

تم تحميل وتوفير المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

الحصة		1-تعتبر دارة الألوان من الوسائل العلمية لدراسة الألوان المختلفة . 2- كثير من الفنانين العالمين استخدموا الألوان الحارة في التعبير عن مشاعرهم .	ملخص الوحدة
أربع حصص	الفترة الزمنية	الخطوة 1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة	
المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة		الأهداف الرئيسية	
الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)		1-تفرق بين الألوان الحارة والألوان الباردة . 2- تعرف الطالب الألوان المحايدة ويستخدمها . 3- تستخدم الطالب في الرسم التشكيلات اللونية الحرة .	
<p><u>الفكرة الكبرى:</u> تحسن ويتقن الرسم واستخدام الألوان بمختلف أنواعها. <u>ستفهم المتعلم أن:</u> -الألوان الباردة والألوان الحارة التي تشبه لون النار والشمس والدم والباردة تشبه السماء والماء والثلج</p>			

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات:	ستكون المتعلمات قادرات على:
<p>1- ما هو الفرق بين الألوان الحارة والألوان الباردة ؟ 2- ما هي الألوان المحايدة وما هي استخداماتها ؟ 3- ارسمي نموذجاً واستخدم فيه التشكيلات اللونية الحرة ؟</p>	<p>1- الألوان الحارة والألوان الباردة . 2- الألوان المحايدة ويستخدمها . 3- الرسم بالتشكيلات اللونية الحرة .</p>	<p>1- التفرقة بين الألوان الحارة والألوان الباردة . 2- معرفة الطالبة الألوان المحايدة ويستخدمها . 3- استخدام الطالب في الرسم التشكيلات اللونية الحرة .</p>

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم			الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم		
المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بما يأتي	ستقوم المعلمة بما يأتي

<p>يقدم التمهيد .</p> <p>* يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد</p> <p>* قراءة نموذجية للنصوص.</p> <p>* التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات.</p> <p>* إعداد أوراق العمل.</p> <p>* إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p>	<p>* المناقشة والحوار.</p> <p>* كتابة البحث .</p> <p>* عمل مطوية .</p> <p>* كتابة قصة.</p> <p>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</p> <p>* حل أوراق العمل.</p> <p>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</p> <p>* جمع المعلومات</p>	<p>➤ تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة</p> <p>➤ أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .</p> <p>➤ عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته (ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح اليوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.</p> <p>➤ تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .</p> <p>➤ عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .</p> <p>➤ توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .</p> <p>➤ توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .</p> <p>➤ تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .</p> <p>➤ عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجموعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة</p> <p>➤ تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.</p> <p>➤ عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها ويمكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .</p> <p>➤ عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .</p> <p>✓ كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .</p>	<p>من خلال الأدلة التالية :</p> <p>النشاط المنزلي .</p> <p>* اختبارات فجائية قصيرة .</p> <p>* التذكير الأكاديمي * المفكرات * كتابة تلخيص .</p> <p>* اختبارات طويلة .</p> <p>* الملاحظات * تقويم ذاتي</p>	<p>* توسيع المعرفة العلمية * تحدى النظريات المقبولة * التفريق بين الألوان الحارة والألوان الباردة</p> <p>* قناعة الطالبات بأهمية التلوين.</p>	<p>* عمل أبحاث من الانترنت عن الألوان الحارة والألوان الباردة .</p> <p>* أن تحضر الطالبات قصة توضح الألوان الحارة والألوان الباردة .</p>
التوقعات	مبتدئ	نام	كفاءة	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

		استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	عناصر قصة
		اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	الأسلوب
		اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	المحتوى

اسم الوحدة	الوحدة الأولى مجال الرسم	الصف	الثاني ابتدائي	تتمثل مهمتك في :
هـ الهدف				1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت

<p>أو مراجع أخرى . 2- عمل مطوية تشمل :</p> <p>📖 صور من الحياة تدعم الوحدة. 📖 خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم. 📖 مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن . 📖 جداول مقارنات . 📖 القرآن الكريم والرياضيات. إثراء علمي من الكتاب المدرسي .</p>	<p>مهمتك : معلمة</p>		
	<p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p>		
	<p>المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .</p>		
	<p>أنت : معلمة متميز .</p>	الدور	د
	<p>وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .</p>		
	طالبات المدرسة أو المجتمع	الجمهور	ج
	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي	الموقف	م
	• تنفيذ رسم القصة والملصق .	النتائج والأداء والغرض	ا
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإلمام بجوانب القصة والملصق . ❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة. ❖ الشمولية . ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي . 	معايير ومحكات النجاح	ع

جدول تنظيم التدريس

المكون (الموضوع)	اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل	التوقيع
--------------------	-------	---------	-------	-------	---------

				14 / / هـ	المكون (الموضوع)
				14 / / هـ	❖ المدخل والتمهيد .
				14 / / هـ	❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
				14 / / هـ	❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.
				14 / / هـ	❖ توزيع البروشور ومناقشته.
				14 / / هـ	❖ الألوان الحارة والباردة - الألوان المحايدة - تشكيلات لونية حرة -
				14 / / هـ	❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
				14 / / هـ	❖ مسابقة المجموعات والفصول.
				14 / / هـ	❖ اختبار وتقويم ذاتي .
				14 / / هـ	❖ خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة)

الصف	الثاني ابتدائي	المادة	تربية فنية	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	الوحدة الثانية مجال الزخرفة								
				التاريخ					

ملخص الوحدة	تتميز الإطارات الزخرفية بأشكال جمالية مبتكرة ومتنوعة يستفاد منها في حياتنا اليومية في كثير من الأشياء لِزخرفة غلاف كتاب ، شكل (١٥) وأيضا	الحصة
		الفترة الزمنية
		أربع حصص
الخطوة 1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة	المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة	
الأهداف الرئيسية	الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)	
1-تكتب الحروف في إطار زخرفي . 2- تبدي رأيها في بعض التكوينات المبتكرة لإطارات الزخرفية . 3- تطبق في نموذج من خياله التكوينات الزخرفية .	الفكرة الكبرى: تحسن ويتقن الرسم واستخدام الألوان بمختلف أنواعها. ستفهم المتعلم أن : -الزخرفة، هي مجموعة نقاط وخطوط وأشكال هندسية ورسوم حيوانات ونباتات وكلمات متداخلة ومتناسقة فيما بينها،	

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات :	ستكون المتعلمات قادرات على :
1-اكتبي بعض من الحروف في إطار زخرفي ؟ 2- وضح رأيك في بعض التكوينات المبتكرة لإطارات الزخرفية ؟ 3- ارسمي نموذج من الخيال التكوينات الزخرفية؟	1- الحروف في إطار زخرفي . 2- رأيه في بعض التكوينات المبتكرة لإطارات الزخرفية . 3- نموذج من خياله التكوينات الزخرفية .	1-كتابة الحروف في إطار زخرفي . 2- أبدأ رأيه في بعض التكوينات المبتكرة لإطارات الزخرفية . 3- تطبق في نموذج من الخيال التكوينات الزخرفية .

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم		الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم		
المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المعلمة بما يأتي

<p>يقدم التمهيد . * يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة إقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص. * التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات. * إعداد أوراق العمل. * إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p>	<p>* المناقشة والحوار. * كتابة البحث . * عمل مطوية . * كتابة قصة. * تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط. * حل أوراق العمل. * المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم . * جمع المعلومات</p>	<p>+ تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة + أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة . + عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته (ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح اليوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة. + تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم . + عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشتها في حصة مع المعلمة . + توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل . + توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك . + تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة . + عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجموعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة + تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها. + عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها ويمكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي . + عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة . ✓ كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .</p>	<p>من خلال الأدلة التالية : النشاط المنزلي . * اختبارات فجائية قصيرة . * التذكير الأكاديمي * المفكرات * كتابة تلخيص . * اختبارات طويلة . * الملاحظات * تقويم ذاتي</p>	<p>* توسيع المعرفة العلمية * تحدى النظريات المقبولة * التفريق بين الحروف في إطار زخرفي . * أن تحضر الطالبات قصة توضح التكوينات الزخرفية . * قناعة الطالبات بأهمية</p>	<p>* عمل أبحاث من الانترنت عن الحروف في إطار زخرفي . * أن تحضر الطالبات قصة توضح التكوينات الزخرفية .</p>
التوقعات	مبتدئ	نام	كفاءة	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة وابتعد عن التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل

اسم الوحدة	الوحدة الثانية مجال الزخرفة	الصف	الثاني ابتدائي	تتمثل مهمتك في :
هـ	الهدف		1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت	

<p>أو مراجع أخرى . 2- عمل مطوية تشمل :</p> <p>📖 صور من الحياة تدعم الوحدة. 📖 خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم. 📖 مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن . 📖 جداول مقارنات . 📖 القرآن الكريم والرياضيات. إثراء علمي من الكتاب المدرسي .</p>	<p>مهمتك : معلمة</p>		
	<p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p>		
	<p>المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .</p>		
	<p>أنت : معلمة متميز .</p>	الدور	د
	<p>وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .</p>		
	طالبات المدرسة أو المجتمع	الجمهور	ج
	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي	الموقف	م
	• تنفيذ رسم القصة والملصق .	النتائج والأداء والغرض	ا
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإلمام بجوانب القصة والملصق . ❖ إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة. ❖ الشمولية . ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي . 	معايير ومحكات النجاح	ع

جدول تنظيم التدريس

المكون (الموضوع)	اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل	التوقيع
--------------------	-------	---------	-------	-------	---------

				14 / / هـ	المكون (الموضوع)
				14 / / هـ	❖ المدخل والتمهيد .
				14 / / هـ	❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
				14 / / هـ	❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.
				14 / / هـ	❖ توزيع البروشور ومناقشته.
				14 / / هـ	❖ احرفي إطارات زخرفية - تكوينات مبتكرة لإطارات زخرفية -
				14 / / هـ	❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
				14 / / هـ	❖ مسابقة المجموعات والفصول.
				14 / / هـ	❖ اختبار وتقويم ذاتي .
				14 / / هـ	❖ خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة)

الصف	الثاني ابتدائي	المادة	تربية فنية	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	الوحدة الثالثة مجال التشكيل المباشر بالخامات								
				التاريخ					

الحصة		الكراتين الصغيرة الحجم تكون أسهل علينا في التقص وفي فك الطبقة الخارجية، والطريقة الصحيحة لفك الطبقة الخارجية هي ثني الطبقتين	ملخص الوحدة
أربع حصص	الفترة الزمنية	الخطوة 1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة	
المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة		الأهداف الرئيسية	
الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)		1- تحافظ على بيئته نظيفة ويساعد في نظافتها .	
الفكرة الكبرى: تحسن ويتقن الرسم واستخدام الألوان بمختلف أنواعها. ستفهم المتعلم أن : - الحفاظ على البيئة هو في ابتكار أشكال فنية من علب الحليب والكراتين		2- تستخدم العلب الكرتونية المستعملة في أعمال فنية مفيدة وجميلة .	
		3- تعرف خطوات استخدام الكرتون في تزيين أحد الرفوف في المنزل.	

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات :	ستكون المتعلمات قادرات على :
1- اذكرى خطوات استخدام الكرتون في تزيين أحد الرفوف في المنزل؟	1- بيئته نظيفة ويساعد في نظافتها .	1- المحافظة على بيئته نظيفة ويساعد في نظافتها .
2- ما هي أهمية الكرتون في تصميم الأشكال ؟	2- العلب الكرتونية المستعملة في اعمال فنية مفيدة وجميلة .	2- استخدام العلب الكرتونية المستعملة في أعمال فنية مفيدة وجميلة .
	3- خطوات استخدام الكرتون في تزيين أحد الرفوف في المنزل.	3- معرفة خطوات استخدام الكرتون في تزيين أحد الرفوف في المنزل.

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم			الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم		
المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بما يأتي	ستقوم المعلمة بما يأتي

<p>يقدم التمهيد .</p> <p>* يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد</p> <p>* قراءة نموذجية للنصوص.</p> <p>* التعزيز المناسب</p> <p>* تقسيم المجموعات.</p> <p>* إعداد أوراق العمل.</p> <p>* إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p>	<p>* المناقشة والحوار.</p> <p>* كتابة البحث .</p> <p>* عمل مطوية .</p> <p>* كتابة قصة.</p> <p>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</p> <p>* حل أوراق العمل.</p> <p>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</p> <p>* جمع المعلومات</p>	<p>➤ تهيئة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة</p> <p>➤ أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .</p> <p>➤ عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته (ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح اليوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.</p> <p>➤ تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .</p> <p>➤ عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشتها في حصة مع المعلمة .</p> <p>➤ توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .</p> <p>➤ توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .</p> <p>➤ تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .</p> <p>➤ عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجموعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة</p> <p>➤ تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.</p> <p>➤ عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها ويمكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .</p> <p>➤ عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .</p> <p>✓ كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .</p>	<p>من خلال الأدلة التالية :</p> <p>النشاط المنزلي .</p> <p>* اختبارات فجائية قصيرة .</p> <p>* التذكير الأكاديمي</p> <p>* المفكرات</p> <p>كتابة تلخيص .</p> <p>* اختبارات طويلة .</p> <p>* الملاحظات</p> <p>* تقويم ذاتي</p>	<p>* توسيع المعرفة العلمية</p> <p>* تحدى النظريات المقبولة</p> <p>*قناعة الطالبات بأهمية مجال التشكيل المباشر بالخامات</p>	<p>*عمل أبحاث من الانترنت عن مجال التشكيل المباشر بالخامات</p> <p>*أن تحضر الطالبات قصة توضح مجال التشكيل المباشر بالخامات</p>
التوقعات	مبتدئ	نام	كفاءة	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

		استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	عناصر قصة
		اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	الأسلوب
		اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	المحتوى

تتمثل مهمتك في :		الثاني ابتدائي	الصف	الوحدة الثالثة مجال التشكيل المباشر بالخامات	اسم الوحدة
1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت	الوحدة 1 -				الهدف

<p>أو مراجع أخرى . 2- عمل مطوية تشمل :</p> <p>📖 صور من الحياة تدعم الوحدة. 📖 خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم. 📖 مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن . 📖 جداول مقارنات . 📖 القرآن الكريم والرياضيات. إثراء علمي من الكتاب المدرسي .</p>	<p>مهمتك : معلمة</p>		
	<p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p>		
	<p>المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .</p>		
	<p>أنت : معلمة متميز .</p>	الدور	د
	<p>وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .</p>		
	طالبات المدرسة أو المجتمع	الجمهور	ج
	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي	الموقف	م
	• تنفيذ رسم القصة والملصق .	النتائج والأداء والغرض	ا
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإلمام بجوانب القصة والملصق . ❖ إجرائه بطريقة مشوقة وممتعة. ❖ الشمولية . ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي . 	معايير ومحكات النجاح	ع

جدول تنظيم التدريس

المكون (الموضوع)	اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل	التوقيع
--------------------	-------	---------	-------	-------	---------

				14 / / هـ	المكون (الموضوع)
				14 / / هـ	❖ المدخل والتمهيد .
				14 / / هـ	❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
				14 / / هـ	❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.
				14 / / هـ	❖ توزيع البروشور ومناقشته.
				14 / / هـ	❖ علب الحليب الكرتونية مفيدة - بيئتنا نظيفة -
				14 / / هـ	❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
				14 / / هـ	❖ مسابقة المجموعات والفصول.
				14 / / هـ	❖ اختبار وتقويم ذاتي .
				14 / / هـ	خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة)

الصف	الثاني ابتدائي	المادة	تربية فنية	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	الوحدة الرابعة مجال التشكيل بالخزف								
ملخص الوحدة	الطينة في الطبيعة :								
				التاريخ					
				الحصة					

أربع حصص	الفترة الزمنية	
المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة		الخطوة 1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة
الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)		الأهداف الرئيسية
<p>الفكرة الكبرى: تحسن ويتقن الرسم واستخدام الألوان بمختلف أنواعها. ستفهم المتعلم أن: -الفخار هو عملية تحويل الطين إلى مادة صلبة</p>		<p>1-تعرف قصة صانع الأواني الفخارية . 2- تفرق بين الخواص الطبيعية للطينات . 3- تميز بين أهمية الطبيعة الطينية. 4- تعرف الملمس , ويعرف أنواع الطينات الصناعية .</p>

ستكون المتعلمات قادرات على :	ستعرف المتعلمات :	الأسئلة الأساسية:
<p>1-معرفة قصة صانع الأواني الفخارية . 2- التفرقة بين الخواص الطبيعية للطينات . 3- التمييز بين أهمية الطبيعة الطينية. 4- معرفة الملمس , ويعرف انواع الطينات الصناعية .</p>	<p>1- قصة صانع الأواني الفخارية . 2- الخواص الطبيعية للطينات . 3- أهمية الطبيعة الطينية. 4- الملمس , ويعرف أنواع الطينات الصناعية .</p>	<p>1-ماهي قصة صانع الأواني الفخارية ؟ 2- فرقي بين الخواص الطبيعية للطينات ؟ 3- كيف تميزي بين أهمية الطبيعة الطينية؟ 4- عرفي الملمس , واذكري أنواع الطينات الصناعية ؟</p>

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم			الخطوة 3 : خبرات التعلم والتعليم		
المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بما يأتي	ستقوم المعلمة بما يأتي

<p>يقدم التمهيد .</p> <p>* يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة إقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد</p> <p>* قراءة نموذجية للنصوص.</p> <p>* التعزيز المناسب</p> <p>* تقسيم المجموعات.</p> <p>* إعداد أوراق العمل.</p> <p>* إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p>	<p>* المناقشة والحوار.</p> <p>* كتابة البحث .</p> <p>* عمل مطوية .</p> <p>* كتابة قصة.</p> <p>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</p> <p>* حل أوراق العمل.</p> <p>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</p> <p>* جمع المعلومات</p>	<p>➤ تهينة وتمهيد بعرض قصة من الحياة حول موضوع الوحدة ومناقشة الطالبات فيها ثم طرح سؤال مناسب للتفكير والمناقشة تمهيد لموضوع الوحدة</p> <p>➤ أقوم بعرض بطاقات كتبت فيها المفردات لهذه الوحدة أو بروشور توضيحي تقوم أحد الطالبات بقراءتها ومتابعة جميع الطالبات لأخذ فكرة عامة عن الوحدة كاملة .</p> <p>➤ عرض الأسئلة الأساسية والإفهام الباقية عن طريق عرض المفردات والخبرات التعليمية لدروس الوحدة عن طريق جدول التعلم وإستراتيجيته (ماذا أعرف – ماذا أريد أن أعرف - ماذا تعلمت) فتقوم المعلمة بتوزيع الجدول المعد لذلك وتوزيعه على الطالبات ثم تقوم الطالبات بتسجيل ما يعرفونه عن المفردة وتقوم المعلمة بعد الاطلاع على الجداول بعرض معلومات التعزيز عن طريق جهاز العرض فوق الرأس بشفافيات أو شرائح اليوربوينت ومناقشة الطالبات في ذلك وهكذا في كل مفردة.</p> <p>➤ تقسيم الطالبات لمجموعات وتحديد دور لكل فرد في المجموعة لمناقشة مفردات وخبرات التعلم .</p> <p>➤ عمل أبحاث لمفردات الدرس من الطالبات عن طريق تقسيم المفردات على المجموعات ثم عرض كل مجموعة لبحثها ومناقشته في حصة مع المعلمة .</p> <p>➤ توزيع خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية فارغة على المجموعات وتحديد مفردات خاصة لكل مجموعة وترك الحرية لها لتنفيذ الخريطة التي توضح هذه المفردات ثم مناقشتها مع جميع المجموعات وملاحظة ومتابعة وتعزيز المعلم في حصة لذلك ويمكن الاستعانة بخرائط المفاهيم الموجود بنهاية كل فصل .</p> <p>➤ توزيع ملف الانجاز والذي يحتوي المفردات وتكون فارغة وتقوم الطالبات بتعبئة هذا الملف من أذهانهم ومتابعة المعلمة وتعزيز ما يحتاج لذلك .</p> <p>➤ تكليف الطالبات بحل أسئلة الوحدة منزليا ثم مناقشة المجموعات فيها في حصة كاملة .</p> <p>➤ عمل مطوية لكل مجموعة ولتكن تختلف من مجموعة لأخرى وتبادل المطويات بين المجموعات حتى تعم الفائدة منها جميع الطالبات ومناقشتها مع المعلمة</p> <p>➤ تنفيذ جداول مقارنات تعدها المعلمة لمفردات الوحدة وتوزيع على المجموعات ومناقشة المجموعات فيها.</p> <p>➤ عقد مسابقة بين الطالبات تكون من إعداد المجموعات نفسها تتبادل فيها المجموعات إلقاء الأسئلة والإجابات فيما بينها ويمكن تكون بين الفصول من الصف الواحد وتكون لجنة التحكيم من المعلمة وبعض الطالبات المتميزات يتضح فيها التقويم الذاتي .</p> <p>➤ عقد اختبار لنهاية الوحدة للتأكد من إتقان الطالبات لمفردات الوحدة .</p> <p>✓ كتابة قصة وعمل ملصق للوحدة .</p>	<p>من خلال الأدلة التالية :</p> <p>النشاط المنزلي .</p> <p>* اختبارات فجائية قصيرة .</p> <p>* التذكير الأكاديمي</p> <p>* المفكرات</p> <p>كتابة تلخيص .</p> <p>* اختبارات طويلة .</p> <p>* الملاحظات</p> <p>* تقويم ذاتي</p>	<p>* توسيع المعرفة العلمية</p> <p>* تحدى النظريات المقبولة</p> <p>* التفريق بين الطينات الصناعية .</p> <p>*قناعة الطالبات بأهمية مجال التشكيل بالخزف</p>	<p>* عمل أبحاث من الانترنت عن مجال التشكيل بالخزف</p> <p>* أن تحضر الطالبات قصة الطينات الصناعية .</p>
التوقعات	مبتدئ	نام	كفاءة	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

		استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	عناصر قصة
		اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	الأسلوب
		اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	المحتوى

تتمثل مهمتك في :		الثاني ابتدائي	الصف	الوحدة الرابعة مجال التشكيل بالخزف	اسم الوحدة
1- كتابة بحث يشمل مفردات الوحدة مدعما بالصور من الانترنت	احد -				الهدف

<p>أو مراجع أخرى . 2- عمل مطوية تشمل :</p> <p>📖 صور من الحياة تدعم الوحدة. 📖 خريطة ذهنية وخرائط مفاهيم. 📖 مختصرات لمفردات الوحدة تحت عنوان تذكر أن . 📖 جداول مقارنات . 📖 القرآن الكريم والرياضيات. إثراء علمي من الكتاب المدرسي .</p>	<p>مهمتك : معلمة</p>		
	<p>الهدف : توظيف الدروس اللغوية</p>		
	<p>المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .</p>		
	<p>أنت : معلمة متميز .</p>	الدور	د
	<p>وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .</p>		
	طالبات المدرسة أو المجتمع	الجمهور	ج
	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي	الموقف	م
	• تنفيذ رسم القصة والملصق .	النتائج والأداء والغرض	ا
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإمام بجوانب القصة والملصق . ❖ إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة. ❖ الشمولية . ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي . 	معايير ومحكات النجاح	ع

جدول تنظيم التدريس

المكون (الموضوع)	اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل	التوقيع
--------------------	-------	---------	-------	-------	---------

				14 / / هـ	المكون (الموضوع)
				14 / / هـ	❖ المدخل والتمهيد .
				14 / / هـ	❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
				14 / / هـ	❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.
				14 / / هـ	❖ توزيع البروشور ومناقشته.
				14 / / هـ	❖ التأثيرات الملمسية على الطين - الخدش على الطين - الضغط في القالب
				14 / / هـ	❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
				14 / / هـ	❖ مسابقة المجموعات والفصول.
				14 / / هـ	❖ اختبار وتقويم ذاتي .
				14 / / هـ	خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة)