(( من هدي القران الكريم ))

الفهم والاستيعاب :

السؤال (1)

1. والقمر و السماء المرفوعة .

2. والمرجان و السفن .

3. والزرع والثمار .

4. وتعليمه البيان وخلقه باحسن صورة .

السؤال (2)

خلقه في احسن صورة وانعم عليه بالقران ومكنه من النطق الصحيح .

ليزداد الانسان ايمانا مع ايمانه .

يدل على رحمة الله الواسعة .

السؤال (3)

الهمه وافهمه خطط واشار

النبات الذي لا ساق له. جرم سماوي .

لا تختلطان . يريدان .

السؤال (4)

(( علم القران ))

(( فباي الاء ربكما تكذبان ))

السؤال (5)

(( والشمس والقمر بحسبان ))

(( خلق الانسان من صلصال كالفخار ))

(( علمه البيان ))

(( يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ))

التذوق :

كلاهما يستر بما داخله .

لينبه الانس والجن الى النعم ليقدرهم بها ويقيم عليهم الحجة .

كلاهما يدلان على معنى العدل والانصاف .

لان الميزان يقرب معنى العدل الى اذهان الناس ولان الله شرع العدل في خلق الميزان .

للدلالة على اهمية العدل .

للدلالة على رحمة الله الواسعة .

للدلالة على رحمة الله الواسعة .

اللغة والتراكيب :

الحسنوات

الصحاري

زرق

بيض

مواعيد

السؤال (2)

دار النعيم والاخرة

وقاية

الحديقة

الجن

الجنون

(( زايد والاتحاد ))

الاجابات :

ج 1

1- الشيخ زايد واخوانه

2- ص21

3- ص 23

ج2

توفير الامن والاستقرار والرفاهية

بناء الانسان القادر ع مواجهة تحديات العصر

تحقيق الاستقرار والطمانينة والسمعه الطيبة

المكانه المتميزة بين دول العالم

ج3

صح

صح

خطا

خطا

.........

ج1

التعبير2 : المكانه المتميزة وتسميتها بالتاج

التعبير2 : تدل ع سرعة الوصول والبدائية

التعبير1 : لان التعبير بالتشبيه ( ثمار الاتحاد ) اعم واشمل

ج2

شبه الاتحاد بالمسيرة الاتحادية التي تدل ع الاستمرار والعطاء والخير الذي انتشر بفضل قيام الاتحاد

انه شخصية ايمانية متوكلة ع الله

توحي بقرب الوصول وبداية القرن الواحد والعشرين وسرعة التقدم والازدهار

ج3

الهدف

التعب

الاحتيال

علامة من علامات الاعراب

الاصنام

ج4

قطف التمار

اوقع الظلم

ج5

انت تجنين ثمار زرعك وتنعمين بالاستقرار وتعزيه بالسمعه الطيبه

انتما تجنيان زرعكما وتنعمان بالاستقرار وتعزان بالسمعه الطيبه

ج6

باخلاقه الحميدة

(( بطولة ام ))

الفهم والاستيعاب :

1- اجب ع ما يلي :

ج1 – عجوز عمياء تلبس صدار اسود ممزق الاهاب

ج2 – صـــــــــــــ29ـــــــــ ـــــ

ج3 – بصبر وايمان ودعت الله ان يجمعها بابنائها في مستقر رحمته

اشر الى الاجابة الصحيحة :

بطيئة

الجلد

تلقي الاخبار

ضع اشارة صح او خطا :

صح

صح

خطا

صح

خطا

صح

هات من الموضوع موقفا تنصح به كلا من :

ج1- موقف الخنساء وصبرها ع استشهاد ابناءها الاربعة .

ج2- موقف ابناء الخنساء في المعركة حينما يذكر احدهم الاخر بقوله (( وصية العجوز يااخاه ))

ج3- موقف الخنساء عندما دفعت ابناءها للجهاد في سبيل الله .

ج4- موقف ابناء الخنساء عندما سمعوا قول والدتهم (( الخنساء )) وشاركوا في المعركة .

التذوق

ج1 – الشجاعة والقوة والاقدام .

ج2 – يتصف الشباب بالقوة والحيوية والنشاط .

بم توحي الكلمات الملونة فيما ياتي :

ج1 – ضعف البصر وكبر السن

ج2 – النصر والفرحة والشجاعة

ج3- القوة والشجاع

استخدم التعبيرات الاتية في موقف مناسب :

ج1- انتهت المعركة والنصر معقود ع راياتنا .

ج2- شارك ابنائي في المعركة فالحمدلله الذي شرفني باستشهادهم

ج3- نجح ابناؤه فتلالا الفرح في وجهه

ج4- تنسمت الاخبار بوفاة الشيخ زايد

اللغة والتراكيب

اكمل ع وفق المثال :

تماوت الجندي في المعركة (( أي انه غير ميت لكنه ادعى الموت ))

تناوم الطفل (( أي انه غير نائم ولكنه ادعى النوم ))

تمارضت الطالبة (( أي انها غير مريضة ولكنها ادعت المرض ))

احذف اداة النفي والقصر ع وفق المثال :

ج1- وتحيتهم مصافحة سيف وسنان

ج2- اعصف الخبر بنفسها وظهر اثره ع وجهها

ج3- وعلمتهم يوما اهل مروءة ونجدة

حول من المؤنث الى المذكر ع وفق المثال :

ج1- يا خالاه لا اخالك تالم اذا انباتك

ج2- اخذ يشم ريحهم ويقبلهم كانه يفارقهم الى غير لقاء

ج3- نهض يتلمس الارض بعصاه وفي نفسه خواطر كثيرة

............ انتهت .............

(( حنين ))

صـ 39

بكاء الشاعر ...........الخ ( البيت رقم 2 )

تذكره الدائم ...........الخ ( البيت رقم 9 )

ذكرياته في الوطن . (البيت رقم 7 )

قلقه المستمر . ( البيت رقم 2 )

2- الحنين الي الوطن

الفهم والاستيعاب

1- ( بسبب ألمه وحزنه على فراق وطنه واهله واحبابه )

2- ايشعر الغريب بالاستقرار ؟ ( لا ) .. لماذا ؟ ( لانه فارق وطنه واهله واحبابه )

3- ( ولادته فيه وترعرعه ، واكل من خيراته، ودفن في ارضه آباءه واجداده )

4- ( هرباً من الحروب والفقر ، والعلاج والدراسه ولكسب المال )

2- أختر الجواب المناسب في ضوء النص :

ريانه ......الخ ؟

( مليئه بالدمع ، كثيرة البكاء )

صـ 41

هن الحياة ..............الخ ؟

( الضياء والنور )

3- بما عبر الشاعر عن كل مما يأتي ؟

الموت : حتى تفارق روحي البدنا

السهر المتواصل : ألا تحس كرى ولا سنا

البكاء المستمر : ريانه بالدمع اقلقها

4- هات الابيات ....................الخ

- ذكريات الوطن اجمل ما في حياة الغريب . ( بيت التاسع )

- الحزن الدائم يلازم من يفارق الوطن . ( بيت الاول )

- فراق .....الخ . ( بيت الخامس )

صـ 42

التذوق

1- ( الدلاله على كثرة الدموع )

ماالفرق في المعنى بين :

حُسْناً : مصدر الجمال ذاته

حَسْناً : جيد ومقبول

هبنالك : اسم اشاره للبعيد

هنا : اسم اشاره للاقرب

ساكنا : الشخص المقيم

سكنا : البيت الذي نعيش فيه

أغالبه : محاوله الانتصار عليه

يغلبني : ينتصر ويفوز علي

3ـ ان الغريب ..الخ

الاولى ( والله ان الغريب ......الخ

الثانيه ( أن الغريب .......الخ

الثالثه (الغريب ....الخ

مأ ادوات التوكيد في كل تعبير ؟

والله >قسم

أن

لام التوكيل

أبداً

صـ 42

اللغة والتراكيب :

هنا اول الطريق

صـ 43

هنا بداية السباق وهناك نهايته .

هنالك آخر الملعب وهناك منتصفه وهنا أوله .

تذكر

- ما كنت احسبني مفايقهم . ( اداة نفي )

- ليتهم علموا ما لقيت هنا . ( اسماً موصولاً ) .

ما اسم صاحب هذه الابيات ؟ ( اسم استفهام ).

أكمل وفق النمط :

كريم : ياكريما : نداء لـ كل انسان كريم

معلم : يامعلما : نداء لـ كل معلم

معلم : يامعلم : نداء لـ معلمك المعروف

زعيم : يا زعيم : نداء لـ زعميك المعروف

صـ 44

4- متى يكون الصياد معروفا لديك ؟

في قولك (( يا صياد )) أم (( يا صياداً )) ؟ (( يا صياد ))

ولماذا ؟ لاننا نقصد شخصاً معينناً معروف لــدنيا

- مجموعات رباعيةٍ : جاء التلاميذ رباع رباع اي اربعةً اربعةً

- مجموعات سداسيةٍ : جاء التلاميذ سداس سداس أي ستةً ستةً

- مجموعات تساعيةٍ: جاء التلاميذ تساع تساع أي تسعةً تسعةً

(( احب امي وابي ))

الحل صـ 45 :

مثل عادتنا ما نحل التذوق / تفضلو الحلول ,.

1- اجب /

1- التربية الصالحة , توفير الحياة الصالحة

2- طاعتهم , أحترامهمـ

3- إذا وقع في مشكلـه أو خطاء

4- المدرسه تتكمل المنزل في التربية الصالحه للأولاد .

2- أختيار الثاني . /

3- أكمل /

1- لاتغيرني لحظة بأخطائي

2- يأخذ لي ألي أبغيه

3- لانها ربتني أحسن تربيه و تعبت فيني

4- لأنه أخذ لي كل شي وصرف لي مال المدرسهـ .

/

5- يرغب :

• يتعامل معي على أني أنسانله شخصيه وليست دميه لاتفكر ولا تشاعر ولا تحسها .

6- ماذا تفعل ؟

1- اعرف سبب غضبها و أعتذر منـها

2- أأتحمل تسويه معاملاتهم

3- اتتقبل موفق ولا أغضب منه .

7- ما أثر الذي ؟

1- يعفضني هنا للعمل والعطاء

2- الشععور بمرور شخصيتي

3- يشعرني بثقتي بنفسي .

4- حبها لي وتغاضيهم على الأخطاء .

(( ابتهال الفجر ))

الفهم والاستيعاب :

1- يخفت بريق النجوم وتلوح تباشير الضياء وينسحب الظلام ببطء

2- بزوغ الفجر

3- دوران الارض حول نفسها 24 ساعة

\_\_\_\_\_\_\_\_

-الاختيآر الثاني

- الاختيآر الاول

\_\_\_\_\_\_\_\_

1-البيت السادس

2-البيت الخامس

3-البيت الخامس عشر

\_\_\_\_\_\_\_\_

1-ان يذهب لصلاة الفجر

2-المحافظة على اداء صلاة الفجر

3-الثقة باستجاب الله تعالى بالدعاء

\_\_\_\_\_\_\_\_

البيت التاسع

البيت الحادي عشر

التذوق :

كلاهما مضيئان ومنيران

يدل على الراحة والطمأنينة والتضرع والخشوع

يدل على الهدوء

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

قال الله تعآلى : والصبح اذا تنفس

قال الله تعالى : وجلعنا سراجا وهاجا

قال الله تعالى : واذا سألك عبادي عني فإني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعانِ

\_\_\_\_\_\_\_\_

اللغة والتراكيب :

عظمى- احمر

فضلى- اعز

سلمى- افرع

نعمى- اعرج

قربى- اعمى

\_\_\_\_\_\_\_\_

1- خادم

2- سيدنا - سيد

3- العبيد

\_\_\_\_\_\_\_\_

يرزقه

يبحث - يجده

قاتل - ادخله(( عجائب وغرائب ))

الفهم و الاستيعاب

أولاً : أجب عما يأتي :

-كيف يعبر النمل المانع المائي ؟

بتشكيل جسر من النمل الفتيان الأشداء فيعبر الآخرون محملين بالمخزونات.

-كيف يدافع الجعران عن نفسه ؟

يخرج من أمعائه غازاً حمضياً ينفجر عند ملامسته الهواء فيصدر صوتاً يرعب أعداءه.

-كيف يعوض نبات الجرة نقص الآزوت ؟

تفرز عصارات تجذب الحشرات فتقع في المصيدة ثم يتحلل جسمها فتتغذى عليها .

-كيف يعوض نبات صائد الذباب نقص البروتين ؟

تهبط الحشرات على أوراقها فتغلقعليها و تبدأ بإفراز عصاراتها الهاضمة فتتحول الحشرات إلى غذاء.

-بم فسر الإنسان القديم مثل هذه الظواهر ؟

فسرها بأنها أساطير و خيال إنساني و قصص .

ثانياً : ضع (صح) أمام المعنى المقصود :

\*دون أن ينطفئ المصباح أو (يخبو) .

(يخبو) يقصد بها :

-ينطفئ

-ينكسر

-يخرب

-يضعف

\*نسج حولها الخيال الإنساني الأساطير و القصص .

الأساطير جمع أسطورة و يقصد بها :

-المسرحيات المؤثرة .

-حكايات ليس لها أصل واقعي.

-قصص عالمية خيالية .

-ظواهر طبيعية غريبة

ثالثاً: ضع إشارة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، و إشارة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

-الـنمـل مـمـلـكـة حـيـوانــية منتـظـمة تسـتـــــــطـيع حــل مـشـكـلاتـهـا الـــــــــــطارئـة . (صح)

-يقــتـل الـجـعـران الـمـحـــارب أعــداءه مــن الـحــشــــــــرات بـقذائـفـــه المــتــفـجــــــرة.(خطأ)

-يــــستخدم سـكـان المـدن في جـزء الـهند الـغربـيـة الخنــافس الـمـضـيئة فـي منـازلـهم . (صح)

-يتغذى بعض أنواع الحيوانات على النبات و يتغذى و يتغذى بعض أنواع النبات على الحيوان .(صح)

-نـسـج الــعقل الإنساني فـي العصـور القـديـمة الأساطيــر حـول بعض الظواهـر الطبيعيـة .(صح)

-تـفـرز بـــعـض غــدد الـنـبـات عـصــارات تــهـضــم الحـشـــرات كــمــا تـفـعـل الـــمـعـــدة .(صح)

رابعاً : اذكر موقفاً من حياة الحيوان أو النبات تدلل به على ما يأتي :

-حل المشاكل و تخطي العوائق .

النمل يبني جسراً من النمل لعبور المانع المائي .

-التضامن .

تعاون الجعران في إطلاق القذائف دفاعاً عن النفس.

-استثمار الإنسان للطبيعة .

استخدام سكان جزر الهند الغربية الخنافس المضيئةلإنارة منازلهم.

-تحدي البيئة و التغلب عليها .

تعويض نبات الجرة نقص الآزوت و صائدة الذباب نقص البروتين بالتهام الحشرات.

التذوق

1- ما الفرق في المعنى بين الجملتين الآتيتين ؟ و لماذا ؟

النمل من أصغر مخلوقات الله. \_\_\_\_\_\_ النمل أصغر مخلوقات الله .

الأولى معناها أن النمل صغير و لكن هناك من هو أصغر منه .

أما الثانية معناها أن النمل أصغر الحشرات على الإطلاق .

2- أي الجملتين الآتيتين أكثر وضوحاً في الدلالة على المعنى و لماذا ؟

لورقتها مصراعان يتحركان حول العرق الوسطي.

ورقتها كالصدفة لها مصراعان يتحركان حول العرق الوسطي

الثانية ، لوجود كلمة الصدفة و هو تشبيه لتقريب المعنى من الأذهان.

3- ما هو وجه الجمال في (الكلمة الملونة) ؟

-يطلق الجعران قذائف مدفعيته على أعدائه .

شبه الصوت الصادر من الجعران بالقذائف الحقيقية التي يستخدمها البشر للدلالة على قوتها .

-بعض الخنافس مصباح تقرأ في صوته .

شبه الخنافس بالمصباح ليدلل على عظمة الخالق و قوة الإنارة الصادرة من الخنافس.

-نباتات كارولينا صائدة الذباب.

اختار كلمة "صائدة" للدلالة على المهارة في الحصول على الغذاء .

اللغة و التراكيب

أولاً ضع المفرد و الجمع على وفق المثال :

سطر\_\_\_أسطورة\_\_\_أساطير

قـص\_\_\_أقصوصة\_\_\_أقاصيص

لعب\_\_\_ألـعـوبــة\_\_\_ألاعـيـب

عجب\_\_\_أعجوبـة\_\_\_أعاجيـب

حبـل\_\_\_أحـبـولـة\_\_\_أحابيـــل

ثانياً : أكمل على وفق المثال :

أكل\_\_\_آكل\_\_\_مأكول

أمر\_\_\_آمـر\_\_\_مأمور

أخذ\_\_\_آخذ\_\_\_مأخوذ

أذن\_\_\_آذن\_\_\_مأذون

ثالثاً: ابحث في النص عن تعبيرين مشابهين لما يأتي :

-أما الشباب فهم جنود الوطن الشجعان.

-يتكون من فتيان النمل الأشداء.

-أما صائدة الذباب فهي نبات لا يوجد إلا في كارولينا .

رابعاً : تعجب على وفق المثال من :

(نموذج إجابة) \_\_ ما أبدع خلق الله !

صيغة يتعجب بها قائلها من إبداع الله في الخلق.

-عظمة الله تعالى : ما أعظم الله !

-كرم الرسول -صلى الله عليه و سلم- : ما أكرم رسول الله !

-ذكاء أختك : ما أذكى أختي !

-سرعة الصقر : ما أسرع الصقر !

(( في الحكمة ))

الفهم و الاستيعاب

1-أجب عما يأتي :

-ما الذي يذمه الإمام الشافعي في البشر ؟

يذم تردي الأخلاق و تفشي العيوب بين الناس الذين يتهمون الزمان بأنه

سبب العيوب بينما هو بريء منها.

-ما موقف بشار بن برد من الصداقة ؟

التساهل و التسامح في معاملة الصديق و التغاضي عن بعض أخطائه و الابتعاد عن اللوم الكثير.

-ما أهمية الحياء عند أبي تمام ؟

الحياء رأس الفضائل و سر السعادة ، يحفظ الإنسان كما يحفظ اللحاء الشجرة

و إذا تجرد الإنسان منه فقد الإنسان إنسانيته.

-ما دور الأخلاق في الحياة ؟

هي أساس بناء الأجيال و يحافظ على وحدة المجتمع و ترابطه و سعادة أفراده.

2-اذكر البيت الذي يدل على أن :

-الحيوان أكثر رأفة من الإنسان في بعض الأحيان . "البيت الثالث"

-الحياة فيها اليسر و فيها العسر ."البيت السادس"

-الحياء أساس الفضائل . "البيت السابع و الثامن"

3-ضع إشارة (صح) أمام المعنى المراد في ضوء النص :

\*لم تشرب مراراً على القذى

(القذى) يقصد بها :

-أوحال المياه و أوساخ العين.

-التغاضي عن أخطاء الآخرين.

-الملوحة العالية في المياه.

\*و يبقى العود ما بقي اللحاء :

يقصد بها أن :

-إزالة اللحاء عن العود غير ممكنة .

-اللحاء يزول و يبقى العود سالماً.

-اللحاء يحافظ على سلامة العود.

4- اختر من الأبيات ما يوافق كل موقف مما يأتي :

(نموذج إجابة)-الطالب الذي يلقي مسؤولية فشله على الحظ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_نعيب زماننا و العيب فينا ... و ما لزماننا عيب سوانا

-الصديق الذي لا يحتمل خطأ صديقه.

البيت الرابع

-المتسول الذي يسأل الناس الصدقة و هو قادر على العمل.

البيت السابع و الثامن

-الشرير الذي يجاهر بفعل الرذيلة و ارتكاب المنكر.

البيت التاسع

التذوق

1-فلا والله مافي العيش خير ... و لا الدنيا إذا ذهب الحياء

في التعبير (و لا الدنيا) كلام محذوف

-قدر الكلام المحذوف في التعبير ، و تعرف فائدة حذفه .

الكلام المحذوف هو "و لا في الدنيا خير" و ذلك لعدم التكرار و للاختصار و حفاظاً على الوزن الشعري.

-ما المعنى الذي أضافه القسم (والله) في الشطر الأول ؟

للتأكيد على أهمية خلق الحياء.

2-يقول الشاعر :

و نهجو ذا الزمان بغير ذنب...و لو نطق الزمان لنا هجانا

\*يوصف من يهجو الزمان ، و يكثر من لوم الآخرين ؟

-كثير الشكوى.

-لا يتحمل المسؤولية.

-ضعيف الرأي.

\*اذكر ثلاث صفات أخرى .

1) ضعف الإيمان

2) قلة الإرادة

3) التواكل

\*علام يدل الشطر الثاني من البيت ؟

يدل على ظلم الإنسان للزمان و كثرة لومه على مالا ذنب له فيه .

\*هل تجد مثل هؤلاء الأشخاص الذين يحملون الآخرين مسؤولية أخطائهم؟

نعم

\*بمَ تنصحهم؟

أن يتحملوا المسؤولية و يعترفوا بأخطائهم و يواجهوا الواقع .

اللغة و التراكيب

1- ابحث في الأبيات عما يضاد الألفاظ الآتية :

مدحـنا\_\_ضدها\_\_هـجانا

ســـراً\_\_\_((\_\_\_\_عيــانا

عـــدو\_\_\_((\_\_\_\_صديق

مقارف\_\_\_((\_\_\_\_مجانب

بـــقي\_\_\_((\_\_\_\_ذهـب

2- قال الشاعر : ((و نهجو ذا الزمان )) مستخدماً اسم الإشارة (ذا) دون هاء التنبيه كما هي في (هذا).

استخدم (ذا) بهذا المعنى في جملة مفيدة دون هاء التنبيه :

-ذان الطالبان مجتهدان .

\_ذا المزارع نشيط.

-ذي المعلمة مخلصة في عملها.

3-أكمل على وفق المثال :

(نموذج إجابة ) \_\_((و يبقى العود ما بقي اللحاء))، يفيد أن بقاء العود

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_مرتبط بمدة بقاء اللحاء.

-ينجح التلميذ ما اجتهد .

-تعيش الأسماك ما بقيت في الماء.

-يسمو الإنسان ما تمسك بالفضائل.

-أحب وطني ما عشت فيه.

(( ماركوني ))

الفهم و الاستعياب

أولاً :

-ما مراحل التطور....؟

شب شغوفاً بالعلم ، كان ينزوي في مكتبة والده يقرأ الكتب ، التحق في مدرسة بفلورنسا ،

أنشأ معملاً على سطح منزله .

-علام يدل اهتمام انجلترا ..... ؟

يدل على اهتمامها بالعلم و العلماء و رعايتها للاختراعات العلمية المفيدة.

-هل أعيد الاعتبار.....؟

نعم ، بمنحه جائزة نوبل ، وو حصوله على لقب مركيز و تعيينه عضواً

في مجلس الشيوخ الإيطالي ، و تشييع جنازته رسمياً.

-ما أبرز الإنجازات العلمية.....؟

نجاحه في اختراع جهاز الاتصال اللاسلكي بين أوروبا و أمريكا ، نجاحه في بدء البث الإذاعي ،

إنشائه لأول وكالة أنباء للخدمات العامة.

ثانياً :

\*و كان ثمة رجل........يقصد بـ(رصين) ، :

-الهادئ المتزن

\*و كان ينزي......،ينزوي يقصد بها :

-ينفرد

\*في موضوعات......،((شتى )) يقصد بها :

-متفرقة متنوعة

ثالثاً :

ضع إشارة (صح)................و إشارة (خطأ) .....:

-(صح)

-(صح)

-(صح)

-(خطأ)

-(خطأ)

التذوق

1- أي التعبيرين تفضل لماذا ؟

\*الإجابة الأولى ..

شبهه بالإنسان الجائع الذي يلتهم الطعام مع اختلاف أنواعه و هذا يدل على شغف

ماركوني بالقراءة و تنوع قراءاته.

\*الأجابة الأولى..

لأنها تدل على قوة الرياح و شدتها و علو صوتها.

2-................

ما الفرق في المعنى..................في التعبير الثاني؟

كرّم أي أعطى حقه كاملاً مستمراً ، أما أكرَم أي أحسن إليهفي فترة معينة.

اللغة و التراكيب

أولاً : حول..............على وفق المثال :

-فتح محمد الباب .

فُتح الباب.

-مسح الطفل الزجاج.

مُسح الزجاج

-هزم جيشنا الأعداء.

هُزم الأعداء

-شاهد هيثم......التلفاز.

شوهد التلفاز

ثانياً أكمل.........النموذج :

\_\_\_\_\_\_\_لم يكتبــــوا..لن يــكـتبــوا

\_\_\_\_\_\_\_لم يكتشفوا..لن يــكــتـبوا

\_\_\_\_\_\_\_لم يستمعوا..لن يستمعوا

\_\_\_\_\_\_\_لم يكرمــــوا..لن يــكرمــوا

ثالثاً : و كان ثمة رجل.......

استخدمها في جملة تامة أخرى.

ثمة صوت غريب في القلعة المهجورة

رابعاً : أكمل......المثال :

أما الطالب المجتهد...فهو هيثم..

\_...خاتم الأنبياء فهو محمد -صلى الله عليه و سلم-..

\_..المعلمة المتميزة فهي معلمتنا..

و عن سرعة تدفق البترول في أرض الإمارات..سرعان ما تدفق البترول في أرض الإمارات..

و عن\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_شرطة النجدة..ج سرعان ما وصلت شرطة النجدة.. و عن\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_العاصفة.. ج سرعان ما هبت العاصفة..

و عن\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_الطائرة..ج سرعان ما انطلقت الطائرة..

(( صورة مشرقة ))

الفهم و الاستيعاب

1-أجب عما يأتي :

-ما مفهوم....؟

التعليم هو الدراسة في المسجد تحت يد شيخ يسمى المطوع يلقن

تلاميذه الفرائض و اللغة و مبادئ الحساب.

-ما الأعمال..؟

كان معلمهم و طبيبهم و محدثهم في أمور دينهم و مستشارهم في أمورهم الحياتية

و مشاركهم في أفراحهم و أتراحهم.

-لماذا غادر...؟

لانتهاء العام الدراسي و لأخذ قسط من الراحة.

- ما الانطباع...؟

قدم لهم صورة مشرقة للتضحية و العمل و الأمانة في التعليم و تبجيل المعلم .

