

www.arabia2.com

موقع تو عرب التعليمي

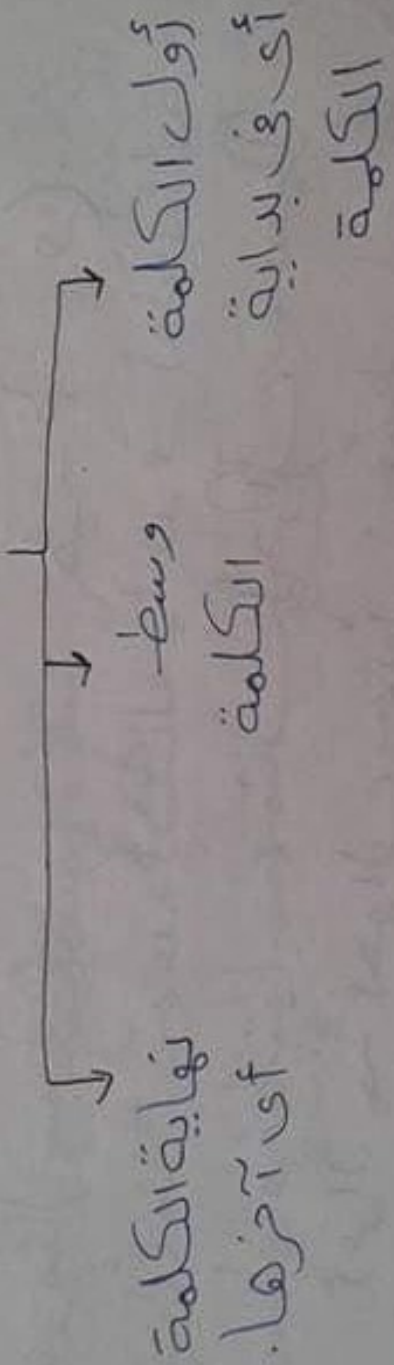
www.arabia2.com/vb

أسهل الطرق لتعليم طفلك القراءة والكتابة.
 في البداية أعرف ابنك الكلام عبارة عن كلمة والكلمة
 عبارة عن حروف مثل / شرب / وهذه الكلمة
 تتكون من حروف وهي ش - ر - ب .
 وأن الكلمة تشبه القطار ← إذا كان .

تتألف من ١٩
 حرف

لها أول - لها وسط - لها آخر

الحرف قد يكون في



* الترتيب على أبين مكان الحرف في الكلمة . -

مثال : ك
 وسط الكلمة أيضاً حرف (التاء)
 (ت)

ك
 أول الكلمة
 حرف
 الميم
 (م)

ك
 وسط
 الكلمة
 حرف الكاف
 (ك)

١٩ حرف

* أشكال الحروف عند كتابة أى كلمة: - (وهي ثلاث أشكال)

- أ- هناك حروف لها شكل واحد
- ب- وهناك حروف لها شكلان
- ج- وهناك حروف لها أربع أشكال

١ الحروف التي لها شكل واحد هما ثمانية حروف: (بشرح يقين)

في أشكالها صفة مشتركة بينهم أن كل حرف من هذه الحروف له شكل واحد أى صورة واحدة فى أى مكان فى الكلمة ولهذا الحروف هى (أ - ل - ز - ح - خ - ط - ق - و) *
حرف (أ) مثلا ← عدة أشكاله واحد فى أول الكلمة ووسطها ونهايتها ← مثلا (أحوال) ← سهول
رُقوال ← أحوال ← أول ← وسط ← آخر

مثال آخر مثلا ← يكون واضح أكثر بكلمة "زائر الـ" ← صور ← حرف الزاى هنا مشكلة فى الأول والوسط والأخر لهم يتغير. تمام *
~ ~ ~ ~ ~

٢ أما الحروف التي لها شكلان فهى ستة عشر حرفا فى أشكالها صفة مشتركة [شكل فى أول ووسط الكلمة] وشكل فى نهاية الكلمة وهذه الحروف هى ←

ص [أبى صابن] ص [أبى صابن]

أب - ج - ح - خ - س - ش - ص - ض - ف - ق - ك - ل - م - ن - ي - #

مثال بسيط لحرف الباء الحرف الأول: ب - ب
أخر
زوال ووسط

بنت - حبيل - سحيب
أول الكلمة
وسط الكلمة

مثال ثاني لحرف السين - س - س -
زوال نهاية الكلمة.
أخر

س - س - س
زوال ووسط
أخر

مما يقا ١٢
صنف صابر

حسناً
وسط

مثال لحرف (ص)

له زورى صفة
شغل الحروف
الكلية

ص - ص
زوال ووسط

أمثلة لحرف الميم - م - م - م - م
زوال الكلمة
وسط
الكلمة

علم - قلم
زوال الكلمة
أخر الكلمة

أخر الكلمة (بوهكذا)
أخر الكلمة (بوهكذا)
أخر الكلمة (بوهكذا)

هناك أربعة حروف في أشك الهما صفة مشتركة. [٣]

بينهم أن كل حرف من هذه الحروف له أربعة أشكال
أي صور - وهذه الحروف هي ع - غ - ه - ت

(إذاً) حرف العين مثال له / ع - ه - غ - ت
في كلمات - تتسلسل - ليسع - لعب

أول الكلمة
في آخر الكلمة وسط

ذراع - آخر الكلمة

و هكذا باقي الحروف .

(المجموعة)

حرف العين ده يكون آخر الكلمة إذا كان
غير متصل بالحرف الذي قبله . مثال (فرح)

ويكون كده إذا كان متصل مع الحرف الذي
قبله مثال (لمح)

أيضاً حرف غ - غ - ف - غ - غ - غ

أول الكلمة وسط آخر

مثال - غزال - يغرد - صمغ - يفرغ

أول الكلمة وسط الكلمة آخر الكلمة

و أمثلة أخرى على حرف غ (غ) لا يبع - غرس

غني - غضب - ضيع - اغسل - نغم .

ص [٤] من صائرين

* أول الكلمة
 وسط الكلمة
 آخر الكلمة
 حرف الهاء
 (أشكال في آخر اشياء)

* أما حرف التاء (ت) ←

أول ووسط الكلمة

(ملحوظة هامة)

(و أشكاله في الآخر ثلاثة كما هلو) ر هو ضح أما مكم

(يجب حفظ جميع أشكال الحروف)

يخلق ١٢ معنى صيدو

ملحوظة

* هناك أشكال مختلفة في الكلمات

✓ - شكل في أول الكلمة (أ) مثلا: القلم: العلم: الكتاب

✓ - وأشكال في وسط ونهاية الكلمة (ك) - (س) - (ي) - (و)

(س)

أمثلة / ركة - مؤمن

شاطر - ماء (وللهانف أحسب الحركة)

١٤

صلا ١٨٩١

تعريفات عامة

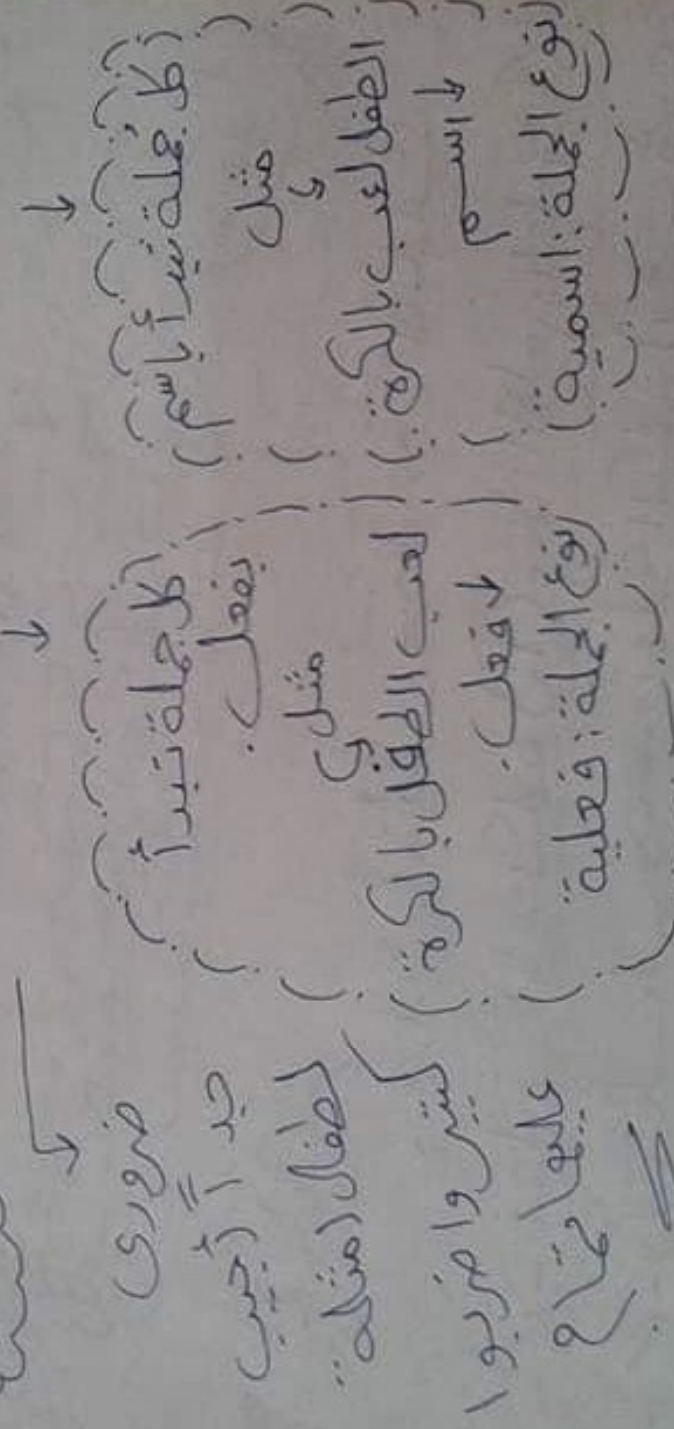
* المشددة: معناها: الحرف المكرر مرتين - أو الحرف مكرر الحرف مرتين. الحرف الأول يسكون والحرف الثاني له الحركة التي مع المشددة مثل / شدد - كدد - حسس - يحسسن - يشدد .

والحرف المشدد قد يكون مضمواً بالفتحة مثل (سسا) أو بالضمة (سوس) أو بالكسرة (سوس) والأقلملة

وقد تجتمع المشددة مع التنوين مثل (قوي) (قوي) (قوي)

خيال ١٢
من هياكل

الجملة الاسمية والجملة الفعلية: -



الخيال

مثل: الشارع يتألم من الصوف
تخيلنا أن الشارع يتألم من
منه الصوف هناك وهذا
خيال

الحقيقة

مثل / الشمس تنشرق من الشرق .
لهذه حقيقة لا تنفك
تشرق من الشرق فذلك

* كيف تقرأ الحرف الذي عليه السكون (جدد ٤٢)

- تقرأ الحرف مع حركة الموجود قبل السكون مع الحرف الذي عليه السكون من غير فتحة أو كسرة أو ضمة أي قراءة الحرفين معاً. مثال / أُصمَّ / سكون ظاهرة.

وممكنه أن تقرأ أُصم بشرط لا يكون حرف (ص) في غير الظاهرة

يقرأ / سكون ظاهرة في الكلمات مثل / يجلس ~ منزل

* التنوين *

* يعني إضافة فقط عليها سكون إلى آخر الكلمة في القراءة فقط وليس في الكتابة. -

* سؤال / هل كل الكلمات تنون ؟ الإجابة / لا ، الأفعال لا تنون .

→ التنوين تجده في آخر حرف في الكلمة .
→ التنوين يكون في الأسماء فقط .

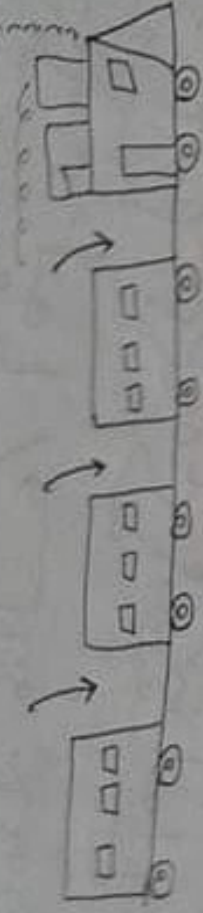
تابع

أبي صابر

التدريب على كتابة كلمة

تشبه لطريقة الربط في القطار بين العربات

وبعضها البعض :-



* هناك ثلاث قواعد أساسية عند كتابة الكلمة :-

١- الحرف الأول في الكلمة لا يرتبط مع جمعة اليمين

مثل / مَسَّحَ ← لكل حرف اليمين هناك يرتبط في أول

الكلمة فقط ؟ الإجابة : لا ← لماذا لأن حرف اليمين غير

مقيد بمكانه واحد تمام / أمثلة ← تمثال - لقمه

تنمش ← تكفكفنا تفسح ← تعلم ← جمل ← تملة

وهكذا كلمة حرف اليمين غير مرتبط بالجاه معين #

٢- الحرف الأخير أيضا في نفس الكلمة (مسَّح) لا

يرتبط من جهة اليسار فقط أيضا إذا كان ←

* حمل ~ حمد * لحم * بحث ← (مثال)

كلمة حرف الحاء غير مقيد أيضا من اتجاه اليسار

بل يأتي في أي مكان في الكلمة كما في الأمثلة

(بالحوطة)

(ضروري أوجب كلمات)

عناء
١٨ من بعد
تابع

٥

١٩ من ص ١٩

٣- إذا أي أدرب لطفلي على كتابه كلمة :-

أعرفوا الأوليات الكلمة مثل القطار زوتشبة القطار
إذ أي - مثل : قطن - قلم - قطة - بحر -
سمنس - عصف - منى - هبه - نهى
لهذه الكلمات كلها متصلة بعضها البعض وتشبه القطار
لأنها متصلة مثل عريات القطار - ودة المقصود علسان
لطفلك يجب يتعلم يسر بطريقة مختلفة شوية .
وهناك كلمات لا تشبه الربط بالقطار ولا يوجد
اتصال ببعضها البعض أمثلة : شرب - درس -
درع - فار - وقع - لفع - رفع - فرج .

(سؤال مهم)

لماذا لا تشبه هذه الكلمات الربط مثل
القطار ؟

* الإجابة : لأنها غير متصلة ببعضها البعض (✓)

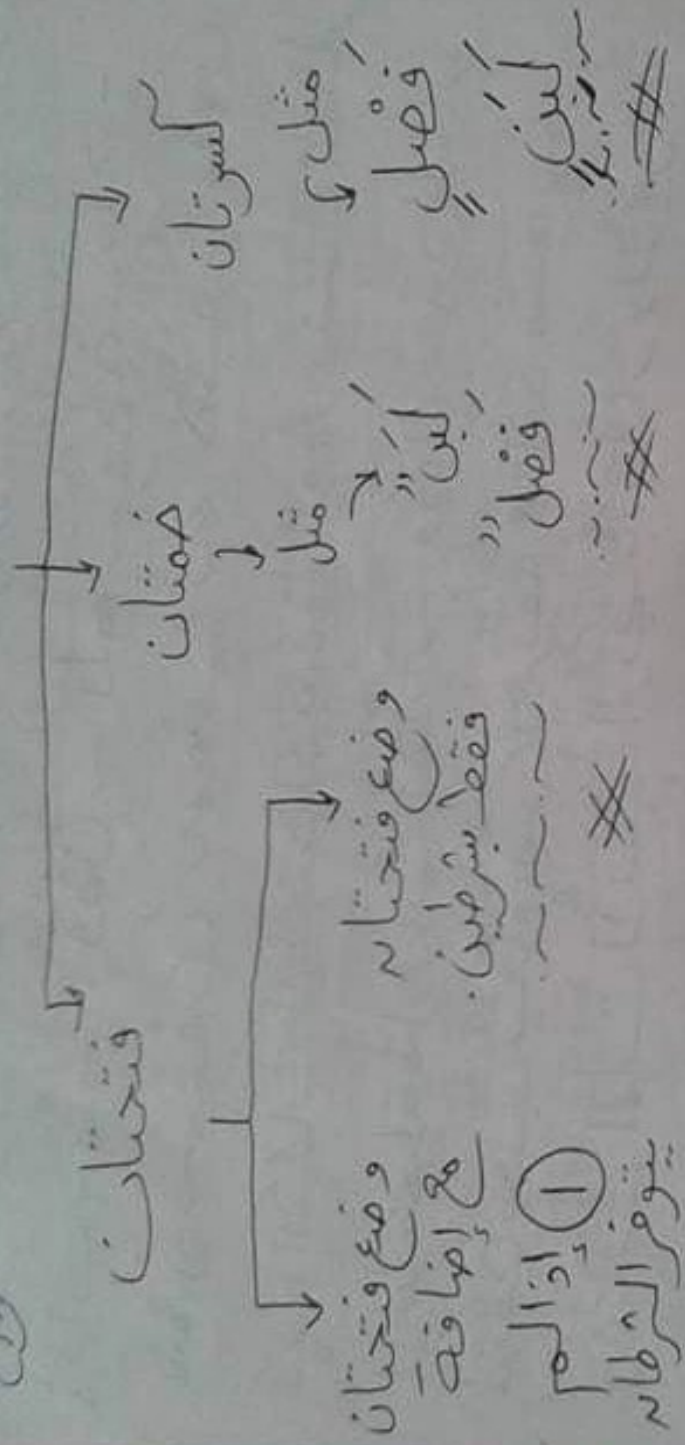
١٩
مبنى هجر

طيب وإيه كمانه
ملحوظة مهمة جدا

(لأنه هذه الحروف لا تأتي مع كلمة بها
اتصال ولها (د-ذ-ز-أ-و) تابع

١١
١٢
ملاحظات

التنوين للاث انواع



* لهنالك شرطان عند وضع فتحتان إلى الكلمة :-

* الشرط الأول: الكلمة يكون فيها تاء مربوطة مثل
مدرسة ~ شجرة

* الشرط الثاني: الكلمة التي في آخرها هذا الشكل

سا

سا

* أما الكلمة التي ليس فيها الشرطان السابقان ~ ويراد

وضع التنوين بالفتح إلى الكلمة يجب إضافة 1 إلى

آخر الكلمة كتابة فقط وليس في القراءة.

مثل / كين ~ كيناً ~ فصل ~ فصلاً

قلم ~ قلمًا ~ غسل ~ غسلًا

(وهكذا)

انواع المد



* أمثلة: - المد بالالف: - يَأْعُ - تَأْبُ - جَاعُ - حَانَ
 خَافُ - دَارُ - دَاقُ - سَاكُ - صَادُ
 طَارُ - عَامُ - فَارُ *

تدريب

* يَأْرُ - جَاهُ - حَادُ
 صَادُ - طَالِبُ - عَامِلُ
 فَارِقُ - نَاهِرُ

* أمثلة المد بالواو: - رِبْوَلُ - رِبْوَلُ - رِبْوَلُ
 رِبْوَلُ - رِبْوَلُ - رِبْوَلُ
 رِبْوَلُ - رِبْوَلُ - رِبْوَلُ
 رِبْوَلُ - رِبْوَلُ - رِبْوَلُ

تدريب

* يَبُو - يَبُو - يَبُو
 يَبُو - يَبُو - يَبُو
 يَبُو - يَبُو - يَبُو

* أمثلة المد بالياء: - كِتَابُ - كِتَابُ - كِتَابُ
 كِتَابُ - كِتَابُ - كِتَابُ
 كِتَابُ - كِتَابُ - كِتَابُ

تدريب

* يَبُو - يَبُو - يَبُو
 يَبُو - يَبُو - يَبُو
 يَبُو - يَبُو - يَبُو

١٤
١٥

حجج التبريد على قراءة الكلمات مع

لرأس

~~زرزق~~

رفع

رأس

ترلي

وثيق

نشط

جرح

يدع

ثقل

وليد

رأس

زرزق

رفأ

رأس

تر

وث

نشد

جرح

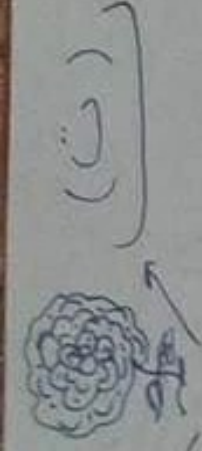
يد

ثقو

ول

واحدة النطق بالراء

منه في الكلام



النَّاءِ الْمُفْتُوحَةِ وَالْمَرْبُوطَةِ كَيْفَ أُنْفِرَ بَيْنَهُمَا

* عِنْدَ مَا تُرِيدُ كِتَابَةَ أَيِّ كَلِمَةٍ فِي نِهَايَتِهَا نَاءً لَا تَعْلَمُ هَلْ هِيَ

(مَفْتُوحَةٌ) أَوْ (مَرْبُوطَةٌ) فَهِيَ بَارِئَةٌ :-

تَحِيَّاتٌ أَيْ هَيَّا

(الْأَحْوَالُ هَذِهِ النَّاءُ إِلَى هَاءِ (نُظْمًا) *



إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فَاعْلَمْ
رُفْعًا (نَاءً مَرْبُوطَةً).

وَإِذَا تَغَيَّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ
فَاعْلَمْ أَنَّهَا (نَاءٌ مَفْتُوحَةٌ)

* مِثَالٌ :-

* كَلِمَةٌ (بَيْتٌ) نَحْوَلُوهَا إِلَى (هَاءٍ) فَتَصْبِحُ (بَيْتُهُ)
تَغْيِيرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ سَـ إِذَا فَهِيَ (نَاءٌ مَفْتُوحَةٌ).

* كَلِمَةٌ (تَفَاحِجَةٌ) نَحْوَلُوهَا إِلَى (هَاءٍ) فَتَصْبِحُ (تَفَاحِجَةٌ)
لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ سَـ إِذَا هِيَ (نَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

* إِذَا وَقَفْتَ عَلَى (النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ) بِالسِّكُونِ

نُظِمَتْهَا (هَاءٌ) *
~~نُظِمَتْهَا (هَاءٌ) *
نُظِمَتْهَا (هَاءٌ) *~~

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلتَّقْرِيبِ

ههـ (ههؤلاه) تستخدمها للجمع
 المذكر والمؤنث
 هناك
 لهؤلاه
 رر محبابي

ههاتان (هاتان) تستخدمها للمثنى
 المؤنث
 هناك
 ههاتان
 التفاححانه

ههذان (هذان) تستخدمها للمثنى
 المذكر
 هناك
 ههذات
 الكتابان

ههذه (هذه) تستخدمها للمفرد
 المؤنث
 هناك
 لهذه هنى

لهذا (لهذا) تستخدمها للمفرد
 المذكر
 هناك
 لهذا هنر

عِيَاظُ صَبِيحٍ

* (غسيبة تقطيع الكلمات) *

الحرف المتحرك وحده . . . والساكن مع اللين قبله .
 والمد مع المحدود . . . والكلمة صوت على صوت
 كذا الكلمة مضمومة .

* نشيد الحرف المشدود : الحرف المشدود حرفان . . . ينطق مرتان
 الأولى واقف كسلاهم . . . والثاني متحرك
 * نشيد حروف المد الثلاثة : حروف المد ثلاثة .
 الف المد - واو المد - ياء المد
 الف المد يحب الفتحمة بـ ياء المد تحب الكسرة .
 واو المد تحب الضمة .

(هـ) اللأم التي تكسب وتنطق (حروفها ١٤)

- * أمثلة: - القمر - الكُرْسِي - الورد
- الغجالة - الخير - المصير -
- البيسب - الحرير - الهرم -
- الغرض - الأرض - الجبن

اللأم الشمسية



(هـ) اللأم التي تكسب ولا تنطق والحرف الذي يأتي بعدها يكون مشدداً "حروفها ١٤"

- * أمثلة: - الشجر - التفاح - النمر
- الدلو - الذهب - الرماد - السعد
- الصدف - الصبر - الظهور
- اللبق - النهار - النمر
- الزهر - النيل - الضابط

الحرف الذي يأتي

ملحوظة: لا بد للطفل القراءة الجيدة

لهذه الكلمات والتقريف اللأم القرية والشمسية

تشديد التاء المربوطة (التاء المربوطة) حلوة وصغرى

عند الوقف تنطق هاء ... عند الحركة تنطق تاء

* (رغمية المد) *

أنا مد بالألف	وشكل مختلف
رنا حرف عليه فقهة	وبعده الف
رنا مد بالياء	وعند كيرياء
رنا حرف تحته كسرة	وبعده يياء
رنا مد بالواو	أو عى تقول سه
رنا حرف عليه ضمة	وبعده واو

عجاء ١٢
من صيد

.....

«استودة السكوت»

رنا السكوت

فى الأول لا الكون ~ فى الآخر والوسط ~ الكون ~ الكون
رنا السكوت ~ رنا السكوت

فوق الحرف دائرة أكون



مفاتيح السياف

* مفاتيح السياف: كلمات تُستخدم على فهم المعنى بمثل
شاهدنا الورد الأحمر (مفتاح شاهدنا): (الورد - الأحمر)

خريطة الكلمة

خريطة الكلمة: توضح الكلمة من خلال (المرادف - المضاد - النوع) كل
مثل /
المرادف: نقيم → نبنى
المضاد: نهدم
النوع: فعل

بالنوع
بالمرادف

* شبكة المفردات *

شبكة المفردات: تأتي بكلمات لها علاقة بالكلمة، مثل / حديقة
بستان

عنازة ١٩
مبنى هدير

وزر → حديقة ← خضرة
بستان

عائلة الكلمة

عائلة الكلمة: توضيح الكلمة من خلال كلمات متشابهة معها
في الحروف، مثل "عاد" فيكون هكذا
[عاد - يعود - عود] #

١١٨
١٩ من ١٩

حرف الألف اللينة ع

الألف اللينة: هي التي تنطق الف وتكتب بأدخف
أخر الكلمة مثل / صفي - هدي - نهى
مصطفى - سلوى - سلمى *
وتأتي أريضا في وسط الكلمة مثل / سعل - دعل
(مثل الف سعاد والف ودياء)
شرط لا يكون على
الألف همزة.

المنادى

مثال / يا يوسف - يا عبد الله - يا أحمد ... وهكذا

* ضمائر المنكلم *

المذكر والمؤنث
أنا ← للمفرد ← مثال / أنا أحب أمي وأبي
نحن ← للجمع ← مثال / نحن نلعب بالكرة.
المذكر والمؤنث

ضمائر
صفي ١٩

ضمائر المخاطب ع

- ① أنت: للمفرد المذكر
مثل أنت تلميذ.
- ② أنت: للمفرد المؤنث
أنت تلميذة.
- ③ أنتما: للمثنى المذكر والمثنى المؤنث: أنتما تلميذان - أنتما تلميذتان
- ④ أنتم: للجمع المذكر: أنتم تلاميذ.
- ⑤ أنتن: للجمع المؤنث: أنتن تلميذات.

* تقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية *

الحرف المتحرك مقطع. [أ] الحرف الساكن وما قبله مقطع.

مثال بسيط: رأسي - حرف متحرك وتبعه ساكنين
مقطع.

[ب] - حرف المد وما قبله مقطع.

* مثال: طريقي - (ط) حرف متحرك - (ي) حرف مد

وما قبله صمدود - (ق) حرف متحرك.

[ج] - الحرف المشدّد مع الحرف الذي قبله مقطع: مثال: محمد

(م) - حرف متحرك مع الحرف الذي قبله مقطع: مثال: محمد

متحرك متحرك متحرك

[د] - اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها مقطع مثال:

(الفصل) (ال) اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها مقطع.

مثال: من هيار

(فهد) حرف ساكن وما قبله مقطع.

(ل) حرف متحرك مقطع (عند المقاطع (س))

[هـ] - الحرف المشدّد بعد اللام الشمسية مع همزة الوصل قبلها مقطع مثال: الراسل

محوّلة

(الرش) حرف مشدّد بعد اللام الشمسية مع همزة

الوصل قبلها مقطع.

(س) حرف متحرك مقطع. عدد المقاطع

(ع)

(ل) حرف متحرك مقطع.

(المقاطع كما)

* کلمات ذات مقطع واحد: مثل / کَلَن - کَن
کَلَان - ظَلَان - رُمُّ - بَلَكٌ - أَحٌ - اِبٌ .

* کلمات ذات مقطعين: مثل / نَهْرٌ - حَوْضٌ - شَمْسٌ
ضَرْسٌ - قَطَنٌ - عَشٌّ - جِسْرٌ - عَصْفٌ .

* کلمات ذات ثلاث مقاطع: مثال / ضَايِبٌ - ضَايِبٌ / طٌ
نَحْوَمٌ - نَاجُو / مٌ - صِلَصَالٌ - صِلَا / صَا / لٌ .
طَبِيْبٌ - طُ / جَبِيْدٌ / بٌ كَتَوْتُ - كَتَا / كُو / اَتٌ
صَدُوْقٌ - صُذَا / وُ / اَقٌ خَضْرَاءٌ - خَضْرَا / اِ / اِ / يٌ
طَبِيْبُوْرٌ - طُ / اِ / يُو / اِ / رٌ مَرِيْفٌ - مَ / اِ / رِ / يٌ / اِ / ضٌ
ضَفْعٌ - ضُفْ / اِ / دَا / عٌ شَرَا عٌ - شِ / اِ / رَا / اِ / عٌ .

المنون المضموم مثلا

تَوْبٌ - صَوْتٌ - حَرَّتٌ - فَلَاحٌ - خَيْفٌ

المنون المكسور

جَبَلٌ - عَالٍ - قَلْبٌ - وُاعٌ - مَادٌ - جَارٌ - زَنْجٌ - نَمْرٌ

تحيات ۲ / منی صبور

عَذَابٌ - صَوْتًا - حَرَّتًا - لَوْحًا - عُدَدًا - فَرْسًا

فَرْسًا - وَجْهًا - مَيْتًا - خَيْطًا - كَرْسًا .

الحركات الأساسية

تصنيف الحروف بالحركات الآتية :-

- ١- الفتححة: توضع فوق الحرف ورمزها (َ) كمثال: (كَتَبَ) - شَرَحَ - شَكَرَ - نَصَرَ - لَمَعَ - تَرَكَ - بَلَغَ - (رسم)
- ٢- اللسرة: وتوضع تحت الحرف ورمزها (ِ) مثل / شَرِبَ - فَرِحَ - سَمِعَ - سَعِدَ - عَلِمَ - وَسِعَ - خَشِيَ - عَطِشَ - نَشِطَ - عَجِبَ - سَهَرَ - يَقَى .
- ٣- الضمة: وتوضع فوق الحرف ورمزها (ُ) مثل:
- (سُئِلَ) - حُرِفَ - نُصِرَ - بُعِثَ .

- ٤- السكون: عدم الحركة، وعلامته هي (ْ) وتوضع فوق الحرف والحرف الذي فوقه السكون يسمى حرفاً ساكناً .
- مثل / (وَ) ف (صَوْتٌ) ، و (مٌ) في (حَمْدٌ) .

(ملاحظة)

* حروف المد الثلاثة الواو - والياء - والالف

لا توجد عليها حركة ولا فتحة ولا كسرة ولا ضمة .
و تسمى في اللغة العربية بأنه فصير - لأننا نمد الحرف الذي قبله - ويفيد ذلك في الإملاء .

الحرف المد ١ - با - سا - مثال - جبال .
الحرف المد ٢ - يو - و - ي - يرفوح .
الحرف المد ٣ - ي - ي - جميل .

تخيلت ١٩
من هياتر

① * بالنسبة لمفاتيح السياق *

هناك من عنها بشكل متوسع شوية

الأول لنتعرف يعني إيه مفاتيح السياق :-
لهي عبارة عن كلمات تُساعد على فهم المعنى مثل /
(شاهدنا الوردة الأخرى) مفتاح (شاهدنا) : (الوردة - الأخرى).
ويعتبر سياق الجملة هما هو مشاهدة أو رؤية الورد الأحمر.

② سياق الجملة: إستراتيجية المعاني المتعددة :-
ومعناها أن يكون لنفس الكلمة معاني كثيرة ومتعددة من
خلال فهم السياق بمعناه ومفهومه للجملة (مثال) :-
أنت معنى كلمة (نور) من خلال فهمك للسياق في كل جملة.

عجائب ١٢
صن هيدر

١- (نور) طفلة جميلة ← اسم بنت
٢- الشمس (نور) ساطع ← ضوء

٣- أما الجملة المفتاحية: أنا لوضو العضراتك بشكل بسيط
وسهل - لنفترض أن موقعك عبارة عن شجرة ذات
جذور وفروع وأغصان وأوراق خضراء الناقريين
إليها تهاكم كره ← والآذان عند أذنكم أن الكلمات
المفتاحية هي: الجذع ← والساق الرئيسية لهذه الشجرة
فهي التي تصل بين الزائر وبين ما يريد من أرزهار ونهار
موقعك على سبيل المثال * Key words

① * بالنسبة لمفاتيح السياق *

هناك من عنها بشكل متوسع شوية

الأول لنتعرف يعني إيه مفاتيح السياق :-
لهي عبارة عن كلمات تُساعد على فهم المعنى مثل /
(شاهدنا الوردة الأضمر) مفتاح (شاهدنا) : (الوردة - الأضمر).
ويعتبر سياق الجملة هما هو مشاهدة أو رؤية الورد الأضمر.

② سياق الجملة: إستراتيجية المعاني المتعددة :-
ومعناها أن يكون لنفس الكلمة معاني كثيرة ومتعددة من
خلال فهم السياق بمعناه ومفهومه للجملة (مثال) :-
أنت معنى كلمة (نور) من خلال فهمك للسياق في كل جملة.

عجائب ١٢
صن هيدر

١- (نور) طفلة جميلة ← اسم بنت
٢- الشمس (نور) ساطع ← ضوء

٣- أما الجملة المفتاحية: أنا هو وضو العضراتك بشكل بسيط
وسهل - لنفترض أن موقعك عبارة عن شجرة ذات
جذور وفروع وأغصان وأوراق خضراء الناقريين
إليها تهاكم كره ← والآذان عند أذنكم أن الكلمات
المفتاحية هي: الجذع ← والساق الرئيسية لهذه الشجرة
فهي التي تصل بين الزائر وبين ما يريد من أرضها ونهار
موقعك على سبيل المثال * Key words