

أكمل الفراغات بما يناسبُ الصور التالية:

أولاً:

اسم إنسان معين معروف

مثل خادم الحرمين الشريفين



السعودية.



الجبل العالي

تدلُّ كلمة العَلَم على:



المكان المعين المعروف (مثل مكة / الحرم).

٢ أذكر بعض المجالات التي يمكن
أن أبداع فيها.

السياسة

الطب

اللغة

الوعظ والإرشاد

الكيمياء

١ كيف يكون الإنسان علماً؟ أذكر ثلاثة
أسباب تؤدي إلى ذلك من وجهة نظري.

قيادة الدول بحكمة

اكتشاف دواء

اختراع آلة

إنتاج نصوص أدبية جميلة

الإسهام في إصلاح المجتمع

- ١ أتعاون مع مجموعتي لملء فراغات بطاقات الأعلام وفق الصورة المصاحبة.
- ٢ أضغ هي المكائين الضارغين صورتين لعلمين أعببث بهما، وأملا الضراغات وفق المطلوب.

الاسم: محمد حسن فقي
المجال: **الأدب**



الاسم: فيصل بن عبدالعزيز
المجال: **السياسة**

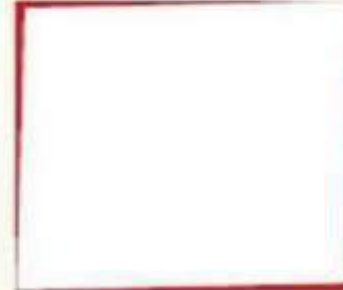


الاسم: أحمد ديدات
المجال: الدعوة إلى الله



الاسم: أحمد زويل
المجال: الكيمياء

الاسم: عبدالله الربيعه
المجال: طب الأطفال



الاسم: هادي صوعان
المجال: رياضة الجري



الاسم:
المجال:

الاسم: الأمير سلطان بن سلمان
المجال: علوم الفضاء

رابعاً

أتخيل أن الزمان عاد إلى الوراء ألفاً ومئة عام، ثم سافرتُ إلى مدينة حلب في الشام،
وفي بلاط سيف الدولة الحمداني شاهدتُ الشاعر المتنبّي وتآقت نفسي للحديث معه، وقد حصل ذلك
أدوّن - هنا - الأسئلة الخمسة الأولى التي طرحتها عليه:

هل أنت المتنبّي؟

١

كيف أنت؟

٢

هل يمكن أن أقتطع من وقتك الثمين بعضه؟

٣

ما آخر قصيدة قلتها؟

٤

ماذا ترجو من ملازمتك لسيف الدولة؟

٥

أكتب الكلمات التي همزتها همزة وصل فقط من الكلمات التالية في المكان المناسب:

خامساً

أحمد افتتاح إلى الرياض ابن

الهمزة في أول الكلمة

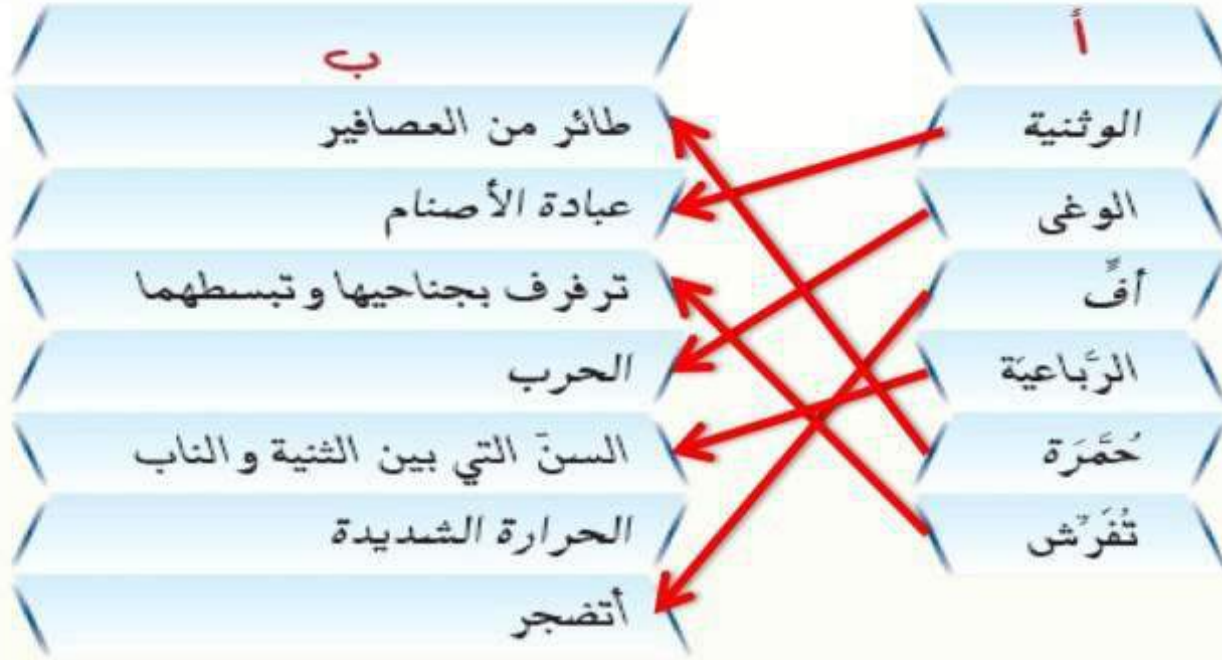
وصل

افتتاح (مصدر خماسي)

الرياض (ال التعريف)

ابن (اسم سماعي)

أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات آداب القراءة الصامتة؛ لتنفيذ النشاطات التالية:



١. أصل الكلمات في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب).

٢. أستخرج من المربعات أفقيًا ما يأتي:

	ع	د	ا	ج
ف	ر	ت	ع	م
		ر	ا	ب
		ب	غ	ص
ق	ا	ل	خ	أ

شقّ

طاوٍ

شمائل

كلمة تعني:

مُنكِر

عاق

كلمة ضدّها:

١. أقرأ و ألاحظ الموضوعين اللذين استخدمت فيهما العبارة التي تحتها خط

صفحات التاريخ لا تتسع لذكر شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام ولكن ما لا يدرك كُله لا يُترك جُله.

قرأت سبعاً من القصائد العشر التي أعجبتني وما لا يدرك كُله لا يُترك جُله.

٢. أملأ الفراغات على غرار ما سبق:

أقرأت عن **خمسة** من العلماء السبعة الذين اقتنيت كتبهم، وما لا يدرك كُله لا يُترك جُله.

أتممت **أربعاً من المهمات السبع** التي كلفني بها المعلم، وما لا يدرك كُله لا يُترك جُله.

قرأت **خمسين آية من سورة الحج** ... وما لا يدرك كُله لا يُترك جُله.

ألاحظ الصورة، وأبين علاقتها بالنص:

أولاً



الفار الذي كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم •

غار ثور

كيف كان ﷺ يؤدب أصحابه رضوان الله عليهم أجمعين؟

ثانياً

“ بالأفعال والأقوال والقدوة الحسنة •

٢. أعاون مع مجموعتي لاستخلاص أفكار الفقرة الأخيرة من النص وأدونها في الشكل التالي:

الأفكار
الفرعية

لا يرد سائلًا .

يبدل عطاياه عن طيب نفس .

يحرم نفسه من أجل غيره .

الفكرة
الرئيسية

كرمه

صلى الله عليه وسلم

التنمية
القرائية

١. أدل من النص على أن النبي ﷺ كان حكيماً، كريماً، وأدوّن ذلك في الشكل التالي:

الفكرة
الرئيسية

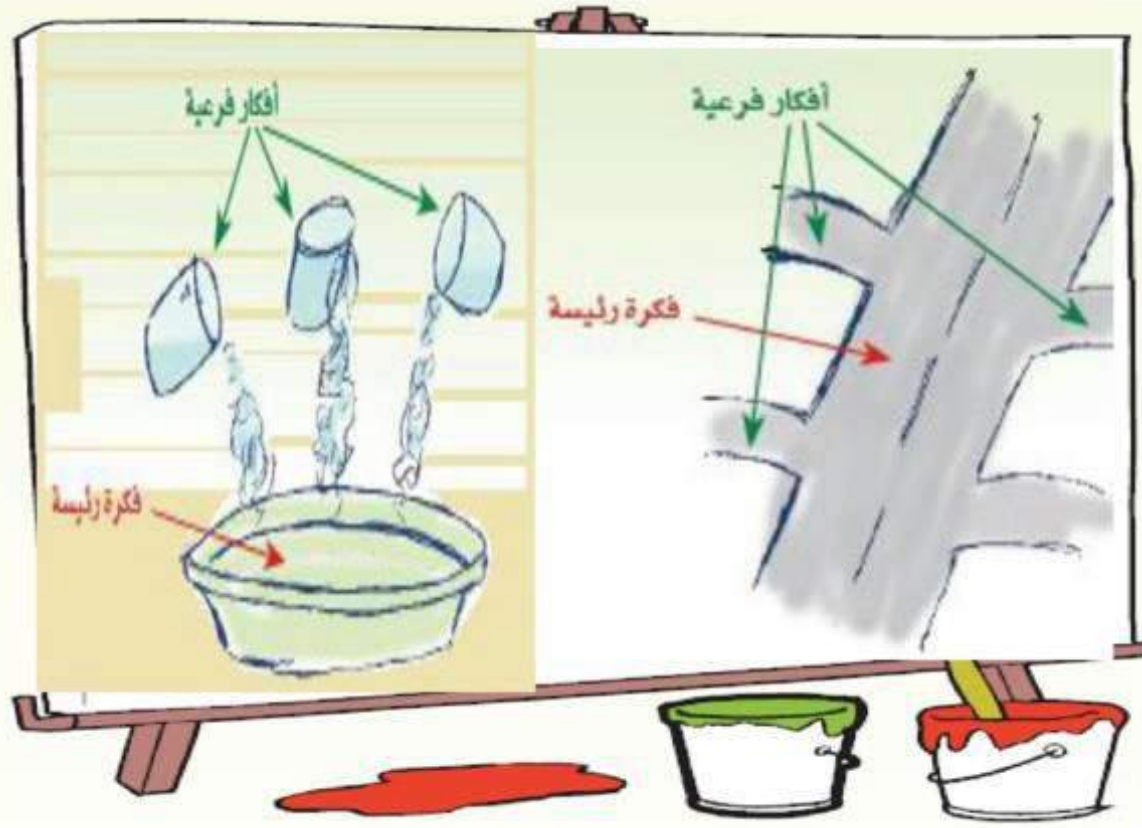
حكيمته ﷺ

عندما كسرت رباعيته
وشج وجهه يوم أحد حيث
لم يدع على قومه بل دعا لهم .

الفكرة
الرئيسية

رحمته ﷺ

عندما رأى الحمرة تفرش سأل أصحابه:
(من فجع هذه بولدها؟ ردوا ولدها إليها) .



٣. أتعاون مع من
بجواني لرسم شكل
يُمثل علاقة الفكرة
الرئيسة بالأفكار
الفرعية:

كيف كان خلقه ﷻ؟ وبم استشهد الكاتب على ذلك؟

كان خلقه عظيمًا،

واستشهد الكاتب بقوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (سورة القلم: ٤)

أقرأ قول الله تعالى:

﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ... ﴿١١٥﴾ ﴿ شُكْرُ وَالْإِحْتِفَالِ ﴾

ثم أجيب عن السؤال التالي:

لماذا كان تكليف النبي ﷺ بالدعوة في هذه السن؟

لأنها سن اكتمال القوة العقلية والبدنية .

من أسباب زيادة محبة أنس بن مالك للرسول ﷺ أنه لم يعاتبه في شيء فعله أو في شيء لم يفعله .

أشترك مع من بجواربي لاقتراح خمسة أساليب أو مواقف يمكن أن تكون سبباً في زيادة المودة بين الخادم والمخدوم .

١ - السؤال عن أحواله الخاصة .

٢ - تفقد احتياجاته .

٣ - إطعامه من طعام أهل المنزل .

٤ - تخفيف أعباء العمل عنه .

٥ - عيادته والاهتمام بشؤونه عند مرضه .

لم يَدْعُ النبي ﷺ على المشركين حينما
شَجُّوا وجهه يوم أحد، بل دعا لهم، فما
الآثار الإيجابية لهذا الدعاء؟

- إسلام جمع غفير من قريش ومنهم خالد بن الوليد ، عمرو بن العاص ،
عكرمة بن أبي جهل ، أبو سفيان بن حرب .
- اتساع رقعة الدولة الإسلامية على أيدي بعض من أسلموا بعد أحد .
- تعليم الصحابة رضوان الله عليهم الذين حضروا الموقف المميل إلى الرفق
والحرص على هداية الناس وهو درس لمن جاء بعد الصحابة كذلك.

للوصول إلى عنوان مناسب للنص غير ما ذكر أتبع الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: أقترح أكبر عدد من العناوين للنص السابق، وأدونها في الفراغات التالية:

	معلم البشرية
	وجاء فجر جديد
	خير خلق الله
	من غار حراء

الخطوة الثانية: أشارك من بجواري لانتقاء أجمل العناوين، وأدونها في الشكل التالي:

العناوين المنتقاة

معلم البشرية

الخطوة الثالثة: أتعاونُ مع مجموعتي للوصول إلى العنوان المناسب،
وأدونه في الشكل التالي:

خير خلق الله

استثمر

أقرأ النص التالي قراءة جهرية سليمة:

ولعلّ هذا الدرس النبويّ في الرّحمة لا يقتصرُ على أهله ﷺ ولا على ذوي أرحامه، ولا على إخوانه في دينه من المؤمنين، بل يتعدّى ذلك كلّه ليشمل جميع خلق الله، حتى الحيوان، عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما، عن أبيه قال: «كنا مع رسول الله ﷺ في سفره، فانطلق لحاجته، فرأينا حُمرةً معها فرخان، فأخذنا فرخيهما، فجاءت الحُمرة، فجعلت تُفرّشُ فجاء النبي ﷺ فقال: مَنْ فجّع هذه بولدها؟ رُدّوا ولدها إليها، ورأى قرية نملٍ قد حرقناها، فقال: مَنْ حرق هذه؟ قلنا: نحن. قال: إنّه لا ينبغي أن يُعذّب بالنار إلا ربُّ النار».

أملأ الشكل التالي بأفكار النصّ الرئيسي على غرار المثال المُعطى:



تناول النصّ بعضَ شمائل الرسول ﷺ مثل السخاء والشجاعة وحُسن التعامل مع الآخرين. أعودُ إلى مكتبة المدرسة وأبحث عن:

١- خمسة أحاديث تتناولُ شمائل أخرى مثل الصبر والجَلَم والعفو والوفاء بالعهد...

٢- أسماء أولي العزم من الرسل، ثم أضمنها ملفاً إنجازي.



أ

- عاش الرسول ﷺ ثلاثة وستين عامًا.
- رحمته ﷺ درس من دروس الثبوة.
- بعثت داعيًا ورحمةً.
- كان ﷺ أسخى الناس يدًا.

ب

- « رأينا حُمرةً معها فرخانِ ».
- « لا يعذبُ بالنارِ إلا ربُّ النارِ ».
- كسرت رباعية الرسول ﷺ يومَ أحدٍ.
- جمع ﷺ بين خيرَي الدنيا والآخرة.

أرسم إشارة (✓) تحت كل حقل مناسب للأمثلة المعطاة على غرار النموذج:

المعرفة	التكرة	المؤنث		المذكر		
		المجازي	الحقيقي	المجازي	الحقيقي	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	الرسول
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	درس
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	حَمْرَة
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	النار
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	رَباعية
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يد

أرقيم كل مصطلح

برقم الاسم المناسب

مما سبق:

جمع (٣)

مثنى (٢)

مفرد (١)

أصل الأسماء التالية بما يماثلها وفق دلالتها العددية:

ستين (٣)

يوم (١)

خيرى الدنيا والآخرة (٢)

درس (١)

فرخان (٢)

دروس (٢)

أختار الإجابة الصحيحة للكلمات التالية برسم دائرة () على غرار المثال:

دَرْس • جمع مفردة دروس • جمع مفردة مدرسة • مفرد دروس

رحمة • مؤنث حقيقي • مذكر لفظي • مؤنث مجازي

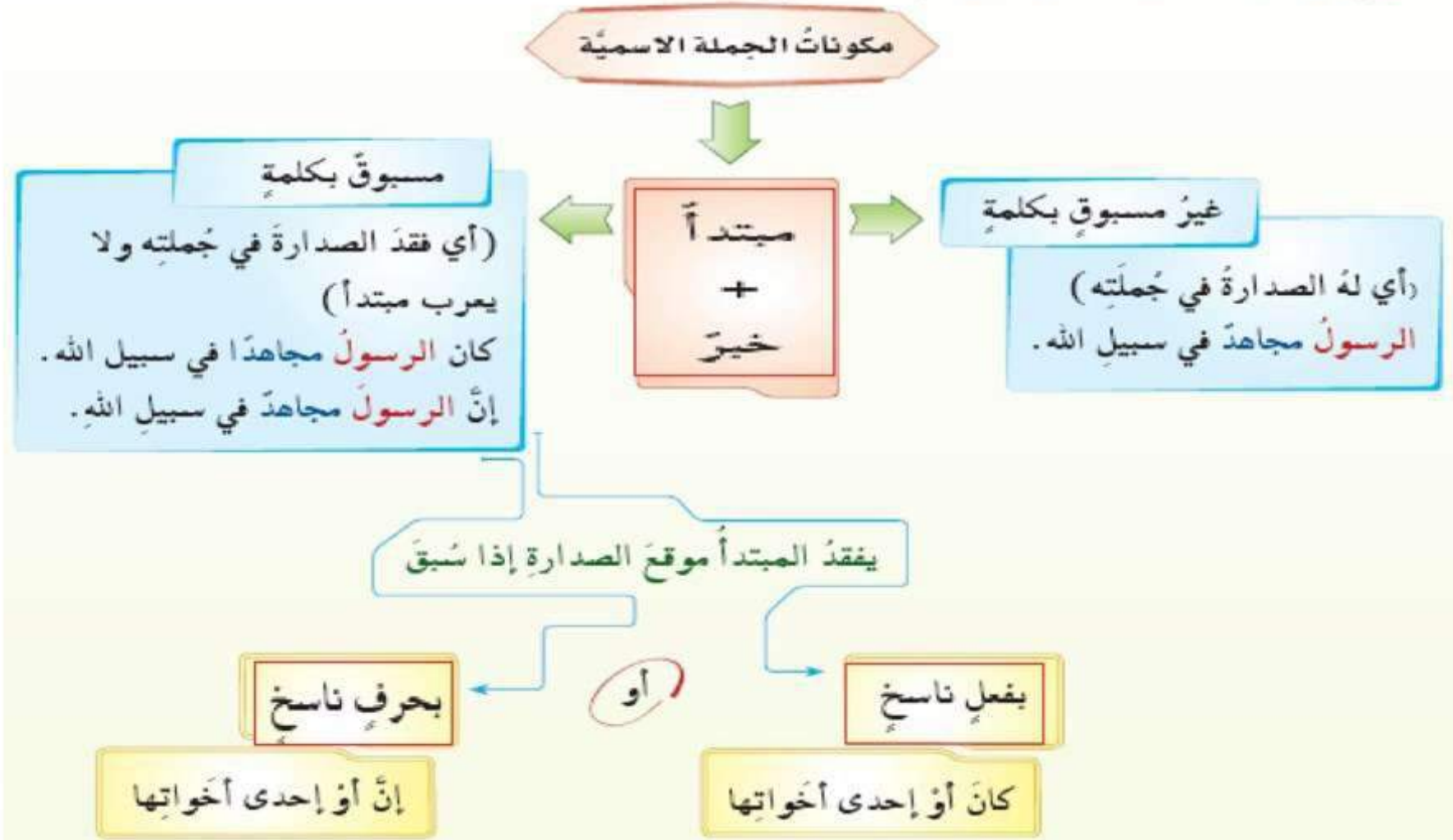
الدنيا • اسم مقصور • اسم منقوص • اسم ممدود

الداعي • اسم مقصور • اسم ممدود • اسم منقوص

القضاء • اسم مقصور • اسم منقوص • اسم ممدود



أسترجع وأضيف لما درسته هي المرحلة الابتدائية:



أتأمل الكلمات الملوّنة في التراكيب التالية لأجيب وفق المطلوب:

- ♦ كان الرسول ﷺ قائداً أصحابه إلى ساحات الوغى.
- ♦ كانت ساعات عمره شهوراً.
- ♦ كان الرسول مربيّاً.
- ♦ كان الرسول ذا خلقٍ عظيم.
- ♦ صار المسلمون منتصرين.
- ♦ أمسى الفتح قريباً.
- ♦ أصبحت شهورة أعواماً.
- ♦ أصبح الرسول مدبراً الخطط.
- ♦ أمر الرسول ﷺ برد الفرخين إلى أمهما
- ♦ فأصبح الفرخان آمنين.
- ♦ ظلّ الرسول مجاهداً
- ♦ ويظلّ المسلمون وغيرهم معترفين بعظمة شخصيته.
- ♦ أضحت أعوامه أجيالاً.
- ♦ باتت دعوته حقاً.
- ♦ مازال الكرم المحمديّ مضرّباً للأمثال.
- ♦ ما تزال دعوة الرسول نوراً مضيئاً.
- ♦ ليس الرسول معلماً ومرشداً فحسب.
- ♦ مادام الإنسان متمسكاً بالسنة فلن يضلّ.

١. بأي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجمل السابقة؟ بدأت بـ **يفعل ناسخ**

٢. أختار أربع جمل وأعيد كتابتها بعد حذف الفعل الناسخ مستفيداً من المثال:

كان الرسول ﷺ قائداً أصحابه إلى ساحات الوغى. → الرسول ﷺ قائداً أصحابه إلى ساحات الوغى.

كان الرسول ذا خلق عظيم. → الرسول ذو خلق عظيم.

صار المسلمون منتصرين. → المسلمون منتصرون.

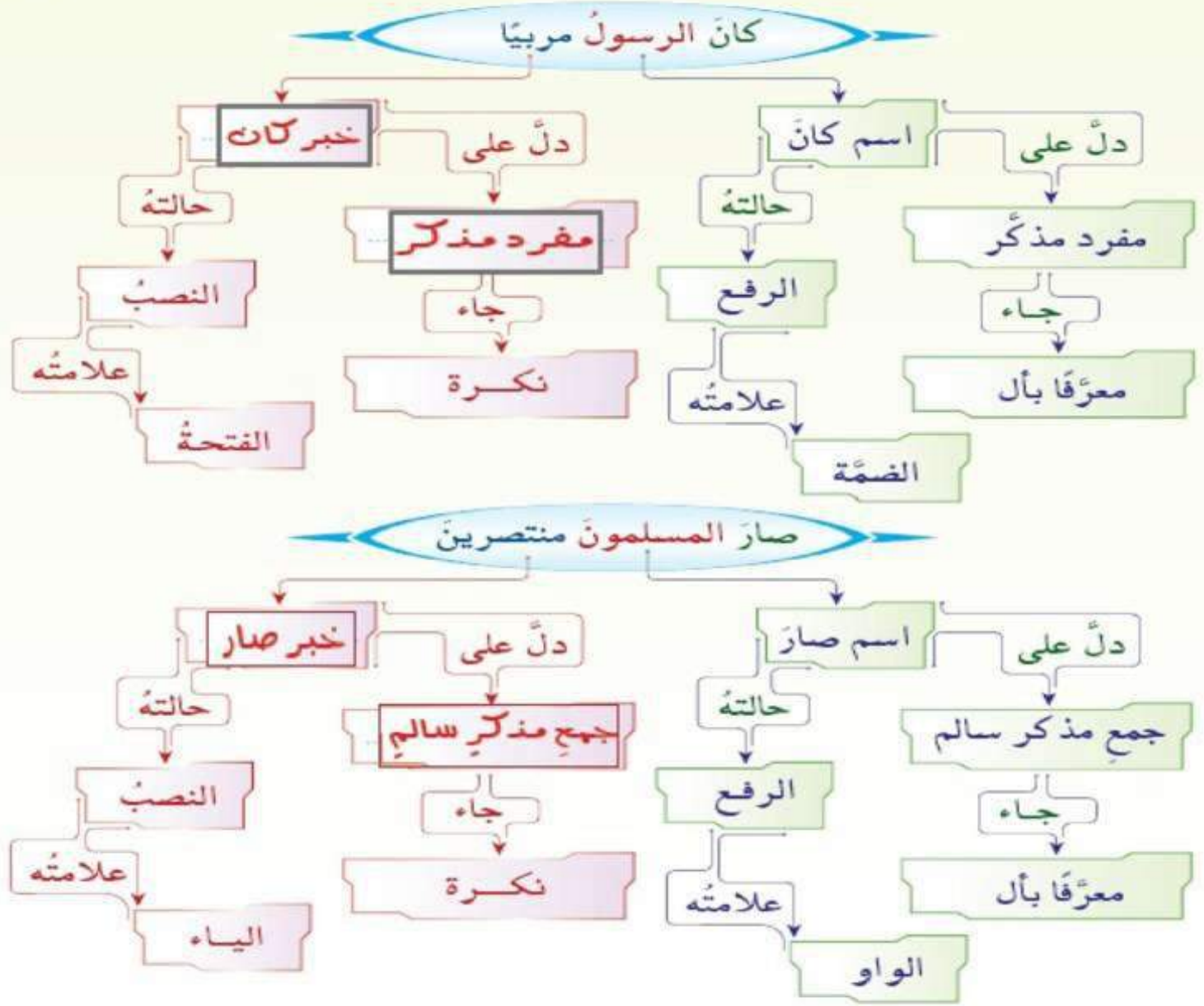
أصبح الفرخان آمنين. → الفرخان آمنان.

أضحت أعوامه أجيالاً. → الأعوام أجيالاً.

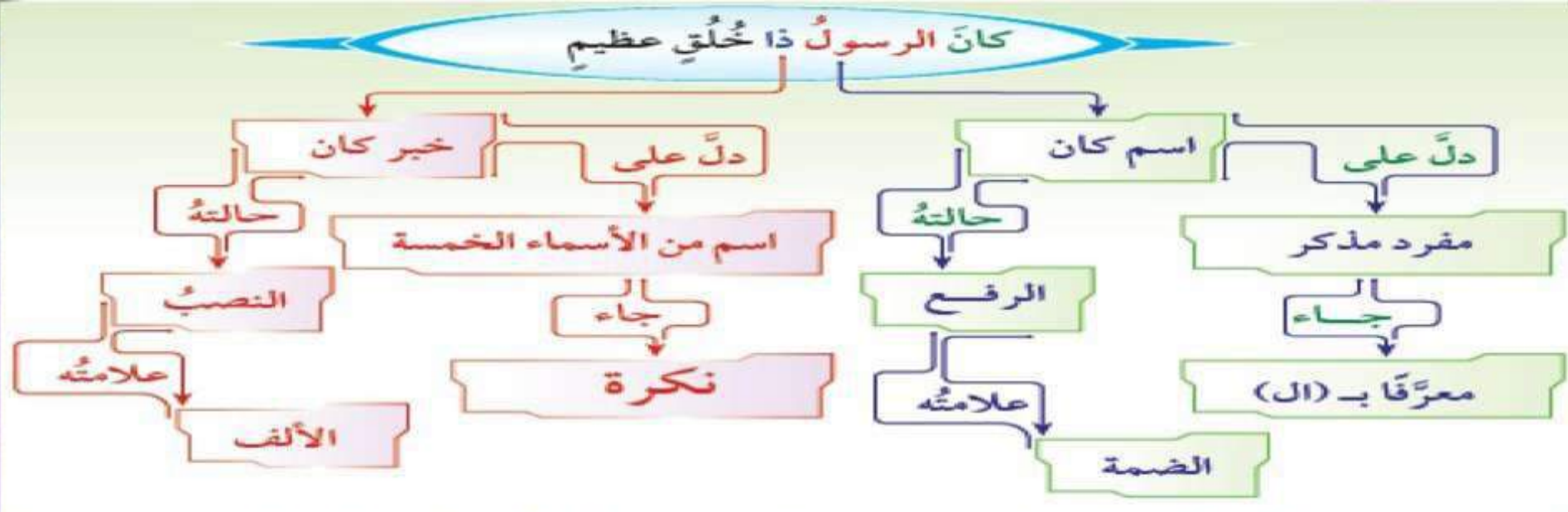
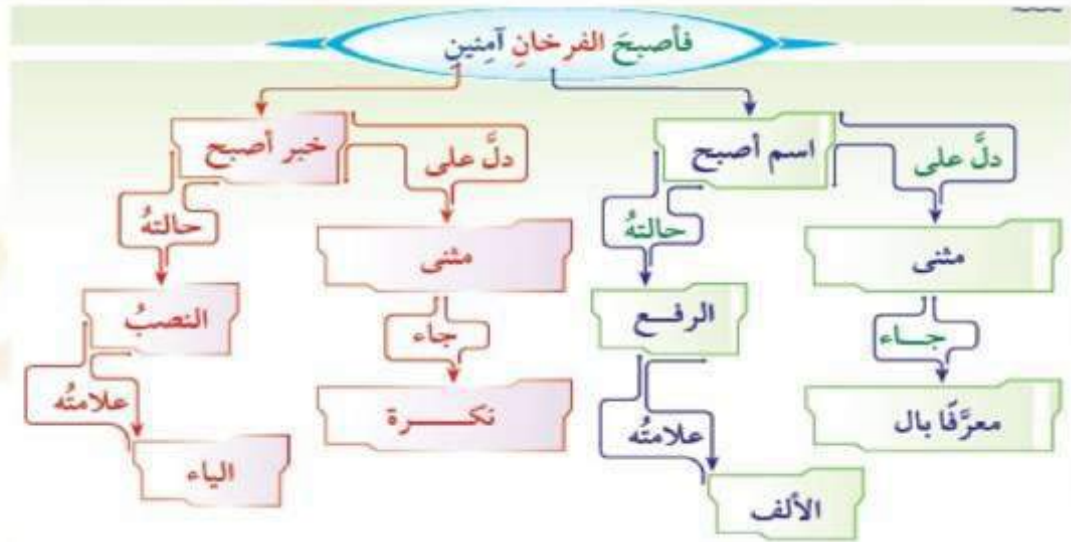
٣. أحصر الأفعال الناسخة التي بدأت بها الجمل السابقة؛ لتعرف معانيها:



١. استفيد من الشكل التالي (خريطة المفهوم) في تحديد نوع اسم كان وخبرها.



٤. أصمّم شكلين (خريطتي مفهوم) مع الاستفادة مما سبق لتحديد نوع اسم كان وخبرها:



أؤكد وأضيف لما تعلمته في الوحدة السابقة؛ لإكمال فراغات الشكل التالي:

مكونات الجملة الاسمية المسبوقة بفعلٍ ناسخ:

أ- اسم مرفوع وعلامات رفعه كعلامات رفع المبتدأ.
ب- خبر منصوب، وعلامات نصبه هي:

١- الفتحة في الخبر المفرد و **وجمع التكسير** وهي علامة نصب أصلية.

٢- الكسرة في جمع المؤنث السالم، وهي علامة نصب فرعية.

٣- الياء في الخبر المثني، وجمع المذكر السالم وهي علامة نصب **فرعية**.

٤- الألف في الخبر من الأسماء الخمسة وهي علامة نصب **فرعية**.

للاسم علامة
إعرابٍ أصليةٍ أو
فرعيةٍ، تتحدّد
بالموقع الذي
يشغله.

علامات رفع المبتدأ والخبر هي:

١- الضمة في المبتدأ والخبر المفرد
وجمع التكسير و**جمع المؤنث السالم**
..... وهي علامة رفع أصلية.

٢- **الألف** في المبتدأ والخبر
المثني وهي علامة رفع فرعية.

٣- الواو في المبتدأ والخبر الجمع
المذكر السالم و **الأسماء**
وهي علامة رفع **فرعية**.

١. أنتج جملاً تامّة المعنى باستخدام الأفعال الناسخة المناسبة:

ألفها

صِرَ مفلحًا	يكونُ المسلمُ مفلحًا إن تمسكَ بهدي نبيّه.
يُضحى المخلصُ بكل ما يملك	يبعثُ الحجاج في منى أيام التشريق
	ليس المتسامح ضعيف

أدخِل على الجمل الاسمية الأفعال الناسخة التي تسبقها، وأضبط خبرها بالشكل:

ألفها

١. أصبح	أصحابُ الرسول ﷺ قومٌ يُقتدى بأعمالهم.
	أصبح أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم قومًا يقتدى بأعمالهم
٢. مازال	التاريخ قاصرٌ عن حصر شمائل الرسول ﷺ
	مازال التاريخ قاصرًا عن حصر شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم
٣. ليس	المسؤوليات الضخمة مقصورة على القادة.
	ليست المسؤوليات الضخمة مقصورةً على القادة.

أناهل الصور التالية، وأطرح مع مجموعتي أكثر عدد ممكن من الأسئلة حولها:

٧٥/١



أذكر أد

- مفاتيح الأسئلة تبدأ بـ:
- كيف؟
 - أين؟
 - متى؟
 - لماذا؟
 - من؟
 - هل؟
 - كم؟
 - ما؟

استفيد من مفاتيح الأسئلة المقابلة في صياغة جمل استفهامية على غرار المثال المعطى.

المطلوب	الجملة الاستفهامية	مفتاح السؤال
للسؤال عن العدد	عاش رسول الله ﷺ ثلاثة وستين عامًا. كم عاش رسول ﷺ؟	كم
للسؤال عن الزمان	بدأ ﷺ دعوته بعد سنّ الأربعين. متى بدأ الرسول ﷺ دعوته؟	متى
للسؤال عن الحال	كان يجاهد بلسانه وسيفه. كيف كان الرسول عليه الصلاة والسلام يجاهد؟	كيف
للسؤال عن غير العاقل	أوتي جوامع الكلم. ما الذي أوتي الرسول عليه الصلاة والسلام، ولم يؤته أحد من البشر؟	ما
للسؤال عن التصديق	نعم رحمته شملت جميع خلق الله. هل رحمة الرسول عليه الصلاة والسلام شملت جميع خلق الله؟	هل
للسؤال عن العاقل	خادمه أنس بن مالك رضي الله عنه. من هو الصحابي الجليل الذي خدمه؟	من
للسؤال عن العلة	لأنه لا يعذب بالنار إلا رب النار. لماذا حذر النبي ﷺ من تحريق قرى النمل؟	لماذا



أكمل الفراغات في الجدول وفق التصنيف:

حرف الاستفهام	السؤال	الغرض منه	الإجابة بالإيجاب	الإجابة بالنفي
الهمزة	أزيدُ خادمُ رسولِ الله ﷺ أم عبدُ الله بن مسعود رضي الله عنه؟	التعيين	-	-
	أ؟	التصديق	لا، لم يدع
	ألم يدعُ الرسول ﷺ على قومه؟	نعم، لم يدع
.....	هل؟	لا، لم يدع

١. أقرأ مع التعبير عن الاستفهام:

هل هناك أحد من البشر يبذل مثل هذا البذل ويحرم نفسه بهذه الدرجة؟

٢. أبحث في النص عن أساليب استفهام أخرى حقيقية، وأقرأها على زملائي.

عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن أبيه قال: «كنا مع رسول الله ﷺ في سفره، فأنطلق لحاجته، فرأينا حمرة معها فرخان، فأخذنا فرخيها، فجاءت الحمرة، فجعلت تفرش فجاء النبي ﷺ فقال: من فجع هذه بولدها؟ ردوا ولدها إليها، ورأى قرية نمل قد حرقناها، فقال: من حرق هذه؟ قلنا: نحن. قال: إنه لا ينبغي أن يعذب بالنار إلا رب النار».

أقرأ الحديث السابق ثم أبحث عن كلمات حوت همزات وصل:



أقارن بين كلمتي (فانطلق، فأخذنا) وفق الجدول التالي:

أَخَذَ	انْطَلَقَ	
فعل ماضٍ	فعل ماضٍ	نوع الكلمتين:
ثلاثي	خماسي	عدد أحرفهما:
ألفٌ عليها رأس العين (ء)	ألف فقط	رسم الهمزة:
قطع	وصل	نوع الهمزة:

ألاحظ رسم الكلمات الملونة:

أ ... أَخَذَ يدعو ويجاهد ثلاثًا وعشرين سنة.

ب ... عِلْمٌ نَسَاءَهُ وَأَحْسَنَ عَشْرَتَهُنَّ وَعَدَلَ بَيْنَهُنَّ.

ج ... إِذَا خَلَا إِلَى نَفْسِهِ انْقَطَعَ إِلَى عِبَادَةِ رَبِّهِ.

د ... كَانَتْ إِمَامًا وَأَبًا بَارًّا ...

هـ ... عِلْمٌ أَصْحَابِهِ وَاتِّبَاعَهُ أُمُورَ الدِّينِ.

هل يستطيع كل إنسان عنده خادم أن يعامله بهذه المعاملة إلا من رحم ربي؟

ألاحظ رسم الكلمات الملونة في المجموعات السابقة، ثم أحل:

- ◆ بم بدأت هذه الكلمات؟ **بهمزة قطع**
- ◆ أنطق بصوت واضح كلمة (وأحسنَ)، ثم أنطقها من غير الواو (أحسنَ):
أجد أنَّ الهمزة **ينطق** بها في بدء الكلام و **وصله** بما قبلها.
- ◆ أتأمل رسم الهمزة في الكلمات الملونة في المجموعات السابقة وألاحظ ضبطها:
أجد أن الهمزة رُسمت على هيئة **ألف** (أ) مع رسم رأس العين إمَّا فوق الألف (أ) أو **تحتها** (إ).
- ◆ أستخرج من المجموعات السابقة ثلاث كلمات تبدأ بهمزة قطع:

مضمومة الهمزة

أَمُور

مفتوحة الهمزة

أَخَذَ

مكسورة الهمزة

إِمَام

- ◆ أجد أن همزة القطع تُرسم على هيئة الألف وفوقها رأس العين إن كانت مضمومة (أ) أو **مفتوحة** (أ)، وعلى هيئة الألف وتحتها رأس العين إن كانت **مكسورة** (إ).

همزة القطع: هي الهمزة التي يُنطق بها في بدء الكلام ووصله.
تكتب (ء) فوق الألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة، وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة.

استنتج أن:

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ)، ثم أحل:

تأمل

- ♦ ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ ... **أفعال**
- ♦ ألاحظ الفعلين (أَخَذَ، أَحْسَنَ)، ثم أكمل الجدول التالي:

الضعل	زمنه	عدد أحرفه	أمره
أَخَذَ	ماض	٣ (ثلاثي)	×
أَحْسَنَ	ماض	٤ (رباعي)	أَحْسِنَ

- ♦ أملأ الجدول التالي مع الاسترشاد بالمثل:

الضعل الماضي	عدد أحرفه	المضارع منه للمتكم
بَعَثَ	٣ (ثلاثي)	أَبْعَثُ
عَلَّمَ	٤ (رباعي)	أَعْلَمُ

الفعل الماضي	عدد أحرفه	المضارع منه
اجتهد	٥ (خماسي)	أَجْتَهُدُ
استجمع	٦ (سداسي)	أَسْتَجْمَعُ

همزة القطع تكون في ماضي الفعل الثلاثي المهموز، وماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره، والفعل المضارع المبدوء بهمزة المضارعة سواء كان الماضي منه ثلاثياً أو رباعياً أو خماسياً أو سداسياً.

استنتج أن:

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب)، ثم أحل:

ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ أسماء

أملأ الجدول التالي مع الاسترشاد بالمثال:

الفعل	زمنه	عدد أحرفه	مصدره
أَخَذَ	ماضٍ	٣ (ثلاثي)	أَخَذَ
أَحْسَنَ	ماضٍ	رباعي	إِحْسَانٌ

ما نوع المصدرين (أَخَذَ، إِحْسَانٌ) من حيث أقسام الكلمة؟ أسماء.

رسم همزة القطع

◆ ما نوع المصدرين (أخذ، إْحْسَان) من حيث أقسام الكلمة؟

همزة القطع تكون في مصدر الفعل الثلاثي والرباعي المبدوء بهمزة، وفي جميع الأسماء التي تبدأ بهمزة ما عدا الأسماء السماعية ومصادر الأفعال الخماسية والسداسية همزتها همزة وصل.

أستنتج أن:

الأحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ج)، ثم أحلّل:

دراية

حروف

(ال) التعريف

◆ ما نوع هذه الكلمات؟

◆ ما الحرف الذي همزته همزة وصل؟

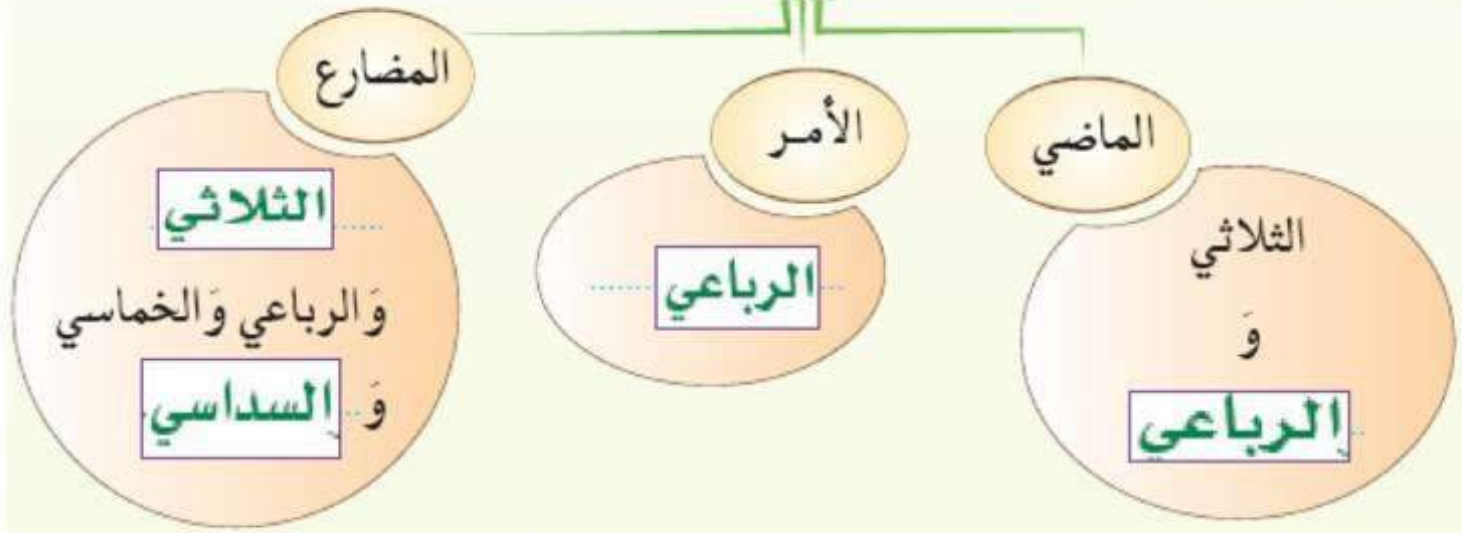
جميع الأحرف همزتها همزة قطع ما عدا (ال) التعريف.

أستنتج أن:



الرسم الإملائي
رسم همزة القطع

همزة القطع:
هي التي: تنطق في بدء الكلام ووصله.



أرسمُ الأحرف التي تدخل في تركيب الكلمة الواردة داخل الدائرة.



أسمي الحرف الذي تكرر في الكلمة ثم أكتبه **(الألف)**

أكمل الجدول التالي وفق المطلوب إن أمكن:

صورة حرف الألف		موضع الألف في كلمة (أعلامنا)		
متصلاً	منفرداً	في الطرف	في الوسط	في البدء
لا / ألا	أ / خ	ل	خ	أ



إنَّ صفحاتَ التاريخِ لا تَنسَعُ لذكرِ شمائله - صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ

أ ل لا

صورة الحرف متصلاً

ترسم الألف في وسط اللام موازية للوصلة الصاعدة ↓

ترسم الألف في وسط اللام موازية لرأسها ↓

صعود من أسفل إلى أعلى بزاوية قائمة

ألاحظ

أعيد

أرسم

صورة الحرف منفرداً

خط رأسي من أعلى إلى أسفل دون حلية

همزة تشبه رأس الباء

ارتفاع عن السطر

ميل إلى اليمين قليلاً

ألاحظ

أعيد

أرسم



أنَّ الحروف الصاعدة (ا، ل، ك، د، لا، هـ) تتصل بما قبلها بوصلة صاعدة وبزاوية قائمة في خط الرقعة.



ناقش من بجواري حول مُجريات الحديث السابق وَنتائجِه من حيثُ:

١ الموضوع الذي دار حوله: رؤية الرجل أن الجهل نعمة - العلم نقمة.

٢ طرفا الحوار في الحديث: الرجل والكاتب.

أجيبُ عما يلي شفهيًا:

٣ ما الهدف الذي يسعى إليه طرفا الحوار؟

التأثير والإقناع بوجهة نظر كل شخصية وإبداء رأيها في الموضوع

٤ كيف انتهى الحوار؟

انتهى الحوار بإذعان الرجل للكاتب

٥ كيف بدأ الحوار السابق؟

بدأ الحوار بصورة هجومية ناقدة.

٦ من طرح موضوع الحوار؟

الرجل

أبادل مع من بجواري تمثيل دور الرجل و الكاتب مع مراعاة ما يلي:

٧ صياغة الحوار بلغتي الخاصة ووجهة رأبي الخاصة.

٨ مراعاة آداب الحوار.

٩ تدعيم الرأي بالأدلة والشواهد المناسبة.

١. أربط كل موقف من المواقف في القائمة (أ) بما يناسبه من آداب في القائمة (ب) وفق المثال الأول (مع التعليل شفهيًا):

ب	أ
الهدوء وضبط النفس.	لم يسفه رأي الرجل أو يسخر منه.
عدم الاستئثار بالحديث.	استخدم المتحاوران ألفاظًا ميسرة ومناسبة.
احترام رأي الآخرين.	أورد الكاتب بعض الأدلة العقلية لتأييد كلامه.
ألفاظ الحوار مختارة بعناية.	عدم انفعال الطرفين أثناء الحديث.
تدعيم الرأي بالأمثلة.	تحدث كل طرف بصورة تفي بالغرض.
الإصرار على الرأي بقوة.	

٢. أكمل الفراغات التالية، مع الاستفادة من النشاط السابق:

من آداب الحوار:

١. الآداب النفسية ومن أمثلتها: حُسن الاستماع، مراعاة شخصية المخاطب ومدى ثقافته **الهدوء والثقة بالنفس**، وعدم سبه أو شتمه.
٢. الآداب العلمية ومن أمثلتها: مراعاة نقطة البدء، البدء **بالأهد والتدرج** في طرح الموضوع، إيراد **الأدلة والبراهين** وضرب **الأمثلة** لتدعيم الرأي.
٣. الآداب اللفظية ومن أمثلتها: أدب السؤال، **وعدم** الاستعجال في الحديث، **اختيار** العبارات و **الألفاظ** المناسبة.

الحوار



أتواصل
كتابياً

أراد أحمدُ وزملاؤه أن يضعوا خطة عمل لصحيفة حائط في الصف
عن (الإعجاز العلمي في السنة النبوية) فاقترحوا ما يلي:

١ اختيار رئيس تحرير ومخرج فني.

٢ حملة إعلانية للصحيفة.

٣ طلب موافقة أولياء الأمور.

٤ الرجوع إلى المكتبة.

٥ إجراء حوار.

٦ استئجار مطبعة.

١. أصنفُ الاقتراحات السابقة إلى ما يناسب عمل صحيفة وما لا يناسبها، ثم أدونها في الحقول التالية:

غير مناسبة:

حملة إعلانية للصحيفة

طلب موافقة أولياء الأمور

استئجار مطبعة

مناسبة:

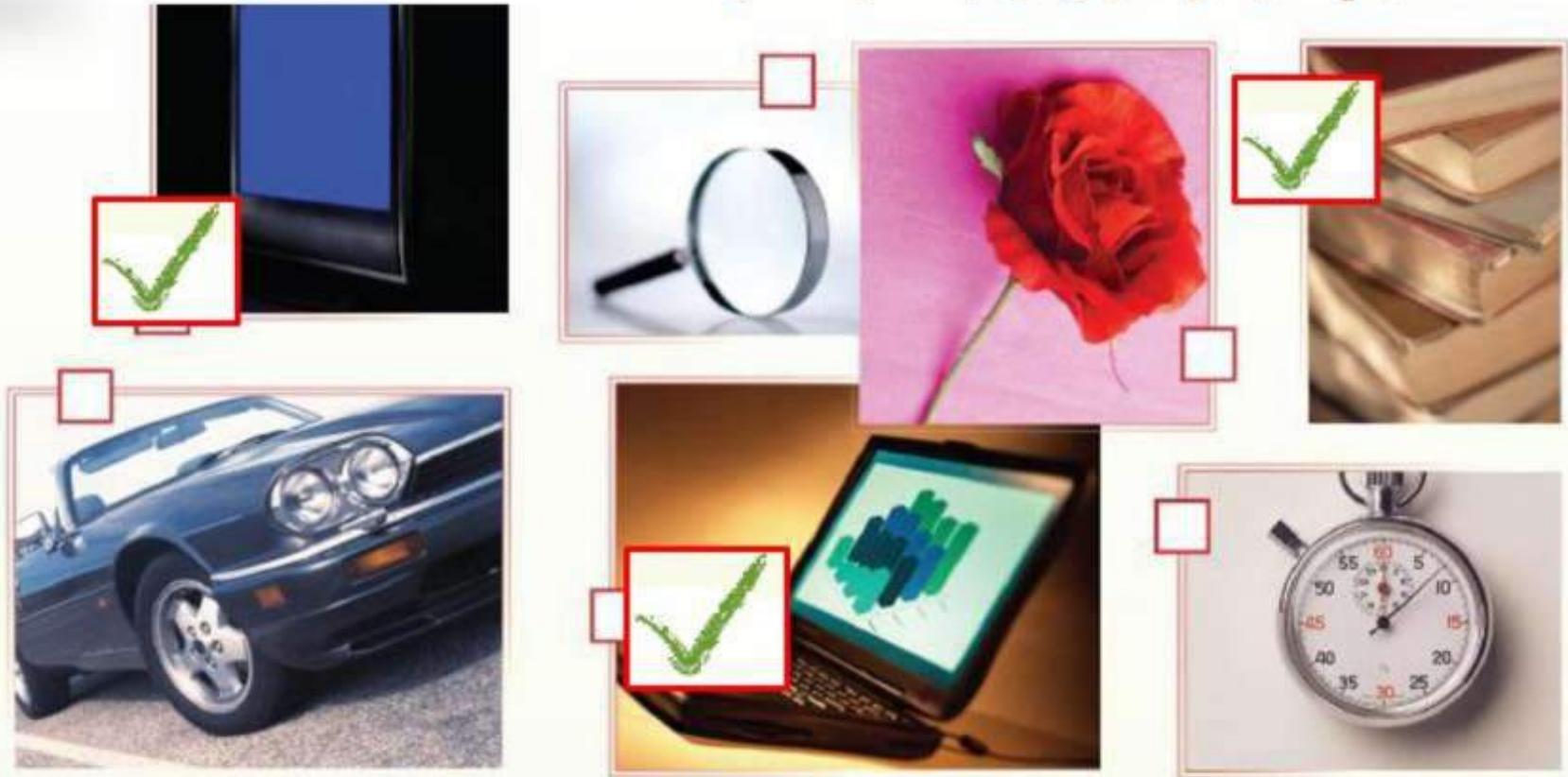
اختيار رئيس تحرير ومخرج فني

الرجوع إلى المكتبة

إجراء حوار

٢. أيُّ من الاقتراحات المناسبة لعمل الصحيفة لا يتم إلا بوجود طرفين فأكثر، أعللُ الإجابة:
لأن الحوار عبارة عن محادثة لا تتم إلا بوجود طرفين أي شخصين فأكثر،
تتنامى من خلالها أفكار الموضوع وتتضح جوانبه من أجل الإقناع والتأثير.

أحدد مما يلي ما يمكن أن يكون وسيلة نقل للمعلومات:



أرسم وسائل أخرى تساعد في نقل المعلومات:

المذياع ، الهاتف ، جهاز إرسال البرقيات ، مكبرات الصوت.

أختارُ الإجابة الصائبة مما يلي:

« اعتاد الصغير (تيم) أن يراقب أباه وهو يمارس عمله المتقن.»
لو حذفَت كلمة (المتقن) من العبارة، لَمَا عَرَفْتُ أن الأب:

كثير العمل حريص على إجادة العمل يفتخر بعمله

أستمعُ لمقدمة النص مرة أخرى إلى قوله: (دون خطأ واحد)، وأتلمس ما يمكن أن يكون سببًا فيما توصل إليه تيم من اختراع.

Blank writing area for the student to write their answer.

أحدد قيمة جائزة (تيم) التي حصل عليها بالريال السعودي.

Blank writing area for the student to write their answer.

أتخيل أنني حصلت على جائزة (تيم) و أدون ما أعتزمه للتصرف بها.



A large purple rectangular area with horizontal lines, intended for writing a response to the prompt above.

أناقش من بجواري في المجال الذي يمكن أن يبدع فيه كل منا، ثم ندون المتطلبات التي نتمنى أن توفرها لنا الأسرة والمؤسسات ذات العلاقة لنصبح مبدعين.



المجال:
المتطلبات:

A large green rectangular area with horizontal lines, intended for writing a response to the prompt above. It has a decorative border with small red dots.



وصار المرصد بيتاً دائماً للبتاني. في الليل ينظر من فوهة الجهاز نحو الأفق، فيشاهد النجوم قريبة،
كأنه يكاد أن يلمسها، لكنه كان أكثر إحصاءاً.

اقتربي أكثر أيتها النجوم... فأنا أحبك.

هكذا أصبح صديقنا «البتاني» من أعظم فلكيي العالم، إذ ألف في هذا الميدان كتباً مهمة. وكانت له
إسهامات عظيمة في علمي الجبر وحساب المثلثات.

اقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات آداب القراءة الصامتة : لتنفيذ النشاطات.

١. أكمل الفراغات بالأحرف المناسبة فيما يلي:

ضد يشيد

تفسير

مرادف تبرز

تبروي مرادف

غامضة مرادف

مرادف يلج عليه

٢. أجمع الأحرف الملونة وأرتبها لأحصل على لقب

عالم جليل نسب إلى آلة دقيقة ترصد حركة

النجوم في السماء.

الاسطرلابي

أختارُ الإجابة الصحيحة:

ثانياً

جبل ضخم	قلعة حربية	مدينة في سورية	تُدْمَر
التساؤل	التفكّر	التشارك	التأمل

أكملُ كما في المثال:

ثالثاً

الفلك: العلم الذي يهتم برصد الكواكب والنجوم في السماء.
 المرصد: مكان ينظر من خلاله العلماء ومعهم أجهزة متطورة تمكنهم من رؤية النجوم أكثر قرباً من العين المجردة.
 بئان: مدينة تقع على أحد روافد نهر الفرات.
 الثَّل: ما ارتفع من الأرض عما حوله، وهو دون الجبل.

أبادلُ مع من بجواري الدور في تمثيل العبارتين التاليتين:

رابعاً

١ ما أغرب التأمل تحت هذه القبة الزرقاء !

٢ استقبله العلماء في لهفة وسعادة.

أذكرُ الحدث الذي دُهِش منه محمد البيتاني؟

أولاً

ظهور النجوم بعد أن انزوت الشمس وراء الأفق.

ما التساؤل الذي شغل فكر البيتاني؟

ثانياً

بُعد النجوم.

ما حلمُ البيتاني؟ وكيف تحقق؟

ثالثاً

أن تكون النجوم قريبة منه، وتحقق ذلك ببناء المرصد الذي مر بمراحل عديدة.

كيف أصبح البيتاني من أعظم فلكيي العالم؟

رابعاً

تأمله - تساؤله - إصراره على البحث والمعرفة - حبه للعلم والعلماء.

أستخرجُ من النص مواقف توافق مضمون الآية التالية:

أولاً

قال تعالى: ﴿... وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ...﴾ سورة المائدة

التعاون المتبادل بين البيتاني وزملائه و الشيخ والعالم الجليل و سند بن علي والإسطرلابي والعلماء... الخ.

التعاون سمة محمودة لها آثارها الإيجابية على الفرد والمجتمع أتعاون مع مجموعتي؛
ليان أبرز هذه الآثار:

المجتمع

قوي، متماسك، متقدم، نشط

الفرد

قوي، آمن، مطمئن، متفائل، يحب الآخرين، متعاون

تنقل البتاني من مكان إلى آخر للبحث عن المعرفة
أتعاون مع مجموعتي لذكر مصادر المعلومات في زمننا الحاضر:



أصوغ أسئلة تستدعي إجاباتها التأمل.



كيف يحدث المد والجزر؟

لماذا تكثر الزلازل في اليابان؟

كيف يعمل الحاسوب؟



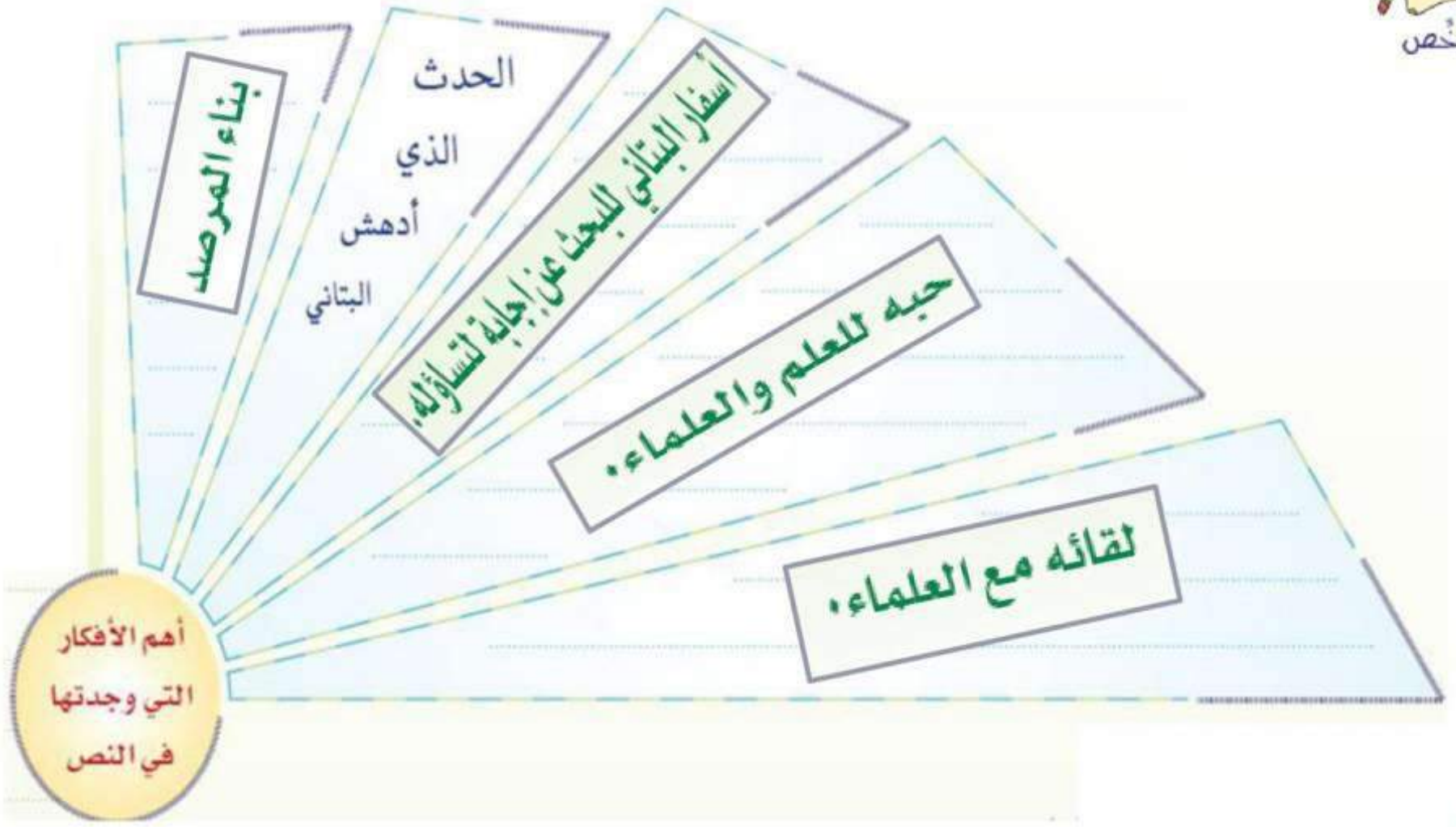
أقرأ المقطع التالي من النص السابق قراءة جهرية سليمة:

« ما أغربَ التأمل تحت هذه القبة الزرقاء ». هكذا راح الصَّغِيرُ يرددُ في دهشة ملحوظة، وهو ينظرُ إلى أعلى... إلى تلك القبة المستديرة... كانت الشمسُ قد بدأت تنزوي وراء الأفق، وتركت خلفها ضوءاً ذهبياً تستريح له الأعين. وبعدَ قليل، تحولت القبة الزرقاء إلى اللون الأسود. وراحت نقاطُ من الضوء تبرزُ على استحياء، تملأ القبة... إنها النجومُ البعيدة... لم يكفَّ « محمد » الصَّغِيرُ عن النظرِ إليها وراح يتساءل:

- أيتها النجومُ البعيدة.. لماذا أنتِ بعيدة.. هل تقربين مني أكثر؟.

ولم يجذ محمد البتاني، أي إجابة عن سؤاله الذي يلح عليه منذ أيام، وفي صباح اليوم التالي، حدث نفسه قائلاً: لماذا لا أسأل رفاقي في كتاب المدينة؟ وحين سألهم ردَّ أحدهم قائلاً: النجومُ بعيدة... لأنها... لأنها بعيدة! قال الشيخ... هذه الأسئلة ستظلُّ بلا أجوبة. فلا تتعب نفسك. فأبى أن يستسلم...

أملأ الشكل التالي لألخص أهم الأفكار التي وجدتها في النص:



المثنى

أسهم كلا العالمين في علم الفلك
قرَّر الاثنان الأستاذ وتلميذه
تحقيق الحُلْم.
ازدهرت مدينتا القاهرة وبغداد
كلتاها بفضل العلماء المسلمين.

المرصد هو مكان لرؤية النجوم.
في تَدْمُر والقاهرة مرصدان لرصد حركة النجوم.
العالم البتاني والاسطرلابي عالمان عربيان مسلمان.
دار حوار علمي بين العالمين الفلكيين.
ألف البتاني كتابين عظيمين.

الكلمة	مذكر	مؤنث	تكرة	معرفة	مدلولها العددي
المرصد	●	□	□	●	دَلّ على واحد
مرصدان	●	□	●	□	دَلّ على اثنين
العالم	●	□	□	●	دَلّ على واحد
عالمان	●	□	●	□	دَلّ على اثنين

- ما الفرق بين كلمتي (المرصد، مرصدان) من حيث العدد؟ الأولى دلت على مرصد واحد، والثانية على اثنين.
ما الذي زيد على المضرد في كلمتي (عالمان، عالمين)؟ ألف وتون، ياء وتون.
ماذا تطلق على الأسماء التي تدل على اثنين أو اثنتين؟ المثنى.

أكمل العبارات التالية:

- مسلم (مفرد) + انِ : **مسلمان**
- مدينة (مفرد) + انِ : **مدينتان**
- مسلم (مفرد) + ينِ : **مسلمين**
- ← (مثنى مذكر)
- ← (مثنى مؤنث)
- ← (مثنى مذكر)

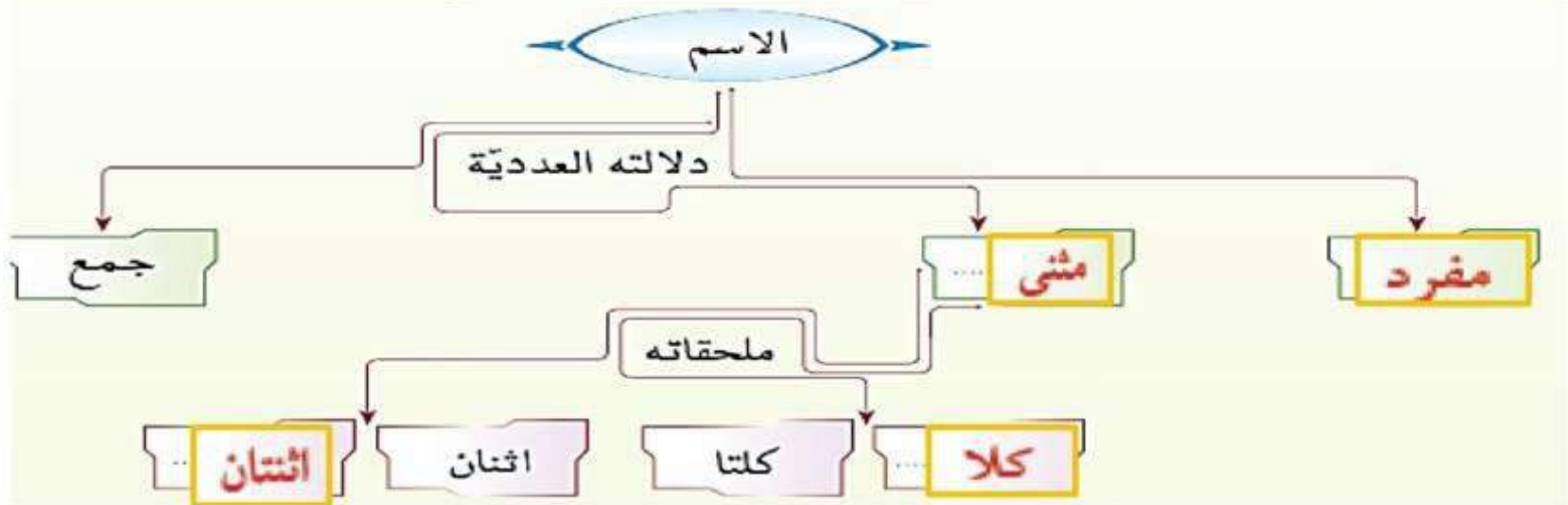
مدينتا القاهرة وبغداد منارتان للحضارة الإسلامية.

إلامَ أُضيفت الكلمة المثناة (مدينتان)؟ **ضيفت إلى الاسم الظاهر بعده (القاهرة).**

ما إذا حدث لتون المثنى عند إضافته؟ **حذفت نون المثنى عند إضافة المثنى.**

أبحثُ في الفقرة الأخيرة في النص عن مثنى حُذفت نونه بسبب الإضافة، وأدوّنُ الجملة:

كما أن له إسهامات عظيمة في علمي الجبر وحساب المثلثات.



تحاور أشرف وزميله خالد حول الصورة السابقة:

أكمل الحوار:

أشرف: ما هذه الأدوات والأجهزة؟

خالد: الصورة المعروضة في هذا الكتاب تعرض الأجهزة التي استخدمها العلماء

في القرون السابقة، مثل: الإسطرلاب، المرصد الفلكي، وأدوات الجراحة،

الميزان.

أشرف: ما هذه الأدوات والأجهزة؟

خالد:

أشرف: في أي شيء تُستخدم؟

خالد:

استخدمها علماءنا الأوائل في إجراء التجارب العلمية لتحقيق إنجازاتهم
العظيمة، فمثلاً المرصد الفلكي: استخدم في مراقبة النجوم والأجرام

أشرف: ومن هم هؤلاء العلماء العظماء؟

خالد:

في علم الطب والجراحة برع لنا أبو بكر الرازي، وابن سينا، الزهراوي، وفي علم
الفيزياء: مخترع الميزان جاء عالمنا الجليل الخازني الذي ارتقى بعلم الفيزياء
خطوات رائدة، أما في الفلك فهناك علماءنا الكبار البناني والبيروني وغيرهم
كثير، ولهم مؤلفات عظيمة وكثيرة كانت مرجعاً لمدارس أوروبا لمدة طويلة.

أشرف:

خالد:

من نصّ البتاني، اقرأ الحوار التالي، ثم أدون ملحوظاتي في الجدول اللاحق:

تساءل الصغير محمد عن النجوم كثيراً، لماذا أنت بعيدة... هل تقتربين مني أكثر؟
ردّ أحد زملائه قائلاً: النجوم بعيدة... لأنها بعيدة.
قال الشيخ: هذه الأسئلة بلا أجوبة... فلا تُثعب نفسك
«راح محمد يسأل العالم الجليل في مدينة بتان»
فكان جوابه: النجوم بعيدة لأن هذا هو مكانها، ولا تقترب منابل يجب علينا أن نقترب منها.
محمد: فكيف يقترب الإنسان من هذه النجوم؟
جاءت الإجابة أكثر غموضاً: الأمر سهل «إنّه المرصد».

موضوع الحوار: **مراقبة النجوم ومعرفة سبب بعدها**

الأطراف المتحاور: **محمد، أحد زملائه، الشيخ، العالم**

الهدف من الحوار: **الوصول للحقيقة والافتناع بها**

من وسائل الإقناع والتأثير: **استخدام حجج عقلية واقعية - رأي شخصي**

أعجبني في الحوار: **أحد زملائه**

لم يُعجبني في الحوار:

أظلل المميزات التي توافرت في حوار نصّ البتّاني مما يلي:

الإقناع

جودة الموضوع

احترام رأي الآخر

تجنب الحشو والإطالة

الموضوعية

التواصل اللغوي الجيد

الإثارة والدافعية

الدقة في اختيار الألفاظ

الإمتاع



١ ما اسم المُفتي العام للمملكة العربية السعودية حتى عام ١٤٢٠هـ؟

هو سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز.

٢ متى توفي؟ ولماذا كانت وفاته فاجعةً أليمة للمسلمين؟

توفي في ٢٧ / ١ / ١٤٢٠هـ كانت وفاته فاجعة أليمة؛ لأن الأمة فقدت بوفاته

٤ أضعُ خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي: مفتيًا وعالمًا وأباً رحيمًا كريماً.

<input type="checkbox"/> الوصف	<input checked="" type="checkbox"/> لرتاء	<input type="checkbox"/> الفخر	١ غرض الشاعر من هذه القصيدة هو:
<input type="checkbox"/> المتكلم	<input checked="" type="checkbox"/> لمخاطب	<input type="checkbox"/> الغائب	٢ غلب على النص استخدام ضمير:
<input type="checkbox"/> الأول	<input type="checkbox"/> الرابع	<input checked="" type="checkbox"/> لأخير	٣ ورد عنوان النص في البيت:

٥ اشتركَ مع من بجواري لوصل الكلمة بمعناها:



أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة كما وردت في سياقها بوضع علامة (✓):

الكلمة	المعنى
الدياجي	الليالي <input type="checkbox"/> الستر <input type="checkbox"/> الظلمات الشديدة <input checked="" type="checkbox"/>
هامة	كل دابة ذات سم <input type="checkbox"/> قمة <input checked="" type="checkbox"/> سيّد <input type="checkbox"/>
حسرة	إعياء <input type="checkbox"/> حُزن <input checked="" type="checkbox"/> قلق <input type="checkbox"/>

أبحثُ في القاموس عن معنى:

الكلمة	المعنى
مُحِيل	مجدب
ميراث	ما ورث من المال والمجد
تراءى	ظهر وبدأ

أقرأ النص قراءة صامتة وأجيب :

أكمل الفراغات بالأفكار والأبيات التي تمثلها في الشكل التالي:





أستدل من السنة النبوية على ما ورد في مضمون أبيات النص، مما يشير إلى:

١ العلماء ورثة الأنبياء.

عن أبي الدرداء قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سهل الله له به طريقًا إلى الجنة وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضى بما يصنع، وإن العالم لتستغفر له من في له السماوات ومن في الأرض والحيتان في جوف الماء، وإن فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا وإنما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر» رواه البخاري ومسلم.

٢ حفظ القرآن الكريم وتعليمه.

٢ قال ﷺ: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»

أستبعد الإجابة الخطأ مما يلي برسم علامة (X) عن يمينها:

١ تساؤلات أم الشاعر تدل على:

- أ. جهلها بالمرثي
- ب. التأكد من موت المرثي
- ج. ذهولها وشدة حزنها

قول الشاعر:

وَزَادُكَ فِي الْمَيِّتِ وَفِي الْمَقِيلِ كِتَابُ اللَّهِ نُورُكَ فِي الدِّيَاجِي

يدل على:

- أ. حفظ المرثي القرآن وانتقاه به
- ب. قراءته القرآن فقط
- ج. حفظه وتعليمه القرآن باستمرار

أعبر عن الأثر الذي تركته الأبيات في نفسي.

أحدُ التشبيه في قول الشاعر:

كأنك هامة الجبل ارتفاعاً وما قبضت يداه عن السهول

المشبه: الشيخ ابن باز

المشبه به: **هامة الجبل**.

أي التعبيرين أجمل؟ مع التعليل.

ج: التعبير الأجل: (نورك في الدياجي).

لأن المقصود بالدياجي شدة الظلام، أما نورك في الظلام يقصد ظلام الليل

وفي الليل توجد النجوم والقمر يخفقان من شدة الظلمة.

نورك في الدياجي

نورك في الظ

أم



أولاً

ثانياً

ثالثاً

أم سلمة، وما أدراك ما أم سلمة..

أبوها سيد من سادات مخزوم المرموقين، وجواد من أجواد العرب المعدودين، وأما زوج فعبد الله بن عبد الأسد أحد العشرة السابقين إلى الإسلام، إذ لم يسلم قبله إلا أبو بكر الصديق وذليل لا يبلغ أصابع اليدين عددًا، وأما اسمها فهند، لكنها كُنيت بأم سلمة، ثم غلبت عليها الكنية.

أسلمت أم سلمة مع زوجها فكانت هي الأخرى من السابقات إلى الإسلام أيضًا، وما أن شأ نبأ إسلام أم سلمة وزوجها حتى هاجت قريش وماجت، وجعلت تصب عليهما من نكاليها ما يزلزل الصم الصلاب، فلم يضعفا ولم يهنا ولم يترددا، وعندما أذن الرسول صلوات الله عليه لأصحابه بالهجرة إلى المدينة، عزمَت أم سلمة وزوجها على أن يكونا أول المهاجرين، لكن هجرة أم سلمة وزوجها لم تكن سهلة ميسرة كما خيل لهما، وإنما كانت شاقة مرة.

فزوجها اتجه إلى المدينة فرارًا بدينه ونفسه... وولدها اختطفه بنو عبد الأسد من بين يديها محطماً مهيضاً، وأما هي فقد أخذها قومها بنو مخزوم ففرق بينها وبين زوجها وبين ابنتها في ساعة، ومنذ ذلك اليوم جعلت تخرج كل غداة إلى الأبطح، فتجلس في المكان الذي شهد مأساتها، وتستع صورة اللحظات التي حيل فيها بينها وبين ولدها وزوجها، وتظل تبكي حتى يخيم عليها الليل.

وبقيت على ذلك سنة أو قريباً من سنة إلى أن مر بها رجل من بني عمها فرق لحالها ورحمها وقال لبني قومه: ألا تطلقون هذه المسكينة؟! فرقت بينها وبين زوجها وبين ولدها. وما زال بهم يستلين قلوبهم ويستدر عطفهم حتى قالوا لها: الحق بزواجك إن شئت. ولكن كيف لها أن تلحق

أم سلمة

بزوجها في المدينة وتترك ولدها في مكة؟

كيف يمكن أن تهدأ لها لوعة أو ترقأ لعينها عبرة وهي في دار الهجرة وولدها في مكة لا تعرف عنه شيئاً؟! ورأى بعض الناس ما تعالج من أحزان وأشجان فرقت قلوبهم لحالها، وكلموا بني عبد الأسد في شأنها، واستعطفوهم عليها فردوا لها ولدها سلمة، ثم انطلقت إلى المدينة وهناك اجتمع الشمل، وقرت عين أم سلمة بزوجها.

ثم طفقت الأحداث تمضي سراعاً كلمح البصر، فهذه بدر يشهدُها أبوسلمة ويعود منها مع المسلمين، وقد انتصروا نصرًا مؤزرًا، ثم يخوض غمار أحد ويولي فيها أحسن البلاء وأكرمهُ، لكنه يخرج منها وقد جرح جرحًا بليغًا ألزمه الفراش، ظل يُعالج منه حتى فاضت روحه إلى بارئها. عندها قالت أم سلمة: اللهم عندك احتسابٌ مصيبي هذه... واخلفني فيها خيرًا منها؛ لكنها كانت تتساءل، ومن عساه أن يكون خيرًا من أبي سلمة؟

حزن المسلمون لمصاب أم سلمة كما لم يحزنوا من قبل، وأطلقوا عليها اسم (أيم العرب)... إذ لم يكن لها في المدينة أحدٌ من ذويها غير صبية صغار. شعر المهاجرون والأنصار معًا بحق أم سلمة عليهم، فما كادت تنتهي من حدادها على أبي سلمة حتى تقدّم أبو بكر الصديق يخطبها لنفسه فأبت أن تستجيب لطلبه، ثم تقدّم منها عمر بن الخطاب فردته كما ردت صاحبه، ثم تقدّم منها رسول الله ﷺ فقالت له: يا رسول الله، إن فيّ خللاً ثلاثاً، فأنا امرأة شديدة الغيرة فأخاف أن ترى مني شيئاً يغضبك فيعذبني الله به، وأنا امرأة قد دخلت في السنّ، وأنا امرأة ذات عيال، فقال عليه الصلاة والسلام: «أما ما ذكرت من غيرتك فأني أدعو الله عز وجل أن يذهبها عنك. وأما ما ذكرت من السنّ فقد أصابني مثل الذي أصابك. وأما ما ذكرت من العيال، فإنما عيالك عيالي».

ثم تزوج رسول الله ﷺ من أم سلمة فاستجاب الله دعاءها وأخلفها خيرًا من أبي سلمة، ومنذ ذلك اليوم لم تبق هند المخزومية أمًا لسلمة وحده، وإنما غدت أمًا لجميع المؤمنين.





● استفيد من النص السابق لملء الفراغات في الخريطة المعرفية.

خريطة معرفية لنص قصصي:

