|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة: المتوسطة الصف: الثالث المادة: لغتي الخالدة الفصل الدراسي: الأول** | | | | | |
| مدارس التعليم العام (4) حصص | | | مدارس تحفيظ القرآن الكريم (3) حصص | | |
| الوحدة | الدرس | عدد الحصص | الوحدة | الدرس | عدد الحصص |
| **الأولى**  **(حقوق وواجبات)** | مدخل الوحدة. | 1 | **الأولى**  **(حقوق وواجبات)** | مدخل الوحدة. | 1 |
| نصا المدخل: - وصية ذي الإصبع العدواني.  - قصيدة أمية بن أبي الصلت. | 1 | نصا المدخل: - وصية ذي الإصبع العدواني.  - قصيدة أمية بن أبي الصلت. | 1 |
| نص الاستماع: فئات تكلؤها الشريعة. | 2 | نص الاستماع: فئات تكلؤها الشريعة. | 1 |
| الفهم القرائي: وقضى ربك. | 2 | الفهم القرائي: وقضى ربك. | 1 |
| إستراتيجية قراءة: إستراتيجية زيادة التركيز والفهم. | 2 | إستراتيجية قراءة: إستراتيجية زيادة التركيز والفهم. | 1 |
| التحليل الأدبي: ديْن الكريم | 2 | التحليل الأدبي: ديْن الكريم | 1 |
| الرسم الإملائي: الألف اللينة في الأفعال الثلاثية. | 1 | الرسم الإملائي: الألف اللينة في الأفعال الثلاثية. | 1 |
| الرسم الكتابي: رسم (ل، لا) بخط الرقعة. | 1 | الرسم الكتابي: رسم (ل، لا) بخط الرقعة. | 1 |
| الصنف اللغوي: اسم الفاعل. | 1 | الصنف اللغوي: اسم الفاعل. | 1 |
| الأسلوب اللغوي: القسم. | 1 | الأسلوب اللغوي: القسم. | 1 |
| الوظيفة النحوية: الحال. | 1 | الوظيفة النحوية: الحال. | 1 |
| إستراتيجية الكتابة. | 1 | إستراتيجية الكتابة. | 1 |
| إستراتيجية الكتابة: كتابة خطبة محفلية. | 1 | إستراتيجية الكتابة: كتابة خطبة محفلية. | 1 |
| الأداء الكتابي. | 1 | الأداء الكتابي. | 1 |
| إستراتيجية مهارة التحدث: إلقاء خطبة أمام طلاب المدرسة. | 2 | إستراتيجية مهارة التحدث: إلقاء خطبة أمام طلاب المدرسة. | 1 |
| النص الإثرائي: حقوق المرضى ومسؤولياتهم. | 1 | النص الإثرائي: حقوق المرضى ومسؤولياتهم. | 1 |
| نموذج اختبار (1). | 1 | نموذج اختبار (1). | 1 |
| **الثانية**  **(أعلام معاصرون)** | مدخل الوحدة. | 1 | **الثانية**  **(أعلام معاصرون)** | مدخل الوحدة. | 1 |
| نصا المدخل: - واخالداه / بنت الشاطئ. | 1 | نصا المدخل: - واخالداه/ بنت الشاطئ. | 1 |
| نص الاستماع: حمد الجاسر علّامة الجزيرة. | 2 | نص الاستماع: حمد الجاسر علّامة الجزيرة. | 1 |
| الفهم القرائي: سلمان بن عبد العزيز ملك الحزم والعزم. | 2 | الفهم القرائي: سلمان بن عبد العزيز ملك الحزم والعزم. | 1 |
| إستراتيجية قراءة: الرسوم الإيضاحية. | 2 | إستراتيجية قراءة: الرسوم الإيضاحية. | 1 |
| التحليل الأدبي: الجبل الأشم. | 2 | التحليل الأدبي: الجبل الأشم. | 1 |
| الرسم الإملائي: الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية. | 2 | الرسم الإملائي: الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية. | 1 |
