

بسم الله الرحمن الرحيم..

بناء على طلبكم نسخت لكم الموجود في القناة لكن بأذن الله بعد الاختبار بنسقتها
وبرتيبها وبضيف لها اشياء جديدة ... الان لضيق الوقت ما رتبها

لا احل بيعها ولا الاستفادة منها باي مبلغ مادي

لأنها لوجه الله

ملزمة ملاك شرح التربوي من قناتي



باقي الجزء بعد ما نخلص شرح

دمتم بود ملوكة

بالتوفيق للجميع

التدريس موقف مخطط يستهدف تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة ع المدى القريب
وايضا مظاهر متنوعة للتربية ع المدى البعيد

يعني انا اخطط للتدريس كيف اخطط؟؟؟

قبل ما ادخل الحصة احظر اضع اهداف واستراتيجيات وسيلة

يعني انا خطت للتدريس ليش عشان احقق اهداف على المدى القريب والبعيد

مثل تغير في سلوك الطالب ايضا اضافة معلومات جديدة وهكذا

الان التعليم.....

التعليم المعلم ينقل للطالب معارف نظرية

او عملية

يعني المعلم يفهم الطلاب

من خلال المعلومات والاشياء العملية كرسم وغيرها

الان التعلم

التعلم شي مخفي ما عرف الا من خلال سلوك الطالب

كيف اعرف انة تعلم من خلال تغير نسبي او كلي في سلوكه

هذا التغير في السلوك ينتج عن تغيرات في البيئة المحيطة مثل بيئة الفصل وليست بسبب
النضج ركزو هنا

سواء البيئة تكون داخل او خارج الفصل

هذا التغيير في السلوك يساعدنا على اشباع الدوافع وتحقيق الاهداف والتغلب على المشكلات

يستدل على التعلم من خلال التغيير في سلوك الطالب المعرفي او الانفعالي

وبكذا فرقنا بين التدريس والتعليم والتعلم حيث ان التدريس موقف مخطط لة لتحقيق اهداف

التعليم نقل المعارف والخبرات من المعلم للطلاب مثلي انا الان انقل لكم المعلومات

التعلم شي نستدل عليه من خلال تغيير في سلوك الطالب مثلا قبل مايعرف حرف الخاء من

حرف الجيم بعد ماتعلم صار يعرف وبكذا تغيير سلوكة

الان نروح للتربية ؟

التربية ماهي انا اربي اولادي عشان يكونون صالحين

اذا التربية طريقة لاعداد المرء اعداد صالح متميز في سلوكة الفردي والانساني والاجتماعي

ايضا يقدر يصل الى المعرفة من خلال مصادر المعرفة ويوظفها في حل مشكلاتة

مثل الزوجة عندما تستشير المستشار الاسري وهكذا

ماهي خصائص التربية ؟

التربية عملية انسانية اجتماعية مستمرة تعاونية مكتسبة تهدف الى النمو المتوازن

مثل الطالب المنزل يربي والمدرس يربي والمنهج يربي وهكذا

ماهي العوامل المؤثرة في عملية التعلم ؟

اول عامل الدافعية هيا مثير او حافز يدفع المتعلم للتعلم

مثال احنا الان لدينا دافع انو نجيب درجات في الكفايات هذا الدافع حفزنا اننا نذاكر ونتعلم
ونبحث لنحقق الهدف بدون دافعية مانقدر نذاكر

ايضا الدافعية تساعد على الاستمرار

اذا الدافعية ماهي

مثير او حافز لدى المتعلم يدفعه للتعلم ويوجهة ويساعدة على الاستمرار

ثاني عامل النضج

النضج يختص بالنمو واكتمال السمات لدى الطالب

النضج بلوغ مستوى من النمو باكتمال السمات المختلفة التي تمكن المتعلم من التعلم

اخر عامل الممارسة

ماهي الممارسة

هيا تكرار السلوك في حال وجود مثير

نرجع لمثال الدافعية

احنا السنة اللي فاتت ذاكرنا كفايات بوجود المثير وهو الدرجات

الان كررنا نفس السلوك بوجود المثير

اذا الدافعية الرغبة في تحقيق النجاح والدرجات والرضا الاجتماعي

انواع الدوافع

داخلية وخارجية

الدوافع الداخلية ماهي؟؟؟

الدافعية الداخلية تؤدي الى التعلم الذاتي

فهي التي يكون مصدرها المتعلم نفسه، حيث يُقدّم على التعلم مدفوعاً برغبة داخلية لإرضاء ذاته، وسعيّاً وراء الشعور بمتعة التعلم، وكسب المعارف والمهارات التي يحبها ويميل إليها لما لها من أهمية بالنسبة له.

ولذلك تعتبر الدافعية الداخلية شرطاً ضرورياً للتعلم الذاتي والتعلم مدى الحياة

وتؤكد التربية الحديثة على أهمية نقل دافعية التعلم من المستوى الخارجي إلى المستوى الداخلي، مع مراعاة تعليم المتعلم كيفية التعلم وذلك منذ نعومة أظفاره، في دور الحضانة ورياض الأطفال.

في هذه الحالة يكون بمقدوره الاستمرار في التعلم الذاتي في المجالات التي تطورت لديه الاهتمامات والميول نحوها، مما يدفعه إلى مواصلة التعلم فيها مدى الحياة . ويجدر بنا أن ننتذكر أن معلماً يفتقد إلى الدافعية في تعليمه لا يستطيع بث الدافعية للتعلم في نفوس متعلميه، فكما يقولون " فاقده الشيء لا يعطيه. "

الدافعية الداخلية تكون من المتعلم نفسه

مثال.... عندما يكون لديك دافع للنجاح راح تتعلمي كفايات

الخارجية تكون بموثر خارجي

مثل المدرس والبيئة والمدير

:الدوافع الخارجية... هي التي يكون مصدرها خارجياً كالمعلم، أو إدارة المدرسة، أو أولياء الأمور، أو حتى الأقران.

فقد يُقبل المتعلم على التعلم سعيًا وراء رضاء المعلم أو لكسب إعجابه وتشجيعه والحصول على الجوائز المادية أو المعنوية التي يقدمها.

أو قد يُقبل المتعلم على التعلم إرضاءً لوالديه وكسب حبهما وتقديرهما لإنجازاته، أو للحصول على تشجيع مادي أو معنوي منهما.

وقد تكون إدارة المدرسة مصدرًا آخرًا للدافعية بما تقدمه من حوافز مادية ومعنوية للمتعلم.

ويمكن أن يكون الأقران مصدرًا لهذه الدافعية فيما يبدو من إعجاب أو حتى حسد لزميلهم.

هناك ركائز اساسية لعملية التعلم

ماهي

الدافع

المكافأة

التدريب

الارشاد

البيئة

افصلها واعطيكم مثال

الدافع مثير او حافز يدفع للتعلم

المكافأة تحفيز للتعلم

التدريب يقلل الخطا ويحسن التعلم

الارشاد يضع المتعلم او الطالب على الطريق الصحيح

البيئة الصالحة التي تساعد على التعلم

زبدة الهرج مافي تعلم بدون دافعية تحفز الطالب على التعلم وايضا الطالب مايتعلم اذا مافية
ارشاد وتوجيهة وبيئة صالحة مثل المنزل او مهينة مثل الفصل
ايضا التدريب مهم للطالب حيث يقلل الاخطاء حتى يتقن التعلم والمكافاة تحفز الصغير والكبير
حتى يتعلم

الان ببدا بالفروق الفردية لانها مهمة جدا لكن بريك ونبدا بعدها

اذا مافهمتو شي تعالو ع القروب ي حلوين

ابغى احط اسئلة للشرح اللي تطرقنا لة

ناجلها لحد ماتنفق على وقت

او احدد وقت

الفروق الفردية... هي الاختلافات التي يتميز بها كل فرد عن غيره

مثال ... طالب يحفظ كلمات باللغة الانجليزية اسرع من الطالب الاخر

اي بالكم وليس النوع

وايضا هي الانحرفات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات الجسمية والعقلية والنفسية
والمزاجية والبيئية

لماذا ندرس الفروق الفردية؟؟؟

لكي نكتشف استعداد الافراد ونكيف المناهج وطرب التدريس مع هذه الفروق

وايضا توجيه الطلاب الوجهة العلمية والمهنية

ولكي نتعرف على سلوك الفرد في المواقف المختلفة

مثال عندما اوجهة الطالب يتخصص نظري او عملي
هل يحفظ ام يفهم هنا الفروق الفردية تحكم

ماهي الخصائص العامة للفروق الفردية؟؟؟
تختلف الفروق الفردية في الكم وليس النوع ركزوا هنا

تعريف اخر للفروق الفردية

يُعرف بعض الباحثين الفروق الفردية بأنها: “تلك الصفات التي يتميز بها كل طالب عن غيره من الطلاب”. ولعل أشهر الفروق تبدو في الصفات الجسمية كالتطول والوزن ونغمة الصوت وهينة الجسم، أو في النواحي العقلية والقدرات الإدراكية والانفعالية.

ايضا في الخصائص الجسمية هناك فرق

ماهي اضرار اهمال الفروق الفردية

توثر سلبا على المهمة التعليمية وعلى تقدم الطالب

يُعرف بعض الباحثين الفروق الفردية بأنها: “تلك الصفات التي يتميز بها كل طالب عن غيره من الطلاب”. ولعل أشهر الفروق تبدو في الصفات الجسمية كالتطول والوزن ونغمة الصوت وهينة الجسم، أو في النواحي العقلية والقدرات الإدراكية والانفعالية.

لاحظوا هنا صفات مشتركة اي موزعة اعتدالي

نرجع لاثار اهمال الفرقة

يترتب على إهمال مهارة التعامل مع الفروق الفردية آثار سلبية على تحقيق الأهداف التعليمية، وعلى تقدم الطلاب، وعلى تفاعل المعلمين، ويمكن توضيح ذلك في النقاط التالية:

ـلتحقيق الأهداف:

إذا أهمل المعلم التعامل مع الفروق الفردية بين الطلاب فلن يستطيع تحقيق أهدافه التعليمية مثل رفع المستوى العلمي للطلاب، ولا أهدافه الاجتماعية مثل تحقيق التعاون وغرس القيم الأخلاقية، ورفع مستوى المؤسسة التعليمية التي يعمل بها.

ـلتقدم الطلاب:

إذا أهمل المعلم مهارة التعامل مع الفروق الفردية للطلاب فسيزداد إحساس المتعثرين منهم بالإحباط والانزواء، و سينخفض مستواهم التعليمي إلى أسوأ مما كان، بينما الطلاب المتفوقون سيبقى مستواهم ثابتا.

ـلتفاعل المعلمين:

سيترتب على انخفاض أداء الطلاب إحباط لدى المدرس، لأنه على الرغم من إتقانه للمادة والشرح ومحاولاته المخلصة في العمل، إلا أن الحصيلة الأخيرة لا ترضيه بل تحبطه، مما يكون له أسوأ الأثر عليه وعلى تفاعله مع الطلاب، حيث يصل به الحال إلى القول بأنه “لا فائدة مما أصنع.”

وإذا وصل المعلم إلى هذا الحال فإن أركان العملية التعليمية كلها توشك على الانهيار، فالإدارة التعليمية لن تحقق تقدما يذكر في تربية الطلاب وتعليمهم، ومن ثم لن تشجع على استخدام الطرائق الحديثة في التدريس، ولا على اقتناء الوسائط التعليمية...

اهمال الفروق الفردية لة اثر على الطالب والمنهج والمعلم بالتالي على العملية التعليمية
اي احباط للطلاب والمعلم

الطالب لايفهم المعلومة المعلم لايستطيع ايصال المعلومة

مثلا ي حلوات بطء الحفظ اعطية كلمات قليلة سريع الحفظ اعطية كلمات كثيرة
سريع الحركة اعطية نشاط بزيادة عن باقي الطلاب...

كيف نتعامل مع الفروق الفردية؟

هي الاختلافات التي يتميز بها كل فرد عن غيره

كيف ؟ يعني انا غير وصديقتي غير واختي غير كل وحده فيها فروق فرديه تختلف عن الثانيه .. مثلا اختي ممتازة بالرياضيات صديقتي بالعربي كذا من الله الاختلافات ذي كل واحد يميل لشي ويتميز بشي

ومو بس بالعقل هالفروق في فروق جسميه طويله قصيره سمينه نحيفه

وايضا فروق بالبيئه مثلا من مدينه من قريه وهكذا

طيب ايش الفايده انا ك معلم ليش اشوف الفروق الفرديه ذي ليش الحين نذاكرها

علشان نعرف ان الناس عقولهم تختلف وقدراتهم مختلفه مو اروح غصب طيب تفهم هذي الطالبه زي ماتفهم الطالبه الثانيه لا كذا غلط لازم نصبر ونشوف كل وحده كيف الطريقه اللي ممكن توصل لها المعلومه ونجيب وسائل وطرق ونشرح لين توصل المعلومه لهم ربنا خلقنا فروق وقدرات عقليه طالبه بسرعه تفهم العربي هذي تميزت فيه ذكائها لغوي طالبه تميزت بالرياضيات هذي قدراتها كذا

هند مميزه بالرياضيات انصحها تكمل وتتخصص رياضيات امل ممتازة بالرسم انصحها تدخل الفنون ساره كل وحده نوجها للمستقبل حسب قدراتها العقلية والمجال اللي يناسب قدرتها وتبدع فيه

اذا من هنا عرفنا فائدة معرفة الفروق الفرديه للطلاب

كيفية التعامل مع هذه الفروق

هو

اثير حماس الطلاب انا كمعلم

واشجعهم

وانوع لهم الاساليب

ثانيا: طريقة التعامل مع الفروق الفردية

إن المعلم هو المكون الرئيس في أية خطة تعالج الفروق الفردية؛ والمشكلة أننا في مؤسساتنا التعليمية لم ننتهياً بعد للتعامل مع الفروق الفردية، فالطلاب نظنهم سواءً في المهارات العقلية من تذكر وحفظ وفهم، ولا نفرق بينهم في النواحي الجسمية والعقلية اعتقاداً منا أن هذا هو العدل بعينه. والصحيح أننا عندما نتعامل بهذه الطريقة و نتبع هذا الأسلوب فإننا نظلمهم، لأنه من الضروري مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب في العملية التعليمية، وذلك باتباع ما يلي:

1- إثارة دافعية الطلاب نحو التعلم من خلال تحميس الطلاب وتذكيرهم بلحظات النجاح، وبأهدافهم التي يسعون لتحقيقها.

2- إعلام الطلاب بالأهداف المراد تحقيقها، كي يسعوا إليها بحماس.

3- استخدام المعلم أساليب التشويق وجذب الانتباه عن طريق توظيف الأسئلة بطريقة مناسبة، وتوظيف الوسائط التعليمية المتنوعة.

4- تنوع أساليب التعزيز وطرانقه.

5- تجنب الألفاظ القبيحة والجارحة للطلاب؛ حتى لا ينخفض إقبالهم على التعلم.

6- غرس روح التنافس الشريف بين الطلاب، فيقول المعلم للطلاب الضعيف: “لماذا لا تكون مثل قرينك المتفوق؟ ويشجعه لتحقيق ذلك، كما يشجع التنافس الشريف بين المتفوقين بعضهم بعضاً، وبينهم وبين ذواتهم، فيقول للمتفوق: “يمكنك أن تكون أفضل فلماذا لا تحاول؟ مما يحقق النمو الذاتي الصحيح لشخصياتهم على أفضل وجه.

7-متابعة المستوى التحصيلي للطلاب؛ من أجل التعرف على الطلاب المتميزين والمتعثرين؛ وبناء عليه يُعدُّ اختبارات متوازنة، تتضمن أسئلة تناسب الطلاب المتعثرين و المتفوقين.

8-استغلال نشاط الطلاب واهتمامهم في تعزيز العملية التعليمية، وإتاحة فرصة التدريب لهم على ما تعلموه وتطبيقه في المواقف المختلفة.

9-توفير المناخ العاطفي والاجتماعي للطلاب، فالصف الذي تسوده العلاقات الإنسانية والمناخ النفسي والاجتماعي الذي يتسم بالمودة والتراحم والوئام تسهل إدارته من قبل المعلم.

10-لا بد من بناء المناهج على أساس مراعاة ما بين التلاميذ من فروق فردية، ولن نكون مبالغين إذا نظرنا للطلاب من جميع النواحي: كيف يفكر؟ كيف يسلك؟ كيف يتعلم؟ وما يمكن أن يتعلمه؟ وما الاتجاهات والقيم التي يجب أن تكون لديه؟ وما العادات التي يجب أن يكتسبها؟ كل هذه الجوانب وغيرها يجب أن يعنى بها محتوى المنهج، فليس المحتوى مجرد مجموعة من الحقائق والمعارف وإنما هو مركب يتضمن كافة جوانب المتعلم وإمكاناته ودوافعه، بما يضمن تنفيذ المنهج على أفضل صورة ممكنة.

11-تشجيع العمل في مجموعات ؛ فالمجموعات الصفية توفر آليات التواصل الاجتماعي، وتسمح بتبادل الأفكار وتوجيه الأسئلة توجيهاً أفضل، كما أن شرح الطالب لصديقه في إطار مجموعة ربما يكون أفضل بكثير من شرح المعلم له.

بالتالي انا نوعت والتنويع يراعي الفروق الفردية

ناخذ الان كيف اتعامل مع انواع الطلاب المشاغب والايجابي وغيرها ثم تاخذ طريقة التدريس المناسبة للفروق الفردية مميزاتها وعيوبها

المشاغب والمتنمر اتعامل معة كيف ؟

شاركوني بالقروب بنات

اتعامل معة بهدوء وعقلانية اهم شي ضبط الاعصاب بالفصل ي بنات

ايضا التجاهل

عندي طالبة مشاغبة اكيد بتلقت الانتبابة اتجاهلها واكلون معاها رايقة

اوجهة لها النقد لكن ليس عن طريقي بل عن طريق الطلاب

كيف اقول لهم اش رايكم بهذة التصرفات والمعلم الذكي هو يعرف اش غرضة من الشغب

اذا كان للفت الانتبابة اعطية مسنوليات

او نشاط

واعزلة

الطالب الايجابي

متجاوب ومتعاون

كيف اتعامل معة اعتمد عليه واخلية يشرح ويلخص الدروس ويساعد الطلاب

او اخلية عريف او يشوف مين ماحل الواجب وهكذا

الطالب المتحذلق اللي يدعي انه يعرف كل شي

كيف اتعامل معة

من خلال انتقاد الطلاب لة

واكلفة بمواقف حقيقة كشرح الدرس

واعزلة بقوة حتى يتلاشى ادعاء المعرفة

طريقة التعامل مع فئات الطلاب:

1- المشاغب أو المتنمر The Bully الذي يثير المشاكل دائما.

كيفية التعامل معه: لا بد من التعامل معه بهدوء شديد واستخدام العقل والمنطق، وتجنب الجدل معه، أو تجاهله أحيانا. أما توجيه النقد له فيكون عن طريق زملائه، فالمعلم لا ينتقده ولكن يجعل الطلاب هم من يقومون بذلك الدور، والمعلم الذكي هو الذي يدرك غرض الطالب من شغبه، فربما يكون غرضه لفت انتباه المعلم ليهتم به، وحينئذ على المعلم أن يعطيه مسؤوليات ومهام حتى يشبع حاجته تلك، وربما تكون غايته خفية مفادها... (توقف أيها المعلم عن الاستمرار في الشرح لأنني لا أفهم، وهذا يزيد من إحباطي)، فالمعلم إذا أدرك تلك الرسالة الخفية وأمثالها أمكنه التعامل بنجاح مع حاجات الطلاب، فيغير من وسائل تفاعله معهم، أما المعلم الذي يتجاهل السبب الحقيقي وراء شغب الطلاب فهو كمن يدفن رأسه في الرمال.

يتبع

الإيجابي The Positive: طالب متعاون جدا ومبادر، يتطوع دون أن يطلب منه.

كيفية التعامل معه: يمكن الاعتماد عليه اعتماداً كاملاً، كأن يقوم بتلخيص الدرس أو مساعدة أصدقائه في فهم الدروس، وذلك بإعطائه أدواراً رئيسة في الحوارات و المناقشات والأنشطة.

3- المتحذلق The Know-it-all: من يدعي العلم بكل صغيرة وكبيرة.

كيفية التعامل معه: يمكن للمعلم أن يدع الطلاب ينتقدونه ويردون على ادعاءاتهم معرفة كل شيء، وهذا النوع من الطلاب يحب أن تسلط عليه الأضواء، ويمكن للمعلم أن يكلفه بمهام حقيقية كشرح أحد الدروس، والتعزيز الفوري المبالغ فيه أحيانا، حتى يعطيه فرصته بالظهور ولكن على نحو إيجابي بناء.

4- الثرثار The Bigmouth: الذي يتكلم بدون سبب.

كيفية التعامل معه: يفضل المعلم أن يقاطعه ولكن مقاطعة مدروسة، ويضع حدودا لإجاباته، ويمكن للمعلم أن يوظف طاقته في قراءة الدروس جهريا، أو قراءة الدرس المكتوب على السبورة، أو ليعلن عن شيء ما، أو تكرر إجابة لسؤال مسبق ... وهكذا.

5- الخجول: The shy one

يتصف بعض الطلاب وكثير من الطالبات بالخجل، وتتميز بعض الجنسيات -أيضا- بتلك الصفة، مثل: البلاد الآسيوية: (تايلاند - ماليزيا - كمبوديا - إندونيسيا... الخ).

كيفية التعامل معه: يوجه له المعلم أسئلة سهلة؛ ليعزز ثقته بنفسه، كما يمدح مشاركاته، ويشجعه تدريجيا بالخطوات التالية:

أ- يوجه المعلم أسئلة إلى زملائه المجاورين له -حتى تكون واضحة لهذا الطالب الخجول- ثم يطلب منه المعلم تكرر إجابة زملائه، ثم يعززه مباشرة بعدها، ويطلب من الطلاب تعزيز زميلهم.

ب- يوجه له المعلم أسئلة بسيطة تكون إجابتها سهلة مثل: (وضع صواب أو خطأ)، ثم يتبعها بتعزيز مناسب.

ج- توجيه أسئلة أطول ولكن إجابتها مباشرة وواضحة؛ فينجح الطالب في الإجابة عليها، ثم يتبعها تعزيز مناسب.

د- يطلب منه المعلم الخروج من مقعده لمواجهة زملائه بالإجابة الصحيحة، فيعززه زملاؤه فيتشجع وتزداد ثقته بنفسه.

هـ- يطلب منه المعلم قراءة نص ما مواجهها لزملائه لفترات متنوعة، تبدأ من فقرة أو أكثر حتى تصل إلى درس كامل.

و- في مرحلة أخرى يطلب منه المعلم مناقشة موضوع ما "كالتعبير الشفوي" مواجهها لزملائه، أو إشراكه في مناظرة أمامهم.

ز- آخر خطوة في حل هذه المشكلة تكليفه بقراءة نص ما حول موضوع مهم أمام عدد كبير من الزملاء والمسؤولين وليكن في ندوة أو مؤتمر... إلخ.

6-النَّد: The opponent

كيفية التعامل معه: لا يجرح المعلم كبريائه بل يداهنه، ويعامله بتفهم ويستخدم خبراته نماذج وأمثلة، والمدرس الذكي يستفيد من قدرات هذا النوع من الطلاب لتوفير جهده، وتكليفه ببعض المهام التي تعود بالفائدة على الصف كله، مثل مهام القيادة، وتنظيم الطلاب، وترشيحه لتمثيل زملائه في المحافل وهكذا.

7-سميك الجلد: The thick skin لا يبالي بأي شيء، ولا يستجيب لأي شيء.

كيفية التعامل معه: يسأله المعلم عن خبراته الشخصية أو خبراته في العمل، ويختار الموضوعات والأنشطة التي تجذبه وتهمه.

8-المتكبر: The snob الذي يشعر أنه فوق غيره.

كيفية التعامل معه: لا تنتقده، واكسبه باستخدام أسلوب المداهنة والثناء، ولا سيما بعد المواقف التي يحقق فيها نجاحا ملحوظا.

9-المُحَقِّق: The inquiry الذي يتربص بالمعلم ويتصيد له الأخطاء.

كيفية التعامل معه: لا ترد على أسئلته في الحال، ولكن اعط نفسك وقتا ووجه أسئلته لباقي الطلاب. وإذا كنت مخطئا بالفعل، فاعترف بخطئك. ولا بد من وضعه في موقف يستدعي تصحيحا مبالغا فيه ليصح سلوكه.

10-الكسلان: The Lazy شخص نائم فاقد للنشاط والهمة، مما يسبب له التأخر الدراسي.

كيفية التعامل معه: إثارة دافعيته من خلال إطلاعه على مقدار تقدمه من وقت لآخر، وتكليفه بمهام تثير حماسه من خلال نشاط جماعي كالمسابقات.

11-ضعيف الفهم: The Slow Learner الذي يفهم ببطء، ويحتاج إلى تكرار المعلومة.

كيفية التعامل معه: استخدام وسائل وطرائق تدريس متنوعة، بالإضافة إلى الواجبات الكثيرة، ولا بد من استخدام التعلم التعاوني الذي يساعد فيه الطالب الذكي زميله البطيء الفهم.

أهم علاج للفروق الفردية تنويع طرائق التدريس

يترتب على إهمال مهارة التعامل مع الفروق الفردية فشل في تحقيق الأهداف الدراسية، وتأخر في مستوى التلاميذ، وإحباط للمعلمين، وتوقف نمو المؤسسة التعليمية.

—تراعى الفروق الفردية بين الطلاب من خلال إثارة دافعية الطلاب، وإعلامهم بأهداف التعلم، واستخدام أساليب التشويق...إلخ.

—الطلاب فئات متنوعة ومختلفة، وكل نوع يحتاج إلى طريقة خاصة في التعامل تختلف عن غيره، والقاسم المشترك بينهم يتمثل في المعلم، وقدرته على توظيف طاقات المتعلمين نحو الدراسة.

ماهي طرائق التدريس التي تناسب الفروق الفردية

اول طريقة.... طريقة المجموعة ذات القدرة الواحدة....كيف اسويها اقسام الطلاب حسب (قدرتهم العقلية) ركزوا هنا

على اساس من التجانس

يعني سريع الحفظ بمجموعة

سريعو الحل بمجموعة وهكذا

ماهي عيوبها؟؟؟

شعور التلاميذ بالتمايز اي انهم ميزين عن بعض الامر الذي قد ينعكس على حياتهم العادية يصير الطالب دايم يشعر ان هناك من هم افضل منه

ثاني طريقة طريقة التقسيم العشوائي من اسمها عشوائية

طريقتها.... اجيب طلاب مختلفين في الاستعدادات يعني طالب يحفظ طالب يحل طالب كسلان وهكذا

عيوبها عدم التجانس بين الطلاب

اخر طريقة

طريقة التعليم الجمعي

الاعتماد على مجموعة من المعلمين في الصف الواحد

يخططون ويعلمون

يعني اجيب بالفصل كذا معلم يعلم

الان ماهي العوامل المسببة للفروق الفردية في التحصيل الدراسي؟؟؟

يعني ليش فية طلاب اذكاء طلاب متوسطين الذكاء طلاب ضعيفي التحصيل

عدة عوامل وهي

عوامل تنسب للفرد او الطالب نفسة ماهي

اختلاف نسبة الذكاء .. الاستعداد والميول..ايضا الانتباه.. والحالة الصحية والمزاجية للفرد..

هنا النقطة واضحة ما يحتاج لها شي

عوامل تنسب الى المعلم ... قلنا قبل شوي لازم انواع طرق التدريس فالمعلم الذي ليس لديه

القدرة على تنويع طرائق التدريس معلم فاشل... وايضا قدرة المعلم على التعامل مع الانماط

النفسية للطلاب مثلا طالب عصبي تعامل معاه بهدوء طالب غيور اخلية ما يحس بتمايز

وهكذا

ايضا حالات المزاجية لاحظو النفسية مرتبطة مع المزاجية

ايضا من العوامل عوامل تنسب للمنهج يكون صعب او سهل مناسب او غير مناسب فية

عناصر تشويق او لا مثل الصور والرسومات والالوان وغيرها

اخر عامل عوامل تنسب الى الاسرة....

المستوى العلمي للأسرة إذا كانت الأسرة لديها قدرة للتعامل مع الطالب أو معرفة بالمسائل الرياضية أو الانقش تكمل دور المدرسة ويصير الطالب ممتاز

أيضا المستوى الثقافي للوالدين

والمستوى الاقتصادي للأسرة هل تلبى احتياجات الطالب أو لا

□

الفروق الفرديه:

هي انحرافات فرديه عن المتوسط الجماعي في الصفات العقلية و الجسميه والأخيره تكون واضحه للمعلم مثل / الطول الوزن الصوت هيئة الجسم.

تصنف الفروق الفرديه:

١/ الفروق الفرديه الجسميه

٢ / الفروق الفرديه في القدرات العقلية

٣ / الفروق الوجدانية

اهمية دراسة الفروق الفرديه:

التعرف على الاستعدادات لدى ذوي الاحتياجات الخاصه.

تكييف المناهج و الأساليب و الأهداف و الأدوات التدريسيه.

فهم وإبراز ما لدى المتعلم من قدرات و استعدادات وميول.

التعرف على طبيعة الأنماط السلوكيه.

مثل العدوان الحب والكره

التعرف على اداء الفرد في المواقف المختلفه و الحكم على نجاح و فشله .

التعامل مع الأفراد وفق السمات المميزه لهم

الهدف والزبده من الفروق الفرديه عشان انتي كمعلمه تفهمي كيف تتعاملي مع الطلاب
وتفهمي انو كل طالب يختلف عن طالب

طالب شاطر في شي فاشل في شي

طيب الهدف انو نعرف كذه الفروق الفرديه ؟

عشان تنوعي اساليب التدريس

عشان تفهمي انو لكل طالب له طريقه في الاستيعاب

وتتعاملي معاه بطريقه تخليه يفهم وانواع عديده من الطريق عشان تراعي الفروق الفرديه

(Malak.....كفايات عام:)

نبدا بالنظرية البنائيةمن اسمها بناء

المتعلم يبني خبرته بناء على خبرته السابقة

اي ان المتعلم يبني معرفته بنفسه كيف ؟

من خلال العمليات الداخلية للمتعلم

ايضا يبني معرفته الجديدة بناء على القديمة

طيب الاسس او الاشياء التي تنص عليها النظرية البنائية

ان المعرفة تبني داخل العقل ولا تنتقل لة

نلاحظ النظرية السلوكية تقول ان المعلومات تنقل للعقل عكس البنائية

ايضا ان المتعلم يفسر مايستقبله من معلومات ويبني المعنى بناء على مالدية من معلومات

زي ماقلنا ان المتعلم هو يعتمد على نفسة بالنظرية البنائية ويفسر ويحلل ايضا للمجتمع اثر

كبير في بناء المعرفة لان المتعلم نشط فاكيد ح يتعلم من المجتمع ويفسر مايتعلمة

ناتي الان الى دور المتعلم اي الطالب في النظرية البنائية



اكيد ح يكون دورة نشط مبتكر مبدع اجتماعي....

١/ ان المتعلم يكتشف مايتعلمه من خلال ممارسة للتفكير العلمي ...اي شي فية تفكير علمي
معناة مبدع ومبتكر

ماهو التفكير العلمي نتعرف عليه وقت اخر

٢/ المتعلم يبني معرفته بنفسه لانه مبدع

٣/ المتعلم يبحث عن معنى لخبراته اي عرف شي اوخبرة يقوم يبحث عن هالخبرة اش معناة
اش تدل عليه وهكذا

٤/ مشاركة زملائه في انجاز مهام التعلم اي انة اجتماعي يتعلم بسرعة فيساعد زملائه

٥/ المتعلم اي الطالب نشط اجتماعي مبتكر مبدع

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ننتقل الان الى دور المعلم في النظرية البنائية.....

اش ح يكون دورة فعال كيف ؟

١/ تهيئة بيئة تعليمية وانتقاء أنشطة التعلم

٢/تشجيع المنافسة البنائية وروح التساؤل

٣/ المساعدة في الوصول الى مصادر التعلم

٤/اشراك الطلاب في ادارة التعلم وتقوية

يعني المعلم في النظرية البنائية

يوفر الادوات والوسائل ويشجع ويساعدهم للوصول للمصدر التعلم ايضا يخليهم يقومون
ويدرون الفصل

اي دورة موجهة وليس ناقل للمعلومات

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

مراحل التدريس في النظرية البنائية

(التنشيط الاكتشاف المشاركة التوسيع)

ابرز منظريها(جان بياجيه...فايجو تسكي.....جون ديوي)

(Malak.....كفايات عام:)

نبدا بالنظرية البنائيةمن اسمها بناء

المتعلم يبني خبرته بناء على خبرته السابقة

اي ان المتعلم يبني معرفته بنفسه كيف ؟
من خلال العمليات الداخلية للمتعلم
ايضا يبني معرفته الجديدة بناء على القديمة
طيب الاسس او الاشياء التي تنص عليها النظرية البنائية
ان المعرفة تبني داخل العقل ولا تنتقل له
نلاحظ النظرية السلوكية تقول ان المعلومات تنقل للعقل عكس البنائية

ايضا ان المتعلم يفسر ما يستقبله من معلومات ويبني المعنى بناء على مادية من معلومات
زي ما قلنا ان المتعلم هو يعتمد على نفسه بالنظرية البنائية ويفسر ويحلل ايضا للمجتمع اثر
كبير في بناء المعرفة لان المتعلم نشط فايد ح يتعلم من المجتمع ويفسر ما يتعلمه

ناتي الان الى دور المتعلم اي الطالب في النظرية البنائية

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

اكيد ح يكون دورة نشط مبتكر مبدع اجتماعي....

١/ ان المتعلم يكتشف ما يتعلمه من خلال ممارسة للتفكير العلمي ...اي شي فيه تفكير علمي
معناة مبدع ومبتكر

ماهو التفكير العلمي نتعرف عليه وقت اخر

٢/ المتعلم يبني معرفته بنفسه لانه مبدع

٣/ المتعلم يبحث عن معنى لخبراته اي عرف شي او خبرة يقوم يبحث عن هالخبرة اش معناة
اش تدل عليه وهكذا

٤/ مشاركة زملائه في انجاز مهام التعلم اي انة اجتماعي يتعلم بسرعة فيساعد زملائه

٥/ المتعلم اي الطالب نشط اجتماعي مبتكر مبدع

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ننتقل الان الى دور المعلم في النظرية البنائية.....

اش ح يكون دورة فعال كيف ؟

١/ تهيئة بيئة تعليمية وانتقاء أنشطة التعلم

٢/ تشجيع المنافسة البنائية وروح التساؤل

٣/ المساعدة في الوصول الى مصادر التعلم

٤/ اشراك الطلاب في ادارة التعلم وتقوية

يعني المعلم في النظرية البنائية

يوفر الادوات والوسائل ويشجع ويساعدهم للوصول للمصدر التعلم ايضا يخليهم في تقييم
وادارة الفصل

اي دورة موجهة وليس ناقل للمعلومات



مراحل التدريس في النظرية البنائية

(التنشيط الاكتشاف المشاركة التوسيع)

ابرز منظريها(جان بياجيه...فايجو تسكي.....جون ديوي)

النظرية السلوكية.....

مجموعة من النظريات وليست نظرية واحدة سميت بذلك لانها تركز على (سلوك الفرد
الخارجي) اكيد سلوك ح يكون خارجي عصبي هادي مرح وهكذا

ايضا محاولة قياس السلوك بدقة ركزو هنا

ابرز منظريها.... جون واطسون... بافلوف ..سكنر ..ثورنديك ..جاثري)

الاسس التي تقوم عليها النظرية السلوكية

١/ السلوك في الغالب متعلم سواء كان ايجابي او سلبي يعني الطفل يتعلم بالحركات الصحيحة
والخاطئة وبيبان على سلوكه

٢/ الدافعية هي المسئولة عن حدوث التعلم ركزو هنا مهم يتعلم الطفل الحركات عشان يوريها
مثلا امة اي الدافع الهياظ ههههه

٣/ المثير والاستجابة فكل سلوك هو استجابة لمثير قد تعرض له

مثلا الطفل شاف طفل اخر يصلح الحركة فقام يتعلم منه.

٤/ التعزيز والممارسة فتعزيز الاستجابة يودي الى تقويتها وتثبيتها بعدها يقوم يمارسها لحد
مايتقنها

مثلا امة صفتت له يقوم يمارسة عند ابوة او اخواته لحد مايتقنها

اي دور الطالب في النظرية السلوكية انة يستجيب ماله اي دور الا الاستجابة

البنائية داخلية..... السلوكية خارجية

البنائية الطالب مبدع السلوكية الطالب غبي



مثل ماقلنا هيا مجموعة من النظريات

اول نظرية.... نظرية المحاولة والخطا عالمها ثورنديك ... عشان تحفظونها قولو ثور

اش تقول النظرية حقت الثور . . من اسمها يقول ان التعلم يحدث نتيجة المحاولة والخطا
والاثر الموجب اي الصخ تتركه المحاولة الناجحة يعني يحاول ويخطي لين يتعلم
اي ثور نديك .. استعداد >> اثر >> تدريب >> ممارسة >> يزيداد التعلم بانتشار الاثر
ايضا نظرية قانون التكرار....عالمها واطسون
يركز واطسون على اهمية اعطاء مزيد من التدريبات فهي تودي الا الاستجابة
يعني يكرر التدريبات لين تحصل الاستجابة
ايضا قانون الاقتران عالمها جاثري من جي ثري عشان تحفظون...
يقول جاثري ان التعلم يحدث نتيجة الارتباط بين مجموعة احداث حسية واخرى حركية او ما
يسمى بالمتير والاستجابة هو هنا يشوف ان التعلم يحدث بين متير شي حسي واستجابة شي
حركي
فهمتووووو
السلوكية اش تقول انها تجمع المعلومات في اطار عشان تسهل الوصول لهذة المعلومات

نروح لدور المتعلم في النظرية السلوكية اي دور الطالب
سلبي فقط يستجيب للموثرات يعني مالة اي دور صفر ع الشمال ههههههه
عكس البنائية الطالب دورة ايجابي
الان نروح لدور المعلم كل شي ع المعلم مثل تعليم قديم
١/تحديد التلميحات التي يتوقع من خلالها استدعاء الاستجابة المرغوبة
يعني المعلم يلمح للطالب عشان يستجيب
ايضا ٢/ ينظم الممارسات والخبرات لظهور
المثيرات واستدعاء الاستجاب المناسبة لمواقف التعليم
٣/ ينظم الظروف البيئية المناسبة للمتعلمين عشان يستجيبون
٤/تجزئة المهام الى جزينات صغيرة عشان الطالب يقدر يحققها ويستجيب
مثل تجزي الدرس الواحد ركزو هنا
٥/تحديد الوقت المناسب لتعزيز لكل طالب وايضا يحدد وقت التعزيز

بنات اي شي فية متثير استجابة سلوك تعزيز ركزو هنا اول لاتشفون هالشي اعرفو انها
المدرسة السلوكية

واي شيء في بناء وابداع وتفكير علمي اعرفو بنانية
ايضا العالم سكنر عشان تحفظونة قولو سلوك سكنر سلوك

النظرية الاجتماعية... تسمى التعلم بالملاحظة والنمذجة تؤكد النظرية على التفاعل الحتمي المتبادل بين السلوك والمعرفة والتأثيرات البيئية وتقول ان التغيير في السلوك اي سلوك الطالب لانه لاحظ فقط خلاصة الهرج ان الطالب يتفاعل مع المجتمع ويلاحظ ويقلد اللي يشوف

ابرز منظريها (باندور...ريتشارد والترز روتر)

تمر مراحل التعلم بالملاحظة عند باندور ... ركزوا هنا ملاحظة
اول شيء الانتباه... اي يلاحظ مايفعله الاخرون باهتمام وهو شرط اساسي لحدوث التعلم اي الملاحظة

بعدها الاسترجاع والاحتفاظ يحتفظ بالخبرات اللي شافها لحد ما يحتاج لها ويسترجعها
الدافعية ان يكون لدى المتعلم دافع للاداء
اعادة الانتاج الحركي اي اداء العمل كما راة المتعلم

الزبدة ان الطفل او الطالب عشان يتعلم عند باندور لازم اول شيء يلاحظ باهتمام بعدين
يخزنها بالذاكرة بعدين الدافعية تخلية يجيب اللي خزنة بالذاكرة ويسوي نفس اللي شافها وهو
اعادة الانتاج الحركي

النظرية المعرفية فيها نظريتين

نظرية الجشطالت

ونظرية التعلم اللفظي

(.....Malak كفايات عام:)

النظرية المعرفية تركز على الاهتمام بالعمليات المعرفية الداخلية مثل (الانتباه والفهم
والذاكرة والاستقبال ومعالجة المعلومات

ابرز منظريها ...ماكس فرتهمير.كيرت كوفكا..كيرت ليفن ...جان بياجيه....اوزيل....جانبيه
...برونر)

اهم نظريات الاتجاه المعرفي

نظرية الجشطالت ... ظهرت في المانيا على يد فرتهيمر كرد فعل لرفض النظرية السلوكية
اش تقول الجشطالت ان السلوك يدرس ككل ويتم التعلم فيها عن طريق الاستبصار لاستعادة
التوازن الداخلي

فاكرين يوم قلنا السلوكية تجزء المعلومات والدرس

هنا الجشطالت تقول ناخذ السلوك ككل

الجشطالت تعريفها معنى قابل للدراك تحكمة علاقات بين مكوناتها وهذه العلاقات هي التي
تعطية صفة الكل ركزوا هنا الكل وليس الجزء وتميزة عن المجموع

اي حل اي مشكلة انظر الى مجالها الكلي



الاستبصار ماهو ادراك العلاقات الموجودة في الموقف المشكل والوصول الى الحل او الحلول
المناسبة دفعة واحدة

اعادة التنظيم الحركي اعيد تنظيم المتغيرات الحسية والبيئية ومعطيات الموقف

اي انظر للمشكلة الكلية استبصر اطع حلول دفعة واحدة اعيد ترتيب الحلول اوصل لحل واحد
كامل



نظرية التعلم اللفظي ... منظرها اوزبل يقول ان المتعلم يكتسب معلومات بطريقتين هي

التعلم بالاستقبال

التعلم بالالاكتشاف

اي ام يستقبل المعلومة مثل السلوكية

او يكتشفها مثل البنائية

ويرى ان التلميذ يتعلم معلومات جديدة بطريقة الحفظ او المعنى التام

انواع التعلم عند اوزبل

التعلم بالتلقي ذي المعنى العام

التعلم بالتلقي القائم على الحفظ

التعلم بالالاكتشاف ذي المعنى العام

التعلم بالالاكتشاف القائم على الحفظ

للاستزادة

اختصر أوزوبل كل علم النفس المعرفي في مبدأ واحد وهو:

"إن أعظم عامل مؤثر في التعلم هو ما يعرفه المتعلم بالفعل فلنتحقق منه ولندرس له بناءاً على ذلك"

ومن خلال ما سبق يمكن أن نقول: أن هذه النظرية في التعلم تعتمد على أن للفرد تركيب عقلي من نوع ما للخبرات التعليمية وعندما يمر في خبرة جديدة فإن ذلك يساعد على دخول معلومات جديدة إلى الترتيب سالف الذكر ونتيجة ذلك فإن هذا التركيب يعاد تشكيله من جديد من خلال دمج المعلومات الجديدة لتصبح جزءاً لا يتجزأ منه وهكذا يكون التعلم سلسلة من إعادة التركيب العقلي ، يتغير مع كل تعلم جديد.

أنواع التعلم عند أوزوبل

منظومة التعلم عند أوزوبل تعتمد على مستويين رئيسيين هما

المستوى الأول : يرتبط بأساليب تعلم الفرد وبالتحديد الأساليب أو الطرق التي يتم من خلالها تهيئة وإعداد المادة التعليمية المراد تعلمها أو عرضها على المتعلم في الموقف التعليمي وتتخذ هذه الأساليب شكلين

الأول هو أسلوب التعلم الاستقبالي والشكل الثاني هو التعلم الاكتشافي

والمستوى الثاني : يرتبط بكيفية تناول المتعلم ومعالجته للمادة التعليمية المعروضة عليه حتى تصبح مهياً ومعدة للاستخدام أو الاستدعاء في الموقف التعليمي التالي فإذا قام المتعلم بالاحتفاظ بالمعلومات الجديدة للمادة التعليمية بواسطة دمجها أو ربطها ببنيته المعرفية وهي مجموعة من الحقائق والمعلومات والمعارف المنظمة التي تم تعلمها في مواقف تعليمية سابقة كما يعني اندماج وتكامل المعلومات الجديدة مع البنية المعرفية للمتعلم وتكوين بنية معرفية جديدة فإن التعلم في هذه الحالة يعرف بالتعلم ذي المعنى أما إذا قام المتعلم باستظهار المادة التعليمية وتكرارها بدون فهم حتى يتم حفظها دون الاهتمام بإيجاد رابطة بينها وبين بنيته المعرفية فإن التعلم في هذه الحالة يعرف بالتعلم الصم وهنا لا يحدث أي تغيير في البنية المعرفية للمتعلم

وتشير هذه المنظومة إلى أن التعلم قد يكون استقبالياً أو اكتشافياً وهذا يعتمد على أسلوب تقديم أو عرض المعلومات على المتعلم كما يمكن أن يكون صماً أو ذا معنى حسب طريقة معالجة المعلومات من قبل المتعلم وبذلك يتفاعل المستويان ليقدم أربعة أنماط من التعلم

طرق التدريس

لقد كان لنظرية اوزوبل تأثير كبير في تطور طرق وأساليب التعليم في الرياضيات حيث نادى اوزوبل بأهمية التعلم اللفظي ذي المعنى وبناء على ذلك ظهرت استراتيجيات المنظم المتقدم مثل المنظم المتقدم الشارح والمنظم المتقدم المقارن لتحقيق التعلم ذي المعنى ومن الأمثلة على هذه الاستراتيجيات

1- خرائط المفاهيم.

2- شبكات المفاهيم.

3- الرسوم التخطيطية ذات الشكل v.

4- الرسوم التخطيطية الدائرية للمفهوم.

وأيضاً يرى اوزوبل أن تراعي طرق التدريس أنماط التعلم ذي المعنى وهي التعلم الاستقبالي ذو المعنى والتعلم الاستقبالي الاستظهاري والتعلم الإكتشافي ذو المعنى والتعلم الإكتشافي الاستظهاري أيضاً أن تراعي طرق التدريس أنواع التعلم التالية التعلم التمثيلي وتعلم المفاهيم وتعلم التعاميم والتعلم بالاكشاف

التقويم

لقد كان لنظرية اوزوبل تأثير كبير في تطوير أساليب ووسائل التقويم في الرياضيات حيث يرى اوزوبل انه يجب أن تستخدم خرائط المفاهيم في عملية التقويم وان تستخدم وسائل وأساليب وطرق في عملية التقويم تراعي أنماط التعلم ذي المعنى وهي التعلم الاستقبالي ذو المعنى والتعلم الاستقبالي الاستظهاري والتعلم الإكتشافي ذو المعنى والتعلم الإكتشافي الاستظهاري ويرى أيضاً أن تراعي أساليب التقويم أنواع التعلم التالية التعلم التمثيلي وتعلم المفاهيم وتعلم التعاميم والتعلم بالاكشاف

وبكذا خلصنا النظريات اتمنى تذاكرونها وتبسطونها ع نفسكم بخريطة مفاهيمية وتفرقون بينها وبالتوفيق

نسيت اقولكم ان الاستبصار هو الحل فجاة يعني يجيني الحل فجاة ويعتمد على ادراك وتنظيم اجزاء الموقف مثل تجربة القرد والموزة

قوانين الادراك في نظر الجشطالت :

1. قانون التقارب : الزماني و المكاني فالحوادث القريبة اسهل في تذكرها من البعيدة حيث انها اقرب زمانا و الاصوات القريبة من بعضها نميل الى أن ندركها وحدة.

2. قانون التشابه : العناصر المتشابهة في الشكل و اللون و الحجم تتجمع مع بعضها في وحدات .

3. قانون الاتصال : الاشياء المتصلة التي تصل بينها خطوط ندركها كوحدة او صيغة بعكس الاشياء التي لا علاقة تربطها ، فالمثلث عبارة عن 3 نقاط تصل بينها خطوط فلا ندركه على انه يتكون من 3 اضلاع و 3 زوايا مجتمعة ، و انما يتكون من علاقة عامة بين الاجزاء اي يدرك كصيغ كليه.

4. قانون الشمول : تدرك الاشياء كصيغة اذا كان هناك ما يجمعها و يشملها ، فرؤية صفيين متوازيين من الاشجار تعطي صيغة او شكل الطريق .

5. قانون التماثل (التطابق) : تدرك كصيغ او كوحدة الاشياء المتماثلة و تنفرد عن غيرها من الوحدات التي يتضمنها مجال الإدراك .

6. قانون الغلق : الاشياء الناقصة تدعونا الى ادراكها كاملة والى سد الثغرات أو الفتحات الموجودة فيها للوصول لحالة الثبات الإدراكي .

7. قانون الاستمرار الجيد : أخر قوانين فرتيهمر و أشار اليه كوفكا في كلامه عن التعليم ، و ينطبق على التعلم و التذكر ، فالحوادث ذات الصفة الانفعالية السارة تبقى كذلك حين يتذكرها المرء حتى بعد مضي وقت طويل على حدوثها . (فادية كامل ، ص 214 ، 218)

التطبيقات التربوية لنظرية الجشطالت :

1. تعليم الاطفال القراءة و الكتابة باتباع الطريقة الكلية اي تعليمهم جملاو كلمات ثم حروفا بدلا من الطريقة القديمة بتعليم حروف لا معنى لها .

2. افادت التربويين في القاء الدروس و تأليف الكتب ، فعند شرح اي موضوع يهتمون باعطاء فكرة عامة كلية عنه قبل شرح تفاصيله .

3. لجأ المعلمون للاهتمام بتفهم التلاميذ للمعلومات بدلا من تكرارها.

4. الاستفادة من الفكرة الكلية القائلة بان الكل يسبق الاجزاء ، بتطبيقها في خطوات لموضوع معين ، حيث يبدأ بتوضيح النظرة العامة الى الموضوع في جملته و بعد ذلك ننتقل لعرض اجزائه واحدا بعد الاخر مثل شرح تخطيط مدينة ما ، فنبدأ اولاً بخريطة العالم ثم بالخريطة العامة للدولة ثم المدينة حتى نصل الى تخطيطها الدقيق .

5. تعلم الرياضيات يعتمد على الاستبصار و اعادة التنظيم للمواقف من أجل ادراك العلاقات التي هي الاساس في الرياضيات .

6. الاهتمام بالتعلم القائم على الفهم و الاستبصار ليساعد في جعل التعلم في المدارس ذا فائدة في المواقف الحياتية و مقاومة النسيان ذي التأثير السيئ على التعلم.

7. نبه الجشطلتيون لأهمية مدخلات المتعلمين في عملية التعليم فالخبرات الماضية يمكن ان تعطي اهمية بعناصر المواقف التعليمية أو العلاقة التي تنظم العناصر ليكون هناك خبرات نافعة لدى المتعلم.

8. نبه الجشطلتيون الى اهمية الابتعاد عن التعزيز غير المنتمي للموقف التعليمي فبدلا من ان يقدم المعلم الهدايا للمتعلمين يمكنه ان يستعيز عن ذلك بتعزيز منتم الى الموقف التعليمي نفسه بحيث يؤدي هذا التعزيز دور الاغلاق للموقف . (فادية كامل، ص 219، 221)

خصائص النظرية:

1. تتوقف القدرة على الاستبصار على طاقة الكائن الحي فيما يتعلق بالنوع الذي ينتمي إليه و العمر الزمني و الفروق الفردية.

2. يتوقف الاستبصار على الخبرات السابقة : الكائن الذي عنده خبرة ماضية او مشابهة يستعمل الاستبصار اكثر من الذي حرم من الخبرة في حل مشاكله .

3. يتوقف الاستبصار على تنظيم الموقف : فيحدث اذا كان الموقف التعليمي منظم و النواحي الاساسية يمكن ملاحظتها .

4. يحدث الاستبصار عقب فترة المحاولات الفاشلة : و يرى الجشطلتيون ان المحاولات الفاشلة تختلف عن المحاولات العشوائية عند ثورنديك ، فمحاولات القرود هي اساليب لاختبار صحة الفروض ، فكل محاولة اختبار لفرض حتى تنتهي الفروض التي يستطيع ان يفكر فيها الكائن الحي.

5. تكرار استخدام الحلول التي تقوم على الاستبصار : فالكائن الذي وصل للحل عن طريق الاستبصار يستطيع أ، يستخدم هذا الحل ان واجه المشكلة ذاتها او شبيهة بها بسهولة.

6. استخدام الكائن الحي للحلول القائمة على الاستبصار في المواقف الجديدة : ما يتعلمه الكائن بالاستبصار هو علاقة بين طرق و أهداف أو وسائل و غايات ، فاذا لم يجد الوسيلة التي سبق استعمالها في الوصول للهدف يبحث عن وسيلة اخرى تؤدي الى نفس الغاية .
(فادية ، ص 212،214)

النظريه السلوكيه

المؤسس ﷺ واطسن

ابرز مناظريها ﷺ بافلوف وسكنر وثور دايك

دور المتعلم فيها متلقن فقط مايتفاعل ولا يشارك مع المعلم الا اذا اعطوه مثير مثل الي يشارك اعطيه خمس درجات

دور المعلم يهيئه بينه التعلم لتشجيع الطلاب يعني يهيئه الفصل يجيب معه مثيرات تشجعه

اهتمام النظريه السلوكيه بالسلوك الظاهري يعني استجابيه الطالب فقط

يهتمون فقط تذكر والفهم والتطبيق

يعني المدرسه او النظرية السلوكيه يهتمم دافعيه الطلاب وملاحظه الطالب يهتم بتقديم لهم
المثير والمعزز على شان يحصلون استجاباه ويهتمون فقط بالكم يعني كم تعلم كم من المعارف
عندك فقط يعني ماتهتم بالاستكشاف او يحل الطالب المشكله ويعتمد على نفسه كل الاشياء
يسويها المعلم والطالب يستقبل فقط

المدرسه السلوكيه فيها ثلاث نظريات اول ✓نظريه الاشتراط الكلاسيكي

سوه تجربه

احتاج الى 🐕🐕🐕 على شان يبي لعاب او سعابيل الكلب

اول شي حط انبوب بقم الكلب

وضرب الجرس انتبه الكلب

واعطاه الاكل

شاف الكلب الاكل سعبيل نزل لعابه

كرر الحركه العالم بافلوف

للكلب اكثر من مره خلاص الكلب ربط الجرس بالاكل

اذا دق الجرس يعني فيه اكل

المثير المحايد ← ← ← ← 🐕 الانتباه

المثير الطبيعي ← ← ← ← 🐕 سعابيل الكلب

يعني المحايد الشي الي مو اساسي فقط يبي يلفت الانتباه وهنا المثير الجرس يلفت انتباه الكلب

الطبيعي الي هو الاساسي الي ينزل سعابيل الكلب هو الطعام يعني اذا عطيته اكل نزل سعابيله

من كثر ما كرر الحركه خلاص الكلب ربطه الجرس وراه اكل قبل كان يسعل اذا جاء الاكل بس بعد ماتكرر التجربه صار يسعل من يسمع الجرس

المثير الشرطي ← ← ← الاستجابيه الشرطيه سعابيل الكلب

يعني صار شرط عند الكلب الجرس فجاء الجرس مكان الاصيلي الي هو طعام وصار اسمه المثير الشرطي والاستجابيه تكون زيه شرطيه ماحدثت الا بشرط وجود الجرس

اعطيكم امثله في حياتنا

الحين بالمدرسه يدق جرس الفسحه

على طول تنزلون تاكلون

المثير المحايد الجرس وقصدهم ينبهونكم انها بدت والاصلي الطعام والاستجابيه تعبون كروشكم الحين الجرس جاه مكان الاصيلي الي هو الاكل صرتوا خلاص اذا دق الجرس وقت الفسحه

كمان الاشاره مجرد ماتشوفون الون الاحمر توقفون

كمان الحين حقين المطاعم استغلوها مثلا

يجيبون ممثل لمطعمهم

يجون الناس مو على شان الاكل يجون على شان الممثل جاء يعني المثير الاصلي الاكل تركوه
وجو على شان المثير المحايد الي هو الممثل الاستجابيه يكلون ويكسبون المطعم فلوس من
وراهم

وانتبهو المثير المحايد والمثير الاصلي تكون قبل

بعدين تحدث استجابيه

الطريقه ذي تستخدم اكثر شي مع المعاقين لان المعاق مايمشي الا بالمثيرات مايستجيب الا
فيها

نظريه ذي لها مفاهيم بس قبل انتقل لها ابي اعرف فاهمين ولا لا

طيب المفاهيم بعظيم اياها فهم

اول مفهوم الي هو التعميم كيف يعني تعميم الحين اذا الجوال اذا دق مو كلنا نطالع جوالنا
ععمنا صوت جوالنا على كل جوالنا الناس الحين الكلب الي بتجربه اي صوت زي صوت
الجرس تنزل سعابيله يحسب دقه جرس الاكل حقه

ثاني مفهوم التميز عكس التعميم يعني قدرت الفرد على تميز مثلا تقدرن تميزون بين
جرس الجوال وجرس الباب وهكذا

ثالث مفهوم الاستتباع مثلا الحين اول شي دقيت الجرس بعدين اعطيته طعام على طول اقدر
اضيف بعد مثير ثالث مثل اول شي اشغل للكلب لمبه بعدين الجرس بعدين الاكل يعني لازم
تكون متتابعه وري بعض على طول

رابع مفهوم الاكتساب يعني الاقتران انتبهوا الاقتران من اهم ذي النظريه يعني لازم اقترن
الجرس بالطعام لو قلبت ذا الشي مارح يستجب لان تعود خلاص جرس بعدين الاكل مانقدر
نترك وحده خلاص عودناه على كذا ركزوا على كلمه الاقتران يعني الارتباط بينهم

خامس مفهوم الانطفاء كيف يعني انطفاء يعني اضعاف السلوك مثلا لو ابي اضعف سلوك الكلب اضرب الجرس يقوم هو يسعل بس ما تقدم اكل نتركه نكرر الحركة الين خلاص فهم يعني لو ضرب الجرس مايسعل عرف الهرجه مافيه شي

سادس مفهوم هو الاسترجاع التلقائي مثل ابي ارجع الكلب يسعل اذا دقيت الجرس واقدم الاكل ابداء معه من اول وجديد بس ازيد الاكل على شان يتحمس اكل ويرجع زي قبل

مثل كانت المعلم تعطي طالباتها هدايا وتركت فتره صاروا مايتحمسون زي قبل ترجع المعلمه تجيب هدايا اكثر واحلى يرجعون يشاركون زي قبل

وبس

فهمتوا النظرية الكلاسيكية

صاحبها بافلوف

واطسن مؤسس نظريه السلوكيه بس بافلوف حق الاشتراط الكلاسيكي

تسمى النظرية الاستجابيه لان هي استجابيه اعطيتك مثير لازم تستجيب

عكس الي بناخذها الحين

✓طيب نظريه الاشتراط الاجرائي ← سكنر اهم نظريه في المدرسه السلوكيه

سكنر ماهتم زي بافلوف بالمثير والاستجابيه اهتم سكنر ما بعد المثير الي هو الاستجابيه

سكنر نفس التعلم المبرمج الحين

ايش سوه سكنر

جاب صندوق وخط فيه فار

قام الفار يحوس فيه بصدفه دق زر وطلع له اكل

صار كل شوي يدق نفس مكان صار عنده الخبره

بتجربه ذي نستنج انو اول شي يكسب خبره على شان يحصل المثير

انا اتعلم واكسب خبره على شان احل بكفايات واجيب درجه حلوه

هنا عكس بافلوف المثير والتعزيز بالاخير

اهم شي سلوكه وخبرته وستجابته على شان يحصل على المثير

اغلب سلوك الانسان اجرائي مثل

اذا جا نور بعينك على طول تقفلينها

او اذا صدع روسكم اول اجراء تاخذون علاج

اذا جعتوا تروحون تعززون لبطنكم وتأكلونه

اي تلقائي يكسب الخبره يصير خلاص

ركزوا الاجرائي المثير اخر شي اهتم اول شي بسلوكه او اجرائه لازم يكون عنده خبره

قانون الاستعداد وقانون التدريب والتكرار

يعني الي نجح فيه هل يكون له اثر بحياته ولا لا

قانون الاستعداد هل هو مستعد يحاول ولا لا

قانون التدريب والتكرار هو ان يكرر ويتدرب الين ينجح

ذي باختصار النظرية السلوكيه

سوال ؟

الانسان يولد صفحة بيضاء وهو محايد؟ من مبادي نظرية ؟ ؟ ...

المعرفية

الجشالت

الوظيفية

السلوكية ✓✓

هنا الجواب سلوكية ليش لان سكرن من علماء السلوكية والسلوكية فيها تعزيز وعقاب

حاول أحد المعلمين ان يطبق نظرية سكرن في عملياته التدريسية فكان يطبق التعزيز للمتعلمين بعد هذا المدخل التدريسي.؟؟

1-المعرفي .

2-الفردي

3-السلوكي ✓✓✓ .

4-الإجتماعي

يحرص احد الاساتذه على دعم الممارسات التعليميه الجيده لطلابه ويعاقبهم على اخطائهم فأى مبادئ النظريات التربويه التاليه تمكنه من تحقيق فلسفه التدريس؟؟؟

1/اجتماعي

2/سلوكي ✓✓✓

3/بنائي

4/كلي

علم النفس الوظيفي يعمل على اظهار الدور الذي يلعبه الشعور في حياة الفرد
من اسمة وظيفي اي لة دور
اما البنائي يهدف الى وصف الشعور وتحليله

مسميات نظرية ثورنديك

المحاولة والخطا

الوصلية

الانتقاء والربط

الاستراط الذرائعي او الوسيئي

بنات نصيحة لكم اي نظرية او شي ابحتي عنها تحت مسمى التطبيقات التربوية لنظرية....
عشان التطبيقات التربوية هيا اللي تجي عليها سوال شوفو الصورة

التطبيقات التربوية لنظرية ثورنديك:

ثورنديك أول من شغل كرسي أساتذة علم النفس التربوي في تاريخ علم النفس ، وكان هذا
أعظم تقدير لرجل نذر حياته العلمية كلها لحل مشكلات التربية من وجهة نظر علم النفس ، و
لم تشغله المسائل المجردة والعامة عن الاهتمام بالتعلم المدرسي.

ويهتم ثورنديك بثلاث مسائل أساسية ، تؤثر في استفادة المعلم منها في عمله داخل الصف ،
وهذه الأمور هي:

1- <!--[endif]--> <!--[if !supportLists]-->1- تحديد الروابط بين المثيرات و الاستجابات
التي تتطلب التكوين أو التقوية أو الإضعاف.

<!--[endif]--> 2- <!--[if !supportLists]--> تحديد الظروف التي تؤدي إلى الرضا أو الضيق عند التلاميذ.

<!--[endif]--> 3- <!--[if !supportLists]--> استخدام الرضا أو الضيق في التحكم في سلوك التلاميذ.

يرى ثورندايك أن على المتعلم تحديد خصائص الأداء الجيد حتى يمكن تنظيم الممارسة ، للتمكن من تشخيص الأخطاء ، كي لا تتكرر و يصعب تعديلها فيما بعد ، لأن الممارسة تقوي الروابط الخاطئة كما تقوي الروابط الصحيحة.

ويرى ثورندايك أن قانون الأثر هو القانون الأهم في العملية التعليمية ، وكان ناقداً عنيفاً لكثير من الممارسات التربوية السائدة ، و لاسيما العقاب ، وطالب بأن تكون الغرف الصفية مصدر سعادة وتهينة للبواعث المدرسية ، حتى أنه يمكننا أن نقول إن معظم ما كُتب حول الثواب و العقاب لأكثر من نصف قرن ينتمي إلى هذا القانون.

و أشار ثورندايك إلى الدور الإيجابي للمتعلم ، الذي يأتي إلى موقف التعلم ، ولديه حاجاته ومشكلاته التي تحدد ما يشبع حاجاته و يرضيه.

وقد حاول ثورندايك على أساس المعالم العامة لنموذجه ، أن يضع تعميماً لنشاط التدريس ، فهو يرى أن الإنسان يتعلم من خلال عملية المحاولة و الخطأ ، ولهذا فإن مهمة المعلم توفير الفرص للمتعلم لممارسة هذه المحاولات ، و مساعدة المتعلم على تعرف الاستجابات الناجحة ليعمل على تكرارها ، و الاستجابات الفاشلة فيعمل على تجاوزها ، وقبل ذلك فإن مهمة المعلم أن يستثير في التلاميذ الرغبة في الاستجابة و الاندفاع في المحاولة والخطأ.

ومن التطبيقات الأخرى لنظرية ثورنडाيك في المجال التربوي النقاط التالية:

1- <!--[endif]--> <!--[if !supportLists]--> أن يؤخذ في عين الاعتبار الموقف التعليمي الذي يوجد فيه التلميذ.

2- <!--[endif]--> <!--[if !supportLists]--> أن يعطي التلميذ فرصة بذل الجهد في التعلم وذلك بالمحاولة.

3- <!--[endif]--> <!--[if !supportLists]--> تجنب تكوين الروابط الضعيفة وتقوية الارتباط بين الاستجابة والموقف.

4- <!--[endif]--> <!--[if !supportLists]--> ربط مواقف التعلم بمواقف مشابهة لحياة التلميذ اليومية.

5- <!--[endif]--> <!--[if !supportLists]--> التركيز على الأداء والممارسة وليس على الإلقاء.

6- <!--[endif]--> <!--[if !supportLists]--> الاهتمام بالتدرج في عملية التعلم من السهل إلى الصعب من الوحدات البسيطة إلى الوحدات المعقدة.

7- <!--[endif]--> <!--[if !supportLists]--> عدم إغفال أثر الجزاء لتحقيق السرعة في التعلم و الفاعلية والمحافظة عل الدافعية.

الخطأ، مع عدم إغفال أثر الجزاء المتمثل في قانون الأثر لتحقيق السرعة في التعلم و الفاعلية.

مواقف الطلبة:

إن مشاعر الطلبة تتدرج من حب المدرسة إلى كرهها , وهذه المواقف المقررة سابقاً هي نتيجة لخبرات سابقة مع المدرسة والمدرسين , فبعضهم يحب المدرسة والتعلم فيها لعثورهم على شيء ممتع فيها حسب وجهة نظرهم , أما البعض الآخر فيكره المدرسة , وذلك لشعورهم بالملل والرتابة فيها وصعوبة المواد الدراسية , وأحد هذه لمهام الرئيسية للمدرس هو كيفية التعامل مع المشاعر السلبية وإيجاد الطرق لتغييرها إلى مشاعر إيجابية , وحيث إن المدرس لا يستطيع إجبار الطلبة على حب المدرسة أو حب التعلم فيها , فإن هذه المهمة لا تعتبر من المهام السهلة لديه , وباختصار, لا يمكنه أمن يجبر الطلبة على تغير مواقفهم ضد رغباتهم , يؤدي ذلك إلى حدوث الشعور بالانزعاج وعدم الرضا , وأكثر ما يمكن عمله هنا هو محاولة إغرائهم لتغيير مواقفهم بابتكار طرق تحفيزية فريدة تشعر الطلبة بالارتياح والرضا.

وإلى لقاء في تبسيط نظرية أخرى من نظريات التعلم

المصدر: مقتطفات من بحث التعلم بالمحاولة والخطأ

هاذي التطبيقات التربوية للمحاولة والخطأ

اكيد ح يجي عليها كم سوال

(Malak.....كفايات عام:)

(Malak.....كفايات عام:)

بشرح لكم نظرية الاشرط الاجرائي لبافلوف..... من النظرية السلوكية

ذا الرجال بلش الكلب اش صلح بالكلب جاب انبوب وحنة تحت فم الكلب طيب وقام يجرب
علية

اول شي قدم الطعام للكلب وسعل الكلب طلع الانبوب وحنط اللعاب بالكاس
بعدين بعد فترة جاب الكلب وحنط تحته انبوب وضرب الجرس وقدم الطعام سعل الكلب نفس
الكمية

بعدين شغل موسيقى وقدم الطعام سعل الكلب نفس اللعاب فقام ينوع بالمشيرات مرة لمبة
مرة طبل والكلب يستجيب

فقال الكلب يستجيب للطعام مثير بيبي محايد ياتر على وظايف الجسم

المثير الطبيعي الطعام

الاستجابة الشرطية الجرس او اللمبة او الطبل

طيب اش استخلص منها عدة مبادئ للتعلم

اوا شي الاقتران الزمني والتدعيم يعني اللعاب بتصير قوية عند تقديم الطعام وهنا نستفيد منة
بالتعزيز الفوري للطلاب

قانون الانطفاء والكف الداخلي يعني عشان اوقف اللعاب اضرب الجرس وماقدم طعام بعد كم
مرة ح توقف اللعاب

استفيد منها بتعديل السلوك للطلاب او الطفل مثل اتجاهل الطفل بيتعدل سلوكه الخطا بوقف
تعزيز للطلاب بيوقف سلوكه الخطا

مبدأ أيضا الاسترجاع التلقائي اقدر اخلّي الكلب يسعل الجرس وقدم لة طعام مرة
مرتين بيتعود

قانون التعزيز اقدم الطعام للكلب

قانون التعميم صار الكلب كل مايسمع صوت قريب من الجرس ينتظر الطعام

مثلنا يوم نسمع صوت بوري نتوقع سيارتنا جات

قانون التمييز... يعني الكلب يميز صوت الجرس من اي صوت ثاني

قانون الاستثارة يعني المزوجة بين المثير الشرطي والا شرطي فيكتسب المثير الشرطي
خواص المثير الا شرطي

المثير الشرطي شرط الجرس مع الطعام.

