

الوحدة
الثانية

أصدقاء
وجيران



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكّر أحداثاً وشخصيات سمعها. ■ يصف السلوكات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موزعاً جذر السؤال. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة (فوز، نجاح.....). ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مرارياً تسلسل أحداثها وترابطها. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية، لغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محل الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. ■ يتعرف ظاهرة التثوين في حالاتها المختلفة. ■ يتعرف ظاهرة التضعيف. ■ يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). ■ يستخدم الإفراد والجمع. 	<ul style="list-style-type: none"> - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يتكسب اتجاهات وقيماً تتعلق بـ: ■ حق الجار والصديق. ■ التهنئة في المناسبات. ■ التواصل مع الآخرين. 	الاتجاهات والقيم

نشاطات التهيئة

أَكْتُبْ أَسْمَاءَ أَرْبَعَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِي وَأَرْبَعَةٍ مِنْ جِيرَانِي :

جِيرَانِي

مُحَمَّدٌ

أَحْمَدُ

مَحْمُودٌ

مُصْطَفَى

أَصْدِقَائِي

هَاجِرٌ

مَرِيَمٌ

هِنْدٌ

عَائِشَةُ

أحلل الكلمة صوتياً :



٢



أَحْجَار

ر

جَا

أَحْ

أحذف المقطع الأول وأقرأ الكلمة بعد كتابتها في الفراغ :

جَار

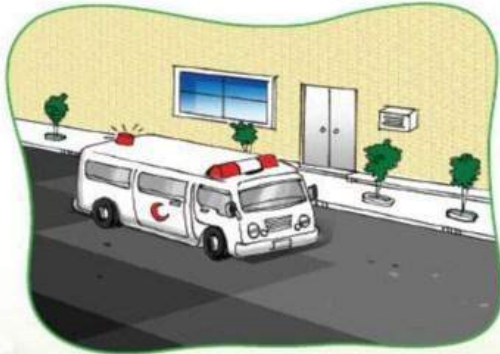


حلول

منصة مدرسية تعليمية

نص الاستماع

ألاحظ وأستنتج





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ



- لماذا اتصلَ عُمَرُ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ ؟ اتَّصَلَ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ لِيُطْمَئِنَ عَلَيْهِ.
- لماذا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟ لَأَنَّ وَالِدَهُ مَرِيضٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنَ السَّرِيرِ.
- ماذا فَعَلَ عُمَرُ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ ؟ ذَهَبَا لِيُزَوِّرَاهُ.
- مَنْ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ وَالِدُ عُمَرَ.
- هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ ؟ وَلِمَذَا ؟ نَعَمْ، لِأَنَّهَا مُتَمِّعَةٌ، تَحْتِ عَلَى الْخَيْرِ.

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟
 يَوْمًا وَاحِدًا .
 ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .
- ٢- لِمَذَا زَارَ وَالِدُ عُمَرَ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟
 لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ .
 لِيُرِدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ .

أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي مِنَ الْمَوْقِفِ :

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ عُمَرَ	اِصْطِحَابُ وَالِدِ عُمَرَ جَارَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى	زِيَارَةُ عُمَرَ وَوَالِدِهِ جَارَهُمَا الْمَرِيضِ
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

النَّشِيدُ

أُنشِدُ

الجَارُ وَالصَّدِيقُ

لَأَنَّهُ جَوَارِي

وَدَارُهُ كَدَارِي

يُظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي

فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ

فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا

بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ

أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَنَا أَحَبُّ جَارِي

أَعِينُهُ يَعِينُنِي

وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي

نَبْقَى مَعًا فِي حُبِّنَا

مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا

فَجَارُنَا مُحَبَّبُ

وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي

معناها

أَسَاعِدُ

الكلمة

أُعِينُ



حلول

منصة مدرسية تعليمية

مِلَّةٌ رَسِيَّةٌ



الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ ، وَطَلَبَ
إِلَيْهِ أَنْ يُمَسِّكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ .
لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ ، غَضِبَ عَمَّارٌ
وَرَأَى يَصْرُخُ قَائِلًا :

مَاذَا فَعَلْتَ بِلُغْبَتِي ؟ أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِرَهَا ؟
رَدَّ خَالِدٌ : لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي
عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي .



منصة مدرسية تعليمية

الفهم والاستيعاب



أجيب



١. لماذا دعا عمّارُ صديقهُ خالدًا ؟

ليلعب معه بقطاره الجديد.

٢. ما سببُ غضبِ عمّارٍ من صديقه خالد ؟

بسبب سقوط القطار من يد خالد فتكسر وتفككت أجزاؤه.

٣. هل تعمد خالد إسقاط القطار وكسره ؟

لا

٤. ماذا قالت الأم لعمّار ليُعرف خطأه ويعتذر إلى صديقه ؟

يا بُني سأشتري لك قطارًا جديدًا، ولكن من أين أتى لك بصديق خالد؟

٥. أذكر موقفًا غضبت فيه من صديقي، وأبين السبب.

كنا نلعب وأوقعتني فظننت أنه فعل ذلك مُعمدًا، ولكني اعتذرت له عن ظني عندما أخبرني الحقيقة.

٦. لو كنت مكان عمّار، أتقبل اعتذار خالد ؟ لماذا ؟

نعم: لأن الإسلام حث على التسامح.



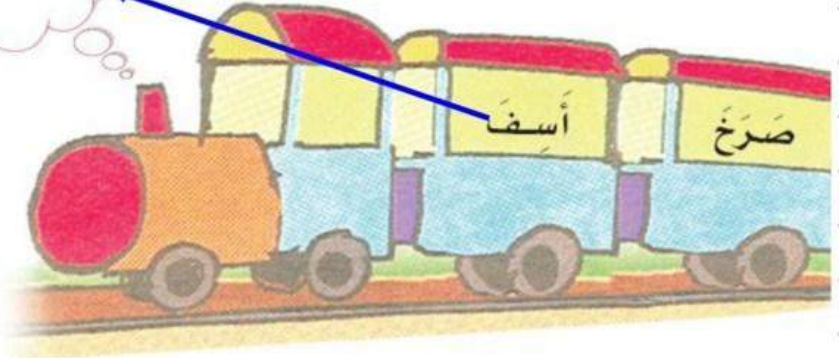


أُنْمِي لُغْتِي

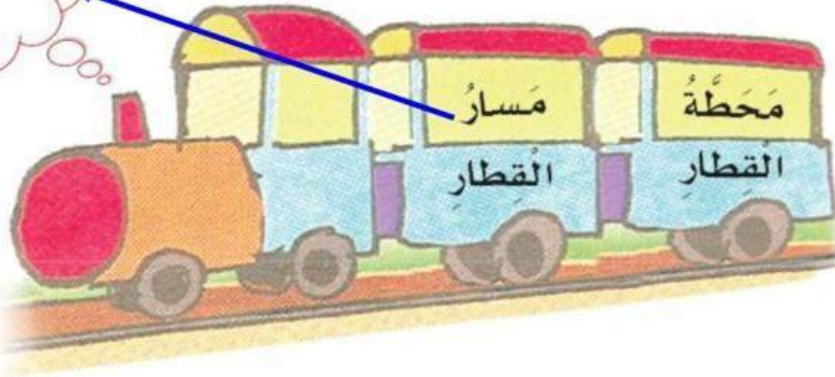
ثَانِيَا

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ :

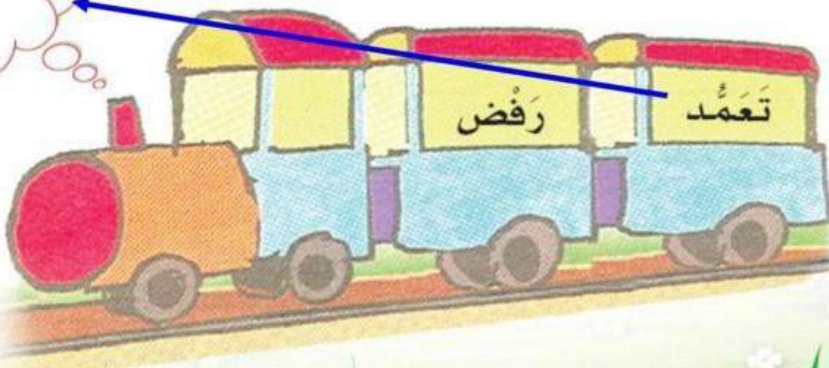
تَدِيمٌ



الْقُضِيَانُ



قَطْدٌ



منصة مدرسية تعليمية

الأداء القرائي



أَقْرَأُ وَأُحِظُّ



● أَقْرَأُ وَأُحِظُّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ :

لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَضَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ .

● أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ :

● مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي ؟ أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَتَكَسَّرَهَا ؟
رَدَّ خَالِدٌ : لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ ، وَأَرْجُو أَنْ
تَسَامِحَنِي .

● ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ : يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا ،
وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ ؟

التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

انتبه إلى أن الحرف
المشدد : هو حرفان الأول

ساكن والثاني متحرك

سَّ = سِ + سِ

أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ مُشَدَّدَةً وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الحُرُوفُ

تَكَسَّرَ

تَكَسَّرَ

تَفَكَّكَتْ

تَفَكَّكَتْ

تَسْرَعُ

تَسْرَعُ

رَدَّ

رَدَّ

قَدَّمَ

قَدَّمَ



أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارَ؟

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدْوَاتِ (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرِدُ فِي أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ.

أَصَوِّغُ سُؤَالَ لِمَنْ بَجَوَّارِي لِلاِسْتِفْهَامِ عَنِ مَكَانِ كِتَابِي؟

أَخْتَارُ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ «سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنِ سَبَبِ صُرَاخِهِ»
فَقَالَتْ:

...لِمَاذَا..... تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ أَسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنِ سَبَبِ تَأْخُرِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟
فَأَقُولُ:

...لِمَاذَا..... تَأْخُرُ أَبِي فِي الْحُضُورِ إِلَى الْمَنْزِلِ؟



منصة مدرسية تعليمية



أَحْوَلُ

ثالثاً

أَحْوَلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ مَعَ الْاِسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ اَكْتُبُ :



تَلْمِيذَاتٌ

تَلْمِيذَةٌ

قِصَصٌ

قِصَّةٌ

بُيُوتٌ

بَيْتٌ

الْجَمْعُ

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

أَلْعَابٌ

دَرَّاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقٌ

قِطَارٌ

وَلَدَانِ

كُرَةٌ

سَيَّارَتَانِ

إِخْوَةٌ



حلول

منصة مدرسية تعليمية

التعبير

لا أنسى أن أضع (.) في
نهاية الجملة.



أُعَبِّرُ



أرتب الكلمات لأكون جملة ،
مع الابتداء بالكلمة الملونة :

عَمَّارٌ

لِخَالِدِ

تَسْرُعِهِ

نَدِمَ

عَلَى

و

اعْتَذَرَ

نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ وَاعْتَذَرَ لِخَالِدِ.

الْحَاجَةِ

صَدِيقَهُ

الصَّدِيقِ

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقَهُ

دَعَا

لِيَلْعَبَ

عَمَّارٌ

الصَّدِيقِ يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ لِيَلْعَبَ بِالْقِطَارِ.

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الأول



منصة مدرسية تعليمية

الدرس

٢



الجار الصغير



شَاهِدَ عُمْرُ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ
مَنْزِلِ جَارِهِمْ ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا ، لِيُخْبِرَ
وَالِدَتَهُ بِالْأَمْرِ .



منصة مدرسية تعليمية

قَالَتِ الْأُمُّ : هَيَّا ، أَبْلِغِ رِجَالَ الدَّفَاعِ
لِمَدَنِي .

عُمَرُ : أُمِّي ، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ
لِدَفَاعِ الْمَدَنِي .

الْأُمُّ : الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨) .

اتَّصَلَ عُمَرُ بِرِجَالِ الْإِطْفَاءِ ، وَأَبْلَغَهُمْ
عَنِ الْحَرِيقِ ، وَوَصَفَ لَهُمْ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ .

٩٩٨



عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ
تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ .

تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَّلُوهُ
لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ .

قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ : هَذَا وَاجِبُنَا ، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ
يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ ، فَهُوَ جَارُكَ الصَّغِيرُ .

شَكَرَ الْجَارُ عُمَرَ عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ
فِيهِ ، وَيَحْفَظَهُ وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ .



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

- ١- ماذا شاهدَ عُمَرُ ؟ شاهدَ دُخَانًا مُتَّصَاعِدًا
- ٢- ماذا طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ عُمَرَ ؟ يُبْلِغُ رِجَالَ الدِّفَاعِ المَدَنِيِّ.
- ٣- ما رَقْمُ هَاتِفِ الدِّفَاعِ المَدَنِيِّ ؟ (٩٩٨).
- ٤- مَنْ الَّذِي أَطْفَأَ الحَرِيقَ ؟ رِجَالُ البَاطِفَاءِ.
- ٥- لِمَاذَا شَكَرَ صَاحِبُ المَنْزِلِ جَارَهُ عُمَرَ ؟
عَلَى مَا بَدَّلُوهُ لِإِخْمَادِ الحَرِيقِ .



أُنَمِّي لُغَتِي

ثانياً

أصل الكلمة بضدّها :

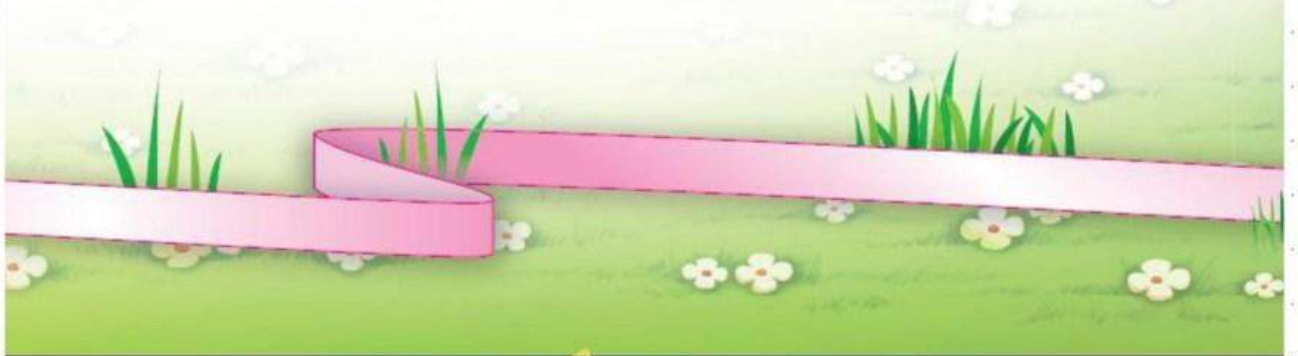
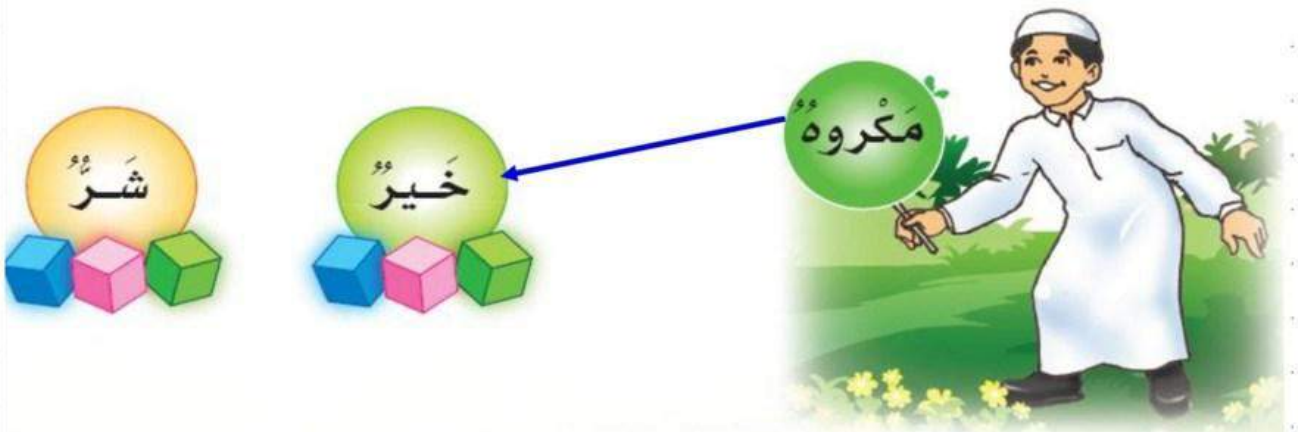
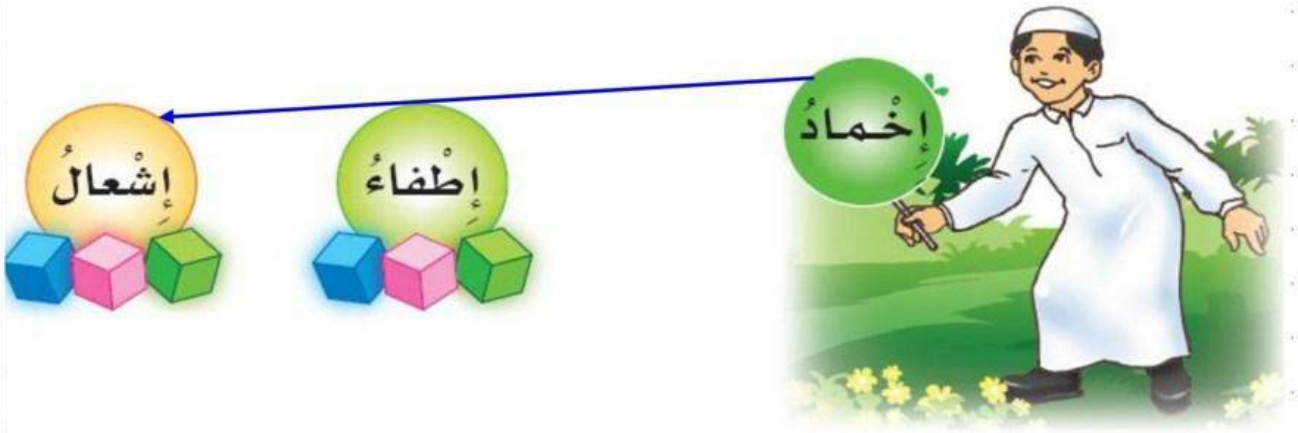
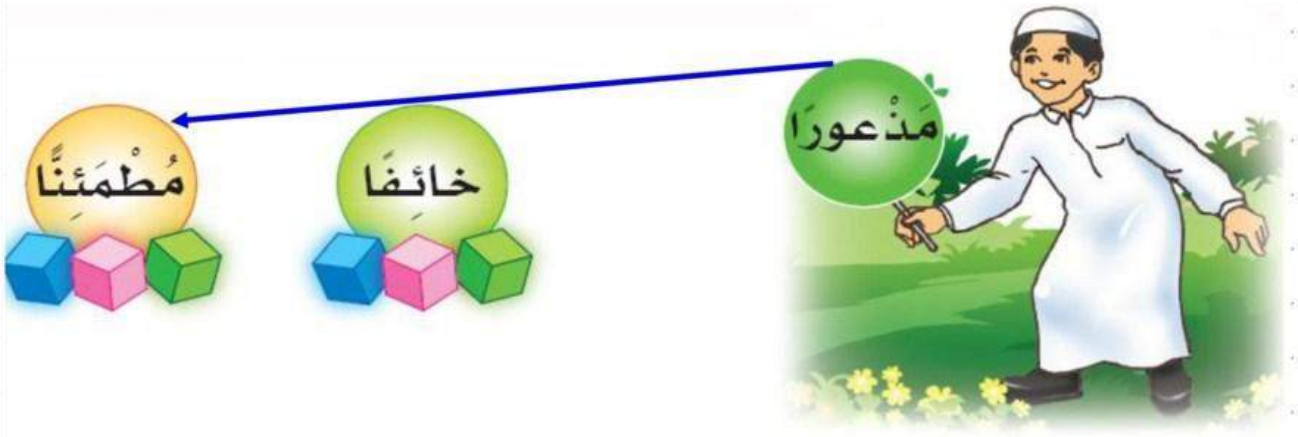
كثيراً

قليلاً

كثيفاً



منصة مدرسية تعليمية



الأداء القرآني



أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ



● أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ :

شَكَرَ الْجَارُ عُمَرَ عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ
فِيهِ وَيَحْفَظَهُ وَأَسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهِ.

● أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ :

قَالَتِ الْأُمُّ : هَيَّا يَا عُمَرَ، أَبْلِغِ رِجَالَ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
عُمَرُ : أُمِّي ، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ .
الْأُمُّ : الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨) .



منصة مدرسية تعليمية

التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

كثيفاً

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

الجارُ

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

هَيَّا

كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

أَقْرَأُ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَشَدَّدَةَ فِي الْمُسْتَطِيلِ :



بَلَّغَ، سَمِعَ، تَصَرَّفَهُ، تَقَدَّمَ، الدَّفَاعُ



حلول

منصة مدرسية تعليمية



أَسْتَخْدِمُ

ثَانِيًا



اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ التَّالِيَةِ (هَلْ ، مَاذَا ، لِمَاذَا ، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

شَاهِدَ عُمَرُ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

• ...مَاذَا..... شَاهِدَ عُمَرُ؟

رِجَالُ الْإِطْفَاءِ أَخْمَدُوا الْحَرِيقَ.

• ..مَنْ..... أَخْمَدَ الْحَرِيقَ؟

أَخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ بِسُرْعَةٍ حَتَّى لَا يَمْتَدَّ
إِلَى الْمَنَازِلِ الْمُجَاوِرَةِ.

• لِمَاذَا..... أَخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ بِسُرْعَةٍ؟

نَعَمْ ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ عُمَرَ.

• هَلْ..... شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ عُمَرَ؟



منصة مدرسية تعليمية



أُحْوَلُ

ثالثاً



اَكْتُبِ الْمُفْرَدَ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

مَنْزَلٌ

مَنَازِلٌ

حَرِيقٌ

حَرَائِقٌ

صَدِيقٌ

أَصْدِقَاءٌ

رَجُلٌ

رِجَالٌ

جَارٌ

جِيرَانٌ



حلول

منصة مدرسية تعليمية

التعبير



أعبر



أعبر عن الصور التالية بجمل تبدأ بفعل (جملة فعلية)

- يطفئ رجال الإطفاء الحريق.



- يبلغ عمر رجال الإطفاء.



- يشكر صاحب المنزل عمر.



أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثاني



منصة مدرسية تعليمية

مدرسة

٣



بطاقة تهنئة

انْتَقَلَ جِيرَانُ حَازِمٍ مِنْ جَدَّةٍ إِلَى الدَّمَّامِ، وَبَعْدَ زَمَنِ سَأَلَ
حَازِمٌ أَبَاهُ، مَتَى سَيَعُودُ عَادِلٌ، وَأُسْرَتُهُ؟
الْأَبُ : سَيَبْقُونَ هُنَاكَ حَيْثُ مَقَرُّ عَمَلِ وَالِدِهِ الْجَدِيدِ .

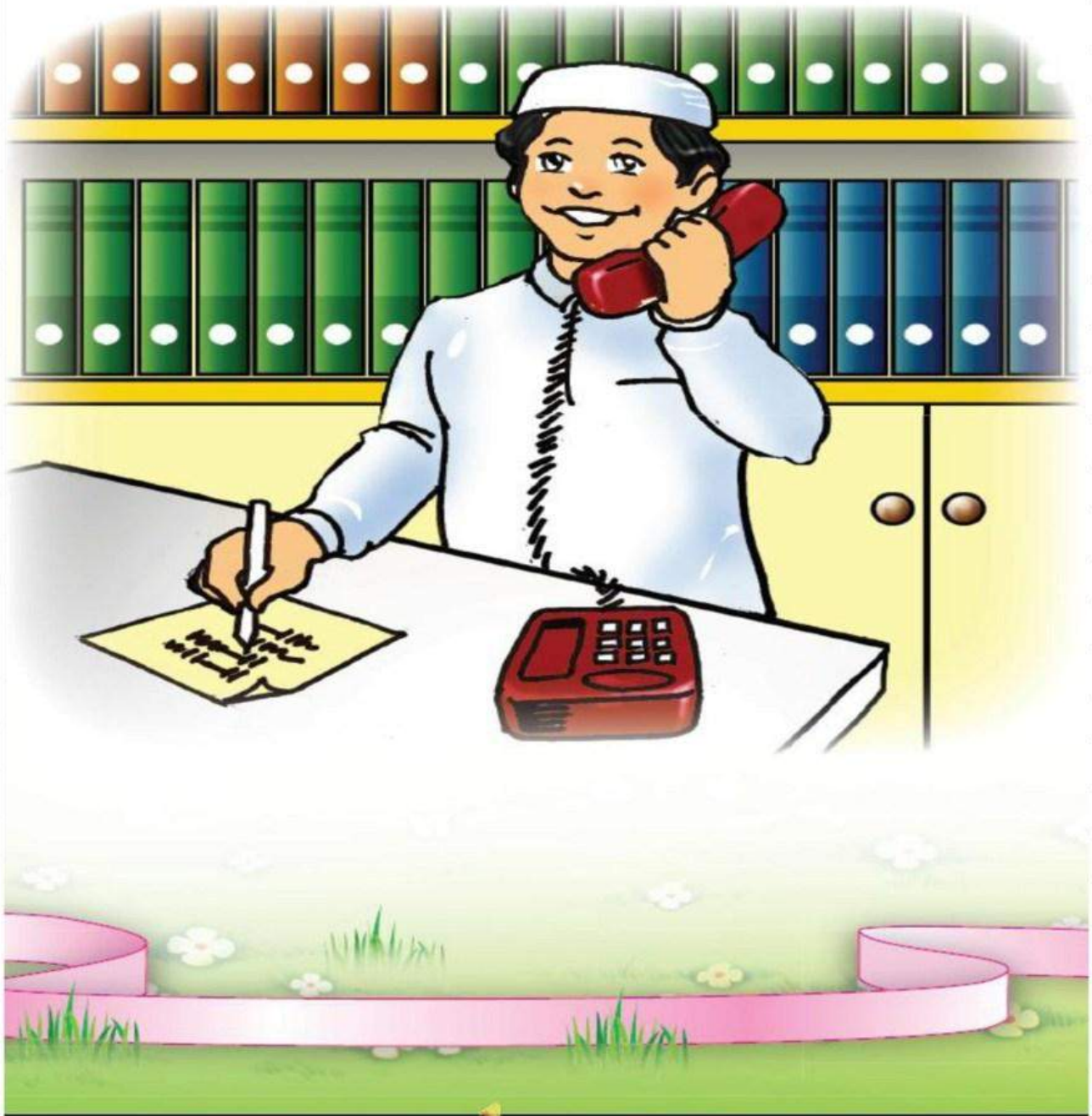


حازمٌ : أريدُ أنْ أَهَاتِفَ صَدِيقِي ، فَقدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ .

الآبُ : هَذَا شُعُورٌ طَيِّبٌ يَا بُنَيَّ ، وَسَوْفَ أَسَاعِدُكَ

كَيْ تَتَوَاصَلَ مَعَهُ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ .

حازمٌ : شُكْرًا ، يَا أَبِي سَهَّلْتَ لِي الْأَمْرَ .



الاب : وماذا تريد ان تكتب له ؟
حازم : سأرسل له بطاقة تهنئة ، وسأكتب فيها :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أخي عادل :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ ،

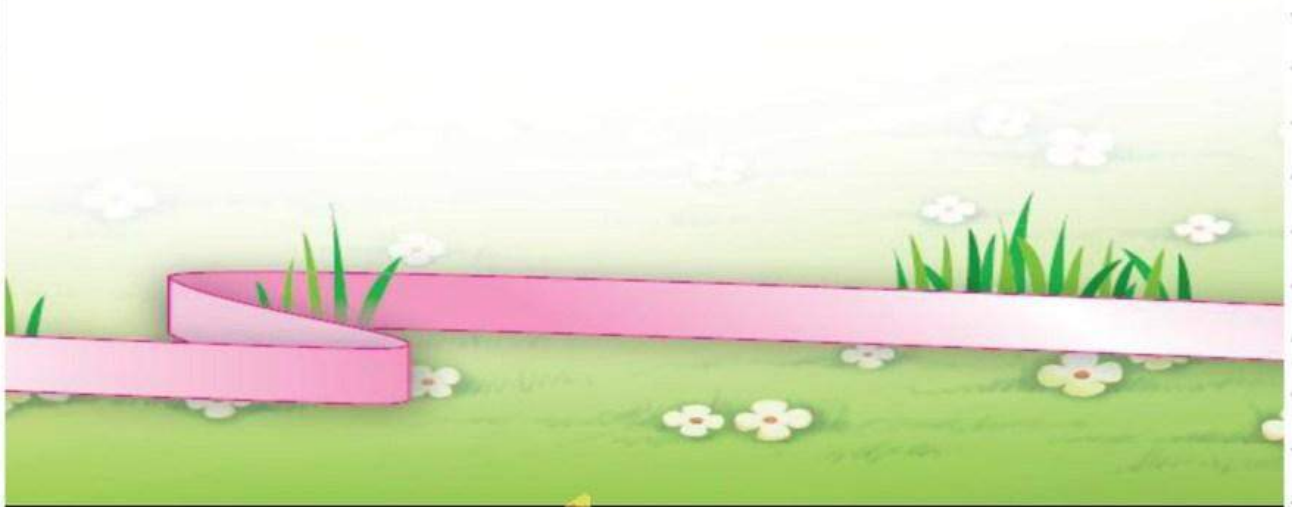
اشتقتُ إليك كثيراً ، وأتمنى أن تصلك

رسالتي هذه وأنت وعائلتك بصحة جيّدة ،

كما يسعدني أن أهنئك بالعام الدراسي

الجديد فكل عام و أنت بخير .

صديقك : حازم بن عبد الرحمن



الفهم والاستيعاب



أجيب



١. إلى أين انتقل جيران حازم ؟ إلى الدمام.
٢. عن أي شيء سأل حازم والده ؟ عن موعد عودة عادل.
٣. ماذا طلب حازم من أبيه ؟ أراد أن يهاتف صديقه؛ لاشتياقه إليه.
٤. ماذا كتب حازم في الرسالة ؟

أخي عادل :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، اشتقت إليك كثيراً، وأتمنى أن تصلك رسالتي هذه وأنت وعائلتك بصحة جيدة، كما يسعدني أن أهنئك بالعام الدراسي الجديد فكل عام وأنت بخير .
صديقك: حازم بن عبد الرحمن.

٥. كيف سيرسل حازم رسالته ؟

عبر البريد الإلكتروني.

٦. هل يمكن أن يتواصل حازم مع صديقه بالبريد العادي؟ كيف ؟

نعم يمكنه ذلك ، يرسل له خطاباً.

٧. ما الفرق بين البريد العادي ، والبريد الإلكتروني؟

البريد العادي أبطأ من البريد الإلكتروني.





أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ :

وَقْتُ عَمَلِهِ

مَقَرُّ عَمَلٍ وَالِدِهِمْ فِي الْمُنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ

مَكَانُ عَمَلِهِ

تَكْتُبُ لَهُ دَائِمًا

سَوْفَ أَسَاعِدُكَ كَيْ تَتَوَاصَلَ مَعَهُ عَبْرَ

الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ

تُقَاطِعُهُ

أُحَادِثُهُ عَبْرَ الْهَاتِفِ

أُهَاتِفُ صَدِيقِي

أَتَابِعُهُ



حلاول

منصة مدرسية تعليمية

الأداء القرآني



أَقْرَأْ وَأُحِظْ



👉 أقرأ بصوتٍ مُعَبَّرٍ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخي عادل :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَبَرَكَاتُهُ

اشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَصِلَكَ رِسَالَتِي هَذِهِ،
وَأَنْتَ وَعَائِلَتُكَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، كَمَا يُسَعِدُنِي أَنْ أَهْنِكَ بِالْعَامِ
الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ وَكُلِّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ .

صَدِيقُكَ : حَازِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ



منصة مدرسية تعليمية

التَرَكيِبُ اللُّغَوِيَّة



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

كَلِمَاتٍ بِهَا
حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

أَهْنُوكَ

أَتَمَنَّى

الدَّمَام

الجَدِيد

العَام

البَرِيد

كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ
قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال)

الدَّرَاسِيَّ

الرَّحْمَنَ

السَّلَام

كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ
شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال)



أَتُونَ حَبَاتِ الْعِنْبِ
الَّتِي تَحْمِلُ الْحُرُوفَ
الْمَشَدَّدَةَ



حلول

منصة مدرسية تعليمية



أَسْتَخْدِمُ

ثَانِيًا



أتذكّر وضع
علامة الاستفهام
آخر الأسلوب
الاستفهامي

أَضَعُ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ :

١- إلى أَيْنَ سَافِرٌ عَادِلٌ

٢- هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ لِصَدِيقِكَ يَا حَازِمُ

أَسْأَلُ بِ (هَلْ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ :

هَلْ سَافَرَ حَازِمٌ إِلَى الشَّرْقِيَّةِ ؟

١- هَلْ اشْتَقَ حَازِمٌ إِلَى صَدِيقِهِ ؟

٢- هَلْ أُعْجِبَ الْآبُ بِتَصْرُفِ حَازِمِ ؟

٣- هَلْ سَيَعُودُ عَادِلٌ إِلَى جَدَّةٍ ؟



منصة مدرسية تعليمية



أُحْوَلُ

ثالثاً

آتي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

مَنَاطِقُ

مِنَاطِقَةٌ

أُسْرٌ

أُسْرَةٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

عَنَاوِينُ

عُنْوَانٌ

أَعْوَامٌ

عَامٌ



حلول

منصة مدرسية تعليمية

التعبير



أُعَبِّرُ



أصوغُ جملاً مع الاستعانة بالمثال الأول :

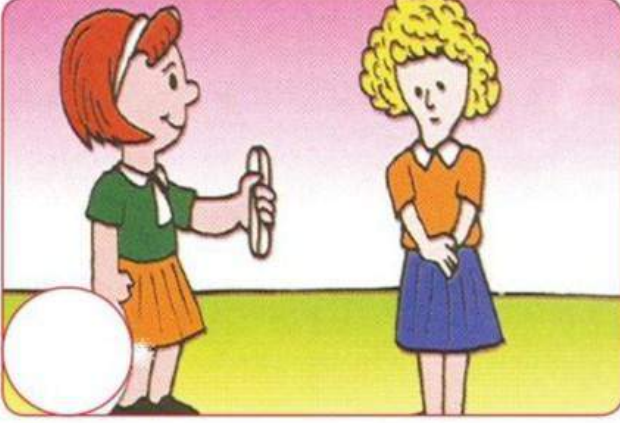
شُكْرًا ، يا أباي سَهَلتَ لي الأمر .
شُكْرًا يا عادِلٌ أرسَلتَ لي بِطاقَةَ التَّهْنِئَةِ .
شُكْرًا يا صَدِيقِي أَحضرتَ لي الدَّعْوَةَ .

كُلَّ عامٍ وَأنتَ بِخَيْرٍ يا عادِلُ .
كُلَّ ساعَةٍ وَأنتَ بِخَيْرٍ يا مُحَمَّدُ .
كُلَّ يَوْمٍ أنتَ بِخَيْرٍ يا سَعْدُ .

يُسعِدُنِي أَنْ أَهْنَتَكَ بِالعامِ الدَّراسِيِّ الجَدِيدِ .
يُسعِدُنِي أَنْ أَهْنَتَكَ بِعيدِ الفِطْرِ المُبَارِكِ .



هل أنت صديقٌ مُتعاونٌ؟



◆ إذا نسيَ صديقك طعامه.
هل تدعوهُ إلى أن يشاركك طعامك؟



◆ إذا فقدَ صديقك بعض أدواته.
هل تُعطيهِ بعض أدواتك الإضافية؟



◆ إذا مرضَ صديقك .
هل تقومُ بزيارته والدعاء له ؟



◆ إذا احتفلَ صديقك بنجاحه .
هل تُقدِّمُ له هديةً بهذه المناسبة؟



◆ إذا رأيتَ صديقَكَ على خَطَأٍ .

هل تَنْهَاهُ عن فِعْلِ الخَطَأِ وتَأْمُرُهُ بالمَعْرُوفِ؟

◆ إذا رأيتَ أصدِقَاءَكَ يَعْملُونَ .

هل تَشْتَرِكُ مَعَهُمْ في أداءِ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ؟

أضع علامة (✓) داخل التي تُعبِّرُ عن السُّلُوكِ الذي أفعله.

أظلل المُرَبَّعاتِ التَّالِيَةَ بعددِ العلاماتِ الصَّحِيحَةِ التي وَضَعْتُهَا

إذا كانت النتيجة فأنت صديقٌ مُتَعَاوِنٌ، وإذا كانت

فأنت على الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ لهذا الخُلُقِ، ولكن عليك أن تَسْعَى

لتكون مُتَعَاوِنًا، أما إذا كانت فأنت في حَاجَةٍ إلى مُرَاجَعَةِ نَفْسِكَ

وتَعْدِيلِ سُلُوكِكَ .

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثالث



منصة مدرسية تعليمية