

مذكرة

(شرح المهارات الإملائية)

للمصف الثاني والثالث

إعداد الأستاذ: مشعل الفوزان

تصميم: -محبه الدعوه



المقدمة

قد سُعرت بضرورة عمل مذكرة تشمل بعض المهارات للصفوف الأولية ،

تساعد المعلم بطرح أسئلة صغية تكينة على شرح المهارات الكتابية

لأبنائنا الطلاب .

فيجب على المعلم أن يتحلى بالرفق والصبر في تعليم الطلاب

وأن يهتموا بالتكرار لتثبيت المعلومات في أذهان طلابهم

لتحقيق الأهداف التي يرجونها لهم ، ل تنمية قدرة الطلاب على

إتقان الكتابة الصحيحة، والتخلص من الأخطاء الشائعة .

والله ولي التوفيق

1-2-3

صفحة

الحروف العجائية

4

صفحة

السدة

5-6

صفحة

التنوين

الفهرس

7

صفحة

الام السُمسية

8

صفحة

الام القمرية

9-10

صفحة

التاء المفتوحة

الفهرس

11

صفحة

الهاء المربوطة

12

صفحة

همزة القطع

13-14

صفحة

همزة الوصل



الحروف الهجائية

①

س / أقرأ الحروف التالية:--



س ٨٧ / أقرأ الحروف التالية:--

س

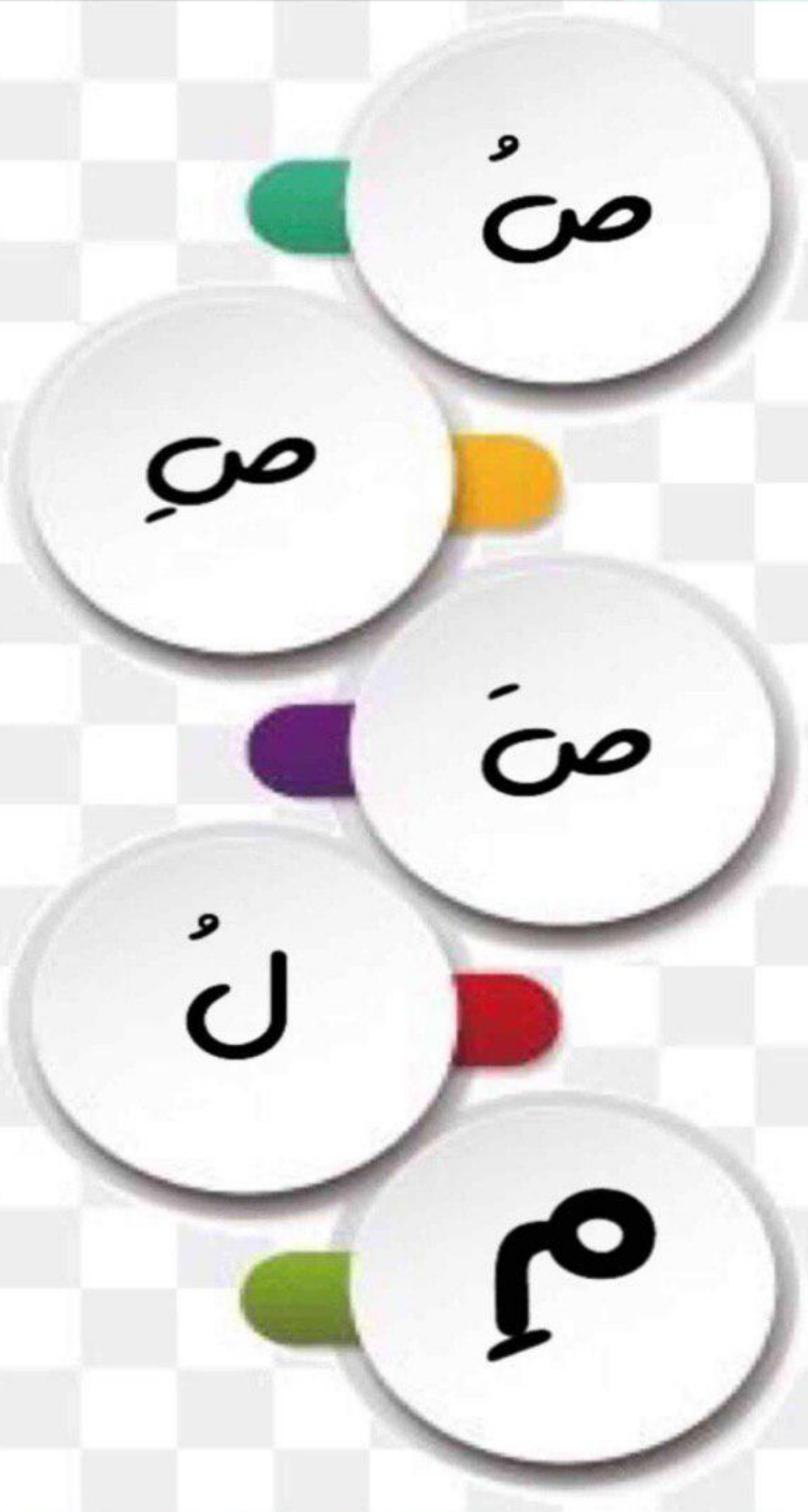
ص


ع

هـ

ج

س ٩٩/ الأتّب الحروف التالّية:--





الاهداف من الأسئلة السابقة

أن يتقن التلاميذ قراءة الحروف الهجائية
مضبوطة بالحركات والسكون

أن يعرف التلاميذ أماكن وضع
الحركات والسكون بالنسبة للحروف

يسأل المعلم تلاميذه

يعرض المعلم حروف مضبوطة بالفتح
وبجانبيها حروف ممدودة بالالف

مَأ

مَ

لَأ

لَ

فَأ

فَ

رَأ

رَ

السؤال الثاني

من يقرأ المقطع الثاني
من هذه المجموعة؟

السؤال الاول:-

من ينطق الحرف
من المجموعة السابقة؟

السؤال الرابع:-

ماذا نسمي الألف؟

حرف مد

السؤال الثالث

ما الفرق بين النُّطْقَيْنِ؟

مد الحركة (الفتحة) (قصير)
مد الألف (طويل)

أقرأ المقاطع التالية:-

بـ

فـ

قـ

هـ

أكمل المقاطع السابقة لتصبح كلمة

بَاب

سَاعَةٌ

فَتْرَةٍ

مَالِحٍ

يعرض العلم حروف مضبوطة بالضممة وبجانبها الحروف نفسها وقد اتصلت بالواو



بعو

بُ

جعو

جُ

لعو

لُ

قعو

قُ

السؤال السادس

ماذا نسمي الواو؟

حرف مد

الاستناب:-

يعد الحرف مداً طويلاً
إذا اتصل بالواو

السؤال الخامس

يسأل العلم تلاميذة
عن الفرق بينهما من الحروف؟

السؤال الثامن

أكمل المقاطع التالية

لتصبح كلمة:-

نُور نُور
كُوب كُوب

سُور سُور

السؤال السابع

أقرأ المقاطع التالية:-

نُور نُور
كُوب كُوب

سُور سُور

يعرض المعلم حروف مضبوطة بالكسرة
وبجانبيها الحروف نفسها وقد أتصلت بالياء



بِ
بِي

كِ
كِي



سِ
سِي



عِ
عِي

حِ
حِي



س ١:- يطلب من التلاميذ أن يفرقوا

بين النطقين؟

أيهما يمدُّ أطول؟

الإستنتاج:-

إذا اتصلت الياء بالحرف فيمدُّ أطول من مده مع الكسرة

أقرأ المقاطع التالية :-

ذِي تِي عِي يِي

أكمل المقاطع السابقة لتصبح كلمة

ذِيْب-عِيْد-تِيْن-يِيْر

الاهداف من الدرس:-

معرفة الطلاب للحروف الهجائية ممدودة بالآلف والواو والياء
والتفريق بين الحركات والمدود

الشدة

هات خمسة حروف مفتوحة... كيف كتبت؟

هات خمسة حروف مضمومة... كيف كتبت؟

هات خمسة حروف مكسورة... كيف كتبت؟

هات خمسة حروف ساكنة... كيف كتبت؟

س١:- إذا كان الحرف مكرراً... كيف نكتبه؟

مشدداً أو مكرراً

س٢:- ماهي الشدة؟

علامة تدل على تكرار الحرف في الكلمة؟

عرض المعلم الحروف مشددة بالفتحة واخرى بالضمة واخرى بالكسرة

ج ج ج

ب ب ب

ح ح ح

ث ث ث

ح ح ح

ث ث ث

تكتب الشدة فوق الحرف وتوضع فوقها
الفتحة والضمة أما الكسرة فتكتب تحت الشدة

يطلب من التلاميذ قراءة الحروف مشددة
بالفتح والضم والكسر

الشدة تكتب نيابة عن تكرار الحرف في الكلمة

مِفْطَاح

سَلْم

تَوْضِيْح

مَعْلَم

يَشْدُ

سَبُّورَة

يَسْمِي

أَقْطُر



يستنتج الطالب تزداد ألف
ع الحروف عند ضبطها بتنوين الفتح
ماصدا الألف والتاء المربوطة

س + فتحتان = سَا
درس ← درسا

سَاءًا ×

سَاءٌ ✓

نخلتًا ×

نخلة ✓

هل يتغير شكل الحرف مع تنوين الكسر؟

لا درس ← دريس

هل ينون الحرف في وسط الكلمة؟ لا

هل يتغير شكل الحروف مع تنوين الضم؟

لا درس ← درس

هل ينون الحرف في اول الكلمة؟ لا

متى ينون الحرف؟ إذا كان آخر الكلمة

س-كيف نفرق بين التنوين والنون؟

ج:-عندما نضع السكون آخر الكلمة ترفس النون لأننا لم نقف عليها وهو حرف زائد

مثال

(هَاشِمِينَ)
(X)

هَاشِمٍ
✓

ترفس حرف النون لاننا لم نقف عليها فهو حرف زائد وليست من الحروف الأصلية

لكلمة هاشم (هَاشِمٍ/ هَاشِمٍ)

هنا يستنتج الطالب:-

التنوين نون ساكنة تأتي في آخر الكلمة وهي تنطق ولا تكتب

مُعَلِّمٌ ← نُنطِقُهَا ← مُعَلِّمِنٌ
كِتَابًا ← نُنطِقُهَا ← كِتَابِنٌ

أنواع التنوين
ثلاثة

تزداد الف على الحروف عند ضبطها بالفتح

ماعداد الألف والتاء المربوطة والألف المقصورة

سَمَاءٌ ✓ نَخْلَةٌ ✓ هَدَى ✓

سَمَاءَا ✗ نَخْلَتَا ✗ هَدَىَا ✗



تتصل الف التنوين بالحرف ماعدا (الألف-الواو-الزاي-الراء
-الدال-الذال)

لأن هذه الحروف لاتصل بما بعدها

إذا كان الحرف مشدداً بالكسر يكتب التنوين تحت الشدة

مثال :- عم

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات التالية قراءة صحيحة

كِتَابًا كِتَابٌ كِتَابٍ

كَبِيرٌ كَبِيرًا كَبِيرٍ

أهداف درس التنوين

معرفة التنوين بأنواعه

معرفة التلاميذ لكتابة التنوين بأنواعه

الفريق بين التنوين والنون

معرفة التلاميذ لكتابة الكلمات المنونة



(ال) الشمسية

يعرض المعلم الكلمات التالية على السبورة:-

الصَّيف-الشَّتَاء-السَّرَاج-الثُّفَاح-الرَّبِيع

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات السابقة ويحرص على صحة نطقها ثم يسألهم:-

س:-ماذا بدأت هذه الكلمات؟ ج:- بدأت ب(ال)

س:-هل نُطقت (ل) الـام عند قراءة الكلمات؟ ج:-لا

س:-كيف نُطقت الحرف (ل) الـام الذي جاء بعد هذه الكلمات؟

ج:-مشددا

س:-من ينطق هذه الكلمات مرة أخرى؟ ج:-يقوم عدد من الطلاب بالقراءة

س:-حافظا نسي هذه الـلام التي بدأت فيها الكلمات؟ ج:-لام شمسية

هنا يستنتج الطلاب:-

الـام الشمسية تكتب ولا تنطق

الحروف الشمسية التي تشدد في النطق بعد الـام هي:- ٤ ا ح ر ف

يكون الحرف الذي بعد الـام الشمسية مشددا عند النطق

تابع (ال) الشمسية

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات

النوم- الطائر- الثوب- الصبر- الصابون

يطلب المعلم من التلاميذ أن يدخل (ال)

على الكلمات التالية وينطقها صحيحة

دين

ثلج

رأس

ذهب

سلام

زهرة

شمس

ضوء



التاء المفتوحة

يكتب المعلم كلمات منتهية بتاء مفتوحة

بيت_شاهدت_فرحت_سمعت_قامت

يسأل المعلم تلاميذه

س:- ما الحرف الاخير في هذه الكلمة؟ ج:- تاء مفتوحة

س:- ماذا نسمى التاء؟ ج:- التاء المفتوحة

س:- كيف ننطق التاء المفتوحة مع السكون؟ ج:- ننطقها تاء

س:- كيف ننطق التاء المفتوحة مع الحركة؟ ج:- ننطقها تاء

س:- كم شكل للتاء؟ ج:- شكلين مفردة (ت) و متصلة (ة)

هنا يستنج الطالب

التاء المفتوحة لها صوت واحد دائماً (تتلق تاء مع الحركة والسكون)

التاء المفتوحة لها شكلين (ت-ة)

التاء المفتوحة لا يمكن أن تتلق (هاء) أبداً

تابع التاء المفتوحة

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات قراءة صحيحة مع الحركة والسكون

ذهبُ - ركعُ - رزقُ - صمغُ -

نجحُ - فهمُ - صافحُ

ذهبُ - ركعُ - رزقُ - صمغُ

نجحُ - فهمُ - صافحُ

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الكلمات كتابة صحيحة

دخلُ - دعونُ - دارُ - طبعُ - سكرُ -

حضرُ -

غرسُ - فتحُ - رأيتُ

التاء المربوطة

يكتب المعلم كلمات منتهية بتاء مربوطة

سبورة- معلمة- غرفة- مسلمة- مكتبة- صورة

يسأل تلاميذه

س:- ما الحرف الأخيرة من هذه الكلمات؟ ج:- تاء مربوطة

س:- لماذا سمي هذا الحرف بالتاء المربوطة؟ ج:- للتفريق بينه وبين التاء المربوطة

س:- ما هي أشكال التاء المربوطة؟ ج:- إما تكون مفردة (ة) إما تكون متصلة (ة)

س:- كيف تنطق التاء المربوطة مع السكون؟ ج:- تنطق التاء المربوطة مع السكون (هاء)

س:- كيف تنطق التاء المربوطة مع الحركة؟ ج:- تنطق التاء المربوطة مع السكون (تاء)

س:- هل تحذف النقطتان عند كتابة التاء المربوطة؟ ج:- لا

س:- أين تقع التاء المربوطة . ج:- في آخر الكلمة

س:- هل تقع التاء المربوطة في أول الكلمة؟ ج:- لا

س:- هل تقع التاء المربوطة في وسط الكلمة؟ ج:- لا

س:- متى تتحول التاء المربوطة الى مفتوحة؟

عند تحويل الكلمة من مفرد الى جمع

ساعة ← ساعات

نخلة ← نخلات

سيارة ← سيارات



تابع التاء المربوطة

يستنتج الطالب:-

التاء المربوطة لها صورتين (تاء) مع الحركة، (هاء) مع السكون
التاء المربوطة تأتي في آخر الكلمة
لاتحذف النقطتين من التاء المربوطة ابدا
التاء المربوطة لها شكلين (ة-ة) في آخر الكلمة
تتحول التاء المربوطة الى تاء مفتوحة عندما تحوّلها
من المفرد الى الجمع

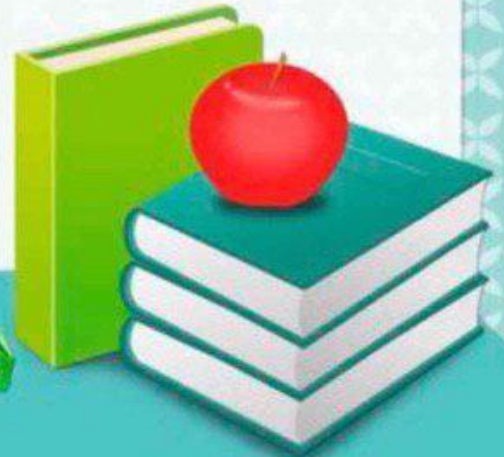
يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة
قراءة صحيحة مع الحركة والسكون

رسالة ← رسالة ساعة ← ساعة عظيمة ← عظيمة

مؤمنة ← مؤمنة قرية ← قرية محبة ← محبة

يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات كتابة صحيحة

محافظة — سُجرة — هجرة — مدينة — قرية — واحدة



الهاء المربوطة

يكتب المعلم كلمات منتهية بهاء مربوطة
والده - صديقه - يده - أسرته - بحفظه

يسأل المعلم تلاميذه

س:- ما الحرف الاخير في هذه الكلمات؟ ج:- هاء مربوطة

س:- ما أشكال الهاء المربوطة؟ ج:- أما تكون مفردة (ه) أما متصلة (هـ)

س:- كيف تنطق الهاء المربوطة مع السكون؟ ج:- هاء

س:- كيف تنطق الهاء المربوطة مع الحركة؟ ج:- هاء

س:- هل نضع نقطتان عند كتابة الهاء؟ ج:- لا

س:- اين تقع الهاء المربوطة؟ ج:- في آخر الكلمة

يستنتج الطالب:-

الهاء لها صوت واحد لا يتغير مع الحركة والاسكون؟ (هاء)
الهاء المربوطة آخر الكلمة
لنضع نقطتين على الهاء المربوطة ابدا
الهاء المربوطة لها سكين في آخر الكلمة (هـ-ه)

يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات التالية:-

نِيَابِه، إِلَيْهِ، أَهْلُهُ، مَكَانُهُ، مَعَهُ



همزة القطع

يقوم المعلم بكتابة الهمزة (ء) على السبورة ويوضح ان الهمزة اذا كتبت فوق الالف تسمى (همزة قطع)

واذا اختلفت ولم تكتب على الالف تسمى (همزة وصل)

يقوم المعلم بكتابة معنى همزة القطع

همزة القطع تنطق في بداية الكلمة وفي وسطها وانها واجبة الكتابة

على الالف في اول الكلمة سواء كانت مضمومة او مفتوحة

وتكتب تحت الالف اذا كانت مكسورة مثال (أخذ-أخذ-أخذ)

يعرض المعلم على تلاميذه كلمات همزتها همزة قطع

بحيث تكون هذه الهمزات (اول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة)

ويبين لهم انها تنطق دائماً وتسمى همزة قطع مثال: -امر - سال -قرا

واذا جاء قبل همزة القطع بالواو او الفاء فانها تنطق دائماً

مثال: (وأمر، فأمر) (وأنت، فأنت) (وأسافر، فأسافر)

هنا يستنج الطالب:-

همزة القطع (ء) تنطق وتكتب في بداية الكلمة (أ) فوق الالف

همزة القطع (ء) فوق الالف لا يكتفى نطقها اذا سبقها بالواو او الفاء

سميت همزة القطع بهذا الاسم لانها تقطع الحرف الذي بعدها

عن الحرف الذي قبلها مثال (وأحمد، فأحمد)

فلا يمكن ان تقول (وأحمد، فأحمد)

همزة القطع

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المبدوءة
بهمزة القطع قراءة صحيحة، وكذلك اظهار نطق همزة القطع
اذا سبقت بحرفي (الواو، الفاء)

أسامة ← وأسامة

إنسان ← وإنسان

أمير ← وأمير

أزهار ← فأزهار

إن ← فإن

أنتم ← فأنتم

همزة الوصل

يقوم المعلم بحذف همزة (ء) من فوق الألف وبهذه الطريقة يتعرف الطالب على معنى همزة الوصل

يقوم المعلم بكتابة معنى همزة الوصل

هي الهمزة التي لا تكتب على الالف في بداية الكلمة دائماً ولكن تنطق في بداية الكلمة

بمعنى آخر تنطق ولا تكتب في بداية الكلمة

مثال إنتصر ← تنطق الهمزة ولا تكتب فوق الالف

اتصل ← تنطق الهمزة ولا تكتب فوق الالف

يسأل المعلم الطلاب:-

س:- كيف تكتب همزة الوصل ؟ ج:- تكتب هكذا (ا) مع حذف الهمزة في بداية الكلمة فقط

س:- كيف تكتب همزة القطع ؟ ج:- تكتب هكذا (ا) في بداية الكلمة ووسط الكلمة وخر الكلمة.

يبني المعلم طلابه :- همزة الوصل في بداية الكلمة لاتنطق

اذا سبقها حرف (الواو-الفاء)

مثال اجتمع ← واجتمع

(لانستطيع ان ننطق الالف ونصل حرف الواو مع الجيم في النطق)

اجتمع ← فاجتمع

(لانستطيع ان ننطق الالف ونصل حرف الفاء مع الجيم في النطق)

همزة الوصل تنطق ولا تكتب فوق الالف في بداية الكلمة **(انتصر، انتشر)**
 همزة الوصل لاتنطق اذا سبقها حرف (الواو / الالف) **وانتصر، وانتشر**
 سميت همزة الوصل بهذا الاسم لانها تصل الحرف الذي قبلها بما بعدها
مثال (اجتمع ← واجتمع) ففي النطق نقول (وجتمع)

فتصل ما قبلها الواو بما بعدها الجيم

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل

واخفاء نطق همزة الوصل اذا سبقته بحرف (الواو، والفاء)

اتَّحَدَ ← تنطق همزة الوصل في بداية الكلمة

واتَّحَدَ ← لاتنطق همزة الوصل لانها سبقته بحرف الواو

فاتَّحَدَ ← لاتنطق همزة الوصل لانها سبقته بحرف الفاء

وهكذا مع بقية الكلمات **(استخفر- اتفق- استقبل)**

ملاحظة مهمة:-

س:- ماهي وظيفة همزة الوصل او مهمتها

عند دخولها على اللام القمرية او الشمسية؟

ج:- الكل يعلم اننا لانستطيع النطق في بداية الكلمة

بحرف ساكن، والام القمرية حرف ساكن

والام الشمسية تكتب ولا تنطق

فجاءت همزة الوصل ليوصل النطق الى الام عندما سكت

مثال (نَقَمَرُ + ا) = النَقَمَرُ لِسَمْسٍ + ا = السَّمْسُ