| الرسم الكتابي: رسم الحرفين (ك، م) بخط الرقعة. | 1 | الرسم الكتابي: رسم الحرفين (ك، م) بخط الرقعة. | 1 |
| الصنف اللغوي: اسم المفعول. | 1 | الصنف اللغوي: اسم المفعول. | 1 |
| الأسلوب اللغوي: الشرط. | 1 | الأسلوب اللغوي: الشرط. | 1 |
| الوظيفة النحوية: التمييز | 1 | الوظيفة النحوية: التمييز | 1 |
| إستراتيجية الكتابة. | 1 | إستراتيجية الكتابة. | 1 |
| إستراتيجية الكتابة: كتابة سير غيرية. | 1 | إستراتيجية الكتابة: كتابة سير غيرية. | 1 |
| الأداء الكتابي. | 1 | الأداء الكتابي. |
| إستراتيجية مهارة التحدث: عرض الرأي والتلطف فيما يكتب. | 1 | إستراتيجية مهارة التحدث: عرض الرأي والتلطف فيما يكتب. | 1 |
| النص الإثرائي: بين الإبداع والاجتهاد. | 1 | النص الإثرائي: بين الإبداع والاجتهاد. | 1 |
| نموذج اختبار (2). | 1 | نموذج اختبار (2). | 1 |
| مجموع الحصص | | **44** | مجموع الحصص | | **33** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة: المتوسطة الصف: الثالث المادة: لغتي الخالدة الفصل الدراسي: الثاني** | | | | | |
| مدارس التعليم العام (4) حصص | | | مدارس تحفيظ القرآن الكريم (3) حصص | | |
| الوحدة | الدرس | عدد الحصص | الوحدة | الدرس | عدد الحصص |
| **الثالثة**  **(أمن وازدهار)** | نصا المدخل: - وطن بلا إرهاب.  - الأمن مسؤولية الجميع. | 1 | **الثالثة**  **(أمن وازدهار)** | نصا المدخل: - وطن بلا إرهاب.  - الأمن مسؤولية الجميع. | 1 |
| نص الاستماع: العمل التطوعي. | 1 | نص الاستماع: العمل التطوعي. | 1 |
| الفهم القرائي: ماضٍ عريق وحاضر متألق ومستقبل مشرق. | 2 | الفهم القرائي: ماضٍ عريق وحاضر متألق ومستقبل مشرق. | 1 |
| إستراتيجية قراءة: إستراتيجية زيادة التركيز والفهم (تدوين الملحوظات والتعليقات). | 2 | إستراتيجية قراءة: إستراتيجية زيادة التركيز والفهم (تدوين الملحوظات والتعليقات). | 1 |
| التحليل الأدبي: ضوء الأمن. | 2 | التحليل الأدبي: ضوء الأمن. | 1 |
| الرسم الإملائي: رسم بعض الكلمات الموصولة خطًّا. | 1 | الرسم الإملائي: رسم بعض الكلمات الموصولة خطًّا. | 1 |
| الرسم الكتابي: رسم الحرف (هـ) بخط الرقعة. | 1 | الرسم الكتابي: رسم الحرف (هـ) بخط الرقعة. | 1 |
| الصنف اللغوي: صيغ المبالغة. | 1 | الصنف اللغوي: صيغ المبالغة. | 1 |
| الأسلوب اللغوي: التفضيل. | 1 | الأسلوب اللغوي: التفضيل. | 1 |
| الوظيفة النحوية: المستثنى. | 2 | الوظيفة النحوية: المستثنى. | 1 |
| إستراتيجية الكتابة. | 1 | إستراتيجية الكتابة. | 1 |
| إستراتيجية الكتابة: بسط الموجز. | 1 | إستراتيجية الكتابة: بسط الموجز. | 1 |
| الأداء الكتابي. | 1 | الأداء الكتابي. | 1 |
| إستراتيجية مهارة التحدث: التحاور مع المجموعة. | 1 | إستراتيجية مهارة التحدث: التحاور مع المجموعة. | 1 |
| النص الإثرائي (1): استقرار واكتفاء. | 1 | النص الإثرائي (1): استقرار واكتفاء. | 1 |