2- ضع إشارة (صح) ...:

\*يسوي بين الكراسي :

-منتظمة مرتبة

\*علوم الكتاب الكتاب يعني :

-كتاب الله (القرآن الكريم).

3- أكمل في ضوء النص :

-........يعلم الناس علوم الدين و الفرائض و العبادة و اللغة و مبادئ الحساب....

-....مطوع و طبيب و مستشار...

-...الطبيب..المستشار

-......و الحركات الرياضية..

4-من حق..علينا..:

-طاعتهم و الأخذ بنصائحهم

-ذكر أفضالهم علينا

التذوق

1- وضح الفرق..........:

(الشقيقة) تدل على العلاقة الوثيقة بين دول الخليج و ترابطهم في عوامل مشتركة و تعاونهم.

أما (عربية) تدل على أن الرابط الوحيد هو اللغة فقط ، و هذا غير كافي لتصوير قوة العلاقة بين الدول.

2-يحمل حزناً......... .

-ما الذي أضلفته (ثقيلاً) .......؟

تدل على شدة الحزن و صعوبة الموقف.

-هل ترى.....؟

نعم

3- أطلق على من ................:

- ما التسمية التي.....؟

المعلم ، لأن كلمة المعلم شاملة للتعليم في جميع المجالات..

اللغة و التراكيب

1-أكمل على وفق......

-......ها هما الطالبان

-......ها هما الطالبتان المجتهدتان

-......هاهم العمال الجادون

-......ها هن المعلمات الطموحات

2-استخرج من النص..........:

\_\_\_شتى

\_\_\_نائية

\_\_\_يقرع

\_\_\_مطلع

\_\_\_أتراحهم

\_\_\_مضنياً

3- ما أصل الألف.........:

\_\_الياء

\_\_الواو

\_\_الياء

\_\_الواو

\_\_الياء

4-((و ينتشر الخبر أن...........

استخدم كلاً من ..........:

سنصلي الفجر ثم سوف نصلي الظهر

(( الخليج العربي ))

صـ 108

أختر عنوانا آخر قصيدة للدرس: -

الأختيار الأخير .

صــ 109

الفهم والاستيعاب :

أجب عما يأتي :

1- يفتخر بعروبته وانتمائه للأمة العربية .

2- المصائب والمشاكل التي واجهتها المطقة .

3- استرجاع الأمجاد العريقة و تفجيد نهضة شاملة في جميع المجالات

بماذا وصف الشاعر كلا من :

1- بأنهم كالبنيان جمعتهم المحبة والأخوة والكرم في الميادين

2- بجمال والبهاء والذينة

3- أنهم شعب اختاره الله من أفضل الناس والأيمان .

أكمل :

1- رابطة النسب العربي

2- الدين الأسلامي

3- اللغة العربية

4- التاريخ المشترك

ضع اشارة صح أمام العبارة الصحيحة فقط .:

1- الأختيار الثالث

2- الأختيار الأول

هات البيت الذي يدل على :

1- البيت الأول

2- البيت الخامس

3- البيت التاسع

4- البيت العاشر

التذوق :

رغم أنف الخطوب

1- بالأنسان

2- تنسب الخطوب بالأنسان الذي يواجه المشاكل وينتصر عليها رغم هذه المشاكل .

مالصواب في رأيك ولماذا ؟

الأول .

لأن من طبيعة الأنسان ربما يفترقون في الأفراح ولكن طبيعة البشرية تفرق على الأنسان أن يجامل و يتحد في الأحزان والمصائب .

اللغة والتراكيب :

أكمل على وفق النمط :

ثغر – ثغور عصي – عصاه

جمع - جموع هاد – هداه

صدر – صدور قاض – قضاه

أنف – أنوف شجي – شجاه

تأمل اسلوب الأستثناء قي التراكيب الأتي :

1- النتصرين

2- المسلين

3- المجتهدين

تم بحمد الله تعالى ...

م/ن

بالتوفيق