارات

خيائيم : سمك		٩
أ	ب	بيت : شعير
ج	د	لابتوب : إنترنت

نقطة : فاصلة		١٠
أ	ب	دائرة : مربع
ج	د	

بقول : فول		١١
أ	ب	حقول : زراعة
ج	د	أسماك : تونة

بنزين : نפט		١٢
أ	ب	ماء : ثلج
ج	د	وسادة : إسفنج

مستقبل : واعد		١٣
أ	ب	ابتسام : ضحك
ج	د	قيام : جلوس

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

١٤			صلاة : صخر
قساوة : حجر	أ	ب	حلاوة : سكر
لون : أزهار	ج	د	فتنة : جمال

١٥			جزيرة : شاطئ
رصيف : شارع	أ	ب	نص : هامش
	ج	د	

١٦			شرق : غرب
	أ	ب	فجر : عصر
	ج	د	

١٧			المغرب : الرباط
العراق : البصرة	أ	ب	سوريا : دمشق
السعودية : الدرعية	ج	د	القاهرة : الإسكندرية

١٨			جندي : سلاح
علم : جهل	أ	ب	معلم : فصل
طبيب : مشرط	ج	د	الليل : النهار

١٩			خشب : حديد
كوخ : بيت	أ	ب	زنجبيل : هيل
مرن : لين	ج	د	قطار : عربة

٢٠			منافق : غدر
بعير : حقد	أ	ب	غزال : قفز
	ج	د	

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

٢١ حزن : بكاء		
صرامة : قسوة	أ	ب
جفاف : صحراء	ب	أ
دجى : ليل	ج	د
ظلم : غدر	د	ج

٢٢ فتى : فتاة		
ابن : بنت	أ	ب
طويل : قصير	ب	أ
	ج	د
	د	ج

٢٣ معجم : موسوعة		
قارة : دولة	أ	ب
محاضرة : كلية	ب	أ
مدرسة : جامعة	ج	د
مقالة : كلمة	د	ج

٢٤ قائد : معركة		
طبيب : عملية	أ	ب
	ب	أ
	ج	د
	د	ج

٢٥ تسامى : علا		
تمادي : تواضع	أ	ب
تسابق : خسر	ب	أ
تشارك : سعي	ج	د
تدانى : اقترب	د	ج

٢٦ إفطار : صوم		
سلام : صلاة	أ	ب
حج : إحرام	ب	أ
ذكاء : غباء	ج	د
فرح : سعادة	د	ج

٢٧ حديد : ذهب		
قوة : قيمة	أ	ب
ثوم : بصل	ب	أ
غنى : ثروة	ج	د
	د	ج

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

وقوف : كوابح			٢٨
ظرف : رسالة	ب	أ	عمل : تجارة
رسوب : إهمال	د	ج	قطار : سفر

الياسمين : الشذى			٢٩
الكادي : الأريج	ب	أ	الجوري : الفل
السوسن : النرجس	د	ج	الزئبق : الخزامى

مشقة : تعب			٣٠
راحة : هدوء	ب	أ	سكينة : طمأنينة
مناعة : تطعيم	د	ج	صحة : قوة

قدم : حذاء			٣١
عين : نظارة	ب	أ	أذن : سماعة
قبعة : رأس	د	ج	إناء : وعاء

رثة : تنفس			٣٢
ورشة : آلة	ب	أ	قصبة : هواء
عقل : تفكير	د	ج	وريد : ضخ

بطن : أمعاء			٣٣
جبل : غار	ب	أ	مفتاح : باب
عمل : كسب	د	ج	عقرب : ساعة

البحرين : تونس			٣٤
الإمارات : البرازيل	ب	أ	الكويت : الجزائر
اليونان : إيطاليا	د	ج	الدوحة : الرياض



# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

٤٢			ثمرة: نخلة		
إشارة: تقاطع		أ	ب	خيط: ثوب	
اسطبل: حصان		ج	د	باب: قفص	

٤٣			فم: لسان		
طاولة: خشب		أ	ب	غمد: سيف	
		ج	د		

٤٤			خرق: ثوب		
مثلثة: صحن		أ	ب	نثر: بذر	
		ج	د	خيط: ملابس	

٤٥			ضفدع: قفز		
نمر: سرعة		أ	ب	قرد: تسلق	
نحلة: لسع		ج	د	ذئب: عواء	

٤٦			غرق: موت		
طرفه: ضحك		أ	ب	غروب: مساء	
		ج	د		

٤٧			كرسي: أثاث		
		أ	ب	كأس: آنية	
		ج	د		

٤٨			حمام: هدير		
زئير: أسد		أ	ب	شاة: حوار	
صرير: قلم		ج	د	ذئب: عواء	

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

قمح : ذرة			٤٩
تفاح : خيار	ب	أ	تين : مشمش
موز : خس	د	ج	ليمون : نعناع

رياح : هواء			٥٠
سحاب : ثلج	ب	أ	برق : رعد
محرّم : صفر	د	ج	طوفان : ماء

مثابرة : فوز			٥١
	ب	أ	اجتهاد : نجاح
	د	ج	

أبيض : أسود			٥٢
وصول : مغادرة	ب	أ	سؤال : جواب
	د	ج	

نافذة : زجاج			٥٣
ذراع : معصم	ب	أ	كرسي : خشب
سيارة : عجلة	د	ج	غمد : سيف

أسد : افتراس			٥٤
جمل : خضوع	ب	أ	قط : خائن
ذئب : مكر	د	ج	كلب : وفاء

صدقة : متصدق			٥٥
	ب	أ	غرامة : غارم
	د	ج	

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

عودة : إياب			٥٦
ابتسام : ضحك	أ	ب	منجل : حشائش
سرور : حبور	ج	د	فاكهة : عنب

كتاب : هامش			٥٧
شارع : رصيف	أ	ب	بيت : باب
	ج	د	

عين : عمى			٥٨
سمع : صمم	أ	ب	مشي : شلل
جلد : جرب	ج	د	صوت : خرس

مشروط : جرّاح			٥٩
قلم : كتابة	أ	ب	فصل : مدرسة
منجل : مزارع	ج	د	كتاب : دراسة

قمل : رأس			٦٠
تبيس : عظام	أ	ب	تسوس : أسنان
تجلط : دم	ج	د	تصلب : شرابين

شاشة : قناة			٦١
تلفاز : برامج	أ	ب	شاطئ : مسبح
سور : حديقة	ج	د	

دينار : درهم			٦٢
فول : عدس	أ	ب	مشمش : فواكه
فخذ : قبيلة	ج	د	معروف : فضل

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

قوقعة : سمكة	٦٣	
أ	ب	غزال : صقر
ج	د	

نظارة : عين	٦٤	
أ	ب	سماعة : أذن
ج	د	رجل : يد

تلعثم : خجل	٦٥	
أ	ب	دفع : نار
ج	د	

خياط : مقص	٦٦	
أ	ب	معلم : قلم
ج	د	طبيب : عيادة

قائد : جندي	٦٧	
أ	ب	إمام : مأموه
ج	د	

ممرض : طبيب	٦٨	
أ	ب	مذيع : مخرج
ج	د	مدرب : فريق

بعوض : مستنقع	٦٩	
أ	ب	مدرسة : تعليم
ج	د	مستشفى : مريض

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

شاعر: قصيدة			٧٠
رسام: لوحة	ب	أ	ممثّل: مسرحية
	د	ج	

عري: روابط			٧١
سرى: ليل	ب	أ	ترامي: تباعد
	د	ج	تهالك: تقارب

عقد: عام			٧٢
مجرة: كوكب	ب	أ	مرض: جرثومة
	د	ج	

النفط: السواد			٧٣
الثعلب: السرعة	ب	أ	القطن: الخفة
	د	ج	

صحراء: فلاة			٧٤
سيف: معركة	ب	أ	يأس: قنوط
حياة: شقاء	د	ج	جفاف: رطوبة

يد: بطش			٧٥
	ب	أ	لسان: لمز
	د	ج	

جوع: طعام			٧٦
دواء: مرض	ب	أ	سيئات: حسنات
	د	ج	



# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

المشتري : المريخ		٨٤
ب	أ	زحل : عطارد
د	ج	

فاتورة : تسديد		٨٥	
جوع : طعام	ب	أ	يد : بطش
بلاء : صبر	د	ج	زواج : ذرية

قدم : عرج		٨٦
ب	أ	عين : عمى
د	ج	

جندي : سلاح		٨٧
ب	أ	طبيب : مشرط
د	ج	

الأب : البيت		٨٨
ب	أ	الحاكم : الدولة
د	ج	

عين : عمى		٨٩
ب	أ	رأس : صلغ
د	ج	

جسم : ارتجاف		٩٠	
وهم : حزن	ب	أ	رمث : عين
جري : إبقاء	د	ج	أنياب : تكشير

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

قفز : وثب	٩١	
ركض : تعب	أ	ب
مشقة : صعوبة	ج	د

دودة القز : الحرير	٩٢	
النحلة : العسل	أ	ب
	ج	د

جرح : دم	٩٣	
صنبور : ماء	أ	ب
	ج	د

أسد : زئير	٩٤	
قطعة : مواء	أ	ب
	ج	د

غصن : شجرة	٩٥	
فصول : مدرسة	أ	ب
	ج	د

أسد : صقر	٩٦	
سرعة : طيران	أ	ب
كرم : شجاعة	ج	د

شرطة : أمن	٩٧	
علم : نور	أ	ب
	ج	د

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

مستشفى : مدينة	٩٨	
أ	ب	
ج	د	

زواج : ذرية	٩٩	
أ	ب	
ج	د	

فاتورة : تسديد	١٠٠	
أ	ب	
ج	د	

إهمال : تأكل	١٠١	
أ	ب	
ج	د	

عثرة : ذلّة	١٠٢	
أ	ب	
ج	د	

وادي : صحراء	١٠٣	
أ	ب	حليب : لبن
ج	د	

نهار : ليل	١٠٤	
أ	ب	
ج	د	

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

مصرف :نقود		١٠٥
أ	ب	
ج	د	

مستشفى :حديقة		١٠٦
أ	ب	
ج	د	

بلاء :صبر		١٠٧
أ	ب	
ج	د	

صائغ :ذهب		١٠٨
أ	ب	
ج	د	

ضرب :أخطبوط		١٠٩
أ	ب	
ج	د	

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

## ثانياً : إكمال الجمل

١١٠	قد تأتي القسوة من ..... و قد تأتي الرقة من .....		
	رجل - امرأة	أ	ب
	مُحِب - مُبْغِض	ج	د
	ظالم - عادل		

١١١	الشخص الناجح يخلق فمه قبل أن يخلق الناس .....		
	آذانهم	أ	ب
	عيونهم	ج	د
	أفواههم		
	قلوبهم		

١١٢	من ..... الناس مات .....		
	راقب - هما	أ	ب
		ج	د

١١٣	إنما كان دواء ..... هو .....		
	المرض - الداء	أ	ب
	التعب - الراحة	ج	د
	العلاج - الشفاء		

١١٤	لا خير في ..... بلا .....		
	علم - عمل	أ	ب
	علم - صدق	ج	د
	علم - كذب		

١١٥	وصف الدولة في وقتنا الحاضر هي ..... جغرافي ..... عدد من الناس .		
	حيز - يسكنه	أ	ب
	موقع - يسكنه	ج	د
	فراغ - يسكنه		

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

١١٦	إذا ..... الحكيم كان ..... لك .		
	شكرت - جميله	أ	ب
	استشرت - عقله	ج	د

١١٧	إذا تعلمنا كيف ..... نفهم كيف ..... .		
	نصحو - نمنا	أ	ب
	نمشي - نقف	ج	د

١١٨	يعد الوعي من ..... المتطلبات حيث يقى من ..... والأمراض .		
	أهم - الأوبئة	أ	ب
	أحدث - المخاطر	ج	د

١١٩	من ..... في غيابك ..... في حضورك .		
	جهلك - عرفك	أ	ب
	ذمك - خشيك	ج	د

١٢٠	تعد ..... من وسائل ..... و انتقال المعلومات .		
	الفضائيات - الإتصال	أ	ب
	الأقمار - الصناعة	ج	د

١٢١	ما أجمل ان يكون الإنسان مثل الأسد في ..... والغزال في ..... .		
	صولته - رشاقته	أ	ب
	شجاعته - وجهه	ج	د

١٢٢	لا يكون نجاح و ..... مفقود ، و لا يكون فشل و ..... موجود .		
	التعاقد - التعاون	أ	ب
		ج	د

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

١٣٣	إن العرب كوّنوا علاقات مع القبائل المجاورة ، ورحلة الشتاء و الصيف ..... إحدى تلك ..... القوة .	
أ	ب	تمثل - العلاقات
ج	د	

١٣٤	تكمّن السعادة في متعة تحقيق الانجاز .	
أ	ب	
ج	د	

## القدرّات

## ثالثاً : الخطأ السياقي

١٢٥	احترس من الكريم إذا جالسته ، و من اللئيم إذا أكرمته ، و من الأحمق إذا رافقته .		
جالسته	أ	ب	أكرمته
رافقته	ج	د	

١٢٦	دولة الباطل ساعة ، و دولة الحق إلى انتظار الساعة .		
دولة	أ	ب	الحق
انتظار	ج	د	الساعة

١٢٧	صرفت البرازيل مبالغ ضخمة على كأس العالم ، و بررت ذلك بأنها ستحصل على أرباح منخفضة .		
مبالغ	أ	ب	كأس
بررت	ج	د	منخفضة

١٢٨	مدينة البصرة كانت من أعظم المدن الإسلامية ، و قد بناها الفاروق سنة ١٤ قبل الهجرة .		
البصرة	أ	ب	الإسلامية
الفاروق	ج	د	قبل

١٢٩	لا يوجد رجل فاشل و لكن يوجد رجل بدأ من القمة و بقي هناك .		
رجل	أ	ب	فاشل
بدأ	ج	د	القمة

١٣٠	لا تتمنى سرعة العمل بل أطلب تجويده ، فإن الناس لا يسألون عن مدة إنجازهم و إنما ينظرون إلى إتقانه و جودة صنعه .		
تتمنى	أ	ب	
	ج	د	

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

١٣١	لا تطلب سرعة العمل بل أطلب التأني فيه ، فإن الناس لا يسألون عن مدة إنجازهم وإنما ينظرون إلى إتقانه وجودة صنعه .		
	التأني	أ	ب
		ج	د

١٣٢	تكثر أعداد المهاجرين الإفريقيين إلى أوروبا ، و ذلك بسبب تحسن الأوضاع المعيشية في افريقيا .		
	تحسن	أ	ب
		ج	د

١٣٣	ينشأ الصغير و هو يظن أن السعادة في البذل ، و لكن يدرك في الكبر أنها في العطاء .			
	الصغير	أ	ب	يظن
	البذل	ج	د	العطاء

١٣٤	ضمير متعب و أقدام متعبة خير من ضمير متعب و أقدام مستريحة .			
	متعب	أ	ب	متعبة
	خير	ج	د	مستريحة

١٣٥	إذا كان الإنسان يبحث عن النور فهو ليس بحاجة إلى مصباح .			
	الإنسان	أ	ب	النور
	بحاجة	ج	د	مصباح

١٣٦	نادراً ما يتعرض الطالب للنجاح إذا درس بشكل جيد .			
	نادراً	أ	ب	الطالب
	للنجاح	ج	د	جيد

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

السلامة خير من الندامة ، و الأسى أهون من التكلف ، و القناعة خير من الضراعة .	١٣٧		
السلامة	أ	ب	الأسى
خير	ج	د	الضراعة

الأم أشد عطفاً على صغيرها ، و الاب أشد إدراكاً لمصلحته لذا فإنه من رحمة الله توقييرهما معاً .	١٣٨		
عطفاً	أ	ب	إدراكاً
لمصلحته	ج	د	توقييرهما

المتعالي من علت روحه وصار لا يُظهر لنفسه ميزة على غيره .	١٣٩		
المتعالي	أ	ب	
	ج	د	

أحسن الفضائل الصمت ، به تتحدث للآخرين ، فتعرف عيوبهم وتخفي عيوبك .	١٤٠		
الصمت	أ	ب	تتحدث
	ج	د	

إخوان الخير كحطب النار يحرق بعضه بعضاً .	١٤١		
الخير	أ	ب	
	ج	د	

اليأس ثمن يدفعه المرء لسعيه وراء الأمل المتيسر .	١٤٢		
ثمن	أ	ب	المرء
الأمل	ج	د	المتيسر

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

١٤٣	ينبغي تجاهل سلوك العدوان والعناد في الحالات الشديدة و عدم الدخول في جدال مع الطفل .		
سلوك	أ	ب	الشديدة
الدخول	ج	د	جدال

١٤٤	الخطأ من طبيعة البشر ، فعليك أن تتعلم من أخطاء الآخرين لأنه ليس لديك حياة طويلة لترتكبها جميعها .		
الخطأ	أ	ب	تتعلم
الآخرين	ج	د	لترتكبها

١٤٥	الألم أقوى مغير للإنسان ، فليده القدرة على تغيير طريقة الشخص و نظرتة و تعامله مع الآخرين و الحياة اليومية .		
الألم	أ	ب	
	ج	د	

١٤٦	العلماء لا يعرفون على وجه التحديد ما الذي حدث للديناصورات ولكنهم مختلفون على أنهم لم يستطيعون التأقلم مع البيئة .		
مختلفون	أ	ب	
	ج	د	

١٤٧	إن قضاء سبع ساعات في التخطيط لأهداف واضحة لهو أفضل و أحسن من قضاء سبع دقائق في اللهو .		
قضاء	أ	ب	التخطيط
أحسن	ج	د	دقائق

١٤٨	إن قضاء سبع ساعات في التخطيط بأفكار و أهداف واضحة لهو أحسن و أفضل نتيجة من قضاء سبع أيام في عمل جاد بدون توجيه أو هدف واضح .		
	أ	ب	
	ج	د	

## رابعاً : المفردة الشاذة

١٤٩ ستارة - حصن - سور - جدار			
ستارة	أ	ب	حصن
سور	ج	د	جدار

١٥٠ سكين - منشار - لحم - خشب			
سكين	أ	ب	منشار
لحم	ج	د	خشب

١٥١ خطبة - قران - نكاح - زواج			
خطبة	أ	ب	قران
نكاح	ج	د	زواج

١٥٢ منشفة - مكنسة - مبخرة - مشطفة			
منشفة	أ	ب	مكنسة
مبخرة	ج	د	مشطفة

١٥٣ حرب - بغاه - فلاة			
حرب	أ	ب	بغاه
فلاة	ج	د	

١٥٤ واو - زاي - هاء - جيم			
واو	أ	ب	زاي
هاء	ج	د	جيم

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

أبو الهول - النيل - الأهرامات - بورسعيد			١٥٥
أبو الهول	أ	ب	النيل
الأهرامات	ج	د	بورسعيد

نعامة - نورس - صقر - حمامة			١٥٦
نعامة	أ	ب	نورس
صقر	ج	د	حمامة

رداء - غمد - درع - محفظة			١٥٧
رداء	أ	ب	غمد
درع	ج	د	محفظة

نمر - فهد - أسد - ضبع			١٥٨
نمر	أ	ب	فهد
أسد	ج	د	ضبع

جمال - قوة - حزن - سعة			١٥٩
جمال	أ	ب	قوة
حزن	ج	د	سعة

نسيب - صهر - صديق - قريب			١٦٠
نسيب	أ	ب	صهر
صديق	ج	د	قريب

ذهب - فضة - حديد - بلاتين			١٦١
ذهب	أ	ب	فضة
حديد	ج	د	بلاتين

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

سَحَر - فجر - ليل - ظهر	١٦٢		
سَحَر	أ	ب	فجر
ليل	ج	د	ظهر

صبي - رجل - شاب - عجوز	١٦٣		
صبي	أ	ب	رجل
شاب	ج	د	عجوز

أرز - ملح - طحين - سكر	١٦٤		
أرز	أ	ب	ملح
طحين	ج	د	سكر

٨٨ - ٤٤ - ٢٢ - ١١	١٦٥		
١١	أ	ب	٢٢
٤٤	ج	د	٨٨

رضا - هيام - حب - عشق	١٦٦		
رضى	أ	ب	هيام
حب	ج	د	عشق

حاسب - بريد - هاتف - فاكس	١٦٧		
حاسب	أ	ب	بريد
هاتف	ج	د	فاكس

عمّار - خالد - تامر - غانم	١٦٨		
عمّار	أ	ب	خالد
تامر	ج	د	غانم

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

رداء - ثوب - قميص - عمامة			١٦٩
رداء	أ	ب	ثوب
قميص	ج	د	عمامة

الشاي - القهوة - العصير - الحليب			١٧٠
الشاهي	أ	ب	القهوة
العصير	ج	د	الحليب

هزير - غضنفر - أبو حفص - عرين			١٧١
هزير	أ	ب	غضنفر
أبو حفص	ج	د	عرين

البغض - المقت - النقاوة - العداوة			١٧٢
البغض	أ	ب	المقت
النقاوة	ج	د	العداوة

القيد - الإسار - الغلال - الرباط			١٧٣
القيد	أ	ب	الإسار
الغلال	ج	د	الرباط

الإملاق - الشقاق - السغب - العوز			١٧٤
الإملاق	أ	ب	الشقاق
السغب	ج	د	العوز

الرفيعة - العز - الجاه - الوجاهة			١٧٥
الرفيعة	أ	ب	العز
الجاه	ج	د	الوجاهة

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

الضرغام - السبع - الحيدر - الوعل			١٧٦
الضرغام	أ	ب	السبع
الحيدر	ج	د	الوعل

مهاجم - مدرب - حارس - مدافع			١٧٧
مهاجم	أ	ب	مدرب
حارس	ج	د	مدافع

قطار - سيارة - شاحنة - سفينة			١٧٨
قطار	أ	ب	سيارة
شاحنة	ج	د	سفينة

شعير - خبز - قمح - أرز			١٧٩
شعير	أ	ب	خبز
قمح	ج	د	أرز

قرنفل - ريحان - عنبر - فل			١٨٠
قرنفل	أ	ب	ريحان
عنبر	ج	د	فل

مدرسة - مكتبة - بستان - مسجد			١٨١
مدرسة	أ	ب	مكتبة
بستان	ج	د	مسجد

قناة - إذاعة - صحيفة - كتاب			١٨٢
قناة	أ	ب	إذاعة
صحيفة	ج	د	كتاب

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

١٨٣ سهم - سيف - رمح - درع			
سهم	أ	ب	سيف
رمح	ج	د	درع

١٨٤ بحيرة - بحر - نهر - مستنقع			
بحيرة	أ	ب	بحر
نهر	ج	د	مستنقع

١٨٥ طلحة - حمزة - معاذ - أسامة			
طلحة	أ	ب	حمزة
معاذ	ج	د	أسامة

١٨٦ خالد - مهند - سعد - ماجد			
خالد	أ	ب	مهند
سعد	ج	د	ماجد

١٨٧ سالم - علي - صلاح - سعد			
سالم	أ	ب	علي
صلاح	ج	د	سعد

١٨٨ شهد - ريم - هند - منال			
شهد	أ	ب	ريم
هند	ج	د	منال

١٨٩ ربيع الأول - ربيع الثاني - صفر - رجب			
ربيع الأول	أ	ب	ربيع الثاني
صفر	ج	د	رجب

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

علم - فهم - ذكاء - حفظ			١٩٠
علم	أ	ب	فهم
ذكاء	ج	د	حفظ

أمواج - رياح - أشعة - مجاديف			١٩١
أمواج	أ	ب	رياح
أشعة	ج	د	مجاديف

فأرة - ثعلب - ناقة			١٩٢
فأرة	أ	ب	ثعلب
ناقة	ج	د	

قفز - ركض - هرولة - مشي			١٩٣
قفز	أ	ب	ركض
هرولة	ج	د	مشي

عامر - سامر - خالد - سمير			١٩٤
عامر	أ	ب	سامر
خالد	ج	د	سمير

دولار - دينار - ريال - ليرة			١٩٥
دولار	أ	ب	دينار
ريال	ج	د	ليرة

جمل - ناقة - شاة - بعير			١٩٦
جمل	أ	ب	ناقة
شاة	ج	د	بعير

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

لبن - جبن - خبز - لحم			
لبن	أ	ب	جبن
خبز	ج	د	لحم

حب - حقد - حسد - تفاؤل			
حب	أ	ب	حقد
حسد	ج	د	تفاؤل

ترس - سيف - درع - قوس			
ترس	أ	ب	سيف
درع	ج	د	قوس

ثوم - بصل - كراث - عدس			
ثوم	أ	ب	بصل
كراث	ج	د	عدس

ساعة - ثانية - دقيقة - أسبوع			
ساعة	أ	ب	ثانية
دقيقة	ج	د	أسبوع

رياح - شرع - سفينة - موج			
رياح	أ	ب	شرع
سفينة	ج	د	موج

أسد - نسر - خفاش - قرش			
أسد	أ	ب	نسر
خفاش	ج	د	قرش

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

٢٠٤ فحم - حطب - بنزين - بخار			
فحم	أ	ب	حطب
بنزين	ج	د	بخار

٢٠٥ شاي - قهوة - ينسون - نعناع			
شاي	أ	ب	قهوة
ينسون	ج	د	نعناع

٢٠٦ طابعة - قلم - محبرة - كاميرا			
طابعة	أ	ب	قلم
محبرة	ج	د	كاميرا

القدرات

## خامساً : استيعاب المقروء

\* القطع قريبة من التي جاءت بالاختبار \*

### الصفدي

ولد الصفدي صلاح الدين خليل أيبك سنة ٧٦٤ هـ ، وكان أديبه من أفضل أساليب الأدب في دهره ، لا يلتزم السجع كثيراً ، خصوصاً إذا تُرجم للرجال ، و شعره كثير و بعضه جيد و أجود ، ويعد في باب التأليف من المكثرين المجودين ، كتب بيده كما قال ما يقارب خمسمائة مجلد دخلت في خمسين مصنف ، قال : ولعل الذي كتبه في " ديوان الإنشاء " ضعفاً ذلك .

٢٠٧	الذي كتبه الصفدي في ديوان الإنشاء بلغ :		
١٥٠٠ مجلد	أ	ب	١٥٠٠ مصنف
٢٠٠ مجلد	ج	د	٢٠٠ مصنف

٢٠٨	نفهم من النص أن كلمة مجلد وكلمة مصنف :		
مترادفتان	أ	ب	المصنف أعم من المجلد
المجلد أعم من المصنف	ج	د	المجلد قد يحوي أكثر من مصنف

٢٠٩	ما معنى " دهره " في سياق النص ؟		
عصره	أ	ب	حياته
ماضيه	ج	د	عالمه

٢١٠	مرجع الضميرين في جملة " وشعره ..... وبعضه " :		
الأول للشاعر و الثاني للشعر	أ	ب	الأول و الثاني للصفدي
الأول للشعر و الثاني للشاعر	ج	د	الأول و الثاني للشعر

٢١١	معنى المجودين في هذا السياق :		
المتقنين في أي عمل	أ	ب	المتميزين في الترتيل
الناجحين في الدراسة	ج	د	البارزين في علم التجويد

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

عبارة "كتب بيده" معناها :			٢١٢
بتوجيه منه	أ	ب	من إملائه
من تأليفه	ج	د	بخط واضح حسن

عبارة "باب التأليف" تعني :			٢١٣
الجمع و التصنيف	أ	ب	طرق الشعر و الأدب
حقل التصنيف	ج	د	حقل الشعر و الأدب

ولد الصفدي في :			٢١٤
بداية العقد السابع	أ	ب	
	ج	د	

أنسب عنوان للقطعة :			٢١٥
تاريخ الصفدي	أ	ب	حياة الصفدي
مؤلفات الصفدي	ج	د	شعر الصفدي

## أبو حيان التوحيدي

أبو حيان التوحيدي من أشهر أدباء القرن الرابع الهجري ومفكره ، وصفه ياقوت الحموي بقوله : " فيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة " .

ومع ذلك فقد أهمله مؤرخوا عصره وتجاهلوه. واستمر هذا التجاهل إلى أن كتب ياقوت معجمه المشهور ، فخص التوحيدي بترجمة ضافية ضمّنها التعبير عن دهشته واستغرابه لتجاهل سابقه لشخصية مرموقة مثل شخصية التوحيدي ، واعتمد في ترجمته كثيراً على ما ذكره التوحيدي عن نفسه في مؤلفاته .

وعلى الرغم من أن التوحيدي حاول جاهداً أن يحسّن من أحواله عندما اتصل ببعض كبار رجال الدولة ، من أمثال الوزير المهلبّي ، وابن العميد ، والصاحب بن عباد وغيرهم ، إلا أنه كان يعود كل مرة مخيب الظن يندب حظه العاثر .

ولا نبالغ إذا قلنا إن حياة التوحيدي كانت سلسلة من الإخفاقات والإحباطات المتتالية، تسبب التوحيدي نفسه في خلق أكثره ، فقد كان سوداوي المزاج مكتئباً حزيباً متشائماً حاقداً على الآخرين ، مغرماً بثلب الشعراء ، كارها العامة من أهل زمانه ، وحاسداً الخاصة منهم ، وكان - إلى جانب هذا كله - معتداً بنفسه وبأدبه أشد الاعتداد ، طموحاً إلى حد التهور ، لذلك عاش أغلب عمره يعاني من صراع عنيف بين طموحه المفرط وبين واقعة المؤلم المليء بكل ألوان الفشل والحرمان ، وقد أجبره هذا الصراع في نهاية الأمر على الاستسلام لليأس والارتقاء في أحضان التصوف هرباً من واقعه المرير .

ولعل حادثة إحراق التوحيدي لكتبه في أواخر حياته خير دليل على مدى تمكّن اليأس من نفسه، والزهد في أهل عصره ، وعلى الرغم من حادثة إحراقه الكتب هذه - وهي حادثة رمزية بطبيعة الحال - قام بها التوحيدي احتجاجاً على مجتمعه ، فقد ترك لنا التوحيدي مجموعة من الأعمال الأدبية والفلسفية والصوفية المتميزة في تاريخ مكتبتنا العربية.

