

كفايات عام ملاك البدر



بسم الله الرحمن الرحيم

ملزمة كفايات عام ملاك البدر

(الجزء الثاني)

لا أحلل نشرها أو بيعها أو الاستفادة منها في أي مبلغ مادي

ترقبوا الجزء الثالث

التربوي بحر هو ساحل له لندا افضل منكم طباعة المعابر من مركز قياس وجمع ماوتها من قناتي او من مرتجع اخرى

تمنياتي لكم بتوفيق

@Ma9illak

## أهداف سياسة التعليم في المملكة

الأهداف العامة لسياسة التعليم في المملكة العربية السعودية

- ❖ تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام, وذلك بالبراءة من نظام أو مبدأ يخالف هذه الشريعة واستقامة الأعمال والتصرفات العامة الشاملة.
- ❖ النصيحة لكتاب الله وسنة رسوله بصيانتها, ورعايتها وحفظها وتعهدها علومها والعمل بما جاء فيهما.
- ❖ تزويد الفرد بالأفكار والمشاعر والقدرات اللازمة لحمل رسالة الإسلام.
- ❖ تحقيق الخلق القرآني في المسلم, والتأكيد على الضوابط الخلقية لاستعمال المعرفة ( إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق
- ❖ تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمته, ويشعر بمسؤوليته لخدمة بلاده والدفاع عنها .
- ❖ تزويد الطالب بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية والخبرات المختلفة التي تجعل منه عضواً عاملاً في المجتمع.
- ❖ تنمية إحساس الطلاب بمشكلات المجتمع الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وإعدادهم للإسهام في حلها.
- ❖ تأكيد كرامة الفرد وتوفير الفرص المناسبة لتنمية قدراته حتى يستطيع المساهمة في نهضة الأمة.
- ❖ دراسة ما في هذا الكون الفسيح من عظيم الخلق وعجيب الصنع واكتشاف ما ينطوي عليه من أسرار قدرة الخالق للاستفادة منها وتسخيرها لرفع كيان الإسلام وإعزاز أمته
- ❖ بيان الانسجام التام بين العلم والدين في شريعة الإسلام, فإن الإسلام دين ودنيا , والفكر الإسلامي يفي بمطالب الحياة البشرية في أرقى صورها في كل عصر.
- ❖ تكوين الفكر الإسلامي المنهجي لدى الأفراد ليصدروا عن تصور إسلامي موحد فيما يتعلق بالكون والإنسان والحياة وما يتفرع عنها من تفضيلات.

- ❖ رفع مستوى الصحة النفسية لإحلال السكينة في نفس الطالب, وتهينة الجو المدرسي المناسب.
- ❖ تشجيع وتنمية روح البحث والتفكير العلميين, وتقوية القدرة على المشاهدة والتأمل, وتبصير الطلاب بآيات الله في الكون وما فيه, وإدراك حكمة الله في خلقه, لتمكن الفرد من الاضطلاع بدوره الفعال في بناء الحياة الاجتماعية وتوجيهها توجيهاً سليماً.
- ❖ الاهتمام بالإنجازات العالمية في ميادين العلوم والآداب والفنون المباحة, وإظهار أن تقدم العلوم ثمرة لجهود الإنسانية عامة, وإبراز ما أسهم به أعلام الإسلام في هذا المجال وتعريف الناشئة برجات الفكر الإسلامي, وتبيان نواحي الابتكار في أعمالهم وآرائهم في مختلف الميادين العلمية والعملية.
- ❖ تنمية الفكر الرياضي والمهارات الحسابية, والتدريب على استعمال لغة الأرقام والإفادة منها.
- ❖ تنمية مهارات القراءة وعادة المطالعة سعياً وراء زيادة المعارف.
- ❖ اكتساب القدرة على التعبير الصحيح في التخاطب والتحدث والكناية بلغة سليمة وتفكير منظم.
- ❖ تنمية القدرة اللغوية بشتى الوسائل التي تغذي اللغة العربية, وتساعد على تدوقها وإدراك نواحي الجمال.
- ❖ تدريس التاريخ مادة منهجية مع استخلاص العبرة منه وبيان وجهة نظر الإسلام فيما يتعارض معه, وإبراز المواقف الخالدة في تاريخ الإسلام وحضارة أمته حتى تكون قدوة لأجيالنا المسلمة, تولد لديها الثقة والإيجابية.
- ❖ تبصير الطلاب بما لوطنهم من أمجاد إسلامية تليدة وحضارة عالية إنسانية عريقة, ومزايا جغرافية وطبيعية واقتصادية, وبما لمكانته من أهمية بين أمم الدنيا.
- ❖ فهم البيئة بأنواعها المختلفة, وتوسيع آفاق الطلاب بالتعرف على مختلف أقطار العالم, وما يتميز به كل قطر من إنتاج وثروات طبيعية, مع التأكيد على ثروات بلادنا ومواردها الخام, ومركزها الجغرافي, والاقتصادي, ودورها السياسي القيادي في الحفاظ على الإسلام, والقيام بواجب دعوته, وإظهار مكانة العالم الإسلامي.

- ❖ تزويد الطلاب بلغة أخرى من اللغات الحية على الأقل، بجانب لغتهم الأصلية، للتزود من العلوم والمعارف والفنون والابتكارات النافعة، والعمل على نقل علومنا ومعارفنا إلى المجتمعات الأخرى إسهاماً في نشر الإسلام وخدمة الإنسانية.
- ❖ تعويد الطلاب العادات الصحية السليمة، ونشر الوعي الصحي.
- ❖ اكتساب الطلاب المهارات الحركية التي تستند إلى القواعد الرياضية لبناء الجسم السليم، حتى يؤدي الفرد واجباته في خدمة دينه ومجتمعه بقوة وثبات.
- ❖ مساندة خصائص مراحل النمو النفسي للناشئين في كل مرحلة، ومساعدة الفرد على النمو السوي: روحاً وعقلياً واجتماعياً والتأكيد على الناحية الروحية الإسلامية، بحيث تكون هي الموجه الأول للسلوك الخاص والعام للفرد والمجتمع.
- ❖ التعرف على الفروق الفردية بين الطلاب توطئة لحسن توجيههم ومساعدتهم على النمو وفق قدراتهم واستعداداتهم وميولهم.
- ❖ العناية بالمتأخرين دراسياً والعمل على إزالة ما يمكن إزالته من أسباب هذا التأخر ووضع برامج خاصة دائمة ومؤقتة وفق حاجاتهم.
- ❖ التربية الخاصة والعناية بالطلاب المعوقين جسدياً أو عقلياً عملاً بهدى الإسلام الذي يجعل التعليم حقاً مشاعاً بين جميع أبناء الأمة
- ❖ الاهتمام باكتشاف الموهوبين ورعايتهم، وإتاحة الإمكانيات والفرص المختلفة لنمو مواهبهم في إطار البرامج العامة وبوضع برامج خاصة.
- ❖ تدريب الطاقة البشرية اللازمة، وتنويع التعليم مع الاهتمام الخاص المهني.

## اهداف التعليم في مرحلة رياض الاطفال

لقد اهتمت حكومة المملكة العربية السعودية بدعم مرحلة ما قبل المدرسة ؛ وذلك من أجل رعاية الطفولة الارتقاء بالمستوى التربوي في البلاد ، فقد وضعت السياسة التعليمية للمملكة العربية السعودية أهداف لمرحلة رياض الأطفال ، سنعرض منها أهم الأهداف:

- ١- تهيئة الطفل لاستقبال أدوار الحياة على أساس سليم ، وتعهده بالتثنية الصالحة المبكرة ، ورعاية نموه المتكامل في ظروف طبيعية سوية لجو الأسرة متجاوبة مع مقتضيات الإسلام .
- ٢- تكوين الاتجاه الديني القائم على التوحيد المطابق للفطرة ، وتعويد الطفل آداب السلوك و الفضائل الإسلامية ، و إكسابه الاتجاهات الاجتماعية الصالحة .
- ٣- تهيئة الطفل للحياة المدرسية ، وتزويده بالمعلومات التي تتناسب مع عمره والتي تتناسب مع نموه العقلي وتشجيع نشاطه الابتكاري وتنمية إحساسه الجمالي وتذوقه الفني.
- ٤- تدريب الطفل على المهارات الحركية وتعويد العادات الصحية السليمة وتربية حواسه وتمرينه على حسن استخدامها، وإتاحة الفرصة أمام حيويته للانطلاق الموجه
- ٥- الوفاء بحاجات الطفولة ، والعمل على إسعاد الطفل وحمايته من الأخطار وبوادر السلوك غير السوي
- ٦- صيانة فطرة الطفل ورعاية نموه العقلي والجسمي والخُلقي وفق التعاليم الإسلامية وفي ظروف طبيعية تتلاءم تلك التعاليم السامية
- ٧- توجيه سلوك الطفل كي يستطيع أن يعبر عن احتياجاته لفظياً وبطريقة مهذبة وأن يعتمد على ذاته في الأمور اليومية وأن يقوم بإصلاح خطئه بنفسه
- ٨- تزويد الطفل بثروة من المعايير الصحية والأساسية المتاحة والمعلومات المناسبة لسنه والمتصلة بما يحيط به
- ٩- تقوية ذات الطفل وتعزيز نظرتة الإيجابية عن نفسه ومساعدته في الانتقال من الذاتية إلى الحياة الاجتماعية المشتركة مع أقرانه
- ١٠- أخذ الطفل بآداب السلوك والتعود على الفضائل الإسلامية والاتجاهات الصالحة بوجود القدوة الحسنة الموجه أمامه

## أهداف التعليم في المرحلة الابتدائية :

- 1/ تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة في خلقه، وجسمه، وعقله ولغته، وانتمائه، إلى أمة الإسلام
- 2/ تدريبه على إقامة الصلاة وأخذ آداب السلوك والفضائل
- 3/ تنمية المهارات الأساسية المختلفة، وخاصة المهارات اللغوية، والمهارات العددية، والمهارات الحركية.
- 4/ تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- 5/ تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته.

- 16 / تربية ذوقه البيديعي وتعهد نشاطه الابتكاري، وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- 17 / تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره.
- 18 / توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
- 19 / إعداد الطالب لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياته.

### اهداف التعليم في المرحلة المتوسطة

المرحلة المتوسطة مرحلة ثقافية عامة، غايتها تربية الناشئ تربية إسلامية شاملة لعقيدته وعقله وجسمه وخلقه، يراعى فيها نمؤه وخصائص الطور الذي يمرُّ به، وهي تشارك غيرها في تحقيق الأهداف العامة من التعليم .

#### \* - أهداف التعليم المتوسط :

- 1 - تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالب ، وجعلها ضابطة لسلوكه وتصرفاته ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبه .
- 2 - تزويده بالخبرات والمعارف الملائمة لسنه ، حتى يلمَّ بالأصول العامة والمبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .
- 3 - تشويقه إلى البحث عن المعرفة ، وتعيده التأمل والتتبع العلمي .
- 4 - تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالب ، وتعهدها بالتوجيه والتهذيب .
- 5 - تربيته على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون ، وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية .
- 6 - تدريبه على خدمة مجتمعه ووطنه ، وتنمية روح النصح والإخلاص لولادة أمره .
- 7 - حفز همته لاستعادة أمجاد أُمَّته المسلمة التي ينتمي إليها ، واستئناف السير في طريق العزة والمجد .
- 8 - تعويده الانتفاع بوقته في القراءة المفيدة ، واستثمار فراغه في الأعمال النافعة ، وتصريف نشاطه بما يجعل شخصيته الإسلامية مزدهرة قوية .
- 9 - تقوية وعي الطالب ليعرف - بقدر سنه - كيف يواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة والمبادئ الدخيلة .
- 10 - إعداده لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة ..

## اهداف التعليم في المرحلة الثانوية

للمرحلة الثانوية طبيعتها الخاصة من حيث سن الطلاب وخصائص نموهم فيها وهي تستدعي ألواناً من التوجيه والإعداد ، وتضم فروعاً مختلفة يلتحق بها حاملو الشهادة المتوسطة وفق الأنظمة التي تضعها الجهات المختصة ، فتشمل :

الثانوية العامة، وثانوية المعاهد العلمية ودار التوحيد والجامعة الإسلامية ومعاهد إعداد المعلمين والمعلمات ، والمعاهد المهنية بأنواعها المختلفة من زراعية وصناعية وتجارية والمعاهد الفنية والرياضية ، وما يستحدث في هذا المستوى .

وهذه المرحلة تشارك غيرها من المراحل في تحقيق الأهداف العامة للتربية والتعليم بالإضافة إلى ما تحققه من أهدافها الخاصة .

### أهدافها التعليمية :

- 1- متابعة تحقيق الولاء لله وحده ، وجعل الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه في كافة جوانبها
- 2- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالب إلى الكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة ، وتزويده بالمفاهيم الأساسية والثقافة الإسلامية التي تجعله معتزلاً بالإسلام قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه .
- 3- تمكين الانتماء الحي إلى أمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد .
- 4- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام وللوطن الخاص ( المملكة العربية السعودية ) بما يوافق هذه السن من تسام في الأفق وتطلع إلى العلياء ، وقوة في الجسم .
- 5- تعهد قدرات الطالب ، واستعداداته المختلفة التي تظهر في هذه الفترة ، وتوجيهها وفق ما يناسبه وما يحقق أهداف التربية الإسلامية في مفهومها العام
- 6- تنمية التفكير العلمي لدى الطالب ، وتعميق روح البحث والتجريب والتتبع المنهجي ، واستخدام المراجع ، والتعود على طرق الدراسة السليمة .
- 7- إتاحة الفرصة أمام الطلاب القادرين ، وإعدادهم لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في المعاهد العليا والكليات الجامعية ، في مختلف التخصصات .
- 8- تهيئة سائر الطلاب للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق .
- 9- تخريج عدد من المؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد في المرحلة الأولى من التعليم والقيام بالمهام الدينية والأعمال الفنية من (زراعية وتجارية وصناعية ) وغيرها .
- 10- تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة .
- 11- إعداد الطلاب للجهاد في سبيل الله روحياً وبدنياً .
- 12- رعاية الشباب على أساس الإسلام ، وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه الفترة الحرجة من حياتهم بنجاح وسلام .
- 13- إكسابهم فضيلة المطالعة النافعة والرغبة في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع .
- 14- تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجه به الطالب الأفكار الهدامة والاتجاهات المضللة ...



ملاك البدر:

مفهوم الذي يعتقد ان المعرفة لها قيمة في ذاتها وان تزويد المتعلم بها يكفي لتوجيهه سلوكه ؟؟؟؟

المنهج القديم التقليدي ✓✓✓

المنهج الحديث

المنهج المعاصر

لاشي مما سبق

ملاك البدر:

هو موضوعات رئيسية وفرعية يتم وضع معايير متماشية مع اهداف المنهج ؟؟؟؟

الكتاب

المحتوى

المقرر ✓✓✓✓

لاشي مما سبق

## المعيار الرابع والخامس وكملوا الناقص من الكتب

**الموديل التعليمي هو.....** هو وحدة تعلم صغيرة تقوم على مبدأ استراتيجية التعلم الذاتي وتفريد التعليم وتتضمن الوحدة أهدافا محددة وخبرات وأنشطة تعليمية معينة تتم في تتابع وتكامل منطقي لمساعدة المتعلم على تحقيق الأهداف وتنمية كفايته وفقا لمستويات الاتفاق المحدد مسبقا حسب سرعة المتعلم الذاتية .

يعني برنامج مكون من اجزاء

يتعلم الطالب فيه

ما يروح لجزء جديد حتى يتقن اللي قبل

مسمياته

- ❖ تعلم مبرمج
- ❖ وحدة تعليمية مصغرة
- ❖ او موديل

- ❖ او تعليم مبرمج
- ❖ او تعليم ذاتي
- ❖ او تعليم لمستوى الاتقان
- ❖ او تفريد التعلم

### بشكل اكثر وضوح

#### مفهوم الموديل التعليمي:

تعرض عديد من التربويين الي مفهوم الموديل التعليمي ، وقام كل منهم بتعريفه حسب ما يتبناه من اراء ووجهات نظر، لذلك ظهرت تعريفات متنوعة للموديل التعليمي سواء علي المستوي العالمي أم المستوي المحلي ،

#### وقد أجمعت هذه التعريفات على أن:

- 1- الموديل عبارة عن وحدة تعليمية صغيرة ضمن مجموعة وحدات تشكل برنامجا تعليميا.
- 2- للموديل أهداف تعليمية محددة.
- 3- يضم الموديل مجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية ليختار منها المتعلم ما يناسبه.
- 4- يقوم الموديل علي استراتيجية التعلم الذاتي ، حيث يسمح للمتعلم بالدراسة الذاتية حسب قدرته وسرعته تحت اشراف وتوجيه وارشاد للمعلم.
- 5- يتحدد المدي الزمني للموديل تبعا لكل من طول الموديل ونوعيته واهدافه ومحتواه ، وعلي ذلك فقد يكون المدي الزمني للموديل محددًا لا تتجاوز دراسته بضع دقائق ، او يكون المدي الزمني للموديل واسعا تستغرق بضع ساعات أو عدة أيام .

#### خصائص الموديل التعليمي:

##### للموديلات التعليمية خصائص ومميزات مهمة:

- 1- يتميز الموديل التعليمي بوحده وتكامله وترابطه.
- 2- يتناسب الموديل التعليمي مع الطالب المتوسط ، حيث يمكن أن يتعلمه في خلال فترة زمنية محددة.
- 3- يمكن أن يرتبط الموديل التعليمي مع موديلات أخرى سواء التي تتعلق بالموضوع نفسه أم التي تتعلق بموضوعات أخرى.
- 4- تمتاز الموديلات الفردية بأنها مفتوحة النهاية لتلائم البنين والبنات ذوي القدرات المختلفة.
- 5- يمكن استخدام الموديلات التعليمية للمقارنة بين انجازات الطلاب وذلك عن طريق مقارنة النتائج التي يتوصلون إليها تبعا لمعايير تقييم واضحة.

6-تعتمد الموديلات التعليمية علي مداخل التعلم التي تركز علي المتعلم وتعدده المحور الرئيسي لها.

7-يمكن للموديلات التعليمية مراعاة الاحتياجات الفردية للمتعلمين.

### مكونات الموديل التعليمي:

#### 1-عنوان الموديل:

يعكس عنوان الموديل الفكرة الرئيسية للوحدة المراد تعلمها ، ويعالج كل موديل تعليمي عادة فكرة رئيسية واحدة، لذلك يجب أن يكون عنوان الموديل واضحاً ومحدداً.

#### 2-الأفكار الثانوية للموديل:

وهي ناتجة عن تجزئة الفكرة الرئيسية للموديل الي مجموعة من الافكار الثانوية التي تدور حولها الانشطة التعليمية المختلفة ، وتعد الافكار الثانوية نقاط انطلاق لدراسة الفكرة الرئيسية للموديل

#### 3-الأهداف

يجب أن تكون الأهداف واضحة بحيث تحدد السلوك المتوقع من المتعلمين القيام به بعد الانتهاء من دراسة الموديل ( أهدافاً إجرائية ) ن ويجب أن تتنوع بين الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية

#### 4-الأنشطة

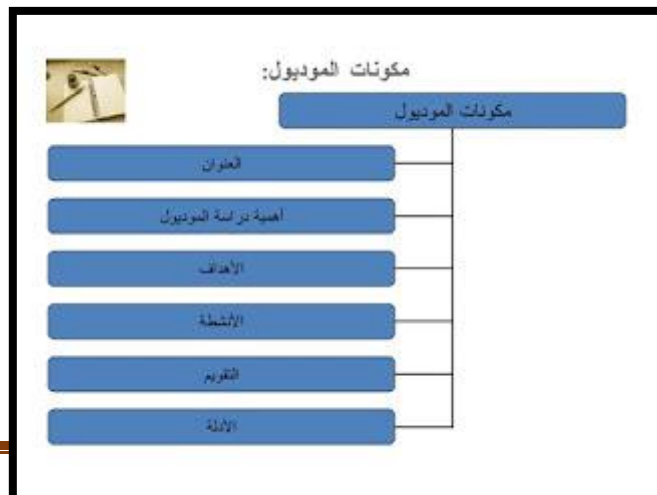
قد تكون الأنشطة متضمنة في الموديل أو منفصلة عنه وتشمل على :مواد مطبوعة وأشرطة فيديو، وتسجيلات صوتية، وبرمجيات حاسوبية ...إلخ، وتترك الحرية للمتعلم لاختيار ما يناسبه منها.

#### 5-التقويم

ويتضمن التقويم الاختبار القبلي للموديل-الاختبارات البنائية-الاختبار البعدي للموديل

#### 6-الأدلة

ويشمل الموديل عدداً من الأدلة منها دليل المتعلم، دليل المعلم، دليل إجابات الاختبارات القبلية والبعدي، دليل استخدام التقنيات السمعية والبصرية



يقصد بمداخل التدريس :

تلك الأطر الفكرية التي يستند إليها مفهوم التدريس عند جماعة ما.

ولذا فقد يستخدم مصطلح إطار التدريس في اللغة العربية كمرادف لمصطلح مدخل التدريس ، كما قد يستخدم أيضاً مصطلح الاتجاه (الاتجاه الكشفي مثلاً) كمرادف آخر لمصطلح مدخل التدريس .

وكثيراً ما تثار بعض الأسئلة حول مداخل التدريس وعلاقتها بطرق التدريس ، وأيهما أعم من الآخر؟؟

ولذلك يجدر بنا أن نعرض بإيجاز أهم المداخل (الأطر أو الاتجاهات) الشائعة للتدريس وهي:

1- المدخل المنطقي: ويعتمد هذا المدخل على تنظيم المعارف تنظيماً منطقياً ، أي على أساس بساطة المعرفة ، فترتب المعرفة بدءاً من البسيط إلى المركب أو من المحسوس إلى المجرد.

2- المدخل التاريخي: ويعتمد هذا المدخل على تقديم المعرفة من خلال دراسة تطور الفكر الإنساني وأساليب البحث في مجال ما ، وماتج عن هذا البحث والتطور من معارف ومنجزات ، وما أسهم فيه من علماء وباحثين.

3- المدخل الديني: ويعتمد هذا المدخل على تقديم المعارف من خلال دراسة نصوص شرعية ، سواء أكانت من القرآن الكريم أو السنة النبوية المطهرة ، ومن خلال ذلك يمكن التوصل إلى معارف في أي مجال ، ولا مانع من تفصيلها وتدعيمها بالعلوم الحديثة ولكن تبقى أهمية وضرورة ربط كل ما يتم التوصل إليه من معارف بالأصول الشرعية ، بحيث يبقى للتدريس وجهة معينة تهدف دائماً إلى تعقيد العقائد.

4- المدخل الكشفي: يعتمد هذا المدخل على تقديم الطلاب إلى المعرفة ، وليس تقديم المعرفة إلى الطلاب ، ويعني ذلك تزويدهم بالطرق والأساليب التي تمكنهم من البحث والاكتشاف والسير نحو التوصل إلى المعارف بجهدهم أساساً وبعض المساعدة من الآخرين.

ويعني ذلك بصفة رئيسية عدم تقديم المعارف في صورة منظمة ، واستبدال ذلك بمشكلات تتطلب البحث والكشف عن حلول لها ، ومن خلال العمل على إيجاد تلك الحلول تنشأ المعارف الجديدة وتتولد .

المنهج المحوري :

يعد المنهج المحوري من المناهج الحديثة التي ظهرت لمعالجة عيوب المنهج التقليدي ، فقد نشأ هذا المنهج نتيجة شعور المربين بأن الفصل بين المواد الدراسية يعيق النمو المتكامل عند المتعلمين ، ويقلل من كفايتهم الشخصية والاجتماعية ؛ لذلك اهتم المنهج المحوري بحاجات المتعلمين ومشكلاتهم في إطار حاجات المجتمع ومشكلاته .

إن فلسفة هذا النوع من المناهج تنطلق من مراعاة الأهداف الحقيقية للمتعلمين ونموهم ، والعمل على مساعدتهم ، ودراسة مشكلاتهم واهتماماتهم ، وتأكيد القيم الاجتماعية وحل المشكلات الفردية والجماعية بعمق وواقعية ، والربط بين الخبرات المتنوعة ؛ لإتاحة الفرصة أمام المتعلمين للقيام بأنواع الأنشطة لحل المشكلات .

المقصود بالمنهج المحوري :

يعرّف المنهج المحوري بأنه : تنظيم حاجات المتعلمين ، والاحتياجات الاجتماعية في خبرات تعليمية تقدم للمتعلمين ، ويهدف إلى تزويد جميع المتعلمين بقدر مشترك من المعارف ، والمهارات ، التي يحتاجون إليها ؛ لمواجهة متطلبات الحياة ، بعبارة أخرى فالمنهج المحوري : هو عبارة عن مجموعة من الخبرات التي يكتسبها المتعلمين والمتعلقة بحاجاتهم ومشكلاتهم العامة ، بهدف إشباع هذه الحاجات والوصول إلى حلول

مرغوب فيها تتعلق بما يعترضهم من مشكلات ، فالمنهج المحوري يشدد على حاجات المتعلمين وحاجات المجتمع ، ويمثل نقله متقدمة للمنهج من التصميم التقليدي إلى التصميم الحديث الذي يهتم بالمتعلم ، والخبرات التربوية التي يمر بها لتمكينه من التكيف مع المجتمع في حياته المستقبلية ، ويهدف المنهج المحوري إلى :

1. الربط بين النواحي المختلفة للحياة .
2. توسيع مدى البحث أمام المتعلمين .
3. التعاون بين المعلمين والمتعلمين .
4. التوجيه السليم والإرشاد الجيد للمتعلمين .
5. حل المشكلات الفردية والجماعية القائمة أساسا للدراسة .

### التخطيط للتدريس

- مهارات التخطيط
- تحديد الأهداف .
- أن تكون الأهداف واقعية.
- التخطيط المنطقي .
- دراسة العوامل المحيطة مثل العوامل الاقتصادية ، والسياسية، والاجتماعية وظروف البيئة .
- تحديد المنفعة التي ستتحقق من وضع الأهداف.
- وضع السياسات والقواعد أثناء العمل
- جمع البدائل واختيار الأفضل لتحقيق الهدف
- تحديد الوقت اللازم لتحقيق الهدف
- تحديد الإمكانيات المتاحة .
- وضع استراتيجيات لاختبار الهدف.
- الانتظام في التخطيط
- عدم الإكثار من التخطيط دون التطبيق

### أنواع خطط التدريس

بعيد المدى : (الخطة الفصلية أو السنوية ) هو التخطيط الذي يقتصر على فصل دراسي واحد .

قصير المدى: ( الخطة اليومية أو الأسبوعية ) هو التخطيط الذي يتم لدرس واحد أو مجموعة صغيرة من الدروس .

ويفضل القيام بتخطيط عام لكل أسبوع في الأسبوع السابق له مباشرة والتخطيط للتدريس بكل النوعين مهم وضروري ولا غنى عنه ولا بد أن يشتمل على مجموعة من العناصر الرئيسية .

### فوائد التخطيط للتدريس

- (1) حسن التنفيذ والبعد عن العشوائية و التشتت في العمل .
- (2) رسم أفضل الإجراءات المناسبة لتنفيذ الدرس وتقويمه .
- (3) يجنب المعلم الكثير من المواقف الطارئة والمحرجة .
- (4) يساعد المعلم على اكتشاف عيوب المنهج المدرسي .

### مكونات خطة التدريس

أولاً :- المكونات الروتينية وتشتمل على ما يلي :

- (1) عنوان الموضوع أو الدرس الذي سيتم تدريسه في المحاضرة القادمة.
- (2) يوم وتاريخ بدء ونهاية التنفيذ .
- (3) المواعيد التي يتم فيها التنفيذ من وقت اليوم الدراسي .
- (4) الصف الذي يتم فيها التنفيذ .
- (5) تحديد الزمن الكلي لتنفيذ الخطة وذلك بعدد من الحصص ويتم توزيع هذا الزمن على المكونات المختلفة للخطة.

ثانياً :- المكونات الفنية وتشتمل على :-

- (1) أهداف التعلم : وهي عبارات يحتوى كل منها على فعل سلوكي إجرائي يصف أداء الطالب المتوقع . (2) إجراءات التدريس : وهي كل ما من شأنه العمل على تحقيق أهداف تعلم ، وكذلك إستراتيجية التدريس المناسبة للطلاب .
- (3) المواد والأجهزة التعليمية المحققة لأهداف الخطة .
- (4) تقويم التعليم : أسئلة أو غيرها تحقق أهداف الخطة .
- (5) الواجبات المنزلية .
- (6) زمن التدريس . عملية تخطيط التدريس تتطلب عملية تخطيط التدريس إتقان المعلم المهارات التالية :

أولاً :- تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي و درجة استيعابهم.

ثانياً :- تحديد المواد التعليمية والوسائل المتاحة للتدريس وذلك بمعرفة المواد والأجهزة التعليمية المتوافرة في المدرسة و تعيين الوسيلة المستخدمة في الموضوع.

ثالثاً :- تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم ، والمقصود بالمحتوى :

- هو المادة المعرفية أو المهارية أو الوجدانية المتضمنة بالدرس والمراد بتحليل المحتوى: حصر المهارات الأساسية وكتابته منفصلة دون سواها . ما تتضمنه المادة من مهارات :
- مهارات أساسية ينبغي للطلاب تعلمها ومهارات غير أساسية وتنقسم إلى قسمين :-
- مهارات سبق للطلاب معرفتها كتبت بهدف التمهيد أو الربط لما هو موجود حالياً.
- ومهارات لم يسبق للطلاب معرفتها كتبت بهدف الشرح والتوضيح للتمهيد للمراحل القادمة.
- رابعاً :- صياغة أهداف التعلم حيث تختلف أهداف التعلم باختلاف نوعية الطلاب ومستواهم العقلي و المواد والوسائل المتاحة للتدريس .
- خامساً :- تصميم استراتيجية لتحقيق أهداف التعلم وهي كتابة ما ستفعله والأسئلة التي ستوجهها للطلاب والمادة أو الوسيلة التي ستستخدمها ودورها وما سيقوم به الطلاب خلال تفاعلهم مع إجراءات الدرس المعطى.
- سادساً :- اختيار وتصميم أساليب تقويم نتائج التعلم وتكمن هذه المهارة بدقتها ووضوح ارتباطها بالأهداف وتعدد أهدافها بتعدد الأهداف.

### الاهداف التربوية

- طيب الاهداف السلوكية تشتق من اي اهداف
- الاهداف السلوكية تشتق من الاهداف التدريسية
- والاهداف التدريسية تنبع من الاهداف التعليمية والتعليمية تشتق من الاهداف التربوية
- الاهداف.....

تعريف الهدف// هو ما يسعى اليه الفرد من اجل تحقيقه....

الهدف...// نهاية عمليه لبداية نظريه لتحقيق الغاية المرجوة

ايضا/// هو الموجة لسلوك الفرد وهو ما يشبع الدوافع

### لماذا نصوص الاهداف السلوكية؟؟؟

هي اهم عناصر المنهج المدرسي و تحقيقها هو الغاية المنشودة من العملية التربوية فمن يحسن تحديد وصياغة اهداف بدقه و بطريقه منظمه منطقه يستطيع ان يعرف ماذا يريد و كيف يصل الى ما يريد ....

لان جميع عناصر المنهج المدرسي من محتوى وخبرات و طرائق تدريس وتقويم ووسائل وانشطه كلها تعتمد على حسن صياغته الاهداف. ...

مثل منتهم شايفين

انا لو ما صغت اهداف سلوكية تكون حصتي فوضوية متخبطة بدون هدف او غاية

الطالب ماهو عارف شو يأخذ والمعلم ضايع ولاهو ماسك المادة

ايش معنى اهداف تربوية

يعني اهداف واسعة جدا اعم واشمل التربوي يعني تخص برنامج كامل او مرحلة كاملة

#### ◆ اولا اهداف المنهج المدرسي

الاهداف التربوية الاهداف في هذا المستوى هي اهداف واسعة النطاق و عامه الصياغة يعني تصاغ بشكل عام طيب و تكون خاصه بالمرحلة تعليميه معينه او برنامج تعليمي كامل وانجازها مسؤوليه مشتركه و بلوغها يستغرق وقتا طويلا

مثال الامم المتعلم بالتاريخ الاسلامي

او تنميه قدره المتعلم على التفكير المنطقي الرياضي شي اكسبه الطالب

مثلا

اكساب الطالب مهارات اللغة العربية الاساسية

شفتم شي على المدى البعيد

اللغة العربية مهاراتها كثيرة

الهدف التربوي شي عام ما هو مفصل

لكن لو قلت ان يكتسب الطالب اهمية التغذية الجيدة ثم فصلتها

#### ❖ ثاني الاهداف التعليمية او اهداف الخاصة

ترتبط في مقرر دراسي معين او وحده تدريسيه محده.. هنا الاهداف تكون قصيره الامد عكس التربوية ...

تتصف بدقه وتوضح ما يجب ان يتعلمه المتعلم من دراسة مقرر معين او القيام بنشاط معين هنا تكون اكثر تحديد وتخصيص من الاهداف التربوية... حيث تتحول الي وصف سلوك نوعي يحدد الاداء النهائي...



مثل اكساب المتعلم مهارات القراءة الناقدة  
تدريب المتعلم على مهارات الملاحظة و القياس والتصنيف

### ◆ ثالثا الاهداف التدريسية

هنا تختلف عن الاهداف التربوية والتعليمية ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾ في ماذا □□□ في انها تصاغ صياغه إجرائية  
تتسم بتفصيل و الدقة و التحديد

ايضا الاهداف التدريسية ترتبط دائما بالمعارف و الحقائق والمبادئ و المهارات التي اود ان اعلمها او  
درسها خلال درس واحد او حصه واحده..

عكس التربوية خلال سنة و عكس التعليمية خلال مقرر

مثل ايش □ □

- ✚ ان يحفظ المتعلم سوره الفاتحة في نهاية الدرس
- ✚ ان يقرأ المتعلم النص الذي امامه قراءه جهريه صحيحه
- ✚ ان تكتب المتعلمة اسماء الجهات الاربع

### ملاحظة:

ان الاهداف تزيد في التدريسية

وتتوسط في التعليمية

وتقل في التربوية

نلاحظ انها تتدرج من العمومية الى التحديد والتخصيص والتحديد... ..

يعني زبدة الهرج الاهداف التدريسية الخاصة بدرس من الدروس تشتق من الاهداف التعليمية للمقرر او  
وحدة والاهداف التعليمية تبع من الاهداف التربوية للبرنامج الدراسي

التدريسية تترجم اهدافها بشكل اهداف سلوكية

مو اكتب اهداف الدرس ثم افصلها

يعني الاهداف السلوكية ترجمة للأهداف التدريسية

😊 مصادر اشتقاق الاهداف □



ايضا لو قلت ...مثلا : قانون مساحة الدائرة  $\pi r^2$  خطأ لأنه حديد موضوعات التعلم بدلا من ناتج التعلم والصحيح  $\pi r^2$  أن يذكر الطالب قانون مساحة الدائرة .  
أن يطبق الطالب قانون مساحة الدائرة على مواقف مختلفة  
ايضا ...لو قلت ...أن يفهم التلميذ ..... ، أن يعرف التلميذ ..... ، أن يدرك التلميذ .....  
هنا افعال ليست قابلة للقياس  
طيب القياس ودورة

القياس هو أن يقوم بتزويدنا بالمعلومات الخاصة والدقيقة التي تفيدنا في اتخاذ قرار حكيم وصائب والملاحظة من ادوات القياس ..... يعني الملاحظة تخلينا نشوف الاداء او سلوك الطالب

### الاهداف السلوكية الإجرائية

اجراء ..... يعني الاهداف هذه لحظية انيه تقيس سلوك المتعلم خلال حصه او درس.....

الاهداف السلوكية تتفرع من الاهداف التدريسية طيب اول مجال من هذه المجالات المجال المعرفي او المجال العقلي ليش قلت ما عرفي او عقلي لأنه يهتم بذكاء الطالب يهتم هذا المجال في القدرات او العمليات العقلية التي تتطلب معرفه الحقائق و عمليات الفهم والتذكر ومعرفه الطرق و الاساليب الخاصة بمعالجه المعلومات و بناء المفاهيم والمبادئ والتعميمات يعني هنا هذا المجال معرفي او عقلي يعتمد على الذكاء العقلي او المجال الذهني...

صنف بلوم المجال المعرفي الى ست مستويات نأخذها مع الامثلة والشرح بأذن الله

كل مستوى يعتمد على المستوى الذي يسبقه فمثلا التذكر لازم بعدة فهم...

الثلاث مستويات الاولى \*  $\pi r^2$  مستويات عقلية دنيا وهي التذكر والفهم والتطبيق ...

ليش قلنا دنيا لانها  $\pi r^2$  تركز على المادة العلمية كمادة تعليمية

الثلاث مستويات الاخيرة مستويات  $\pi r^2$  تفكير عليا .... ليش قولت عليا لانها تركز على التفكير العلمي ..

اعلى المستويات العليا ( التقويم)



✚ ان يذكر الطالب مصادر الطاقة الكهربائية....

لو تلاحظون كلها حافظها يطلعها فقط

هذا المستوى ادنى مستوى

لأنه يعتمد على اشياء حافظها ويسردها لي

شوفوا يتذكر يعرف يحدد يعدد يسرد يسمى يختار كلها اشياء عنده قبل

**المستوى الثاني.....O مستوى الفهم**

و يعني ادراك معاني المعلومات او البيانات و ترجمتها و تفسيرها مثل فهم الافكار الرئيسية الواردة في نص مقروء واستيعابها و تفسيرها ... ..

من الافعال هذا المستوى ( ( يترجم يوضح،، يفسر،، يستنتج،، يعلل يشرح،، يعيد صياغة،، يصوغ )

### ◆◆ الشرح ◆◆

في هذا المستوى يا بنات مستوى الفهم الطالب عنده قدره ان يدرك معنى المادة التي يقوم بدراستها يعني ايش يعني يمتلك \* ( معنى المعرفة) \* .... ( يمكن لكن في مستوى التذكر \* (يمتلك المعرفة) \* ....

يعني ترجمه الشيء من صورته الى صورته اخرى ويفسره ويستنتجه في مستوى الفهم لازم تتوفر ثلاثة اشياء

\* (التفسير\*الترجمة\*الاستنتاج)\* اذا فسر و ما اعرف يترجم معناته الطالب ما فهم و اذا ترجم لكن ما عرف يستنتج معناته الطالب ما فهم يعني لازم تتوفر ثلاثة الاشياء هي حلقة متواصلة تفسير ترجمه استنتاج هنا اقول انه وصلنا الفهم يعني يفسر الشيء اللي تعلمه و يترجم من صورته الى اخرى ويستخلص النتيجة في المفهوم

يعني انا لو اعطيته فكره او مقدمه يفسر ها لي و يترجمها من صورته الى صورته اخرى حسب فهمة و طلع لي نتيجة من هذه القدمة او الفكرة اقدر أقوله انه فهم ...

مثال اخر. ... هنا في الفهم يتكامل الحفظ مع الفهم ...

عندي طالب وسألته كيف حدثت ظاهرة ما ... وفسر لي سبب حدوثها ثم حول لي البيانات الى رسوم هنا ترجمها لي من صورة الى اخرى بعدها طلع بنتيجة ما او تنبأ في حل ما هنا اقول انه فاهم لان التبوء من الاستنتاج ..

### ✚ المستوى الثالث \* \* التطبيق \* \*

في هذا المستوى يستخدم الطالب المعلومات و يوظفها في مواقف جديدة .....مثل تطبيق قاعده كسر همزه ان اذا وقعت في ابتداء الكلام في مواقف تعبيريه جديده...

من الافعال في هذا المستوى

( يطبق، يستخدم، يربط، يشغل يعمم،، يبرهن،، يفند،،، يوظف، يستخرج )

### الشرح ♥.....

هنا الطالب يستخدم المعلومات الجديدة وتطبيقها في حل مشكلات تواجهه غير ما لوفه...  
يعني يطبق المعرفة اللي عنده في اشياء ومواقف جديدة مثلا اذا كان فاهم راح يستخدم المعرفة اللي عنده او يربطها او يبرهن عليها.....

يقولك التطبيق هنا لازم اذا جيتي انت كمعلمه وتصوغين اهدافك تحطين ببالك انك رح توصلي لهذا المستوى من الحصه الاولى.....

يعني ايش ركزو هنا معاي ....

اول شي تعطينهم تعريف ما مثلا عرفي النباتات هنا مستوى ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾ تذكر ...

ثمن تعطينهم سؤال يقيس فهمهم مثلا استنتجي من الرسمة التي امامك اجزاء النبات هنا مستوى ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾ فهم

ثمن تعطينهم سؤال جديد غير مألوف عندهم عشان يطبقون اللي تعلموه مثلا ان تفند الطالبة النباتات الشوكية واللاشوكية ..... يقيس مستوى ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾ التطبيق ..

هنا اذا عطيته قانون وهو عممه على باقي الظواهر المشابهة له

يكون طبق ما تعلمه بمواقف جديدة

لو استخدم قانون الضرب بالقسمة هنا طبق

يعني يوظف معلوماته بشي جديد غير مألوف

### المستوى الرابع 🌟🌟🌟 \* ( مستوى التحليل )\*

ويقصد به تحليل المعرفة الى مكوناتها الجزئية.... و بيان العلاقات بينها .....مثل تحليل الجمل الى كلمات مكونه لها..... و تحليل الكلمات الى حروف..... و من افعال هذا المستوى ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾ ( يحلل،، يميز،، يقسم، يفكك،، يفحص ،، )...

من كل ﴿﴾ ﴿﴾ ﴿﴾ الى جزء

## الشرح

هنا في هذا المستوى الطالب يحلل المادة التعليمية الى عناصرها الاساسية طيب ويوجد العلاقات بينها ...  
وكمان يوجد أوجه الشبة والاختلافات والعلاقات بينها

يعني من كل الى جزء

يعني يحلل الكلمات الى حروف و يحلل النص الشعري الى مكوناته ..

ايضا ان يقارن بين كان واخواتها

التحليل من كل الى جزء نفس المعرفة يحللها الى مكوناتها

مثل الجملة يحللها الى كلمات والكلمات الى حروف

والنص الشعري الى مكوناته

كان يفرق ويميز ويقسم ويفكك

هنا ليش يفكك؟ و يحلل؟

عشان يطلع أوجه الشبة والاختلاف بين معاني المعرفة

المستوى الخامس (ن) \* (التركيب) \*

جمع الاجزاء مع بعضها لتكوين نموذج لم يكن معروف ....

مثل تكوين كلمات جديده من حروف متفرقه وتأليف جمل تامه من كلمات محده ....

ومن الافعال التي تناسب هذا المستوى (يؤلف،، يركب ،، يكون ينتج ،، يعد

،، يصمم ،، يبني،، يخترع،، يخطط،، يشتق) \*

مثال \*\*\*\* ان يؤلف الطالب قصة قصيرة عن الامانة ..

ان يكون الطالب جملا صحيحة من كلمات معطاة ....

من جزء الى كل ...

اصعب من التحليل

\*\*\* الشرح \*\*\*





هنا قدره الطالب على ان يحكم على الافكار او الاعمال او الوسائل او الحلول في ضوء ! ! !  
معايير معينة هذه المعايير اما ان تكون داخلية او خارجية...  
كيف داخلية ان تكون الخطوات الصحيحة في ضوء المادة العلمية  
مثلا.... كان يحكم الطالب علي صحة خطوات تجربه ما او رأي ما في ضوء المادة العلمية  
اما الخارجية مثلا راي او حكم الدين الاسلامي على عملية الاستنساخ الانساني هنا حكمت معايير خارجية  
مثال اخر اعرض على الطلاب تصميم اقولهم حددوا الخطاء هنا اذا عنده مهارة التذكر والتحليل  
والتطبيق والترتيب بيطلع الخطاء بيقوم التصميم ..... قلة من الطلبة يوصلون لذا الهدف  
لانه اعلى مستويات المعرفة يعني الطالب عنده قدرة على النقد او تفضيل شعر عن شعر مثلا .  
يقوم يحكم يقرر ينقد يبدي راية كلها تقويم

ملاك البدر:

ان يخطط الطالب لرحلة ما... ? ? ?

مستوى فهم

مستوى تركيب ✓✓✓✓

مستوى تطبيق

لاشي مما ذكر

ان يعرف الطالب الفلز بمفهومه الخاص ? ? ? ?

تذكر

تحليل

تطبيق

فهم ✓✓✓

ان يعدد الطالب استخدامات جهاز الترمومتر ? ? ? ?

فهم

تركيب

تطبيق

تذكر ✓✓✓

ان يبدي الطالب راية في المخدرات ؟ ؟ ؟ ؟

تقويم ✓✓✓

وجداني

مهاري

تذكر

ان يحسب الطالب مساحة المربع ؟ ؟ ؟ ؟ ؟

فهم

تحليل

تطبيق ✓✓✓

مهاري

ان يقارن الطالب بين عمليات التكاثر الجنسي والملاجنسي ؟ ؟ ؟ ؟

معرفي

تطبيق

تحليل ✓✓✓✓

مهاري

ملاك البدر:

اي الاهداف الأتية تعكس حاجات طلاب المرحلة المتوسطة

١ يكتب مقالا عن غلاء اسعار الوجبات السريعة

٢ يقارن بين الوجبات السريعة والوجبات الصحية ✓✓✓✓

٣ يوضح اثر الدعايات في الترويج للوجبات السريعة

٤ بين اثر الأسرة في غرس مفهوم الغذاء الصحي

التحليل

اهداف التعليم في المرحلة المتوسطة

المرحلة المتوسطة مرحلة ثقافية عامة، غايتها تربية الناشئ تربية إسلامية شاملة لعقيدته وعقله وجسمه وخلقه، يراعى فيها نموه وخصائص الطور الذي يمرُّ به، وهي تشارك غيرها في تحقيق الأهداف العامة من التعليم .

\* - أهداف التعليم المتوسط :

- 1 - تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالب ، وجعلها ضابطة لسلوكه وتصرفاته ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبه .
- 2 - تزويده بالخبرات والمعارف الملائمة لسنِّه ، حتى يلمَّ بالأصول العامة والمبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .
- 3 - تشويقه إلى البحث عن المعرفة ، وتعويدَه التأمل والتتبع العلمي .
- 4 - تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالب ، وتعهدها بالتوجيه والتهذيب .
- 5 - تربيته على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون ، وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية .
- 6 - تدريبه على خدمة مجتمعه ووطنه ، وتنمية روح النصح والإخلاص لولادة أمره .
- 7 - حفز همته لاستعادة أمجاد أُمَّته المسلمة التي ينتمي إليها ، واستئناف السير في طريق العزة والمجد .
- 8 - تعويده الانتفاع بوقته في القراءة المفيدة ، واستثمار فراغه في الأعمال النافعة ، وتصريف نشاطه بما يجعل شخصيته الإسلامية مزدهرة قوية .
- 9 - تقوية وعي الطالب ليعرف - بقدر سنه - كيف يواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة والمبادئ الدخيلة .
- 10 - إعداده لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة ..

ملاك البدر:

الارجح جواب رقم 2 لان من اهداف المرحلة المتوسطة تزويده بالخبرات والمعارف الملائمة لسنة.... ايضا تشويقه الى البحث عن المعرفة وتعوده على التأمل والتتبع العلمي ....

يكتب تقرير تركيب انا مزودته بالمعلومات

يبين تقويم وايضا ما فيه معلومات

يوضح فهم لكن مشوقته للبحث عن المعرفة

لكن .... يقارن هنا زودته بالمعلومات وخليته يبحث

## الاهداف السلوكية المجال الوجداني

ما هو تعريف القيم؟؟؟

الاخلاق جزء من القيام اذا القيم اتجاهات راسخه تظهر بصورة مواقف يقاس من خلالها سلوك الاخرين اذا القيم تعتبر معايير للسلوك القيم ايمان ومعتقدات راسخة

مثال مريت بموقف مع صديقة لي انها كاذبة مثلا هنا ترسخ عندي قيمة وهي انها كاذبة وتصبح معيار لسلوكها

القيمة معيار للسلوك الانساني

فمثلا لو انسان كاذب

هنا ما تمثل بقيمة الصدق

الاهداف الوجدانية مخرجاتها قيم واتجاهات وميول

القيم اخر مرحلة تصبح قدوة ونموذج

نروح للاتجاهات

الاتجاه اشمل من الميول

الاتجاه موافق غير موافق توريد تعارض

مثلا لو قلت لك ما هو اتجاهك لقيادة المراة

تقولين مثلا أويدها لكن ليس بقوة هنا اتجاههم حول موضوع

الاتجاهات//// شعور الفرد النسبي تجاه موقف معين اما بالقبول او الرفض بالسلب او القبول بالايجاب اما موافق بشدة او موافق او غير موافق تتدرج

مثال ..... ما رايك بقيادة المرأة للسيارة

هنا الاتجاهات تتعلق بالاعتقاد هنا معتقدات وارانك .

**الميول//// نزعته سلوكيه تظهر اهتمام الفرد في سلوك معين الميول يتعلق بالحب و الكره**

كميولي اتجاه الرسم او حبي لي ممارسة اشياء انا احبها و اعملها في وقت فراغي

الميول تختلف وتتغير وتتجدد

القيم راسخة

الاتجاهات اما سلبية وإيجابية

نروح للمجال الوجداني له تصنيفين

واحد لكراتويل وكوثر كوجك وخلوة 6 مستويات

واحد لكراتويل وسواه ع 5 مستويات

اول شي

المجال الوجداني(☺☺☺) الاهداف تتصل بالمشاعر والانفعالات ..مثل الميول والاتجاهات والتذوق و القيم  
هنا الاهداف تساعد على تحقيق العلاقة المتبادلة بين التربية و القيم المرغوب فيها و هذا النوع من الاهداف  
يحتاج الى وقت طويل نسبيا الى تحقيقه اضافة الى انه صعب قياس و التقويم لاتصاله بميول المتعلمين  
واتجاهاتهم وقيمهم ..

قام(☺☺☺)دافيد كراتويل بتحديد مستويات الاهداف الوجدانية في خمس درجات اما كوثر كوجك اضافت  
الى تصنيف كراتويل مستوى سادس...

المجال الوجداني او الانفعالي

مستويات كراتويل وكوجك للأهداف الوجدانية..

الانتباه

التقبل

الاهتمام

تكوين الاتجاه

تكوين النظام القيمي

السلوك القيمي

**اول مستوى**

الانتباه هنا ابغى الفت انتباه الطالب لمثير بالاعتماد على حواسة الخمس كيف الفت انتباه الطالب من خلال جذب انتباه لشي ما كأسلوبي بالشرح او دمج الوان محببة لنفسة

### \*مستوى الانتباه\*

&&& يتطلب هذا المستوى جذب انتباه المتعلم الى مثير ما و تكون هذه الاثار عن طريق احد الحواس الخمسة ان يسمع او يبصر او لمس بحيث تثير فضول المتعلم ورغبته في ان يعرف مزيد عن هذا لمثير&&&&

مستوى الانتباه ادنى المستويات في الاهداف الوجدانية... الا انه ضروري لما يتبعه من باقي المستويات اذا المعلم ما جذب انتباه الطالب ممكن ما يحدث تعلم

الافعال بهذا المستوى هي (يستمع بيقظة،، ينتبه،، يتابع،، يحس يشعر،، يصغي،، يلاحظ،، يركز على)

### 💡 الشرح 💡

هنا فقط تنميه القدرة على الاهتمام بموضوع .. يجذب اهتمامه عشان يركز انتباه الطالب مثل يوم اهينى غرفة الصف وارتبها واضبط السبورة بالألوان و اجيب العاب اعطية مثير ممتع عشان اجذبه وأحبيه بالدرس مثال .... ان يصغي الطالب جيدا ان يستمع الطالب بيقظة في شرح المعلم...

ليش لان أسلوبه شيق شوفو الشرح هنا فقط اعطية مثير . عشان ينتبه

شوفو الافعال // يصغي ينتبه يحس يشعر لأنه بالحواس يتابع بحاسة البصر كلها انتباه فقط دورة ينتبه هنا ان يصغي الطالب للدرس جيدا

طيب نروح للشيء الثاني المثير اش يجي استجابة في مستوى الاستجابة بعدين تقبل واستجابة

في مستوى التقبل والاستجابة هنا الطالب يشارك نوعا ما يعني يستجيب للظاهرة اللي أثارته لو بشي بسيط ولو مو بكيفه يفرضها عليه المعلم كان يشارك بجواب

### \*مستوى الثاني (مستوى التقبل او الاستجابة)\*

## أحنا عارفين ان كل بعد مثير... استجابة... صح

يتطلب هذا المستوى ان يفعل التلميذ شيئا مرتبط بظاهرة التي اثرته في مستوى الانتباه... اي يتطلب مشاركته حية من جانب الطالب .... وتتدرج هذه الاستجابة في كونها استجابة مفروضة او مطلوبة من التلميذ الى استجابة تلقائية طوعيه .....

ومن الأمثلة في هذا المستوى (( يستجيب،، يبادر،، يتقبل،، يطيع،، يجيب بحريه،، يشترك في،، يناقش،، يبدي استعدادا يوافق على))

## النشر... ربة

هنا مشاركة الطالب واندماجه في النشاطات و ايجابيه مثل مشاركته في المناقشات الصفية بفعالية اول شيء كانت هذه المشاركة مفروضة عليه من قبل المعلم بعدين صارت عنده استجابة تلقائية... اما رغبة او شعور بالارتياح او طاعه للأوامر ...

يعني في مرحلة الانتباه كان دور المعلم او المعلمة انها تجذب انتباه الطالب من خلال التشويق او الاساليب الشقيقة او اسلوبها اما في مرحلة الاستجابة و التقبل يأتي دور الطالب في المناقشة و الأسئلة و المشاركة الإيجابية....

## مثال... ربة

- + ان يشترك الطالب في المسابقات العلمية بمدرسته
- + ان يتقبل الطالب القيام ببحث حول موضوع علمي
- + ان يناقش الطالب خطورة تلوث المياه

ها توه قام يشارك يستجيب يبادر يوافق على يطيع

بعض الناس • ما يتناول الوجبات السريعة ليش عنده اتجاهات عنها

شوفوا التقييم فيه ايش ثلاث اشياء جات باختبار السنة اللي فاتت

- + تقبل قيمة ..... اهتمام
- + تفضيل قيمة .... اتجاه
- + الالتزام بقيمة.... سلوك او معتقد

شوفو القبول .... هنا يهتم فيها بعض الشيء او ببعض الموضوعات

تفصيلها ..... صارت مفضلة عنده صار يبحث ويواصل البحث عنها

مثل يوم نحب فنان ونفضل مسلسلاته مو نبحث له عن أفلام  
الالتزام بالقيمة خلاص صارت طابعة بسلوكه بلبسة بحديثة

### ملاحظة:

إن عملية كتابة وصياغة وقياس الأهداف الوجدانية ليست عملية سهلة، لأن السلوك المتوقع غالبا ما يكون في صورة غير ظاهرة فليس من السهل على المعلم أن يعرف كيف يحس تلاميذه به من خلال ملاحظات سلوكياته فغالبا ما يتصرف الفرد معبرا عن حقيقة شعوره الداخلي. إما من ناحية ثانية فإن بعض الأفراد لا يعرفون بحق حقيقة مشاعرهم واتجاهاتهم.

أما من الناحية الثالثة في صعوبة صياغة الأهداف الوجدانية فتعود إلى أن الاتجاهات والمثل العليا والقدير غالي ما يحتاج إلى فترات زمنية طويلة لكي تتبلور بشكل واضح، قد يستغرق شهورا أو حتى سنوات و ليس حصة أو مجموعة حصص متفرقة. ويمكن أخذ بعض المؤشرات على تحقق هذا الهدف عن طريق ملاحظة المعلم لشخصية الطالب ولتصرفاته ولمواقفه عند تعرضه لبعض المشاكل ، ومواقفه مع زملائه وتصرفاته في بعض الأنشطة اللاصفية .

ومن الأمثلة على الأهداف الوجدانية :

- 1-يصغي بانتباه عند عرض درس تصنيف زاوية معلومة .
- 2-يميل إلى حل المسائل اللفظية المرتبطة بعملية الجمع مع إعادة التسمية .
- 3-يقدر أهمية الرياضيات في الحياة العملية .
- 4- يحافظ على وقت حصة الرياضيات .
- 5- يتعود على الدقة في رسم العمليات الهندسية.
- 6- يقدر عظمة الله في الكون

ايضا وجداني لان الاهداف الوجدانية صعبة الصياغة

الافعال في الاهداف الوجدانية (يعتمد ,يحافظ ,يظهر , يستخدم ,يمارس , يحل , يتحقق , يتثبت ,...  
يميل,,,يتعود,,,يقدر,,,يصغي بانتباه,,))

### المستوى الثالث\* (مستوى الاهتمام)\*.

هنا يتعدى الانتباه والتقبل الى الاهتمام بفاعلية وايجابية حول موضوع ما.. ويصير عنده اهتمام في المادة او الموضوع اكثر من المرحلتين الاولى من زود اهتمامه فيها يحاول يعرف اكثر عنها ويسأل عنها باهتمام ويختار بحرية انه يقوم ببعض الاعمال المرتبطة فيها ...





- ☒ ان يدافع التلميذ عن فكرة المشروع لعمل ديكور لمسرح المدرسة .  
 ☒ ان يبادر التلميذ بعمل تصميم لوني يصلح كإعلان لمعرض التربية الفنية بالمدرسة

## الاتجاهات تودينا للقيم في المستوى الخامس ....

### المستوى الخامس\* ( مستوى تكوين النظام القيمي)\*

هنا في هذا المستوى تقوي الاتجاهات عند الطالب او الفرد لدرجة كبيرة حتى تصل الى حد الايمان بها و الاعتقاد فيها وتستقر داخلة .....

ايضا يتطلب من الطالب او الفرد في هذا المستوى الانفعالي ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ان يحدد الفرد او الطالب مكانه كل قيمه في وجدانه وعلاقه هذه القيمة بعضها البعض وان ينظمها تنظيم تابع لأهميتها وسيادتها بالنسبة له حيث انه بناء على هذا التنظيم الطبقى يكون سلوك الطالب او الفرد....

من الافعال في هذا المستوى (( يختار،، يفاضل،، يصنف،، يرتب تبعا للأهمية،،، يوائم ويكيف،، يعدل ويطور،،،، يبرر))

### الشرح

يقولك في هذا المستوى اللي هو مستوى التقييم او النظام القيمي هنا يثمن الطالب او يعطي موضوع ما او عمل او سلوك قيمة ..

ويفاضل بين الاشياء و يختار ايها افضل هنا يتخذ قرار بناء على عمليه التقييم... او يحدد الفرد او الطال مكانة كل قيمة في وجدانه وعلاقة هذه القيم بعضها ببعض و ينظمها تنظيماً هرمياً وفقاً لأهميتها بالنسبة له لأن بناء هذا التنظيم يكون سلوك الفرد....

هنا سلوكه غير ثابت فمثلا اذا تعارضت قيمة مع قيمية يفضل قيمة ثم يترك تفضيلها

كيف اذا تعارضت قيمة نصره المسلمين مع الضرر الواقع عليها يفضل قيمة نصره المسلمين الا ان سلوكه مب مستمر فيترك نصره المسلمين مرة ومرة يؤيدها يعني يعارض مرة ومرة يعترض

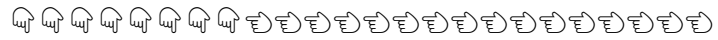
- أن يتحمل الطالب المسؤولية عن سلوكه الشخصي .
- أن يضع الطالب خطة لأولوياته .
- أن يتحمل الطالب الخطأ الذي يقع منه في التجربة ويضع النتيجة كما وجدها .

### المستوى السادس \* ( مستوى السلوك القيمي) \*

هذا المستوى اعلى مستويات المجال الوجداني .... هنا تكامل الافكار و الاتجاهات و المعتقدات و القيام و يثبت النظام القيمي وبالتالي يكون سلوك الطالب طبيعي خاص فيه في هذا المستوى يكون سلوك الطالب خاص فيه ويكرره بكل موقف ويمكن التنبؤ به وتوقعه قبل حدوثه.. لكن صعب جدا قياسه ...

من الافعال في هذا المستوى (( يسلك، يتصرف يواظب يحافظ على،، يدافع عن،، يتطوع ل....))

..مثال..



- + يواظب الطالب على عمل الواجبات المنزلية الخاصة بدروس العلوم..
- + أن يحافظ الطالب على العادات الصحية خلال رحلة ما

### الشرح..

هنا تتكامل القيمة مع سلوك الفرد وتعطي سمه شخصية للطالب فيكون الطالب قد وصل إلى قمة السلم الوجداني فيسلك سلوكاً ثابتاً في جميع المواقف لا يتزعزع ولا يضعف مهما كانت التوضيحات ويكون كلامه وأمنيته مطابقة تماماً لسلوكياته وأفعاله ويتكون لدى المتعلم في هذا المستوى قيمة أو نظام قيمي يضبط سلوكه لفترة طويلة تؤدي إلى تكوين أسلوب مميز للحياة .

### ملحوظة

بعض الأفعال التي تستخدم في صياغة الأهداف في المجال الوجداني في الجدول التالي:

### التصنيف

الأفعال

الاستقبال

بحث قيمة الأفكار – توجيه أسئلة- تدوين ملاحظات حول قيم لأفكار

التمييز بين الأصوات – اختيار النماذج – تحديد الأصوات

## الاستجابة

اتباع الإرشادات – تطبيق التعليمات- عرض المساعدة- القيام بالأعمال عن رغبة – استحسان الأداء- القراءة عن رغبة.

## التقييم

دعم وجهات النظر- إبداء وجهات نظر مغايرة للأفكار الخاطئة- مساعدة المشاريع- الاحتجاج على الأعمال الخارجة عن الموضوع القيام بحملات نشيطة- نشر فضائل الانضمام إلى نقابة العاملين بالمكتبة- الانضمام و دعم الفرق الرياضية في المجتمع المحلي – دعم وسائل السلامة العامة - المشاركة في نقاش حول التنازل عن الحقوق- دعم و مساندة الفن و الفنانين.

## التنظيم

مقارنة أنماط السلوك- وضع نظريات حول التنظيم- تنظيم نماذج للقيم- موازنة أساليب الحياة- وضع معايير لتحديد القيم- تحديد حدود السلوك.

## التطبيع

تغيير السلوك في ضوء إعادة تنظيم القيم – إظهار المعاملة الإنسانية للزملاء في المدرسة – الاستماع بانتباه دائماً عندما يتم توجيه الحديث له- تجنب التجاوزات- التحكم بالنزاعات عند حدوثها.

## تلخيص للأهداف المعرفية

- ❖ تذكر....استدعاء
- ❖ فهم .... تلخيص
- ❖ تطبيق.... مواقف جديدة
- ❖ تحليل.... ادارك علاقات
- ❖ تركيب..... شيء جديد
- ❖ تفويم..... اصدار حكم

ملاك البدر:

س/// ان يبدي الطالب اهتمامه بالمشاركة في حملة لجمع التبرعات لمرضى السرطان في اي مستوى يقع الهدف التالي؟؟؟؟؟؟؟؟

انتباه  
تنظيم قيمي

- اهتمام ✓✓✓✓
- لاشي مما ذكر

ملاك البدر:

ان يحافظ الطالب على ممتلكات وطنه في اي مستوى يقع الهدف التالي؟؟؟؟؟

- الاستجابة والتقبل
- الاهتمام
- السلوك القيمي ✓✓✓
- تكوين الاتجاه

**السلوك القيمي = من سلوكيات الفرد المحافظة على ممتلكات وطنه**

ملاك البدر:

ان يبادر الطالب في المسابقات المدرسية في اي مستوى يقع هذا الهدف؟؟؟؟؟

- التقبل والاستجابة ✓✓✓
- النظام القيمي
- الانتباه
- لاشي مما ذكر

**التقبل و الاستجابة = ان يبادر لازم يتقبل عشان يبادر**

ملاك البدر:

ان يصغي الطالب الى شرح المعلم في اي مستوى يقع الهدف التالي ???

- الاستجابة
- الاتجاه القيمي
- الانتباه ✓✓✓✓
- النظام القيمي

**الانتباه = ان يصغي ( اذا مانتبه ما يسمع)**

**الانتباه من الحواس الخمسة**

## التعلم الإلتقاني

التعلم بالإتقان لا ينتقل من جزء حتى يخلص الجزء اللي قبلة

التعلم بالإتقان مبدئة ان كل التلاميذ يقدرون يتعلمون بنفس المستوى اذا توفرت لهم الظروف المناسبة والتدرج في التعليم

والمعلم ما ينتقل من موضوع حتى يتأكد انهم تعلموا

### مسمياته

التعلم من اجل التمكن او التعلم الانتقاني

الهدف ( ) ( ) ( ) يصل التلميذ الى مستوى من التحصيل لا يصل اليه عادة تحت ظروف التعليم الساندة في الصف الدراسي التقليدي ...

دور المعلم ( ) ( ) ( ) اعطاء التسهيلات تذليل الصعوبات ايجاد الوسائل التي تمكنه من اتقان ما يتعلمون ..

مبدئة ( ) ( ) ( ) جميع الطلاب يتعلمون اذا توفر لهم الوسائل المناسبة

يقوم على ( ) ( ) ( ) تحليل المحتوى صياغه الاهداف

اختبار قبلي ( ) ( ) يتناول المهارة اللازمة

اختبار بعدي ( ) ( ) ( ) هل اتقن الطالب ام لم يتقن

التعلم الافراد او الانفرادي ( ) ( ) ( ) يؤكد على الاستغلال الفكري والعقلي للمتعلم في معالجه الموضوعات هنا يتحكم بنفسه و يتعلم بنفسه مع الاخذ بوجهات نظر الاخرين الفردي ( ) ( ) ( ) يقوم بأعداد منهج خاص ملائم لكل تلميذ

التعلم التكاملي ١١١ دراسة المواد متصلة بعضها البعض لا يراز العلاقات بينها وفهمها ..... هنا تقدم المعلومات مترابطة دون جزيئاتها وتقسيمها

التعلم النشط ١١١ تعلم قائم على مجموعه من الأنشطة يمارسها المتعلم وتنتج منها مجموعه من السلوكيات المعتمدة على المشاركة الإيجابية و الفاعلة...

التعلم الالكتروني ١١١ وسيله من الوسائل التي تدعم العملية التعليمية وتحولها من طور التلقين الى طور الابداع و التفاعل وتنمية المهارات في استخدام الحواسيب و ترسيخ مفهوم التعلم الفردي و الذاتي حيث يتابع المتعلم تعلمه بنفسه حسب طاقته و قدرته و سرعته و حسب ما لديه من معلومات سابقه

هو نظام تفاعلي للتعليم يقدم للمتعلم باستخدام تكنولوجيات الاتصال والمعلومات، ويعتمد على بيئة إلكترونية رقمية متكاملة تعرض المقررات الدراسية عبر الشبكات الإلكترونية، وتوفر سبل الإرشاد والتوجيه وتنظيم الاختبارات وكذلك إدارة المصادر والعمليات وتقويمها.

تكمّن أهمية التعليم الإلكتروني في حل مشكلة الانفجار المعرفي والإقبال المتزايد على التعليم وتوسيع فرص القبول في التعليم، إضافة إلى تمكين من تدريب و تعليم العاملين دون ترك أعمالهم والمساهمة في كسر الحواجز النفسية بين المعلم والمتعلم وكذلك إشباع حاجات وخصائص المتعلم مع رفع العائد من الاستثمار بتقليل تكلفة التعليم.

ملاك البدر:

ينقل الاحداث الواقعية فورا مما يمكن المتعلم ان يعيش الحدث لحظه وقوعه؟؟؟؟

شريط الفيديو ١١١  
الاتصال التعليمي ١١١  
التلفاز التعليمي ١١١

لاشي مما سبق

تكون المادة الدراسية هي المحور الرئيسي للوحدة،؟؟؟

- ✓✓✓✓ الوحدة القائمة على المادة الدراسية
- 
- الوحدات
- الوحدات القائمة على الخبرة
- لاشيء مما سبق

المدخل البيئي مناسب لأسلوب ؟؟؟؟

- ✓✓✓✓ المنهج التكاملي
- المنهج البيئي
- المنهج المحوري
- لاشيء مما سبق

المنهج التكاملي ..... تكامل المعرفة والخبرة والشخصية ومراعاة الميول والفروق والاهتمام بالأنشطة له ثلاث ابعاد

- ❖ مجال التكامل
- ❖ وشدة التكامل
- ❖ وعمق التكامل

قلنا مراحل التفكير العلمي ومعارف ومفاهيم

طيب الاهداف الوجدانية تساوي ماذا الاهداف الوجدانية =قيم اتجاهات ميول

نأخذ الان الاهداف النفس حركية المهارية

تتوقعون تساوي ايش

الاهداف النفسحركية = مهارة يدوية معملية اكااديمية اجتماعية



يعني الطالب في الاهداف المهارية او النفس حركية يستخدم عضلات جسمه في ممارسة الابداع او الملاحظة او التقليد

اول مستوى من مستويات سيمبسون

## الملاحظة

يعني الطالب هنا لازم يصير مثل الرادار يرصد كل شيء امامه بوعي باستخدام الحواس الخمسة

ليش عشان تساعد التلميذ انه يعرف خطوات عمل ما

طيب من الافعال هنا كل شيء بالحواس

يراقب يتابع يرى يلاحظ يشم ينصت يعاين

\* (الاهداف المهارية) \* او \* ( النفس حركية) \*

مخرجاتها تكوين المهارات وتنميتها التي تتطلب استخدام او تنسيق عضلات الجسم مثل ابداع و ممارسه الرياضة و المهارات المعملية في العلوم الطبية و الهندسية و التكنولوجيا و التربية الأسرية الاقتصاد المنزلي

اهتم فيها وصنف مستوياتها ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ سيمبسون وهارو

المجال النفسحركي == مهارات يدوية اكااديمية اجتماعية

ماهي المهارة // // // هي القدره على اداء اعمال معينه بسرعه و دقة واتقان يعني توفير وقت وجهد

## اول مستوى الادراك الحسي \* ( الملاحظة) \*

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الطالب في هذا المستوى يستعمل حواسه الخمسة في عمليه الملاحظة يعني الطالب يدرك و يكون على وعي بما يحدث حوله و بما يقدم امامه في حيث يدرك تفاصيل الاشياء او الافعال من حيث كميتها و نوع اجراءاتها

يعني اذا لاحظ Q Q بوعي وادراك □ □ يقدر يتعرف على خطوات العمل !

وكان الملاحظة هي الشعور باستقبال الظاهرة وملاحظتها والحديث عنها

□ افعال هذا المستوى □ ((يراقب، يتابع،، يشاهد،، يرى يلاحظ،، يشاهد،، يستكشف،،، يعاين،،،،،

ينصت،،، يشم،، يكشف - - يختار )))

لو تلاحظون في الافعال كلها نابغة من الحواس الخمسة □ ﴿٧٦٦﴾ ﴿٧٦٦﴾ ﴿٧٦٦﴾ .....

/// مثال

✚ أن يلاحظ الطالب وضع اللسان وهينته عند تلاوة سورة الضحى  
✚ أن يختار الطالب الأدوات الكيميائية المناسبة لتحضير محلول هيدروكسيد الصوديوم

ثاني مستوى // // // \* (التهيو \*\* الاستعداد) // // //

ويعني استعداد المتعلم للقيام بنوع معين من العمل ومن الأفعال التي تستخدم لصياغة هذه الأهداف ( يشرح -  
يجيب - يتحرك - )

مثال : أن يشرح الطالب خطوات تجربة شدة ذوبان كلوريد الهيدروجين في الماء عملياً

شرح

التهيو والميل يعني انا كمعلمة اثير الطالبة في عمل الاشياء التي تشجعهم وتولد عندهم تهيو كان اقول مين  
تساعدني في تشغيل الجهاز او ترتيب الصور مما ولد عند الطالبة تهيو ذهني وانفعالي...

المستوى الثالث // // // \* (الاستجابة الموجهة) \* // // //

اذ يتوقع في هذا المستوى أن يكون الطالب قادرا على القيام بالسلوك الحركي المرغوب أو قادرا على تقليده،  
كأن يعيد اجراء التجربة بعد أن يكون المعلم قد أتم عرضها عمليا.

وفي هذا المستوى يبدأ التلميذ بتقليد أداء المعلم وتقبل توجيهاته، مثل: " أن يرسم التلميذ خريطة المملكة،  
كما رسمها المعلم".

الافعال لهذا المستوى (( يتبع الارشادات،،، يقلد،،، يجرب بالمحاولة والخطأ،،،،  
ينفذ،،، يحاكي،،، يستخدم،،، يقوم،،،، يعيد))

/// الامثلة



بعدين صار عنده ثقة يستخدم الوان  
بعدين صارت عنده اتقان يستخدم الوان وتقنيات  
اول شي قولنا ملاحظة ثمن استعداد ثمن استجابة موجهة او تقليد ثمن استجابة الية او ممارسة ثمن استجابة  
معقدة او اتقان

الان نروح للتكيف والتعديل  
بمستوى التكيف او التعديل

اي شيء يوجهه يبغى له تعديل يعدله ويخليه متكيف مع الظروف الموجودة  
فمثلا لو كانت تجربة لصديقة فيها اخطاء  
يتخذها ويعدلها ويكيفها حسب الموجود  
يعني يغير ينوع يعدل

#### مثال اخر

انا الان بعلمك على شيء  
اول شيء اخليك تشوفه او تلاحظه  
بشو تشوفه بعيونك وتشمه بأنفك يعني تشغل حواسك تراقب تسمع تتابع اصغي ان ينصت علي للتعليمات  
ان يلاحظ علي خطوات التجربة

نروح الان للاستعداد

اقولكم تعالوا نشغل ذا الجهاز تعال هنا شغل البروجكتر هنا عملت لكم تهيئة

مثل ما يحمون اللعيبية

طيب اش اقولك هنا

ان يشرح علي التجربة

ان يشارك علي بتشغيل الجهاز

نروح الان للاستجابة الموجهة او التقليد

قدامك اسوي كيكة مثلا

وقولك عيدها ي الله  
او اسوي تجربة وقولك ركز معاي  
عشان بتسويها بعدي يعني انا اوجهك

المعلم يوجهه الطالب كيف انة يقلد  
طيب اش اقولك هنا

اقولك ي طالب في الاستجابة الموجهة  
ان ينفذ الطالب خطوات التجربة كما شاهدها  
بعدين صارت عندك ممارسة استجابتك صارت الية  
كيف؟

اي شيء تسوونه

بدون توجيهات مني ادا انكم صار بكفاءة وثقة يعني ترسم لوحة وتلونها اول كنت بس ترسمها بعدين وين  
تروحون بعد ماصرتم ممارسين تصير استجابتكم اكثر تعقيد  
يعني ترسمون وتلونون وتستخدمون تقنيات

الاستجابة المعقدة بعد ما كان يتبع التوجيهات وصار يمارس صار متقن لها صرت حتى لو الشغلة معقدة ما  
تهمك

تنجزها بسرعة ودقة وحماس باقل وقت وجهد بعدين التعديل والتكيف صرت تعدل اشياء ماهي لكتجربة  
لصديقك تعدلها خطأ تصححه

### المستوى الخامس\*(الاستجابة المعقدة الظاهرة)\*

هنا الطالب يطور انماط حركية اكثر تعقيدا هنا استجابة معقدة بعد ان كانت استجابة الية ...  
تتصل هذه المهارة بالأداء المهارى للعمال الحركية التي تتضمن نماذج حركية معقدة وتظهر السرعة و  
الكفاءة من خلال السرعة و الدقة و توفير الجهد في استخدام اكثر من مهاره في اداء الاعمال ....

مثل  استخدام الرسم و التلوين و قياس الابعاد معا..

الأفعال في هذا المستوى (يفحص،،،،، ينظم،،،،، يثبت،،،،، يقوم،،،،، ينسق،،،،، ينظم،،،،،)

مثال///

ان يقوم الطالب رسم قلب الانسان بأكثر من طريقة و في مواد خام مختلفة  
ان يصمم من الطالب مجسمات لأشكال رياضية بمواد خام مختلفة

### المستوى السادس /// \* (التكيف) \* او \* (التعديل) \*

ويشمل هذا تنوع المهارات باختلاف المواقف فتحتاج إلى تغييرها وتعديلها بما يتلاءم والمواقف الجديدة

ومن الأفعال المستخدمة في هذا المستوى (( يكيف - يبدل - يغير - يضبط - ينقح - يهذب - ينوع ))

مثال///

ان يحكم الطالب على أداء زميله في تجربة قياس تسارع الجاذبية الأرضية دون خطأ.  
ان يصحح الطالب لزميله الأخطاء التي وقع فيها عند كتابته للدرس بالخط الفارسي بدقة تامة.

الشرح □

هنا يطور الطالب الاستجابات المعقدة لتصبح متكيفة مع المواقف الجديدة ..يعني يعدل المهارات التي كانت معقده بشكل مناسب مع المواقف الجديدة...

يتعلق التكيف بالمهارات المتطورة بحيث يكون باستطاعة المتعلم تغيير المهارة المتطورة و تعديلها بحركات أخرى تناسب مع التغيرات والتطورات في المواقف التعليمية بحيث يستخدمها في مواقف جديدة...

### المستوى السابع // \* (مستوى الإبداع) \* أو الأصالة والابتكار

تركز أهداف هذا المستوى على قيام المتعلم بأنماط جديدة من المهام أو الأعمال التي تجعل المهارة الحركية أكثر تطوراً. فيعد قيام المتعلم بأداء المهارات البسيطة بشكل آلي في مستوى الآلية أو التعود، ثم قيامه بأداء المهارات المعقدة بدقة وإتقان في مستوى الاستجابة الظاهرية المعقدة، ثم قيامه بتعديل أداء الآخرين لمهارة حركية ما في مستوى التكيف أو التعديل، فهو في مستوى الإبداع يكون قادراً على إيجاد أنماط ومهام جديدة في أداء المهارات تجعلها متطورة جداً.

ومن الأفعال السلوكية المستخدمة في صياغة أهداف مستوى الإبداع أو الأصالة (( يصمم, يبتكر, يكتشف, ))

## مثال //

- ✚ أن يكتشف الطالب جهازا جديدا لقياس سرعة الرياح بدقة متناهية..
- ✚ أن يبتكر الطالب طريقة جديدة لقياس كتلة جسم ما دون خطأ.
- ✚ أن يصمم الطالب وسيلة تعليمية متميزة توضح بحور الشعر بدقة متناهية.

## الشرح

يقولك هنا المستوى ارقى المستويات في المهارات العملية يتضمن اظهار قدره جديده متطورة من الحركات في مواجهه ظروف معينه هنا الطالب اعدل على شغله او عمله و عمل غيره ويجعله شيء اصيل  
كما هو معروف تعدد انواع الابداع هناك ابداع معرفي هناك الابداع في حل المشكلات هناك ابداع في المهارات الحركية ودور المعلم في هذا المستوى من المستويات الحركية استفزاز طاقات الطلاب حتى يصل الى مستوى من الابداع...  
مثل تجميع اشياء بسيطة من البيئة وعمل بها تجربة اصيلة حتى صار يتحدث افكار يبني تصاميم  
وذا اعلى مستوى

تصنيفهم الاخر سهل جدا ....

اول شيء ملاحظة ..... بعدها يقلد الطالب اللي لاحظته  
بعدين تجريب يجرب اللي شافه .... بعد التجريب تصير عنده ممارسة ...  
ومع كثرت الممارسات يصير عنده اتقان .... مع الاتقان يتولد الابداع ...

## بشكل مبسط

- ❖ ملاحظة ...
- ❖ تهيو
- ❖ استجابة موجهة ⇨ ⇨ تقليد ومحاكاة
- ❖ استجابة مركبة الية ⇨ ⇨ ممارسة
- ❖ استجابة معقدة ⇨ ⇨ اتقان وتكيف
- ❖ اخر شيء ابداع

طيب اهمية الاهداف بالنسبة للمعلم

### اهمية الاهداف بالنسبة للمعلم؟

- معرفة مستوى تلاميذه قبل بدء الدرس
- التركيز عند تجميع المادة العلمية على ما يحقق الاهداف
- اختيار الانشطة التعليمية المناسبة
- الاهتمام بجوانب المقرر الدراسي
- اختيار اساليب التقويم
- تقييم اداء المعلم الذاتي

### اهمية الاهداف للطالب

- التركيز على النقاط الاساسية في الدرس
- الاستعداد
- ربط المعلومات الجديدة بالسابقة
- عدم الرهبة من الامتحانات
- تعرف جوانب القوة والضعف
- الثقة في المدرس

### اهمية الاهداف للمادة الدراسية

- تحليل المادة الدراسية الى مفاهيم ومدركات اساسيه
- وضوح ترابط العلم و تتابع المواضيع المختارة وضوح المستويات المختلفة لمضمون المادة
- وضوح الترابط و التكامل بين مجالات العلم الواحد

### اثرء المادة الدراسية

إن نموذج دايف كافٍ ومناسب (وبشكل كبير) لأغراض تدريب البالغين في أماكن عملهم، أما بالنسبة للأطفال الصغار، أو بالنسبة للبالغين الذين يقومون بتعلم مهارات جسدية جديدة وخطيرة (والتي قد تتطلب انتباهاً أكبر للوعي والملاحظة)، أو بالنسبة لأي شخص يقوم بتعلم مهارات تتضمن تعبيراً عن الشعور والعاطفة، حينئذ يمكن الاستفادة من نموذجي هارو وسيمبسون لأنهما يقومان بتلبية هكذا مسائل.

إن نسخة سيمبسون (Simpson) مفيدة وخصوصاً عندما تحاول إخراج البالغين من دائرة الارتياح، لأنه يخاطب الأحاسيس والإدراك (ضمناً الميول)، مثل برامج التعامل مع الطوارئ وحل النزاعات، والتعامل في الظروف والمهام الجسدية الصعبة الإنجاز.



إن نسخة هارو (Harrow) مفيدة خاصة عندما تقوم بتنمية المهارات التي يقصد منها التعبير عنها، أو النقل و/أو التأثير على المشاعر، لأن مستواه الأخير ينكب على ترجمة النشاطات الجسدية (الحركة، التواصل، لغة الجسد،.... إلخ)، وذلك لنقل المشاعر والعواطف، والتأثير الشخصي إلى الآخرين. ومثال عنها: التحدث علانية، التدريب بذاته، ومهارات الإلقاء عالية المستوى.

إن تفسير هارو للمجال الحركي النفسي متحيز وبشكل قوي باتجاه تنمية اللياقة البدنية والبراعة والرشاقة والتحكم "بالجسد". إن نموذج هارو يناسب وبشكل أكبر تنمية الحركات الجسدية الخاصة بالأطفال الصغار، والمهارات والحركات التعبيرية أكثر من تنمية مهارات المتدرب الخاصة بالعمل على لوحة المفاتيح مثلاً. من الممكن أن يكون هذا النموذج أكثر فائدة في عمليات تطوير مهارات الإلقاء للبالغين أو مهارات الأداء الفني وبشكل مغاير لسيمبسون ودايف، لأن نموذج هارو يركز على عملية ترجمة النشاط الفيزيائي والجسدي إلى تعبير ذات معنى، وهو الوحيد من بين النسخ الثلاث الخاصة بالمجال الحركي النفسي الذي يتضمن التأثير العاطفي على الآخرين وهذا ما يجعله استثنائياً نوعاً ما. بكل الأحوال قم باختيار إطار العمل الذي يناسب حالتك وحاجات متعلميك وأهدافهم.

### النفس حركى (سيمبسون)

- ١- الإدراك الحسي ===== وعي
- ٢- الإعداد ===== جاهزية
- ٣- الاستجابة الموجهة ===== محاولة
- ٤- الآلية التقنية ===== براعة أساسية
- ٥- الاستجابة المعقدة العلنية ===== براعة الخبير
- ٦- التكيف ===== براعة متكيفة
- ٧- الإنشاء ===== براعة خلاقية

### الحركى النفسى ( هارو )

- ١- الحركة المنعكسة ===== رد فعل لا إرادي .
- ٢- الحركة الأساسية الرئيسية ===== حركة رئيسية بسيطة .
- ٣- القدرات الإدراكية الحسية ===== استجابة رئيسية .
- ٤- القدرات الفيزيائية ===== عمليات معقدة .
- ٥- الحركات المتقنة ===== عمليات معقدة .
- ٦- التواصل ===== نتيجة أو نشاط معبر وذو معنى .

جدا مهمة اعرفوا كل مرحلة اش يقابلها



ملاك البدر:

ان يبتكر الطالب جهاز لقياس المطر ???

مستوى الملاحظة

التقليد

مستوى الابداع ✓✓✓

لاشي مما ذكر

ملاك البدر:

ان يغير الطالب في تصميم زميلة????

التكيف والتعديل ✓✓✓

الملاحظة

الاستجابة الموجهة

جميع ما سبق

ملاك البدر:

ان يقوم الطالب رسم قلب الانسان بأكثر من طريقه وفي مواد خام مختلفة????

استجابة الية

استجابة معقدة ✓✓✓

استجابة موجهة

ابداع

أن يصمم الطالب وسيلة تعليمية متميزة توضح بحور الشعر بدقة متناهية.????

استجابة الية

استجابة ظاهرية

ابداع ✓✓

ملاحظة

ملاك البدر:

وفقاً لتصنيف سمبسون للمجال النفس حركي .. حينما يبدأ الطالب يتعلم المهارة بواسطة التقليد والمحاولة والخطأ فإن هذا السلوك يقع في مستوى؟؟؟

- الادراك الحسي
- الاستجابة الموجهة ✓✓✓
- التهيو
- الميكانيكية

ملاك البدر:

وفقاً لتصنيف سمبسون للمجال النفس حركي .. حينما يبدأ الطالب يتعلم المهارة بواسطة التحضير الجسدي فإن هذا السلوك يقع في مستوى؟؟؟

- الادراك الحسي
- الاستجابة الموجهة
- التهيو
- الجاهزية ✓✓✓

ملاك البدر:

اي الاجراءات التالية يحقق العدالة في التقييم؟؟؟

- تحري الموضوعية و حق المتعلم في معركة محركات التقييم ✓✓✓✓
- استيفاء متطلبات تطبيق و تصحيح اداه التقييم
- مراعاة ظروف المتعلم وخلفياته الثقافية والاجتماعية
- مقارنه اداء المتعلم بأدائه السابق في جوانب التقييم

ملاك البدر:

اثناء حضورك دوره تدريبيه تنفذ من خلال استخدام التدريس المصغر طلب منك ان تكون مشرف لمجموعه من الزملاء في اثناء تنفيذ احد مواقف التدريس المصغر فيجب مراعاة كل ما يلي قبل ممارسه الموقف ما عدا؟؟؟؟

- توقع انواع و مستويات الأسئلة التي من المحتمل طرحها من الزملاء
- تحديد المهارات التدريسية المطلوبة للتدريب عليها في اثناء الموقف

- ✓✓✓ تجهيز شريط الفيديو الخاص بتسجيل اداء المتدرب
- ✚ استخدام بطاقه الملاحظة للتسجيل مستوى اداء الزميل

ملاك البدر:

شوفي المعلم كان حاضر الدورة ثم طلبوا منة يصير مشرف يعني تفاجا بالطلب شريط الفيديو مجهز من قبل يصير يتوقع اش يسألونة ويحدد مهارة التدريس ويجهز الاستمارة

### التعزيز و العقاب محكومة بنتائجه

بمعنى انا م اقدر كمعلم اقول اللي سويته تعزيز او عقاب للطالب الا يوم اشوف استجابته (يعني سلوكه ) اذا تعدل سلوكه هنا اضفنا مثير غير مرغوب فيه للطالب اللي هو الطرد و اذا زاد سلوكه هنا اضفنا مثير مرغوب فيه للطالب اللي هو ببغاة (الطرد )  
لكن المثيرات تختلف من شخص الى شخص اخر بمعنى ان الطرد ممكن يكون لي انا كطالب معزز لان م ابي احظر الحصة و طالب ثاني يكون له عقاب

### ادوات التقويم سلالم التقدير وقوائم الشطب

سلالم التقدير وقوائم الشطب ادوات تقويم يقوم بها المعلم و الطالب في تقويم مهارات ومعارف والسلوك من حيث صحة خطائه وجوده وعدمه

سلم التقدير// اداه بسيطة تظهر مستوى مهارات المتعلم هنا السلم يندرج من عدة فئات او مستويات طرف يمثل انعدام وجود الصفة او عدمها او وجوده بشكل ضئيل والطرف الثاني اكتمال وجود الصقه و ما بين الطرفين التدرج في مستوى وجودها...

هذا تدرج يا اما يكون عددي مرتب رقم واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة وبشكل وصفي مطلق معظم الاحيان بشكل محدود غير ايجابي

### كيف طريقه سلم التقدير

اول شيء تجزئة المهارة الى مجموعه من المهام

بعدين يرتب السلوكيات المكونة للمهارة

ثم يختار التدرج المناسب على سلم التقدير مثلا

يأخذ من الكتاب مهارة ويسوي لها جدول من مجموعة من التقديرات

### مزايا سلم التقدير...

1. يمكن استخدامه بصورة فعالة واقتصادية توفر جهد المعلم ووقته .
2. يتصف بدرجة من الموضوعية والثبات أعلى مما هو متوفر في أساليب التقويم القائمة على الملاحظة العادية .
3. يستخدم في تقويم أنواع مختلفة ومتعددة من أداء المتعلمين .
4. يحدد بشكل واضح مواطن القوة والضعف في أداء المتعلم ومدى ما أحرزه من تقدم

**قوائم الشطب** قائمة الأفعال و السلوكيات التي يرصدها المعلم او الطالب اثناء تنفيذ مهمة او مهاره...  
هنا تستخدم لقياس مدى تحقق النتائج التعليمية للطالب و توضيح مواطن القوة والضعف في الاداء  
بسرعه

مفرداتها تكون زوجي صح خطأ مرضي غير مرضي اتقن لم يتقن نعم اولا غالب او نادرا  
موافق غير موافق  
مناسب غير مناسب  
هنا ما فيها تتدرج فقط شطب عند الشئ اللي عنده  
بعملمك كيف تعرفون قوائم الشطب او المراجعة

اول شي هي ثلاث عواميد

يحط المعلم بالعامود الاول المكونات او العناصر اللي بيقدرها ...  
بعدين المعلم كل شي حطة بالعامود الاول  
يلاحظه اثناء اداء الطالب لها او للعملية

بالعامود الثاني يحط صح او متوفر بدرجة مرضية

العامود الثالث .... غير مرضي لم يتقن

ملاك البدر:

س/إذا كان أحد الطلاب مصدر ازعاج للمعلم، فإن الإجراء التقليدي الذي يتخذه المعلم لدعم تعلم الطلاب هو:

- 1- إرسال لمدير المدرسة. ✚
- 2- الاتصال بوالديه على الفور. ✚
- 3- إعطاؤه بعض الأعمال الإضافية. ✚
- 4- الاتصال بمرشد الطلاب. ✓✓✓ ✚

أقرب خيار للأجراء التقليدي وبنفس الوقت تدعم تعلمة... هو الاتصال بالمرشد الطلابي  
 اجراء تقليدي + دعم تعلم = مرشد طلابي  
 المدير بيشرشحة بيكتبة تعهد بيفصلة وذي للسلوكيات الاقوى

نموذج التدريس //// خطة دراسية لوضع تصميم معين يساعد على توجيهه سلوك المعلم ضمن بيئة التدريس  
 في الصف او اثناء تطبيقه للنشاط

### طيب النماذج لها اربعة انواع

انواع النماذج\*\*

النموذج الذاتي يطور مفهوم الذات

النموذج السلوكي يركز على تغيير سلوك المتعلم

نموذج التفاعل الاجتماعي يركز على علاقات اجتماعية بين الافراد

نموذج معالجة المعلومات يركز على اكتساب واتقان ومعالجة المعلومات

المبادئ هي الاهداف

مبادئ التدريس اهداف التدريس ...

هو السلوك المتوقع حدوثه من التلميذ نتيجة لحدوث عملية التعلم "الخبرة التعليمية".

س:- المدرسة التي جاءت بمصطلحات الشعور والاشعور والانا وغيرها :-

1- البنائي

2- الوظيفي

3- التحليلي ✓

4- الجشتالطي

المدرسة التي تعتمد على الخبرات الشعورية والمدخلات الشعورية والاستبطان هي :-

1- الوظيفي ✓

2-البنايه

3-التحليله

4-السلوكيه

ملاك البدر:

من ما يلي يعد من اهم ما ينبغي مراعاته عند مقابلة ولي الامر

1- مراعاة المستوى التعليمي ✓✓✓

2- تهيئة المناسبة للمكان

3- سؤاله عن يوميات الطالب

4-مدح الابن وعدم ذكر السلبيات

اريكسون راند علم النفس الارتقاني قسم مراحل الانسان الى 8 مستويات وايش تواجهه في كل مرحلة من صعوبات ولازم يجتازها بنجاح ونجاحة في مرحلة سابقة امتداد لنجاحة في مرحلة لاحقة.. ايضا الفشل عشان كذا قسم المراحل ووضح ما فيها عشان يقل الفشل ويشعر الفرد بثقة 😊

ملاك البدر:

اساليب تقويم المعلم\*

التقويم خلال العمل ☞☞☞ ملاحظة المعلم

تدريبات الاداء ☞☞ مثل تكليفه بتصميم مواد او واجبات عشان يشوفون المعلم فاهم او لا

حقائب العمل ☞☞ يجمعون فيها كل أعماله او هو يجمعها ويقومونه

المقابلات ☞☞☞ عشان يشوفون تفكيره

مراجعة الزملاء ☞☞ كتبادل الزيارات بين المدرسين

التقويم الذاتي هنا المعلم يتأمل بأعماله ويشوف نقاط القوة والضعف فيها

اختبارات الكفاءة ( ) ( ) ( ) يستخدمونها عشان يعرفون كفاءتة التدريسية

مستوى تحصيل طلابه او الاثر اللي يتركه فيهم

[وسلامتكم ملاك \( \) \( \)](#)

طرق التقويم الذاتي للمعلم....

كتابة تقرير أسبوعي عن عمله يبين فيه نقاط القوة و نقاط الضعف  
الأخذ بأراء الطلاب حول الطرائق التي يقترحونها لتحسين عملية التعلم  
تسجيل بعض الدروس ثم تحليلها و نقدها  
حضور حصص مشاهدة و مقارنة عمله بأعمال الآخرين  
الإفادة من الكتب و المراجع في مجال التشخيص و العلاج  
مناقشة الزملاء بقصد معرفة أثر عمل المعلم في نفوس زملائه و أشكال تفاعله مع الجو التربوي العام في  
المدرسة

مذكرات خاصة بالمعلم متصلة بعملية التدريس يكتب فيها آراءه ومرئياته حول ما نفذ من أنشطة وبرامج  
تسهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي لطلابهم وفي نموه المهني ،تسمى :

أ ( التعلم الذاتي

ب) التقويم الختامي

ج) التقويم العلاجي

د) التأمل في التدريس ✓✓✓✓

ملاك البدر:

اول شيء يتأمل في تدريسه ويتصورها ثم يعيد مشاهدتها اذا كانت مسجلة

او يتخيلها ثم يسجل ملاحظاته حولها ويكتب تقرير فيها ويطلع عليها المدير .....



عشان يرفع مستوى تعلم طلابه

## التقويم التربوي

عملية منهجية تقوم على اساس عملية تستهدف اصدار الحكم بدقه وموضوعيه على مدخلات ومخرجات اي نظام تربوي و من ثم تحديد جوانب الضعف والقوه في كل منها تمهيد اتخاذ القرارات المناسبة للإصلاح هنا يقولكم عندما تودي اي عمل تربوي يجب ان تقيمه وتقومه

## كيف أقيمه وأقومه؟

- هل تم بالشكل المناسب ؟
- هل حققت فيه الاهداف ؟

طيب بقولكم قصة وابي منكم تطلعون لي ملاك مره سمينه تضايقت من جسمه قررت تروح للدكتور وصلت للدكتور قالها اطلعي ع السلم بقس وزنك طلعت

قالها وزنك = ١٢٠

وقالي ي ملاك انتي في خط السمنة المضر

وقالي خلال ٨ شهور بوصلك لوزنك المثالي

## وين القياس ؟ والتقييم؟ والتقويم؟

- القياس = ١٢٠ لان القياس قيمة عددية
- التقييم = قيم الشئ قالة سمنة وخط الخطر
- التقويم = اصلاح الاعوجاج قالها برجعت لوزنك

## نأخذها بالتفصيل

الان اول شيء الاختبار ثم القياس ثم التقييم ثم التقويم

القياس يمثل الاختبار ( برقم)

والتقييم يعطي (حكم)

والتقويم يعالج (الخلل)

الاختبار يكون بنص دائرة القياس

الاختبار = طريقة منظمة للمقارنة بين اداء شخصين او اكثر مثل يوم نختبر الطلاب ونقارن ادائهم .  
القياس = اعطاء قيمة عددية للشيء المراد قياسه

**هل يمكن توقع القياس؟**

**هل انا ملاك اقدر اتوقع القياس؟**

مثلا اقول طول تيم؟ متر ونص ممكن  
اشوف الباب اقول اتوقع طولة ٢ متر  
اشوف الفيل اقول وزنة ممكن ٢٠٠

### نروح للتقييم

ملاك البدر:

التقييم = اصدار حكن لغرض ما على قيمة الاشياء

### امثلة على التقييم :

- + ممتاز جيد جدا جميل
- + هذا الفندق حلو
- + هذا المنزل مرتب
- + صرت اعطي قيم

اختبار---- ثم قياس----- ثم تقييم

لان القياس فقط رقم

والتقييم يعطي الرقم قيمة

التقييم اصدار حكم

التقويم يتعدى اصدار الحكم الى المعالجة

التقويم = عملية الحصول على المعلومات واستخدامها للحصول او للتوصل الى احكام

يعني التقويم = جمع معلومات + اتخاذ قرار

التقويم ..... يتعدى اصدار حكم

الى المعالجة واتخاذ القرار

## \*التقويم التربوي\*\*

تعريفاته \* \* \* تعديل ومعالجه اعوجاج

\*تحديد قيمه لشيء

\*اصدار حكم على موضوع ما

### الفرق بين التقويم والتقييم

التقويم \* \* \* اصدار حكم على ....

الاداء بحيث يتم تحديد مستواه وفقا لمعايير الجودة...

الافراد من حيث المفاضلة بينهم قدراتهم و صفاتهم

الاشياء من حيث صلاحيتها او عدم صلاحيتها

الموضوعات الافكار الانجازات المعالجات.....

التقويم \_\_\_\_\_ شامل

مستمر \_\_\_\_\_ متتابع

يتجاوز الزمان والمكان

متعدد \_\_\_\_\_ يهدف الى تغيير الوضع القائم

التقييم \* \* \* تحديد قيمة ذاتية تعتمد على التخمين

اي يتمركز حول ذات المقيم

التقييم لجوانب محددة وليست شاملة

التقييم لا يغير ما هو قائم

التقييم محدد بزمن ومكان

### **(القياس والتقويم )**

التقويم \* \* \* يشمل القياس

والقياس \* \* \* يشمل الاختبار

التقويم ( ) ( ) كمي او نوعي

القياس ( ) ( ) كمي

يعني التقويم اعم واشمل ويشمل التقييم والقياس والاختبار

لكن الفرق بينهم ان القياس يعطيني رقم فقط

التقويم يعطيني رقم مع تقييم ممتاز

غير مرضي

التقويم واضح

تعديل الاخطاء

مثلا باسم حصل في الاختبار على 60 ؟

قياس

تقييم

تقويم

اختبار

الرهاوي حصل على 60

قياس

الرهاوي حصل على 60 اتقن

تقييم

فهمت

القياس والتقييم

قيمت ال 60 بالأتقان

وليش ماتقن غيرك

واتخذت القرار

تقووويم

لأنواع المقاييس

تتوقعون فيه اسماء لها

## @انواع المقاييس @

المقاييس الاسمية ٥٥ تستخدم الارقام دون ان تكون لها دلالة او معنى مثل للهواتف ارقام.....  
والمقررات ذات ارقام ...

ليس لان المقياس الاسمي .... يستخدم للتصنيف لسهولة التعرف لان لهم صفات مشتركة فيعرفونها 😊

## المقياس الاسمي

هنا نستخدم ارقام بدون معنى

مثل ارقام الجولات

وارقام المراجعين

بس عشان اصنف واعرف الشخص من رقمة

مقاييس الترتيب الجزئي ٥٥٥٥٥ تقسم الافراد الى مجموعات لانهم لهم صفات مختلفة في المجموعة  
مثلا ليس جميعا نفس الطول او الوزن او مستوى ثقافي وبالتالي يرتبونهم على حسب معايير ..مثل معيار  
الطول الوزن □

ركزو هنا الترتيب في صفة واحدة وليس جميع الصفات 😊

هنا صفاتهم مختلفة لكنهم بنفس المجموعة

مجموعة العاطلين

مجموعة الموظفين

ونفس المجموعة فيها اختلافات

طوال

قصار

في صفة واحدة فقط

الاسمي من اسمة اسم

الترتيب عشان يرتبهم

مقاييس الرتبة هنا يرتبهم تسلسل من الاعلى للأدنى والعكس

ملاك البدر:

**\*مقاييس الرتبة....\*).**

هنا تنظم الافراد اللي بيشفون خصائصهم في ترتيب يبدأ من الادنى الى الاعلى او العكس في الخاصية او السمة او القدرة المقاسة...

هنا يستخدمونه في ترتيب مجموعة يقدمون على نفس الوظيفة 😊 يعني ذا الاول وذا الثاني وذا الثالث

ملاك البدر:

**الارقام الموجودة على قمصان فريق كرة القدم تعتبر؟؟؟**

- مقاييس رتبية
- مقاييس اسمية ✓✓✓
- مقاييس مترية
- لاشي مما سبق

**تمام لان المقياس الاسمي فقط للتصنيف وليس لها اي معني**

مثل ارقام المدراس

الرتبي ي حلون يرتب الافراد من الاصغر للاكبر

او من الاضعف للاقوى

لها ترتيب واضح

اسمة رتبي او ترتيبي

من اسمة رتب

مثل رتب الشرطة

ملاك البدر:

**استخدام الباحث في استبياناه ( اوفق \* لا اوافق \* اوافق بشدة\* لا اوافق بشدة)**

**يعد استخداماه؟؟؟**

مقاييس فنوي

- ✓✓✓✓ مقياس رتبي
- ✓✓ مقياس متري
- ✓ مقياس اسمي

الرتبي ي حلون يرتب الافراد من الاصغر للاكبر  
او من الاضعف للاقوى  
لها ترتيب واضح  
مو اول شيء وافق لا وافق وافق بشدة لا وافق بشدة

### اخذنا الاسمي

### الرتبي

### الرتبي الجزئي

نكمل مقياس النسبة من اسمة نسبة

### مقياس النسبة...///

هنا يقيسون الافراد او صفاتهم بوحدات معيارية تقبل استخدام جميع العمليات الحسابية...  
مثل محمد طولة 80 سم فهو نصف طول خالد الذي طولة 160 سم

شوفو هنا فيه عمليات حسابية اعرفكم بالكمي

بس هنا يطلع الفوارق من خلال عمليات حسابية والفنوي مثله بس  
الفنوي ما فيه وجود للصفر

يحطون صفر افتراضيا

مثل درجات الحرارة

### مقياس الفنوي او الفترة او الفترتي\*\*

المسافات موزونة متساوية واضحة بين التصنيفات

هنا لا يوجد صفر حقيقي ولكن افتراضي ولايعني انعدام الخاصية

هنا يقارنون بين الدرجات

يعني المدى بين قياسين

مثال درجة محمد تفوق درجة احمد بمقدار ١٠ درجات

يستخدمون فية عمليات الطرح والجمع

والمتوسط والانحراف المعياري

**تمام مفهوم**

النسبة يعطيك نسب شيء بالنسبة يعني وذا يستخدمونه في مادة الرياضيات

والفنوي يستخدمونه للقياس درجات الحرارة والبرودة والمتوسط الحسابي لأن الصفر فيه افتراضي

اهم شيء الاسمي الرتبي

**طيب المقياس النسبي ؟**

**مقياس المسافات كيف؟**

**المسافات**

يقيس الأفراد وصفاتهم بمقياس معياريه تناسب جميع العمليات الحسابية ويوجد المدى

**مقياس المسافة///**

هنا يحددون مدى بعد شينين او شخصين بعضهما عن بعض في السمة المقاسة...

**طيب ايش اهداف التقويم ؟**

يحدد مواطن الضعف والقوة

معرفة الضعف

**\*(اهداف التقويم)\***



خذوها بشكل قراءة لا نها واضحة

تحديد مستوى القبول للطلبة

تحديد الاستعدادات او المتطلبات السابقة للمواد

تشخيص الضعف و صعوبات التعلم

تحديد نتائج التعلم على التقويم الارشاد والتوجيه

معرفة فهم المتعلم لما درسه من حقائق ومعلومات

معرفة مدى نمو قدرة على التفكير الناقد الفاحص

معرفة مدى نضج المتعلم .

معرفة ما تكون لدى المتعلم من اتجاهات وتقدير .

الكشف عن حاجات المتعلمين وميولهم وقدراتهم واستعداداتهم .

معرفة حالة الصحة العقلية والجسمية عند المتعلم .

الربط بين الخطة الموضوعية وأهدافها ونوع العمل الذي يقوم به المتعلم ومقداره .

استخدام التقويم كأداة لتحسين المنهج الدراسي ليزداد تماشياً مع مستوى المتعلمين وطبيعتهم العامة

### اهمية التقويم التربوي

واضحة جدا خذوها قراءة

والله يفتح عليكم ي رب



- ✚ يركز على الكشف عن تحقق الأهداف . يعني هل تحققت او لا
  - ✚ يبين نقاط القوة والضعف في البرامج والمناهج وتعلم الطالب .
  - ✚ يعالج القصور من خلال تلافي نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة .
  - ✚ التقويم يساعد صناعة القرار .
  - ✚ التقويم يحدد قيمة الشيء أو فائدته .
  - ✚ تشخيص العقبات والمشكلات وفق الوسائل ثم تقديم الحلول والعلاج المناسب .
  - ✚ الربط بين المجالين النظري والعملي التطبيقي للعملية التعليمية
  - ✚ تطوير المنهج الدراسي
  - ✚ تعديل طرق التدريس بناء على اللي أكشفته
  - ✚ علاجي اسناني توجعني اشوف لها علاج
- مثل تقويم الطالبات الضعيفات شهريا اربطوها كذا من خلال الهدف اشوف الاهمية العلاج

طيب تلخيصي للقرارات اللي يتخذها التقويم في العملية التعليمية ...

القرارات الانتقائية ٢٢٢ هل البرنامج جيد ام لا وبناء عليه ي نوقف يا نستمر

القرارات البنائية ٢٢٢ اذا البرنامج جيد تتقدم فيه يعني تبني عليه تطلع فوق فيه

القرارات الشخصية ٤٤٤ تعطي الفرد درجات توضح له هل هو قادر على العمل ام لا .... يستخدمها المرشدين هنا

قرارات تجمعية ٤٤٤ تخلي المنهج بالشكل اللي يفضله الفرد

قرارات اصلاحية ٤٤٤ هنا يقدم علاج للتعلم او المنهج از العملية التعليمية

### خصائص التقويم الجيد



لا يقف عند مجرد اصدار حكم

ليس غايه في حد ذاته

ايجابي لانه يحسن التعليم

ليس نشاط ختامي

التقويم هادفاً أي يستند إلى أهداف محددة وواضحة تتسم بالواقعية وقابليتها للتطبيق

التقويم مستمراً أي غير مقيد بفترة معينة وينتهي بل يلزم العملية التعليمية من بداية التخطيط لها حتى ظهور نتائجها

التقويم اقتصادياً أي يوفر الوقت والجهد والمال عند تطبيقه

أن يكون التقويم ديمقراطياً

أي يحترم شخصية المتعلم فيشارك في إدراك غاياته ويؤمن بأهميته

أن يكون التقويم علمياً : أي أن يبني على أساس علمي صحيح وتكون وسائله تتسم بالصدق والثبات والموضوعية والتميز

ان يكون التقويم مرن قابل للتنفيذ

ان يكون التقويم مشترك يشترك فيه جميع من يهتم به

نروح للتصنيف التقويم حسب وظيفته

تابع التقويم حسب وظيفته\*

التقويم الانتقائي\*\*\* من اسمة يهدف الى انتقاء افضل مدخلات وعمليات منظومة التعليم للحصول على افضل المخرجات

يعني يخليني اختار بين البدائل مثلا ... مثل اختار شخص مناسب لوظيفة ما

الانتقائي من اسمة

يتنقى افضل الاشياء

مثل يوم تروحين السوق تنقين لك اجمل لبس

طيب نروح للثاني

تابع التقويم حسب وظيفته\*

التقويم التكويني البنائي /// هنا يقدم تغذية راجعة مستمرة في جميع مراحل وخطوات المنظومه التعليميه اول باول.... ☺☺☺☺ ليش عشان يبين لي نقاط القوه و الضعف عشان اعدلها بشكل بنائي متراكب☺☺☺ هنا يكون اثناء البرنامج ليش عشان يعدل لي المراحل التاليه اللي بعد المرحلة الاولى

كان اعرف طريقة تدريسي صحيحة او لا

## التقويم البنائي او التكويني)\*

يطلق عليه ايضا التقويم المستمر ...

هنا التقويم يقوم فيه المعلم اثناء عمليه التعلم يسمى بنائي  
يبدأ مع بدايه العمليه التعليميه و يواكبها اثناء سير الحصه الدراسيه

يعني مثل \*(الظل)\*

يتبعه من الاول للاخير

من البدايه للنهايه

تتوقعون اش الاساليب في التقويم البنائي اللي يتبعها المعلم؟

الاساليب التقويميه المناسبه التقويم البنائي او التكويني؟؟؟؟

معروف قلنا ان التقويم البنائي في اثناء الحصه و قبلها وبعدها

من خلال

يعني المناقشة الصفية

و ملاحظه اداء الطالب

و الواجبات البيتية ومتابعتها

و التقويم الصفي

شوفو هنا لانه بالدرس يكون تقويمه خاص بالدرس

بالتالي تكون اهداف التكوين البنائي

القبلي تصنيف غير

طيب بما انة بالدرس البنائي

يعلم المعلم عن جوانب الضعف  
ويوجهة الطلاب للتعلم

### اهداف التقويم البنائي او التكويني (؟؟؟؟؟)\*

توجيه تعلم التلاميذ في الاتجاه المرغوب

تحديد جوانب القوه والضعف لدى التلاميذ

تعريف المتعلم بنتائج تعلمة

اثاره دافعيه المتعلم للتعلم والاستمرار

خلصنا من الانتقائي والتكويني

### نروح للتقويم للتجميبي

ايش يعني تجميبي

شيء في الاخير مجمع

انتي الان مو تجمعين الملازم

ثمن تذاكريها

يعني بالآخر

التجميبي يصدر حكم بالآخر

ايوه تجميبي مثلا تجمعات الأسئلة والملازم

التجميبي هو الختامية أو النهائي







تابع التقويم حسب وظيفة\*

تقويم علاجي (////)\*

هنا يعالج مواطن القصور والضعف  
يصلح المشكلات



شوفو نسييت اضرب لكم مثال بالتجمياعي

يعني يتكي بالاخير ويحط رجل ع رجل .... 😊😊

ويشوف اللي تنفذ او لا  
ويقوم الطالب ويحطة بالمكان المناسب لة

والمعلم وطرق تدريسة

والمناهج والاهداف وكل شي

التسخيصي يكون قبلي

ويكون بعدي

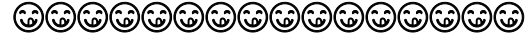
اذا فية خلل جاء يمشي ويعالج

القبلي يشوف

استعداداتهم قدراتهم

مايشوف الضعف ويعالجه

**التقويم التشخيصي (&&\*)**



تشخيص مواطن القوه والضعف في اداء الطالب  
و تحديد الصعوبات التي واجهها كل طالب

ثم اتخاذا ما يلزم من اساليب العلاج يعني اشوف خلال ثم اعالجه

للاختبارات في التقويم التشخيصي

**الاساليب التقويمية المناسبه للتقويم التشخيصي(????\*)**

الاختبارات التشخيصيه هذه الاختبارات مصممة لقياس مهارات وصفات اكثر عموميه من مما تقيسه  
الادوات التكوينية

يعني هي تشبه اختبارات الاستعداد ليه لانها تعطي درجات فرعيه للمهارات و القدرات العامه التي تتعلق  
بالاداء المراد تشخيصه

ملاك البدر:

يعني التقويم التشخيصي\*) يشخص مواطن القوه والضعف في اداء الطالب

يحدد الصعوبات التي تواجهه ثم يحط لة علاج

كمان يخلي الطالب يعرف قدراته وامكانياته و اذا كان فيها خلل يقدم له اقتراح او وسائل وسبل واقتراحات  
عشان يحسنه ويرفعها

وبس 🖐️

القبول الجامعة القبلي

لان التشخيصي يشوف الخلل ويعالجه

اول شي قبل لابدء الدرس

سويت تقويم بشوف فهم طلابي

ذا قبلي

او الجامعة تختبرين قدرات ذا قبلي

عشان تدخلين الجامعة

وضح القبلي

القبلي الاستفاحي الاستهلاي

ذي مسمياتة

ابعلمكم ع الانواع

اول شي

قبلي .... استهلالي

استفتاحي

قبل الدرس

ملاك البدر:

قبلي .... استهلالي

استفتاحي.. مبدئي

قبل الدرس ..... اي شي ابغى اشوف استعدادتهم

امكانيتهم ويجي تشخيصي اذا كان هدفي اشوف خلل فيهم

Teem

التقويم حسب وظيفته 5 انواع

١/ تقويم انتقائي..... تنقية افضل العمليات

٢/تقويم ..... علاجي..... يعالج الخلل

٣/تقويم ..... تجميعي..... يصدر حكم على ماتم او يضع الطالب بالمكان المناسب

٤/ تقويم تتبعي..... يتابع المخرجات

٥/تقويم البنائي التكوين خلال اثناء الحصة

تصنيف التقويم حسب توقيت أجرائه

قبلي

بعدي

ختامي

او مبدئي

بنائي ختامي

نروح لتصنيف التقويم حسب ضوء توقيتة \*(((

تصنيفين هنا





- ❖ ١/ قبلي او تمهيدي
- ❖ ٢/ ختامي

اما تصنيف التقويم حسب توقيت اجرائة

- ❖ ١/ قبلي
- ❖ ٢/ خلالي تكويني بنائي
- ❖ 3/ تقويم بعدي

أنواع التقويم التربوي ضمن التقويم حسب التوقيت ??

- ❖ أ- التقويم التشخيصي
- ❖ ب- التقويم التمهيدي ✓✓✓
- ❖ ت- القويم التكويني
- ❖ ث- التقويم التتبعي

جبت لكم سؤال عشان تفهمونه

التشخيصي من اسمة اذا فيه خلل يجي

على حسب هدفي من التقويم

يجي بالنص كمان

اي بعدي

بعدين ..... شيء مستمر ملازم للعملية

بنائي بعدي خلالي اثنائي

يعني بعد كل جزء اقومهم اشوف فهمهم

مثل يوم اسوي لكم

بعد كل جزء سؤال

بعدين يجي الختامي النهائي التجميعي

بس فصلوها لكم

حسب وظيفته

حسب مجاله

حسب توقيتة

من اسمة واضح ترى

**حسب وظيفته؟**

التقويم حسب وظيفته 5 انواع

تقويم ..... علاجي..... يعالج الخلل

تقويم انتقائي..... تنقية افضل العمليات

تقويم البنائي التكوين خلال اثناء الحصه

تقويم ..... تجميعي..... يصدر حكم على ماتم او يضع الطالب بالمكان المناسب

تقويم تتبعي..... يتابع المخرجات

طيب مسمياتها

علاجي تشخيصي

بنائي تكويني خلالي اثنائي

تجميعي نهائي ختامي

بنائي تكويني

**بطاقة التلميذ التراكميه المجمعه من ادوات التقويم ? ? ? ? ? ?**

المبدئي

المستمر ✓✓✓

الختامي

التشخيصي



ملاك البدر:

الاختبارات التحصيلية المحكية من ادوات التقويم ? ? ? ? ?

- القبلي
- التكويني
- البعدي
- التشخيصي

ملاك البدر:

القياس هو ? ? ?

- وصف السلوك كميا
- الحكم على السلوك
- تشخيص السلوك
- علاج السلوك

ملاك البدر:

يقصد بالتقييم ? ? ? ? ?

- تقدير اداء المتعلم
- علاج التأخر الدراسي
- وصف تحصيل المتعلم رقميا
- تشخيص اداء المتعلم في ضوء معيار

ملاك البدر:

من اهداف التقويم التشخيصي ? ? ?

- تحديد متطلبات التعلم الجديد
- اعطاء الطلبة تقارير تفيد نجاحهم ونقلهم لمستوى اعلى
- تقديم مساعدة مستمرة ومنظمة للطلبة اثناء التعلم

تشخيص صعوبات التعلم لدى الطلبة ✓✓✓✓✓✓

الاول قبلي قبل ان يبدا

الثاني ختامي خلاص نجحو

الثالث التكويني البنائي وهم بالدرس يساعدهم

الرابع تشخيصي يشوف الصعوبات والخلل ويساعدهم

ملاك البدر:

التقويم بمفهومه القديم ? ? ? ? ?

مرادف للقياس

مرادف للاختبارات ✓✓✓

يعتمد على ادوات متنوعة

يقوم به فريق عمل

ملاك البدر:

التقويم بمفهومة الحديث ? ? ?

عملية تعاونية شاملة ومستمرة ومتنوعة ✓✓✓✓✓

مرادف للاختبارات

يقوم به المعلم

يقيس النمو المعرفي فقط

بالمفهوم الحديث

الطالب

المعلم

ملف الانجاز

اشياء كثيرة

القديم

المعلم فقط

ملاك البدر:

يهدف تقويم المتعلم الى ???

- ✚ تحديد مستواه واستثارة دوافعه وكشف مواهبه ✓✓✓
- ✚ توجيه العملية التعليمية
- ✚ تعديل الاهداف
- ✚ تحديد كفاءة المتعلم

كفاءة يعني شي اقصى ماعنده

وكفاية ... انجازة

اتوقع انها تسذا

ملاك البدر:

وظائف التقويم بالنسبة للمعلم ???

- ✚ تحديد مستواه واستثارة دوافعه وكشف مواهبه
- ✚ توجيه العملية التعليمية
- ✚ تعديل الاهداف
- ✚ التعرف على مستويات طلابه ✓✓✓

يهدف المعيار السيكومتری الى ??

- ✚ ترتيب وتصنيف المتعلمين ✓✓✓
- ✚ مراعاة الفروق الفردية
- ✚ قياس اداء المتعلم قبل التعلم وبعده
- ✚ تقدير كفاءة المنهج

## التقويم ذو المعيار السيكومتري

يتم فيه تقويم جماعي المرجع  
لا يراعي الفروق الفردية معيار محكي التصنيف مقارنة الفرد بغيره  
من الأفراد معيار النسبي او القياسي

## التقويم الاديومتري يتم فيه تقويم.

فردى المرجع يراعى الفروق الفردية  
معيار محكى الإتقان مقارنة الفرد بنفسه من وقت لآخر معيار التربوي يساعد  
يساعد على الانتقاء المهني والتعليمي

ملاك البدر:

## **من اهداف التقويم القبلى ? ? ?**

- ✚ تحديد متطلبات التعلم الجديد ✓✓✓✓
- ✚ اعطاء الطلبة تقارير تفيد نجاحهم ونقلهم لمستوى اعلى
- ✚ تقديم مساعدة مستمرة ومنظمة للطلبة اثناء التعلم
- ✚ تشخيص صعوبات التعلم لدى الطلبة

السيكومتري

فئة ارقام

تستخدم للتعبير عن خصائص والسمات

المتغيرة

يعنى المعيار السيكومتري

يرتب ويصنف

## **المعيار الاديومتري يهدف الى ? ? ?**

- ✚ ترتيب وتصنيف المتعلمين
- ✚ مراعاة الفروق الفردية ✓✓✓✓
- ✚ قياس اداء المتعلم قبل التعلم وبعد
- ✚ لاشي مما سبق

لاحظو هنا شي مهم



اساليب مستخدمة في التقويم القبلي المبني...(((\*)

- ✚ اختبارات القدرات
- ✚ اختبارات الاستعدادات
- ✚ المقابلات الشخصية
- ✚ بيانات عن تاريخ المتعلم الدراسي

### التقويم المبني او القبلي 😊😊

👉👉 قبل ان تبدأ العملية 📏📏

يهدف الى 📏📏 معرفة مدى استعداد التلميذ للتعلم خبره او مقرر دراسي ....

يعني تحديد القدرات و المعارف التي تعد شرطا للتعلم و تحصيل الوحده و الخبرة الدراسيه يعني هل اقدر اخلية اكمل ولا ارجع اعلمة من جديد

طيب ليش اسوي ذا التقويم القبلي قبل ماابدا درسي ??

اهميته ☺ ☺ ☺ في تخطيط البرامج بحسب مستوي كل تلميذ يعني برامج التعلم الفردي...

كمان تصنيف التلاميذ الى مجموعات متجانسه في مستوى المهارات و الميول و الهوايات

طيب انا كيف اسوية?? يعتمد على اختبارات الاستعداد و البيانات الشخصية

واختبار القدرات

وبيانات عن تاريخ المتعلم الدراسي

ناخذ الان تصنيف التقويم في ضوء مجاله

تقويم مدخلات و تقويم عمليات و تقويم مخرجات

ماهي المدخلات في العملية التعليمية

## مثال

انتى تدخلين طماطم بالخلاط تجرين عليها عمليات ضرب الخلاطة تطلع لك مخرجات عصير طماط

ماهى المدخلات اذا فى النظام التعليمى

المعلم

والطالب

ممتاز

يدخل الطالب المدرسه يتعلم

والمنهج

ممتاز

العمليات كل شى يدخل عملية التدريس

منهج طالب معلم فصل وسيلة تعليمية

اذا ماهى العمليات

والمخرجات النتيجة النهائية

المدخلات اللي قلتها فوق

العمليات ايش

خلو المخرجات الان

عطوني العمليات

اداء الفرد بالنسبة لأداء الآخرين

ممتاز روتي

التنفيذ

أساليب تنفيذ وسائل

التصميم

التقويم

ممتاز

هنا مدخلات

المخرجات ايش طيب

نواتج التعلم

مواهب

عبقرية

طيب نروح للتصنيف الثاني



وهو

تصنيف التقويم على ضوء طبيعة ونوعية المجال

يعني مين قام بالمجال

هنا تقويم المعلم الطالب المنهج الوسائل

البرامج المشاريع

تصنيف التقويم على ضوء مجالة تصنيفين // ٨٨

### على ضوء منظومة التعليم (٣) انواع

\*تقويم المدخلات ((( اصدار حكم على جودة مدخلات التدريس ... معلم ...كتاب .. طلاب .. غرفة صفية  
بيئية ..وسائل تعليمية....

تقويم العمليات )\*) ( اصدار حكم على جودة العمليات ومدى جودتها والعمل على ازالة العقبات  
العمليات هنا عملية تصميم وتنفيذ وتقويم

تقويم المخرجات )\*) ( مدى جودتها و تحديد جوانب الضعف و القصور في مخرجات النظام واختيار وسائل  
واساليب العلاج

المخرجات معرفية مهارية وجدانية ...

### التصنيف الثانى على ضوء طبيعة ونوعية المجال \*\*\*

تقويم المعلم (ع) (ع) كفايته و كفاءه تدريسه خصائص المهنيه الاكاديميه الثقافيه

تقويم المتعلم (ع) (ع) مدى تحقق الاهداف التعليميه وتأثيرها في مستوى المتعلم ونمو عقله مهارياو انفعاليا

تقويم المنهج ١١١ هنا نحكم عليه من خلال بعدين

بعد محدود ١١١١١ يصدر الحكم على المنهج من خلال المحتوى العلمي و التعليمي فقط

اما البعد الثاني ١١١١١ فهو اشمل يهدف الى تشخيص و علاج جميع جوانب و عناصر المنهج من معلم متعلم بيئة طرب تدريس و تقويمها

تقويم البرامج ١١١ تقويم الانشطة التربويه التعليميه التي تقام بشكل مستمر

تقويم المشاريع ١١١ هنا تقويم الانشطة التربويه و التعليميه و التي تقام في فتره زمنييه محدده كورش عمل لمده محدده من الزمن

تقويم المواد التعليميه ١١١ تقويم الكتب و الوسائل

تقويم البيئه التعليميه ١١١ مدى ملائمه البيئه التعليميه لمنظومه التعلم

تقويم معاونين للمعلم ١١١ تقويم كفاءه الافراد معاونين للمعلم و سير العمليه التعليميه بشكل صحيح

وهو التصنيف على حسب التنفيذ

### تصنيف التقويم على ضوء اسلوب تنفيذة )\*\*\*

\*\* التقويم الشفهي باستخدام اللفظ اداه لتنفيذ التقويم و هي مكونه من اسئله لفظية موجهه من المعلم الى المتعلم و العكس

تبرز الاسئله اللفظية قدرات المتعلم و تساعد على مواجهة المواقف و تحمل المسئولية

ولها شروط وهي .....

عدم تقديم اسئله مبهمه

التنوع في الاسئلة ما بين مغلقة مفتوحة  
تنظيم جلوس الطلاب بشكل يسهل طرح الاسئلة عليهم  
استخدام اللغة البسيطة  
طرح السؤال ثم الانتظار فترة قبل اخذ الجواب  
نداء الطالب المجيب باسمه  
توجيه الاسئلة لأكبر عدد من الطلاب  
عدم السماح بالاجابة الجماعية

هنا الشفهي

انتقى الالفاظ

وكيف اوجه الاسئلة

واضح الشفهي

طيب التحريري كيف

سهلة جدا

اختبارات الورقة والقلم

\*\*\* التقويم التحريري (\*\*)

يعتمد على الورقة والقلم في تنفيذة  
اكثر مناسبة للأفراد الذين لا يملكون القدره والشجاعه في مواجهه و التفاعل مع الاخرين  
مناسب للفئات الخاصه و الامين

واضح

المغلقة

مثل يوم اقولة صح او خطأ

يعني بس يجاوب .

المفتوحة عدد عرف

يسمونها الأسئلة الحديثة

ايوة

التحريري مكتوب مناسب للفئات الخاصه والامين

الامين ???

ايوة

الامي اللي مايكتب

يختار فقط

للنوع العملي

\*\*\*)) ((التقويم العملي)) (( يعتمد على الاداء وممارسه العمل وذلك بتنفيذ عمل محدد...

حيث يقاس ناتج الاداء بما يسمى بالاختبارات العمليه وافضل انواعه \* ( تحليل العمل وملاحظه) \*

العملي اداء

افصل نوع تحليل العمل وملاحظته

لتطبيق العملي

طيب المصور

من اسمة

يعتمد ع الصور والرسوم البيانية

### التقويم المصور ((\*) يعتمد على الرسوم و الصور في تنفيذ التقويم...

و يمكن ان يطبق هذا التقويم (قبل واثناء وبعد) الموقف التعليمي ...و في صوره فرديه او جماعيه تحريره اوشفهية في صور ثابتة او متحركه....

ويستخدمون الحاسب والتكنولوجيا فية

### التقويم المبرمج آليا ((\*)

يعتمد هذا التقويم على اختبارات ومقاييس مبرمجه اليا ...

و يمكن ان يطبق هذا التقويم (قبل واثناء وبعد) الموقف التعليمي...

و التقويم المبرمج آليا انعكاس لا استخدام تكنولوجيا المعلومات والحاسبات الآليه في مجال التربيه و التعليم

و يمتاز هذا النوع من التقويم \*(بالمتعه و التشويق\*)

نروح للتصنيف مهم جدا

على حسب معياره المرجعي

او نظامه المرجعي

ذاتي المرجع


محكي المرجع  
جماعي المرجع

ذاتي المرجع تقارن درجتى انا ملاك

باداء اختبار قديم في اختبار جديد

يعني المقارنة مع ذاتي مع نفسي

واضح

التقويم محكي المرجع  بمعنى هذا ان المحك هو الذي يحدد مستوى الاداء الذي ينبغي ان يصل اليه الفرد...

وهذا النوع من التقويم ايضا معمول به في المؤسسات التعليمية ..... حيث يتم مقارنه درجات كل طالب او متعلم في اي اختبار بالدرجة النهائيه للاختبار.....



يعني هنا تقارن درجة الطالب بالنسبة لمحك اداء متوقع

يعني اضع محك او درجة كان اقول في نهاية البرنامج يحصل الطالب على 80%

هنا الدرجة وضعت مسبقا




مثال... اختبارات الطلاب نهاية العام الدراسي مو نخط الدرجة النهائيه 50.



الاختبارات التشخيصية

اختبارات السياقة

وسلامتكم احبكم ملاك 



برافو تولا

مثال 😊😊

ان تطبع ملاك 40 كلمة في الدقيقة الواحدة دون اخطاء\*\*\*) 😊😊 محكي المرجع

ملاك الاولى على مجموعتها 😊😊😊😊 معياري او جماعي المرجع

ملاك... درجة ذكائها 150 😊😊😊😊 حسب مقياس وكسلر 😊😊😊 ذاتي المرجع

وسلامتكم احبكم ملاك 😊

سارونه:

/نظمت المعلمة حنان -لأول مرة- رحلة لطالباتها إلى مشتل الأزهار نظير تقدمهن في آخر اختبار ، فزاد ذلك من تقدمهن في الاختبار التالي !

إضافة المعلمة حنان نوع جديد من التعزيز يُعتبر متغير ..... ، ازدياد تقدم الطالبات يُعتبر متغير ..... ،  
منهج البحث المستخدم .....

دخيل - تابع- تجريبي

مستقل - تابع - تاريخي



مستقل- تابع - تجريبي

ملاك البدر:

المستقل والتابع تتبع المنهج التجريبي ٠

وليس المنهج التاريخي

المتغير المستقل (يوثر ولايتأثر بالمتغير التابع...)

بينما المتغير التابع يتم التأثير عليه من المتغير المستقل...

إذا المتغير المستقل اثر بالتابع وتبعه التابع

مثل الباحث عندما يدرس علاقة الطلاق بانحراف الصغار

يكون المتغير المستقل هو الطلاق

والمتغير التابع هو انحراف الصغار

يعني المعلمة حنان اضافت متغير مستقل جديد ذا سحب التابع معاة

وكلها من المنهج التجريبي

التقويم التربوي

عملية منهجية تقوم على اساس عملية تستهدف اصدار الحكم بدقه وموضوعيه على مدخلات ومخرجات اي نظام تربوي و من ثم تحديد جوانب الضعف والقوه في كل منها تمهيد اتخاذ القرارات المناسبه للاصلاح

طيب ليش اسوي ذا التقويم القبلي قبل ماابدا درسي??



و الخطه التي يسير عليها في دراسته و المشكلات التي اعترضت و النواحي التي استفاد منها)\*

هنا التلميذ يسأل نفسه و يجابو عليها  
من انواع التقويم الذاتي )\*

٢/ تقويم المعلم لنفسه 🧑🏫🧑🏫 من خلال تدريسة للمنهج يقيم امكانياته

ويعرف نقاط القوه والضعف لكي يحسن ادانة 😊😊😊

تابع انواع التقويم الذاتي)□□

٣/ تقويم المعلم للتلاميذ 🧑🏫🧑🏫

هنا المعلم يجمع المصادر التي توصله الى الادله و الحقائق و الشواهد على نمو التلميذ نحو الاهداف المنشوده.....

سواء كانت الادله.....

فرعية او صفيه\* او موضوعيه\*\* او ذاتيه\*\*

\*\*\*\*\*

(مثلا يعرف ظروف التلميذ المنزليه من الابهاء

يعرف ميول واتجاهات و كيف يقضي وقته)

التقويم حسب من يقوم به النوع الثاني )) \* (التقويم الجماعي \*\*\*

١// تقويم الجماعه لنفسها...😊

هنا في العمل الجماعي كالمشاريع(☺☺) يعني التلميذ نفسه يعرف تقدمه نحو الهدف..



يتم هذا النوع بتوجيهة واشراف من المعلم ..... بعدين يناقشهم ايش عملوا وماذا حققوو وكيف تغلبو على الصعوبات ...

(((٢)) تقويم الجماعة لأفرادها 😊😊😊

يتصل بالنوع السابق هنا (يقوم) ركزو الياء بالضممة من التقويم عمل كل فرد ومدى مساهمتها في النشاط الذي تقوم به الجماعة..

يقوم بالتوجيهة و التشجيع من المعلم الى التلاميذ لينقلهم الى النقد البناء الذي يساعد هم على تحسين مستواهم ...

و التلاميذ يشعر بثقة في نفسة و تقدير الجماعة لجهدة مهما كان الجهد صغير...



في هذا النوع يتعلم التلميذ اداب الحوار و الالتزام بالنظام اثناء المناقشه....  
يعني ما يتكلم الطالب حتى يسمح

له ايضا عمليه النقد تتطلب ابراز النقاط الايجابية والسلبية معا و ان الاختلاف بالرأي وارد و كل تلميذ يثبت صحه رأيه بطريقه مقتنعه للآخرين

(((٣)) \* تقويم الجماعة لجماعه اخرى 🤝🤝🤝

هنا يقارن الجماعة بجماعه اخرى تقوم بنفس العمل او باعمال مشابهه ...

لتكوين فكره تامه عن نفسها

مثل ((الانشطه الرياضيه ومعارض المدارس و الحفلات)) 😊😊😊

هنا فائدته يتعاون تلاميذ المجموعه الواحده و نشر روح الحب و الوفاء والصداقه بينهم لانهم جميعا يعملون  
لنفس الهدف...

هذا النوع ليس منتشر كثيرا في المدارس و يجب تدعيمه بكافه الوسائل الممكنه

### تصنيف التقويم في ضوء المعلومات والبيانات المطلوبة (\*\*)

تقويم كمي ( ) ( ) ( ) يعتمد على النتائج الكميه والرقميه في تحليل النتائج...

تقويم كيفي ( ) ( ) ( ) تقويم يقوم على الملاحظات و الاراء و الانطباعات الشخصيه فانه اكمال الصوره  
العامه للبرنامج

التقويم الرسمي ( ) ( ) ( ) يستند الى منهجيه منظمة لجمع البيانات و تفسير الادله .. يعين صانع القرار من  
اصدار احكام تتعلق بالأفراد او البرنامج او المؤسسات...

هدف ( ) ( ) توجيه العمل التربوي و اتخاذ القرارات يوكل امره الى الجهات الرسميه

تصمم للمجموعات و الافراد..

تعتبر اجراءات تطبيقها وتصحيحها محدد..

لا تسمح بأي مجال من مجالات الابداع من قبل المعلم او اخصائي التشخيص بمقارنه الطالب في الطلاب  
الآخرين الذين يشبهونه...

مثل اختبارات الذكاء و اختبارات القدرات و اختبارات التحصيل معياريه المرجع و اختبارات محكيه المرجع  
و الاختبارات التشخيصيه

التقويم الغير رسمي ( ) ( ) تقويم مستمر يكون احيانا اقل كلفه واكثر فانه ....

و يتميز في هدفين غير مباشرين الاول يشجع الجهات المستفيدة من برنامج تربوي على المشاركة في تقويم  
نواتج و الثاني يتناول جوانب لا تؤخذ بعين الاعتبار في التقويم الرسمي ...

كل واحد مكمل للاخر التقويم الرسمي والغير رسمي..

... ليس لها معيار او محك مرجعي..

تهدف الى التعرف على اداء الطالب على المهارة التي يقيسها الاختبار دون الاهتمام بمقارنه اداء الطالب  
باداء الاخرين..

تبنى عاده عن المنهاج الدراسي

تستخدم في الانشطة التشخيصيه وذلك من اجل تحديد جوانب القوه والضعف و تقرير الاستراتيجيات  
التدريسيه المناسبه...

### التقويم المقارن (النسبي)

يهتم بالحكم على الأداء في علاقته مع اداء مجموعة مرجعية

يستخدم في تطوير المناهج و البرامج التعليمية ( التقويم التربوي في حاجة للمقارنة بين بدائل المناهج أو  
البرامج المتناظرة)

### التقويم غير المقارن (المطلق)

يهتم بالحكم على الأداء في ضوء محك أو مستوى أداء يتعلق بأهداف المنهج أو برنامج معين.

يستخدم في تطوير المناهج أو البرامج التعليمية ( معرفة العوامل المختلفة التي تساهم في اختلاف  
المناهج أو البرامج).

### التقويم الكمي

يستند إلى تصميمات المنهج التجريبي في تقويم مدى تحقق أهداف البرامج التعليمية الممكن قياسها.

يركز على أثر البرنامج أكثر من تركيزها على استراتيجياته المتغيرة.

لا يفيد كثيرا في تقويم مكونات العمليات التي ينطوي عليها تطوير و تنفيذ هذه البرامج.

### التقويم الكيفي(((\*\*

يهدم إلى فهم الظاهرة التربوية و تفسيرها باستخدام منهجيات تعتمد على أساليب و إجراءات و طرق تحليلية و صافية.

يقدم معلومات أعمق فيما يخص الأفراد، و البرامج و المؤسسات التربوية في واقعها الفعلي.

يعتمد على الطبيعة الإنسانية في جمع و انتقاء و تنظيم البيانات

### التقويم الشامل(((\*\*

يتناول المؤسسة التربوية كمنظومة دون البدء بتقويم أبعادها و مكوناتها.

الحكم العام على جودة أو فعالية المؤسسة ( مثلا: قياس الفعالية = المخرجات الكلية / المدخلات الكلية).

لا يمكن التحديد الدقيق للمكونات التي في حاجة لتحسين دون إجراء تقويما شاملا

### التقويم التحليلي(((\*\*

يتناول جوانب من المؤسسة أو الشيء المراد تقويمه كوسيلة للتقويم الشامل.

يمكن أن يكون تقويما للمكونات كل على حدا ( يتناول نوعية المدخلات مثلا).

يمكن أن يكون تقويماً للأبعاد أو المظاهر ( يتناول تنظيم المهام و إدارتها و التنسيق بينها

### التقويم بالأهداف)\*)\*\*\*(

يهتم بنوعية و جودة الأهداف المؤسسات التعليمية أو البرامج أو المواد التعليمية و كذا بدرجة تحققها.

قد يؤدي إلى صعوبة و كلفة تحديد الأهداف الحقيقية للبرنامج التي تتغير بمرور الزمن و باختلاف المستويات صنع القرار و منفذي البرنامج.

النمطين ( التقويم بالأهداف و التقويم غير المتقيد بالأهداف) يكملان بعضهما البعض.

### التقويم الغير مقيد بالأهداف)\*)\*\*\*(

يركز على النواتج الفعلية و النواتج الغير متوقعة دون التمييز بينها.

يحاول تحديد النوعية و الجودة وذلك بفحص التأثير أو النواتج الفعلية دون الاستناد إلى الأهداف أو المقاصد.

يسمى التقويم الذي يستند إلى الاحتياجات ( محكه درجة تحقيق احتياجات المستفيدين من البرنامج).

### التقويم المكبر)\*)\*\*\*(MACRO)



ينظر إلى مخرجات النظام التربوي ككل في علاقتها بسياسات و أهداف النظام.

يتناول متغيرات كبرى أو رئيسية تؤثر في النظام بعامه.

### التقويم المصغر)\*)\*\*\*(MICRO)



يهتم بما يحدث في الفصل المدرسي، و كذلك أداء المعلمين، يمكن أن يجرى داخليا بواسطة المعلم أو المدير.





يوكل إلى جهات أو هيئات خارجية ربما لا تكون لها علاقة مباشرة بالمؤسسة أو البرنامج المراد تقويمها.

استقلالية تساهم في الحيادية و الموضوعية (يستخدم في تقويم فعالية المؤسسة عادة)

مجالات التقويم الوظيفية في مجال التربيه و التعليم(((\*\*



- جمع المعلومات
- اصدار الاحكام
- التصنيف
- الترفيح
- التنسيق
- التشخيص
- الانتقاء
- اتخاذ القرار
- التخطيط
- التنفيذ
- التطوير
- التوجيه المهني
- البحث العلمي
- الارشاد النفسي
- والعلاج النفسي

### التقويم البديل ؟

يقوم على افتراض بان المعرفة يتم تكوينها وبنائها بواسطة المتعلم

يعني يضع الطالب في مواقف حقيقية او تحاكي الواقع ويرصد استجاباته

لكن التقويم الواقعي يضعه في مواقف حقيقية وليست مصطنعة

فهو تقويم يجعل الطلاب ينغمسون ها مثل البسكويت .... في مهمات ذات قيمة لهم

### التقويم المقارن (النسبي)

يهتم بالحكم على الأداء في علاقته مع اداء مجموعة مرجعية

يستخدم في تطوير المناهج و البرامج التعليمية ( التقويم التربوي في حاجة للمقارنة بين بدائل المناهج أو البرامج المتناظرة)  
التقويم غير المقارن ( المطلق)

يهتم بالحكم على الأداء في ضوء محك أو مستوى أداء يتعلق بأهداف المنهج أو برنامج معين.

يستخدم في تطوير المناهج أو البرامج التعليمية ( معرفة العوامل المختلفة التي تساهم في اختلاف المناهج أو البرامج).

المقارن النسبي يميز افضل اداء او برنامج في مجموعة مرجعية المعيار يعني ...

انت ي ابو سلطان هل انت افضل اداء ام غيرك في المجموعة  
النسبي يقارن بين افضل المناهج

بينما المقارن المطلق يقارن افضل اداء  
في ضوء محك او مستوى

يعني يقارن اداك بالنسبة لمحك او مستوى لازم تصل لة  
المطلق ايش العوامل الي تساهم في اختلاف المناهج ....

يعني يشفون المنهج ذا ايش اللي يخلية يختلف يعني مع ذاته

الصدق الظاهري ..... هو ان يحقق الاختبار الهدف الذي وضع لاجلة

التنبؤي ... هل الاختبار يقدر يتنبأ مستقبلا

صدق المحتوى الاختبار يقس فعلا الجوانب ركزي هنا التي وضع من اجلها

طيب التلازمي

التلازمي تجريبي يقارن بين درجات الاختبار.... والمقاييس التي وضعت من اجله

ملاك البدر:

صدق المحتوى (المضمون) تمثيل الاختبار للجوانب التي تم وضعها

الصدق الظاهري (السطحي) ملائمة الاختبار للهدف الذي وضع من اجله

صدق المحكين)\* راي المختصين بالاختبار

الصدق التنبؤي)\* قدرة الاختبار على التنبؤ بالنتيجة مستقبلا

صدق التكوين الفرضي)\* قدرة الاختبار على قياس صفة او سمة ما كسمة الصدق مثلا

الصدق التلازمي)\* من انواع الصدق التجريبي يدل على وجود علاقة بين درجات الاختبار والمقاييس الاخرى

وسلامتكم ☺

اهم العوامل المؤثرة في صدق الاختبار هي \*

طول الاختبار

معامل الثبات

عينة البحث

القصور في ضبط العوامل المتغيرة والتجريبية

ملاك البدر:

التقويم الرسمي )\*

ابلق الطالبة انني سوف اقومها

التقويم الغير رسمي مابلغها اخلوها ع عماها

من خلال نشاط صفي

كيف يكون النشاط

في التقويم الرسمي )\*

اقولة ي الله اعرض لي شخصية تاريخية مثلا

..واتخذ موقفها وقدم شرح لي عن ظروف هالشخصية

اما في التقويم الغير رسمي

تقوم المعلمة تفاعل الطلاب مع اقرانهم

يعني باقي الطلاب كيف يتفاعلون مع اللي يشرح

وابادل الادوار

من الاجراءات المتعبة لمعالجة ضعف التحصيل )\*

❁ متابعة الواجب البيتي يوميا

❁ استخدام التعزيز والتشجيع

❁ اعطاء الطلبة تمارين يومية

❁ تقسيم الطلبة الى مجموعات متكافئة

❁ تنوع طرق التدريس لجذب انتباههم

مراجعة القواعد الاساسية بداية كل حصة

❁ اعطاء حصص تقوية

❁ توزيع انشطة اضافية كالواجبات البيتية

**( \* التقويم من اجل التعلم \* )**

التقويم ( \* اتخاذ قرار بشأن نوعية وقيمة او مدى تحقق هدف العملية التعليمية

التقويم كعملية تقويم التعلم) \*

تقويم للخبرات مصمم لجمع معلومات عن التعلم لاصدار احكام عن اداء الطلبة في نهاية عملية التعلم ويتم التداول بشأنها غالبا خارج غرفة الصف

تقويم من اجل التعلم ) \*

تقويم الخبرات الناتجة عن التغيير المستمر في المعلومات بين الطلبة والمعلمين فيما يخص التقدم نحو نتائج تعلم واضحة

## - تقييم التعلم Assessment of Learning :

وهو قياس التعلم بعد حدوثه، باستخدام المعلومات عن أداء الطلبة ووضع تقارير للآخرين عنها. وهو ذو بعد واحد، وتجميحي، ويشكل جزءاً من المنهج، لكنه يقود عملية التدريس (التدريس للاختبار)، ويكون غير حقيقي، ومستقلاً عن السياق، وغير مرن. ويستخدم للتأكيد على ما يعرفه الطلبة وما يستطيعون عمله، وما إذا كانوا قد حققوا نواتج المنهج. كما يساعد على تحديد مكانتهم مقارنة بغيرهم (Harlen, 2007).

## -2- التقييم من أجل التعلم Assessment for Learning :

يكون التقييم من أجل التعلم متعدد الأبعاد، وبنائياً، ومدمجاً في المنهج وحقيقياً وموجوداً في سياق ومتصفاً بالمرونة. ويصمم لإعطاء المعلم معلومات لتعديل أنشطة التعلم والتعليم. ويقوم على اعتبار أن هناك أنماطاً يستخدمها الطلبة للتعلم يمكن التنبؤ بها. ويتطلب من المعلم أن يجمع معلومات لا لتحديد ما يعرفه الطلبة فقط، بل ليعرف متى وكيف يطبق الطلبة ما تعلموه، ولتحسين التدريس، وإعطاء تغذية راجعة للطلبة لتحسين تعلمهم. وفي هذا السياق يصبح الطلبة مستهلكين لمعلومات التقييم أيضاً، ويستخدمون الأدلة لرؤية نجاحهم الحالي ولمعرفة ما سيأتي لهم، وهذا يشجع على الاستجابات المنتجة من المتعلمين في كل وقت. ويعتمد على التقييم الذاتي المستمر، الذي يوضح للمتعلم كيفية تحسين أدائه في المرة القادمة. وتمكن هذه التغذية الراجعة التفصيلية المتعلمين بمساعدتهم على مراقبة أنفسهم وهم ينمون، مما يجعلهم يعتقدون أنه يمكن تحقيق النجاح إذا حاولوا باستمرار. ويضع المعلمون تقييماً يوضح مهارات ومعارف الطلبة المرتبطة بنواتج التعلم المقصودة، ويفكرون في التقييم الذي يعطي معلومات عن تعلم الطلبة وتفكيرهم.

## -3- التقييم بوصفه تعلماً Assessment as Learning :

هو عملية تطوير ودعم العمليات ما بعد المعرفية Meta-Cognition للطلبة، ويركز هذا التقييم على دور الطلبة في ربط التعلم بالتقييم. ويكون فيه الطلبة نشطين، ومشاركين، وناقدين يستطيعون تكوين معاني من المعلومات وربطها بما لديهم والتعلم الجديد. وليكون الطلبة متفاعلين بشكل نشط في تكوين فهمهم، يجب أن يتعلموا أن يكونوا مقيمين ناقدين، يستطيعون استخدام المعلومات، ويربطونها بالمعرفة السابقة، ويستخدمونها في التعلم الجديد. وهذه العملية التنظيمية في عمليات ما وراء المعرفة، بحيث يتعود الطلاب على مراقبة ما يتعلمونه بشكل ذاتي، ويستخدمون ما اكتشفوه من مراقبة تعلمهم لعمل التعديلات، وتغيير عمليات تفكيرهم. وتتطلب من المعلم أن يساعد الطلبة على أن يطوروا عمليات التفكير ويطبقوها مع تحليل ناقد لتعلمهم. وفيه يكون التعلم عملية نشطة لإعادة بناء معرفية تظهر عند تفاعل الأفراد مع الأفكار الجديدة. ويطلب من الطلبة التفكير وكتابة الانطباعات Reflections عن تعلمهم وعمل التعديلات لتحقيق تعلم أعمق. وفيه يهتم المعلمون بكيفية فهم الطلبة للمفاهيم واستخدام العمليات العقلية بعد المعرفة لتعديل فهمهم، ويتابع المعلمون عمليات وضع الطلبة لأهدافهم وتعلمهم (Birenbaum et al., 2006, Stiggins, 2007).

**فالتقويم المستمر :** هو عبارة عن عملية تقويم شامله يستخدم فيها المعلم أساليب متنوعة من التقويم ، وهي عملية مستمرة تتم بالتزامن مع عملية التدريس ، وتهدف إلى تحسين العملية التعليمية من خلال التغذية الراجعة وكذلك إلى إصدار أحكام على مدى التقدم المحقق من قبل الطالب بإتجاه الأهداف التعليمية المرسومة.

( وثيقة تقويم الطلبة في عمان 1433 )

**أما التقويم لأجل التعلم :** هو التقويم الذي يلزم عملية التدريس اليومية ويهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار وذلك لتحسين العملية التعليمية ويستخدم للتعرف على نواحي القوة والضعف ومدى تحقيق الأهداف والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق هذه الأهداف وتطوير عملية

التعلم ، وإجرائيا فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة متعلقة بمهارات وأهداف المادة من أجل التعرف على مستوى الطالب وإعطائه التغذية الراجعة المناسبة بحيث يتم تعزيز جوانب القوة لديه ومعالجة جوانب الضعف بالطريقة المناسبة ولا يهدف لرصد الدرجة بشكل نهائي .

**فالتغذية الراجعة في التقويم لأجل التعلم** وصفية ومحددة ودقيقة وإن وضعت درجات على أداء الطالب فلا يصح أن تكون هذه الدرجات تقويما رسميا بل ينحصر دورها في توفير معلومات للطالب والمعلم عن مدى النجاح في المادة وتعلمها فالتغذية الراجعة وسيلة وليست غاية .

**أما التقويم المستمر** فهو يعتمد على التغذية الراجعة لإصدار حكم على تحصيل الطلاب ويعتمد على الدرجات أو الرموز ويعتبرها معيارا لنجاحه أو فشله ، وطبيعة التقويم البنائي لا تسمح بوضع علامات على الإجابات من أجل طمأنة المتعلم إلى عدم إمكانية جمعها تمشيا مع الهدف البنائي ، فالتقويم المستمر يؤكد على إثبات حدوث التعلم ويعطي تدريبا مكثفا لعلاج نقاط الضعف التي يكشف عنها ويكرر حتى الإتقان فهو يهدف إلى معرفة مدى إتقان المتعلم لما درسه من قبل وبالتالي إعادة تدريس ما لم يتم إتقانه من قبل الطالب ثم يتم إصدار الحكم .

### الاختبارات التحصيلية

#### صفات الاختبار الجيد :

الصدق ، الثبات ، الموضوعية ~ لا يسمح الاختبار بتحيز المصحح ., يحصل الطالب على نفس الدرجة مهما اختلف المصححين .

#### ❖ شروط الاختبار الجيد :

##### أ- الموضوعية :

أي ان الاختبار لو استخدمه افراد اخرين فانهم يحصلون على نتائج متماثلة اذا ماطبق على مجموعه واحده من الافراد.

ولكي تتحقق الموضوعية لابد من الاتي:



- 1) يجب ان تكون شروط اجراء الاختبار واحده.
- 2) ينبغي ان تكون طريقة تقدير الدرجات واضحه ومحدده.
- 3) ينبغي أن تكون الاسئلة مفهومة أي تمثل تفسير واحد فقط.

### ب- الثبات :

- يقصد به أنه اتساق الدرجات التي حصل عليها الأفراد إذا ما طبق الاختبار أكثر من مره. ولحساب معامل الثبات يراعى الاتي :
- 1) **طريقة اعادة الاختبار :** اختبار مجموعه ثم اعادة الاختبار بعد فتره معينه (اسبوع مثلا).
  - 2) **طريقة الصور المتكافئة:** أي اعداد اختبار من صورتين مختلفتين ثم تطبيقه على نفس المجموعه وحساب معامل الارتباط بينهما.
  - 3) **طريقة التجزئة النصفية :** بعد تصحيح الاختبار يقسم الي نصفين ويعطى كل تلميذ درجه من كل نصف. وتتميز بما يلي:
    - أ. طريقة عملية تجنب الفاحص مشقه اعداد الفحص.
    - ب. توحد طريقة تطبيق الاختبارين توحيدا تاما
    - ج. قسمة الاختبار تؤدي الي تجانس الاختبارين الجديدين.
    - د. يقل الصدق في كل من الاختبارين .

### ج- الصدق :

- يقصد به صلاحيته في قياس ما وضع لقياسه . وهو من أهم شروط الاختبار واصعبها . وينقسم الي :
1. **صدق المحتوى :** أي مدى تمثيل الاختبار للجوانب التي وضع لقياسها .
  2. **الصدق التجريبي :** ويعتمد على تحديد مدى الاتفاق أو الارتباط بين علامات الاختبار الذي نود الكشف عن صدقه.
  3. **الصدق العاملي :** يعتمد على استخدام منهج التحليل العاملي لمصفوفة الارتباطات بين درجات التلاميذ في الاختبار ودرجاتهم في الاختبارات الاخرى.

### د- المعايير :

- أي لا بد من تفسيرها في ضوء معيار معين مستمد من اداء المجموعة التي قنن عليها الاختبار. وتوجد أنواع مختلفه من المعايير :
1. **العمر العقلي ونسبة الذكاء :** اذا كان لدينا طفل ونريد قياس عمره العقلي فاننا نطبق عليه الاختبار ويتحدد عمره العقلي باعلى مستوى عمري يصل اليه.
  2. **المعيار الميبيني :** وهو من أهم المعايير وأكثرها استعمالا ويقسم الافراد الي مائة مستوى .

3. **الدرجات المعيارية** : وهي أفضل صورته لتحويل الدرجات الخام . فهي افضل معيار يمكن استخدامه لانها تعتمد على الانحراف المعياري.

### ❖ الشروط الثانوية للاختبار الجيد :

1. سهولة التطبيق
2. سهولة تقدير الدرجة
3. سهولة التفسير
4. الاقتصاد أو التكلفة المادية

### ❖ الشروط الخاصة بالاختبارات المقننة :

1. الصور المتكافئة .
2. وجود المعايير.

### أنواع اختبارات التحصيل :

- 1- **على أساس طريقة التصحيح** : مقالیه أو موضوعية .., **المقالی** : أما أن تكون طويلة الإجابة وأما قصيرة الإجابة **والموضوعية** : اختيار من متعدد ، ملء الفراغات أو التكملة ، الصواب والخطأ، والمزاوجة ( المطابقة ) .
- 2- **على أساس الأداء عند الاختبار** : وهي كتابي ، تعرف ، ظاهري ، عملي.
- 3- **الشفوي** .

### الاختبارات المقالية :

وهي على نوعين :

#### 1-طويلة الإجابة :

#### من مميزاتھا :

- أ- سهولة وضعھا ~> سهل أن يوضع من كل فصل سؤال أو سؤالين .
- ب- قلة تكاليفھا ~> لا تحتاج إلى ورق كثير ولا وقت كثير ولا تصحيح بالكمبيوتر
- ج- تمنح الطالب حرية التعبير ~> تترك الطالب أن يبدي ., وان يفكر , وان يتعلم التفكير المنطقي .

#### من عيوبھا :

- أ- أنها لا تغطي المقرر
- ب- عند التصحيح تتأثر بذاتية المصحح .

ج- تأخذ وقت طويل عند التصحيح .

**2-قصيرة الإجابة :** الإجابة قد تكون الإجابة سطر واحدا أو جملة ~> تحمل نفس المزايا والعيوب للاختبارات طويلة الأجل .

**- الاختبارات الموضوعية :** (سميت بالموضوعية لان الإجابة محددة لاختلاف عليها )  
**مزاياها :**

- 1- شاملة لمحتوى المقرر .،
- 2- ارتفاع الصدق والثبات ~> الصدق : لوجود إجابة محددة .، والثبات : إذا أعيد الاختبار سيأخذ الطالب نفس الدرجة .
- 3- سهولة التطبيق والتصحيح .
- 4- التصحيح بالكمبيوتر .

**عيوبها :**

- 1- إعدادها يحتاج لوقت طويل ~> يوجد شروط يجب الاهتمام بها عند وضع الأسئلة الموضوعية ومن أهمها أن لا يكون هناك أكثر من محتوى أن لا تكون البدائل متشابهة وان لا تكون البدائل ضعيفة كل ما كانت البدائل جذابة كل ما كان الاختبار أفضل .
  - 2- تعجز عن قياس الإبداع .
  - 3- تسمح بالتخمين . ~> إذا وجد أربع بدائل كل وحدة من هذه البدائل حقها أن تكون في الاجابه 25% .. 20% إذا كانت البدائل 5 .، في اسئلة ( صح أم خطأ ) نسبة التخمين 50% .، إذا وجد 100 سؤال من الإمكان الاجابه 50منها بالتخمين بدون دراسة ويعتبر أعلى أنواع الاختبارات الموضوعية في نسبة التخمين .
  - 4- هي مكلفة ماديا ~> يحتاج إلى أوراق أكثر وتصحيح كمبيوتر .
  - 5- تحتاج لخبرة عالية عند وضعها ~> ليس كل مدرس يستطيع وضع الاسئلة ضمن شروط الواجب توفرها في الاسئلة الموضوعية .
- أنواعها:** الاختيار من متعدد .، والتكملة .، وملء الفراغات .، والخطأ والصواب .، والمزاوجة .

**- الاختبارات الشفهية :**

وهي اختبارات توجه فيها أسئلة إلى المفحوص بشكل شفهي وجها لوجه

**مزاياها:**

- 1- تقيس مجالات معينة من التحصيل مثل القراءة الجهرية وتلاوة القرآن الكريم وفي مناقشات رسائل الماجستير والدكتوراه .
- 2- تقيس قدرة المتعلم على المناقشة والحوار والقدرة على التحليل والتقويم .
- 3- هي تزيد من دافعية المتعلم .

**عيوبها:**

- 1- تحتاج إلى وقت طويل .
- 2- غير شاملة للمقرر .

- 3- تدني الموضوعية .  
 4- تتأثر بتقلب مزاج المعلم الفاحص .  
 5- قد يكون المفحوص عرضة للرهبة والخجل .

**الاختبارات العملية (الأدائية) ~>** تقوم في المختبرات ( كيمياء – طب وغيرها ) وهي اختبارات تعتمد على الأداء العملي وليس على الأداء اللغوي وتستخدم في المختبرات والتجريب وفي كليات الطب والتمريض والرياضة والفنون.

كذلك يوجد وسائل أخرى من أساليب التقويم التربوي وهي :

- **التقرير الذاتي:** يستخدم هذا الأسلوب في المجال التربوي والنفسي، وتكون من خلال إعطاء الفرد تقريراً عن نفسه أو عن شخص الآخر فالمعلم يكتب عن نفسه وعن طلابه، وهي تساعد في التعرف على التكيف الانفعالي، وتقدير الذات، ومفهوم الذات والاكتمال وغيرها.

- **الإسقاط:** وهو أسلوب من أساليب التقويم التربوي ويعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلم لكي يسقط ما في داخله بشكل غير مباشر، وتمتاز بأنها تعطي فرصة بعمق للتعرف على ما لدى الفرد وتحتاج إلى تفسير من قبل شخص مدرب ومن ذوي الخبرة، يعتمد الإسقاط على نوع من الاختبارات الإسقاطية التي تقيس الاستجابات المباشرة للفرد .

#### - تحليل العمل :

ويقصد بذلك تحليل المهارة أو الأداء وعادة يتضمن ما يلي:

- 1- تعريف العمل ~> أسم الوظيفة ., القسم التي ترتبط فيه الوظيفة ., الإدارة المسنولة عن تلك الوظيفة .
  - 2- ملخص العمل ~> وصف مختصر للمهمة الأساسية لهذا العمل .
  - 3- واجبات العمل ~> تحدد الواجبات المرتبطة بهذه الوظيفة ., والوقت اللازم لممارسة كل مهمة .
  - 4- جهة الإشراف ~> تحدد أسماء الوظائف والأعمال التي تلي هذه الوظيفة أو تسبقها ., ودرجة الإشراف الذي تمارسه هذه الوظيفة على الوظائف التابعة لها .
  - 5- علاقة الوظيفة بالوظائف الأخرى ~> وتحديد الوظيفة الجديدة التي يمكن أن يرقى إليها شاغل هذه الوظيفة .
  - 6- الأدوات والآلات المستخدمة في هذه الوظيفة ~> كالمختبر والكمبيوتر وغيرها .
- توضيح ظروف العمل ومصطلحاته ~> أي هل هو عمل ميداني أم مكتبي ., وهل يتم في ظروف صحية جيدة ., وهل هناك أخطار تهدد شاغل الوظيفة .

وتساعد دراسة تحليل العمل في ( الفوائد المرجوة منه ) :

1. تحديد أسس اختيار العاملين ~> أي عدد الأشخاص الذي سنحتاجهم في الوظيفة .
2. تنمية الموظفين العاملين في هذه الوظيفة لرفع مستوى كفاءاتهم ~> تدريب الموظفين .
3. وضع أسس الترقية.

4. تحديد أفضل الطرق لأداء العمل.

5. تحديد الأجور.

6. تحديد معايير الإنجاز ~ متى نقول أن هذا العامل جيد أم لا .

- دراسة الحالة :

عادة يستخدم هذا الأسلوب مع فرد ما أو مؤسسة لديهم نفس المشكلة، ~ المعالج أو المرشد يعالج فرد لوحده أو أشخاص معينين لهم نفس المشكلة قد لا يزيد عن 4 أشخاص لديهم نفس المشكلة .

حيث يدرس ملف الطالب من خلال الخطوات التالية: تحديد الحالة ثم جمع بيانات ثم وضع فروض ثم إثبات الفروض ومن ثم الوصول إلى النتائج. وهي طريقة شاملة تدرس الحالة بعمق وتساعد على تشخيصها ومن عيوبها انه لا يمكن تعميمها.

تحليل المحتوى :

يهدف هذا الأسلوب إلى التعرف على خصائص المقرر أو المنهج الدراسي من حيث الشكل والمحتوى والأهداف والأساليب والوسائل وأدوات التقويم.

الاختبارات المقتنة وغير المقتنة :

الاختبار :

طريقة منظمة لقياس السمة من خلال عينة من السلوك .

- لماذا قلنا من خلال عينة من السلوك ولم نقل من خلال قياس السلوك ؟

لأننا لا نستطيع أن نضع جميع الفقرات على السمة الواحدة . أي لو السمة وضع فيها بالملايين من الفقرات لا نستطيع أن نضع كل الاسئلة مرة واحدة بل نضع عينه منها .

- وكل اختبار يعد بشكل منظم ضمن خطوات، وذلك من خلال :

- 1- تحديد وظيفة الاختبار ~ لماذا هذا الاختبار هل وظيفته تشخيصي أم تصنيفي .
- 2- تحديد الأهداف ~ مثال || يهدف هذا الاختبار تشخيص الطلبة الضعاف في اللغة الانجليزية .
- 3- تحديد الموضوعات التي يتناولها ~ كالقول أن الاختبار في الوحدة الأولى والثانية .
- 4- تحديد أنواع الفقرات التي يستخدمها ~ سؤال الطلاب المعلم هل الاختبار مقالي أم موضوعي ونوعية الموضوعي .

~ شرح معنى الاختبار (هو قيام بوضع فقرات تتحدث عن سمة معينه نريد أن نقيس هذه السمة من خلال هذه الفقرات )

❖ مثال ||

في الاختبار يتم وضع 10 فقرات على 3 صفحات من في كتاب التقويم التربوي مثلاً ., الفقرات هذه تقيس ما هي الاختبارات المقتنة وما هي الاختبارات الغير مقتنة ., هذه العشرة فقرات تقيس سمة واحدة وهي الاختبارات المقتنة والغير مقتنه .

**ملاحظة :** الاختبار جزء من القياس ،، والقياس جزء من التقويم .

والاختبارات بشكل عام قد تكون مقننة أو غير مقننة وهناك فروق بينهما منها:

**الاختبارات المقننة :**

- 1- صادقة ~> أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه .
  - 2- ثابتة ~> إذا أعيدت هذه الاختبار لنفس الطلاب وبنفس الظروف يأخذون نفس الدرجات .
  - 3- دقيقة ~> أن البدائل الصحيحة ستبقى صحيحة بغض النظر عن القراءة التي يقرأها الطالب .
  - 4- مجرية ~> بأنها جربت على عشرات الآلاف من الأشخاص وليس شخص أو شخصين .
  - 5- سهولة التفسير ~> يمكن تفسير الاختبار مثلاً من كان درجة ذكاء طالب ( 100 ) يمكن تفسيره بأنه من بين الطلاب العاديين .
- الاختبارات غير المقننة :** لا تتسم بذلك.

- الاختبارات المدرسية والجامعية في معظمها هي اختبارات غير مقننة ،، لان العوامل السابقة لا تنطبق عليها .

**ما هي خطوات بناء الاختبار التحصيلي ؟**

- 1- تحديد الهدف العام والأهداف الفرعية للاختبار ~> مثال ١١ إذا وضع الاختبار لمادة التقويم التربوي يوجد هدف عام ( أن يلم الطلبة بالمصطلحات الرئيسية التطبيقية المتعلقة بالتقويم التربوي) ،، ويوجد أهداف فرعية ( أن يتعرف الطالب الفرق بين القياس والتقويم ) .
- 2- تحليل المحتوى ~> أي محتوى لأي مقرر يوجد به مفاهيم ومصطلحات ومبادئ وقوانين ونظريات ،، عند تحليل المحتوى بهذا الطريقة سنعرف ما هي العناصر الأساسية فيه والمفاهيم والمبادئ المهمة والغير مهمة ،، تحليل المحتوى سيقدم فرصه لتحديد الأهداف التعليمية .
- 3- تحديد الأهداف التعليمية ~> الأهداف التعليمية لها عدت أسماء لكن المضمون واحد .. ( أطلق عليه الأهداف السلوكية التعليمية عند بلوم – البعض يطلق عليها بالأهداف اليومية لان المعلم كل يوم يضعها – البعض يطلق عليها الأهداف الخاصة – البعض يطلق عليها نتاج التعلم وهو رانج حالياً ،، والبعض يطلق عليها الأهداف التدريسية لأنه يعتمد عليه في التدريس بدرجة أولى ) .
- 4-إعداد جداول المواصفات .
- 5- تحديد عدد الأسئلة ونوعها .
- 6- صياغة الأسئلة الاختبار .
- 7- صياغة تعليمات الاختبار .
- 8-تجريب الاختبار تجريباً أولياً .
- 9- تطبيق الاختبار .
- 10- تصحيح الاختبار .
- 11- تحليل الاختبار .
- 12-إيجاد صدق وثبات الاختبار ثم تفسير النتائج .

**4-إعداد جداول المواصفات :**

**تعريفه :** جدول ذي بعدين ، يتألف البعد الأول من الموضوعات التي يغطيها الاختبار ( 3 موضوعات مثلاً ) حيث تكتب على يمين الجدول وفقاً لترتيبها في المادة الدراسية أو أي ترتيب آخر ، ويتألف البعد الثاني من

مستويات الأهداف التعليمية السلوكية المرتبطة بالموضوعات ( أهداف بلوم ) الحفظ , الفهم , التطبيق , التحليل , التركيب , التقويم) ليس بالضرورة أن تتضمن هذه المستويات جميع الموضوعات سابقه الذكر قد يكون هناك مستويات لم توضع لديها أهداف ( وتكتب في أعلى الجدول . وبهذا يتكون من تقاطع الأعمدة والصفوف خلايا يمكن استخدامها لتقدير الأوزان الخاصة بكل موضوع وبكل مستوى معرفي. ~> يعني كم سؤال أو فقرة على كل مستوى من المستويات الستة من كل موضوع من المواضيع الثلاثة التي فرضناه )

### الغرض منه:

- 1- تحقيق التوازن في الاختبار ~> يتم النظر على كل وحدة تم اختياره وكل وحده يعطى حقها في أن يكون لها أسأله معينه وأهداف معينه .
- 2- والتأكد من أنه يقيس عينة ممثلة لأهداف التدريس ومحتوى المادة الدراسية التي يراد قياس التحصيل فيها .

### فوائد استخدام جدول المواصفات :

1-المساعدة في بناء اختبار متوازن مع حجم الجهود المبذولة لتدريس كل موضوع ~> لأن أحيانا يوجد موضوعات في الكتب تحتاج إلى 5 حصص وموضوعات تحتاج إلى حصتين وموضوعات تحتاج إلى 10 حصص , ف جدول المواصفات يحقق فائدة عملية وهو إعطاء كل موضوع حقه من الأسئلة على حسب ما يأخذ من وقت في التدريس .

2- إعطاء الوزن الحقيقي لكل جزء من المادة الدراسية، وبالتالي فإن كل موضوع يأخذ ما يستحقه من الأسئلة حسب أهميته النسبية.

3-المساعدة في اختبار عينة ممثلة من الأهداف التدريسية بطريقة منظمة وقياس مدى تحققها بدرجة كبيرة، وتمكين المعلم من توزيع أسئلته في المستويات المختلفة لتلك الأهداف.

4-مساعدة المعلم في تكوين صور متكافئة للاختبار.

5-تحقيق صدق المحتوى للاختبار بشكل كبير.

### جدول الاختبار أي صدق يحققه ؟

صدق المحتوى ..

### كيف يمكن بناء جدول المواصفات ؟

يتكون جدول المواصفات من بعدين : أحدهما رأسي ويمثل موضوعات المادة الدراسية. والآخر أفقي ويمثل الأهداف التعليمية السلوكية حسب تصنيف بلوم. وتشمل حقول الجدول على أوزان الأهمية النسبية لكل من الموضوعات والأهداف ، وعدد أسئلة كل موضوع تبعا لكل مستوى من مستويات الأهداف ، بالإضافة إلى الدرجة المستحقة لكل سؤال من الأسئلة.

| خطوات بناء جدول |      |     |     |      |      |         |          |
|-----------------|------|-----|-----|------|------|---------|----------|
| البيانات        |      |     |     |      |      | الأسئلة | المؤشرات |
|                 |      |     |     |      |      |         |          |
|                 |      |     |     |      |      |         | المعادن  |
|                 |      |     |     |      |      |         | الصدور   |
|                 |      |     |     |      |      |         | البراكيد |
|                 |      |     |     |      |      |         |          |
|                 |      |     |     |      |      |         |          |
|                 | الأو | مجم | مجم | الأه | التط | التط    |          |
| الفهم           | التذ |     |     |      |      |         | الامتياز |

17%



## شرح الجدول :

- **في البداية في جدول المواصفات يجب تحديد الوزن النسبي للموضوع :**
  - ولكي نحقق من الوزن النسبي للموضوع نرى كل موضوع كم يحتاج من حصة ., مثلاً الموضوع الأول يحتاج 4 حصص والموضوع الثاني يحتاج 6 حصص والموضوع الثالث حصتين ., ومجموع الحصص 12 إذا كل موضوع لا يحتاج لنفس الجهد .,
  - الآن الوزن النسبي للموضوع = عدد الحصص اللازمة لتدريس الموضوع (مثلاً موضوع تدريس المعادن 4) ÷ عدد الحصص اللازمة لتدريس موضوعات لكل المادة (12) × 100
  - إذا فوزن النسبي لموضوع المعادن هو = 4 ( عدد الحصص للموضوع ) ÷ 12 ( مجموع عدد الحصص للمادة ) × 100 = 33%
  - الوزن النسبي لموضوع الصخور = 6 ÷ 12 × 100 = 50%
  - الوزن النسبي لموضوع البراكين = 2 ÷ 12 × 100 = 17%

## • تحديد مستويات الأهداف السلوكية

- نلاحظ وجود 20 هدف للتذكر ., 15 هدف للفهم ., 10 أهداف للتطبيق ., 5 أهداف للتحليل (مجموعهم 50 هدف)
- الأهداف في مستوياتها المختلفة = عدد الأهداف في ذلك المستوى ( مثلاً عدد أهداف التذكر 20 ) ÷ مجموع أهداف المادة كاملة ( 50 هدف ) × 100 = 40%
- الوزن النسبي لأهداف الفهم = 15 ÷ 50 × 100 = 30%
- الوزن النسبي لأهداف التطبيق = 10 ÷ 50 × 100 = 20%
- الوزن النسبي لأهداف التحليل = 5 ÷ 50 × 100 = 10%
- مجموعهم 100%

## • تحديد العدد الكلي للأسئلة الاختبار في ضوء الزمن المتاح ونوع الأسئلة وقدرات الطلاب النمائية :

- القضية هنا ليست قضية حسابية ., لا نستطيع القول أن 3 موضوعات تحتاج 60 سؤال .
- القضية في هذا الموضوع هي : كم من الوقت أخذ هذا المادة ؟ ما هي علاقة هذه الموضوع بالموضوع اللاحق ؟ وما هي الفوائد التي تجنى من عدد الأسئلة وما هي نوعية الأسئلة ؟
- نحدد الأسئلة في ضوء عدت أشياء منها :

- 1- الهدف المراد قياسه .
- 2- طبيعة المحتوى المراد قياسه .
- 3- مهارة المعلم في كتابة الأنواع المختلفة من الاسئلة .
- 4- مستوى الدقة في التعبير عن واقع التحصيل .
- 5- الوقت المخصص لتحضير الأسئلة ~ < الاسئلة الموضوعية تحتاج إلى وقت اكبر من الاسئلة المقالية .

- 6- توفير الإمكانيات المادية وتسهيلات الطباعة .
  - 7- استخدام الأسئلة الموضوعية لتغطية كل جزء المقرر .
  - 8- مراعاة الزمن الميسر لإجراء الاختبار .
  - 9- عمر التلميذ ومستواه التعليمي ~> يجب مراعاة الفروق الفردية في وضع الأسئلة .
  - 10- مستوى القدرة عند التلميذ .
- لذلك نأتي نأتي لمواضيع ( المعادن – 4 حصص - , الصخور – 6 حصص - , البراكين – حصتين ) -
- يفترض أن يكون 50 % من الأسئلة على الأقل بأن يكون في الصخور لأنها أخذت أكثر الوقت .

- **تحديد الدرجة النهائية للاختبار :**
- كان نحدد 20 سؤال للاختبار ., ونحدد الدرجة النهائية 30 درجة على 20 سؤال أي درجة ونص على كل فقرة .

- **تحديد عدد الأسئلة في كل موضوع لكل مستوى من مستويات الأهداف : ~> هذا الموضوع الرئيسي**

- معادلته هي : العدد الكلي للأسئلة ( 20 سؤال ) × الوزن النسبي لأهمية الموضوع ( لناخذ مثلاً المعادن 0.33 ) × الوزن النسبي لأهداف المستوى ( لناخذ المستوى الأول – التذكر – 0.40 ) = 2.64 بالتقريب يصبح 3
- وسنلاحظ في الجدول التالي وجود 3 فقرات من المعادن على مستوى التذكر من مجموع الأسئلة الذي عددها 20 .

- **عدد أسئلة المواضيع :**

- **المعادن :** التذكر ( 2.64 ) ( بالتقريب 3 ) + الفهم 1.98 ( بالتقريب 2 ) + التطبيق 1.32 ( بالتقريب 1 ) + التحليل 0.66 ( بالتقريب 1 ) = 7 مجموعة الدرجات : 10
- **الصخور :** التذكر 4 + الفهم 3 + التطبيق 2 + التحليل 1 = 10 مجموع الدرجات : 15
- **البراكين :** التذكر 1.36 ( بالتقريب 1 ) + الفهم 1.2 ( بالتقريب 1 ) + التطبيق 0.68 ( بالتقريب 1 ) + التحليل 0.34 ( بالتقريب 0 ) = 3 مجموع الدرجات : 5

- **مجموع الأسئلة : 20 سؤال .**

- مجموع أسئلة التذكر في جميع الموضوعات : 8
- مجموع أسئلة الفهم في جميع الموضوعات : 6
- مجموع أسئلة التطبيق في جميع الموضوعات : 4
- مجموع أسئلة التحليل في جميع الموضوعات : 2

- **مجموع درجات جميع الموضوعات : 30 درجة**

- **تحديد درجات الأسئلة في كل موضوع لكل مستوى من مستويات الأهداف :**

- **ومعادلته :** الدرجة النهائية للاختبار ( 30 ) × الوزن النسبي لأهمية الموضوع ( للمعادن 0.33 ) × الوزن النسبي لأهداف المستوى ( للتذكر 0.40 ) = 3.96 بالتقريب 4

## 5- قواعد يحدد المعلم تبعاً لها عدد الأسئلة ونوعها .

- الهدف المراد قياسه ~ < هل يريد قياس الأهداف في المستوى المعرفي أم الوجداني أم النفس حركي .
- طبيعة المحتوى ~ < في الرياضيات مثلاً تحتاج إلى نوعية من الأسئلة تختلف عن المواد الأخرى .
- مهارة المعلم في كتابة الأسئلة ~ < يوجد معلمين يحتاجون إلى وقت لكتابة الأسئلة والبعض المعلمين لديه معارة كبيرة .
- مستوى الدقة في التعبير عن واقع التحصيل ~ < أي أن يريد المعلم أن يكون الاختبار قادر على أن يقيس نتائج التعليم عند الطلبة من خلال الأهداف الموضوعية والمعلومات .
- الوقت المخصص لتحضيرها ~ < وعادة ستوفر الوقت المتخصص لتحضيرها , فلا بد قبل أن يطرح الاختبار عند الطلاب يتم تجريبه لدى المعلم لتحديد الوقت للاختبار .
- توفر الإمكانيات والزمن الميسر لإجراء الاختبار وعمر الطالب وقدرته ~ < هل المدرسة الموجود فيه متوفر الطابعة وآلة تصوير وغيرها , فلكل ذلك إمكانيات مهمة للتعامل مع الاختبار .

## تابع تقويم نتائج التعلم المعرفية

- **الثبات : ~** تعريفه , إذا تم إعادة الاختبار مرة أخرى على نفس المجموعة على نفس الظروف يحصلون الطلاب على نفس الدرجات .  
- **طرق قياسه:**
- 1- **إعادة الاختبار :**  
إذا أردنا تقديم الاختبار اليوم , وبعد 3 أسابيع نعيد نفس الاختبار , إذا كان درجات الطلاب في الاختبار الأول به ارتباط مع درجاتهم في الاختبار الثاني معنى ذلك أنه يوجد ثبات .
- بالنسبة للارتباط بين الظواهر يوجد على 3 أنواع : **الأول** يكون ارتباط طردي مثال | كلما زادت الدافعية زادت التحصيل . **الثاني** ارتباط عكسي مثال | كلما زاد القلق نقص التحصيل , **الثالثة** ارتباط صفرية ( يوجد ظواهر لا يوجد بينهم علاقات ) مثال | ظاهرة الوزن والذكاء , إذا زاد وزن الشخص لا يزيد ذكائه .

## 2- الصور المتكافئة :

- مثال 11** إذا عمل 20 فقرة من اختيار من متعدد على الرياضيات , ويعمل كذلك 20 فقرة أخرى اختيار من متعدد , 20 فقرة الأولى يجب أن تكون متكافئة مع 20 فقرة الثانية من حيث عدة عوامل يجب أن يتساوون فيها :

- ✓ من حيث عدد الأسئلة
- ✓ المحتوى ( إذا قيس في الـ 20 فقرة الأولى محتوى محدد يكون للفقرة الثانية كذلك )
- ✓ من حيث معامل الصعوبة
- ✓ من حيث معامل التمييز ,

- ويتم تطبيق الصورتين على بعض التلاميذ في وقت واحد. إذا كانت درجة الارتباط بين أفراد العينة الأولى والثانية يكون هناك ثبات عاليه ( وهذه أفضل الطرق في تحديد الثبات ).

### 3- طريقة التجزئة النصفية:

يقوم المعلم في استخدام هذه الطريقة بتقسيم الاختبار إلى نصفين متكافئين . ويكون النصف الأول مكوناً من الأسئلة ذات الأرقام الفردية ويعاملها على أنها اختبار واحد . ثم يأخذ الأسئلة ذات الأرقام الزوجية ويعاملها على أنها اختبار آخر . ثم يبق الاختبار الأول المكون من أسئلة فردية الأرقام . وبعدها يطبق الاختبار الثاني ولمكون من الأسئلة زوجية الأرقام والاختبار يطبق جميع في جلسة واحدة . وفي حدود زمنية واحدة . ويتم بعده التطبيق استخراج علامتين منفصلتين . الأولى خاصة بالقسم الأول من الاختبار . والثانية خاصة بالقسم الثاني من الاختبار . ثم يتم استخراج معامل الارتباط بين هاتين العلامتين والذي يشير إلى معامل ثبات الاختبار ككل .

**مثال 11** إذا عمل اختبار في الرياضيات على محتوى الفصل الدراسي الأول مكون من 40 فقرة اختيار من متعدد له 4 بدائل . يقسم الفقرات الذي تحمل الأعداد الفردية على حدا والفقرات الذي تحمل الفقرات الزوجية على حدا ويطبق هذه الاختبار على جلسة واحدة للطلاب ونرى بعد ذلك درجة الارتباط بين درجات الفقرات الفردية والزوجية إذا كان معامل الارتباط عالي معناه الاختبار ككل فيه ثبات .

#### • العوامل التي تؤثر على ثبات الاختبار :

- 1- الدقة ~> يزداد معامل الثبات كلما كانت أسئلة الاختبار وفقراته مسافة بشكل دقيق وواضح . كلما زادت الدقة زادت معامل الثبات .
- 2- تجانس المفحوصين ~> يزداد الثبات في الاختبار عندما يقل التجانس بين الطلاب المفحوصين واختلاف مستوياتهم . أما إذا كان المفحوصين متجانسين فإن الثبات يقل حيث أنهم يحصلون على درجات متقاربة . أي كل ما كان بين الطلاب فوق فردية عالية كل ما كان الاختبار قادر على القياس وبالتالي يكون الاختبار ثابت .
- 3- طوله ~> أي كم عدد فقراته . كل ما زاد طول الاختبار ( عدد فقراته ) كل ما زاد ثباته على . أن لا يكون ذلك مبالغ فيه .
- 4- زمنه ~> يرتفع معامل الثبات كلما أزداد الوقت المخصص لإجراء الاختبار . كيف نحدد وقت الاختبار ؟ بتجربتها شخصياً أو الانتباه للزمن مع تطبيقه مع العينية التجريبية . كلما كان وقت الاختبار المخصص له وقت حقيقاً كلما زاد ثبات الاختبار على أن لا يكون هناك مبالغة .
- 5- تباين الأسئلة ~> يزداد الثبات كلما تباينت فقرات أو أسئلة الاختبار وذلك لأنها تكشف عن الفروق الفردية واختلاف قدرات التلاميذ فيما بينهم . إذا كانت الفقرات فيها نفس الصعوبة لا تقيس متوسط الطلاب . إذا كانت الاختبار كلها سهله سيجابوب عليها الجميع . فيجب التباين بين سهولة وصعوبة الأسئلة .
- 6- الاختيار ~> سماح الاختبار بالاختيار . بعض أنواع الاختبارات تحتوي على مجموعه من الأسئلة بعضها إجباري والبعض الآخر اختياري . ولذلك فإن الثبات يقل في حالة سماح للتلاميذ بالاختيار من بين عدة أسئلة . من الأفضل لطلاب المدارس أن لا يستخدم أسأله الاختبار الاختياري . هذا سيؤثر على الثبات لان الطلاب سيجابوبون على أسئلة مختلفة .
- 7- الصعوبة ~> يقل ثبات الاختبار كلما ازدادت سهولته ولكما ازدادت صعوبته . فالفقرات السهلة والفقرات الصعبة تتيح الفرصة للمفحوصين لأن يحصلوا على علامات متقاربة . فالأسئلة المتباينة تكون مناسبة إلى جميع مستويات الطلاب .
- 8- التعليمات ~> عندما تصاغ تعليمات الاختبار بشكل جيد كلما كان هناك دقة وتأن في كتابة التعليمات والوضوح فيها كلما كان الاختبار أكثر ثبات .

### • 13- تفسير النتائج :

- **نقيس درجات الطالب على حسب معيارين أساسيين :**
- 1- إما عن طريق اختبار محكي المرجع : **مثال** || يقال للطلاب في شعبه من الشعب من يأتي بعلامة أكثر من 80% سيعطي 3 علامات . فيتسابقوا الطلاب مع المحك ( 80 ) في معياري مع المرجع ( مع الأقران الذي ينتمي لهم )
- 2- **معايري المرجع :** يتسابق مع المجموعة الذي يختبر معهم انتماء الطالب مع المجموعة أ يختلف مع المجموعة ب فقد يتغير الدرجة .

### • تقويم الاختبارات التحصيلية :

- لا بد من التركيز على قضايا معينة ., مهما اختلفت أساليب التقويم أدام المتعلم ., إلا إنها يجب أن تكون مصممة بشكل جيد من حيث طرح السؤال ووضوحه وكيفية إثارته لتفكير التلميذ ., وإثارة الدافعية عنده . ( هل السؤال قادر على أن يثير تفكير المتعلم أم لا ) .
- يجب تطبيق هذا الأسلوب بأن يبدأ المعلم انطلاقاً من نتيجة التقويم بفحص أسلوب التقويم .,
- بطاقة تقويم الاختبارات التحصيلية ~> جدول موجود في الكتاب أو الملزمة .
- بطاقة تقويم نظام الاختبارات ~> جدول موجود في الكتاب أو الملزم

### مراحل التقويم التربوي وإجراءاته

- **المراحل التي تمر فيها عملية التقويم :**
- **التخطيط الاستراتيجي والتقويم :**
- يجب التفريق بين بعض المفردات ( أسلوب أو التكنيك - الطريقة - الإستراتيجية )
- الإستراتيجية : هي الخطة المنتقاة التي يتم بموجبها تحديد إجراءات التنفيذ بشكل محكم ودقيق بما يضمن تطبيق عملية التعليم والتعلم ، بطريقة مرنة( تعني قد نغير أحيانا حتى لو وضعنا إستراتيجية بظروف وعوامل مختلفة) تضمن تحقيق الأهداف المرسومة ، وذلك باستغلال كافة الإمكانيات المتاحة أقصى استغلال .
- **الطريقة :** أقل من الإستراتيجية ., مجموعه من الطرق هي استراتيجيات .
- **الأسلوب :** هو جزء من الطريقة .
- **التخطيط :** هي عملية واعية يتم بموجبها اختيار أفضل الطرق التي تكفل تحقيق هدف معين ~>
- لتقليل من الجهد المستخدم للوصول إلى الأهداف و الأموال المستخدم للوصول إلى الأهداف و الوقت المستخدم للوصول إلى الأهداف ., إذا لم يختار أفضل الطرق لا يصبح أسمه تخطيط ., لأنه ستصبح طريقة عشوائية يختار طريقة سلبية وطريقة إيجابية .
- **تخطيط التقويم :** عملية تصور مسبق للمواقف المختلفة لمساعدة المتعلمين على إتقان مجموعة من الأهداف المحددة مسبقا .

## • الشرح ..

- أولاً **المقوم** وهو ( المعلم – المدير – مشرف التربوي ) كم لديه القدرة للوصول إلى الأهداف بأقصر الطرق .
- ثانياً أن هذا التقويم يأتي من خلال الأنظمة واللوائح ., يوجد أنظمة في المؤسسة الذي نعمل فيه أو للتعليم إذا كان القضية تتعلق في التعليم ., وفي المدرسة أنظمة معينة ويوجد فلسفه للمدرسة خاصة فيها ., **هذا يأتي من خلال ستة حاجات رئيسية وهي :**
  - 1- المتعلمون وخلفياتهم وقدراتهم واحتياجاتهم وخبراتهم :
  - دائماً يجب الأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين الطلبة ., يجب عند الدخول على الطلبة معرفة أن الطلبة مختلفون وكل منهم يحتاج إلى طريقة والتكرار ., وخبرات الطلاب واحتياجاتهم تختلف .
  - 2- الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة في المدرسة :
  - دائماً في المدرسة عدد من المختبرات ( مختبرات حواسيب – فيزياء – كيمياء وغيرها . ) ., ويوجد مدارس لا تتواجد هذه المختبرات تحتوى على أشياء بسيطة جداً ., فعند التخطيط لتقويم الطلبة يجب الأخذ في عين الاعتبار ما هي الإمكانيات المتواجدة في المدرسة .
  - 3- حجم الصف و محتوياته المادية والمعنوية :
  - يوجد صفوف فيه 50 طالب ., ويوجد صفوف فيه 60 طالب ., ويوجد صفوف فيه 20 طالب ., فحجم الصف مهم جداً ., وكذلك ما هي موجودات الصف ؟ هل يوجد كمبيوترات مثلاً .
  - 4- تحديد الزمان والمكان :
  - أي تخطيط على وجه الكرة الأرضية أن كان التخطيط على المستوى الدولي أو على المستوى الأفراد أن لم يأخذ بعين الاعتبار الزمان والمكان هو تخطيط فاشل ., لان التخطيط يتضمن 3 عناصر رئيسية : الزمان – المكان – الحدث ., فإذا لم يؤخذ فبعين الاعتبار الزمان ( متى سيكون الاختبار – كم مدته – أين سينعقد الاختبار ) هذا البرنامج سيكون عرضة للفشل .
  - 5- تحديد محتوى التعلم والمادة العلمية للدرس :
  - أي فصل سيختبر فيه الطلاب ., ما هي الأشياء الأكثر أهمية وما هي الأشياء الأقل أهمية .
  - 6- تحديد الخبرات السابقة :
  - ما هي الخبرات السابقة لدى الطلبة .

## ❖ بعد التأكد من العناصر الأساسية نقوم بصياغة الأهداف :

- الأهداف السلوكية تتكون من 3 مستويات :
- 1- أهداف سلوكية معرفية عقلية ( بلوم ) هرم بلوم ( التذكر – الفهم – التطبيق – التحليل – التركيب – التقويم ) .
- 2- الأهداف الوجدانية ( كراثول ) تتحدث عن المشاعر والانفعالات ( الاستقبال – الاستجابة – التقويم – التنظيم – التمييز )
- 3- الأهداف النفس حركية ( المهارية ) تبدأ بالإدراك وتنتهي بالأصالة

## ❖ بعد كتابة الأهداف المعرفية و الوجدانية والنفس حركية نقوم برسم استراتيجيات التدريس المناسبة لتحقيق الهدف

- ما هي الطرق التي استخدمها في التدريس وما هي أهم الطرق .,

- ❖ ثم اختيار الأنشطة الذي سيقم به التلاميذ .
- ❖ ثم المخرجات : في المخرجات رؤية هل سير كل العناصر الرئيسية هل أدى ذلك إلى أن تكون هناك مخرجات حقيقية وتتفق مع الأهداف أم لا .

### • خصائص التخطيط الجيد :

- 1- وضوح الأهداف التي وضع التخطيط لأجل تحقيقها بشكل محكم ~ الأهداف لا بد أن تكون بسيطة ودقيقة وواضحة ويستخدم فيها اللغة يستطيع التعامل معها وهذا الأهداف ذات معنى بالنسبة للمتعلم .
- 2- البساطة والوضوح ~ مراعاة التسلسل والبدء من الجزئيات أولاً ., وعرض الخطة بأسلوب واضح وبسيط بحيث لا يدعو للبس أو الشك أو احتمال وجود أكثر من تفسير لكل بند من بنودها . " أي خطة في الدنيا وأي عنصر من عناصره يحتمل التأويل قد تكون هذه الخطة مجال للشك و مجال عدم الثقة و مجال لتفسيرات كثيرة ., فلا بد من وضوح العناصر في الخطة " .
- 3- مراعاة الوقت ~ أي الانتباه إلى أهمية إدارة الوقت وتحديد كل مدة زمنية تحديداً دقيقاً ., والعمل على الاستغلال الأمثل للوقت .
- 4- التنبؤ ~ كيف تحسب الأمور الطارئة التي يمكن حدوثها أثناء تنفيذ التخطيط على أرض الواقع . فلا بد من أخذه في عين الاعتبار كوضع البدائل المحتملة لما يمكن توقعه حدوثه من مشكلات .
- 5- أن يتضمن التخطيط الاهتمام بالصعوبات والمشكلات .
- 6- أن يضمن التخطيط توفير بيئة مدرسية جيدة ~ كل ما كانت البيئة الدراسية آمنة كل ما كانت تقدم الطلاب أفضل ., كل ما تعامل مع الطلبة بشكل إنساني كل ما كان ذلك أفضل لأنه سيكون لدى الطالب اتجاه ايجابي والاتجاه ايجابي سيكون لدى الطالب دافعية نحو التعلم .
- 7- التفريق ما بين الأنشطة الصفية واللاصفية ~ البعض يستخدم عبارة المنهجية و اللامنهجية وهذا خطأ لان اللامنهجية تعني الغير مخطط ولا يوجد تعليم غير مخطط فمن الخطأ استخدام عبارة اللامنهجية بل استخدام عبارة اللاصفي ., فالصفي يقوم فيه أشياء المتعلقة بالدروس واللاصفي معناه خارج القاعة الصفية قد تكون تتعلق بالوجدانيات والأخلاق وما سواها .
- 8- أن يعمد التخطيط إلى توفير الوقت والجهد والمال ~ كيف نعمل أكثر الأشياء بأقل والأوقات وأقل الجهود وأقل المصاريف .
- 9- تحديد الأشخاص والأجهزة الذي سيساعدون في التخطيط .
- 10- المرونة ~ يجب التفريق بين المرونة والطلاقة .,
  - **الطلاقة** : مكونة من ثلاث أشكال ., 1- طلاقة الكلمات 2- الأشكال 3- الأفكار .,
  - **طلاقة الكلمات** : " اعطني 10 كلمات كل كلمة مكونة ب 4 حروف تبتدئ بحرق ( ز ) وتنتهي بحرف ( ي ) خلال 5 دقائق ., نوع من قياس الذكاء والإبداع .
  - **طلاقة الأفكار** : " اعطني 10 أفكار حول فلسطين خلال 5 دقائق .,
  - **طلاقة الأشكال** : " ارسم 4 أشكال للمثلث خلال دقيقتين " .
  - **المرونة** : في أي عمل تعني القدرة على التعديل والتبديل في الوقت المناسب ., قد تستدعي الظروف الراهنة أثناء تنفيذ التخطيط تبديل أو تعديل جزء من البرنامج بسبب الحاجة أو بسبب حدوث ظرف مفاجئ وهذا ما يستدعي المرونة وعدم الجمود والتشبث بما هو مرسوم .
  - فالفرق بين المرونة والطلاقة ., الطلاقة تأتي بإنتاج فكري أو كلمات ., أما المرونة القدرة على التكيف والتعديل والتبديل في الطوارئ .
- 11- الواقعية ~ يجب أن يكون التخطيط ملائم للواقع بعيد عن المبالغة والخيال .
- 12- المشاركة والتعاون ~ كل عمل مهما كان بسيط أو معقد يحتاج إلى أكثر من شخص للبت فيه والتشاور وتبادل وجهات النظر ., كل ما جاء الفكرة بأكثر من دماغ كلما كانت الفكرة صحيحة ., كل كان الفرد يقدم الفكرة لوحده دون أن يستفسر من الآخرين قد تكون الفكرة عرضه للخطأ .

- 13- الشمولية ~> أي أن يشتمل التخطيط على كل ما تتضمنه عملية التعلم والتعليم .  
14- تحديد المعايير التي سيتم بموجبها تقويم التخطيط ~> ما هي الشروط للقول بأن التخطيط جيد .

#### • أنواع التخطيط :

1- طويل الأمد ~> يحتاج لتخطيط لمرحلة دراسية أو لمصنع معين ., تحتاج لسنوات ( مثلاً 5 سنوات ) .

2- متوسط الأمد ~> تحتاج لسنة مثلاً وأهدافها متوسطة .

3- قصير الأمد ~> تحتاج لفترة قصيرة كتخطيط لمحاضرة أو محاضرتين

#### • مستويات التخطيط :

- 1- التخطيط العام ~> يعتمد هذا النوع من التخطيط في عمله على الإداريين ومن أشكال عمل مسح شامل لتلاميذ المراحل المختلفة ., أو إحصائيات ., أو عمل جداول تحتوي على إعداد المعلمين وتحديد جنسياتهم وجنسهم في مرحلة معينة أو مراحل مختلفة وتحديد ميزانيات بالمدارس .  
2- التخطيط الإداري ~> هو ذلك النوع من التخطيط الذي يحدد معايير وسبل الإشراف على المدارس ومتابعة التنفيذ وتوفير ما تحتاج له المدارس من موارد بشرية ومادية لتحسين أوضاعها .  
3- التخطيط المتعلق بتنفيذ المنهج المدرسي ~> تكون أما تخطيط سنوي أو تخطيط يومي .  
أ- التخطيط السنوي ~> تساعد على توفير الوقت والجهد وتفتح مجال الإبداع والابتكار ذلك لأنها تسير وفق برنامج مرسوم يوفر المجال للتفكير والتجديد ويساعد على التنظيم و استغلال الوقت أقصى استغلال .  
• التخطيط اليومي ~> هذا التخطيط مهم جدا بالنسبة للمعلم .,  
•

#### • العناصر الأساسية للتخطيط للتقويم :

- 1- تحديد وتعريف أغراض التقويم ~> عند شروع أخصائي التقويم في إجراء عملية التقويم لابد من توعية الطلاب وجميع العاملين في المدرسة لأهمية عملية التقويم وتوضيح ما يهتم به التقويم لتحقيقه .  
2- تحديد متطلبات تقويم البرنامج ~> أن إحدى مهمات تخطيط التقويم هي التعرف على جميع متطلبات التقويم التي يجب الإيفاء بها ., مثل متطلبات التقويم التي حددها وزارة التربية والتعليم باعتبارها الجهة الداعمة مادياً للمؤسسة المدرسية .  
3- فهم السياق الذي سيطبق فيه التقويم ~> أن معرفة السياق الذي سيطبق فيه التقويم سيؤثر بلا شك في اختيار التصميم الملائم للتقويم ., وفي استراتيجيات جمع البيانات ., وفي كيفية استخدام نتائج التقويم من قبل من لهم حصة في التقويم .  
4- التنفيذ ~> في هذه المرحلة ينخرط فريق التقويم في عمليات التقويم الفعلية ( كالزيارات والمقابلات والملاحظات والتسجيل والتلخيص وغيرها )  
5- التحليل ~> بعد عملية جمع البيانات وإعدادها والتأكد من وجود جميع الوثائق والمعلومات المطلوبة ., ثم يقومون بتحليل النتائج وكتابة الخلاصات ووضع التوصيات الأساسية التي تساعد في عمل المؤسسة المدرسية .  
6- التطوير ~> يتم استخدام النتائج التي تم التوصل إليها لرسم الهيكل الأساسي للخطة الإجرائية للتطوير .

#### • خطوات تساعد المدرسة على الاستفادة من نتائج التقويم بشكل فعال وهي :

- اختيار لجنة استشارية للتطوير المدرسي .
- دراسة جوانب القوة والضعف التي أشارت إليها عملية التقويم الذاتي .
- تحديد الأهداف التي ستقوم خطة التقويم الإجرائية
- تحديد أولويات العمل وتصنيفها حسب مربع الأولويات المعروف والموضح أدناه .
- تحديد الوسائل والخيارات المتاحة لتحقيق الأهداف .



- تحديد المشاريع والبرامج اللازمة لترجمه الوسائل .
- تحديد معايير واضحة للإنجاز والنجاح .
- تحديد آلية المتابعة والتوجيه .
- إجراء عملية التقويم والتغذية الراجعة .
- كتابة التقرير النهائي .

### مجالات التقويم الأساسية والوظيفية ( التقويم المتعلم )

#### ❖ عناصر التقويم التربوي في العملية التعليمية :

- تقويم التحصيل الدراسي للمتعلم .
- تقويم الاتجاهات .
- تقويم الميول .
- تقويم الشخصية .
- تقويم التفكير الإبداعي .
- تقويم الذكاء والقدرات العقلية .
- تقويم المتعلم نفسياً .
- تقويم النمو الثقافي للمتعلم .

#### ❖ مبررات التقويم المتعلم : ~ لماذا نقوم الطالب ؟

- 1- إعلام المتعلم بمستوى إنجازه ~ كم أنجز في الرياضيات مثلاً ., كم تحققت عنده أهداف في القراءة ؟
- 2- منح المتعلم الثقة بعد علمه بالمدى الذي وصل إليه ~ إذا اخترنا الطالب وأخبرناه بأنه جاء بدرجة 80% يزيد ثقته بنفسه لأنه استطاع أن يأتي بنسبة مرتفعه .
- 3- تشخيص نقاط القوة والضعف ~ معرفة نقاط القوة فتطويرها والتركيز على جوانب الضعف .
- 4- إرشاد المتعلمين تربوياً ومهنياً ~ إخبار الطالب بالجانب التربوي الذي أبدع فيه .

#### ❖ عناصر التقويم التربوي في العملية التعليمية :

#### 1- تقويم التحصيل الدراسي المتعلم

- ويشمل على:
  - معرفته للحقائق والمفاهيم
  - معرفته للمبادئ والتعميمات
  - معرفته للقوانين والنظريات
  - مستوى استعداداته وميوله واتجاهاته
  - مستوى مهاراته اليدوية والعملية
  - مستوى مهاراته العقلية
  - مستوى مهاراته في حل المشكلات واتخاذ القرارات

- مؤشرات تدلنا على أن التحصيل الدراسي للمتعلمين وصل إلى المستوى المطلوب :  
✓ القراءة بدقة ووضوح .

- ✓ استخدام الكتب والمراجع المختلفة الأخرى بمهارة لتحقيق التعلم الذاتي .
- ✓ استخدام المكتبة والاستفادة منها بكفاءة ومهارة .
- ✓ قدرته على التخلص بجدارة وعلى التعبير الشفوي والكتابي .
- ✓ القدرة على حل المشكلات واتخاذ القرار وعلى المناقشة الهادفة مع الآخرين والإنصات الجيد .
- ✓ استخدام الحاسب الآلي بمهارة عالية .
- ✓ التحدث بوضوح وفهم .
- ✓ القدرة على الفهم والاستيعاب والتذكر والتعليل والتحليل والربط .
- ✓ المشاركة الفاعلة في الأنشطة التعليمية .
- ✓ انجاز الواجبات المطلوبة بشكل تام ومتقن .
- ✓ القدرة على عمل النماذج والأشكال والمجسمات بما يتناسب والمرحلة التي يدرس بها .
- ✓ القدرة على حل المسائل الصعبة .
- ✓ المواظبة والاستماع بالدروس .
- ✓ القدرة على طرح الأسئلة الذكية .

### تقويم المعلم

- تقويم المنهج الدراسي
- تقويم أداء المعلم
- نمط المعلم وأثره في خلق الجو المناسب داخل حجر الدراسة
- **مراحل عملية تقويم أداء المعلم**
  - 1- إدارة الوقت
  - 2- التخطيط للدرس
  - 3- تنفيذ الدرس
  - 4- تقويم مخرجات التدريس
  - 5- التزام وانضباط المعلم
  - 6- تفاعل المعلم مع التلاميذ

### ❖ تقويم أداء المعلم

- يقوم عمل المعلم بشكل عام على أساس:
- 1. قدرته على تطبيق طرق التدريس التي سبق وان درسها نظريا في الكلية .
- 2. قدرته على وضع خطة الدرس بشكل جيد ومحكم .
- 3. قدرته على التفاعل مع التلاميذ داخل الفصل ~> كلما كانت علاقة التلاميذ بالمعلم جيدة كلما زاد التحصيل .
- 4. قدرته على التفاعل مع إدارة المدرسة والتلاميذ وأولياء الأمور وكذلك مدى تعاونه مع الأعضاء الموجودين في المدرسة من العاملين كافة .
- 5. قدرته على المشاركة الفعالة في النشاطات المدرسية .
- 6. قدرته على الانضباط والالتزام بالنظام المدرسي .
- 7. قدرته على الابتكار والتجديد والتجريب والبحث .
- 8. قدرته على توصيل المادة التعليمية بطريقة واضحة ومفهومة .

9. قدرته على ضبط النظام داخل الفصل .
10. قدرته على تقويم أعمال تلاميذه وملاحظة الفروق الفردية .
11. قدرته على التفاهم مع أولياء الأمور وتأثيره عليهم إيجابياً .
12. قدرته على الالتزام بحضور الاجتماعات التي تعقدها إدارة المدرسة أو المشرف التربوي سواء أكانت اجتماعات فردية أو جماعية .
13. قدرته على تحقيق الأهداف في ميدان القيم والاتجاه .
14. قدرته على تحقيق الأهداف في ميدان المعرفة .
15. قدرته على تحقيق الأهداف في ميدان المهارات ( كالكتابة السليمة، والتحدث بلغة عربية واضحة ) .
16. قدرته على التصرف في مختلف المواقف التعليمية والمواقف الحرجة .
17. قدرته على تحقيق حاجات التلاميذ ومراعاة الفروق بينهم .

### ➤ مراحل التقويم التكويني :

- مرحلة التقويم التشخيصي ~> يقوم المقوم التربوي في هذه المرحلة بجمع المعلومات حول المعلم . وتحليلها بالتعاون مع الأشخاص المعنيين ., ووضع خطط العلاج لإعطاء المعلم الفرصة لتطوير أدائه وتحسين ممارسته . ومن ضمن خطة العلاج إلحاق المعلم ببرنامج تدريبي نوعي مبني على حاجته ., أي يعمل للمعلم اختبار تشخيصي الغرض منه معرفة نقاط القوة والضعف لديه .
- مرحلة التقويم الحكمي ~> يتم متابعة المعلم في الميدان للحكم على مدى ما يقدمه للطلبة .
- مرحلة تحليل الأداء ووضع خطط العلاج ~> ويتم في هذه المرحلة تحليل أداء المعلم وفقاً للمادة العلمية وإدراك بنيتها المنطقية والخطط التعليمية ., أي خطة لتحليل أداء المعلم لمعرفة إذا وجد خلل في أدائه .

### ➤ وسائل تقويم أداء المعلم :

1. تقويم الزملاء ~> يعطى لزملائه اختباراً معين ويسألونهم إذا كان قاد على القيام بالواجبات الموكلة إليه أم لا .
2. تقويم الرؤساء في المهنة ~> قد تكون زيارة أخصائي التقويم أو المشرف التربوي أو مدير المدرسة .
3. تقديرات الطلبة للمعلم ~> يستخدم هذا الأسلوب تقديرات الطلبة للمعلم عادة في المراحل الثانوية والجامعية ., فالطلاب يعرفون عن معلمهم أكثر مما يعرفه المشرف التربوي ومدير المدرسة .
4. الاختبارات ~> يمكن الاعتماد على نتائج اختبارات التلاميذ بأنواعها الشفهية والتحريرية كأدوات لتقدير مستوى المعلم ومدى تحقيقه للأهداف المنشودة .
5. التقويم الذاتي ~> يتمكن المعلم من تقويم ذاته باستخدام مثلاً طريقة سلالم التقدير لمعرفة هل له القدرة على عملية التعليم أم لا .

### ❖ مراحل عملية التقويم أداء المعلم :

#### 1- إدارة الوقت :

- إدارة الوقت تعني حرص المعلم على استثمار وقت الدرس ., ويجب الالتزام بوقت الدرس يومياً ليصبح له أهمية وقيمة بالنسبة للتلاميذ .
- **وصنف التخطيط لإدارة الوقت إلى ثلاث فئات :**
  - ✓ **الترتيبات المكبرة :** وتهتم هذه بالسنة الدراسية والأسبوع واليوم وتحددها قوى خارجية
  - كسياسة التعليم في البلد وما يترتب عليها من توزيعات لأوقات الدوام الرسمي والإجازات .

- ✓ **الترتيبات المصغرة :** وهذا يتعلق بزمان الدرس وجدول الدروس وأوقات الاستراحة والنشاطات الجانبية المختلفة .
- ✓ **الأنماط الفردية :** وهي تخص المعلمين والعاملين والتلاميذ ولكل شخص من هؤلاء نمطه في استخدام الوقت وذلك حسب الخبرات والعادات والمهارات المحتاجة .
- ❖ **إرشادات هامة في إدارة الوقت :**
- ✓ تقسيم العمل وتوزيع المسؤوليات لاختصار الوقت ., دون اللجوء إلى إعطاء تعليمات يومية حول الأعمال المطلوبة ., فكل معلم وكل إداري يعرف مسؤولياته وواجباته اليومية ., كذلك التلاميذ يعرف كل منهم مسؤولياته ومهامها في إدارة الصف منذ اليوم الأول لبدء الدراسة .
- ✓ ترتيب الأعمال ابتداء من الأهم والأكثر إلحاحاً ثم الشروع بعمل المهم ., إذ أن القيام بمجموعة أعمال في آن واحد يتسبب في مضيعة الوقت وبالتالي إلى التخبط وسوء الإنتاج
- ✓ إنجاز الأعمال والمهام الصعبة والمعقدة والتي تحتاج إلى تفكير وهدوء قبل المهام الروتينية اليومية
- ✓ وضع جدول زمني لإنجاز المهام وتخصيص الوقت اللازم لكل مهمة بالدقيقة .
- ✓ استغلال أوقات الانتظار أو الركود في عمل شيء مخطط له مسبقاً ., كالقراءة .
- ✓ معرفة أنواع مضيعات الوقت ورق علاجها والحذر من الوقوع في أحداها .
- ❖ **مضيعات الوقت بالنسبة للمعلم :**
- وصول بعض التلاميذ بعد بدء الدرس .
- قلة ساعات اليوم الدراسي .
- تكليف المعلم بأعمال إضافية من قبل إدارة المدرسة .
- الزيارة المفاجئة من قبل أولياء الأمور .
- المكالمات الهاتفية الغير ضرورية .
- الاجتماعات الطارئة أو المطولة .
- المنافسة والمشاكل الشخصية .
- سوء التخطيط وعدم وضوح الأهداف .
- أسباب شخصية ونفسية .
- الأعمال الكتابية .
- معوقات الاتصال .

## 2- التخطيط للدرس :

- **يشمل على مدخلان :**
- 1. مدخل للاختيار العقلاني.
- 2. مدخل تخيل أو تصور الدرس .
- إن التخطيط للدرس هو عملية ذهنية يقوم المعلم بكتابتها وتشتمل على عدة ناصر من أجل تحقيق أهداف محدودة وقصيرة الأمد ., والمعلم الواعي هو الذي يربط أهداف التعليم بحاجات التلاميذ وتطلعاتهم وقدراتهم وميولهم واتجاهاتهم وظروفهم .

## ❖ نموذج لخطة الدرس

### - **ويجب أن تتوفر في خطة الدرس الجيد المميزات التالية :**

- ✓ أن تحتوي على هدف معين يصاغ بأسلوب واضح .
- ✓ أن تحتوي على واجب جيد .
- ✓ أن تحتوي على خلاصة جيدة تعرض بها أجزاء الدرس بصورة مختصرة .
- ✓ أن تساعد المعلم على الاعتناء بالفروق الفردية .
- ✓ أن تحتوي على الأسئلة الذكية الأساسية والمهمة والمثيرة لتفكير الطالب .

- ✓ أن تذكر فيها وسائل الإيضاح .
- ✓ أن تحتوي على ذكر وسائل التشويق والتحفيز .
- ✓ أن تحتوي على ذكر وسائل قياس النتائج من تعليم الدرس .
- ✓ أن تحتوي على توزيع الوقت على كل جزء من أجزاء الدرس .
- ✓ أن تتماشى مع تعليم التلاميذ السابق وخبراتهم .
- ✓ أن تحتوي على مقدمة شائقة لجذب انتباه التلاميذ للدرس .
- ✓ أن يكون العرض وافياً مصنفاً للمادة المراد إيصالها .

### ➤ العوامل المؤثرة في التخطيط للدرس :

1. عوامل تتعلق بالمعلم كسنوات الخبرة ~< والخلفية العلمية وأسلوبه في التنظيم وتوقعاته .، وفلسفته إزاء التعليم .، ومشاعر الأمن والضبط لديه ومهاراته .
2. عوامل تتعلق بالتلميذ ~< كالحاجات السيكولوجية والجسمية والأكاديمية ومستوى الدافعية .، وخلفيته الثقافية .
3. عوامل خارجية ~< كالأهداف المرسومة مسبقاً والمسؤولية .، وضغوط المجتمع والأهالي .، والعادات والتقاليد .
4. عوامل التنظيم ~< كالجداول والزمن المتاحة .، وأنماط التخطيط السنوي والأسبوعي واليومي .، وحجم الغرف والمعدات المتوفرة .
5. عوامل المنهج المدرسي ~< كالمادة المدرسية .، وطرق التدريس .، والوسائل والمواد المساندة المتاحة .

### 3- تنفيذ الدرس

#### - تشمل عملية تنفيذ الدرس مجموعة من المهارات :

- 1- مهارة التمهيد للدرس وعرضه .
- 2- مهارة التفاعل اللفظي وغير اللفظي .
- 3- مهارة الاستخدام المناسب للأسئلة .
- 4- مهارة الاستخدام الصحيح للغة .
- 5- مهارة الاستخدام الأمثل للسيبورة .
- 6- مهارة استخدام الآلات والمواد التعليمية .
- 7- مهارة استثارة دافعية التلاميذ .
- 8- مهارة الاهتمام بالتدريب والممارسة .
- 9- مهارة إدارة وضبط الوقت .
- 10- مهارة تهيئة فرص التعلم الذاتي .
- 11- مهارة استخدام أساليب التعزيز المتنوعة .

#### ➤ العناصر الأساسية التي يتضمنها التنفيذ:

- 1- مدى تمكن المعلم من مادته الدراسية وتحديث معلوماته.
- 2- كيفية جعل الموضوعات ملائمة للتلاميذ .
- 3- توظيف الكتاب المدرسي والوسائل المصاحبة .
- 4- وضوح عرض الدرس .
- 5- تقويم التلاميذ أثناء وبعد الدرس .
- 6- ملاحظة الفروق الفردية وإشراك جميع التلاميذ .

#### 4- تقويم مخرجات التدريس :

- يمكن تقييم المعلم من خلال نتائج الاختبارات المختلفة والتي يحصل عليها التلاميذ ., لمعرفة كم تحقق من الأهداف عند الطلبة .
- 5- التزام وانضباط المعلم :
- مسألة مهمة جداً تأخذ على عدة محاول ..
- المحور الأول : أن يكون منضبط مع نفسه كمعلم ~> الاهتمام بشخصيته بشكل خارجي و الموجودات الذي معه .
- المحور الثاني : الانضباط داخل الصف ~> لا يجب أن يتصرف بأي شخص آخر فهو معلم ., وأن يكون عادل مع الطلاب ., ومنضبط في وضع الدرجات لدى الطلاب .
- 6- تفاعل المعلم مع التلاميذ :
- كلما كان التفاعل جيد وإيجابي انعكس ذلك على المادة الدراسية وأصبح الطلاب جيدين .

### ➤ أهم المهارات اللفظية التي يحتاجها كل معلم :

- القدرة على قبول وتوضيح واستعمال وجهات نظر التلاميذ .
- القدرة على قبول وتوضيح والتعبير الحسي والانفعالي التي يبديها التلاميذ .
- القدرة على ربط التعبيرات الحسية بالأفكار ووجهات النظر .
- القدرة على تلخيص الأفكار التي تقدم في المناقشات الجماعية واستنباط خلاصتها .
- القدرة على تشجيع الاتصالات بأنواعها كالمناقشة والتوجيه الأسئلة وتبادل وجهات النظر .
- القدرة على توجيه الأسئلة دون التسبب في إحراجهم أو وضعهم في موقف دفاعي .
- القدرة على استخدام النقد البناء مع ملاحظة عدم جرح إحساس الشخص المنتقد .

### تقويم المنهج الدراسي

#### ❖ مفهوم المنهج الدراسي :

- إن كلمة منهج كما وردت في لسان العرب ، تعني : الطريق الواضح . والمنهج هذا المنطلق يعني : كل الخبرات التعليمية والتربوية والاجتماعية والثقافية التي تهيئها المدرسة لتلاميذها، بقصد مساعدتهم على النمو الشامل وتعديل سلوكياتهم وذلك من اجل تحقيق أهدافها التربوية .
- ~> يوجد طلاب يخلط بين مصلح المقرر الدراسي والمنهج الدراسي ., المقرر الدراسي هو الجزء من المنهج ..

#### ❖ أهداف المنهج الدراسي :

- 1- تربية أفراد نشيطين في سياق يتميز بالتغيرات المتلاحقة والهادفة ~> دائماً نريد أن يكون الطلبة هم مخرجات هذه المنهج .
- 2- مقاومة الاختلاف الطبقي ( التفاوتات الاجتماعية) والتغلب على تحديد العنف .
- 3- التعامل مع التنوع الثقافي بشكل مبدع .
- 4- الإعداد من اجل إعادة ابتكار السياسات الدول تجاه قضايا معينة .
- 5- الإعداد على القدرة لاتخاذ المزيد من القرارات الشخصية المعقدة والمنوعة .
- 6- الاستفادة من التقدم التكنولوجي مع تجنب أثاره السلبية .

#### ❖ عناصر المنهج الدراسي : ~> تم كتابة الشرح من الكتاب لزيادة الفهم ..

- 1- **الأهداف التعليمية :** تعد الأهداف التعليمية العنصر الأساسي من عناصر المنهج لأن جميع العناصر الأخرى ترتبط ارتباطاً وثيقاً بها . والأهداف التعليمية هي مخرجات أو نواتج التعلم التي يسعى

المنهج إلى تحقيقها . كما أنها وصف للتغيرات السلوكية التي يسعى المنهج إلى إحداثها في المتعلمين .

- 2- المحتوى :** هو كل ما يضعه المخطط للمنهج من خبرات . سواء خبرات معرفية أو انفعالية أو حركية بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل للتلميذ . ويجب أن تكون الخبرات التي يشملها محتوى المنهج خبرات هادفة ومخططة ومبنية على مجموعة من الأسس والمعايير من أهم هذه الأسس :
- أ- أن يرتبط المحتوى بالأهداف التعليمية وأن يكون محققاً لها .
  - ب- أن يتناسب مع واقع الحياة ومشكلاتها . وأن يواكب التطورات العلمية والثقافية المتتابة .
  - ت- أن تتوافر الوحدة والانسجام والتكامل بين الموضوعات التعليمية .
  - ث- أن يتم ترتيب المحتوى وبنائه في سنوات دراسية مختلفة .

- 3- طرق التدريس ووسائله :** المقصود بطريقة التدريس هو كيفية التدريس . وهو الأساليب التي تقدم بها الخبرات للتلاميذ وتختلف طريقة التدريس باختلاف المحتوى التعليمي الذي يقدم للتلاميذ . ومن هذه الطرق : طريقة الإلقاء أو المحاضرة والمناقشة والحوار وحل المشكلات وغيرها . وتعتمد مسألة اختيار طريقة التدريس على طبيعة المادة التي تدرس .

- 4- الخبرات والأنشطة والوسائل التعليمية :** تعد الخبرات والأنشطة والوسائل مكملة لما تحويه المقرر الدراسي . فهي مواد مساندة له ومشتقة من أسس فلسفية واجتماعية ونفسية ومعرفية مرتبطة بالمتعلم ومجتمعه وتطبق في مواقف تعليمية تعلميه داخل المدرسة وخارجها . شأنها شأن المقرر الدراسي وهذا بقصد الإسهام في تحقيق النمو المتكامل لشخصية المتعلم بجوانبها العقلية والوجدانية والجسمية وتقويم مدى تحث ذلك كله لدى المتعلم .
- 5- التقويم :** هو مجموعة من الأحكام التي تزن بها جميع جوانب التعليم والتعلم وتشخيص نقاط القوة والضعف فيه بقصد اقتراح الحلول التي تصح مسارها .

• أهم المبادئ والأهداف والأسس التي يجب مراعاتها في عنصر التقويم :

- 1- أن يكون التقويم مستمرا خلال الفترة الدراسية ~> يوجد لدينا 3 أشكال من التقويم . التقويم التشخيصي - التقويم التشخيصي - التقويم الختامي وهذه الأشكال الثلاثة يجب أن تتضمن في كل شكل من أشكال التقويم .
- 2- أن يكون شاملا ~> لا يقوم بعض الأهداف ويترك أهداف بدون تقويم .
- 3- أن يكون وثيق الصلة بالأهداف التعليمية ~> ليس خارج عن المنهج .

➤ **تقويم المنهج الدراسي بعناصره :**

- 1- معرفة ما حققه التربويون من بناء للمنهج ومنفذين له الأمر الذي يرفع من معنوياتهم من ناحية ويزودهم بمؤشرات يستطيعون بموجبها تخطيط عملهم اللاحق .
- 2- تبرير ما يبذل من جهد ووقت ومال بالنسبة للتربويين وللمواطنين بشكل عام .
- 3- التعرف على آثار المنهج لدى المتعلمين في ضوء الأهداف التربوية مما يساعد في تطوير المنهج .
- 4- تشخيص السلبيات في حال التنفيذ وبخاصة كيفية التنفيذ وفق الظروف المختلفة مما يؤدي إلى طرائق التدريس ومؤشرات لتكييف التنفيذ بحسب الظروف المختلفة .
- 5- جمع البيانات التي تساعد متخذ القرار موقف من المنهج تطويرا أو استمرارا أو إلغاء .
- 6- مساعدة التقويم في حل المشكلات التربوية ومشكلات التجديد بشكل خاص عن طريق التعرف عليها بدقة وفي الظروف المختلفة .
- 7- المساعدة في حسن تصنيف المتعلمين إلى مجموعات بحسب قدراتهم ورغباتهم وميولهم .
- 8- تطوير أساليب التقويم وإجراءاته التقويم نتيجة للخبرة المباشرة في الممارسة .

- 9- تقرير سير المتعلمين عبر سلم التعليمي ( النجاح والرسوب ) .
- 10- عطاء صورة للمتلم عن انجازته وتقدمه المدرسي في المجالات المختلفة بصورة محددة واضحة بما يساعده على تطوير انجازته ونمو شخصيته والاستفادة من نتائج العمليات التقييمية في جهود الإرشاد والتوجيه التربوي والمهني للمتلمين .
- 11- إعطاء صورة لأولياء الأمور عن تحصيل أبنائهم مما يدفعهم إلى مساندة المدرسة في عملها من أجل تحقيق الأهداف .

### ➤ وظائف أخرى لتقويم المنهج

- 1- مدى إمكانية المنهج في إكساب المتلمين المهارات المختلفة التي تتعلق بمشكلات المجتمع وكيفية التعامل معها ومعالجتها .
- 2- مواكبة المنهج للتطور العلمي والتقني المتسارع والاستفادة من المستحدثات المختلفة وتوظيفها لخدمة المتلمين .
- 3- مدى ارتباط محتويات المنهج وأهدافه بخصائص التلاميذ ومراعاة الفروق بينهم .
- 4- مدى قدرة المنهج على المساعدة في اكتشاف الموهوبين وبطني التعلم لتقديم البرامج اللازمة لهم .
- 5- مدى توظيف المنهج لخدمة التعلم الذاتي لدى التلاميذ .
- 6- مدى ما يحتويه المنهج من برامج وأنشطة ممتعة ومشوقة تثير دافعية التعلم لدى التلاميذ .

### ❖ المحكات التي يجب مراعاتها عند تقويم المنهج

- 1- وجود أساس نظري سليم : من الضروري أن يقوم المنهج على إطار عمل خاص ،، على أن يفحص هذا الإطار ومن ثم يوصف ويعرض بشكل واضح بعيد عن الغموض ،، ومن الضروري أن يعتمد هذا الإطار على وثائق البحوث والدراسات الحديثة وتوظيف نتائجها بشكل مباشر بالمهارات التي ينبغي أن يشتمل عليها المنهج . ويراعى أن يكون الأساس النظري قائم على العقلانية ويبرر دواعي استخدامه .
- 2- توازن التدريب المناسب وتسهيل الاستخدام : يساهم هذا المحك على تقييم الاحتياجات التدريسية ،، التي يمكن أن تصاحب اختيار المنهج وفاعلية استخدامه وتمكن المعلمين من تنفيذ المنهج بفاعلية وذلك من خلال ورش العمل والمناقشات والمطبوعات والمفردات ،، ويجب أن يكون التدريب المطلوب مشتملاً على إمكانية تنفيذ المنهج .
- 3- تلبية الفروق الفردية : يشير هذا المحك إلى مدى استجابة المنهج لخصائص نمو التلاميذ وقدراتهم وميولهم واحتياجاتهم ،، وطرق التدريس المقدم لهم ،، وتنوع الأنشطة التي تثير التفكير والتحليل والاستنتاج والربط ،، إضافة إلى احتوائه على أنشطة تساعد على التفكير الجماعي بجانب الفردي ،، مع إتاحة اختيارات وبدائل متنوعة تخدم اهتمامات كل تلميذ وتساعد في التوجيه والتعلم الذاتي .
- 4- مناسبة المنهج لتنمية مهارات التفكير المختلفة : ينبغي أن يشتمل المنهج على نشاطات ومهارات شاملة ومتنوعة تدفع التلميذ إلى التفكير الإبتكاري والتفكير الناقد والمنتج وطرق حل المشكلات وأن يهتم بتطبيقاتها من خلال تعرض التلاميذ لها .



- 5- **التصميم التعليمي** : يقصد به المحك الذي يختبر مدى دقة تعميم المنهج وفق المبادئ الأساسية للتخطيط التعليمي ،، كالإستراتيجيات التعليمية المتنوعة ،، إمكانية تطبيق بعض جوانب المنهج على أرض الواقع ،، وضوح الوسائل المصاحبة ودعمها لتعلم التلميذ ،، قدرة المنهج على زيادة المخرجات التعليمية الهامة .
- 6- **البناء والتنظيم** : يختص هذا المحك بأهداف المنهج وطرق تنظيم جزئياته ،، لتساعد مستخدمها في أن يواجه هذه الأهداف باستخدام إستراتيجيات متعددة ومتناسقة .
- 7- **البعد والتسلسل** : يساعد هذا المحك على التعرف على مدى تكامل المنهج ،، حيث تحديده للمهارات التي يمكن تقييمها ،، ومستويات الصف الدراسي التي يصدها المنهج ومدى وضوح تحديدها ،، ومن حيث مدى انعكاس المنهج لاحتياجات التلاميذ وتمكنهم من تطبيق الإستراتيجيات بطرق تتناسب مع مستوى نضجهم .
- 8- **التناسب الاجتماعي والثقافي** : يختص هذا المحك بمسألة فحص المنهج فيما إذا كان يستجيب لحاجات الدارسين وفقاً للطبيعة الثقافية ،، الفئة العمرية ،، والجنس كما يختص بفحص لغة المنهج ومدى فهم التلاميذ لها ،، والفرص المتاحة لدفع نحو التفكير الفعال ،، ومدى مناسبة المواد في محتواها وأمثلتها والصور التوضيحية لأعمار وخبرات التلاميذ .
- 9- **المهارات وراء المعرفية** : يتناول هذا المحك فحص مدى تناول المنهج للمهارات وراء المعرفية مثل : اللغة – المفردات – مهارات الإدارة – مهارات التفكير الإبداعي والإنتاجي – التغذية الراجعة . وهنا ينبغي معرفة فيما إذا كان المنهج يستطيع مساعدة التلاميذ على تعلم عمليات التخطيط والتنظيم ،، واختيار الإستراتيجيات المناسبة للعمل الفردي أو الجماعي ،، واتخاذ القرارات ،، وحل المشكلات المختلفة .
- 10- **الاستجابة لاهتمامات التلاميذ ودافعياتهم** : يبحث هذا المحك عن مدى مكانية المنهج الدراسي في استخدام المواقف التي ترتبط باهتمامات التلاميذ ،، وعن مدى قدرة الدروس التي يتضمنها على تحفيز التلاميذ وتحريك نشاطاتهم ،، وإثارة دافعياتهم لممارسة الأنشطة والتدريبات التي يحتوي عليها المنهج .
- 11- **التفاعل النشط والتعلم عن طريق الخبرة** : يختص هذا المحك في البحث عن وجود توازن فعال بين التدريبات والأنشطة المكتوبة أو الأنشطة الشفوية والمناقشات ،، ومدى قدرة المنهج على دفع التلميذ للتعلم عن ريق المشاركة والاندماج النشط مع كل جزئيات المنهج .
- 12- **مصادر التقييم المناسبة** : يبحث هذا المحك عن مدى وجود رؤية خاصة في المنهج لأساليب التقييم والتقويم المختلفة للتفكير المنتج ،، كأن يحتوي المنهج على مصادر قوائم الملاحظة ومقاييس التقدير ومصادر الاختبارات الأخرى ،، والتأكد من أن أساليب التقويم المستخدمة تقدر بدقة وبوضوح أهداف المنهج .

**13- التدعيم بالبحث والتقويم :** يختص هذا المحك بمعرفة مدى تدعيم المنهج بدراسات وبحوث حديثة تزيد من فاعليته ., وذلك بالتساؤل فيما إذا تم تعرض المنهج للتقويم التجريبي ., وهل تمت دراسة المنهج أو مراجعته من جانب الباحثين أو أخصائيي التقويم ؟ وهل هناك ما يشير إلى أن التغذية الراجعة من جانب مستخدمي المنهج قدمت أية فائدة لتطوير وتحسين المنهج ذاته ؟

**14- الصورة النهائية للمنهج وفائدته في الاستخدام :** يفحص هذا المحك الصورة النهائية للمنهج من حيث جودة الإخراج ., وجاذبية العرض للمحتوى بالنسبة للتلاميذ ., والتنظيم والترابط ., كما أنه يفحص مدى وفاء المنهج بحاجات التلاميذ وقدراتهم وميولهم ومراحل نموهم وكيفية إعدادهم للتعامل مع المجتمع ., ومدى فاعلية الأنشطة المصاحبة للمنهج في تحقيق الأهداف التربوية .

- **يوجد قضيتين في المناهج مهمتين وهما :**
- **التكامل الرئيسي :** علاقة مناهج المقرر بعضها ببعض مثل علاقة الفصل الأول بالثاني والثالث وغيرها .
- **التكامل الأفقي :** علاقة المنهج التربوية الإسلامية مثلا بمنهج العلوم والاجتماعيات .

- ❖ **مكونات المنهج الدراسي التي سنتناولها في التقويم :**
- ✓ **تقويم الأهداف التعليمية للمناهج :** هل تترجم الأهداف الفلسفية التربوية ؟ ما مدى واقعية هذه الأهداف ؟
- ✓ **تقويم محتوى المقرر الدراسي :** هل يخدم الكتاب الدراسي الأهداف المتوقع تحقيقها من جراء دراسة المادة التعليمية ذات العلاقة به ؟
- ✓ **تقويم طرق التدريس ووسائله :** هل يراعي المعلم جميع جوانب شخصية المتعلم ليكون نموه متوازناً ؟
- ✓ **تقويم الخبرات والأنشطة والوسائل التعليمية :** ما مدى توازن الوسائل والأنشطة التعليمية مع أهداف المنهج ؟

- ❖ **توجهات حديثة في التقويم التربوي**
- **التقويم الكيفي :** من التوجهات الحديثة في مجال التقويم التربوي ., التوجه الذي يؤكد على ضرورة التركيز على التقويم الكيفي ( النوعي ) كبديل للتقويم الكمي أو إمكانية الموازنة بينهما ., ويعتمد التقويم الكيفي في قياس المتغيرات والسمات والخصائص التي يمكن إخضاعها للقياس الكمي .
- **تقويم نواتج التعلم عالية المستوى :** كان سابقاً محور تركيز التقويم في أي نظام تعليمي هو نواتج التعلم المعرفية أي المعلومات في أدنى مستوياتها التي ينصب اهتمامها على مستوى التذكر ., وقليل من الاهتمام لمستويات الفهم والتطبيق ., لكن الأمر قد تغير في وقتنا الراهن ليشمل التقويم التربوي العديد من النواتج عالية المستوى مثل العمليات العقلية العليا المتمثلة في [ التحليل و التركيب والتقويم ] ومهارات التفكير العلمي الابتكاري المنطقي وغيرها ..
- **التقويم الواقعي :** وهو التقويم المرتبط بالواقع وتزامن هذا النوع من التقويم مع ظهور التعلم الواقعي ., وهو التعلم الذي يركز على خبرات مرتبطة مباشرة بواقع المتعلم ., وحياته اليومية وما

يلاقيه فيها من مشكلات وصعوبات ., ويتطلب هذا النوع من التعلم تصميم اختبارات تتسم أسئلتها  
بالتالي :

- ✓ أن تكون ذات محتوى علمي دقيق .
- ✓ تعكس طبيعة الاستقصاء العلمي .
- ✓ تركز على الفهم العميق .
- ✓ تركز على أساليب التفكير وطرق بناء المعرفة .
- ✓ تركز على مشكلات وأمور متعلقة بالواقع .
- ✓ مفتوحة النهايات وتحتاج لبحث مستمر .
- ✓ لها أثر من إجابة محتملة .
- ✓ موضوعة في سياقات تتعدى حجرة الدراسة .

• **التقويم البديل :** وهو التقويم الذي يعتمد على الافتراض القائل بأن المعرفة يتم تكوينها وبنائها بواسطة المتعلم ., حيث تختلف تلك المعرفة من سياق إلى آخر . وتقوم فكرة هذا النوع من التقويم على إمكانية تشكيل صورة متكاملة عن المتعلم في ضوء مجموعة من البدائل بعضها أو جميعها ., ويعتمد التقويم البديل على شكلين من أشكال التقويم هما [ تقييم الأداء – تقويم عمل التلميذ ( السجلات التراكمية ) ] .

• **التقويم عن بعد :** ظهر هذا النوع من التقويم لمواكبة ما يعرف بالتعليم عن بعد ., حيث يعتمد هذا النوع من التقويم في ذلك النوع من التعلم على التكنولوجيا الاتصالات والمعلومات وتطبيقاتها الحديثة كالقنوات الفضائية والأقمار الصناعية والكمبيوتر وشبكة الانترنت والهواتف النقالة ., ويختلف التعليم عن بعد في مؤسسات التعليمية عن التعليم النظامي المعتاد في مجالين :

- ✓ **الأول :** يمثل في عدم المواجهة المباشرة بين المعلم والمتعلم خلال عملية التعليم والتعلم .
- ✓ **الثاني :** يمثل في بعد المسافة بين المعلم أو مصدر التعليم والتعلم .

• **بنوك الأسئلة :** لقد أسهمت بنوك الأسئلة أو بنوك المفردات في دعم عملية التقويم التربوي ., كما أسهمت تكنولوجيا التقويم في تطوير بنوك الأسئلة بشكل كبير والرفع من كفاءتها ., لا سيما تكنولوجيا الحاسب الآلي ., والخطوة الأولى لإنشاء بنك الأسئلة هي إنشاء خزانة أسئلة أو خزانة مفردات ., حيث تضم خزائن المفردات تلك مجموعة ضخمة من المفردات الاختبارية التي تتم مراجعة صياغتها وتصنيفها حسب وحدات وموضوعات الكتاب المدرسي .

قامت بشرحة ام تركي ( شكرا من الاعماق لها)

ماهي الأداة التي تساعد المعلم في الوقوف على الأسباب الحقيقية لظاهرة معينة كمهارات اللعب أو تمثيل الأدوار .

الملاحظة -> معاينة لسلوك

الملاحظة- < رصد سلوك

الملاحظة - < مشاهدة لفكرة

الملاحظة- < مراقبة للسلوك

الملاحظة- < أداة فحص

الملاحظة : رصد سلوك المتعلم أو مستوى أدائه أو انفعالاته أو اتجاهاته وتحديدتها واتخاذ قرار

مفهوم الملاحظة : عملية مشاهدة ومراقبة عن طريق حواس المعلم وتسجيل معلومات لاتخاذ قرار في مرحلة لاحقة من عملية التعليم والتعلم .

التعريف العام : الانتباه المقصود والمنظم والمضبوط للظاهرة أو حادثة بغية اكتشاف أسبابها وقوانينها .

التعريف الخاص : الانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته حتى يتمكن الباحث من وصفه أو تحليله أو تعديله .

أنواع الملاحظة وفقاً لأسلوب تطبيقها:

١- ملاحظة مباشرة : وهي التي تتطلب اتصال مباشر بالمبحوثين بقصد ملاحظة سلوك معين.

مثال : ملاحظة معلم الرياضة مهارات اللعب .

٢- ملاحظة غير مباشرة، وهي التي لا تتطلب اتصال مباشر بالمبحوثين وإنما يكفي الباحث بمراجعة السجلات والتقارير ذات الصلة بالسلوك المراقب للمبحوثين .

مثال : ملاحظة عدد العاطلين حين يدرس تقارير وزارة العمل عن العمال .

- ملاحظة من حيث دور الباحث :

٣- بدون المشاركة: وفيها يقوم الباحث بإجراء ملاحظاته من خلال القيام بدور المتفرج أو المراقب عن بعد .

مثل: وقوفه خلف ستارة مخفية أو خلف شاشة .

٤- بالمشاركة: وفيها يعيش الباحث الحدث نفسه ويكون عضواً في الجماعة التي يلاحظها.

مثل: الباحث الذي يمثل دور السجين ويعيش بين المسجونين لدراسة سلوكهم فإنه يلعب دورين عضو مشارك وباحث يجمع معلومات .

لاتعرف هويته .

وكذلك الدخول في مستشفى الأمراض النفسية مدعياً المرض دون علم المرضى والأطباء .

أو ملاحظة سلوك جماعة تتعاطى المخدرات .

أو دراسة حياة المساجين .

### الملاحظة وفق التنظيم:

٥- ملاحظة بسيطة غير منظمة تلقائية غير مقصودة تعد بمثابة استطلاع أولي للظاهرة.

مثل : حين يقوم المعلم بملاحظة سلوكيات المتعلم الفطرية من خلال تجربة مباشرة أثناء التعليم .

٦-ملاحظة منظمة مقصودة وهي المخطط لها مسبقاً مضبوطة ضبط دقيق من حيث ظروف المكان والزمان والمبجوثين، والظروف، والأدوات اللازمة

يتم فيها دراسة الحالة النفسية والأفكار الفطرية للتنبؤ بتقدم المتعلم ونجاحه في المستقبل .

وهذا النوع يكشف عن أداء المتعلم بشكل جيد عند التدريب بالأوضاع المحددة .

كملاحظة معلم التربية الرياضية مهارات اللعب .

### مميزات الملاحظة :

١- أفضل طرق جمع المعلومات للسلوكيات والظواهر لأنها تسمح لنا بأخذ كل السلوكيات بالمقارنة بينها وبين الاختبار في الاختبار في التقويم على سبيل المثال يجب على الاسئلة الموجودة فقط لكن لا نلاحظ التغيرات التي تحدث أثناء الإجابة بينما الملاحظة تسمح بأن نرى كيف تكون الإجابة وما هي التغيرات التي تطرأ.

2- يأخذ الباحث الحقائق بشكل مباشر يستخدم جميع المستقبلات الحسية يستعملهم في التعامل مع الملاحظة بشكل مباشر أي أنه أخذ الحقائق بشكل مباشر بدون الاستعانة بشخص آخر .

3- تسمح الملاحظة المباشرة بروية أشياء لا يمكن مشاهدتها من خلال الأدوات الأخرى كما ذكرنا لو استخدمنا الاختبار لا نرى تعبيرات الوجه عند الطالب أحياناً يهمننا جداً تعبيرات الوجه في بعض أغراض التقويم لأنها تحدد شخصية الطالب .

4- من الممكن تطبيقها على عدد قليل من الأفراد .

5- تستخدم مع مراحل عمرية مختلفة وفي مواقف مختلفة ممكن استخدام نفس الطفل في أماكن مختلفة لملاحظة كيف يتم السلوك لكي يعطي انطباع ما يطلب من هذا الطفل .

6- يتم التسجيل بشكل مباشر مما يزيد من الدقة الملاحظة فيها مصداقية عالية لأن الملاحظة تتم بشكل مباشر ليست من خلال القراءة.

7- توفر قدرة عالية على التنبؤ من خلال ملاحظة لطالب ما وتصرفاته في مكان ما يلاحظ أن هذا الطالب يقوم بسلوكيات معينة .

#### عيوبها :

1- قد يلجأ الواقعون تحت الملاحظة إلى التصنع أي لا يتصرف الطالب بشكل طبيعي بل يتصنع في تصرفاته .

2- تقتصر الملاحظة على السلوك الظاهر وليس الباطن فمثلاً لو نريد أن نرصد السلوك الظاهر لا نعلم بما يفكر فيه الفرد .

3- تحتاج وقت طويل لا يمكن أن نقول أن بالإمكان أن نسجل الملاحظة خلال 10 دقائق مثلاً أو خلال حصة واحدة بل يحتاج إلى تسجيلات أكثر للتقرير والحكم على الفرد الذي وقع تحت التقييم.

4- تتأثر الملاحظة باهتمامات وذاتية الملاحظ ومزاجه إذا أحب طلابه المشاركين يعطيهم درجات أكثر وإذا كرههم يعطيهم درجات أقل فيها تحيز وتعاطف .

5- تتأثر الملاحظة بالعوامل الطارئة عند ملاحظة سلوك الطالب في الصف تنقطع الملاحظة بانقطاع التيار الكهربائي مثلاً .

6- تأثر الملاحظة بدرجة كبيرة بالملاحظ نفسه , سواء في الجانب العلمي لديه (كالمعلومات والمسلّمات السابقة لديه ) أو في الجانب الشخصي (كالقدرات العقلية أو ضعف الحواس) أو في الجانب المهاري (كإتقانه لمهارات الملاحظة وأدوات التسجيل) أو الجانب النفسي (كالانفعالات السلوكية وضبط النفس والصبر) , مما يجبر الملاحظ على مراعاة هذه الجوانب كلها ومحاولة تقليل آثارها السلبية عن طريق الدقة في التسجيل , والتدريب على الأدوات وأجهزة القياس .

## مجالات ملاحظة المعلم لتلاميذه :

- 1- الصحة العامة : أي عند تدريس الطلاب يفترض أن يلاحظ مشاركة الطالب هل هو يقوم بنشاطات المطلوب أم خامل و السلامة الجسمية لدى الطالب الظاهرة أم لا هل يعاني من عاهات أم لا وما هي الأمراض الموجودة لدى الطالب أو يكون لديه عادات صحية سلبية يلاحظ النظافة العامة للطالب .
- 2- الصحة النفسية يجب أن يكون المعلم مهتم بالصحة النفسية للطالب هل الطالب في حالة نفسية لا يتفاعل مع زملائه أم لا ., هل يلاحظ وجود خوف ., قلق لدى الطالب ., جميع هذه الجوانب سيساعد الطالب لفهم الجانب النفسي لدى الطالب ومحاولة علاجه .
- 3- النمو العقلي : جون ديوي يقول بما أن الطفل يتحرك أي انه سيتعلم ., كلما تحرك كلما تعلم من الأشياء أو من الناس كسماع شيء جديد ., المعلم هو أكثر الأشخاص الذي سيراقب القراءة ., الحساب ., القدرة على الاكتشاف ., وغيره .

## الوسائل التي يستخدمها المعلم لملاحظة تلاميذه : (أدوات التسجيل )

- 1- قوائم الشطب : هي مجموعته من الفقرات التي يضعها المعلم لقياس سمة ما في سلوك الطالب وعادة ترتب هذه الفقرات التي تهتم ببعض السلوكيات البسيطة بشكل عشوائي أو بشكل منظم.  
مثال : لسلوك النظافة ( فقرة يقوم الطالب بغسل يديه قبل تناول الطعام ) تكون الإجابة عادة (بنعم أو لا)
- 2- سلالم التقرير : الفرق بينه وبين قوائم الشطب أن سلالم التقدير تكون الإجابة ( دائما – غالبا – أحيانا ).  
الفرق بينهم أن قوائم الشطب تشير على هل السمة موجودة أم غير موجودة بينما سلالم التقدير تشير على أن السمة موجودة لكن بدرجات متفاوتة .
- 3- التجميع السوسيوميتري (علاقات التفاعل الاجتماعي) مع نفسه ومع زملائه ومع معلميه هذه العلاقات مهمة جداً إذا كانت علاقة الطالب مع زملائه جيدة تكون صحة النفسية جيدة .فإذا كانت الصحة النفسية جيدة يقوم بالواجبات الموكلة له بشكل جيد أيضا هذا التجميع السوسيوميتري أما أن يكون فردياً أي انجذاب عدد من التلاميذ نحو تلميذ واحد أم أن يكون من خلال علاقات اجتماعيه .
- 4- لعب الدور : أن المدرس يطلب من الطلبة أن يقوموا بتمثيل شيء ما ثم يراقب المعلم دور الطالب ويقوم بتسجيل الملاحظة .

5- التقارير القصصية : عندما يقوم الطالب بأي سلوك يقوم المعلم برصده كقصة ( سواء قام بسلوك سلبي أم ايجابي ) يروي فيه المكان والزمان والحدث الذي قام من الطالب .

6- التقارير التراكمية : نفس التقارير القصصية لكن في التقارير التراكمية يتم جمع وتفصل خلال الفصل الدراسي بأكمله .

7- العينات الوقتية : تعتبر العينات الوقتية احد وسائل الملاحظة التي يعتمد المعلم فيها إلى ملاحظة سلوك ما في فترة محددة أي يقول المعلم للطالب بأنه سيلاحظه في 10 دقائق في الحصة أو نصف ساعة في الأسبوع مثلاً سمي بالعينات لأن المعلم اخذ عينة من الوقت لاحظ الطالب فيها وهو يقوم بسلوك معين يحدد مسبقاً .

(((((الاستبانة )))

هي عبارة عن أداة في موضوع معين يوضع له فقرات ومن هذه الفقرات يجمع البيانات في موضوع معين .

أنواعها :

هي:

1- المفتوحة : تشتمل على عبارات أو تساؤلات يمكن للفرد أن يستجيب بما يراه مناسباً ويتميز هذا النوع انه يعطي الفرصة للمستجيب أن يعبر عن رأيه بدون قيود .

2- المغلقة ( أو المقيدة ) : يشتمل هذا النوع على عبارات أو تساؤلات يمكن للفرد المستجيب اختيار استجابة أو أكثر بين هذه الاستجابات فيقيد من استجابات معينه لا يخرج عنها .

3- المفتوحة المغلقة : تجمع بين النوع الأول والثاني وتحتوي على عبارات وتساؤلات مفتوحة وأخرى مفتوحة .

4- المصورة : تقدم هذه الاستبانة مجموعة من الصور أو الرسوم الكاريكاتيرية بدل من الاسئلة التحريرية وتناسب هذه الاستبانة للأفراد الذين لا يتقنون القراءة والكتابة كالأطفال والأميين وصعوبات التعلم .

خطوات تصميم الإستبانة :

1- تحديد الموضوع المراد تقويمه :



صياغة مجموعة من الفقرات حول الموضوع .

2- اجراء اختبار تجريبي على الإستبانة : الغرض منه التخلص من الأخطاء الموجودة في الاستبانة على شرط بأن تكون العينة الذي يجرى عليه الاختبار لن تكون ضمن العينة الأصلية لكي لا يتكرر فقرات الاستبانة لأكثر من مرة .

3- تحكيم الاستبانة: عند المختصين في المجال .

4- تعديل الاستبانة تبعاً لملاحظات المحكمين لا بد أن يكونوا ذو خبرة ودراية .

5- توزيع الاستبانة على العينة ( الأصلية ) بعد أن تم طباعتها ووضع عليها الإرشادات المختلفة .

### شروط صياغة الإستبانة :

1- إخراج الاستبانة بشكل جذاب يجب وضع في ورقة الاستبانة رسالة فيها نوع من الود بإتجاه المستجيب وبخطوط مرتبة لتسهيل التعامل معها بعد الإجابة عليها .

2- الوضوح والدقة : وضع لغة يستخدمها المستجيب ويفهمها .

3- قصر الفقرات : الإطالة في الشرح تشتت المستجيب .

4- من العام إلى الخاص .

5- لكل فقرة مشكلة واحدة .

6- من السهل إلى الصعب : الدماغ لا يتعامل عموماً من الصعوبة إلى السهولة .

7- يفضل أن يكون زمن الاستجابة (30) دقيقة حتى لا يجلب الملل للمستجيب .

مزايا الاستبانة:

1- توفر الوقت والجهد على المقوم لأن في عصر الانترنت نستطيع إرسال الاستبانة في الانترنت بطريقة سريعة وميسرة .

2- الحصول على بيانات من أعداد كبيرة من الأفراد يمكن إرسالها لجميع طلاب التعليم عن بعد بدقائق قليلة .

3- تقلل من التحيز لا يظهر من خلالها المقوم .

4- اقل تكلفة .

5- تعطي حرية للمستجيب .

6- سهولة التقنين ( إي أن الفقرات وضعت لتقيس شيء ما محدد ) – الثبات ( إذا تم إعادة الاختبار مرة أخرى يعطى نفس النتائج ) – الموضوعية ( أبعاد المقوم عن التحيز ) .

7- نحصل على بيانات من الصعب الحصول عليها بطرق أخرى .

### عيوب الاستبانة:

1- تدني الصدق بعض المستجيبين يكون غير مهتم فيكون عرضة لتدني الصدق ولحل هذه المشكلة توزيع الاستبانة لعدد كبير .

2- ترك بعض الاستبيانات دون استجابة لعدم الاهتمام به .

3- تحتاج متابعة الاستجابة للمرسل إليهم .

4- قلة طرق الصدق والثبات.

5- بعض الفقرات لا يتم الاستجابة عليها .

### التعلم (E) (E) المعتمد على الكفايات)\*

يعتمد اعتماد كلي على التقويم التكويني يعني معرفه استعدادات الافراد اولا ثم مراعاة مستوياتهم التحصيلية

لماذا؟ □ عشان يتعلم الجميع .. يعني كل الطلاب يتعلمون

الموقف التعليمي الواحد يكسب الفرد مهارات متعددة معرفيه وغير معرفيه..

طيب ايش الفرق بين التعلم المعتمد على الكفايات و التعلم التقليدي؟؟؟

التقويم هنا يهتم بالشرح و الايضاح...

العملية التعليميه تدور حول المعلم) \* ركزوا

جميع الطلاب متماثلون في القدرات العقلية والذهنيه والسلوكيه...

تقويم تحصيلهم على معيار محدد في الاختبارات ثم يحصلون بطاقة انجاز منها الاختبارات

بينما التقويم المعتمد على الكفايات لكل طالب قدراته الخاصه وامكاناته العقلية المختلفه و لكل طالب طريقته الخاصه في التعلم ...

هنا يطورون قدره المعلم بشكل يتناسب مع اختلافات مستويات الطلاب مطلب اساس لنجاح العملية التعليميه...

**التعليم المعتمد على المحتوى)\***

مثال في مادته اللغة العربية لغتي للصف الثالث الابتدائي بعد ان يقرأ الطالب نص عن البحار احمد بن ماجد تاتي (ع) (ع) الاسئلة المباشرة التي لا تحفز لدى لطلاب سوى مستوى محدود من التفكير مثل ) \* بما اشتهر احمد بن ماجد؟ و اين عاش ابن ماجد؟؟ و ما هو اللقب الذي اشتهر به؟؟؟ و غيرها من الاسئلة المباشرة....

بينما يمكن للمعلم في طريقه التعليم المعتمد على الكفايات ان يستعين بمقطع فيديو لرحله بحريه و ينشط حوار بين الطلاب حول صعوبات العمل في البحار او المخاطر التي يتحملها البحارون في عملهم مع اجراء مقارنه بين العمل في البحر في زمن احمد بن ماجد و زماننا هذا بعد ذلك يطلب من كل طالبه ان يعيد كتابه النص بطريقته الخاصه مع رسم بحر هائج بالامواج و يقوم المعلم بمساعدته الطلاب الذين لا يجدون صعوبه في الكتابه ببعض الجمل المخفزة لهم

### تقويم محكي :

يتم تحديد محك (هدف) مسبقا ويتم الحكم على أداء الطالب في ضوء تحقيقه و وصوله إلى هذا المحك الذي تم تحديده .

قد يحدد المحك عدد الأهداف أو المهارات التي يراد تحقيقها لدى الطلبة منفصلا عن أداء المجموعة التي ينتمي إليها الطلبة لأن المحك وضع مستقلا عن أداء الطلبة .

فالمحك موضوعي مستقل عن أداء الطلبة ويوضع بعيدا عنهم .

### خصائصها :

- شعارها نجاح أعد حتى يصل إلى درجة التحصيل .
- التعلم للتمكن من الأهداف ويقوم على نظرية تفريد التعلم .
- يقيس مجموعة محدودة من الأهداف .
- يقيس إتقان أساسيات المحتوى .
- تحديد الحد الأدنى من علامة النجاح .
- نجاح الأداء يفسر بدلالته الهدف .

### هدفه :

للتأكد من وصول الطالب إلى مستوى الإتقان الذي تم تحديده من الأهداف السلوكية .

### أنواع المحكات التي يستخدمها المعلم :

- محك تعلم الطالب : ينظر للمستوى الذي حققه والنظر إن كان يستطيع الانتقال إلى موضوعات جديدة .

- محك تعلم طلبية الفصل : أداء المعلم ومقدار ماحققه من فوائد لطلابه بحيث أنه إذا جاءت النتائج مطابقة للمحك الذي وضعه فإنه يكون قد نجح في تحقيق أغراض التعلم وإلا فإنه يكتشف بأن طريقته في التدريس غير مناسبة فيعالج الموضوع .

#### استخداماتها :

- تؤكد على الأهداف السلوكية وتسلسل وتفريد التعلم .

- تطوير مواد مبرمجة .

- اختبار مهارة للتخرج من المدرسة أو اختبار الحصول على شهادة .

- اختبار مدى فاعلية برنامج معين .

- قياس مدى التقدم العام الذي يحرزه متعلم ما في الصف .

المقابلة : لقاء بين الطالب ومعلمه أو بين شخصين محدد مسبقا يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار الطالب واتجاهاته نحو موضوع معين وتتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقا .

#### المقابلة

طريقة لجمع البيانات بشكل شفوي وجها لوجه وهي عبارة عن محادثة بين القائم بالمقابلة وشخص أو مجموعة من الأشخاص وجها لوجه بغرض الحصول على معلومات معينة .

#### أنواعها :

1- من حيث طبيعة الأسئلة : حرة ومقيدة ( تكون الاجابه بنعم أم لا ) وحررة مقيدة .

2- حسب أهدافها:

-مسحية ( حول معلومة معين في الرأي العام مثلاً ) ( لغاية تحديد المشكلة )

-علاجية الغرض من التشخيص والعلاج مد يد العون لأشخاص معينين ( كالمعاقين ) .

3- حسب طريقة تنفيذها:

-شخصية ( وجه لوجه )

-هاتفية مصورة ( تتم عن طريق أجهزة الفيديو كالتصوير )

-بواسطة الحاسوب عن طريق البريد الالكتروني أو الفيس بوك أو غيرها

### مزايا المقابلة :

1- تفيد في جمع البيانات من الأطفال والأميين .

2- تفيد مع الأفراد المتخلفين عقليا وكبار السن .

3- توفر عمق في الاستجابة .

4- توضح التعبيرات غير الكلامية .

5- توفر مراقبة السلوك .

6- التلقائية .

7- تستحث التداعي الحر عند المستجيب .

### عيوب المقابلة :

1- طول الوقت :بعض المقبلات تحتاج إلى ساعة أو أكثر .

2- تتطلب مقابلين متدربين .

3- صعوبة تقديرها كميًا : أن نضع أرقام للسلوكيات .

4- تتأثر بحالة الشخص الذي يجري المقابلة يجب أن يكون المقابل بحاله مزاجية جيدة .

5- تدني تحديد صدق الاستجابة .

6- الكلفة المادية

(((الاختبارات التحصيلية)))

اختبار مصمم لقياس مدى معرفة أو تمكن الطالب أو الدارس في مجال معرفي أو مهاري معين - في العادة نتيجة للدراس .

فالاختبار التحصيلي دائماً وأبداً مرتبط بمادة دراسية محددة تم تدريسها بالفعل .

يعتبر الاختبار من أهم أدوات القياس والتقويم الصفي، بل ومن أكثرها استخداماً .

صفات الاختبار الجيد :

ملاحظة مكررة لان جمعتها من كذا مرجع افهموها ما عليكم من المكرر خذو المفيد

١-الصدق : أن يقيس ماعد له وتطابق ذلك مع تحليل المحتوى .

مثال : اختبار الرياضيات الصادق هو الذي يقيس مهارة رياضية وليس لغة .

العوامل التي تؤثر في الصدق :

- قلق المتعلم يهدد الصدق .

- عدم شمولية المحتوى .

- التخمين والغش إذا كانت الفقرات قليلة .
- الغموض في الفقرات .

٢- الثبات : المحافظة على المراكز النسبية إذا تقدموا لذلك الاختبار مرة ثانية بشرط عدم حدوث تعلم بينهما .

مثال : إذا حصل على درجة (١٧) في اختبار وطبق عليه بعد فترة يحصل على (١٧) أو قريبة منها .

العوامل المؤثرة فيه :

-الدقة .

-تجانس الطلبة .

- طوله .

-زمنه .

-تباين الأسئلة .

- الصعوبة .

٣-الموضوعية :

يعطي نتيجة معينة بغض النظر عن صححه (ليس هناك تأثير لشخصية المصحح على وضع وتقدير علامات الطالب)

تتضمن موضوعية المحتوى الدراسي وعدم التحيز لأجزاء من المادة الدراسية وإعداد الأسئلة وطريقة التصحيح وإعطاء الدرجات والتجرد من التحيز الشخصي .

٤-سهولة التطبيق أو القابلية للاستعمال :

يجب توفر صفة العملية في الاختبار من خلال سهولة تطبيق الاختبار التحصيلي وسهولة استخراج الدرجات .  
اختبارات التحصيل الغير مقتنة اسهل من ناحية التطبيق واسهلها اختبار المقال .

٥- اقتصادي : ارض اختبار من حيث التكلفة المقال .

٦- التمييز : يبرز الفروق الفردية .

٧-الشمول : لجميع اجزاء المنهج وشموله لقياس المستويات المختلفة :



مستوى الطلبة  
الأهداف التدريسية  
المحتوى الدراسي .

أنواع الاختبارات

١-اختبارات تحريرية كتابية :

- مقالية .(تقليدية)

- موضوعية .

٢- اختبارات شفوية .

أيضا من عيوب الاختبارات الموضوعية:

- مكلف ماديا يحتاج ورق كثير وتصحيح كمبيوتر .

-سهولة الغش .

-تحتاج لخبرة عالية عند وضعها .

- لاتدل على فهم الطالب للموضوع .

- تقيس التعرف في الغالب .

- لاتقيس القدرة على التطبيق .

- تعجز عن قياس الأبداع .

من أنواع الاختبارات أيضا :

٣-الاختبارات العملية (الأدائية) :تقوم في المختبرات ( كيمياء – طب وغيرها )

وهي اختبارات تعتمد على الأداء العملي وليس على الأداء اللغوي

وتستخدم في المختبرات والتجريب وفي كليات الطب والتمريض والرياضة والفنون.

كذلك يوجد أدوات أخرى من أساليب التقويم التربوي وهي :

- التقرير الذاتي: يستخدم هذا الأسلوب في المجال التربوي والنفسي، وتكون من خلال إعطاء الفرد تقريراً عن نفسه أو عن شخص الآخر فالمعلم يكتب عن نفسه وعن طلابه، وهي تساعد في التعرف على التكيف الانفعالي وتقدير الذات ومفهوم الذات والاعتناء وغيرها.

- الإسقاط: وهو أسلوب من أساليب التقويم التربوي ويعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلم لكي يسقط ما في داخله بشكل غير مباشر، وتمتاز بأنها تعطي فرصة بعمق للتعرف على ما لدى الفرد وتحتاج إلى تفسير من قبل شخص مدرب ومن ذوي الخبرة، يعتمد الإسقاط على نوع من الاختبارات الإسقاطية التي تقيس الاستجابات المباشرة للفرد.

- تحليل العمل :

ويقصد بذلك تحليل المهارة أو الأداء وعادة يتضمن ما يلي:

1- تعريف العمل :

اسم الوظيفة .

القسم التي ترتبط فيه الوظيفة .

الإدارة المسؤولة عن تلك الوظيفة .

2- ملخص العمل :وصف مختصر للمهمة الأساسية لهذا العمل .

3- واجبات العمل :تحدد الواجبات المرتبطة بهذه الوظيفة والوقت اللازم لممارسة كل مهمة .

4- جهة الإشراف : تحدد أسماء الوظائف والأعمال التي تلي هذه الوظيفة أو تسبقها ودرجة الإشراف الذي تمارسه هذه الوظيفة على الوظائف التابعة لها .

5- علاقة الوظيفة بالوظائف الأخرى وتحديد الوظيفة الجديدة التي يمكن أن يرقى إليها شاغل هذه الوظيفة.

6- الأدوات و الآلات المستخدمة في هذه الوظيفة كالمختبر والكمبيوتر وغيرها .

7- توضيح ظروف العمل ومصطلحاته أي هل هو عمل ميداني أم مكتبي وهل يتم في ظروف صحية جيدة وهل هناك أخطار تهدد شاغل الوظيفة .

وتساعد دراسة تحليل العمل في ( الفوائد المرجوة منه ) :

1. تحديد أسس اختيار العاملين أي عدد الأشخاص الذي سنحتاجهم في الوظيفة .
  2. تنمية الموظفين العاملين في هذه الوظيفة لرفع مستوى كفاءاتهم تدريب الموظفين .
  3. وضع أسس الترقية.
  4. تحديد أفضل الطرق لأداء العمل.
  5. تحديد الأجور.
  6. تحديد معايير الإنجاز متى نقول أن هذا العامل جيد أم لا .
- دراسة الحالة :

عادة يستخدم هذا الأسلوب مع فرد ما أو مؤسسة لديهم نفس المشكلة المعالج أو المرشد يعالج فرد لوحده أو أشخاص معينين لهم نفس المشكلة قد لا يزيد عن 4 أشخاص لديهم نفس المشكلة .

حيث يدرس ملف الطالب من خلال الخطوات التالية:

تحديد الحالة ثم جمع بيانات ثم وضع فروض ثم إثبات الفروض ومن ثم الوصول إلى النتائج وهي طريقة شاملة تدرس الحالة بعمق وتساعد على تشخيصها، ومن عيوبها انه لا يمكن تعميمها.

تحليل المحتوى :

يهدف هذا الأسلوب إلى التعرف على خصائص المقرر أو المنهج الدراسي من حيث الشكل والمحتوى والأهداف والأساليب والوسائل وأدوات التقويم.

## ❖ مصطلحات يجب معرفتها :

1. القدرة : هي على اداء عمل معين سواء كان عمل حركيا او عقليا
2. الاستعداد : هي قدرة استعداد على تعمل العمل ما اذا اعطي الفرصة على توفير الفرص له
3. التحصيل : مقدار المعرفة او المهارة التي حصل عليها الفرد المهارة تعني المقدرة على الاداء المنظم المتكامل للأعمال الحركية المعقدة بدقة
4. المهارة: تعني المقدرة على الاداء المنظم المتكامل للأعمال الحركية المعقدة بدقه وسهولة مع التكيف للظروف المتغيرة المحيطة بالعمل

## ❖ مهارة طرح الأسئلة :

إن الأسئلة التي تستخدم أثناء التدريس تؤثر بشكل مباشر في تنمية مهارات التفكير لدى التلاميذ ، فقد وجد ارتباط تام بين مستويات التفكير التي ظهر في إجابات التلميذ على أسئلة المعلم وبين أنواع الأسئلة التي يوجهها المعلم . كذلك وجود تأثير قوي لأسئلة المعلم على الأساليب الأخرى لدى التلاميذ . فإذا كان المعلمون يركزون في أسئلتهم على تذكر الحقائق فمن غير المتوقع أن يفكر التلاميذ تفكيراً إبداعياً . والسؤال الجيد يتسم بالوضوح بمعنى أنه لا يترك مجالاً للشك في هدفه كما أن السؤال الجيد يستثير التفكير الإبداعي والتفكير الناقد وتساعد الأسئلة الجيدة على تحقيق الأهداف التي حددها المعلم لتلاميذه . والأسئلة الجيدة تعد أسلوباً فعالاً لتنمية الاتجاهات المرغوبة وتكوين الميول ومد التلميذ بطرق جديدة للتعامل مع المادة الدراسية وجعل التقويم ذا هدف وقيمة .

### كيفية استخدام الأسئلة :

أن الغرض من دراسة أنماط الأسئلة المختلفة واستخدامها هو مساعدة المعلم على تطوير مهاراته في استخدامها مما يساعده على إثارة المناقشات الممتعة والتفكير المنتج عند التلاميذ إذ عندما يقرر المعلم نوع التفكير الذي يريده من تلاميذه فما عليه إلا أن يوجه عملية التفكير عندهم بالاتجاه المرغوب فيه ، مستخدماً المهارة المناسبة في استخدام الأسئلة ، ويوجد أربع مهارات للأسئلة هي :

- مهارة الطلاقة في طرح الأسئلة .
- مهارة استخدام الأسئلة السابرة .
- مهارة استخدام أسئلة التفكير الأعلى .
- مهارة استخدام التفكير المتميز .

### 1- مهارة الطلاقة في طرح الأسئلة :

ويقصد بالطلاقة في طرح الأسئلة القدرة على طرح عدد كبير من الأسئلة الواضحة والمحددة في زمن قصير نسبيا وامتلاك هذه المهارة يأتي بالتدريب عليها مما يقتضي بأن تكون الأسئلة من النوع السهل . ومع أن أسئلة الحقائق وأسئلة الوصف ليست بالضرورة النمط الوحيد المستخدم إلا أنه يسهل التدريب على استخدام هذه الأسئلة لأنها لا تتطلب من التلميذ سوى مهارة التذكر والتجميع للإجابة وعندما يمتلك المعلم هذه المهارة يصبح من السهل عليه امتلاك المهارات الثلاث الباقية الأكثر أهمية والأكثر تعقيدا . مثال : من قائل هذا النص ؟ إلى أي مدرسة من المدارس الأدبية ينتمي ؟ اذكر البيت الذي يدل على المعنى التالي .

## 2- مهارة استخدام الأسئلة السابرة :

قبل التعرف إلى استخدامات الأسئلة السابرة يجدر بنا توضيح مفهومها . السير من الفعل سير ويتم بتقديم أسئلة إلى الطالب ذات صياغة جديدة أو ذات إشارات جديدة بقصد توجيهه إلى الإجابة الصحيحة أو تحسين مستوى إجابته ، فالسؤال السابري بطبيعته سؤال متعمق بطبيعته يسير أعماق خبرات الطالب وفهمه وتفكيره ويساعد على تشخيص الفجوات في مستوى التفكير بهدف تحديد متطلبات الطلبة وتزويدهم بما يلزم من خبرات ومواد حتى يستقيم نموهم وتطورهم وقد كان يباغيه أول من استخدم مفهوم السؤال السابري ، وقد جاء اهتمامه بهذا السؤال للكشف عن المرحلة الإنمائية التطويرية للطفل وقد ساعدته هذه الأسئلة السابرة في تحديد خصائص المرحلة الذهنية وخصائص تفكير الأطفال من الولادة وحتى سن الخامسة أو السادسة عشر بمعنى خبر أو حزر وسبر فلانا أي خبره ليعرف ما عنده والسؤال السابري هو الذي يلي إجابة الطالب .

مجالات استخدام الأسئلة السابرة : يستخدم السؤال السابري عندما تكون إجابة أحد التلاميذ أو عبارته من النوع السطحي أو الغامض الذي يفتقر إلى التخصص أو الدقة أو التبرير ومن أنواع أسئلة السير ما يلي :

- السير الاستيضاحي مثل : ماذا تعني، تماما، بقولك كذا ؟ هل تستطيع أن توضح ما قاله زميلك ؟
- السير الناقد : مثل : ما الأسباب التي جعلتك تقول كذا ؟ اقرأ الفقرة الموجودة في صفحة .... ثم بين وجهة نظرك . لو كنت مكان المؤلف بماذا تستبدل العبارة التي لم تعجبك ؟
- السير التركيزي : عندما تكون الإجابة جيدة ويريد المعلم إبرازها وتفصيلها بشكل دقيق ومحدد . ماذا يمكن أن تضيف حول هذا الموضوع يا .....؟ هل يمكن أن تعطي إجابة أخرى ؟
- السير التحويلي : وذلك لإشراك تلميذ آخر في المناقشة هل توافق على ما قاله زميلك ؟ لماذا ؟ من يدعم وجهة نظر ..... ؟ من يؤيد ما قاله .....؟ لماذا ؟
- السير التذكيري : يستخدم المعلم بعض الإرشادات الهادية المساعدة للتلميذ للتوصل للإجابة الصحيحة مثل : ألا تذكر ما ذكرناه في درس كذا ؟ وذلك بهدف ربط الموضوع بالتعلم السابق أو بموضوع آخر .

## 3- مهارة استخدام أسئلة التفكير العليا :

تعد أسئلة عمليات التفكير العليا من المهارات الهامة في التعليم الصفي لأنها تسهم إلى حد كبير في تطوير قدرات التلاميذ العقلية ذلك لأنه لا يمكن الإجابة عن هذا النمط من الأسئلة بمجرد استخدام الذاكرة أو من خلال الوصف الحسي للأشياء ويمكننا القول إن أسئلة عمليات التفكير العليا لا تتطلب من التلميذ تعريف المفهوم أو القانون وإنما اكتشافه كما تشجعه على استخدام الأفكار أكثر من تذكرها . إن الكلمة الافتتاحية في هذا النوع من الأسئلة هي لماذا ؟ لأن الإجابة عنها تتطلب تحليلا وتصنيفا واستنتاجا وتعميما وبإمكان أسئلة التفكير هذه أن تستخدم ست وظائف عقلية مهمة :

• التقويم مثال ما رأيك في هذا الشيء أو العمل ؟

• الاستقراء والقياس مثال : من خلال الأمثلة استخلص القاعدة .

• تطبيق المفاهيم و المبادئ : اذكر مثلا للفعل اللازم .

- المقارنة مثال : قارن بين كذا وكذا ..... .
- حل المشكلات مثال: لماذا يقال كذا ..... .
- الربط بين الأسباب والنتائج : علل. ولكن ليس من الضروري أن يستخدم المعلم جميع أصناف أسئلة التفكير العليا في كل موقف صفي ، بل يختار منها ما يسمح به ذلك الموقف.

#### 4- مهارة استخدام أسئلة التفكير المتميز :

مثال : ماذا تتوقع أن يكون من خصائص أدب التحرر في ظل الأحداث الجارية؟ مبادئ أساسية تحسن مراعاتها عند استخدام الأسئلة. لتكن أسئلتك واضحة لكي تتجنب إعادة صياغتها . • ا طرح السؤال على الجميع ثم اختر التلميذ الذي تريد منه الإجابة عن السؤال . • تجنب الأسئلة التي تكون الإجابة عنها بنعم أو لا إلا في حدود حاجتك إليها . • وزع أسئلتك على جميع تلاميذ الصف ولا تجعلها وقفا على عدد معين منهم، وازن بين الأصناف المختلفة للأسئلة في أثناء استخدامها مع التركيز على الأسئلة التي تحتاج عمليات تفكير عليا . • أعط لتلاميذك وقتا كافيا للتفكير في السؤال المطروح قبل أن تختار التلميذ . • شجع تلاميذك على إعطاء استجابات ثرية مستخدما الأسئلة السابرة لتحقيق ذلك . • شجع التفاعل الإيجابي بين التلاميذ عن طريق إفساح المجال لطرح أسئلة بعضهم على بعضهم الآخر أو للبناء على إجابات زملائهم أو محاكمتها أو نقدها . • عندما تكون استجابات التلاميذ غير واضحة أو غير صحيحة استخدم الأسئلة السابرة وابتعد عن التسفيه أو التجريح أو أي تعليقات سلبية

#### المهارات الفرعية المكونة لمهارة طرح الأسئلة :

- 1- مهارة إعداد الأسئلة : وتستدعي هذه المهارة الشروط الآتية:
  - ارتباط السؤال بالأهداف التدريسية التي يسعى المعلم لتحقيقها .
  - تنوع مستويات الأسئلة ، فلا تنحصر في المستويات الدنيا وحدها.
  - ارتباطه بخصائص الطلاب وقدراتهم العقلية ، ومستوى الصف الدراسي.
  - ترتيب الأسئلة بشكل منطقي .
  - تناسب عدد الأسئلة مع وقت الحصة.
  - جودة الصياغة وتشمل ( تحديد المطلوب بدقة - حصر المطلوب في شئ واحد - عدم الإيحاء بالإجابة الصحيحة - استخدام ألفاظ مألوفة وواضحة - الإيجاز - صحة التركيب اللغوي)
  - ويقترح بعض التربويين إعداد بطاقات يدون فيها :
  - ( رقم السؤال - ومنطوق السؤال - وإجابته النموذجية إن وجدت - ووظيفة السؤال - ومستواه التفكير)
- 2- مهارة توجيه السؤال : ويستدعي ذلك الخطوات الآتية :
  - تنظيم جلوس الطلاب بشكل يسهل إلقاء الأسئلة والإجابة عنها .
  - اختيار الوقت المناسب لطرح السؤال ( فلا يطرح السؤال عند دق الجرس ، أو أثناء نقل الملخص السبوري ، أو عند حدوث صخب داخل الصف )
  - استخدام اللغة البسيطة التي لا تشغل عن مضمون السؤال .
  - أن يكون مصحوباً بنبرة من الحماس والود والتشجيع .
  - استخدام السرعة المناسبة ( حسب المستوى التفكيرى للسؤال )
  - تنوع أسلوب توزيع الأسئلة حسب مقتضى الموقف التدريسي .

(فقد يكرر السؤال نفسه لأكثر من طالب - وقد يسأل طالب واحد عدة أسئلة)

- تشجيع الطلاب العازفين عن المشاركة بأساليب متعددة منها :

(تخصيص أسئلة سهلة تهم الطلبة من المتفوقين والمتحفزين للإجابة أن يكفوا عن رفع الأيدي ثلاث دقائق - إجراء الحديث الودي معهم قبل الدرس وبعده) .

- التنبيه إلى ضرورة التأني قبل الإجابة ( عند طرح أسئلة تستدعي التفكير)

3- مهارة الانتظار عقب توجيه السؤال : إذ يقوم المعلم بعد طرح السؤال بما يأتي :-

- انتظار فترة من الوقت قبل السماح بالإجابة ..

توجيه النظر إلى كل فئات الطلاب

4- مهارة اختيار الطالب المجيب : وتستدعي هذه المهارة :

- العمل على اختيار أكبر عدد من الطلاب .

- نداء الطالب المجيب باسمه وإبداء تقديره واحترامه والشوق لإجابته .

5- مهارة الاستماع إلى الإجابة : وفي إطار ذلك يراعى ما يأتي :

- عدم السماح بالإجابة الجماعية .

-الحرص على عدم مقاطعة الطالب ( ما دام لم يخرج عن موضوع السؤال)

- تحذير الطالب الذي يقاطع زميله .

- حث الطالب على الإجابة باللغة الفصحى .

- توجيه النظر نحو الطالب المجيب .

- تسجيل بعض عناصر الإجابة على السبورة ( إذا كان ضرورياً)

6- مهارة الانتظار عقب سماع إجابة الطلاب :.. ويتطلب ذلك :

- عدم التسرع في التعقيب على إجابة الطالب .

- السماح للطالب المجيب بإضافة الجديد للإجابة .

- طلب التفكير في إجابة الزميل .

- إعطاء الفرصة لنفسه ليفكر في التعقيب .

7- مهارة معالجة إجابات الطلاب : وتنضوي تحت هذه المهارة السلوكيات الآتية :

- عدم تجاهل أي إجابة مهما كانت .

- عدم التسرع بإجابة عن السؤال من تلقاء نفسه ..

- تنويع أساليب التعامل مع إجابة الطالب حسب صحة الإجابة :

فالإجابة الصحيحة يتم الثناء على صاحبها ، وترديدها ، وتوسيع مجالها .

والإجابة غير الدقيقة علمياً يزود صاحبها بأسئلة سابرة تمكنه من إعادة الصياغة .

والإجابة التي اختلط فيها الصواب بالخطأ يتم مساعدة الطالب على اكتشاف الخطأ بنفسه فيها .

والإجابة الخطأ لا يتم توبيخ صاحبها ، بل يطلب منه التفكير مرة أخرى في السؤال ، وقد يعاد السؤال له بعبارات أسهل ، أو يتم تجزئة السؤال إلى عدة أسئلة فرعية ، أو طرح أسئلة أخرى سابرة تساعد على كشف الخطأ .

8- مهارة تشجيع الطلاب على توليد الأسئلة : ويستتبع ذلك القيام بهذه الإجراءات :

- إبداء الحماس والتقدير للطلاب الذي يطرح سؤالاً أثناء الدرس .

- استخدام أساليب متنوعة تساعد على توليد الأسئلة ومنها :

طرح مسابقة بين عدد محدود أربعة مثلاً من الطلاب أحياناً لطرح أربع أسئلة ( تستوفي شروط السؤال الجيد صياغة ومستوى) .

- التوقف أثناء الدرس ؛ لطلب طرح سؤاليين على طلاب الصف .

- طرح مشكلة ، وطلب التفكير في حلها بطرح عدد من الأسئلة .

9- مهارة التعامل مع أسئلة الطلاب :

وفي هذا الإطار يقوم المعلم بالاستجابات الآتية :

- تضمين خطة الدرس أسئلة متوقعة ( من واقع الخبرة في التدريس ) .

- عدم إهمال سؤال الطالب .

- تنويع الاستجابات حسب طبيعة السؤال المطروح :

فقد تتم إعادة السؤال على طلاب الصف ( إذا كان للسؤال أهمية وارتباط بموضوع الدرس ، ويمكن للطلاب الإجابة عنه )

وقد يكلف الطالب أو كل الطلاب بالبحث عن إجابته ( إذا كان السؤال مهماً ) . لكن وقت الحصة لا يسمح بالإجابة عنه .

وقد يوجه السؤال إلى طالب متفوق بعينه ( إذا كان وقت الحصة لا يسمح بإجابة مستفيضة )

الإجابة المختصرة ( إن كان السؤال غير مرتبط بالموضوع )

تأجيل الإجابة إلى ما بعد الحصة ( إذا لم تكن له أهمية ) ، أو إلى حصة تالية ( إذا كان الجواب عنه ضمن الدرس القادم )

إحالة السؤال إلى معلم متخصص ( في فرع آخر ) ودعوته إلى الحضور في الصف لشرح الإجابة .

وعد الطلاب بعرض الإجابة في حصة قادمة ( إذا لم تكن الإجابة حاضرة عند المعلم ، ويستدعي السؤال البحث عن إجابته .

مهارة الاستحواذ والاستئثار على انتباه الطلاب طوال الدرس



إنّ من أهم القضايا التي يواجهها المعلم أثناء الدرس، قضية الاستحواذ على انتباه طلابه طوال الحصة الدراسية، وألا يتحول تركيزهم، أو أحد منهم إلى موضوع آخر يفقدون القدرة على التعلم، وخاصة أنّ الانتباه الحقيقي، يعتبر شرطاً أساسياً من شروط الإدراك.

ولذلك إنّ المعلم الذي يجيد اختيار المثيرات التي تحفّز الطلاب على التركيز والانتباه، ويجسّن انتقاء الأساليب الخاصة بتحريض التفاعل الصّفيّ بينهم أثناء سير الدرس، هو المعلم الأكثر نجاحاً في تحقيق الأهداف المخطّط لها من هذا الدرس.

وعلى العكس من ذلك، فكثيراً ما يفشل المعلم في تحقيق مستويات أفضل من التحصيل العلمي لدى هؤلاء الطلاب، وذلك بسبب عدم قدرة المعلم على الاستحواذ على انتباههم، فيتملكهم الملل، ويتأصل في نفوسهم الشرود والانصراف عن الشرح، وتكون النتيجة الفشل في تحقيق الأهداف.

ولأهمية الانتباه في عملية التعلّم، ولما يحققه من الفهم والاستيعاب والتحصيل لدى الطلاب - على اختلاف مراحلهم التعليمية - فلا بد من تناول هذه المهارة بالدراسة والتحليل، حتى يتمكن المعلم من إتقانها والعمل بموجبها.

التعريف بمهارة الاستحواذ على انتباه الطالب:

هي مجموعة الإجراءات المتخذة من قبل المعلم أثناء الموقف التعليمي، بغرض إثارة الطلاب لكافة خطوات سير الدرس التي يقوم المعلم بشرحها، حتى يتمكنوا من فهم محتوى الدرس، والتعبير عنه كتابةً أو لفظاً، بحسب الأهداف المرسومة له.

ويجب أن تتكامل هذا الإجراءات مع المهارات الأخرى، التي يفترض أن يكون المعلم قد أتقنها، كقدرته على الشرح، وطرح الأسئلة، واستثارة الدافعية للتعلم لدى الطلاب، واستخدام الوسائل التعليمية، وأساليب التقويم القبلي والبعدي، وغيرها من المهارات، حتى تكون هذه الإجراءات قادرة على إحداث تأثير فعّال في سلوك الطلاب أثناء الدرس، يجعلهم قادرين على التركيز طيلة الحصة.

وحتى يتقن المعلم مهارة الاستحواذ على انتباه الطلاب، لا بد له من التعرف على الانتباه وأهميته في عملية التعليم.

الانتباه وأهميته في عملية التعلم:

تعريف الانتباه::

اتفق معظم علماء النفس على تعريف الانتباه بأنه: القوة النفسية، التي تقوم على تركيز الشعور، وتوجيهه نحو موضوع ما، بهدف التعرف عليه وإدراكه..

شروط تحقيق الانتباه لدى الطالب:

يتطلب تحقيق الانتباه لدى الطالب شرطين:

أ/ التلاؤم العضوي والجسمي:

ويعني اتخاذ وضع جسمي عضوي حركي مناسب للتركيز، كالتحديق في المعلم، والجلوس باتزان، والتأمل في الأفكار، وعدم وضع اللبان في الفك، إذ أن حركة الفم السفلي تمنع التركيز الجيد. والطالب المتكئ برأسه على الجدار لا يمكنه التركيز، وكذلك الطالب الذي يرتمي ب صدره ورأسه على الطاولة أمامه.

ب/ التلاؤم الذهني -العقلي:

الانتباه عملية نفسية عقلية تقوم على الحذف والإصطفاء \_ حذف كل ما ليس له علاقة بموضوع الانتباه من ساحة الشعور، وانتقاء المعلومات التي لها علاقة به \_ فعندما يبدأ درس الفيزياء يجب أن تفرغ ساحة الشعور من كل المعلومات السابقة من تاريخ أو كيمياء أو أدب أو خواطر خاصة، أو غير ذلك، ويستحضر إلى شعوره كل ما له علاقة بالدرس الجديد، كالقوانين التي درسها في الدرس السابق والمعلومات التي تخدم هذا الدرس.

ومن المهم أن نشير إلى أن مرحلة التمهيد والإثارة المبدئية، التي يجريها المعلم قبل بدء الدخول في شرح درس جديد، تستهدف هذا الجانب من الانتباه.

1-المظاهر المميزة للطالب غير المنتبه

أ/ المظاهر الجسمية ومنها:

1-سرحان العيون، والتحديق ببرود.

2- ظهور حالة من الإعياء على وجه الطالب، كإغفاءة العيون، واصفرار الوجه والتثاؤب المستمر.

الجلوس بطريقة لا تحقق التكيف الجسمي والعضوي

ب/ المظاهر الحركية ومنها:

1-النظر المستمر في الاتجاهات المختلفة.

2-الضحك مع الأقران.

3-محادثة زملاء بأشياء لا تتعلق بالدرس.

4-العبث بالأدوات المدرسية واللعب بها.

5-تناول شيء من الأطعمة أو اللبان أو غيره.

ج/ المظاهر النفسية والانفعالية ومنها

1-الانزعاج.

2-الخوف.

3-عدم الارتياح.

د/ المظاهر النفسية العقلية ومنها

1-عدم المشاركة الفعالة في الدرس.

2-عدم تذكره لما تم شرحه أو للمعلومات السابقة.

3-عدم الإجابة عن أسئلة التقويم المرحلي للحصة الدراسية.

2-أسباب مظاهر الشروود عند الطلاب.

تتعدد العوامل التي تكون سببا في هذه المظاهر لدى الطلاب ومنها:

1/ أسباب تتعلق بالمعلم:

فالمعلم قد يوجد جسدا في الحصة الدراسية، إلا أنه غائب بفكره وروحه ووجدانه، فلا يسعى إلى تشويق الطلاب ولا إلى تحفيزهم فيكون مبعثاً لملل واللامبالاة لديهم، وذلك بسبب مجموعة من صفات سلبية يسلكها معهم ومنها::

o أن يكون صوته ضعيفاً.

o أو أن يسرد الدرس سرداً من الكتاب وهو جالس على كرسيه.

o وأن يشرح وهو يحرق في الأرض تارة، وفي سقف الغرفة تارة أخرى.

o أن يكون جامداً لا يبتسم ولا يتحرك.

o وأن لا يقيم وزناً لأهمية فهم طلابه.

o ويعقد المعلومات بدلا من تبسيطها.

o ولا يستخدم المثيرات والأساليب المتنوعة لاستثارة انتباه الطلاب.

o عدم تمكنه من المعلومة، وغالباً ما يكون لعدم تحضيره لخطة سير الدرس ذهنياً وكتابياً.

2/ أسباب تتعلق في الطالب:

كالتعب والإجهاد والملل.

- o عدم التوازن الانفعالي لسبب ما.
- o لمشكلات شخصية واجتماعية يعيشها الطالب.
- o لضعف القدرة الاستيعابية للطالب والضعف التراكمي لديه.
- o لعدم توقع الطالب لتعلم شيء جديد من الدرس.
- o لعدم المتابعة من بداية الحصة لانشغاله بأعمال كتابية وعندما ينتبه لم يتمكن من الفهم لارتباط المعلومات ببعضها.
- o لأفكار خاطئة عن المادة وأهميتها في تحصيله.
- o لعدم قناعته بالمعلم الذي يقوم بتدريسه وارتباطه بمعلم خاص في المنزل.

### 3/ أسباب تتعلق في البيئة المدرسية والصفية ومنها:

- o ارتفاع درجة الحرارة.
- o سوء ترتيب الفصل.
- o تحطم الأثاث المدرسي.
- o عدم نظافة المدرسة.
- o عدم توفر الخدمات -كهرباء- أقلام - أوراق - وسائل - مياه شرب- المقصف المدرسي.

### 4/ أسباب إدارية ومنها:

- o ضعف الحصص الدراسية وكثافتها.
- o عدم إعطاء المزيد من الفسح.
- o عدم الاستماع لمشاكل الطلاب.
- o الضعف في القرارات الإدارية بحق الطالب..... الخ.

الإجراءات التربوية التي تجعل المعلم قادراً بإذن الله على الاستحواذ على انتباه الطلاب:

إن المعلم الذي يدرك أنه لا تعلم دون انتباه، فإنه سيسعى دائماً إلى استحداث أساليب، وفنيات متنوعة، وإجراءات تتميز بالتجديد والإبداع، بغية الاستئثار بانتباه طلابه، طيلة الحصة الدراسية لتحقيق أهدافه من عملية التعلم التي يقوم بها.

ويمكننا أن نتحدث عن جملة من الإجراءات يستطيع كل معلم أن يستعين بها لتحقيق هذه المهارة المهمة في عملية التعلم..

- 1- الإخلاص في العمل، والنية الصادقة في العطاء، والخوف من الله، يكوّن لدى الطالب تصوراً بأن هذه المادة لا بد من فهمها، ولا مجال للتقصير فيها بسبب جدية معلمها.
- 2- تحقيق التلاوم الجسمي للطلاب، من خلال حسن جلوسهم بالطريقة التي تجعلهم قادرين على التركيز، فيمنع الاتكاء - ومضغ اللبان - والأكل والشرب- والنوم على الطاولة... الخ.
- 3- يهيئ البيئة المدرسية الصفية للطلاب: كترتيب المقاعد، ونظافة الفصل والسيورة، ومنع الأصوات الداخلة والخارجة، وتقليل العوامل المشتتة لذهن الطالب.
- 4- يحقق التلاوم الذهني والعقلي للطلاب بمنحهم دقيقة للانتهاء من كل ما يشغلهم عن الدرس المقرر، وتفريغ شعورهم من كل ما يتعلق بالدرس السابق " تاريخ - جغرافيا- أفكار- خواطر..." ثم يبدأ معهم باسترجاع المعلومات المتعلقة بالمادة، والتي لها علاقة بالدرس الجديد.
- 5- يرد على استفسارات الطلاب - إن وجدت - حتى لا يشغلهم، دون أن يقوم هو باستشارتها.
- 6- يخبر الطلاب بنتائج الاختبارات أو الواجبات، أو أوراق العمل إن وجدت.
- 7- يحل المناوشات والخلافات بينهم إن وجدت.
- 8- يعطي تعليمات واضحة عما يجب أن يفعله أثناء سير الدرس.
- 9- يهيئ الطلاب لموضوع الدرس الجديد بالأساليب المشار إليها ويعلمهم لما هو متوقع منهم أن يتعلموه في الحصة الدراسية وذلك عن طريق إخبارهم بأهداف التدريس.
- 10- يحرص على أن يعلم الطلاب بشكل منتظم ومتتابع، والتنظيم المتتابع إما أن يكون:

- هرمياً: بحيث يبني فكرة على أخرى، ويقوم المعلم بربط الأفكار ببعضها، عن طريق التسلسل المنطقي.
  - توسعياً: ينتقل من الجزء إلى الكل، ومن معلومة بسيطة إلى معلومة أوسع.
  - زمنياً: كل وقت يقدم فيه فكرة جديدة، ولا يقدم الأفكار دفعة واحدة، أو متداخلة مع بعضها البعض.
- 11- يعمل على أساس الفهم أولاً، لا على أساس الحفظ، لذا يجب الإكثار من الأمثلة والشواهد، والتشبيهات، والوسائل المعينة، ثم ينتقل إلى مرحلة التحفيظ والتثبيت.
  - 12-: توظيف أساليب التدريس بشكل جيد لتشويق الطلاب عن طريق

طرح أسئلة التحفيز

أ. الطرائف

ب. حكاية القصص

د. اسئلة الأنشطة

- 13- يُظهر حماساً أثناء سير الدرس، وحيوية ونشاطاً، ورغبة في تعليم الطلاب.
- 14- ينظر إلى الطلاب دوماً أثناء التدريس، حتى يتم التلاقي البصري بينه وبينهم.
- 15- يُشعر الطلاب بأنه حريص على مستقبلهم، ويبني علاقة أبوية قائمة على الحب المتبادل.

16- ينوع من موقعه في حجرة الفصل.

17- ينوع من الإشارة والإيماءة الجسدية (حركات الذراعين- الرأس والعينين والحاجبين والشفقتين- وضع الأصابع على الفم- طي الذراعين- ضرب كف على كف- يتكى على منضدة- يحك رأسه- يشبك بين أصابعه..... الخ)

18- ينوع في الحركات المثيرة للانتباه، أو أن يسكت عن الكلام ثم يتابع (3ثوان).

19- استخدام أساليب التركيز الأشد تأثيراً عند شرح نقطة مهمة لتحقيق المزيد من الانتباه لها، كي تفهم، ويكون ذلك: إما بالكلام أو بالإشارة إليها لأهميتها.

20- تنوع الأنشطة الصفية من كتابة وشرح وأعمال وتجارب.

21- تنوع أساليب الاتصال مع طلاب الفصل

22- تلبية احتياجات الطلاب أثناء عملية الشرح

23- عدم الاستطرداد في مواضيع هامشية، أو خارجة عن الدرس، لأن ذلك من شأنه تشتيت الانتباه.

24- استخدام أسماء الطلاب أثناء سير الدرس. .

25- توجيه الطلاب غير المنتبهين للكف عما يشغلهم عن الدرس

إذاً فإن المعلم الناجح هو المعلم الذي يكتشف على الدوام أساليب نجاحه من خلال حرصه ونباهته وحنكته التربوية. ويتفاعل مع المواقف التعليمية، كأنها ميدان تجريبي للوصول إلى ما يمكنه من تحقيق أهدافه، على عكس المعلم الذي يتعامل مع المهنة تعاملاً روتينياً جامداً، غير قابل لأي شكل من أشكال التطور. ورسالة المعلم تتجاوز التلقين والتحفيظ للمعلومات إلى التربية والتهديب وبناء شخصية الطالب المتكاملة .

## أنواع التقويم

بالرجوع إلى أدبيات القياس والتقويم التربوي نلاحظ كثيراً من المصطلحات أو المفاهيم المرادفة لمفهوم التقويم البديل، مثل: التقويم الأصيل أو الواقعي **Authentic Assessment**، والتقويم القائم على الأداء **Performance Assessment**، والتقويم البنائي **Constructive Assessment**، والتقويم السياقي **Contextual Assessment**، والتقويم الكيفي **Qualitative Assessment**، والتقويم المبحثي **Thematic Assessment**، وتقويم الكفاءة **Proficiency Assessment**، والتقويم المتوازن **Balanced Assessment**، والتقويم المتضمن في المنهج **Curriculum- embedded Assessment**، والتقويم المباشر **Direct Assessment**، والتقويم الطبيعي **Naturalistic Assessment**، وغير ذلك (علام، 2004م، ص 31).

وبعض النظر عن المصطلحات المعبرة عن التقويم البديل، فإنه يمثل في جوهره تحولاً من أساليب التقويم التقليدية إلى أساليب بديلة لها **alternative** تهدف إلى ربط التقويم بمشكلات الحياة الواقعية وقيام المتعلم بأداء مهام ذات معنى ودلالة، تظهر كفاءته وقدرته وتوظف هذه الكفاءة في حل ما يواجهه من مشكلات، وتتيح الفرصة لتقديم مهام لكل طالب في ضوء مستوى قدراته (البلاونة، 2010م).

ويميز مدبولي (2004م) بين المصطلحات الرئيسية المعبرة عن التقويم البديل على النحو التالي:

- التقييم البديل **Alternative Assessment** يشير إلى كل ما ه مغاير لما كان مستخدما من أساليب تقليديه للاختبار، خاصة تلك التي تتطلب الاختيار من بين استجابات سابقة التجهيز (الاختيار من متعدد).
  - التقييم الحقيقي **Authentic Assessment** يشير إلى تلك الأنشطة والمواقف التي ينخرط خلالها المتعلم في تطبيق ما حصله من معارف ومهارات بشكل يحاكي ما يحدث، أو ما يتوقع أن يحدث، في مواقف الحياة الحقيقية.
  - التقييم المستند إلى الأداء **Performance Based Assessment** يشير إلى ذلك التقييم الحقيقي الذي تتحدد فيه المهام **Tasks** وما يتطلبه إنجازها من أداء **Performances** موصفة بشكل تفصيلي، بما يسمح بملاحظة المتعلم أثناء القيام بأدائه، مطبقا وموظفا لما تعلمه من معارف.
- خصائص التقييم البديل

يلخص علام (2004م) أهم خصائص التقييم البديل فيما يلي:

- 1- الاستناد إلى مستويات تربوية، أو توقعات مرجوة للمواد الدراسية.
  - 2- الاستناد إلى مهام أدائية واقعية تتطلب إنشاء استجابات.
  - 3- الاستناد إلى التقييم المباشر للسلوك أو الأداء المرجو.
  - 4- الاستناد إلى عينات مختلفة من الأداء عبر الزمن.
  - 5- الاستناد إلى نظام التقييم القائم على المستويات.
- ويمكن إضافة الخصائص التالية:
- 1- يعمل هذا النوع من التقييم على ترجمة أهداف التعلم إلى مهمات تطبيقية من واقع الحياة يقوم بها المتعلم بحيث تكشفه عن أدائه.
  - 2- الاهتمام بسياق التعلم عند تقييم مستوى أداء الطالب.
  - 3- التركيز على شمولية التقييم لكافة مستويات الأداء، ولكل مجالات التعلم.
  - 4- التركيز على الترابط الوثيق بين عمليات التدريس والتقييم.
  - 5- التركيز على دور التقييم في تنمية قدرات المتعلم ومهاراته وليس مجرد قياس أدائه.

#### الفروق بين التقييم البديل والتقييم التقليدي

لقد جاء الاهتمام بالتقييم البديل كرد فعل مباشر للانتقادات التي وجهت إلى الاختبارات المقالية والموضوعية التقليدية، والتي لا تقيس في الغالب سوى العمليات العقلية في أدنى مستوياتها. ونظرا لأن تنمية القدرات والعمليات العقلية العليا تمثل هدفا رئيسا من أهداف أي نظام تعليمي فإن عدم وجود اختبارات مناسبة ودقيقة لقياس مثل هذه القدرات يعني أن المربين في موقف صعب، إذ لا يمكنهم إصدار أحكام صادقة وموضوعية ودقيقة على مدى امتلاك المتعلمين لهذه القدرات ومدى نموها لديهم.

وفي هذا النوع من التقييم، نجد أن عمليات التقييم هي التي توجه المنهج، وعمليات التدريس. ويتعين على المعلمين تحديد المهام التي سوف يؤديونها من أجل إظهار إتقانهم وبعد ذلك يتم تطوير المنهج لتمكين الطلاب من أداء هذه المهام بشكل جيد، وذلك على العكس تماما من التقييم التقليدي، فوفقا للتقييم التقليدي فإن المنهج يقود التقييم. ويتم تحديد أجزاء المعرفة اللازمة أولا، ثم يتم إعداد وتطبيق أدوات وعمليات التقييم للحكم على مدى تعلم الطلاب للمنهج (Wiggins, 1993: 229).

ويلخص الجدول التالي أهم الفروق بين التقييم التقليدي والتقييم البديل وذلك على النحو التالي  
(Bailey, 1998: 207)

## متطلبات التقويم التربوي البديل: (علام، 2004م، ص: 80-83)

- 1- ربط التقويم البديل بمنظور مستقبلي لتعلم الطلبة.
- 2- ربط التقويم البديل بالأهداف التي تسعى المدرسة لتحقيقها.
- 3- إتاحة الفرص لجميع الأطراف المعنية لتعرف أغراض التقويم البديل.
- 4- جعل التقويم البديل واضحا ومفيدا.
- 5- مراعاة توقيت التقويم البديل.
- 6- مراعاة أن التغيير يتطلب فهما ومثابرة ووقتا.
- 7- إتاحة الفرص لتعلم واستخدام أساليب التقويم البديل.
- 8- التحقق من نوعية التقويم البديل.
- 9- استخدام التقويم البديل في تخطيط العمل المدرسي.
- 9- المراجعة المستمرة للتقويم البديل.

## أنواع أدوات التقويم البديل

تتنوع أدوات التقويم البديل التي يمكن للمعلم استخدامها ومنها الأنواع التالية:

ملفات الأعمال- قواعد تقدير الأداء- المهام المخبرية- الملاحظة- المشروعات- المعارف-1- المقابلة الفردية- العروض الشفوية- الأسئلة مفتوحة النهاية- الاختراعات- الصحائف- التقارير 0الباز، 2006م). وسوف يقتصر الباحث في هذا البحث الحالي على اثنتين من تلك الأدوات وهما ملفات الأعمال وقواعد تقدير الأداء. وسوف يلقي الباحث الضوء على هاتين الأدوات في الجزء التالي.

### ملفات الأعمال

تعرف ملفات الأعمال أو سجلات الأداء Portfolios على أنها عبارة عن "سجلات للتعليم والتقويم يتجمع فيها عينات ممثلة من أعمال المتعلمين التي توضح مستوى تحصيلهم وتقدمهم وجهدهم وتشمل كل من مخرجات وعمليات التعلم. وقد تركز على مجال دراسي معين أو أكثر من مجال" (زيتون والبناء، 2001م).

وتضم ملفات الأعمال سجلات تراكمية تحتوي على مجموعة كبيرة من الوثائق تكون بمثابة أدلة يتم تجميعها عن مستوى معارف وخبرات المتعلم، ومهاراته واتجاهاته وقيمه واستعداداته، وذلك أثناء عمل هذا المتعلم مع المعلمين ومشاركته لهم في إنجاز مهام وأبحاث وتقارير معملية، أو متابعة ومناقشة الأخبار والتقارير المختلفة، أو عمل أوراق بحثية. في ضوء هذه الوثائق تحديد مستوى قدرات المتعلم، حيث يستند إليها إلى جانب وثائق ومؤشرات أخرى في إصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدى تمكن ذلك المتعلم (Tannenbaum, 2004: 2-3).

ونظرا لأن هذه الملفات أو الصحائف تستخدم في تقويم الطلبة، فإنه ينبغي العناية بتحديد الغرض منها، ومحتواها، فهي ليست وعاء يحتوي على جميع أنشطة الطالب المتفرقة، أو عينة عشوائية منها. فهذه الملفات تقدم أدلة على حدوث التعلم، وتكشف عما يعرفه الطالب، وما يستطيع أدائه في مجال دراسي معين، وتبين إنجازاته وتقدمه في ضوء المستويات التربوية المحددة (علام، 2004م، ص 120).

### خصائص ملفات الأعمال:



## يخلص الأغا (2005م، 2 126) أهم خصائص ملفات الأعمال فيما يلي:

- 1- تتكون ملفات الأعمال من مجموعة من الأعمال التي يحققها الطلاب.
- 2- يتم تجميع الأعمال التي يقوم بها الطلاب بشكل مخطط ومقصود.
- 3- تستخدم هذه الملفات لتقويم الطالب في مجال معين.
- 4- تتيح ملفات الأعمال الفرصة للطالب كي يفكر ويتأمل في أعماله أو إنجازاته التي حققها.
- 5- تتضمن ملفات الأعمال تقويم الطالب في مجال المعلومات والمهارات والاتجاهات.
- 6- تستخدم ملفات الأعمال في جميع المواد التعليمية.
- 7- تشمل ملفات الأعمال التي قام المتعلم بإنجازها.
- 8- تتضمن ملفات الأعمال تحديد بعض المعايير المتعلقة باختيار الأعمال التي حققها الطالب.
- 10- يجب تحديد المعايير مسبقا قبل تطبيق ملفات الأعمال.

## مكونات ملفات الأعمال: (علام، 2004م، ص ص 183 - 186)

### 1- عينات من كتابات الطالب Writing Samples:

فقد استخدمت ملفات الأعمال بدرجة أكبر في مجالات المهارات اللغوية، وبخاصة الكتابة، وذلك لأهمية هذه المهارات في التواصل، والتعبير اللفظي، وكتابة التقارير، والمقالات، والملخصات، وغير ذلك. ويمكن تجميع عينات من كتابات الطالب بحيث تعكس النمط الذي يفضله، فإذا كان يتعلم الكتابة الوصفية Descriptive Writing، فإنه يمكن اختيار عينات من موضوعات وأحداث قام الطالب بوصفها كتابة، وتضمينها في ملف أعماله. ويمكن أيضا تضمين مسودات كتاباته السابقة لكي يتعرف تقدمه بمرور الوقت.

### 2- قوائم المصادر التي اطلع عليها الطالب، والمواد التي استخدمها Reference lists & Materials:

فعادة يحتاج الطالب إلى الإطلاع في المكتب على مصادر متنوعة لتنمية مهارات التعلم الذاتي لديه، وإثراء حصيلته من المعارف، وقدرته على التحليل والتقويم في مختلف المجالات الدراسية. وللتحقق من تنوع المصادر والمواد التي استخدمها الطالب، وملانمة موضوعاتها، فإنه من المناسب أن يتضمن ملف أعماله قائمة بهذه المصادر والمواد، مثل: الموسوعات، والقواميس، والكتب، والصحف، والدوريات، والشفافيات، والبرامج المحوسبة، وغير ذلك. كما يمكن أن يكتب الطالب تعليقا موجزا عن كل من المصادر التي اطلع عليها.

### 3- صحائف التعلم الذاتي Self- reflections Journals:

يعد انعكاس الطالب أو تأمله لأعماله وتقدمه من المدخلات المهمة في ملفات الأعمال، ويمكن أن يوضح الطالب ذلك في صحيفة حوارية ذاتية Dialogue Journal، وذلك بتدوين أفكاره وتأملاته في جزء من الصفحة، ويترك الجزء الآخر لكي يعلق في المعلم على هذه الأفكار.

### 4- أوراق عمل Worksheets:

وهذه الأوراق تساعد الطلبة في ممارسة كثير من المهارات الضرورية: مثل استخدام الحقائق، والقوانين، والمعادلات الرياضية، وتعرف الكلمات والمعاني، والتدرب على الرسوم في العلوم والاجتماعيات، وغير ذلك. كما يمكن أن تشتمل أوراق العمل على أنشطة حل مشكلات أكثر تعقيدا يقوم الطالب بالتدرب عليها منفردا أو مع أقرانه؛ لذلك فإن هذه الأوراق تعد مدخلا مناسبيا في ملف الأعمال.

#### 5- تقارير الطلبة Students Reports:

فكتابة هذه التقارير تتطلب جهدا ملحوظا وتوظيف مهارات متعددة من جانب الطالب. ويمكن أن تتضمن هذه التقارير ملخصات بحوث أو كتب، أو وقائع مؤتمرات، أو غير ذلك.

#### 6- تقارير عن تجارب مختبريه Experiments Reports:

فالجوانب العملية للمواد العلمية تعد أمرا ضروريا لدراسة الفيزياء، والكيمياء، والتاريخ الطبيعي، والجيولوجيا، وغيرها. وهذا يتطلب أن يقوم الطلبة بإجراء تجارب مختبريه لتوضيح المفاهيم والمبادئ والقوانين التي تزرخ بها هذه المواد؛ لذلك فإن ملفات الأعمال يمكن أن تشتمل على تقارير عن التجارب التي يقوم بها الطلبة، وفهمهم للمفاهيم التي تستند إليها هذه التجارب.

#### 7- تقديرات وتقارير حول مشاهدات Ratings and Observations Reports:

فبعض النواتج التعليمية تتطلب مشاهدات مباشرة يقوم بها الطلبة أو المعلمين، أو تقديرات تتعلق بممارسة الطالب للتربية الرياضية والفنية والاجتماعية، وإلقاء الكلمات في اللقاءات المدرسية المختلفة؛ لذلك فإن تضمين تقارير حول المشاهدات والتقديرات في هذه المجالات وغيرها يمكن أن يوضح قدرة الطالب أو مهارته في التخطيط، والبحث، والإلقاء الشفوي، وغير ذلك.

#### 8- أنشطة جماعية Group Activities:

فالمهارات والتفاعلات الاجتماعية، والتعلم التعاوني، أصبحت من الأمور التي يجب أن تعمل المدارس على تنميتها لدى الطلبة من خلال الأنشطة الاجتماعية التي تتطلب المشاركة، وتوزيع المسؤوليات والأدوار، والتعاون، وتوحيد الأهداف، وغير ذلك. لذلك فإن تسجيل هذه الأنشطة، وتضمينها في ملف الأعمال يمكن أن يوضح إسهام كل طالب في إطار الجماعة.

#### 9- الصور الضوئية Photographs:

فهناك بعض الأعمال التي يصعب تدوينها كتابة؛ لذلك يمكن استخدام التصوير الضوئي في تقديم أدلة تتعلق بهذه الأعمال ونوعيتها. وهذه الصور تناسب بدرجة كبيرة النتاجات المبتكرة التي يكونها الطالب، بحيث يمكن تقييم جودتها استنادا إلى العناصر التي ينبغي توافرها في النتاج، وكيفية تنظيم هذه العناصر، وعلاقة كل منها بالآخر.

#### 10- مواد سمعية وبصرية Audio- Visual Materials:

فكثير من الأنشطة التي يقوم بها الطلبة يمكن تسجيلها باستخدام أجهزة سمعية وبصرية، مثل: الخطابة، والعزف الموسيقي، والتمثيل، والعمل الجماعي، والمقابلات، وغير ذلك من الأنشطة التي يمكن تضمينها في ملف أعمال الطالب.

#### 11- درجات الاختبار التحصيل Achievement Test Scores:

فملف أعمال الطالب يتضمن عادة الدرجات التي حصل عليها في الاختبارات التحصيلية المقننة، أو الاختبارات الصفية، وبخاصة إذا كان الغرض من ملف الأعمال مراقبة تقدم الطالب. وهذه الدرجات تقدم معلومات عن أداء الطالب إضافة إلى المعلومات التي يتم الحصول عليها من أساليب التقويم البديل الأخرى.

## التقويم الواقعي

يسمى التقويم الذي يراعي توجهات التقويم الحديثة بالتقويم الواقعي **authentic assessment**، وهو التقويم الذي يعكس إنجازات الطالب وقياسها في مواقف حقيقية. فهو تقويم يجعل الطلاب ينغمسون في مهمات ذات قيمة ومعنى بالنسبة لهم، فيبدو كمنشآت تعلم وليس كاختبارات سرية، يمارس فيه الطلاب مهارات التفكير العليا ويؤمنون بين مدى متسع من المعارف لبلورة الأحكام أو لاتخاذ القرارات أو لحل المشكلات الحياتية الحقيقية التي يعيشونها، وبذلك تتطور لديهم القدرة على التفكير التأملي **reflective thinking** الذي يساعدهم على معالجة المعلومات ونقدها وتحليلها؛ فهو يوثق الصلة بين التعلم والتعليم، وتختفي فيه مهرجات الامتحانات التقليدية التي تهتم بالتفكير الانعكاسي **reflexive thinking** لصالح توجيه التعليم بما يساعد الطالب على التعلم مدى الحياة.

## يهدف التقويم الواقعي الى

تطوير المهارات الحياتية الحقيقية

تنمية المهارات العقلية العليا

تنمية الأفكار والاستجابات الخلاقة والجديدة

التركيز على العمليات والمنتج في عملية التعلم

تنمية مهارات متعددة ضمن مشروع متكامل

استخدام استراتيجيات وأدوات تقويم متعددة لقياس

الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم

جمع البيانات التي تبين درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم

تعزيز قدرة الطالب على التقويم الذاتي

يقوم التقويم الواقعي على عدد من الأسس والمبادئ التي يجب مراعاتها عند تطبيقه. ولعل أبرز هذه المبادئ ما يأتي:

✚ التقويم الواقعي: هو تقويم يهتم بجوهر عملية التعلم، ومدى امتلاك الطلبة للمهارات المنشودة بهدف مساعدتهم جميعاً على التعلم في ضوء محكات أداء مطلوبة

✚ العمليات العقلية ومهارات التقصي والاكتشاف يجب رعايتها عند الطلبة وذلك باشغالهم بنشاطات تستدعي حل المشكلات وبلورة أحكام واتخاذ قرارات تناسب ومستوى نضجهم

✚ التقويم الواقعي يقتضي أن تكون المشكلات والمهام أو الأعمال المطروحة للدراسة والتقصي واقعية، وذات صلة بشؤون الحياة العملية التي يعيشها الطالب في حياته اليومية

✚ إنجازات الطلاب هي مادة التقويم الواقعي وليس حفظهم للمعلومات واسترجاعها، ويقتضي ذلك أن يكون التقويم الواقعي متعدد الوجوه والميادين، متنوعاً في أساليبه وأدواته

✚ مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في قدراتهم وأنماط تعلمهم وخلفياتهم وذلك من خلال توفير العديد من نشاطات التقويم التي يتم من خلالها تحديد الإنجاز الذي حققه كل طالب

✚ يتطلب التقويم الواقعي التعاون بين الطلاب. ولذلك فإنه يتبنى أسلوب التعلم في مجموعات متعاونة يُعين فيها الطالب القوي زملاءه الضعاف. بحيث يهيئ للجميع فرصة أفضل للتعلم ، ويهيئ للمعلم فرصة تقييم أعمال الطلاب أو مساعدة الحالات الخاصة بينهم وفق الاحتياجات اللازمة لكل حالة

✚ التقويم الواقعي محكي المرجع يقتضي تجنب المقارنات بين الطلاب والتي تعتمد أصلاً على معايير أداء الجماعة والتي لا مكان فيها للتقويم الواقعي

وقد حددت خطة التطوير التربوي مجموعة من الكفايات اللازم توفرها عند المعلم كمقوم لتطبيق استراتيجيات التقويم الجديدة .ويقصد بالكفايات مجموعة من الخواص (المهارات ، والمعارف ، والاتجاهات ) التي تمكننا من النجاح عند تعاملنا مع الآخرين . ويعرفها آخرون بأنها مجموعة من المهارات والسلوك والمعرفة التي تحدد معايير أداء مهمة أو مهنة ما ، كما يعرفها آخرون بأنها القدرات المطلوبة للقيام بدور ما في مكان ما (وزارة التربية والتعليم،2003)

يقصد بالمقوم المعلم الذي يدير العملية التربوية داخل غرفة الصف وينفذها ويطور سلسلة من الاجراءات المنظمة تساعده على التأكد من تحقيق النتائج المخطط لها والتي تسهم في تحسين عملية التعلم والتعليم وتطورها .

**ومن أجل تحقيق هذه الغاية لا بد للمقوم من امتلاك كفايات هي :**

1. كفايات شخصية .
2. كفايات معرفية .

**1. الكفايات الشخصية :**

يمتلك المقوم مجموعة من الكفايات الشخصية تتضمن :

- العدالة في التقويم وعدم التحيز .
- التركيز على التقويم الذاتي وجعله جزءاً من التقويم الصفي .
- تنمية ذاته مهنيًا .
- التعامل مع المشكلات واقتراح الحلول المناسبة .
- مواكبة التطورات والتغيرات في مجال تخصصه والقدرة على التكيف معها .
- تقديم التغذية الراجعة للمعنيين بأسلوب ودي .
- إشراك الطلبة عند اختيار أدوات ومعايير التقويم والاتفاق عليها .

- . تطبيق مهارات التقويم في مواقف صافية مختلفة .
- . القدرة على توظيف التكنولوجيا في التقويم (العدالات وآخرون،2006)
- 2. الكفايات المعرفية :

### على المقوم أن يكون قادراً على :

- . معرفة فلسفة التربية والتعليم وأهدافها .
- . تحديد هدف التقويم بوضوح .
- . تنوع استراتيجيات التقويم وأدواتها .
- . جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها .
- . الاستفادة من نتائج التقويم وتوظيفها لمعالجة نقاط الضعف وإثراء نقاط القوة .
- . معرفة محتوى المنهاج والكتب المدرسية المقررة للمبحث الذي يدرسه وأهدافها وتحليل محتواها .
- . معرفة حقوقه وواجباته ومسؤولياته .
- . معرفة أساليب تقويم نتائج تعلم الطلبة .
- . بناء الاختبارات وتحليلها وتقديم التغذية الراجعة .
- . استراتيجيات التقويم الجديدة المقترحة اللازم تدريب المعلمين عليها وأدوات التقويم المقترحة استخدامها .
- . والجدول رقم (1) يوضح استراتيجيات التقويم المقترحة .

### جدول (1)

#### استراتيجيات التقويم المقترحة

1. كفايات شخصية
2. كفايات معرفية

1. يمتلك المقوم مجموعة من الكفايات الشخصية تتضمن :- العدالة في التقويم وعدم التحيز . - التركيز على التقويم الذاتي وجعله جزءاً من التقويم الصفي . - تنمية ذاته مهنيًا . - التعامل مع المشكلات واقتراح الحلول المناسبة . - مواكبة التطورات والتغيرات في مجال تخصصه والقدرة على التكيف معها . - تقديم التغذية الراجعة للمعنيين بأسلوب ودي . - إشراك الطلبة عند اختيار أدوات ومعايير التقويم والاتفاق عليها . - تطبيق مهارات التقويم في مواقف صافية مختلفة . - القدرة على توظيف التكنولوجيا في التقويم (العدالات وآخرون،2006). على المقوم أن يكون قادراً على :- معرفة فلسفة التربية والتعليم وأهدافها . - تحديد هدف التقويم بوضوح . - تنوع استراتيجيات التقويم وأدواتها . - جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها . - الاستفادة من نتائج التقويم وتوظيفها لمعالجة نقاط الضعف وإثراء نقاط القوة . - معرفة محتوى المنهاج والكتب المدرسية المقررة للمبحث الذي يدرسه وأهدافها وتحليل محتواها . - معرفة حقوقه وواجباته ومسؤولياته . - معرفة أساليب تقويم نتائج تعلم الطلبة . - بناء الاختبارات وتحليلها وتقديم التغذية الراجعة . استراتيجيات التقويم الجديدة المقترحة اللازم تدريب المعلمين عليها وأدوات التقويم المقترحة استخدامها . والجدول رقم (1) يوضح استراتيجيات التقويم المقترحة .

1. استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء
2. استراتيجية القلم والورقة
3. استراتيجية الملاحظة
4. استراتيجية التواصل
5. استراتيجية مراجعة الذات

أولاً : استراتيجيات التقويم: Assessment Strategies

#### 1. استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء Performance-based Assessment

قيام المتعلم بتوضيح تعلمه ، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية ، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية ، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات ، في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها.

ويندرج تحت هذه الاستراتيجيات الفعاليات التالية (المفطح،2004)

##### أ. التقديم ( Presentation )

عرض مخطط له ومنظم , يقوم به المتعلم ، أو مجموعة من المتعلمين لموضوع محدد ، وفي موعد محدد ، لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محددة ، كأن يقدم المتعلم / المتعلمين شرحاً لموضوع ما مدعماً بالتقنيات مثل : الصور والرسومات والشرائح الإلكترونية .....

##### ب. العرض التوضيحي ( Demonstration )

عرض شفوي أو عملي يقوم به المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لتوضيح مفهوم أو فكرة وذلك لإظهار مدى قدرة المتعلم على إعادة عرض المفهوم بطريقة ولغة واضحة . كأن يوضح المتعلم مفهوماً من خلال تجربة عملية أو ربطه بالواقع .

##### ج. الأداء العملي ( Performance )

مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة ، والمهارات ، والاتجاهات من خلال أداء المتعلم لمهام محددة ينفذها عملياً . كأن يطلب إلى المتعلم إنتاج مجسم أو خريطة أو نموذج أو إنتاج أو استخدام جهاز أو تصميم برنامج محوسب أو صيانة محرك سيارة أو تصفيف الشعر أو تصميم أزياء أو إعطاء الحقن أو إعداد طبق حلوى

##### د. الحديث ( Speech )

يتحدث المتعلم ، أو مجموعة من المتعلمين عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة ، وغالباً ما يكون هذا الحديث سرداً لقصة ، أو إعادة لرواية ، أو أن يقدم فكرة لإظهار قدرته على التعبير والتلخيص، وربط الأفكار ، كأن يتحدث المتعلم عن فيلم شاهده ، أو رحلة قام بها ، أو قصة قرأها ، أو حول فكرة طرحت في موقف تعليمي ، أو ملخص عن أفكار مجموعته لنقلها إلى مجموعة أخرى .

## هـ. المعرض (Exhibition) :

عرض المتعلمين لإنتاجهم الفكري والعملية في مكان ما ووقت متفق عليه لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين لتحقيق نتائج محددة مثل : أن يعرض المتعلم نماذج أو مجسمات أو صور أو لوحات أو أعمال فنية أو منتجات أو أزياء أو أشغال يدوية .

## و. المحاكاة / لعب الأدوار ( Simulation Role-playing )

ينفذ المتعلم / المتعلمون حواراً أو نقاشاً بكل ما يرافقه من حركات وإيماءات يتطلبها الدور في موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية ومدى قدرتهم على اتباع التعليمات والتواصل وتقديم الاقتراحات وصنع القرارات من خلال مهمة أو حل مشكلة ، ويمكن أن يكون الموقف تقنياً محوسباً، حيث يندمج المتعلم في موقف محاكاة محوسب ، وعليه أن ينفذ نفس النوع من الأعمال والقرارات التي يتوقع مصادفتها في عمله مستقبلاً. وفي حين تضع مواقف المحاكاة المعتمدة على الشرح المتعلم في سيناريوهات مع عناصر بشرية ، أو غير بشرية ، فإن مواقف المحاكاة المحوسبة المبنية تقنياً تقدم موقفاً على شاشة الكمبيوتر. يمكن خلال هذا الموقف أن يظهر المتعلم قدرته على اتخاذ القرارات حيث يقدم البرنامج المحوسب منات من المواقف والعناصر المختلفة .

## ز. المناقشة / المناظرة ( Debate )

لقاء بين فريقين من المتعلمين للمحاورة والنقاش حول قضية ما ، حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة ، بالإضافة إلى محكم ( أحد المتعلمين ) لإظهار مدى قدرة المتعلمين على الإقناع والتواصل والاستماع الفعال وتقديم الحجج والمبررات المؤيدة لوجهة نظره (العبدلات وآخرون،2006)

## 2. استراتيجيات التقويم بالقلم والورقة Pencil and Paper

تعد استراتيجيات التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها من الاستراتيجيات الهامة التي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في مجالات معينة ، وتشكل جزءاً هاماً من برنامج التقويم في المدرسة .

## 3. استراتيجيات الملاحظة Observation

التعريف الاجرائي :

عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو المتعلم ؛ بقصد مراقبته في موقف نشط ، وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه ، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وأخلاقياته وطريقة تفكيره .

## 4. استراتيجيات التقويم بالتواصل Communication

التعريف الاجرائي :

جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم ، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات .

ويندرج تحت هذه الاستراتيجيات الفعاليات التالية :

## - المقابلة ( Interview )

لقاء بين المعلم والمتعلم محدد مسبقاً يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين ، وتتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقاً

## - الأسئلة والأجوبة

أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه ، وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره ، وأسلوبه في حل المشكلات ، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة والموقف وليست بحاجة إلى إعداد مسبق .

## - المؤتمر ( Conference )

لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم لتقويم مدى تقدم الطالب في مشروع معين إلى تاريخ معين ، من خلال النقاش ، ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه .

## 5. استراتيجيات مراجعة الذات Reflection

- تحويل الخبرة السابقة إلى تعلم بتقييم ما تعلمه ، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً .
- التمعن الجاد المقصود في الآراء ، والمعتقدات ، والمعارف ، من حيث أسسها ، ومستنداتها ، وكذلك نواتجها ، في محاولة واعية لتشكيل منظومة معتقدات على أسس من العقلانية والأدلة .
- عملية الرجوع إلى ما وراء المعرفة للتفكير الجاد بمغزاها من خلال تطوير استدلالات ، فالتعلم عملية اشتقاق مغزى من الأحداث السابقة والحالية للاستفادة منها كدليل في السلوك المستقبلي ( وهذا التعريف ينوه بأن مراجعة الذات متكاملة مع المتعلم حين يعرف التعلم بأنه استخلاص العبر من الخبرات السابقة بهدف التحكم وفهم الخبرات اللاحقة) . ويندرج تحت استراتيجيات مراجعة الذات كل من :

-أولاً : تقويم الذات ثانياً : يوميات الطالب

ثالثاً : ملف الطالب(المفلح،2004)

أدوات التقويم المقترحة

1. قوائم الرصد
2. سلم التقدير
3. سلم التقدير اللفظي
4. سجل وصف سير التعلم
5. السجل القصصي ( سجل المعلم)

ثانياً : أدوات التقويم : (العيدلات وآخرون،2006)

سلم التقدير اللفظي Rubric

هو أحد استراتيجيات تسجيل التقويم ، وهو عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة . إنه يشبه تماماً سلم التقدير ، ولكنه في العادة أكثر تفصيلاً منه ، مما يجعل هذا السلم أكثر مساعدة للطالب في تحديد خطواته التالية في التحسن ، ويجب أن يوفر هذا السلم مؤشرات واضحة للعمل الجيد المطلوب .

سجل وصف سير التعلم Learning Log

سجل منظم يكتب فيه الطالب عبر الوقت عبارات حول أشياء قرأها أو شاهدها أو مرّ بها في حياته الخاصة ، حيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آراءه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه .

السجل القصصي Anecdotal Records



عبارة عن وصف قصير من المعلم , ليسجل ما يفعله المتعلم ، والحالة التي تمت عندها الملاحظة . مثلاً من الممكن أن يدون المعلم كيف عمل المتعلم ضمن مجموعة ، حيث يدون أكثر الملاحظات أهمية حول مهارات العمل ضمن مجموعة الفريق ( العمل التعاوني ) (وزارة التربية والتعليم، 2003

## من استراتيجيات التقويم من اجل التعلم التقويم الصفّي

### التقويم الصفّي

#### Classroom assessment

اختلف مفهوم التقويم الصفّي في الوقت الحاضر عنه في الماضي ، حيث كان يهدف إلى تصنيف المتدربين ، أما الآن فإن هدف التقويم ليس مجرد إصدار حكم على مستوى المتدرب ووضعه في فئة معينة ، وإنما تعداد لتقويم جوانب الشخصية جميعها ، ولتشجيع المتدرب على التعلم ومساعدته على فهم موقعه في العملية التعليمية التعلمية ، وتوجيهه بشكل يمكنه من تحديد جوانب القوة لديه وإثرائها ، كما يكشف له جوانب الضعف ويعالجها .

فالتقويم الصفّي يقوم على افتراض أنه كلما استطعت أن تعرف أكثر عن مدى وكيفية تعلم المتدربين وكيفية تعلمها تكون أكثر قدرة على تصميم الأنشطة الصفّية لتوجيه عمليتي التعليم والتعلم التي قد توظف فيها التقنيات وتكون بمثابة نشاطات صفّية تزود المدرب / المعلم والمتدرب / المتعلم بمراجعة مفيدة حول طرق التعليم والتعلم .

وهنا نركّز على تقويم المتدرب بشكل خاص والذي من خلاله يمكن معرفة ما تعلموه ، وما يمكنهم القيام به من مهام ، والعمليات التي استخدموها في تعلمهم ، والتعرف على اتجاهاتهم ومشاعرهم ودافعيّتهم نحو عملية التعلم .

### خصائص عملية التقويم الصفّي

يتسم التقويم الصفّي بأنه :

#### 1- شمولي :

ويعني عدم الاقتصار على قياس جانب واحد فقط من عمليتي التعلم والتعليم كقياس المعرفة ، بل يتعداه لقياس جوانب أخرى كالاتجاهات والقيم الساندة في المجتمع ، والمهارات المستمدة من نواتج تعليمية محددة .

#### 2- استمراري :

التقويم عملية تسير جنباً إلى جنب مع عملية التدريب وهي ملازمة لكل نشاط يقوم به المتدرب أو يشارك فيه . إذاً ينبغي ألا تقتصر على أوقات معينة بل أن تكون مستمرة .

#### 3- اقتصادي :

ويعني أن تتم عملية التقويم بأقل كلفة مادية ممكنة ، ويتأتى ذلك من حسن اختيار الوسيلة أو الأداة المستخدمة لقياس النواتج المستهدفة بأقل وقت وجهد ممكنين .

#### 4- تعاوني :

يفرض التقويم الجيد على كل من المدرب والمتدرب ومشرف التدريب والمسؤول المباشر وذوي القرار أن يقوم كل منهم بدوره ويستعين بالآخرين . ولتحقيق النواتج التعليمية المنشودة لا بد من التعاون بين المدرب والمتدرب كتحديد المعايير التي تظهر نوعية ما تعلمه المتدرب ، وهذا يساعد كل من المتدرب والمدرب على الانتقال من الوضع التعليمي الحالي إلى وضع آخر .

#### 5- ديمقراطي :

ويتم ذلك من خلال تدريب المتدربين على تقويم أنفسهم بأنفسهم وإتاحة حرية التفكير لهم ليتمكنوا من تحقيق نتائج التعلم ، وأن يكونوا مشاركين فاعلين في تحديد معايير الأداء التي عليهم الوصول إليها .

#### 6- عملي :

إن تحديد النواتج التعليمية المنشودة بالنسبة للمتعلم تمثل خطوة مؤسسة تأسيساً مضبوطاً ومحكماً بشكل دقيق واستخدام أدوات قياس متنوعة محكمة تثبت صلاحيتها للاستخدام وتحديد معايير أداء متفق عليها تمثل إلى جانب عوامل أخرى أسساً علمية يمكن الاحتكام إليها وبالتالي معرفة واقع المتدرب .

#### 7- مرن :

ويقصد بالمرونة استخدام استراتيجيات وأدوات متعددة مثل قوائم الرصد ، وسلالم التقدير ، والسجلات الوصفية ، وسلالم التقدير اللفظية وغيرها من الأدوات ، وكذلك تعدد المواقف التي تستخدم فيها هذه الاستراتيجيات والأدوات لقياس نواتج التعلم المختلفة مثل : ميول المتدربين واتجاهاتهم ومهاراتهم وسلوكياتهم المعرفية والوجدانية .

#### 8- عادل :

يعني أن تعطي أسس ومعايير التقويم المستخدمة نفس النتائج وإن اختلف في زمان ومكان التطبيق أو باختلاف الجهة التي تقوم بعملية التقويم .

#### 9- واقعي :

يقوم المهام المعرفية والفكرية المعقدة كما هي في واقع الحياة ، ويحاكيها كما هي في الواقع وذلك خلافاً للتقويم التقليدي الذي يعتمد أساساً على الاختبارات التقليدية .

#### 10- ذو مغزى :

يركز على العملية والنتائج وليس على الناتج فقط ، ويتطلب استخدام مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقويم وحل المشكلات ، ويقود إلى تطبيق الأداء في مواقف حياتية مشابهة ، أو مواقف طبيعية مختلفة عن المواقف التي طُبّق عليها أداءه ، بخلاف التقويم التقليدي الذي لا يتعدى في كثير من الأحيان مستوى التطبيق في مهارات التفكير العليا .

## المعيار الثامن

أكدت وزارة التربية إن المدارس بدأت تتجه نحو البيئة الجاذبة من خلال تطبيق عدة طرق تكسب الطلاب خبرات عملية وعلمية مثل التنويع في طرق التدريس كاستخدام التعلم التعاوني أو المجموعات أو استخدام أجهزة الحاسوب أو طريقة اللعب بالنسبة للأطفال و غيرها من الطرق حتى يرغب الطالب في البيئة المدرسية وتكون جاذبة له ويحصل فيه المتعلم على التشويق والرغبة للتعلم والذهاب للمدرسة مثل رغبته للذهاب لمتابعة مباراة في الملعب .

### تعريف المدرسة الجاذبة

هي المدرسة التي تقدم برامج تعليمية وتربوية نوعية ، من أجل إعداد متعلمين دائمي التعلم ، بهدف اكتساب المعرفة والاستعداد للتطورات الحياتية ولتحقيق الذات والعيش مع الآخرين .

هذا بإيجاز تعريف المدرسة الجاذبة والتي تركز على العملية التربوية النوعية وذلك من خلال التركيز على المهارات الأساسية والعصرية للوصول إلى المعلومات والمهارات العقلية لحل المشكلات وإنتاج المعرفة في جو يسوده المتعة والنشاط .

### المبادئ التي ترتكز عليها المدرسة الجاذبة

تستند المدرسة الجاذبة على مجموعة من الأسس والمبادئ وأهمها :-

\* الاهتمام بالإنسان فهو ثروة المستقبل ومحور العملية التعليمية تركز على الإنسان المتعلم

\* التعلم الدائم بحيث تسهم المدرسة في شخصية المواطنة المتعلمة .

\* التعلم للمعرفة بحيث تكون المدرسة بيئة معرفية مناسبة .

\* التعلم للعمل وتكون المدرسة بيئة تعلم من خلال العمل والإنجاز .

\* التعلم لتحقيق الذات وتسهم المدرسة في إحداث نمو شامل للدارسين .

### الأهداف المحورية للمدرسة الجاذبة

ترتكز المدرسة الجاذبة على العديد من الأهداف والتي من خلالها تحاول أن تحققها ، وسوف نذكر هنا بعض من هذه الأهداف وهي :-

\* رفع المستوى التحصيلي للطالب لمعرفة وسلوكه .

\* تحسين العلاقات الإنسانية .

\* تشجيع الطالب على ممارسة التعلم الذاتي والتفكير والإبداع وحل المشكلات.

\* تشجيع مهارة التواصل الاجتماعي لدى الطالب مثل (الحوار- الإلقاء- المناقشة).

\* تنوع طرائق وأساليب التدريس مع التركيز على التطبيق العملي والخبرات التعليمية

### أسلوب تنفيذ وتطبيق برامج المدرسة الجاذبة

يختلف برنامج المدرسة الجاذبة عن برنامج المدرسة التقليدية في عدة جوانب تنظيمية وأسلوبية ، ويجب فيها تضافر جهود الإدارة المدرسية والمعلم وأولياء الأمور لتطبيق وتنفيذ هذا البرنامج فالتعاون بينهم يكفل تطبيق أفضل للمدرسة الجاذبة والتي يجب أن تشتمل على الكثير من النقاط نورد البعض منها مثال :-

\* يستغرق زمن الحصة في المدرسة الجاذبة 35 دقيقة .

\* لا يزيد عدد الطلاب في الفصل الواحد عن 25 طالب .

\* إضافة حصة نشاط يومية مدتها 50 دقيقة تتضمن حل الواجبات .

\* تخصيص فسحتين للطلاب تتخللها أنشطة رياضية واجتماعية

\* تخصيص فسحة لأداة صلاة الجماعة في المسجد

\* تفعيل أسلوب الرحلات والزيارات الميدانية .

\* إقامة يوم مفتوح كل ثمانية أشهر .

\* إتباع أفضل استراتيجيات التعليم وأفضل طرائق التدريس مثل التعلم التعاوني وطريقة حل المشكلات والتعلم بالتحقق العلمي والتعلم بالتجريب والاستكشاف .

هذه بعض النقاط الواجبة توافرها بالمدرسة الجاذبة مع عدم نسيان اهتمام المدرسة الجاذبة بالبيئة التعليمية كالقيادة القوية والمعلم القدوة الحسنة المظهر والعمل بروح الفريق الواحد وإزالة الحواجز بين المعلم والطالب والتواصل الدائم مع أولياء الأمور .

اهتمام التربويين، وكيفية تهيئتها لتحقيق الأهداف التعليمية في عدة مجالات تخدم المجتمع المدرسي كاملاً، ولا بد أن يقوم المجتمع المدرسي بتوفير بيئة تعليمية تربوية ذات قيم ومبادئ وممارسات إيجابية، تشكل ثقافة مدرسية جديدة، ونقصد بالبيئة التعليمية الإيجابية هي التي تحتوي على منظومة من القيم والعادات والتقاليد والممارسات الإيجابية من قبل أعضاء المجتمع المدرسي، حيث لا تقتصر البيئة التعليمية على عملية التعليم فقط، حيث أنها تراعي العملية التربوية وتخدم بيئة الطالب وبيئة التعليم والتعلم والبيئة الصحية والأمنة، وتستخدم الأساليب التربوية الحديثة. حيث أشارت الدراسات الحديثة بأن البيئة التعليمية تضمن الإستمرارية والفاعلية وتصل إلى طالب متميز في التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي وتوفر فرصاً قيادية للطلاب من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية التي تنبع من رؤية مشتركة وأهداف تربوية حديثة توضع من قبل المجتمع المدرسي. **ADVERTISING inRead invented by Teads** كما تشير الدراسات بأن البيئة التعليمية لا تقتصر على الغرفة الصفية فقط، وإنما تمتد خارج أسوار المدرسة وتخدم المجتمع المحلي، حيث اكدت الإتجاهات الحديثة في التربية والتعليم كما تشير إلى: جعل المتعلم محوراً للعملية التعليمية واعتبار المؤسسات التعليمية بكافة عناصرها (المدرس، الأهداف التعليمية، المنهج الدراسي، طرائق وأساليب التدريس، الوسائل التعليمية تعمل على تنبيه حواس المتعلم وإستثارة تصوراته الذهنية والوجدانية وتعمل على تفاعله مع مكونات هذه البيئة، فيثمر عن ذلك تحصيل معرفي واداء مهاري قد ينتج عنه عملاً فنياً مبتكراً أو ابداعياً، (المنشئ، ديناميكية التفاعل بين مراكز التقنيات التربوية والمؤسسات التعليمية ودورها في تقنية التعلم الذاتي ، 1984) لذلك فقد أصبح التركيز على المتعلم والتعرف على مستوى قدراته وحاجاته ومتطلباته وأساليب تعلمه أساساً لتخطيط تلك البيئة والعمل على تهيئة أنماط متعددة من الخبرات والمواد التعليمية التي تدفعه وتسانده في تعلمه. ومنها سنتعرف على مدرسة المستقبل وأهدافها ومحاورها: البيئة التعليمية في مدرسة المستقبل: يعرف مكتب التربية العربي مدرسة المستقبل بأنها المدرسة التي تعمل على إعداد الطلبة حياة عملية ناجحة مع تركيزها على المهارات الحياتية التي تلبي إحتياجات المستقبل بما يخدم الجانب القيمي لدى الطلبة، (مكتب التربية العربي لدول الخليج 1420هـ) بينما عرفها العبد الكريم بأنها المدرسة المتطورة التي يسعى التربويون لإيجادها لتلبي حاجات الطلبة المختلفة ولتزوידهم بالأسس المناسبة لمواصلة دراستهم الجامعية أو ما في مستواها، وتزوידهم بما يؤهلهم للعيش بفاعلية وبتكيف في مجتمعهم الحديث، (العبد الكريم، 1423هـ) ومن هنا نرى أن العبد الكريم دخل مباشرة في التعريف الإجرائي الأكثر واقعية ووضوح. هذا وقد نحى التربويون من خلال ما ورد في الأدب التربوي ثلاث مناح في النظرة إلى مدرسة المستقبل: الأول النظرة الجزئية: حيث ينظر إلى مدرسة المستقبل من خلال عنصر واحد، بحيث يظن إن تطوير هذا العنصر كفيل بنقل المدرسة إلى أن تكون صالحة للمستقبل. الثاني النظرية التقنية: وهي التي تفترض وتركز على الجانب التقني المعلوماتي في التدريس، وتفترض أن ثقافة المعلومات تمتلك عصا سحرية لنقل المدارس من مدارس بدائية تقليدية إلى مدارس المستقبل، مدارس القرن الواحد والعشرين، مدارس الألفية الجديدة، المدارس الإلكترونية، المدرسة الذكية. الثالث: النظرة الشمولية: وهي النظرة التي تفترض أن تطوير المدارس عملية معقدة يشترك فيها عناصر عديدة وتتأثر بعوامل كثيرة ويرى أصحاب هذه النظرة أن تطوير المدرسة لصنع ما نسميه مدرسة المستقبل يحتاج إلى جهد متعدد الأبعاد. وترى هذه النظرة أننا لا نتعامل مع مدرسة خيالية نختلقها في أذهاننا، بل نتعامل مع مدرسة على أرض الواقع بكل عوائقه وبكل نواقصه وبإمكاناته المتواضعة، مدرسة مرتبطة تطوراً وتأخراً بمنظومة ومؤسسات المجتمع الأخرى، وأعتقد أن هذه النظرة هي النظرة الواقعية التي تلامس مشاعر وعقول الكثيرين منا. هذا وقد أورد العبد الكريم مقارنة بين مدرسة المستقبل والمدرسة التقليدية من خلال الجدول الآتي:

مدرسة المستقبل المدرسة التقليدية: - كل الطلاب لديهم القدرة على التحصيل العالي، وليس الطلاب سريعي التعلم الجيدين. - فقط القليل من الطلاب الأذكياء الذين يكون تحصيلهم عالياً. - ليس متوقفاً من كل طالب أن يفهم كل شيء من أول مرة. - السرعة مهمة، الأسرع هو الأفضل (الأذكي) **Faster is Smarter**. - التصميم المستمر هو المحدد الأساسي في النجاح. - الذكاء الفطري هو المحدد الأساسي للنجاح. - الأخطاء تساعد الطالب على التعلم. - الأخطاء علامة الضعف. - يعمل الطلاب الجيرون بشكل جماعي - التنافس أساس لزيادة تحصيل الطلاب. ( العبد الكريم، 1423هـ) أهداف البيئة التعليمية: تتباين الدراسات في تحديد أهداف البيئة التعليمية، إلا أن هذه الورقة ستركز على أهم هذه الأهداف والتي تكاد تتفق عليها معظم الدراسات وهي: تحسين المخرجات التعليمية من خلال تجويد العمليات التعليمية، والتطلع إلى المستقبل والقدرة على التعامل مع متغيراته مع المحافظة على ثوابت الأمة وقيمها، وبناء الفرد بناء شاملاً للجوانب العقلية الوجدانية والمهارية والسلوكية وإعداد الطلبة لمواجهة التحديات الصعبة والمتغيرات المختلفة، وتوظيف التقنية الحديثة لخدمة العمل التربوي، وإكساب الطالب مهارات التعلم الذاتي، والبحث والحصول على المعرفة والتعامل معها واستخدامها. بالإضافة إلى كسب الطالب أنماط التفكير، وبخاصة التفكير الناقد، التفكير الإبداعي العلمي، والتفكير الموضوعي، وتحقيق ودعم المشاركة والمسؤولية المجتمعية، في تخطيط التعليم وإدارته، بما يضمن مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية. (المنظمة العربية للتربية، 1401هـ) ولا بد من أن تتسم البيئة التعليمية بمنهجاً ذا مواصفات عالية، وقد أبرزت الدراسات والأبحاث التربوية ما يأتي: - التحوّل من التعلم المتمركز حول المنهج إلى التعلم المتمركز حول الطالب. (العبد الكريم، 1423هـ). - الاهتمام بالجانب العملي والتطبيقي والتخصصات المهنية والرؤية المستقبلية لمتطلبات التنمية. (إدارة تعليم عسير، 1423هـ). - إتباع أسلوب اللامركزية في وضع المناهج لمراعاة الاختلافات البيئية. - أن تولي المناهج اهتماماً كبيراً بالأنشطة اللاصفية مثل زيارات النوادي العلمية والمتاحف ومؤسسات البحث العلمي والمراكز الإنتاجية. (أبو نبعه، 1423هـ). - التركيز على منظومة القيم والأخلاق لمواجهة الأخطار الناجمة عن التطور العلمي والتقني (المنظمة العربية للتربية، 1421هـ). - مساعدة الطالب على إتقان أكثر من طريقة للتعلم كالتعليم التعاوني والإبتكاري والإستشكافي (مصطفى، 2005م). - الاهتمام باللغات الحية الأجنبية باعتبارها أداة للتواصل مع الآخرين. (الشوملي، 2001م). - اعتماد تقنيات التعليم الحديثة كأساس في التعليم ليس كوسيط وتوفيرها بأشكالها المختلفة للوصول إلى المعلومات بأسهل الطرق وأقلها تكلفة. طبيعة الحال وعلى ضوء ما ورد في مناهج مدارس المستقبل، والتي تحتوي على بيئة تعليمية تعليمية فضلى وأهدافها، فإن الأمر يحتاج إلى نوع معين من التقويم، ومن المباني المدرسية أو التجهيزات و عملية التمويل برمتها. وفي إطار جهود واهتمامات الدول وبخاصة المتقدمة منها لتطوير أنظمتها التربوية والتعليمية من أجل مواجهة التحديات والمخاطر التي تواجهها، انطلقت مجموعة من التجارب العلمية في مجال المدرسة الحديثة القادرة على الوفاء بمتطلبات المستقبل وأعبائه ومن هذه التجارب: تجارب مدرسة كسر القالب والميثاق والمتعلمة والإلكترونية والنوعية والمبدعة والمستقبل وغيرها. (سعاد إبراهيم، القيادة التربوية الميدانية وأدوارها المأمولة في المدرسة، 1428هـ) أدوار القيادات التربوية الميدانية في البيئة التعليمية: البيئة التعليمية الجديدة تتطلب قيادة مستقبلية وأعضاؤها المجتمع المدرسي وأهمها المعلم والمدير والمشرف والمرشد، وبناءً على النظريات التربوية الحديثة نرى بأن القائد التربوي يمكن صناعته وذلك بتهيئة الظروف والبيئات والمناخات المناسبة له عن طريق التقليل من التمرکز والمركزية في الإدارة المدرسية بما يمنح المزيد من الاستقلالية في اتخاذ القرارات المهمة التي تتناسب وديناميكية العمل المدرسي، واعتبار الإدارة مهنة متخصصة يشغلها مؤهلون ولها معايير موضوعية وآليات عملية لشغلها، والعمل على إيجاد كفايات يجب أن يتحلّى بها مدير المدرسة، المشرف التربوي، المعلم واعتمادها في التأهيل والتدريب والتقويم والعمل على تعزيز اتجاه الإدارة المؤسسية ونظام الجودة الشاملة (المنظمة العربية للتربية، 1421هـ)، بالإضافة لوجود مرجعية فكرية وعلمية. (سعاد إبراهيم، القيادة التربوية الميدانية وأدوارها المأمولة في المدرسة، 1428هـ) دور المعلم في البيئة التعليمية: حصل تحول كبير ومهم في النظر إلى وظيفة المعلم فبدلاً من النظرة السابقة إلى المعلم على أنه الخبير الذي يصدر التوجيهات ويملي على الطلاب ما يجب أن يفعلوه أو يحفظوه، صار عمل المعلم ميسراً ومنسقاً للتعليم داخل المدرسة. فوظيفة المعلم تهيئة البيئة المناسبة لتعليم الطلاب، وإيجاد تفاعل صفي يساعد على توسيع مدى هذا التعلم. أما طريقته فلم تعد اتباع خطوات محددة من خبراء أعلى منه (وهم في الغالب المشرفون التربويون) بل صار للتدريس عملية تأملية نقدية، يفكر فيها المعلم في ضوء قناعاته التربوية وأساليب وطرائق تدريسه ويتفحصها في ضوء خبراته ليرى هل هي فعلاً ما يجب أن يعملها، وهل هي فعلاً تتناسب مع ما يريد أن يحققه من أهداف. وما هي السبل لتطويع تلك الطرائق وتغييرها

لتناسب مع واقع المواقف التعليمية التي يعيشها الفصل. (العبد الكريم، 1423هـ) إن الدور المأمول من المعلم يكمن في إعطائه صلاحية اتخاذ القرار فيما يتعلق بعمله التدريسي داخل الغرفة الصفية وفيما يتعلق بأنشطة نموه المهني. وذلك جزء من عملية تمهين التعليم (Teaching professionalization) التي تحتم أن يتمتع المعلم بقدر كبير من الحرية في اتخاذ القرارات التي تتعلق بممارساته ونموه المهني. إن المعلم الذي يملك روح المبادرة والنزعة إلى التجريب والتجديد، يثق بنفسه في تنظيم النشاط التربوي بحرية واختيار، ويمتلك من المهارات والقدرات والمعلومات ما يجعل منه باحثاً تربوياً يساهم في حل المشكلات التربوية عن دراية ووعي. (أبو هاشم، 1423هـ) ومن هنا يكمن دور كبير على المعلم في استخدام الأساليب والإستراتيجيات التربوية الحديثة داخل الغرفة الصفية وتفعيل الدور القيادي والإبتدائية الصفية واللاصفية للطلبة. (سعاد إبراهيم، القيادة التربوية الميدانية وأدوارها المأمولة في المدرسة، 1428هـ) دور مدير المدرسة في البيئة التعليمية: تشير الدراسات التربوية إلى أهمية دور المدير الفاعل في تهيئة البيئة التعليمية المناسبة للطلبة، حيث يقوم ببناء خطط إستراتيجية في ضوء رؤية علمية مستقبلية، وتفعيل دور المدرسة في المجتمع، وتفعيل دور المجتمع المحلي وأولياء الأمور في البيئة التعليمية، ورفع روح الإنجاز والتحفيز وتفويض المهام والأدوار لأعضاء المجتمع المدرسي. وقد تم الاطلاع على مجموعة من الدراسات التربوية الحديثة والتي لخصت أدوار المدير بما يأتي: - صاحب رؤية واضحة ورسالة طموحة، ودائم التفكير، وعلى استعداد للتطوير والتغيير. - مخطط قادر على وضع خطط تربوية وتنفيذها وتقويمها. - قائد فريق عمل يعمل بمبدأ المشاركة ويتمتع بالمرونة والشفافية. - معلم أول، يفهم إحتياجات عمليتي التعليم والتعلم ويعمل على تلبيتها. - مشرف مقيم يعمل باستمرار على رفع مستوى معلميه وتحسين أدائهم. - مربى قدوة لزملائه في المدرسة وخارجها. - مدرب مؤهل يوفر فرص النمو المهني لجميع العاملين في المدرسة. - صانع المناخ الأسري من خلال تنمية العلاقات الإنسانية في مدرسته. - القاضي العادل الذي يمتلك قدرة عالية لحل المشكلات، واعتماد مبدأ العدالة والإنصاف وعدم التحيز. (سعاد إبراهيم، القيادة التربوية الميدانية وأدوارها المأمولة في المدرسة، 1428هـ) دور المشرف التربوي في البيئة التعليمية: شهد الإشراف التربوي تحولات كبيرة في العقود الأخيرة على مستوى النظرية وعلى مستوى التطبيق أيضاً. فلم يعد الإشراف هو ذلك العمل الذي يسعى للبحث عن العيوب أو التنبيه عليها على أفضل الأحوال. ويرى الباطين إن الأدوار المأمولة للمشرف التربوي تنطلق من فلسفة وفكر معين.. من أن هناك فروق فردية بين المعلمين، حيث يرى أن المعلمين يتفاوتون في قدراتهم وإمكاناتهم الشخصية والمهنية ومستوياتهم العلمية، عليه يرى أنه من غير المناسب أن يستخدم المشرف التربوي نمطاً محدداً مع جميع المعلمين دون استثناء وبفلسفة الأسلوب. (الباطين، 2004م) وعلى المشرف التربوي أن يراعي: وضع المدرسة، من حيث أنها بيئة تعليمية للمعلم والطالب على حد سواء، يسعى فيها الجميع لبلوغ أهداف محددة من خلال خطط شاملة ودقيقة، ومراعاة مهنية المعلم، وأساليب وطرائق التدريس الحديثة الخاصة ببيئة التعليم والتعلم، حيث ينظر إلى التدريس على أنه علم وفن، يحتاج فيه المعلم إلى التدريب والتأمل الناقد في مبادئه التربوية وممارساته المهنية، سعياً إلى تطوير أدائه التدريسي من ذاته أو من خلال مشرفه أو زملائه. فالإشراف التربوي يسعى إلى إيجاد مدرسة تتجدد ذاتياً وهي التي تحمل عوامل نموها وتطورها (Glatthorn, 1997) عليه لابد أن يمتلك المشرف التربوي جملة من المهارات والسمات التي تساعد في أداء مهمته المأمولة وإبرازها (ديراني، 1997م): - لا بد من وجود مفهوم إيجابي للذات عند المشرف التربوي ويمكن من خلالها إحترام الآخرين وتقديرهم. - القدرة على الإتصالات الفردية والجماعية مثل الإتصال الشفوي والكتابي، ومهارات لفظية وغير لفظية، ومهارتي إرسال الكلام والإستماع إليه. - ضرورة إلمام المشرفين بالمعرفة المتعلقة بالتعلم والتعليم والقدرة على تحليل التدريس من خلال مهارات الملاحظة. - إلمامه بالعلاقات الإنسانية. - قادر على تسيير الوقت، والتعامل مع الصراع، والتغلب على التوتر. - إلمامه بالمهارات المهنية للإشراف من أساليب وأنماط والقدرة على ممارستها والإشراف عليها وتقويمها. إذن نستطيع أن نقول أن القيادات التربوية الميدانية (المعلم، المدير، المشرف) هي موارد بشرية مهمة، تدير وتقود المدرسة من خلال أدوار محددة ومتكاملة. (سعاد إبراهيم، القيادة التربوية الميدانية وأدوارها المأمولة في المدرسة، 1428هـ) ومن هنا نلاحظ بأن البيئة التعليمية هي جملة من التخطيط والتنظيم والعمل المثابر والجاد بين أعضاء المجتمع المدرسي الفاعل بتأسيس جملة من القيم والمبادئ والعادات والمعتقدات الإيجابية لتهيئة البيئة المناسبة للطلاب للوصول إلى التميز وتحقيق الرؤية والرسالة المدرسية المشتركة ظل ثقافة مدرسية جديدة آمنة وصحية وتراعي البيئة التعليمية وتخدم بيئة الطالب ومواكبة التطور والتعليم الإلكتروني، ولا ننسى بأن المنهج الدراسي والمنهج الخفي لهما الأثر الواضح على الطلبة وتهيئة البيئة التعليمية، وستعرف هنا على

نموذج جوليف لتصميم مواد تعليمية عبر الشبكة العنكبوتية بثمانية خطوات، تعتمد على أربعة مراحل رئيسية: تجميع المعلومات، تطوير مواد التعلم، وإنتاجها، وتقويمها، وفيما يأتي بيان تلك المراحل: - مرحلة تجميع المعلومات: وتشمل تلك المرحلة ستة خطوات هي: إعداد وثيقة المعلومات عبر الإنترنت، وتحديد خصائص الطالب، وتحديد موضوعات التعلم تفصيلاً، وصياغة أهداف التعلم، وتحديد إرشادات التقويم وتحديد أسلوب العرض. - مرحلة تطوير مواد التعلم: وتشمل ثلاث خطوات وهي: تحديد الإستراتيجيات التعليمية، وتحديد أسلوب التصميم، وتحديد معايير تصميم مواد التعلم. - مرحلة إنتاج مواد التعلم: وتشمل خمس خطوات وهي: اختيار مصادر التعلم ومراجعتها، وإنتاج واجهة المستخدم الرسومية وقوالب الشاشة وإنتاج الخرائط الانسيابية، وإنتاج اللوحة القصصية وتحميل مواد التعلم عبر الإنترنت. - مرحلة تقويم مواد التعلم: وتشمل أربعة خطوات وهي: إدارة التقويم البنائي وإدارة الغرفة الصفية: من خلال إدارة أحداث التعلم وتحديد متطلبات وإهتمامات الطلبة ومساعدتهم لتحقيق أهداف التعلم ثم التعليق على أعمالهم وإدارة التجريب الميداني. (العتيبي، عيد شاهر، تصميم المحتوى التعليمي الإلكتروني، 2009) حيث نرى من خلال الدراسات السابقة والدراسات التربوية الحديثة بأن المجتمع المدرسي له الدور الفاعل في تهيئة البيئة التعليمية التعليمية الحديثة من حيث مجال التعليم والتعلم واستخدام الطرائق والأساليب الحديثة في التدريس، ومراعاة الفروق الفردية واستخدام جميع الانماط التي تتمركز حول الطالب ومنها تهيئة الكادر التدريسي وتطور مهنيته، ولا ننسى بأن البيئة الآمنة جسدياً ونفسياً تهيئ الطالب للمبادرة والقيادة التشاركية وتحفزه دائماً للتمييز الأكاديمي وغير الأكاديمي وتفعيل الأنشطة المتنوعة. ومنه فإن البيئة التعليمية الجديدة تتسم بالجانب الصحي وتشارك أعضاء المجتمع المحلي وأولياء الأمور في اتخاذ القرارات المناسبة التي تخدم العملية التعليمية، ولا ننسى بتوفير المواد وتفعيل المختبرات العلمية وتفعيل التجارب العلمية، وتوفير الموارد المادية من مقاعد وألواح والصيانة المستمرة للمبنى وغيره التي تساعد بتوفير بيئة تعليمية فضلى.

#### -تنظيم البيئة المادية للتعليم والتعلم :

ونعني بذلك غرفة الصف وما تشتمل عليه من أدوات ومعدات وقطع أثاث ووسائل تعليمية ومستلزمات التدريس المختلفة . وبقدر إيلاء المعلم هذه البيئة جل اهتمامه ورعايته لجعلها بيئة ممتعة له ومريحة لطلابه ومحفزاً للتعلم والتعليم بقدر ما ينجح في إبعاد السأم والملل ، ويدخل في تحسين البيئة المادية لتنظيم الصف والمقاعد حسب ما تتطلبه المهمات التعليمية ، والاهتمام بالإضاءة ، والتهوية ، وطلاء الجدران ، والترتيب، والنظافة ، ووفرة مستلزمات التدريس فيها وسعتها . فالاهتمام بالبيئة المادية لغرفة الصف يجعل جوها العام مبعث راحة وطمأنينة ومبعث تعلم ذاتي ومبادرة ، ولذلك يجب أن تعد البيئة المادية للصف عنصراً ثامناً من عناصر العملية الإدارية الصفية .

#### -المناخ النفسي والاجتماعي :

تعتبر الممارسات التي تتم في غرفة الصف بين المعلم والمتعلم من أفضل الممارسات التي تمر من خلال الجانب النفسي والاجتماعي وهذا يبين أهمية المناخ النفسي والاجتماعي على تماسك أفراد الصف وتعاونهم وإقبالهم على النشاط والتعلم برغبة وممارسة.

أما كيفية توفير المناخ النفسي والاجتماعي في غرفة الصف ، فيمكن ذلك عن طريق قيام المعلم بإشباع حاجات الطلاب النفسية والاجتماعية وتلبيتها ، وتنمية الحس الاجتماعي عندهم ، وتقبلهم واحترام مشاعرهم وتقديرهم ومعاملتهم بنزاهة وعدالة ، ومراعاة التفاعل الصفّي الديمقراطي القائم على الثقة والمودة وأن يوفر مناخاً إيجابياً وديماً دافئاً في غرفة الصف ، والعمل على غياب مظاهر العنف والإرهاب مع الحرص على تعزيزهم وتشجيعهم في جو من الأمن والأمان والطمأنينة . ولذلك يعد المناخ النفسي والاجتماعي عنصراً تاسعاً من عناصر العملية الإدارية الصفية

يعنى البيئة الجاذبة فيها الفصل مرتب والالوان حيلوة والاضاءة جيدة والمشاكل السلوكية تنعدم



## ⊗⊗ نظريه اريك اريكسون ⊗ ⊗

هنا الاختلافات بينة وبين نظرية التحليل لفرويد وفكرة اريكسون لانة تاتر بفرويد ....

⊗⊗ النمو النفسي الاجتماعي عند اريكسون عمليه تطويريه تعتمد على احداث ذات تابع في المجال البيولوجي و النفسي و الاجتماعي

⊗⊗ رفض مبدا فرويد ان النمو يكتمل بعد 5 سنوات الاولى نظريه اريكسون عكس نظريه فرويد تتضمن عناصر الرؤيه الموقفيه للعالم حيث ان الطفل كانن متغير يعيش في عالم متغير في ظل التنشئه الاجتماعيه ونظريته تحل المشاكل التي تواجه الفرد من خلال 8 مراحل

⊗⊗ لكن اتفق مع فرويد عن الطبيعة تحدث سلسله من المراحل و تصنع حدود عمليه التنشئه فالوراثة تؤكد حدوث ازمه معينه و البيئه تحدث طريقه حلها

⊗⊗ اكد على اهمية الثقافة في بناء شخصية الفرد

⊗⊗ دوافع سلوك الانسان عند فرويد متمثل في الغرائز البيولوجية مثل غريزة الحياة والعدوان لكن من وجهة نظر اريكسون فان الدوافع تتمثل في التفاعلات الاجتماعية...

## ⊗⊗⊗⊗⊗ سيكولوجية الانا

⊗⊗⊗⊗⊗ تاتر بأفكار فرويد كغيره، إلا أنه اهتم بنمو الأنا وتمكن من تحويل التحليل النفسي من سيكولوجية ألهو إلى سيكولوجية الأنا

## مراحل النمو النفس اجتماعي:

يرى إريكسون أن النمو الإنساني هو حصيلة التفاعل بين العوامل البيولوجية الغريزية، والعوامل الاجتماعية، وأيضاً فاعلية الأنا. ومن خلال هذا التفاعل تنمو شخصية الفرد من خلال ثمان مراحل متتابعة، يظهر في كل منها أزمة أو حاجة يؤدي حلها إلى نمو الأنا وكسب فعاليات جديدة في حين يؤدي الفشل في حل هذه الأزمات إلى اضطراب النمو وتحديد نمو الأنا.

١/السنة الأولى ( الثقة مقابل عدم الثقة)

٢/السنة الثانية (أزمة الاستقلال مقابل الشعور بالخجل)

٣/الطفولة المبكرة: ( أزمة المبادرة في مقابل الشعور بالذنب)

٤/مرحلة الطفولة المتوسطة والمتأخرة : ( أزمة الكفاية مقابل الشعور بالنقص )

٥/المراهقة : ( أزمة الهوية مقابل اضطراب الدور )

٦/الشباب المبكر: (المودة و الألفة مقابل العزلة)

٧/أواسط العمر (الإنتاجية مقابل

الركود)

٨////الرشد المتأخر (تكامل الذات مقابل اليأس)

قبل مايموت ضاف مرحلة جديدة مدري اش يحس بوة ههههه

## مرحلة دنو الأجل

أريك أريكسون في (النمو النفسي الاجتماعي):

يعتبر أريكسون أن مقدرة الفرد على كل المشاكل في المراحل السابقة سيقدر مدى نجاحه في المراحل اللاحقة .

وضع نظرية بناء على افتراضات ذاتية وليس خلال أعمال تجريبية وهذه النظرية تقول بأن عملية التطبع الاجتماعي تمر بثماني مراحل :

١- المرحلة الأولى : تعلم الثقة مقابل عدم الثقة : (١-٢ سنة)

تشمل فترة الرضاعة فإمداد الطفل بالحب والحنان والتغذية الجيدة تنمي لديه الشعور بالثقة والأمان وسوء إمداده بهذه الأمور يفقده الثقة والأمان .

٢- المرحلة الثانية : تعلم الذاتية والاستقلالية في مقابل الشعور بالعار : وتشمل من العمر (٢-٤ سنوات) يتم التدريب على ضبط عادات الإخراج عند الطفل فالطفل الذي يحسن معاملته في هذه المرحلة من قبل أبويه يخرج متأكدًا من ذاته ضابطًا لنفسه فخورًا بها بدلًا من أن يخرج شاعرًا بالعار .

٣- المرحلة الثالثة : تعلم المبادرة في مقابل الشعور بالذنب : تبدأ هذه المرحلة من سن (٣،٥) سن اللعب حتى المدرسة يتعلم الطفل اللعب بنشاط وتكوين مهارات جديدة والتعاون مع الآخرين كأن يقود ويقاد أما إذا أعيق تعلم الطفل في هذه المرحلة فإنه يتكون لديه شعور بالخوف والتردد ويصبح معتمدًا على الكبار لتلبية حاجاته .

٤- المرحلة الرابعة : تعلم الاجتهاد في مقابل الشعور بالنقص :

وتكون هذه المرحلة في سنوات المدرسة مع جزء من المدرسة الإعدادية (٦-١٢ سنة)

حيث يتعلم الطفل في هذه المرحلة الالتزام بالقواعد العامة والقوانين في جميع سلوكياته فيتعلم اللعب الهادف والتعامل مع الجماعة متبعًا للقواعد العامة كما يتعلم المهارات الدراسية من حساب ونحو وغيره وهنا يشعر الطفل بأهمية عمل الواجبات المنزلية أما الطفل الذي فقد الثقة في المراحل السابقة فيتكون لديه الشعور بالهزيمة والنقص .

٥- المرحلة الخامسة :

تعلم الهوية في مقابل اضطرابيه الهوية وغموضها :

في سن المراهقة حتى ٢٠ من العمر

يحاول المراهق جاهدا التعرف إلى ذاته وتظهر عليه مشاعر الاضطراب في الهوية وينتج عن ذلك العصيان والتمرد والجهل

المراهق الذي يخرج من هذه المرحلة بسلام يتيقن من ذاته ويتعلم الإنجاز بينما يعاني البقية من الشك والحساسية الذاتية والشعور بالنقص وفي هذه المرحلة تتميز الأنوثة والرجولة بشكل واضح .

٦- المرحلة السادسة :

تعلم الألفة مقابل العزلة في هذه المرحلة يشعر المراهق الذي ينجح في المرحلة السابقة بالصدقة الحميمة الحقبة بينما يقود الفشل إلى العزلة .

المرحلة السابعة : تعلم الانتاجية في مقابل الإغراق في الذاتية

تكون في فترة الشباب فالذي ينمو نموا نفسيا سوياً يتعلم الإنتاج والعطاء والإبداع في أدواره المختلفة كأبيه وغيره بينما يقود الفشل إلى انكباب الفرد على ذاته ويتعلم الأناثية .

٨- المرحلة الثامنة :

تعلم التكامل في مقابل اليأس

إذا نجح الفرد بالمرور بالمراحل والأزمات السبع السابقة فإنه يصل إلى قمة التكيف المتمثل بالنمو المتكامل كما أنه يشعر بالاستقلالية والثقة ويعمل بجدية وينمي في نفسه مفهوما ثابتا عن ذاته ويكون ودودا فخورا بكل ما أنتج وابتكر بينما يقود الفشل إلى اليأس والاشمئزاز .

علم النفس التربوي

د . يوسف قطامي

التطبيقات التربوية لنظرية اريكسون ..... ممكن تجي منها مواقف طيب

**\*في المرحلة الابتدائية\***

1. تأكد بأن للطلبة فرص لوضع أهداف واقعية .



\* احببكم \* ملاك

تم وبحمد الله الانتهاء من الجزء الثاني ترقبوا  
الجزء الثالث