يعني الطعام اكسب الجرس الاثارة فالجرس يكسب الطبل الاثارة يعني لو ضربت الجرس
والطبل مع بعض بيصير استجابة للكلب

وسلامتكم ☺

طيب جاني مثال قبل النوم عن التعلم

التعلم كيف اعرفه؟؟

يعني اقول ذي ماتعلمت ماتعرف تاكل ماتعرف تتكلم كيف عرفت انها ماتعلمت من سلوكها

كيف شفت سلوكها وحكمت عليها

يعني التعلم استدل عليه من التغيير في السلوك طيب كل شي يصير في السلوك يكون تعلم
مثل النمو والتعب طبعا لا

فية اشياء تغير السلوك من النضج

فية اشياء من البيئة

في اشياء من الوراثة شرحتها بالبداية

المخ يفتح عند النوم

طيب اش اسمها نظرية التعلم الشرطي الكلاسيكي

نظرية قواعد نمشي عليها

تعلم تغير في السلوك

نجي الشرطي اش هي وهي لب الموضوع

يعني انا عندي كلمات صعبة ابغى احفظها او عالم

اقول مثلا كلمة بنسل بالانقلش اكتبها باللون الاحمر

كلمة موبايل كتبتها باللون الازرق

رمزتها بلون او علمت عليها بلون

افتكرها بالاختبار من خلال الالوان لان العقل يحب الالوان والصور

مثل الان يوم احط كذا 📱🔔🔔🔔

بتعرفون انها نظرية بافلوف

فالكلب شرط الطعام بالجرس

الطالب شرط النجاح بالهدية

وهكزرزا

اش راكم فيني بس ههههههه

وسلامتكم

طيب المثير الطبيعي بهدف الانتباة

مثل يوم تكون الطالبة مسرحة اصفق او اضرب ع الطاولة واقولها خلي بالك معاي بتنتبهة

معاي لان الانتباة مثير طبيعي

مثير طبيعي يثير استجابة طبيعية

الطعام يثير قوة الكلب اللعاب

طيب الانطفاء زي ماقلت لكم التجاهل كيف اسويها بالفصل مثلا الطالب يقول انا انا انا سوى

ازعاج كيف اخلية يهجد اتجاهلة لحد ماينطفي عنده

مثال ادرب الطالب على الاختبار تقوى الرابطة بين السؤال والجواب الصحيح
يعني يحل الجواب الصح ويعرفه يعني مثلنا يوم نتدرب على كفايات بالاختبارات التجريبية فبكذا
تكون الرابطة قوية وكمان اللي تذاكر بتجيب وتعرف تجاوب



القانون الثاني..... عكس وهو قانون الاهمال وعدم الاستعمال....
يعني عدم التمرين لفترة من الزمن يضعف الرابطة بين المثير والاستجابة....



مثل الاهمال وعدم حل الامتحان يضعف الرابطة بين السؤال والجواب الصحيح
مثل كفايات تهملينة بتحوسي ولاتعرفي شي

مثال اخر لاعب الكورة اللي يدرب ويلعب بيجي لكاس العالم بيفوز
اما اللعيبة اللي مثل بعض ناس بيتبطحون بالمعب وبيطلعون ب خماسية ههههههههه

القانون الثاني..... قانون الاثر.....

الارتباط بين المثير او الاستجابة يقوي او يضعف نتيجة لما يترتب على الاستجابة من شعور
بالارتياح او عدم ارتياح....



مثال كفايات الان محد مرتاح لة لانة ترك اثر اليم وهو التصحيح المعياري. (😊😊😊😊)...

مثال اكثر وضوح ...

اذا سأل المعلم سوال والطالب جاوب على السؤال اكيد الطالب بيرتاح وبيفرح وبيتذكر الاجابة
وبيروح للبيت وبيقول لامة الاستاذ سأل السؤال الفلاني وانا جاوبت الاجابة الفلانية وبيجلس
الدرس بمخة وبيجاوب بالاختبار عليه وبيكون لة ذكريات حلوة

اما اذا ماجاوب على السؤال بيشعر بعدم الارتياح وبتقل الرابطة بين السؤال والاجابة

وببكرة الدرس والمعلم وبيكون بمخة ذكريات سيئة

آخر قانون قانون الاستعداد او التهيؤ ...

ذا بيقول ليش ارتاحو ومارتاحو

يعني بيفسر قانون الاثر.....

من خلال ثلاث احتمالات

اذا كان الفرد مهيناً للاستجابة وتمت استثارته على نحو يؤدي الاستجابة سيشعر بالرضا والارتياح

مثال اذا كان الطالب مستعد وسالة المعلم وجاوب صح يبشعر بالرضا والارتياح

ثاني احتمال ..اذا كان الفرد مهيناً للاستجابة ولكن لم يعط فرصة يعني محد عطاء وجهة لاصدار الاستجابة فانه يشعر بالضيق وعدم الارتياح

مثال...اذا سال المعلم سوال والطالب يعرف الاجابة لكن رفع اصباغة ومعطاء فرصة بيتضايق وبيزعل بالذات اذا فية هدايا ولا درجات من الحماس بيوصل للسبورة ههههه

الاحتمال الثالث.. اذا كان الفرد غير مهيناً للاستجابة وتمت استثارته اجبار على الاستجابة فانه يشعر بالضيق وعدم الارتياح..

مثال

المعلم عندما يسال الطالب سوال وهو مسرح بيقوم مايعرف الاجابة وبيتضايق وبيشعر باحراج

....

وسلامتكم ملوكة 😊

التطبيقات التربوية في نظرية الثور عفوا ثورنديك 😊

١ // استشارة دافعية المتعلمين عن طريق اشراكهم في اختيار أنشطة التعلم واساليبة

مثلا اشاركهم في اختيار الوسيلة التعليمية الزبدة يعني ادخل على طالباتي واقول لهم اش
حابين اليوم ناخذ الدرس بالفصل او المعمل او حابين ناخذ اي درس او باي طريقة اشاركهم
فهمتمو....

//٢//الممارسة ثم الممارسة

مثل العزف ع البيانو لحد مايتعلم

مثل حل مسألة لحظ مايتقنها

///٣//تقوية الروابط بين المثيرات والاستجابات من خلال التكرار والتدعيم...

مثال عشان اترشح لازم اعيد كفايات لحد ما اترشح

///٤//التهيئة والتمهيد للدرس خطوة هامة تساعد الطلاب على فهم واستيعاب الدرس ...

مثال درس الماء اقول لهم وجعلنا من الماء كل شي حي ثم اسال سوال و اشاركهم اش فوائد
الماء وهكذا ..

عشان الطالب يحب الدرس

وبكذا خلصنا من ذي النظرية

□□□□

اتمنى منكم تذاكرونها عدل وتسوون الواجب

باقي كذا نظرية اكملها بنفس الاسلوب باذن الله....

ملاحظاتكم ونقدكم اسدحوة بالقروب        

دمتم بود مني 

بنات بليز الفهم ثم الفهم مابغى حفظ يعنب هنا اشارك الطالب اجزاء الدرس اجيب صور اربط
الكلمات بصور ... اعزز للطالب اخلية مستعد على طول اسوي تهيئة للدرس
كيف اعزز وكيف اطفي السلوك الغير مرغوب

لو جابو لك مواقف تربوية تكوني فاهمتها يعني بالنظريتين ذي فيها كذا موقف تربوي

ملاك البدر:

يرى ثورنديك ان التعلم يحدث نتيجة؟ ..

المثير والاستجابة

التكرار والتدريب

المحاولة والخطأ ✓✓✓

النظر الى الموقف بصورة كلية

ملاك البدر:

يرى ثورنديك ان التعلم يحدث نتيجة؟ ..

المثير والاستجابة

التكرار والتدريب

المحاولة والخطأ ✓✓✓

النظر الى الموقف بصورة كلية

ههههههههههه

ملاك البدر:

قراء احد الفقهاء درسة بجوار عجوز... فقالت ..لقد حفظت الدرس من كثرة سماعه... فقال
اسمعيني فأسمعتة فتركها مدة ثم سألها فقالت نسيتة... فقال اني اقراء كي لانسى في القصة
تركيز على قانون من قوانين التعلم هو قانون؟

المثير والاستجابة
المحاولة والخطا
الاشراط الاجرائي
التكرار والتدريب ✓✓✓

ملاك البدر:

1- يعرف التعلم بأنه تغير :؟؟؟

ا / شبه دائم في الأداء نتيجة للخبره والممارسه والتدريب . ✓✓✓✓

ب/ دائم في الأداء نتيجة للخبره والممارسه والتدريب.

ج/ مؤقت ويشمل العادات والقاليد.

د/ شبه مؤقت ويشمل العادات

ملاك البدر:

سوال الطالب احمد يستطيع ان يميز بين الفعل والفاعل والمبتداء والخبر نقول يتمتع احمد ب ...

تميز

تطبيق ✓✓✓

فهم

معرفة

ملاك البدر:

طيب الطالب محمد يقوم بتجزئة المحتوى مع عناصره ويدرك العلاقات بين الدروس

فهم

تركيب

تحليل ✓✓✓

تطبيق

ملاك البدر:

اسرع الطفل نحو التلفون عندما قرع جرس الباب مثالا على

التعزيز

التعميم ✓✓✓

الارجاع الزمني

التمييز

ملاك البدر:

يعتمد نموذج التعلم الاجتماعي على امور منها:

ا/ الانتباه والتذكر

ب/ اعطاء فرصه للممارسه

ج/ التعزيز

د/ جميع ما ذكر ✓✓✓✓

ملاك البدر:

تعتمد النماذج السلوكيه على :؟

ا/ المثير والاستجابه ✓✓

ب/ الانتباه والتركيز والتذكر

ج/المعرفة والفهم

د/لاشي مما ذكر

ملاك البدر:

تعتمد النماذج المعرفيه على

ا/ المثير والاستجابه

ب/ الانتباه والتركيز والتذكر ✓✓✓

ج/ جميع ماذكر صحيح

د/الملاحظة

نظرية بياجيه في النمو العقلي

اهتم بياجيه بالتحليل النفسي وعلاقته بسلوكية الطفل، وله نظريات قيمة في تحليل الوضع التربوي للإنسان، ومن أهم هذه النظريات هي نظرية النمو المعرفي، حيث يقيس القدرات وما يتعلق بالدكاء الذي يتغير مع التقدم في العمر، وتهتم النظرية في تفسير النمو في الأبعاد المنهجية والسلوكية

اش صلح بياجيه قال ان النمو العقلي اربع مراحل في الطفل كل مرحلة تبني المرحلة اللي بعدها وتتأثر فيها

مراحل النمو حسب الأساس التربوي مرحلة ما قبل المدرسة. مرحلة المدرسة الابتدائية. مرحلة المدرسة الإعدادية. مرحلة المدرسة الثانوية. المرحلة الجامعية.