| النص الإثرائي (2): الأمن في أوسع معانيه. | 1 | النص الإثرائي (2): الأمن في أوسع معانيه. | 1 |
| نموذج اختبار (3). | 1 | نموذج اختبار (3). | 1 |
| **الرابعة**  **(قضايا العمل)** | نص المدخل: فضل التجارة. | 2 | **الرابعة**  **(قضايا العمل)** | نص المدخل: فضل التجارة. | 1 |
| نص الاستماع: ثلاث سنوات بدون عمل. | 1 | نص الاستماع: ثلاث سنوات بدون عمل. | 1 |
| الفهم القرائي: الإسلام والرِّبا. | 2 | الفهم القرائي: الإسلام والرِّبا. | 1 |
| إستراتيجية قراءة. | 2 | إستراتيجية قراءة. | 1 |
| التحليل الأدبي: عاطل متواكل. | 2 | التحليل الأدبي: عاطل متواكل. | 1 |
| الرسم الإملائي: رسم بعض الكلمات المفصولة خطًّا. | 1 | الرسم الإملائي: رسم بعض الكلمات المفصولة خطًّا. | 1 |
| الرسم الكتابي: رسم بعض الجمل والعبارات بخط الرقعة. | 1 | الرسم الكتابي: رسم بعض الجمل والعبارات بخط الرقعة. | 1 |
| الصنف اللغوي: اسما الزمان والمكان. | 2 | الصنف اللغوي: اسما الزمان والمكان. | 1 |
| الأسلوب اللغوي: الاستثناء. | 1 | الأسلوب اللغوي: الاستثناء. | 1 |
| الوظيفة النحوية: النعت. | 2 | الوظيفة النحوية: النعت. | 1 |
| إستراتيجية الكتابة. | 1 | إستراتيجية الكتابة. | 1 |
| إستراتيجية الكتابة: المقال. | 1 | إستراتيجية الكتابة: المقال. | 1 |
| الأداء الكتابي. | 1 | الأداء الكتابي. | 1 |
| إستراتيجية مهارة التحدث: إبداء وجهة النظر | 2 | إستراتيجية مهارة التحدث: إبداء وجهة النظر | 1 |
| النص الإثرائي: التخصصات المهنية والتقنية | 1 | النص الإثرائي: التخصصات المهنية والتقنية | 1 |
| نموذج اختبار (4). | 1 | نموذج اختبار (4). | 1 |
| مجموع الحصص | | **44** | مجموع الحصص | | **33** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة: المتوسطة الصف: الثالث المادة: لغتي الخالدة الفصل الدراسي: الثالث** | | | | | |
| مدارس التعليم العام (4) حصص | | | مدارس تحفيظ القرآن الكريم (3) حصص | | |
| الوحدة | الدرس | عدد الحصص | الوحدة | الدرس | عدد الحصص |
| **الخامسة**  **(سموم قاتلة)** | مدخل الوحدة. | 1 | **الخامسة**  **(سموم قاتلة)** | مدخل الوحدة.  نص المدخل: التدخين. | 1 |
| نص المدخل: التدخين. | 1 |
| نص الاستماع: تجربتي مع المخدرات. | 1 | نص الاستماع: تجربتي مع المخدرات. | 1 |
| الفهم القرائي: الخمر رجس من عمل الشيطان. | 2 | الفهم القرائي: الخمر رجس من عمل الشيطان. | 1 |
| إستراتيجية قراءة: إستراتيجية زيادة التركيز والفهم (التسميع). | 2 | إستراتيجية قراءة: إستراتيجية زيادة التركيز والفهم (التسميع). | 1 |
| التحليل الأدبي: العقار الدامي. | 2 | التحليل الأدبي: العقار الدامي. | 1 |
| الرسم الإملائي: رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو. | 1 | الرسم الإملائي: رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو. | 1 |
| الرسم الكتابي: رسم آية أو حديث أو بيت شعري بخط الرقعة. | 1 | الرسم الكتابي: رسم آية أو حديث أو بيت شعري بخط الرقعة. | 1 |
| الصنف اللغوي: اسم الآلة. | 1 | الصنف اللغوي: اسم الآلة. | 1 |
| الأسلوب اللغوي: التعجب. | 1 | الأسلوب اللغوي: التعجب. | 1 |
| الوظيفة النحوية: العطف. | 2 | الوظيفة النحوية: العطف. | 1 |
| إستراتيجية كتابة. | 1 | إستراتيجية كتابة. | 1 |
| إستراتيجية الكتابة: كتابة مذكرات يومية. | 1 | إستراتيجية الكتابة: كتابة مذكرات يومية. | 1 |
| الأداء الكتابي. | 1 | الأداء الكتابي. | 1 |
| إستراتيجية مهارة التحدث: اختيار صيغة الرسائل الشفهية (سرد، حوار، محاضرة). | 1 | إستراتيجية مهارة التحدث: اختيار صيغة الرسائل الشفهية (سرد، حوار، محاضرة). | 1 |
| النص الإثرائي: شبابنا والمخدرات. | 1 | النص الإثرائي: شبابنا والمخدرات. | 1 |
| نموذج اختبار (5). | 1 | نموذج اختبار (5). | 1 |
| **السادسة (الثورة المعلوماتية)** | مدخل الوحدة. | 1 | **السادسة (الثورة المعلوماتية)** | مدخل الوحدة. | 1 |
| نص المدخل: قيمة المعلومات. | 1 | نص المدخل: قيمة المعلومات. | 1 |
| نص الاستماع: مشكلة تدفق المعرفة. | 1 | نص الاستماع: مشكلة تدفق المعرفة. | 1 |
| الفهم القرائي: الأمن المعلوماتي. | 2 | الفهم القرائي: الأمن المعلوماتي. | 1 |
| إستراتيجية قراءة: من إستراتيجيات التركيز والفهم (الرسوم الإيضاحية). | 2 | إستراتيجية قراءة: من إستراتيجيات التركيز والفهم (الرسوم الإيضاحية). | 1 |
| التحليل الأدبي: حصيلة الثورة المعلوماتية. | 2 | التحليل الأدبي: حصيلة الثورة المعلوماتية. | 1 |
| الرسم الإملائي: رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل والألف اللينة المتوسطة والمتطرفة والنون. | 2 | الرسم الإملائي: رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل والألف اللينة المتوسطة والمتطرفة والنون. | 1 |
| الرسم الكتابي: كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة. | 1 | الرسم الكتابي: كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة. | 1 |
| الصنف اللغوي: المصادر. | 2 | الصنف اللغوي: المصادر. | 1 |
| الأسلوب اللغوي: العدد. | 1 | الأسلوب اللغوي: العدد. | 1 |
| الوظيفة النحوية: البدل. | 1 | الوظيفة النحوية: البدل. | 1 |
| إستراتيجية الكتابة. | 1 | إستراتيجية الكتابة. | 1 |
| إستراتيجية الكتابة: كتابة محضر إدارة اجتماع.. | 1 | إستراتيجية الكتابة: كتابة محضر إدارة اجتماع.. | 1 |
| الأداء الكتابي. | 1 | الأداء الكتابي. | 1 |
| إستراتيجية مهارة التحدث: إدارة اجتماع. | 2 | إستراتيجية مهارة التحدث: إدارة اجتماع. | 1 |
| النص الإثرائي: العالم الإلكتروني. | 1 | النص الإثرائي: العالم الإلكتروني. | 1 |
| نموذج اختبار (6). | 1 | نموذج اختبار (6). | 1 |
| مجموع الحصص | | **44** | مجموع الحصص | | **33** |