كان أبو حيان :			٢١٦
مفكراً و أديباً	أ	ب	فيلسوفاً
شاعراً	ج	د	فيلسوفاً و شاعراً

كيف تصف شخصية أبو حيان من خلال النص ؟			٢١٧
متهور	أ	ب	مضطرب
متزن	ج	د	مغرور

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

٢١٨	ما هو أفضل عنوان للنص؟			
	شخصية أبي حيان	أ	ب	ظلم المجتمع لأبي حيان
	حياة أبي حيان	ج	د	

٢١٩	ما معنى "كان مغرمًا بثلب الشعراء"؟			
	هجاهم	أ	ب	حسداهم
	سلب أموالهم	ج	د	قتلهم

٢٢٠	ما السبب في سوء أحوال التوحيدي؟			
	ما سببه هو لنفسه	أ	ب	سوء حظه
	عدم استجابة الحكام ورجال الدولة له	ج	د	أعداؤه من الكتّاب والشعراء

٢٢١	كيف كان يشتهر الشعراء في زمن التوحيدي؟			
	الإتصال بالحكام ورجال الدولة	أ	ب	الزهد والكرم
	الصراع مع الحظ العاثر	ج	د	غير ذلك

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

## السلوك الإنساني

يتسم السلوك الإنساني في زمننا الحاضر بالقلق و التوتر الشديدين ، بل إن علماء الصحة النفسية يقولون أن القاسم المشترك بين الشعوب هو ارتفاع نسبة القلق و التوتر ، و الإقبال المتزايد على استهلاك المهدئات نتيجة لضغوطات العمل ، و يتأثر السلوك الوظيفي على وجه الخصوص بارتفاع هذه النسب ، الأمر الذي يؤدي إلى مزيد من الصراعات و المواجهات و بالتالي المزيد من التوتر و تدني الرضا الوظيفي و ضعف العلاقات الإنسانية الإيجابية بين العاملين في المؤسسات العصرية .

وفقاً للنص ، أي الآتي غير صحيح ؟

٢٢٢

تناول المهدئات حاصل بسبب كثرة أعباء العمل	ب	أ	القلق مرض موجود لدى كل الشعوب
المهدئات تفضي إلى تقوية العلاقات الإنسانية	د	ج	العلاقات الإنسانية ضعيفة

ماذا تعني عبارة " الرضا الوظيفي " ؟

٢٢٣

رضا الموظف عن عمله	ب	أ	قلة حضور الموظف لعمله
التقليل من مسؤوليات الموظف	د	ج	رضا المدير عن موظفيه

ما هو سبب ضعف العلاقات الإنسانية بين العاملين ؟

٢٢٤

زيادة الضغوط عليهم	ب	أ	زيادة الصراعات بينهم
ضعف مستوى التعاون	د	ج	تراجع الأداء الوظيفي

علاقة كلمة " التوتر " بالنسبة لكلمة " القلق " :

٢٢٥

تأكيدا	ب	أ	تحديد المراد منها
تعميم مدلولها	د	ج	توضيحها

المهدئات تؤدي إلى :

٢٢٦

ضعف العلاقات الإنسانية	ب	أ	قوة العلاقات الإنسانية
	د	ج	

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

## الشعر

الشعر مادة معقدة جداً ، و لم تظهر الأبحاث بنيته و تركيبه إلا مؤخراً ، فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينات تسمى الكيراتين ، و يعتمد لون الشعر على مادة تسمى الميلانين التي يتم إنتاجها في خلايا خاصة تسمى ميلانو سايتس ، و يبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط الميلانو سايتس عند التقدم في العمر أو فقدان خلايا الميلانوسايتس الطبيعية إثر التعرض لصدمة أو ضغط نفسي أو عصبي ، و يوجد الكثير من الوثائق تؤكد أن أشخاص فقدوا لون شعرهم بين ليلة و ضحاها .

٢٢٧	يفهم من النص أن تركيب الشعر :		
دقيق جداً	أ	ب	شديد الالتواء
متلون	ج	د	

٢٢٨	كلمتي الألياف المركبة و الكيراتين تدل على أنهم :		
مسمى واحد	أ	ب	عنصرين متركيبن
تركيبين متداخلين	ج	د	عنصرين متكاملين

٢٢٩	المادة المكونة للصبغة هي :		
الميلانين	أ	ب	
	ج	د	

٢٣٠	فقد صبغة الشعر يكون بسبب :		
التقدم في العمر	أ	ب	
	ج	د	

## طائر القبرة

قالت القبرة للرجل بعد أن صادها : ماذا تريد أن تصنع بي ؟ فقال : أذهبك و أكلك ، قالت له : و الله ، إني لا أؤمن و لا أعني من جوع فاتركني و أنا أنضحك ثلاث نصائح ، هي خير لك من أكلي ، أقول لك الأولى و أنا على يدك ، و أنصحك الثانية إذا هبطت على الشجرة ، أما الثالثة فحين أخلق في الجو ؛ فكر الصياد فيما قالته القبرة ، ثم قال : موافق ، هاتي ما عندك ، فقالت و هي على يده : لا تأسفن على ما فات . فتركها تطير ، و لما حطت على الشجرة قالت : لا تصدق المستحيل ؛ ثم تابعت كلامها هازئة : أيها الصياد ، لو ذبحتني لوجدت في حوصلتي جوهرة ، وزنها مئة غرام ، فلما سمع كلامها ، عض على شفتيه ، و ندم على إطلاق سراحها ، و لكنه قال متدبراً : هاتي الثالثة ، نظرت إليه القبرة ، و قد أحسست بما يعانیه من حسرة و ألم ، و قالت : و ما ينفعك بالثالثة ، و لم تُفدْ من النصيحتين السابقتين ؟ فقال لها : و كيف ذلك ؟ قالت : ألم أقل لك : " لا تأسفن على ما فات " ؟ و قد أسفت على إطلاقي ، و قلت لك : " لا تصدق المستحيل " و قد صدقت أن في حوصلتي جوهرة وزنها مئة غرام ، و الله لو وزنت عظامي و لحمي و ريشي ، لم يبلغ كل ذلك مئة غرام ، فكيف صدقت المستحيل ؟ و هنا أطلقت القبرة جناحيها للريح ، و طارت تاركة الرجل في ندم و حسرة .

يتضح من القطعة أن طائر القبرة :

٢٣١

مخادع	ب	أ	ذكي
أناني	د	ج	حكيم

" لا تصدق المستحيل " هذه الجملة تُعد :

٢٣٢

مقولة	ب	أ	حكمة
	د	ج	مثل

أصف الصياد بأنه :

٢٣٣

ساذج	ب	أ	قنوع
حريص	د	ج	حكيم

## الطبيعة

١ - الطبيعة جميلة ساحرة حافلة بآلاء الله وخيراته ، عاش فيها الإنسان ينعم بما أفاء الله عليه منها ، ولكنه لم يحفظ للطبيعة فنتتها و سحرها ، فقد تلوثت هذه البيئة ، و غص هذا التلوث مما كانت تحظى به من جمال .

٢ - و مصادر هذا التلوث كثيرة ، دخلت على الإنسان مع تيار المدنية الدافق بخيره و شره ، الأقدار و القمامات تُلقى بها يد الإنسان على الأرض هنا و هناك ، والمصانع تجمع نفاياتها حولها أو على مقربة منها ، وتطرح ما تخلف من أدماض و كيماويات و زيوت في مياه الأنهار و البحار فتكدرها ، وتذهب بصفوها ، وقد تُغني الكثير من أسماكها ، وتترك منها كومات عفنة تزيد من تلوث البيئة .

٣ - و المبيدات الحشرية تلوث الزروع و الثمار ، وتحملها سموماً ضارة ، كثيراً ما تقضي - إلى جانب الحشرات - على الطير و السمك و الحيوان ، وتُخلف أمراضاً خطيرة تمتد إلى لحوم الماشية وألبانها ، و قد تتسرب هذه المبيدات من مصانعها و مستودعاتها فتفتك بالإنسان ، أو تسبب له العمى و التشوه .

٤ - و الإشعاع الذي ينبعث من التجارب الذرية و النووية و النظائر المشعة له خطرة على الصحة و الحياة ، وقد يمتد هذا الأثر سنين طوالاً ، و يرى علماء البيئة أن المصانع و المفاعلات الذرية تولد طاقة حرارية هائلة ، وأن هذه الطاقة ستلهب جو الأرض ، وسترفع درجة الحرارة في الأنهار و البحار إلى حد يقتل السمك و يقضي على تكاثره .

٥ - و السيارات التي تجوب المدن و الطرق ليل نهار تفعم الهواء بالغازات الضارة ، وكذلك مداخل المصانع تُلقى بسحب من الدخان تنتشر في الآفاق و تقضي على " الأكسجين " بالجو ، و الطائرات أشد خطراً على نقاء الجو ، لأنها تفعم الطبقات العليا منه بغازاتها .

٦ - و يُلقى العالم تبعة التلوث على الصناعة ، ولكن المشكلة أبعد من أن تُحمل الصناعة وحدها ، لأن المصادر الطبيعية من غازات البراكين و إهمال الإنسان و عدم مبالاته ، كلها لها دور في تلوث البيئة .

٧ - و حل المشكلة يحتاج إلى وضع القوانين المنظمة لمقاومة التلوث في كل مكان ، مع إشاعة الوعي الصحي ، و مواجهة هذه المشكلة بما هي جديرة به من الفكر و العمل على المستويين المحلي و العالمي .

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

٢٣٤	يُفهم من السطر الأول في الفقرة (١) أن الكاتب يتحدث عن :			
	نعمة الله تعالى	أ	ب	الثواب والعقاب
	وحدانية الله تعالى	ج	د	قدرة الله تعالى

٢٣٥	المقصود بالفعل "غض" في السطر الثالث في الفقرة (١) هو :			
	زاد	أ	ب	زال
	سبب	ج	د	نقص

٢٣٦	الضمير المستتر في الفعل "تحظى" في الفقرة (١) يعود إلى :			
	آلاء	أ	ب	البيئة
	خيرات	ج	د	فتنة

٢٣٧	يُفهم من الفقرة (٢) أن السبب الرئيس لتلوث البيئة هو :			
	تيار المدنية	أ	ب	الأقذار والقمامات
	الأسماك	ج	د	المصانع

٢٣٨	يُحذّر الكاتب في الفقرة (٣) من :			
	الطير و السمك	أ	ب	لحوم الماشية و ألبانها
	المصانع و مستودعاتها	ج	د	المبيدات الحشرية

٢٣٩	نستنتج من الفقرة (٤) أنّ الإشعاع أشدّ خطراً على الصحة و الحياة لأنه :			
	ينبعث من التجارب الذرية النووية	أ	ب	من النظائر المشعة
	يمتد أثره سنين طويلاً	ج	د	يؤثر على الصحة و الحياة مباشرة

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

٢٤٠	نستنتج من الفقرة (٤) أن المصانع و المفاعلات الذرية تقضي على السمك حيث :		
يستهلك عمالها السمك بكثرة	أ	ب	تستخدم السمك في منتجاتها
تستخدم السمك في منتجاتها	ج	د	ترفع درجة الحرارة إلى حد يقتل السمك

٢٤١	السّطر الأول في الفقرة (٥) يشير إلى :		
كثرة السيارات في المملكة العربية السعودية	أ	ب	كثرة السيارات في العالم
أثر السيارات على البيئة	ج	د	كثرة المدن والطرق في العالم

٢٤٢	نستنتج من الفقرة (٦) رأي الكاتب في مصادر التلوث التي تتمثل عنده في :		
الصناعة	أ	ب	إهمال الإنسان وعدم مبالاته
غازات البراكين الطبيعية	ج	د	كل ما سبق ذكره

٢٤٣	أنسب عنوان لهذا النص هو :		
الطبيعة الساحرة	أ	ب	صحة البيئة في الإسلام
التلوث	ج	د	الوعي الصحي

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

## التصوير

ذكر مصدر ان أول صورة فوتوغرافية التقطت في الوطن العربي كانت في مصر بحضور محمد علي باشا في الرابع عشر من نوفمبر سنة ١٨٣٩، أي بعد أربعة أشهر من ايداع دايجر اختراعه آلة التصوير إلى أكاديمية العلوم في فرنسا، و كان هذا في الاسكندرية، و منها انطلقت أول مجموعة مصورين فرنسيين إلى الشام وفلسطين، و قد دفعت كتب الرحلات التي كان ينشرها المستشرقين الأوربيين المصورين إلى اكتشاف العالم العربي، نعم تغيرت الوسيلة، انتقل المستشرق من القلم والريشة الى آلة التصوير، لكن مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها وبخاصة الجيل الأول من المصورين، فقد بقيت إما استعلائية واما إعجابيه.

٢٤٤ ما العبارة الأقرب لـ " الحاجة أم الاختراع ":

أ ب

ج د

٢٤٥ من خلال الفقرة، المستشرقون من حيث الوسيلة و الرؤية:

تغيرت وسائلهم  
و بقيت رؤيتهم

أ ب

تغيرت رؤيتهم  
و تغيرت وسائلهم

تغيرت رؤيتهم و بقيت الوسائل

ج د

حافظوا على الوسائل و الرؤية

٢٤٦ معنى كلمة " استعلائية "؟

انتقادية

أ ب

تهميشية

تصاعدية

ج د

فوقية

٢٤٧ لماذا كان يتجه المصورون إلى الشام و فلسطين؟

أ ب

بسبب تأثرهم بالكتابات التي  
كتبها المستشرقون عن العرب

ج د

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

٢٤٨	نستنتج من القطعة أن تعريف "المستشرق" هو :		
شرقي يدرس الشرق	أ	ب	شرقي يدرس الغرب
غربي يدرس الشرق	ج	د	غربي يدرس الغرب

٢٤٩	المدة بين النقاط أول صورة في العالم العربي و اختراع آلة التصوير :		
أكثر من سنة	أ	ب	أكثر من نصف سنة
أقل من نصف سنة	ج	د	

٢٥٠	مكتشف آلة التصوير :		
فرنسي	أ	ب	أمريكي
إيطالي	ج	د	مصري

## القدرات

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

## التجارة الإلكترونية ١

هي نظام يتيح عبر الانترنت حركات بيع و شراء السلع و الخدمات و المعلومات ، كما يتيح أيضا الحركات الإلكترونية التي تدعم توليد العوائد مثل عمليات تعزيز الطلب على تلك السلع و الخدمات و المعلومات ، و تقدم فيه المنتجات و الخدمات في صيغة افتراضية أو رقمية .  
يتزايد يوماً بعد يوم عدد التجار الذين يعربون عن تفاؤلهم بالفوائد الموجودة من التجارة الإلكترونية ، إذ تسمح هذه التجارة الجديدة للشركات الصغيرة بمنافسة الشركات الكبيرة ، و تستحدث العديد من التقنيات لتذليل العقبات التي يواجهها الزبائن ، و لا سيما على صعيد سرية و أمن المعاملات المالية على الإنترنت ، و يؤدي ظهور مثل هذه التقنيات و الحلول إلى تبديد المخاوف التي كانت لدى البعض ، و تبشر هذه المؤشرات بمستقبل مشرق للتجارة الإلكترونية .

