

المملكة العربية السعودية



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغِي

كتاب الطالب

للفصل الأول الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإبّاع

طبعة ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ
٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول :

كتاب الطالب. / وزارة التعليم. - الرياض ، ١٤٣٠ هـ.

١٦٦ ص ؛ ٢١ × ٢٥ سم

ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية

- كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٢٨ / ٥١٣٥

ديوي ٣٧٢،٦

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٥١٣٥

ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



عزيزي الأب، عزيزتي الأم:

السَّلَامُ عليكما ورحمةُ الله وبركاته، وبعد:

فيسعدنا أن نُقدِّمَ لكما كتاب «**لُغَتِي**» للصفِّ الأوَّلِ الابتدائيِّ في ثوبه الجديد؛ ساعين إلى الأخذِ بفلذةِ كبدكُما في مشواره الأوَّلِ نحو بناء شخصيته اللُّغويَّةِ المتكاملة؛ ليتمكن من مهاراتها التأسيسية: استماعاً وتحديثاً وقراءةً وكتابةً، ولن يبلغ الغاية في ذلك ما لم تكونا شريكين في عملية البناء، تتواصلان مع المعلم، وتسهلان لابنكما أدوات التعلُّم، وتشاركين في تعلُّمه وتعليمه؛ لذا نأمل منكما العناية بالأُمور التالية:

- مساعدة ابنكما في جمع ما يطلب منه من كلمات أو صور أو رسوم...؛ تعزيزاً لمبدأ التعلُّم الذاتي الذي يضع ابنكما على عتبة البحث والاستقصاء.
 - تجنب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
 - العناية بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فلكل حرف بداية ووسط ونهاية، ولا بد للمتعلِّم من السير وفتحها، وتيسيراً لذلك فقد سهَّمنا الحرف ووضعنا نقطة الابتداء في رسمه، وما عليكم سوى متابعة ابنكما في رسم الحرف وتجنب مخالفة الطريقة الصحيحة في رسمه.
 - اطلبنا من ابنكما أن يحكي القصة التي استمع إليها في صفِّه، وأصغيا له باهتمام.
 - اقرأ لابنكما قصصاً مناسبة؛ ليتمكن من حكايتها لزملائه في الحصص المخصَّصة لذلك، واعتنيا بطريقة القراءة ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وشجِّعنا ابنكما على محاكاته في ذلك.
- أعانكما الله في رعاية صغيركما

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
١٠	دليل الوحدة	
١١	نشاطات تمهيدية	مدخل الوحدة
١٣	نشاطات الاستماع	
١٤	تشيد: دعاء	
١٦	الدرس الأول: حرف (م)	دروس الوحدة
٢٣	الدرس الثاني: حرف (ب)	
٣٠	الدرس الثالث: حرف (ل)	
٣٧	الدرس الرابع: حرف (د)	
٤٤	الدرس الخامس: حرف (ن)	
٥١	الدرس السادس: حرف (ر)	

الوحدة الأولى : أسرتي



الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
٦٢	دليل الوحدة	
٦٣	نشاطات تمهيدية	مدخل الوحدة
٦٦	نشاطات الاستماع	
٦٨	تشيد: مدرستي حديقتي	
٧٠	الدرس الأول: حرف (ص)	دروس الوحدة
٧٧	الدرس الثاني: حرف (ف)	
٨٤	الدرس الثالث: حرف (س)	
٩١	الدرس الرابع: حرف (ق)	
٩٧	الدرس الخامس: حرف (ت)	
١٠٤	الدرس السادس: حرف (ح)	

الوحدة الثانية : مدرستي



الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
١١٤	دليل الوحدة	
١١٥	نشاطات تمهيدية	مدخل الوحدة
١١٨	نشاطات الاستماع	
١٢٠	تشيد: أرض بلادي	
١٢٢	الدرس الأول: حرف (أ)	دروس الوحدة
١٢٩	الدرس الثاني: حرف (ط)	
١٣٦	الدرس الثالث: حرف (ز)	
١٤٣	الدرس الرابع: حرف (و)	
١٥٠	الدرس الخامس: حرف (ج)	
١٥٩	الدرس السادس: حرف (ش)	

الوحدة الثالثة : مدينتي



ح ل ن ب د ر

الوحدة ١ أُسْرَتِي



المهارات المستهدفة والأساليب

<ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بالنفس والأسرة. ■ التعبير شفهاً عن أحداث قصة مصورة. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ تكوين كلمات ذات معنى من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. ■ تحليل كلمة درست جميع حروفها. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة اسمي الإشارة: (هذا، هذه). ■ محاكاة أساليب الإثبات. ■ محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنتِ، هو، هي). 	<p>الأساليب والتراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل ب: (آداب الأكل: كالتسمية، غسل اليدين قبل الأكل وبعده، الأكل باليد اليمنى، التعاون والعمل بروح الفريق، صلة الرحم، وتوقير الكبير، آداب زيارة المريض). 	<p>القيم والاتجاهات</p>

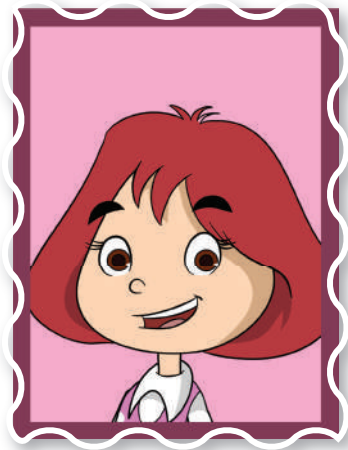
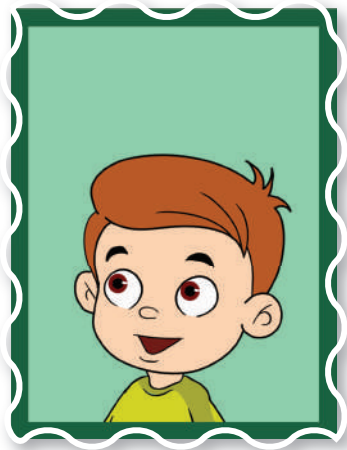
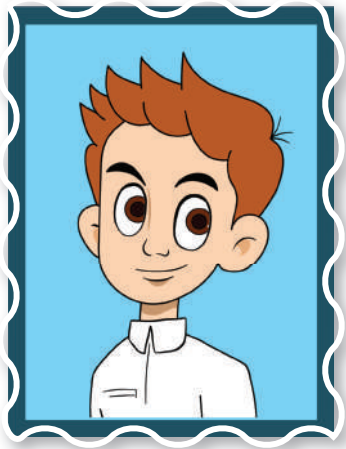


الاحظ واعبر



أَتَعَرَّفُ

٢





أَسْتَمِعُ وَأَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَجِيبُ

٣



٢



١



٤



٣



٥

أُنشِدُ

٤

دُعَاءٌ

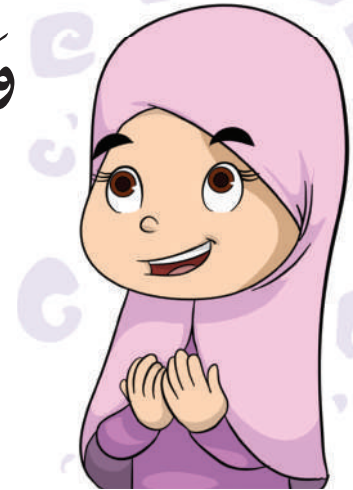


رَبِّي رَبِّي يَا رَحْمَانُ

امَلَأْ قَلْبِي بِالْإِيمَانِ

احْفَظْ أُمَّي وَأَبِي الْغَالِي

وَاحْفَظْ لِي كُلَّ الْإِخْوَانِ





ح

ب

ن

ح

ب

ن

ل

ر

د

ل

ر

د



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢



فَاطِمَةَ



مِشْعَلُ



مَرِيَمَ

جَدَّتِي فَاطِمَةَ



جَدِّي مَشْعَل



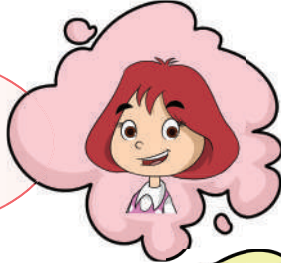
أَبِي سَعْد



أُمِّي مَرِيَم



أَخْتِي نُورَةَ



أَخِي يَاسِر



اسْمِي فَوَّاز



أَقْرَأْ

٤

مُهَنْدٌ

مَرْيَمٌ

فَاطِمَةٌ

مِشْعَلٌ

أَقْرَأْ وَأُجَرِّدْ

٥

مِشْعَلٌ

فَاطِمَةٌ

مُهَنْدٌ



أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

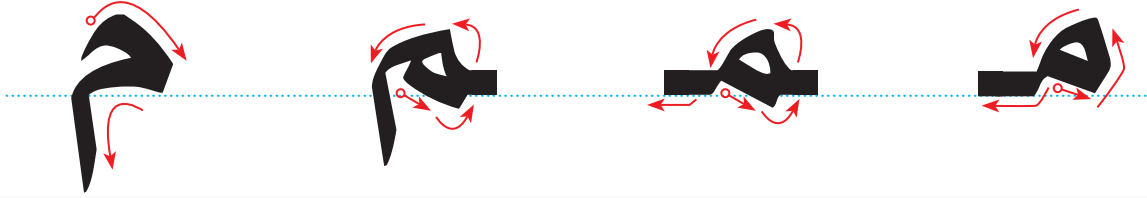
٦

مِ
مِي

مُ
مُو

مَ
مَا

٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ



ح	ح	حم	حم	حم	حم	حم	حم
ح	ح	حم	حم	حم	حم	حم	حم
.....
.....

٨ أَرَسُّمُ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

أَقْلَام	عَلَم	مَسْجِد	جَمَل
.....
.....

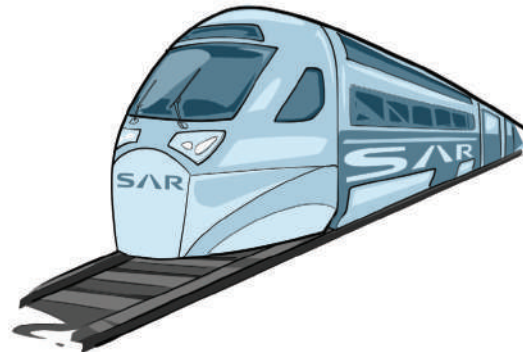
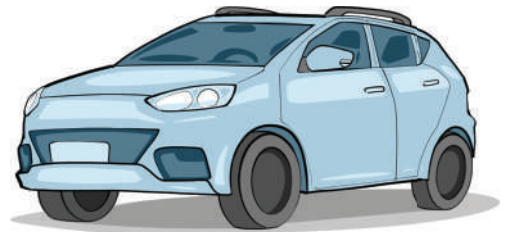
أَحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ)

٩

هَذِهِ أُخْتِي نُورَةَ.



هَذَا أَخِي يَاسِرَ.



اُكْتُبِ الْحَرْفَ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ

م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
.....
أَقْلَام	عَلِم	عُمَر	مِشْعَل
أَقْلَا	عَلِ	عُ	مِشْعَل
أَقْلَام	عَلِم	عُمَر	مِشْعَل
.....
.....
.....
.....
.....
.....



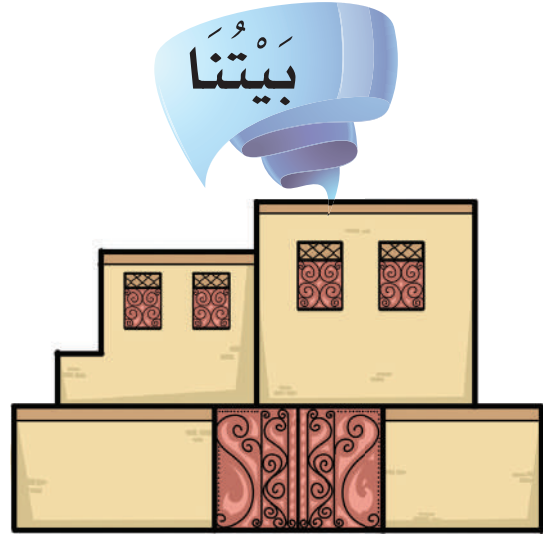
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

ب



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ

٣

فِيهَا
كُتِبَ وَحَاسُوبٌ.



فِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ.



أَنَا أَلُوْنُ عِلْمَ بِلَادِي.



نُورَةٌ
تُرْتَبُّ الْكُتُبَ.



أَقْرَأْ

٤



أَقْرَأْ وَأَجْرِدْ

٥

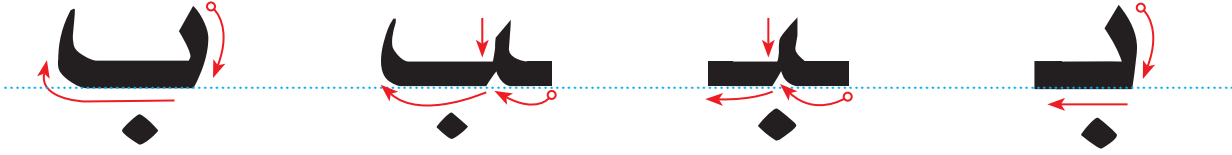


أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

٦

بَ بُ بٍ
بَا بُو بِي

٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ



ب	ب	بـ	بـ	بـ	بـ	بـ	بـ
ب	ب	بـ	بـ	بـ	بـ	بـ	بـ
.....
.....

٨ أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

جَبَل	كِتَاب	بَحْر	بَيْض
.....
.....

أَحَاكِي يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا)

٩



أَنَا يَاسِر.



اُكْتُبِ الْحَرْفَ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ

ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
.....
بِلَادِي	مَكْتَبَةٌ	حَاسُوبٌ	كُتُبٌ
بِلَادِي	مَكْتَبَةٌ	حَاسُوبٌ	كُتُبٌ
بِلَادِي	مَكْتَبَةٌ	حَاسُوبٌ	كُتُبٌ
.....
.....
.....
.....
.....



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

١

ل

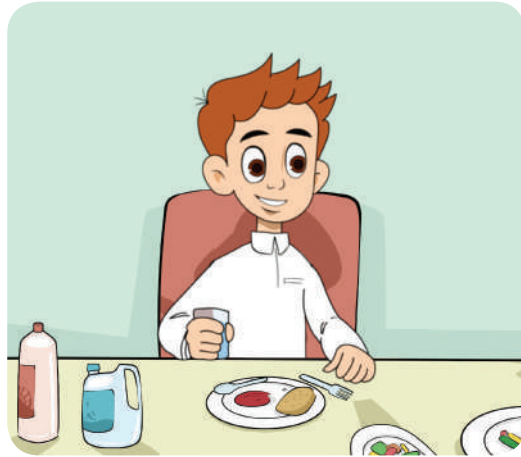


أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢



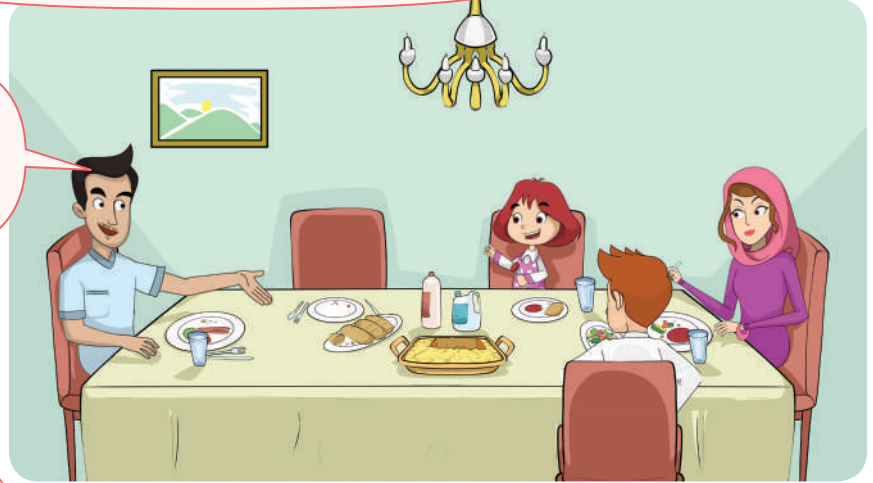
يَغْسِلُ



يَأْكُلُ

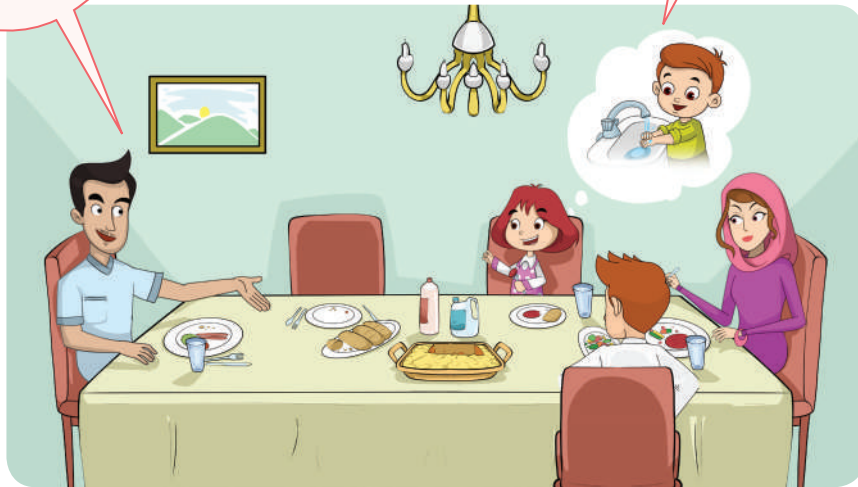
جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ.

لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَا سِرٌّ؟



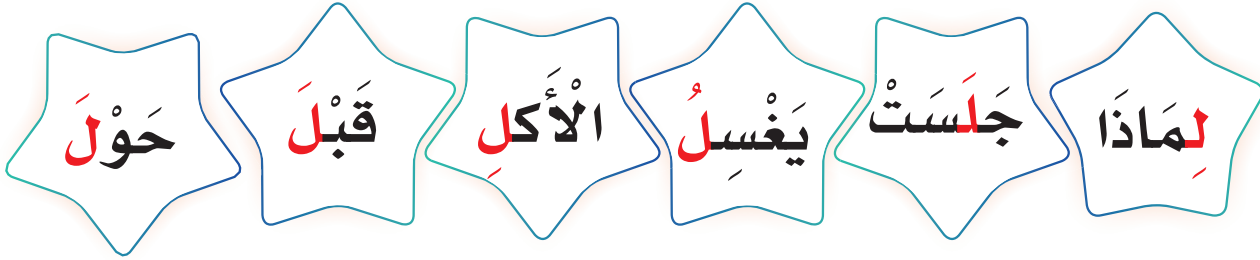
غَسَلُ الْيَدَيْنِ
ضَرُورِيٌّ قَبْلَ
الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



أَقْرَأُ

٤



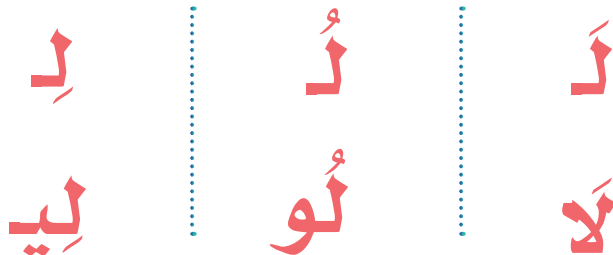
أَقْرَأُ وَأَجْرُدُ

٥



أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

٦



٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ

ل ل ل ل

ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
.....
.....

٨ أَرَسِّمْ دَائِرَةَ حَوْلِ الْحَرْفِ (ل)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

جِبَال

مِلْح

لَيْمُون

جَمَل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ)



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.



اُكْتُبِ الْحَرْفَ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ

ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
.....
جِبَال	جَمَل	مِلْح	لَيْمُون
جِبَا	جَمَ	مِلح	لَيْمُون
جِبَال	جَمَل	مِلْح	لَيْمُون
.....
.....
.....
.....
.....

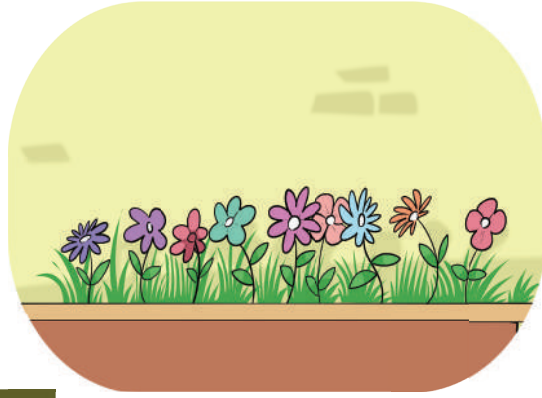


ألاحظ الصور وأتحدث



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢



وَرْدٌ



جَرِيدَةٌ



سَعْدٌ



دُمِيَّةٌ



دَرَّاجَةٌ



حَدِيقَةٌ

فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ

يَاسِرٌ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً.



نُورَةٌ تَحْمَلُ دُمِيَّةً.



أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ.



أَبِي يَقْرَأُ جَرِيدَةً.

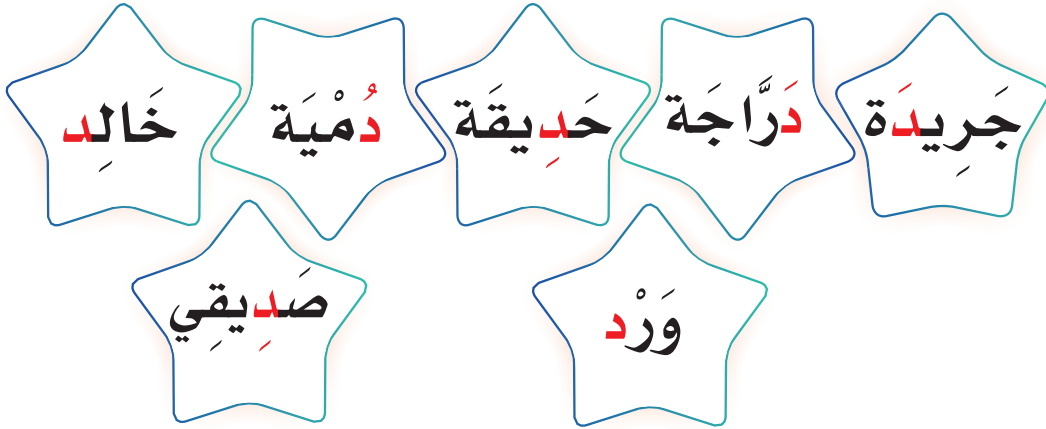


أَنَا أَلْعَبُ مَعَ
صَدِيقِي خَالِدٍ.



٤

أَقْرَأْ



٥

أَقْرَأْ وَأُجَرِّدْ



٦

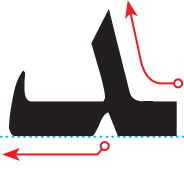
أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

دِ
دِي

دُ
دُو

دَ
دَا

٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ



د	د	د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د	د	د
.....
.....

٨ أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (د)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

نَادِر

مَدِينَة

أَسَد

دُرْج

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

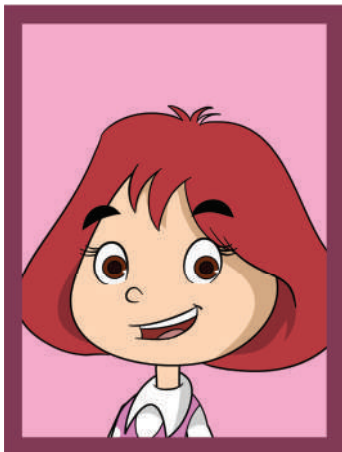
.....

أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ)

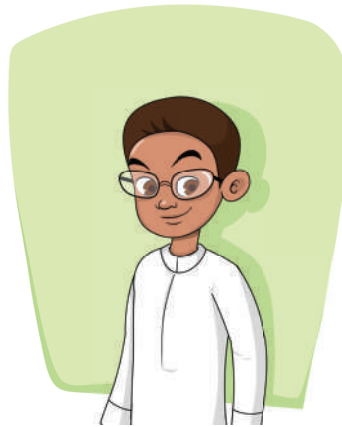
أَنْتِ بِنْتُ نَظِيفَةٍ.



أَنْتَ وُلْدٌ نَظِيفٌ.



بِنْتُ مَهْدَبَةٍ



صَدِيقٌ مُخْلِصٌ



وُلْدٌ مُجْتَهِدٌ

أَكْتُبُ الْحَرْفَ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
.....
وَرَدٌ	أَسَدٌ	جَرِيدَةٌ	دَفْتَرٌ
وَرَدٌ	أَسَدٌ	جَرِيدَةٌ	دَفْتَرٌ
وَرَدٌ	أَسَدٌ	جَرِيدَةٌ	دَفْتَرٌ
.....
.....
.....
.....
.....



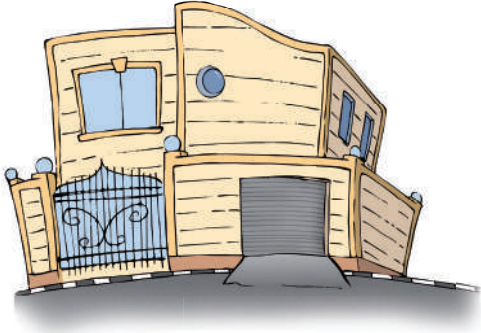
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

ن

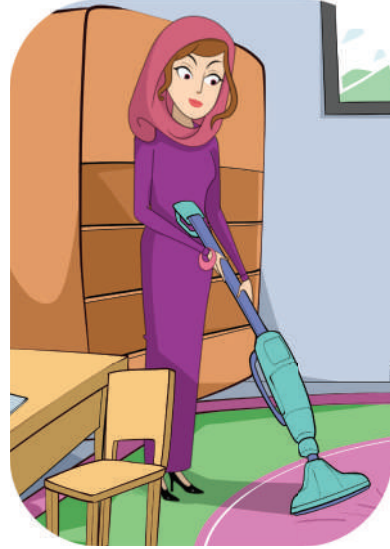


أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢



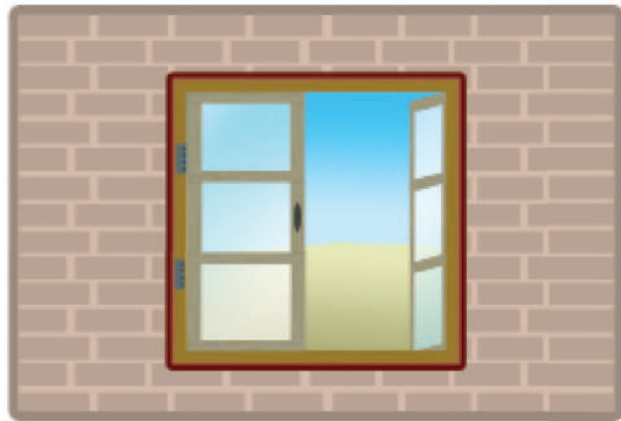
مَنْزِلٌ



تَكْنَسُ



يَنْسِقُ



نَافِذَةٌ

نُسَاعِدُ أُمَّي فِي نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ.



نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.



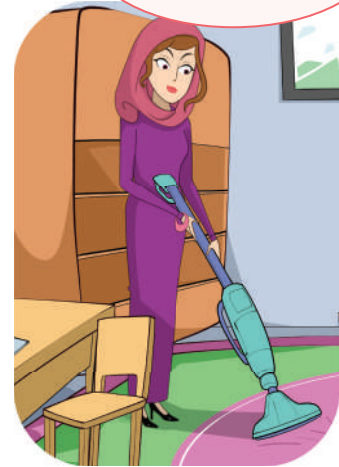
أَنَا أَنْظِفُ نَافِذَةَ
الْغُرْفَةِ.



فَوَازٌ يَنْسِقُ
الزُّهُورَ.



أُمَّي تَكْنَسُ.



أَقْرَأُ

٤



أَقْرَأُ وَأَجْرُدُ

٥



أُمِيزُ بَيْنَ الصُّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصُّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

٦

ذَ ذُ ذَ
ذِي نُو نَا

٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ

ن ن ن ن

ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
.....
.....

٨ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

نَحْلَةٌ	مِيزَانٌ	عِنَبٌ	نُقُودٌ
.....
.....

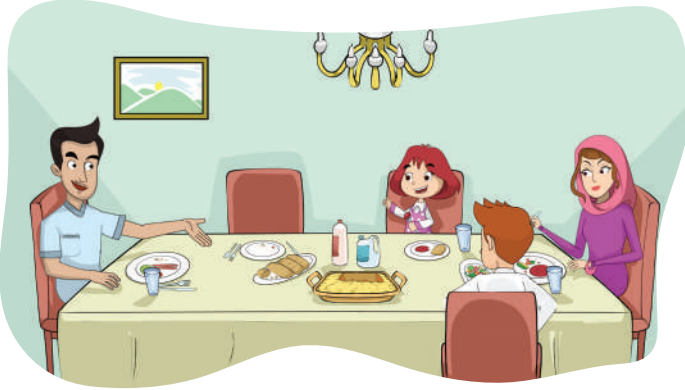
أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا، نَحْنُ)

٩

نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.



أَنَا أَسَاعِدُ أُمِّي.



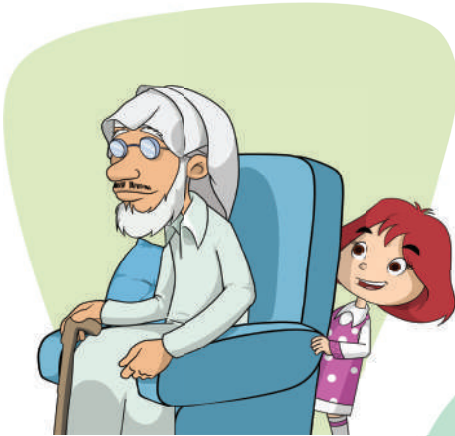
أَكْتُبِ الْحَرْفَ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ

ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
.....
مِيزَان	نَحْنُ	مَنْزِل	نَافِذَة
مِيزَا	نَحْ	مَنْزِل	نَافِذَة
مِيزَان	نَحْنُ	مَنْزِل	نَافِذَة
.....
.....
.....
.....
.....



ألا حظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

١



الْأَحْضُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢



رَأْس



تَمْر



يَاسِر

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ

٣

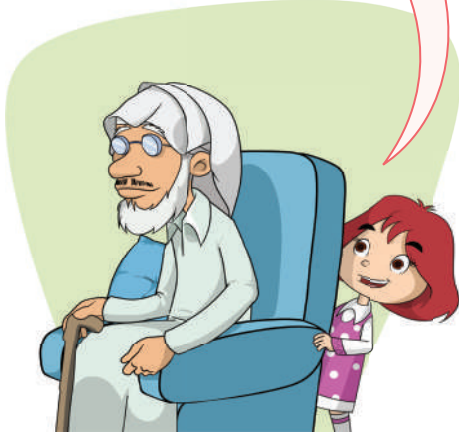
رَحَّبَ فَوَازٌ بِجَدِّي
وَقَبَّلَ رَأْسَهُ.



زَارَنَا جَدِّي.



أَنَا فَرِحَةٌ بِزِيَارَةِ جَدِّي.

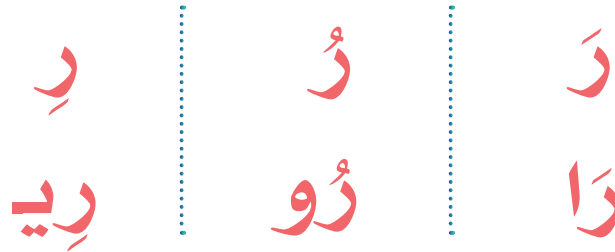
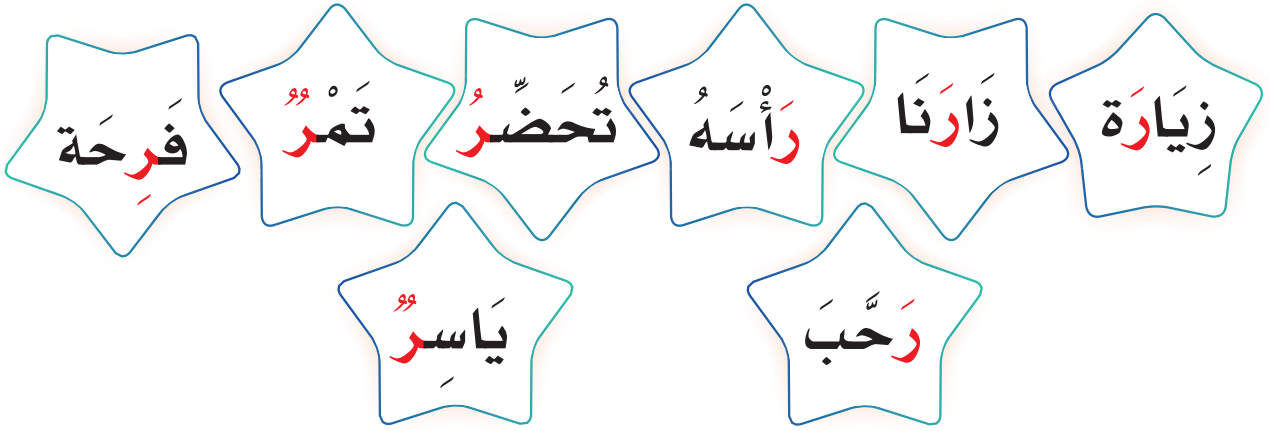


يَاسِرٌ يُقَدِّمُ التَّمْرَ.

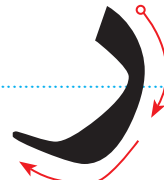
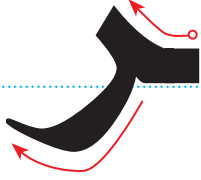


أُمِّي تُحَضِّرُ الْقَهْوَةَ.





٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ



ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
.....
.....

٨ أَرَسُّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ر)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

قِرْد

قِطَار

حَجَر

رِحْلَة

.....

.....

.....

.....

.....

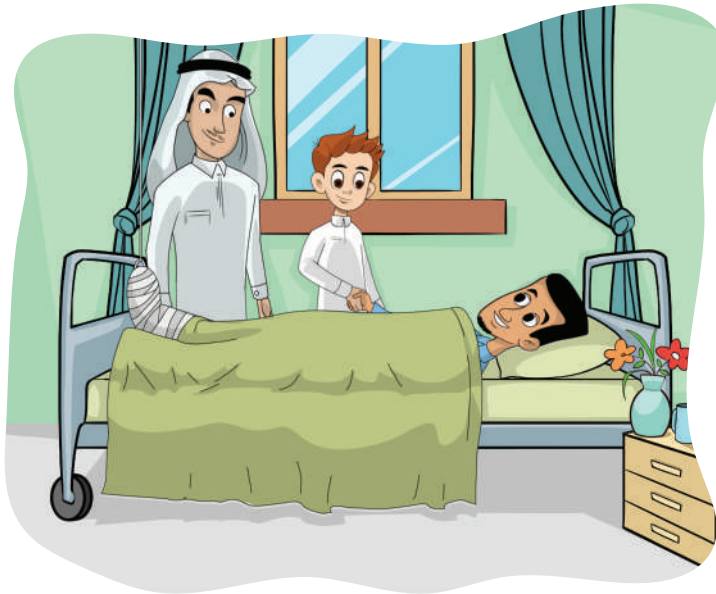
.....

.....

.....

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَحْكِي الْقِصَّةَ

٩





اُكْتُبِ الْحَرْفَ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ

ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
.....
قِطَار	يَاسِر	فَرِحَةَ	رَحَبَ
قِطَا	يَاسِ	فَاحَةَ	حَبَ
قِطَار	يَاسِر	فَرِحَةَ	رَحَبَ
.....
.....
.....
.....
.....

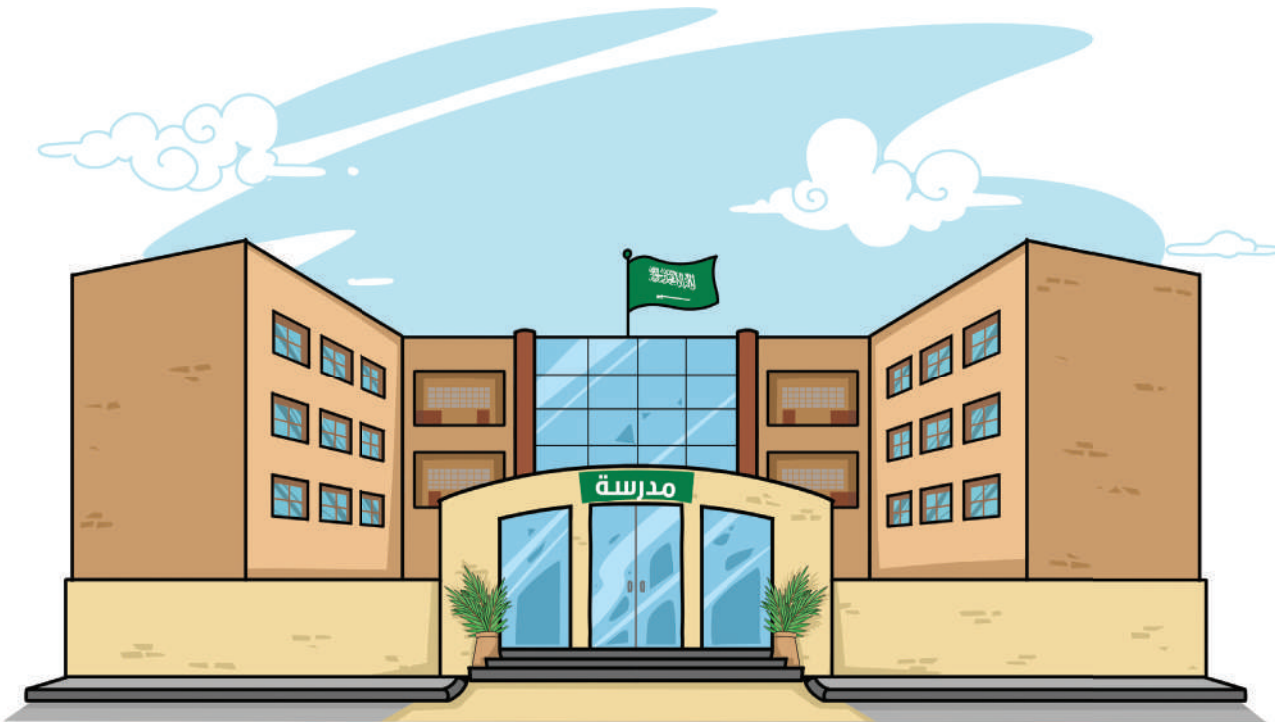
أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ

١١

نُطِّقُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ
مَا	ا	مَ	أَسْمَاءُ
مَلَا	ا	مَلْ	أَحْلَامُ
نَا	ا	نَ	نَافِذَةٌ
رَا	ا	رَ	دِرَاجَةٌ
دِي	ي	دِ	حَدِيقَةٌ
رِي	ي	رِ	جَرِيدَةٌ
بِي	ي	بِ	أَبِي
مُو	و	مُ	لَيْمُونٌ
نُو	و	نُ	نُورٌ

ص
س
ق
ح

الوحدة ٢
مَدْرَسَتِي



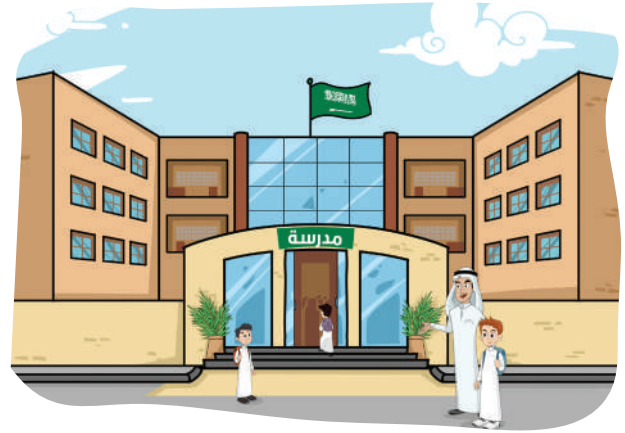
المهارات المستهدفة والأساليب

<ul style="list-style-type: none"> ■ التَّمييز السَّمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشَّخصيات في النَّصِّ المسموع. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ التَّعبير عن محتوى الصُّور. ■ سرد قصَّة مصوِّرة بعد الاستماع إليها. ■ التَّعبير شفهيًّا عن أحداث قصَّة مصورة. ■ التَّعرُّف على المدرسة ومرافقها المختلفة. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصريَّة. ■ قراءة جُمْل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصريَّة. ■ تكوين كلمات ذات معنى من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من حُرُوف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من الحروف التي سبق دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحُرُوف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسُّكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مُركبة من حُرُوف الوحدة. ■ كتابة كلمات مُركبة من الحُرُوف التي سبق دراستها. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ مُحَاكاة الجُمْلَة الاسميَّة. ■ مُحَاكاة أساليب النَّفي - مُحَاكاة أسلوب النَّفي ب (لا). 	<p>الأساليب والتراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل ب: (حُب النظافة: نظافة الملابس، الأكل، المشرب، المكان. حُب القراءة: قرآن، قصص، ممارسة الرياضة: كرة قدم ..). 	<p>القيم والاتجاهات</p>



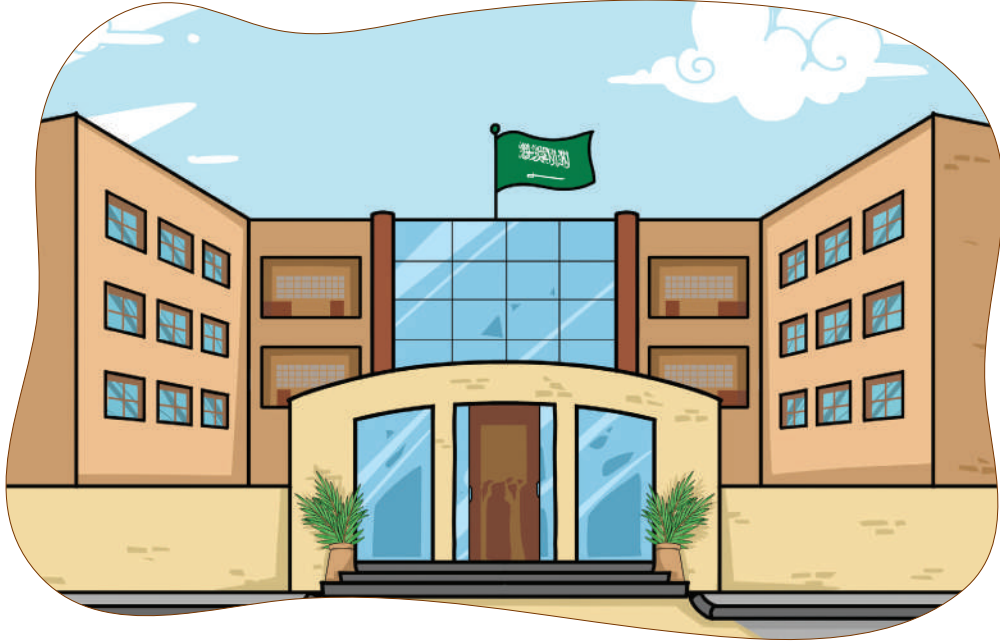
مدخل الوحدة

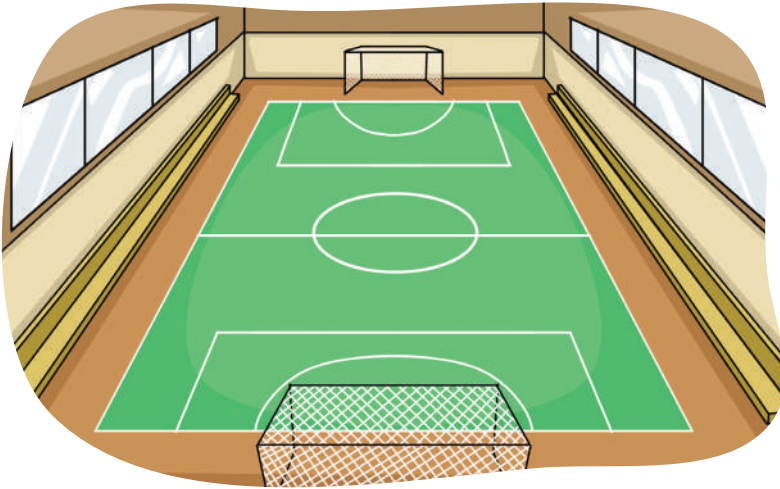
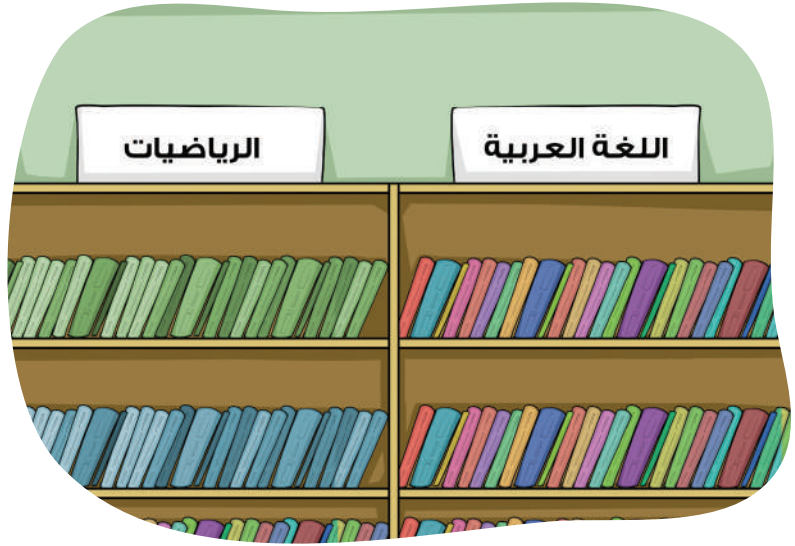
الأحظ وأعبّر



أَتَعَرَّفُ

٢

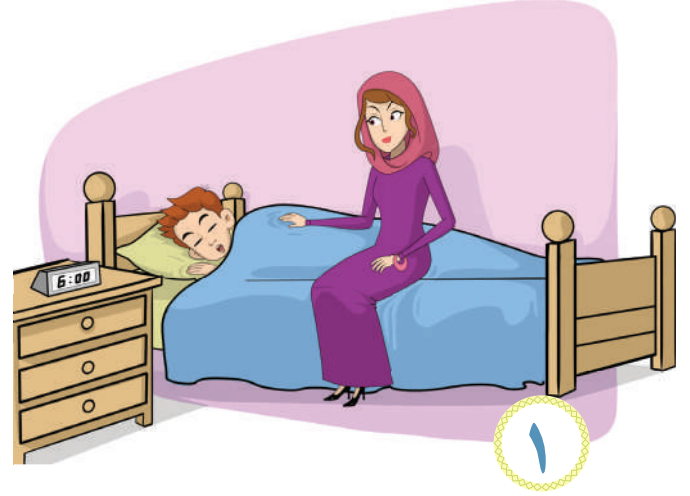




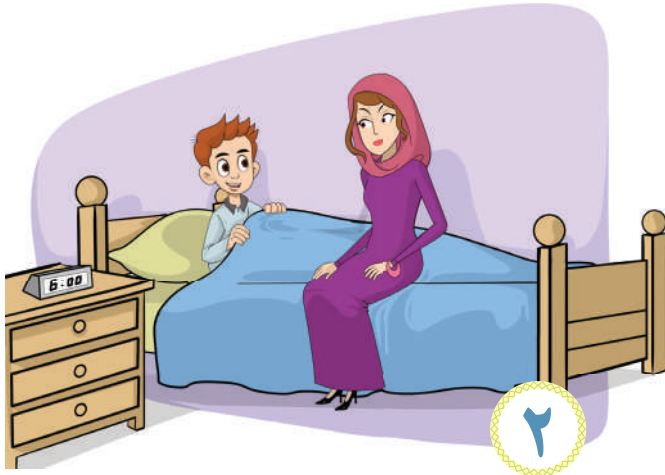


أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ

٣



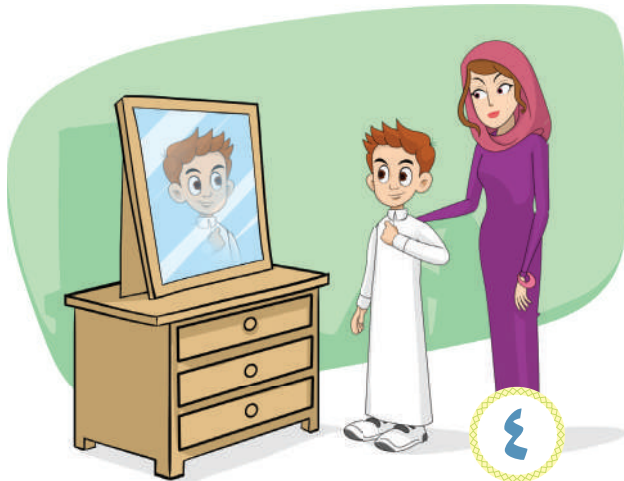
١



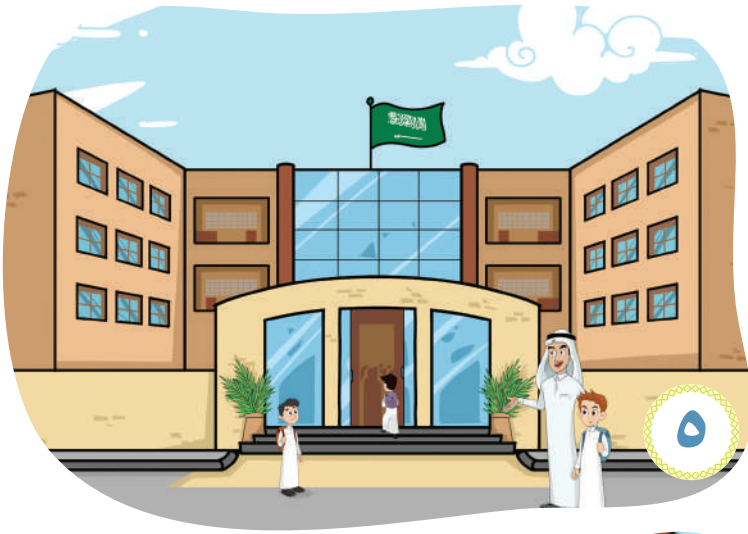
٢



٣



٤



مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابُ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ



فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ



أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أَكْفِحُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ





س

ف

ص

س

ف

ص

ح

ت

ق

ح

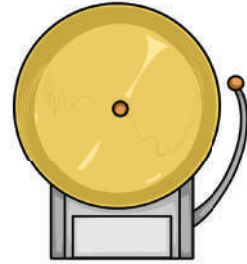
ت

ق



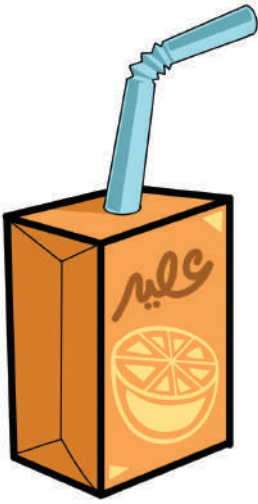
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

ص



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

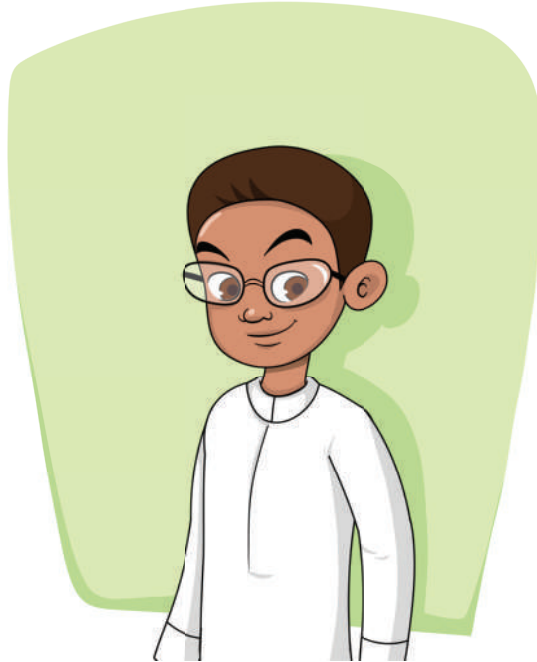
٢



عَصِير



مَقْصِف

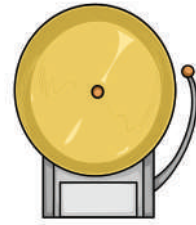


صَالِح

ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ
إِلَى الْمَقْصِفِ.



رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ.



أَنَا أَحْرَصُ عَلَى صِحَّتِي
وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

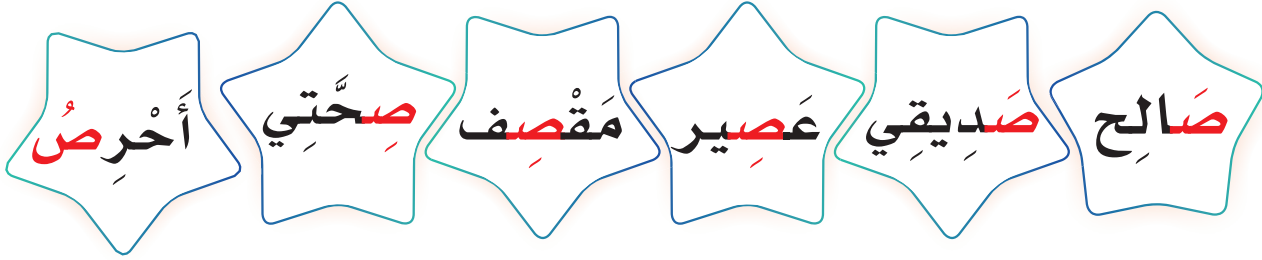


اشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً.



أَقْرَأُ

٤



أَقْرَأُ وَأُجَرِّدُ

٥



أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

٦



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ

٧

ص ص صد صد

ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
.....
.....

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ص)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

٨

أَحْرِصُ

بَصَلُ

قَفْصُ

صَقْرُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

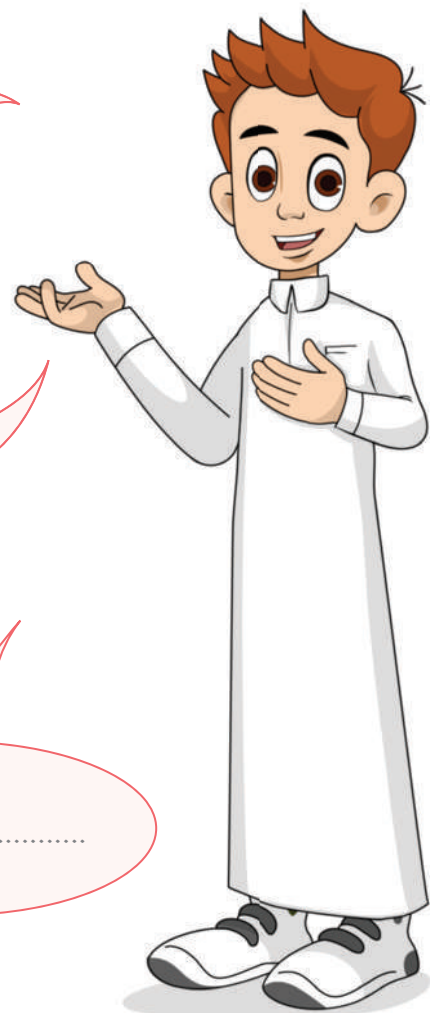
أَحَاكِي فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



يَقْرَأُ.....



تَخِيْطُ.....



تَكْنَسُ.....

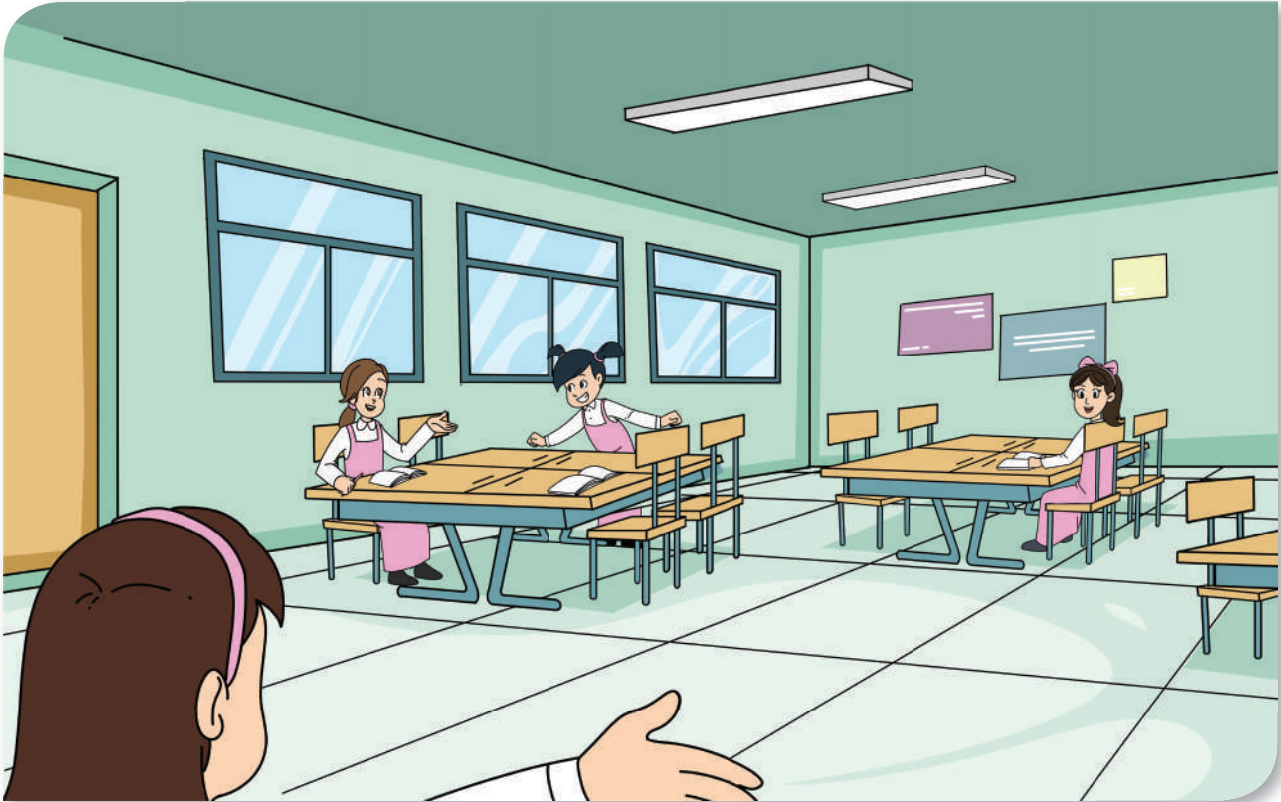
اُكْتُبِ الْحَرْفَ، ثُمَّ اكْمَلِ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ

ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
.....
أَحْرِصَ	قَفَصَ	عَصِيرَ	صَقَرَّ
أَحْرِ	قَفْ	عَـ	قَرَّ
أَحْرِصَ	قَفَصَ	عَصِيرَ	صَقَرَّ
.....
.....
.....
.....
.....



ألا حظُّ الصُّورةِ وأتحدُّثُ

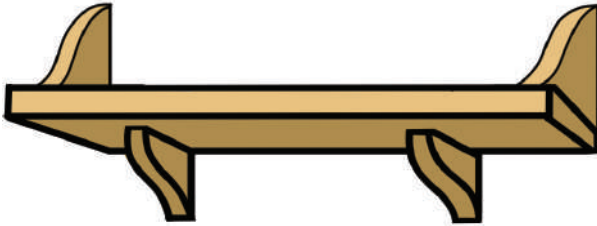
ف



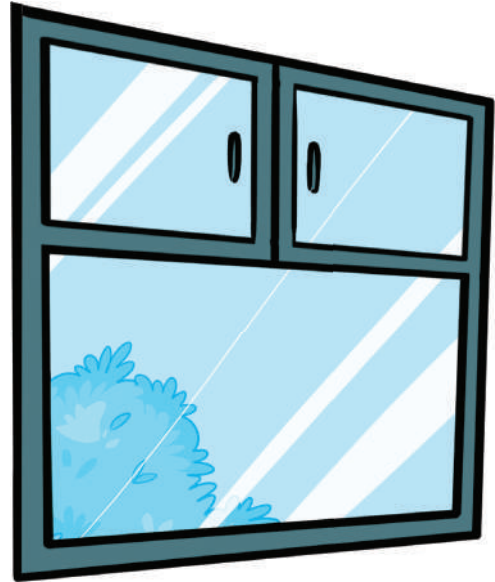
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢

فَصْلٌ



رَفًّا

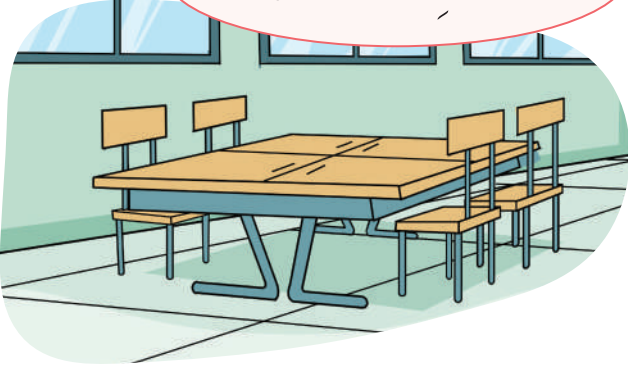


نَافِذَةٌ

الأحظ الصور وأقرأ الجمل

٣

المقاعد مصنوفة.



فصل نورة مرتب.



زجاج النافذة نظيف.

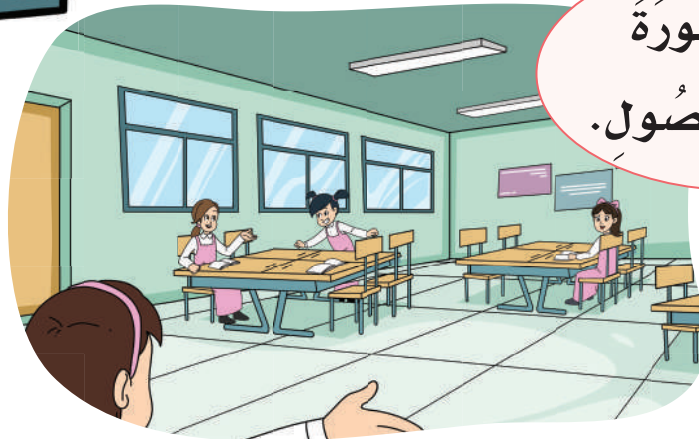


الكتب على الرف.



فصل نورة

أجمل الفصول.



أَقْرَأْ

٤



أَقْرَأْ وَأَجْرِدْ

٥



أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

٦

فِ فِ فِ
فِي فُو فَا

٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ

ف ف ف ف

ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
.....
.....

٨ أَقْرَأُ وَأَلَا حِظُّ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ مَعَ عِلْمَتِهِ

مَصْفُوفَةٌ

فَصْلٌ

٩ أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ف)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

خُرُوفٌ

فَقِيرٌ

فَرِحٌ

حَفْلٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِـ (لَا)

١٠

أَنَا لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.



أَكْتُبُ الْحَرْفَ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

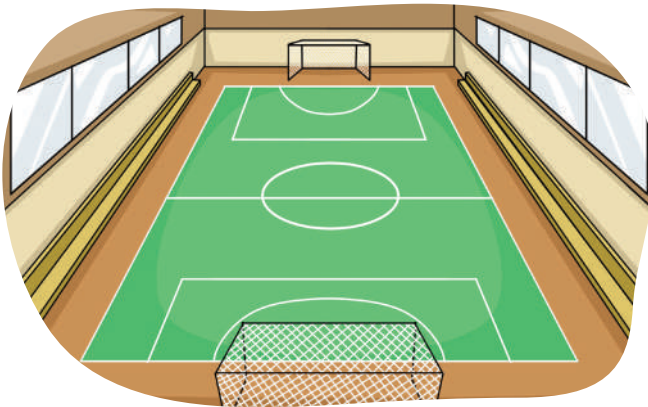
11

ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
.....
خُرُوف	نَظِيف	حَفْل	فَضْل
خُرُوف	نَظِيف	حَفْل	فَضْل
خُرُوف	نَظِيف	حَفْل	فَضْل
.....
.....
.....
.....
.....



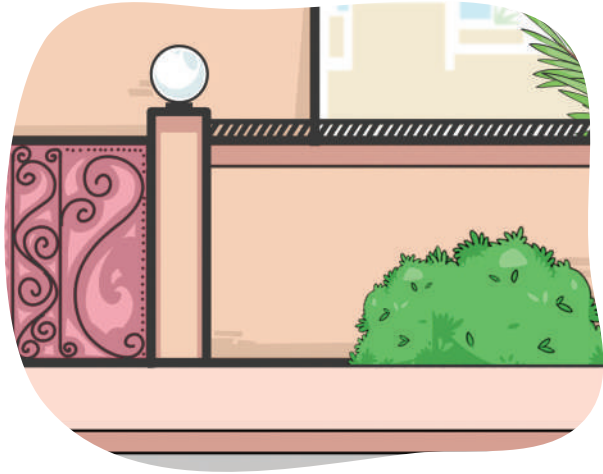
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

س

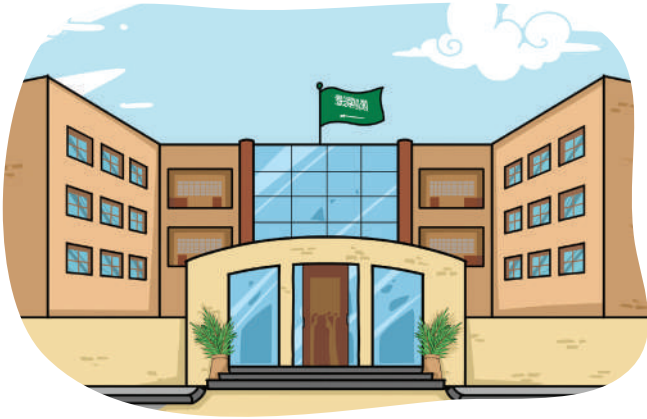


أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

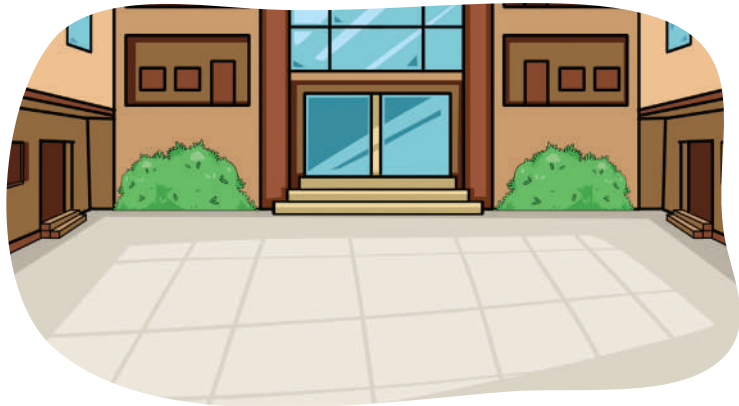
٢



سُورٌ



مَدْرَسَةٌ

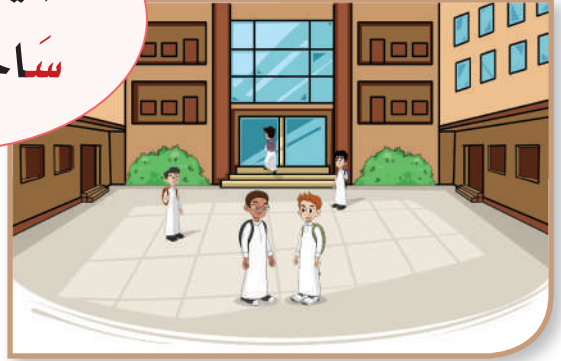


سَاحَةٌ

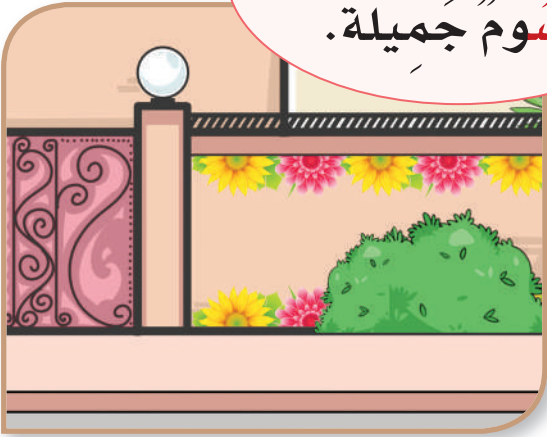
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْجُمَلَ

٣

فِي مَدْرَسَتِي
سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ.



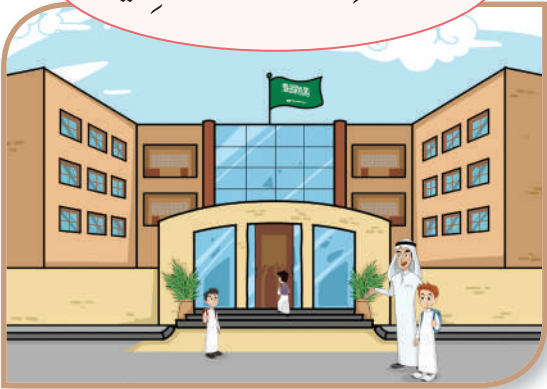
عَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ
رُسُومٌ جَمِيلَةٌ.



الْفُصُولُ فَسِيحَةٌ،
أَدْرُسُ فِيهَا بَجْدٍ.

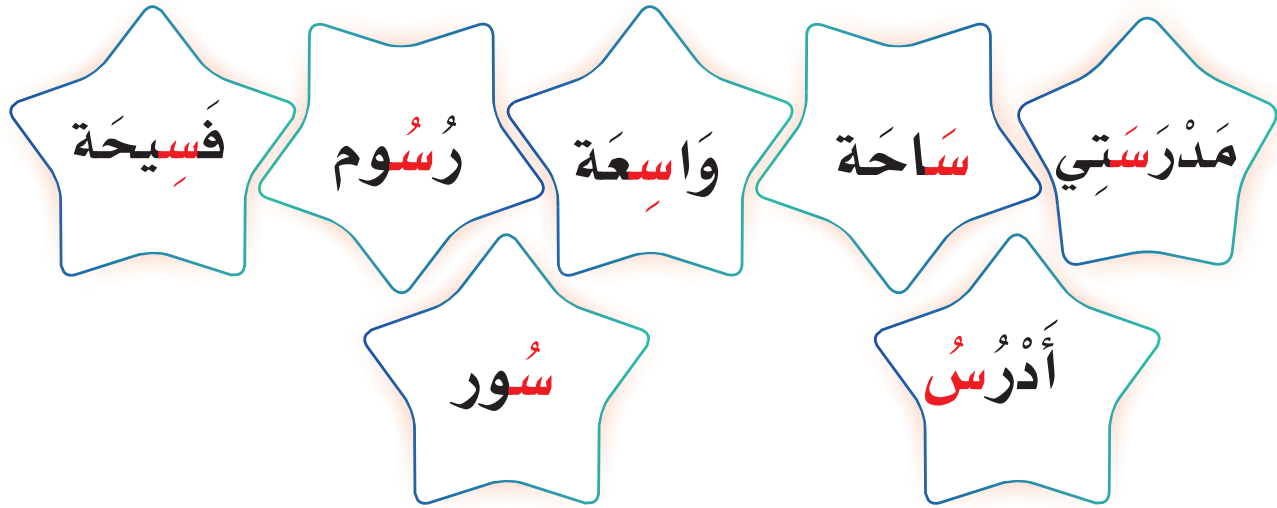


أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.



٤

أَقْرَأْ



٥

أَقْرَأْ وَأُجَرِّدْ



٦

أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

سِ سَ سَ
سِي سُو سَا

٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ

س س س س

س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س
.....
.....

٨ أَرَسُّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (س)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

حَارِس

سِبَاق

نَسْر

سَفِينَة

.....

.....

.....

.....

.....

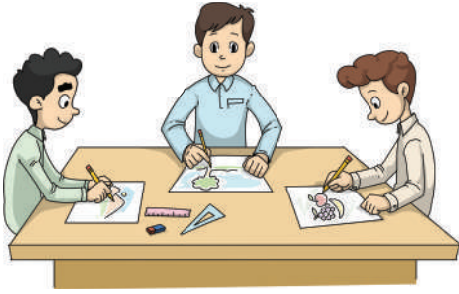
.....

.....

.....

أَكْتُبُ الْحَرْفَ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

س	س	سس	سس
س	س	سس	سس
س	س	سس	سس
.....
حَارِس	تَكْنُسُ	نَسْر	سُور
حَارِ	تَكْنُ	نَـ	وـ
حَارِس	تَكْنُسُ	نَسْر	سُور
.....
.....
.....
.....
.....



أُنشِدْ

١٠

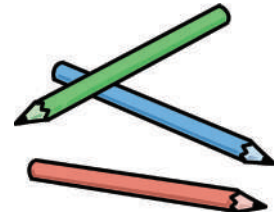


تَعَالَوْا نَرَسِّمْ

نَرَسِّمْ نَرَسِّمْ بِالْأَلْوَانِ
عَلَمًا أَخْضَرَ أَوْ بُسْتَانَ

نَرَسِّمْ جِسْرًا فَوْقَ الْمَاءِ
نَرَسِّمْ سَمَكًا تَحْتَ الْمَاءِ

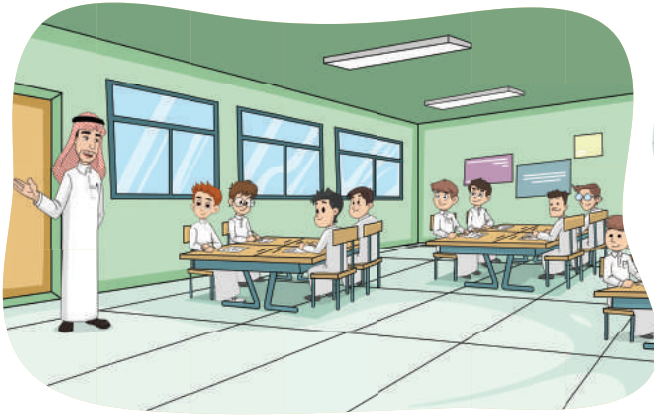
نَرَسِّمْ عُشًّا فَوْقَ الشَّجَرَةِ
نَرَسِّمْ غُصْنًا نَرَسِّمْ ثَمْرَةً





أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

ق



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢



قُرْآن



قِصَص

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ

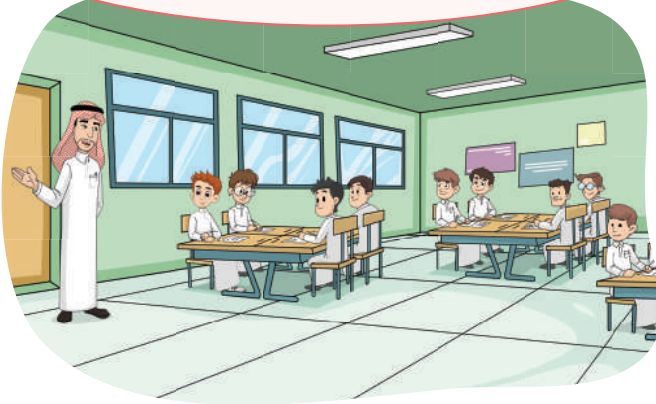
٣

أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.



نَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.



قَرَأَ الْمُعَلِّمُ:

"الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ."



القراءة
تنير
العقول

أَقْرَأُ

٤



أَقْرَأُ وَأُجَرِّدُ

٥



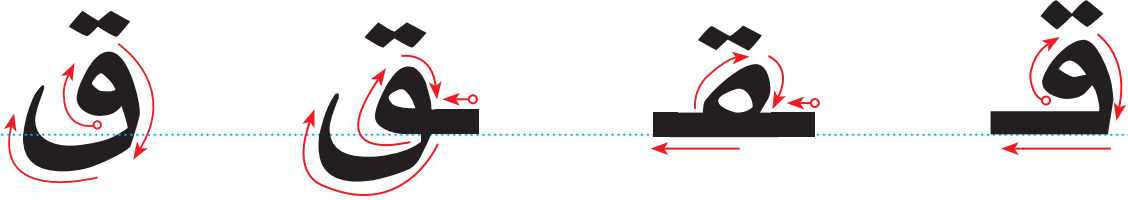
أَمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

٦

ق ق ق
ق ق ق

٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ

٧



ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
.....
.....

٨ أَرَسِّمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ق)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

٨

مَقَاعِدُ	بَرْقُ	قَلَمُ
.....
.....

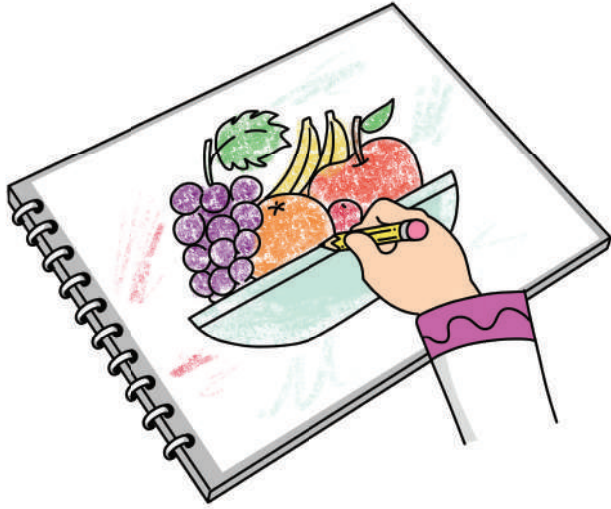
أَكْتُبُ الْحَرْفَ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
.....
بَرْق	صَدِيق	مَقَاعِد	قَلَم
بَرْ	صَدِي	مَاعِد	لَم
بَرْق	صَدِيق	مَقَاعِد	قَلَم
.....
.....
.....
.....
.....



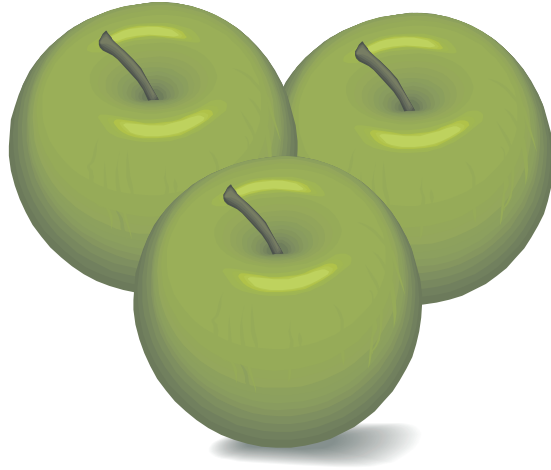
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

ت

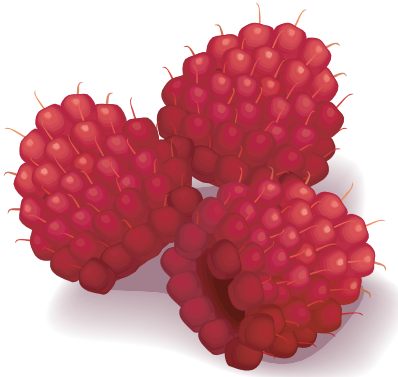


أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢



تُفَّاحٌ

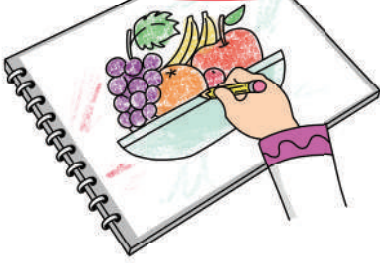


تُوتٌ



تَيْنٌ

فِي السَّلَّةِ تَفَاحٌ وَتَيْنٌ وَتُوتٌ.



نُورَةٌ تُلَوِّنُ سَلَّةَ فَاكِهَةٍ.



نُورَةٌ لَا تَرْمِي الْوَرَقَ
عَلَى الْأَرْضِ.



نُورَةٌ تُرْتَّبُ أَلْوَانَهَا.



تُرْتَّبُ

تَرْمِي

تُوتٌ

تَيْنٌ

تَفَاحٌ

تُلَوِّنُ

أَقْرَأُ وَأُجَرِّدُ

٥

تَيْنٌ



تُفَاحٌ



تَرْمِي



أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

٦

تِ
تِي

تُ
تُو

تَ
تَا

أَلَا حِظَّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ

٧

ت ت ت ت ت ت ت

ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
.....
.....

الْأَحْظُ (ة، ة) وَأَقْرَأُ

٨

سَلَّةٌ

فَاكِهَةٌ

حُجْرَةٌ

أَضَعُ عَلاَمَةً (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ت)،
ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

٩

لَعِبْتُ

تَرَكَبْتُ

تَمَرْتُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَمَسَّحْتُ

تَاجٌ

.....

.....

.....

.....

أَحَاكِي يَاسِرًا وَأُجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً

١٠

اسْمِي يَاسِرٌ.



مَا اسْمُكَ؟



مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟

أَكْتُبُ الْحَرْفَ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

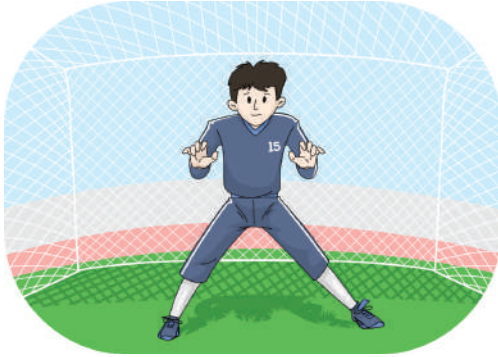
11

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
.....
تُوت	لَعِبْتُ	بَيْتُنَا	تَمْر
تو.....	لعب.....	بي.....نا	مر.....
تُوت	لَعِبْتُ	بَيْتُنَا	تَمْر
.....
.....
.....
.....
.....



ح

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢



حَامِد



حَكَم



لِحَقْ



حُسَام

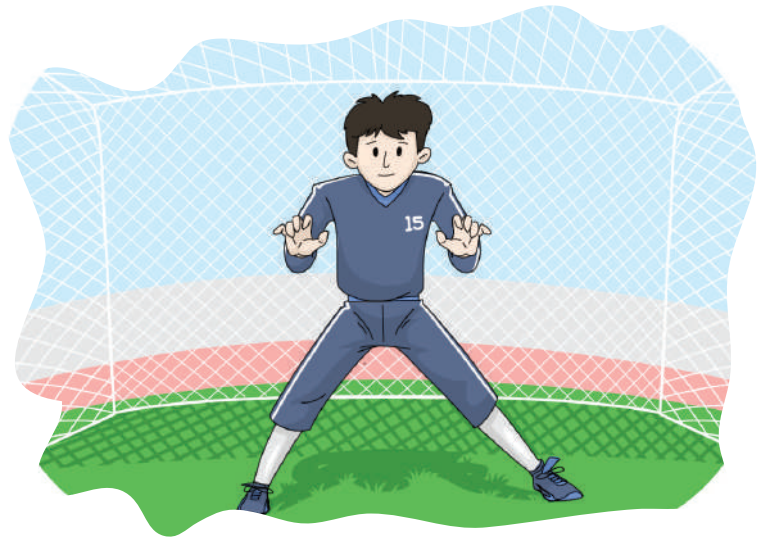
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ

٣



الْحَكْمُ حَمَلَ الْكُرَةَ
وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ.

حَسَامٌ حَارِسُ الْمَرْمَى.



وَفَوْازٌ لِحَقِّ بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا.

حَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ.



فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.



أَقْرَأْ

٤



أَقْرَأْ وَأَجْرِدْ

٥



أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

٦

حَ حُ حِ
حَا حُو حِي

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ

٧

ح ح ح ح ح ح ح ح

ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
.....
.....

أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ (ح)،
ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

٨

أَحْلَام	نَجَاح	فَلَّاح
.....
.....
.....
.....

مَسْبَح	مِفْتَاح
.....
.....
.....
.....

أَكْتُبُ الْحَرْفَ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
.....
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
.....
.....
.....
.....
.....

ط و ش ج ز م

الوحدة ٣

مَدِينَتِي



المهارات المستهدفة والأساليب

<ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بمدينته التي يعيش فيها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (أ، ط، ز، و، ج، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق دراستها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق دراستها. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة الجملة الفعلية. ■ محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). ■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيته. 	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُبّ الوطن، حُبّ النظام والنظافة، الرفق بالحيوان وعدم إيذائه). 	القيم والاتجاهات

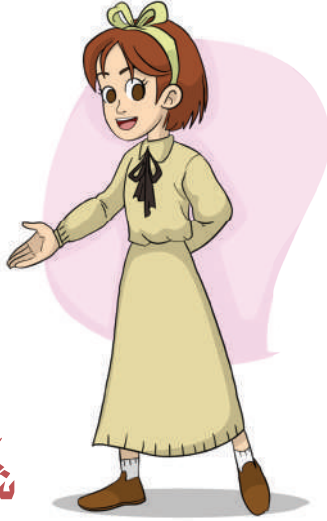


الاحظ وأعبّر

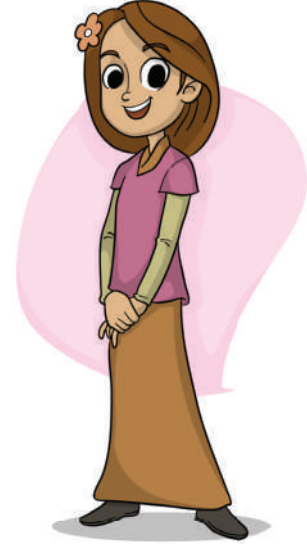


أَتَعَرَّفُ

٢



شِيمَاءُ



نُجُودُ

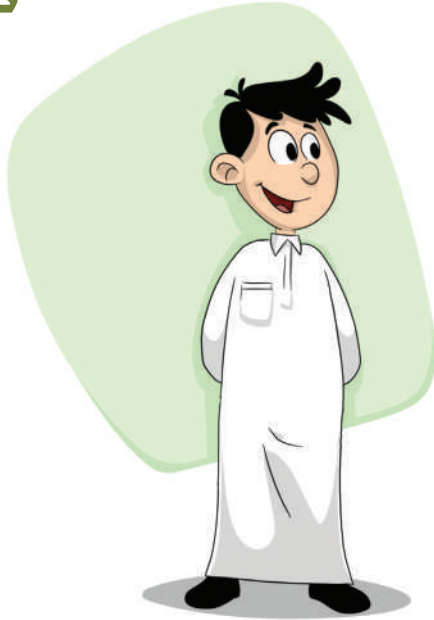


زِيَادُ



زُهَيْرُ

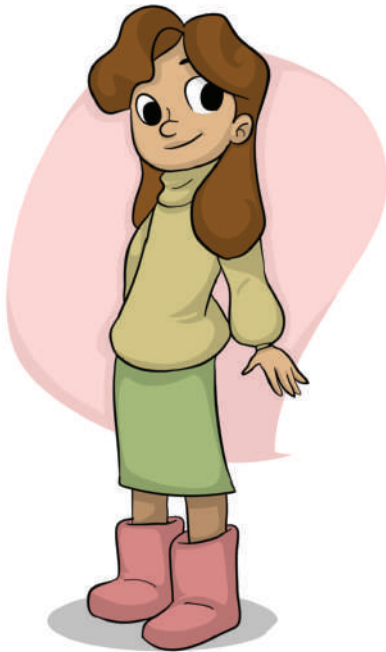
طَارِق



إِبْرَاهِيم



وَجْدَان



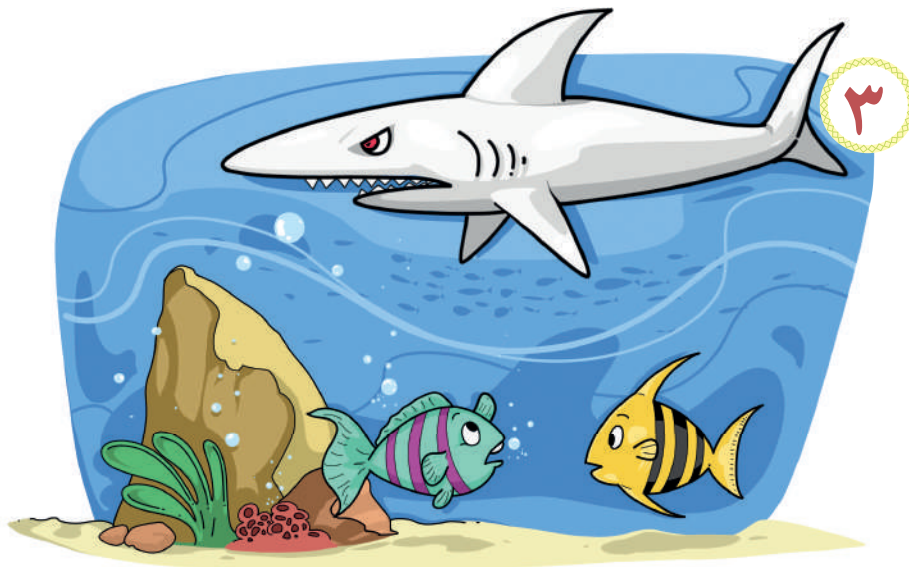
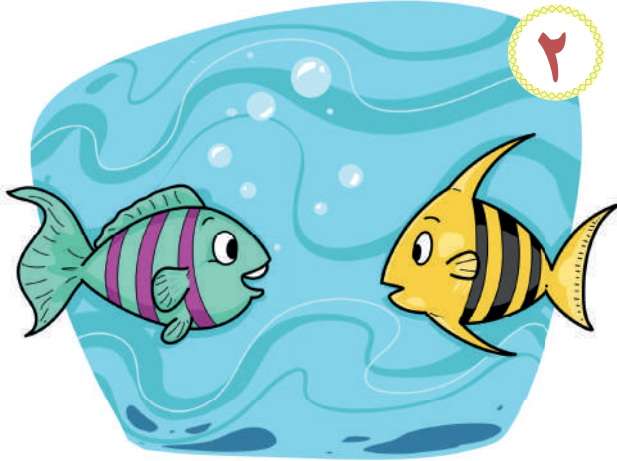
وَلِيد

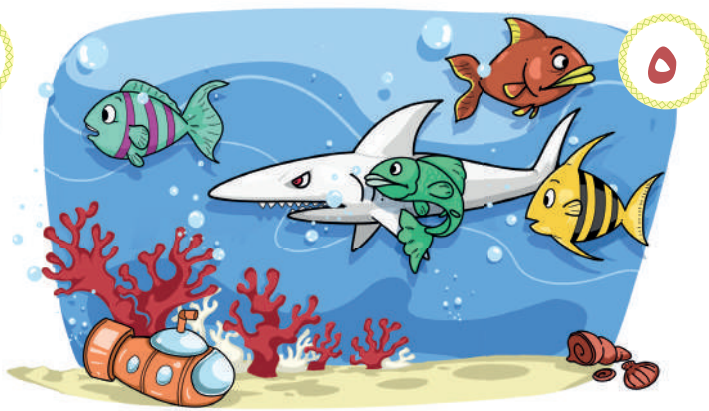
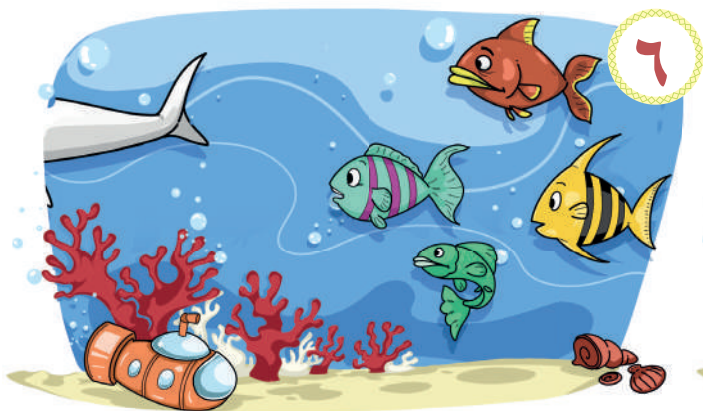
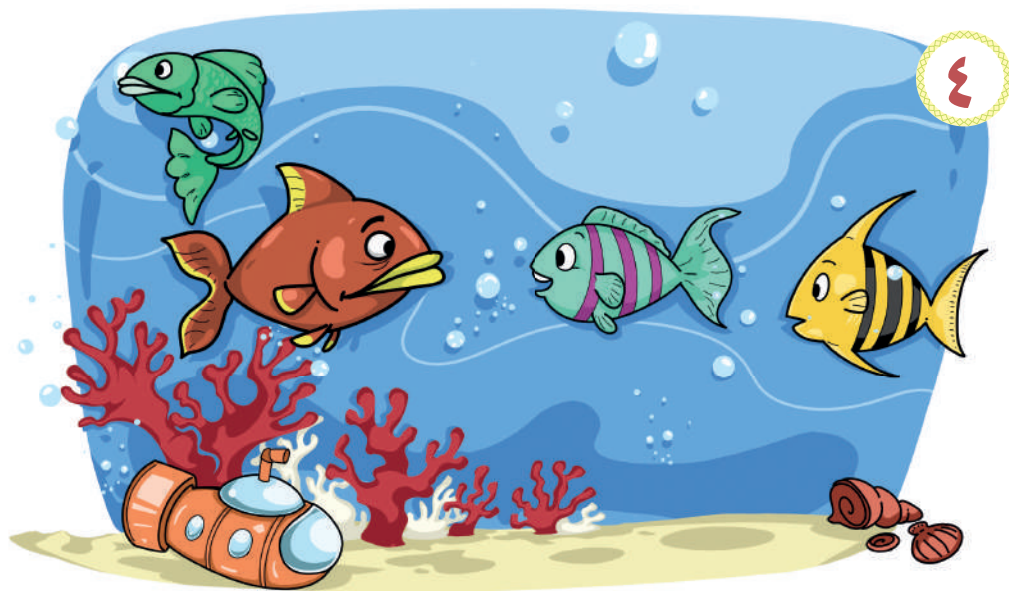




أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ

٣





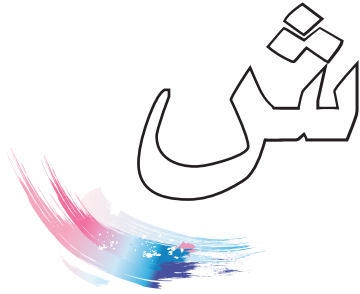
أنشد

٤

أَرْضُ بِلَادِي

غَيْمٌ... مَطَرٌ
 عُشْبٌ... شَجَرٌ
 أَرْضُ بِلَادِي
 زَهْرٌ عَطِرٌ
 يَا وَطَنِي الْمِعْطَاءُ
 يَا خَيْرًا وَتَقَاءُ
 وَجْهُكَ وَجْهِي
 صَوْتُكَ صَوْتِي
 وَغَدًا نَمُضِي لِلْعُلَيَاءِ
 نَحْمَلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءُ
 وَطَنِي الْغَالِي شَمْسُ عَطَاءُ

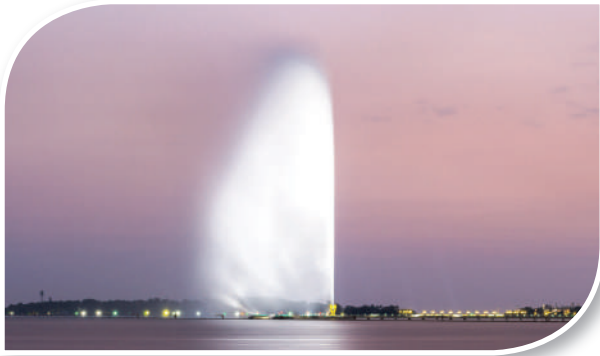






أ

أَلْحِظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢

إِبْرَاهِيمَ



أَمْوَاجَ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْجُمْلَ

٣

الشَّاطِئُ جَمِيلٌ.



أَنَا إِبْرَاهِيمُ وَمَدِينَتِي جَدَّةٌ.



الْأَمْوَجُ عَالِيَةٌ.



السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

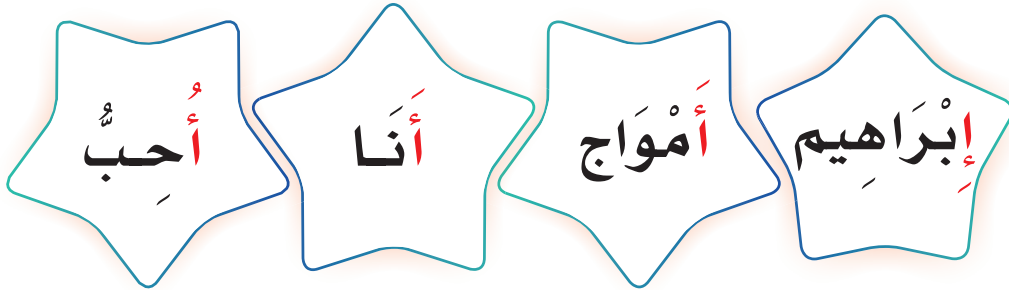


أَنَا أَحِبُّ مَدِينَتِي.



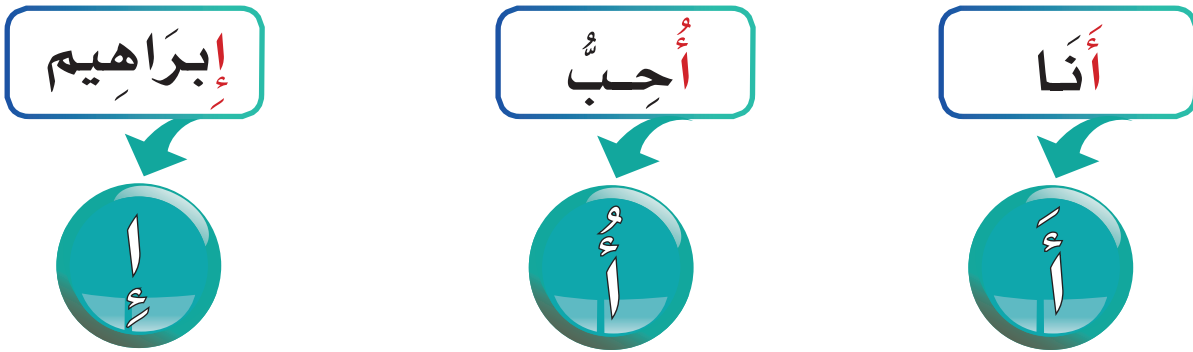
أَقْرَأُ

٤

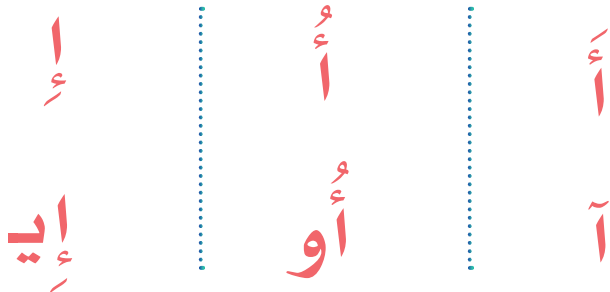


أَقْرَأُ وَأُجَرِّدُ

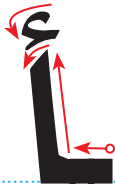
٥



٦ أَمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)



٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ



ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ
ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ
.....
.....

٨ أَرَسُّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (أ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

أَزْرَقُ

أَرْضُ

فَأْسُ

أَسَدُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

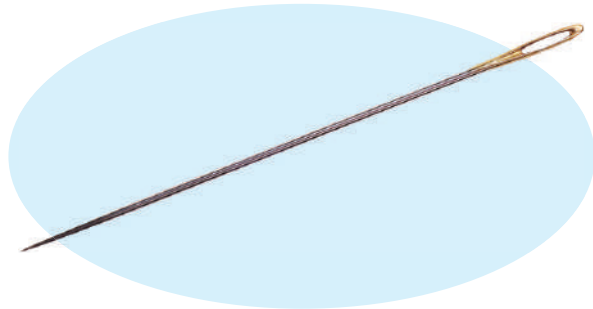
.....

.....

أَحَاكِي إِبْرَاهِيمَ فِي اسْتِخْدَامِهِ اسْمِي الْإِشَارَةَ (هَذَا، هَذِهِ)

٩

هَذِهِ أُخْتِي أَمَلُ.



أَكْتُبُ الْحَرْفَ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

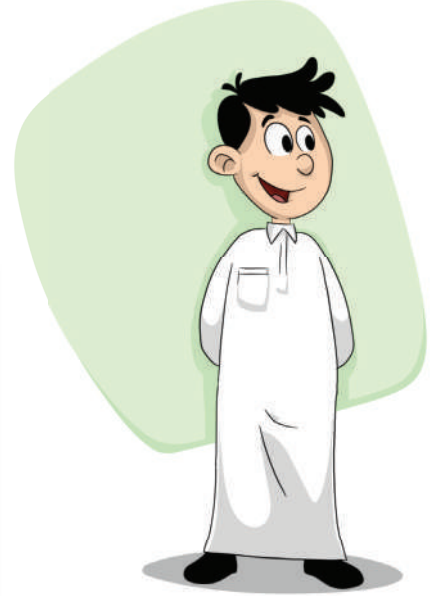
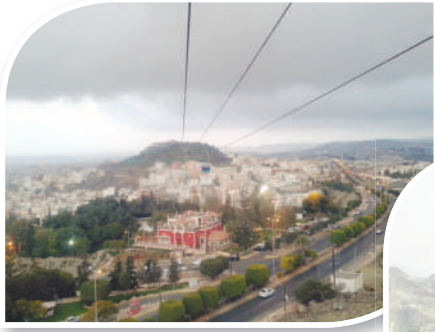
١٠

أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ
.....
قَرَأَ	رَأَسَ	فَأَسَّ	أَسَدًا
قَرَأَ	رَأَسَ	فَأَسَّ	أَسَدًا
.....
.....
.....
.....
.....



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

ط

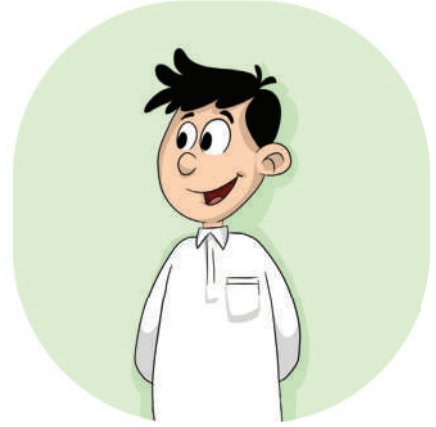


أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢



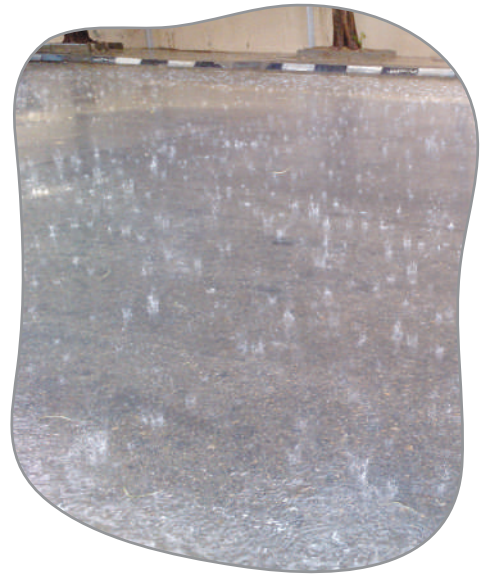
طُيُورٌ



طَارِقٌ



طَبِيعَةٌ

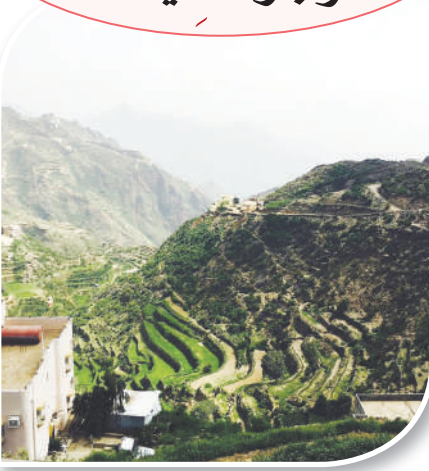


مَطَرٌ

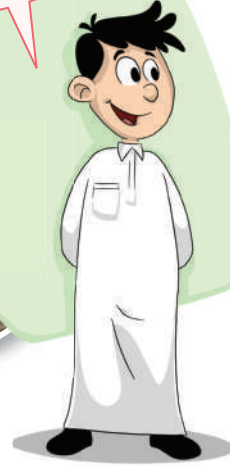
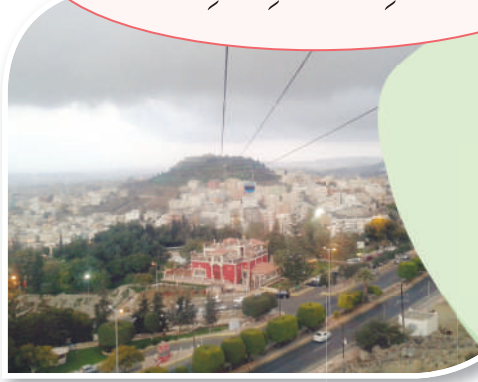
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ

٣

فِيهَا طَبِيعَةٌ جَمِيلَةٌ
وَجَوْ لَطِيفٌ.



أَنَا طَارِقٌ وَمَدِينَتِي أَبْهَاءُ.



وَطَيُورٌ مَتْنُوعَةٌ.



وَزَهْرٌ عَطْرَةٌ.



وَمَطَرٌ غَزِيرٌ.



أَقْرَأْ

٤



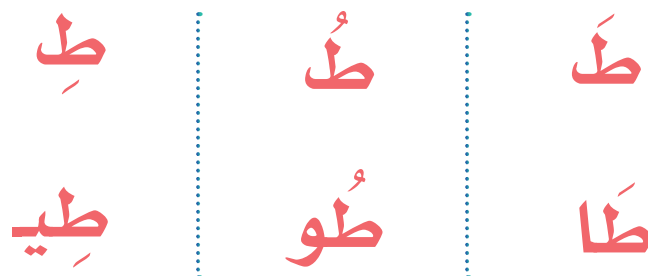
أَقْرَأْ وَأَجْرِدْ

٥

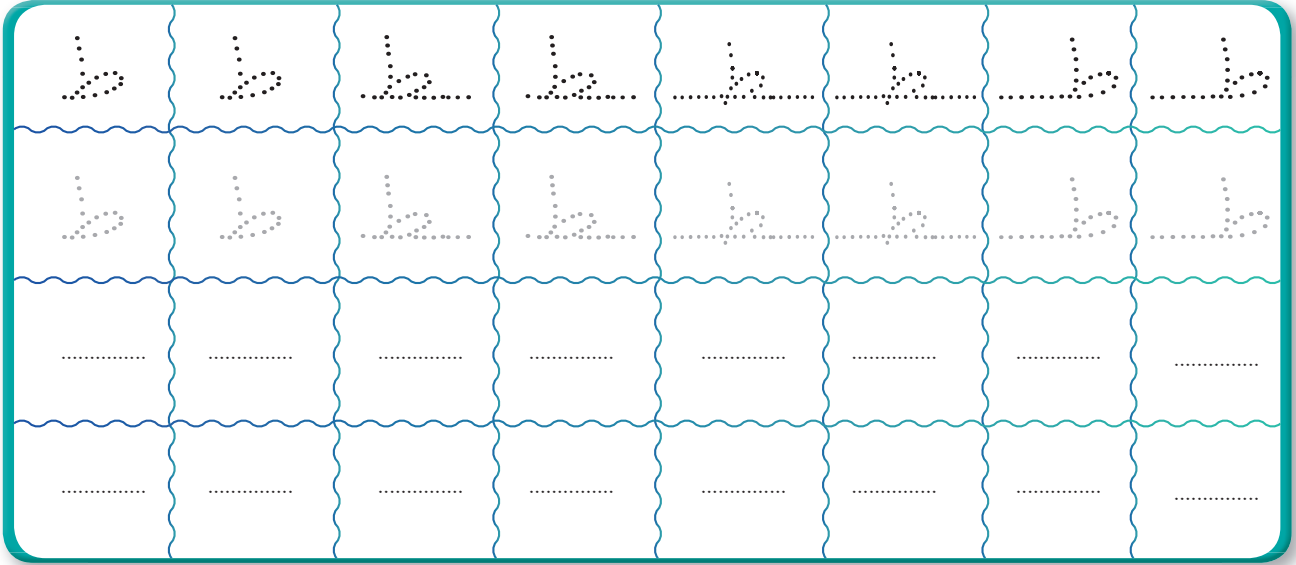
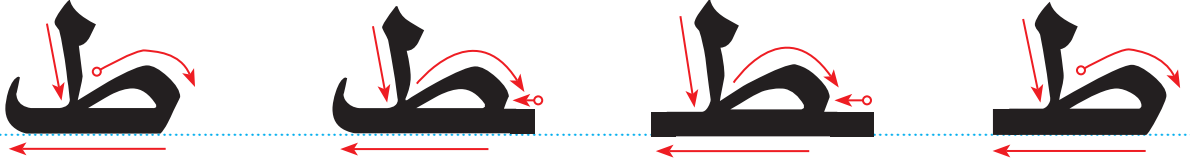


٦ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

٦



٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ



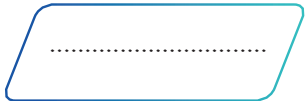
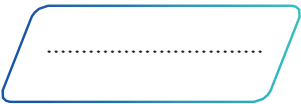
٨ أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ط)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

طِين

طَرِيق

بَطَّة

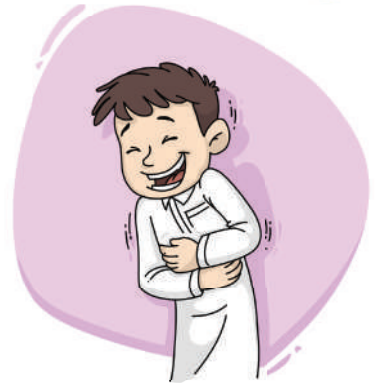
مَطَار



أَحَاكِي طَارِقًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الْفِعْلَ

٩

يَأْكُلُ طَلَالَ تَفَاحَةً.



أَكْتُبُ الْحَرْفَ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

١٠

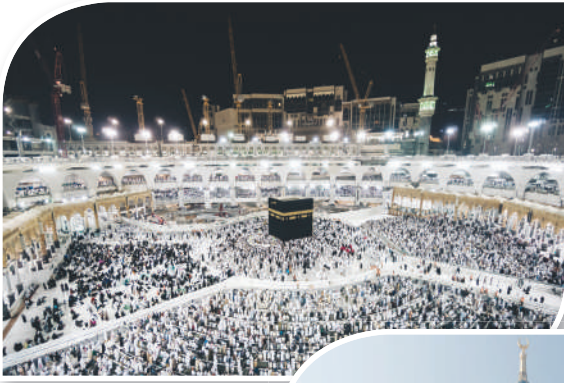
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
.....
مَطَّاط	بَط	مَطَر	طُيُور
مَطَّاط	بَط	مَطَر	طُيُور
.....
.....
.....
.....
.....



الأحظ الصور وأحدث

١

ز



٢
الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



زِيَاد



زُهَيْر

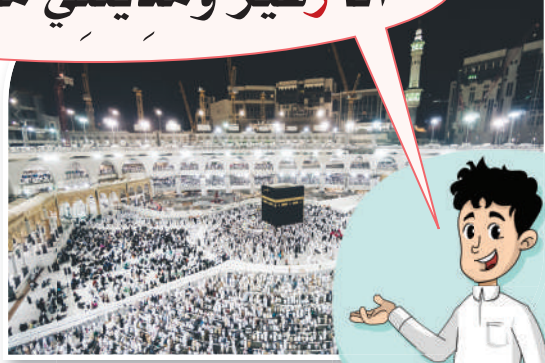


زَمْزَم

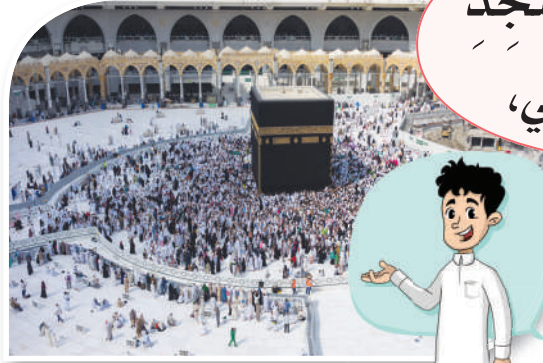
أنا زهير ومدينتي مكة المكرمة.



وهذا أخي زياد.



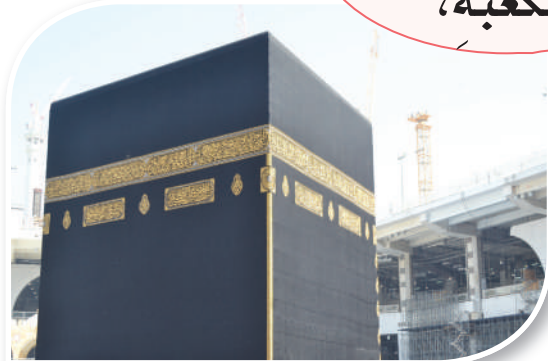
نذهب إلى المسجد الحرام لنصلي،



ونشرب ماء زمزم.

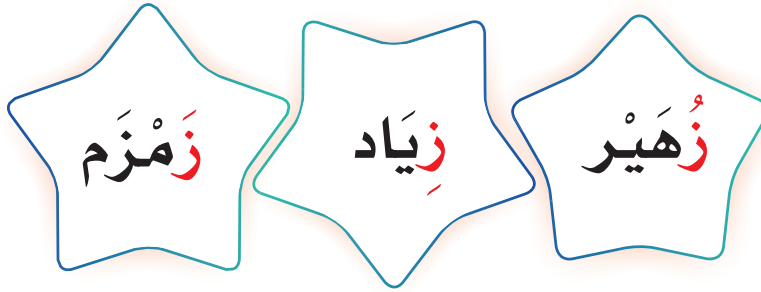


ونطوف حول الكعبة،



أَقْرَأْ

٤



أَقْرَأْ وَأَجْرِدْ

٥



٦ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

ز زُ زَ
زِي زُو زَا

٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ

ز

ز

ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
.....
.....

٨ أَرَسُّمُ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْحَرْفِ (ز)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

زَيْت

حِزَام

زَهْرَةٌ

زَرَافَةٌ

.....

.....

.....

.....

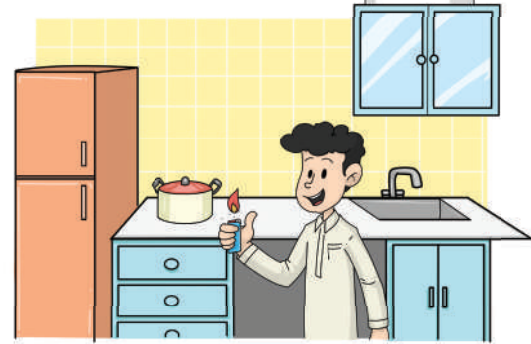
.....

.....

.....

.....

أَحَاكِي زُهَيْرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا)



أَكْتُبُ الْحَرْفَ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

١٠

ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
.....
أَزْز	أَزِيز	حِزَام	زَهْرَةَ
أَزْ.....	أَزِيز.....	حِزَام.....	زَهْرَةَ.....
أَزْز	أَزِيز	حِزَام	زَهْرَةَ
.....
.....
.....
.....
.....



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

و



٢ الأَحْظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ الكَلِمَاتِ



فَوَاكِه



وَجَدَان



وَلِيد



خَضْرَاوَات

وَهَذِهِ أُخْتِي وَجَدَانُ.



أَنَا وُلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ.



عِنْدَنَا مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ.



نَزْرَعُ فِيهَا فَوَاكِهَ
وَخَضِرَاوَاتٍ وَزُهُورًا.

أَقْرَأْ

٤

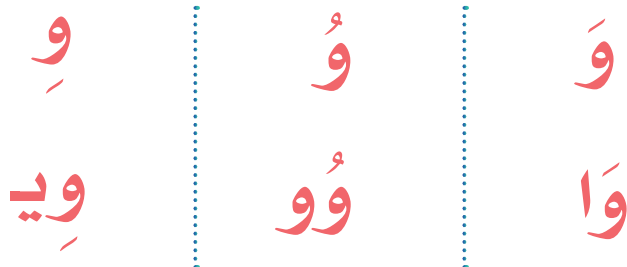


أَقْرَأْ وَأَجْرِدْ

٥



٦ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ

٧

و

و

و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و
.....
.....

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (و)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

٨

وَعَاءٌ

وُجُوهُ

صَوْتٌ

وَلَدٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحَاكِي تَذْكَيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ

٩

يَلْعَبُ يَاسِرٌ بِالْكَرَةِ.



تَلْعَبُ نُورَةُ بِالْدُمِّيَّةِ.



أَكْتُبُ الْحَرْفَ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

١٠

و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
.....
دَلْو	نُجُوم	فَوَاكِه	وَرْد
دَلْو	نُجُوم	فَوَاكِه	وَرْد
دَلْو	نُجُوم	فَوَاكِه	وَرْد
.....
.....
.....
.....
.....



ج

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

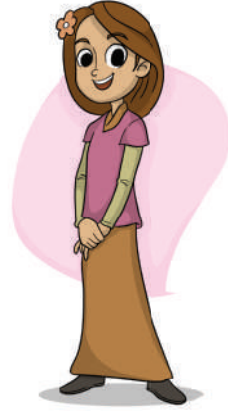


الْأَحْضُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢



جَسُورٌ



نَجُودٌ



أَبْرَاجٌ



مَسَاجِدٌ



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ

٣

أَنَا نُجُودُ وَمَدِينَتِي الرِّيَاضُ.

مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ.

فِيهَا جُسُورٌ، وَأَبْرَاجٌ
عَالِيَةٌ.





وَمَسَاجِدُ
وَمَتَاجِرُ كَبِيرَةٍ.



إِنَّهَا عَاصِمَةٌ بِلَادِي.



أَقْرَأُ

٤

جَمِيلَةٌ

مَتَاجِرٌ

مَسَاجِدُ

أَبْرَاجٌ

جُسُورٌ

نُجُودٌ

أَقْرَأُ وَأَجْرُدُ

٥

مَسَاجِدُ

جُسُورٌ

جَمِيلَةٌ



٦ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

٦

ج
جِي

جُ
جُو

جَ
جَا

٧ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ

ج ج ج ج

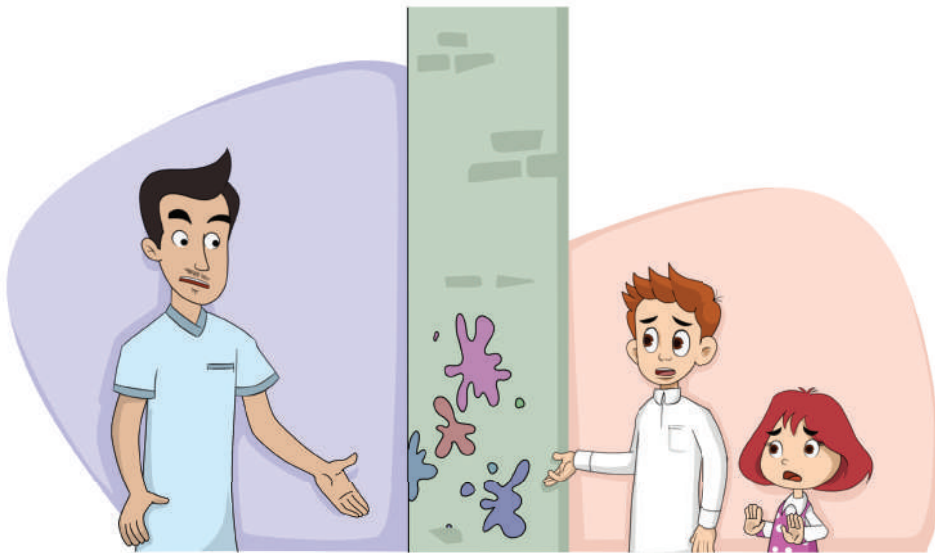
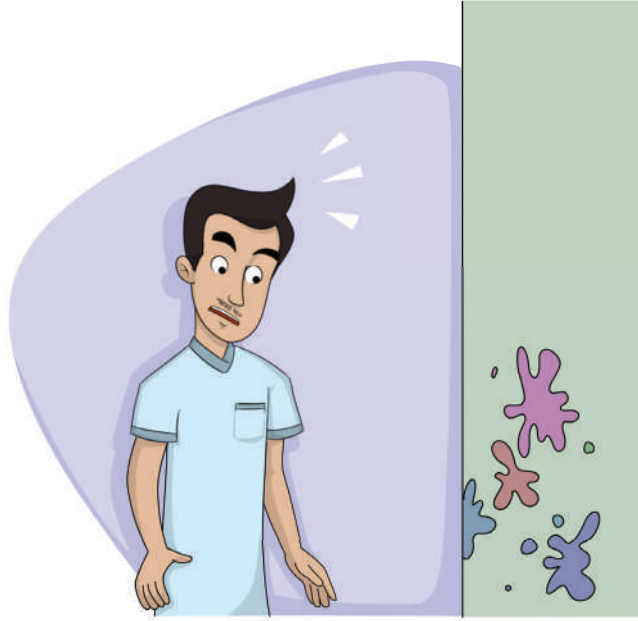
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
.....
.....

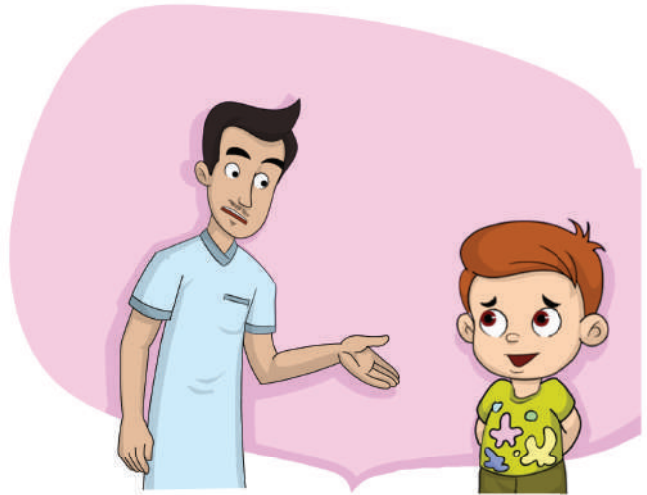
٨ أَرَسُّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

جَبَلٌ	مَعْجُونٌ	فَجَلٌ	جَرَادَةٌ
.....
.....
.....	أَبْرَاجٌ	

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

٩





اَكْتُبِ الْحَرْفَ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ

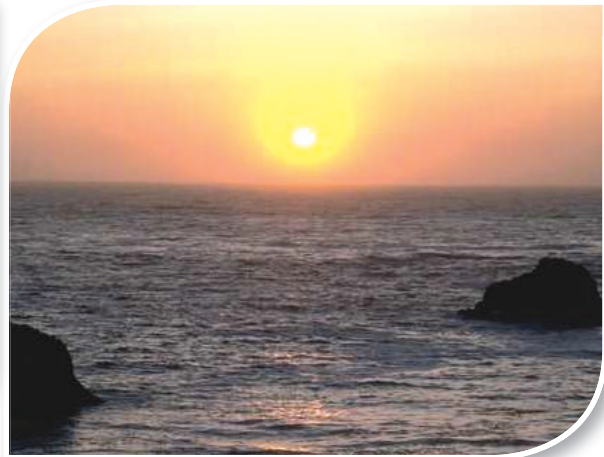
١٠

ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
.....
أَبْرَاجٌ	ثَلْجٌ	نُجُودٌ	جُسُورٌ
أَبْرَا.....	ثَلْد.....	نُود.....	سُور.....
أَبْرَاجٌ	ثَلْجٌ	نُجُودٌ	جُسُورٌ
.....
.....
.....
.....
.....



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ

ش



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ

٢



شَاطِئٌ



شَيْمَاءُ



شِرَاعٌ



شَمْسٌ

شُرُوقٌ



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ

٣

أَجْلِسُ عَلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ.



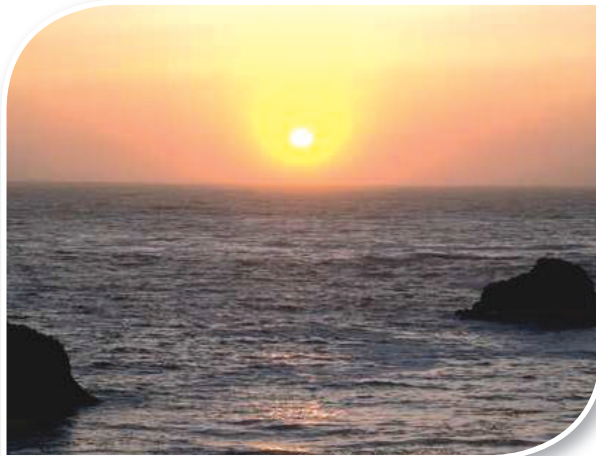
أَنَا شَيْمَاءُ وَمَدِينَتِي الدَّمَامُ.



وَأَرْسُمُ عَلَى الرَّمْلِ قَوَارِبَ شِرَاعِيَّةٍ.

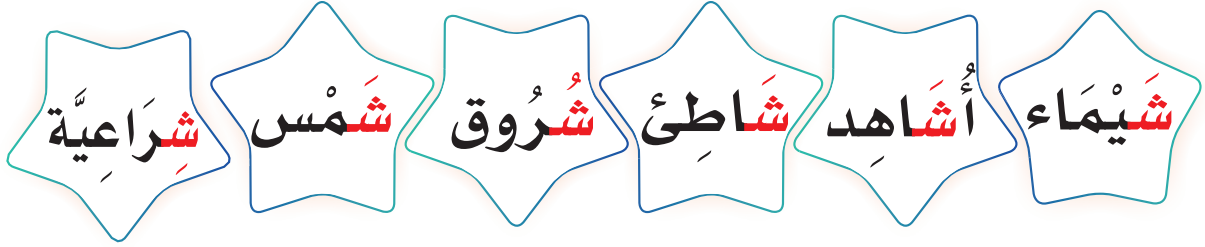


أَشَاهِدُ شُرُوقَ الشَّمْسِ.



أَقْرَأْ

٤



أَقْرَأْ وَأَجْرِدْ

٥



٦ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ)

٦

شَد شُ شَا
شِي شُو شَا

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُ

٧

ش ش ش ش

ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
.....
.....

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ (ش)،
ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ

٨

يُشَاهِدُ

رِيَشُ

شَارِعُ

فَرَّاشُ

.....

.....

.....

.....

.....

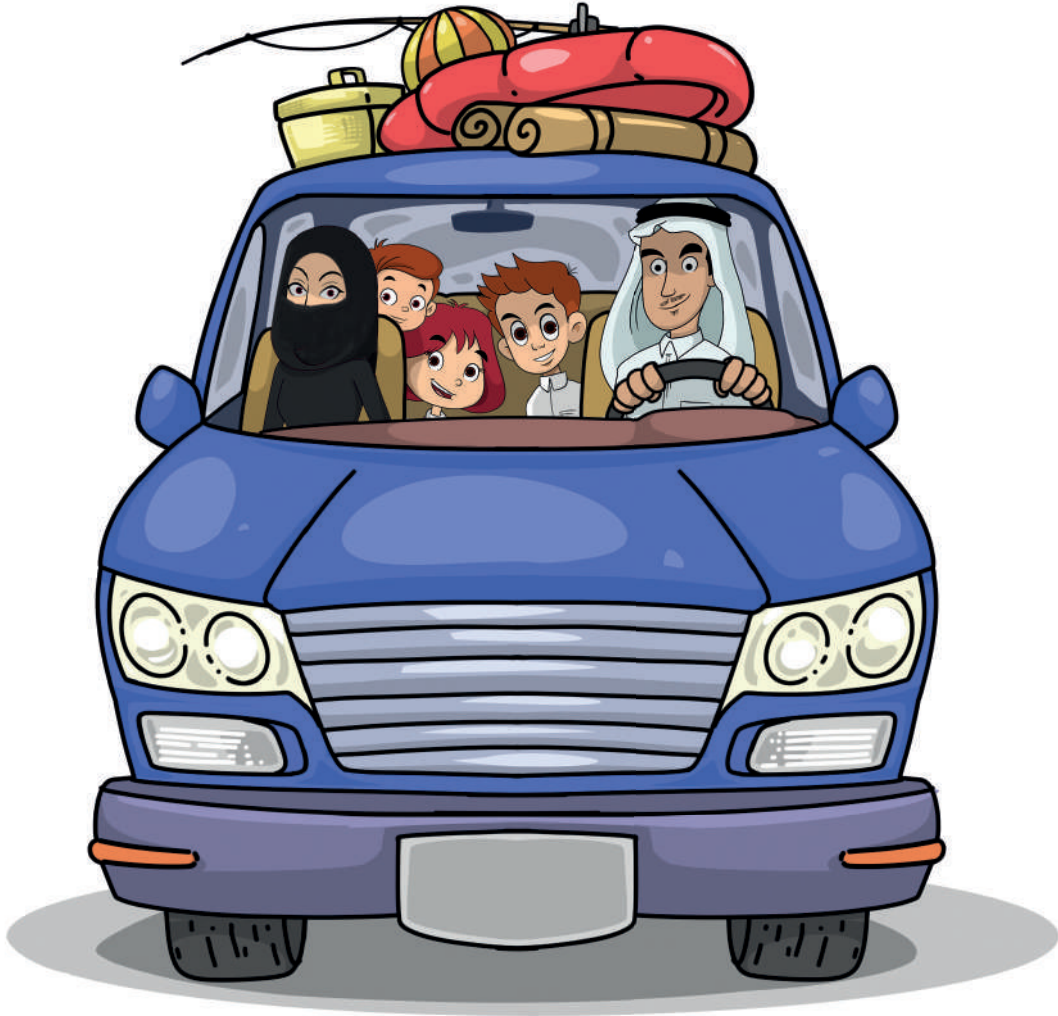
.....

.....

.....

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَتَحَدَّثُ

٩



أَكْتُبُ الْحَرْفَ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

١٠

ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
.....
فَرَّاش	رِيش	يُشَاهِد	شَمْس
فَرَّ	رِي	يُ	مَس
فَرَّاش	رِيش	يُشَاهِد	شَمْس
.....
.....
.....
.....
.....

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ

11

نُطِّقُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودِ	الْكَلِمَةُ
وَ	ا	و	خَضِرَاوَات
وَ	ا	و	فَوَاكِهِ
طَا	ا	ط	طَارِق
شَا	ا	ش	شَاطِئ
جُو	و	ج	نَجُود
طِي	ي	ط	لَطِيف
زَا	ا	ز	حَزَام