٢٥١ ما الذي يمكن تصنيفه كشراء معلومات ؟

جوال

ب

أ

كتاب في الاقتصاد

حجز الفنادق

د

ج

عدد مبيعات سلعة معينة

٢٥٢ ما الذي يزيد إقبال الناس على التجارة الإلكترونية ؟

ب

أ

توفير الطرق الآمنة

د

ج

٢٥٣ ما الذي يجعل صاحبي الشركات الصغيرة يستبشرون بالتجارة الإلكترونية ؟

ب

أ

لأنها تزيد فرص التنافس مع الشركات الكبيرة

د

ج

٢٥٤ أنسب عنوان للقطعة ؟

التجارة الإلكترونية ،  
مزاياها و عيوبها

ب

أ

فوائد التجارة الإلكترونية

د

ج

## التجارة الإلكترونية ٢

التجارة الإلكترونية تتم عبر أي وسيط إلكتروني ولقد استطاعت التجارة الإلكترونية أن تنمو وتزدهر خلال فترة زمنية قصيرة للغاية وأن تتحول من مجرد نظريات أكاديمية إلى كيان مهم في الآلاف من المشروعات التجارية حول العالم لقد أدى ظهور التجارة الإلكترونية إلى فتح آفاق جديدة بالإضافة إلى خلق مزيد من التحديات في عالم الأعمال والمشروعات التجارية فقد ساعدت التجارة الإلكترونية على بزوغ إمكانيات جديدة مثل الشراء الفوري ودعم وتعزيز المعلومات المتعلقة بالمنتجات المختلفة والسمات التفاعلية والأساليب الأكثر سهولة والتي يمكن من خلالها جمع المعلومات المتعلقة بالعملاء وأن التسوق عبر شبكة الويب من الممكن أن تساهم في خلق مستوى جديد من الولاء بين العملاء وهناك مكونات أساسية لازمة لنجاح التجارة الإلكترونية وهي (خلق الطلب على السلع والخدمات، عملية الشراء، إتمام عملية الشراء، السداد، خدمة العملاء، الأمان، الاهتمام بجماهيرية موقع الويب) وهناك نوعان للتجارة الإلكترونية يشكّلان تقريباً جميع الأنشطة الموجودة على شبكة الويب هي الصفقات التجارية التي تتم عبر الشركة والمستهلكين والصفقات التجارية التي تتم بين شركتين ومن الأشياء التي ستتمكن من اكتشافها بعد أن تبدأ العمل في التجارة الإلكترونية هو أن للتجارة عبر شبكة الويب مزاياها وعيوبها فهناك مؤيدين لها وهناك معارضين لها ومن مزاياها أنها يمكنك الدخول إلى أسواق جديدة وإمكانية التفاعل المباشر بين المشتري والبائع وتقليل التكاليف وخلق فرص تسويقية جديدة وتوفير قدر هائل من المعلومات والخبرات ومزايا أخرى كثيرة ويتعامل معارضو التجارة الإلكترونية مع قضية عقد الصفقات التجارية بنوع من التسرع العقلاني فبدلاً من أخذ الوقت الكافي لدراسة قواعد الانترنت ونسقتها الفردي والمخاوف المثارة من استخداماتها في المجال التجاري فإنهم يتسرعون في افتراض أنه لا يوجد فارق بين الصفقات التجارية التقليدية وتلك التي يتم إبرامها عبر الانترنت الفارق الوحيد من وجهة نظرهم هو أن الصفقات من النوع الأخير تتم أسرع وأنها تحقق الكثير من الملائمات بين ليلة وضحاها.

### أدت التجارة الإلكترونية إلى :

٢٥٥

زيادة المنافسة بين الشركات التجارية	ب	أ	خلق آفاق جديدة في عالم الإلكترونيات.
خلق فرص تسويقية	د	ج	بزوغ إمكانيات جديدة

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

الفائدة من الترادف بين دعم و تعزيز :			٢٥٦
زيادة المنافسة بين الشركات التجارية	ب	أ	تقوية المعنى
خلق فرص تسويقية	د	ج	تفسير المعنى

من فوائد التجارة الإلكترونية :			٢٥٧
دعم المعلومات	ب	أ	تعزيز المعلومات
ليس لها فوائد تذكر	د	ج	ظهور إمكانيات جديدة

عدد المكونات الأساسية للتجارة الإلكترونية :			٢٥٨
٧ مكونات	ب	أ	٦ مكونات
١٠ مكونات	د	ج	٨ مكونات

عدد مزايا التجارة عبر الويب التي ذكرت في النص :			٢٥٩
٤ ميزات	ب	أ	٣ ميزات
٧ ميزات	د	ج	٥ ميزات

يرى معارضوا تجارة الإنترنت أن الفرق بين التجارة العادية و التجارة الإلكترونية :			٢٦٠
أن الثانية أرباحها أكبر من الأولى	ب	أ	أن الأولى أكثر أمانا من الثانية
عدم أخذ الوقت الكافي لدراسة قواعد الإنترنت ونسقتها الفريد	د	ج	أن الثانية محرمة

أفضل عنوان للنص :			٢٦١
الفرق بين التجارة الإلكترونية و التجارة التقليدية	ب	أ	التجارة الإلكترونية
أثر التجارة الإلكترونية على المجتمع	د	ج	التجارة الإلكترونية مزاياها و عيوبها

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

موقف الكاتب من التجارة الإلكترونية :			٢٢
معارض	ب	أ	مؤيد
لم يظهر من النص	د	ج	محايد

يتضح من خلال النص أن وجهة النظر الحاكمة بعدهم وجود فرق إلا في المكسب :			٢٣
يمقتها	ب	أ	يعارضها الكاتب علاوة على أنها خاطئة
يؤيدها	د	ج	تثير اهتمامه

## القدرات

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

## السيف

يُعتبر السيف السلاح الرئيسي في القتال ، لأنه يُستعمل في الهجوم والدفاع ، ويكون ذا حد واحد أو ذا حدين وربما يكون رأسه مدبباً حاداً للطعن ، والسيف الجيد هو المصنوع من الحديد النقي و من الفولاذ - وفي العربية لفظ فولاذ أي نوع مميز من أنواع الحديد - يعني أنه مُصَّاص الحديد المنقى خبثه ، و يقال لحديد السيف (النصل) أما حده فيقال له (ظبة) وجمعها ظبي (الظباء حد السيف) ومنذ العصر الجاهلي تم إتقان صناعة السيف ، و عمل أصحاب حرفة صناعة السيوف على توشيتها وتحليتها بالذهب والفضة.

أي مما يلي أصح كما ورد :

٢٦٤

كل فولاذ حديد	ب	أ	كل حديد فولاذ
الفولاذ مختلط بالحديد	د	ج	الفولاذ حديد مصنَّع

أي من الآتي صحيح على حسب ما ورد :

٢٦٥

النصل جزء من الحد	ب	أ	الحد جزء من النصل
الحد لا يقابل النصل	د	ج	الحد يقابل النصل

معنى كلمة "خبث الحديد" في الفقرة

٢٦٦

الحديد المختلط بشوائب	ب	أ	أردأ الحديد
الحديد الذي لا يسبب الأذى	د	ج	الحديد اللين

## عمل الأطفال

١ - ظاهرة عمالة الأطفال مرتبطة ارتباطاً شديداً بالفقر ، و غالباً ما تكون عمالة الأطفال و التعليم و الفقر متصلة معاً و تشير إلى " الدائرة المثلثة " و هذا يعني أن الأطفال من الأسر الفقيرة في البلدان النامية هم الأكثر عرضة للعمل ، و إن كانوا يعملون فأن ذلك يعني ألا يذهبوا للمدرسة مما يؤدي إلى دائرة مستمرة من الفقر الذي يتوسع عبر الأجيال ، زاوية أخرى لنفس المشكلة هي أنه لا يمكن لكثير من الأسر الفقيرة تحمل تكاليف الرسوم المدرسية و التعليمية و غيرها ، و هناك قضية انتشرت في الدول النامية و هي ترك الفتيات دون تعليم بدلاً من الأولاد عند ما لا تستطيع الأسرة الدفع على كل منهما ، فإن عمل الأطفال يساهم مالياً في دخل الأسرة مما يجعل الآباء يترددون في إرسالهم إلى المدرسة .

٢ - و السبب وراء معظم المنظمات الدولية العاملة هو القضاء على عمل الأطفال و ذلك في الدعوة إلى نموذج ثلاثي يتضمن التخفيف من حدة الفقر و القضاء عليه من خلال التشريعات و الإتفاقيات و التدخلات و تدسين فرص الحصول على التعليم و الأهداف التنموية المعينة التي وضعتها الأمم المتحدة من أجل الوصول إلى أهداف التعليم الابتدائي لجميع الأطفال بحلول عام ٢٠١٥ ، و تحقيق التكافؤ بين الجنسين في التعليم ، لا يمكن لهذه الأهداف تحقيقها إلا بالعمل حنباً إلى جنب مع المنظمات الغير حكومية الدولية و الحكومات و الوكالات الدولية من أجل توفير أدوات تعليم أفضل لأولئك الذين يحرمون منها مجاناً أو بتكلفة ضئيلة .

٣ - المجتمعات الدولية تحتاج إلى أن يكون لديها علم بأهمية تعليم الأطفال و مساعدتهم على اكتساب المهارات التي تدعمهم في إيجاد الوظائف اللائقة بهم مثل البالغين ، و من المغامرة للأطفال الدخول في سوق العمل ، فأن الأطفال يُحرمون من التعليم و التدريب و هو الشيء الأساسي الذي قد يساعدهم في وقت لاحق بالحياة و يسحهم هم و أهاليهم من دائرة الفقر ، و من أسوأ ما يحدث للأطفال من الأعمال في كثير من الأحيان على المدى الطويل هو الأضرار النفسية و المالية و المعنوية .

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

المنظمات الإقليمية هي التي تعمل في:	٢٦٧	
دولة في إقليم معين	أ	ب
أقاليم جغرافية معينة	ج	د

إحصائيات عمل الأطفال:	٢٦٨	
تفتقر إلي الواقعية	أ	ب
	ج	د

ذكر في القطعة " أطفال الشوارع و هم ليسوا أطفال شوارع " ، من استنتاجك ما هي الفئة الأخرى ؟	٢٦٩	
الأطفال الذين يهربون من منازلهم	أ	ب
الذين يقومون بإعاج الناس	ج	د
الذين يجولون في الشوارع بلا هدف	ج	د

حماية حقوق الأطفال واجب على:	٢٧٠	
الدول و العالم أجمع	أ	ب
	ج	د

عمل الأطفال من وجهة نظر الكاتب:	٢٧١	
كله سيء	أ	ب
لسيء في الدول الفقيرة	ج	د
أغلبه سيء و بعضه حسن	ج	د

المقصود بـ "زاد الطين بلة" :	٢٧٢	
أن عمل الأطفال سيزداد	أ	ب
	ج	د

معنى كلمة "تباين" :	٢٧٣	
اختلاف	أ	ب
	ج	د

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

## النوم

من أسباب مرض نوبات النعاس :			٢٧٤
الوراثية	أ	ب	الوباء النفسي
الوباء الجماعي	ج	د	

مرض النوم القهري يأتي بأوقات :			٢٧٥
محددة	أ	ب	منتظمة
قليلة	ج	د	عشوائية

معني كلمة "يُرَبط" :			٢٧٦
يُنسب	أ	ب	يُعد
	ج	د	

العلاقة بين كلمتي فورية و عاجلة :			٢٧٧
ترادف	أ	ب	
	ج	د	

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

## الأوبئة

٢٧٨	عنوان القطعة المناسب هو :
أ	الحياة العصرية الحديثة و تلوث المجتمع
ب	
ج	
د	

٢٧٩	الهدف من الفقرة الخامسة
أ	أخذ الحيطة عند التعامل مع المعادن
ب	
ج	
د	

٢٨٠	الغرض من مزج البنزين مع الرصاص
أ	غرض مادي
ب	
ج	
د	

٢٨١	ما هي الجملة التي تربط السبب و المسبب ؟
أ	أن التلوث جعل الإنسان فريسة للأمراض
ب	
ج	
د	

٢٨٢	ما هي الفكرة الرئيسية في الفقرة (٤) ؟
أ	أسباب التلوث الكيميائي
ب	أثر التلوث الكيميائي
ج	
د	

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

٢٨٣	ماذا حصل بعد الحرب العالمية الثانية؟		
	النقلة النوعية في التقدم الطبي	أ	ب
		ج	د

٢٨٤	الفرق بين المصل و العقار :		
	المصل يستخدم قبل الإصابة و العقار يستخدم بعدها	أ	ب
		ج	د

٢٨٥	معنى "الأوبئة" :		
	الأمراض التي تنتشر بسرعة و تسبب العدوى	أ	ب
		ج	د

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

التغذية السليمة المفيدة للصحة

٢٨٦ ما الكلمة التي يمكن حذفها دون تغيير للمعنى؟

الركيزة

أ

ب

ج

د

٢٨٧ العلاقة بين كلمتي المعانة والمشقة :

الأولى تحمل معنى الثانية

أ

ب

ج

د

٢٨٨ كم تضاد وُجد بالقطعة؟

أ

ب

ج

د

٢٨٩ العنوان المناسب للقطعة هو :

أ

ب

ج

د

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

## العصفور و الصياد

يتصف العصفور الأول بأنه :

٢٩٠

ساذج

أ ب

ج د

يتصف العصفور الثاني بأنه :

٢٩١

حكيم

أ ب

ج د

علاقة الرياح بدموع الصياد :

٢٩٢

تعليل

أ ب

ج د

عنوان القطعة :

٢٩٣

دموع التمساح

أ ب

ج د

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

## الإبصار

عدد المراحل التي يمر بها الضوء في عملية الإبصار :

٢٩٤

أ | ب

ج | د

أنسب عنوان للقطعة :

٢٩٥

أ | ب

ج | د

# القدرات

## قطع و أسئلة أخرى وردت بالاختبار

تاريخ التقويم  
العلاج بالضوء  
الجمال  
التفكير  
السرطان  
الطفولة  
الأطفال  
الخشوف و الكسوف  
بخار الماء  
عمر بن الخطاب  
صناعة الحرير  
العقبات و المحن  
التعمية  
الجادية الأرضية  
اللؤلؤ  
الزجاج  
البصمة  
الأوزون  
العالم الافتراضي  
الضوء  
الأخطبوط

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

٢٩٦	"نسبة الماء على الأرض ٦٠% ، و نسبته في جسم الإنسان ٣٠% " الهدف أو الغرض من ذكر ذلك؟
أ	بيان نسبة الماء المتبقية
ب	
ج	
د	

٢٩٧	العلاقة بين السرية و الأمن:
أ	السرية تفضي إلى الأمن
ب	الأمن يفضي إلى السرية
ج	السرية تسبق الأمن
د	الأمن يسبق السرية

٢٩٨	الشمس بالنسبة للأوزون
أ	عامل
ب	عنصر
ج	
د	

# تجميع القسم اللفظي

© تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٣٧ ©

وبحمد الباري ونعمة منه وفضل ورحمة

نضع قطراتنا الأخيرة بعد رحلة عبر خمسة موانئ بين تفكير وتعقل لنضع بين أيديكم أفضل ما توصلنا إليه فكانت رحلة جاهدة للارتقاء بدرجات العقل ومعراج الأفكار ... فما هذا الجهد مقل ولا ندعي فيه الكمال ولكن عذرنا بذلنا فيه قصارى جهدنا فإن وُفِّقنا (أصبنا) فمرادنا هو (فهو مرادنا) وإن أخطئنا فلنا شرف المحاولة والتعلم ... وصلى اللهم وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ... والحمد لله أولاً وآخراً ..

إعداد و تنسيق :

**Abd Alrahman Alsaqa**

مراجعة :

**Reem Tarek**  
**Mahmoud Ragab**  
**Doaa Alsayed**  
**Ahmed Sameh Seody**  
**Ahmed Hosni**  
**Drmore Fame**  
**Mariam Sharf**  
**Dactaaraa Nood**  
**May Saeid**  
**Abdallah Ahmed**  
**Nourhan Bahaa Alabd**  
**Menna Ahmed**

حقوق الطبع و النشر محفوظة لصفحة  
" المميز و المتميز في القدرات "