طيب اش هي المراحل

ا/ المرحلة الحسية العقلية... او الحس الحركي ركزوا بالمسميات

من الولادة الى السنة الثانية ...

كيف يتعامل الطفل مع البيئة بوساطة الحواس والحركة فإذا اكتمل عمر السنتين تكون قد نمت حواسه وتطورت حركاته وأصبحت واضحة، فيعتمد الطفل في هذه المرحلة على حاسة البصر والسمع واللمس وبداية الكلام

مرحلة ما قبل العمليات الحسية ... من الثانية حتى السابعة

تتميز بسرعة النمو اللغوي والتمركز حول الذات ولا يميز بين الواقع والخيال
يعني في هذه المرحلة بس يتكلم ويسأل ويتخيل خيالات غريبة
هنا ركزوا في بدايتها يصنف الطول يعني يعرف اي جزء اطول من جزء
وفي اخرها يميز بين الجوامد من غير الجوامد مثلا

مرحلة العمليات الحسية او التفكير المادي والواقعي من السابعة حتى الحادية عشر
تتميز بتطور التفكير المنطقي
القدرة على التصنيف ويُصنّف الأشياء بحسن النوع والشكل، وتظهر مفاهيم الاكتساب، مثل
الكُلّ والجزء، والكم والكيف، والمقارنة والتّمايز.

اكتساب عادة اجتماعية ادراك العلاقات يضعف التمركز حول الذات

مرحلة العمليات المجردة او الرمزية ...

من الحادية عشر حتى الخامسة عشر

وفي هذه المرحلة يتطوّر التفكير المنطقيّ، ووضع الفرضيات والاحتمالات، والتطوّر في
التّفكير الناقد، ومُقارنة الأشياء وتحليلها واختيار الانسب

يعني يفكر تفكير منطقي ويصل الى حل

يعني من الطفولة حتى الجامعة شفتوا مراحل النمو عند بياجيه وذي حفظ وفهم

كمان يجيبوها كذا في كفايات... مرحلة الحس حركية.... مرحلة ما قبل العمليات... مرحلة
العمليات المادية... مرحلة العمليات المجردة

كيف تفهمونها اول شي مرحلة الحس حركية اللي هيا الطفولة الطفل يستعمل الحواس والحركة

مرحلة ما قبل العمليات اش هيا العمليات ما قبل المدرسة

مرحلة العمليات الحسة... مرحلة الابتدائي

بعدين مرحلة الذكاء المتوسط والثانوي والجامعي

قسم بياجية النمو العقلي الى مراحل

ثلاث

خمس

اربع

ست

حسب تقسيم بياجية فان المرحلة العمرية التي تتميز بالقدرة على التصنيف والترتيب ويقبل فيها التمرکز حول الذات

المرحلة الحسية العقلية

مرحلة ما قبل العمليات

مرحلة العمليات الحسية

مرحلة العمليات المجردة

الجشطات الكل او الصيغة يعني اعلم الطفل ان هذي  سيارة ما اعلمة لا عن الكفرات ولا عن الاجزاء الباقية

مثلا اشوف وحدة اقول حلوة ادقق فيها بعد فترة اشوفها عادية (ب)

طيب يعني الاستبصار هو الفهم ويندرجون تحت الجشطات

اسسها العالم كوهلر وكوفكا وفرتهيمر

الجشطالت الكل او الصيغة او الشكل الكلي... يعني ايش ان الطالب يدرك اول شي الدرس ككل
ثم يدرك تفاصيل الدرس

ذا كوهلر جرب على القرد جاب صندوق وخط موزة فوق وخلي في زاوية الصندوق طاولة
القرد يبغى الموزة شاف الطاولة طلع عليه جاب الموزة ...

طيب كيف يتعلم الفرد او الطالب عند الجشطالت

يدرك الموقف او الدرس بشكل كلي

التعلم يحدث من محاولة تسبقها تأمل وانتظار تتخللها عملية تنظيم لعناصر الموقف مثل ايش
انا برتب غرفتي اوقف واتامل كيف احط الكنبه كيف ارتب الطاولات وهكذا الطالب يتأمل كيف
يحل كيف يرسم ويخطط وهكذا □□

اش كمان ذا التفكير والتامل وادراك العلاقات بكل موقف ببصير معي ومافي ولا نظرية قالت ذا
الشي الا الجشطالت

يعني عشان اتعلم شي واتقنه لازم افهمه يعني فهم مو حفظ مثل كفايات
والتالي اذا فهم الدرس يجاوب في الاختبار....

خصائص التعلم بالفهم والاستبصار

١/ يتم بطريقة مفاجئة يعني انا تعلمت شي جديد من موقف مريت فيه ..

٢/ يكون خالي من الاخطاء ليش خالي من الاخطاء لانه فهم وعرف ادراك العلاقات...

٣/ يتم الاحتفاظ بالعلم مدة طويلة يعني ما نساها

٤/ يتم تطبيقه بسهولة في موقف مشابهة ليش لاني فهمت ح طبقة باي موقف

مثل القانون اذا عرفه الطالب بيطبقه بكل موقف

٥/ يوجد عند كل الكائنات الحية يعني كل الكائنات بتتعلم بشكل كلي وفجأة

٦// لا يحدث الانطفاء لعملية الاستبصار ... ليش ما ينمحي لانه يجلس بالذاكرة مدة طويلة.... مثل
وحدة تصرفت معاك تصرف سئ ما بتنسية ابد لها



كمان الطالب اذا وصل للحل فجأة وفهم مارح ينسى اللي تعلمة



التطبيقات التربوية لنظرية التعلم بالفهم والاستبصار

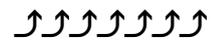


اولا ... التعلم عن طريق الفهم وليس الحفظ قلنها قبل شوي

ثانيا... ضرورة اعادة تنظيم الخبرات السابقة كيف يعني انا ذاكرت قياس نجحت وترشحت الطالب كمان يعرف انة قبل اهمل في مادة الرياضيات واخذ تقدير جيد الان اكيد بيشد حيلة وبيجيب ممتاز



(خبرات سابقة مثل البنائية ركزو)



نرجع للتطبيقات...

ثالثا... يعتمد التعلم على ادراك العلاقات بين عناصر الدرس ...

رابعا الاستفادة من المعلومات في المواقف الجديدة ومقارنتها بالمواقف القديمة...

خامسا... التعلم يحدث نتيجة الادراك الكلي للموقف وليس نتيجة ادراك اجزائه المنفصلة ... وبكذا خلصنا من هالنظرية

وسلامتكم ☺ ..

نظرية معالجة المعلومات وتجهيزها لنورمان... . تذكر نورمان اسعد

اش تقول ذي النظرية ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ان التعلم يحدث من خلال ايش

انة يرتبط ارتباطا قويا بتخزين المعلومات

وان التعلم يتم من خلال التخزين الجيد للمعلومات....

يعني ع قد ما عندي معلومات رح اتعلم

يعني عقلي مثل الكمبيوتر



يعني زي الحاسبة اكتب المعادلة وتطلعها لي

مراحل عملية التعلم..... في هاذي النظرية

الاستقبال يعني استقبال الفرد للمنبهات والمثيرات من البيئة الخارجية مثل الطالب يوم يصفق المعلم بيده انتبهة استقبال وانتبهة

ثاني شي الترميز.... يعني اعطاء معاني لها دلالات معينة للمعلومات والمثيرات الواردة من البيئة الخارجية مثل ايش

مثل انا قلت للطفل اح حار يحرقك خلاص عرف ان ذا الكوب حار فرمز لة عقلة انة ينتبهة

ثالث شي ... الاحتفاظ وهو الاحتفاظ بالمعلومة مثل ايش مثل المعلمة يوم تسئل الطالبة

والطالبة تجاوب صح ✓✓ وتعطيها المعلمة هدية 🎁🎁

فكل ماشافت المعلمة قالت اي هذي اللي اعطتني هدية

رابع شيالاسترجاع وهو استدعاء المعلومات عند الحاجة لها

مثل الان يوم نذاكر كفايات ونحتفظ بالمعلومات ونخزنها وقت الاختبار نستدعية ونجاوب (ي رب كلنا نجاوب صح)

قوانين التعلم في نظرية تجهيز المعلومات

١. قانون العلاقة السببية عشان يتعلم الفرد لازم يعرف العلاقة بين الفعل والنتيجة وتكون العلاقة السببية واضحة بينهم اش يعني ؟يعني الام يوم تقول لطفها لاتمسك اسلاك الكهرباء ببسئله ليش بتقولة بس كذا..... هنا مارح يتعلم

لكن اذا قالت لة عشان ماتسبب لك صدمة كهربائية وتسبب لك ضرر يفهم

لازم نتعامل مع الطلاب كذا

مثلا الطالب اذا عرف انة اذا اجتهد بياخذ هدية بيجتهد وقيسي عليها كمان.....

ثاني قانون التعلم السببي وهو جزءان ☺ ☺ ☺ ☺

اول جزء..... يتعلق بالنتائج المرغوبة اذا عرف ان النتيجة مرضية بيكررها مثل
السمينة 🙄🙄🙄 اذا مارست الرياضة نحفت بتمارسها كذا مرة
مثل شرب الحليب صحي للطفل الطفل يشرب 🙄🙄🙄.....

ثاني جزء عكس الاول وهو مايتعلق بالنتائج غير المرغوبة ... يعني تكون النتيجة خطرة
مايكررها مثل الامتناع عن المخدرات والاكل الملوث وللطالب الابتعاد عن الاهمال لانه
رسوب والغش لانه حرام....

ثالث قانون التغذية الراجعة المعلوماتية

اي عمل او فعل تقوم فيه بيوفر لك العديد من المعلومات عن العمل

مثل المدرس يوم يشرح ويطبق بتكون عنده خبرة

مثل لاعب الشطرنج يوم يتعلم ويطبق اللي تعلم مع لاعب ماهر ويتقن اللعبة يتعلم

مثل التعليم المبرمج يوم يتعلم الطالب وتجية تغذية راجعة يتعلم

يعني اتعلم بالتطبيق العملي وليس النظري ركزو هنا.....



التطبيقات التربوية لنظرية تجهيز المعلومات

١. تساعد على فهم العديد من المعلومات المعرفية

٢. السلوك الانساني ينتج عن تفاعل الظروف الحالية المثيرة وذكريات الخبرة السابقة وهذا
يفسر لنا افعال الناس من حولنا مثل ايش؟

امل وندا صديقات يوم كانت امل تمشي مع الطريق ومانتبهت للحفرة وطاحت فيها والتفت
رجلها بعد يوم كانت امل تمشي مع ندا فغيرت الطريق قالت لها ندا ليش قالت فية حفرة ""
خبرة سابقة ... ورجلي التفت مثير حالي وبكذا فسرت لها فهمتو

مثل يوم نعيد كفايات ويقولون ليش نقول لهم عشان نترشح فسرنا لهم

٣. ضرورة الاعتماد على التكرار اللفظي للمادة المتعلمة في المراحل الاولى من العمر مثل التعليم في السابق الف ارنب الف ارنب الف(أ) ارنب  لين يحفظها الطالب

٤. التدريب الموزع اكثر فاعلية من التدريب المكثف مثل ايش احنا الان نذاكر كفايات كل يوم مواضيع ونريح ونحط اسئلة يعني استوعبنا وارتحنا وخرنا معلومات

لكن لو قلنا باسبوع بنخلص المذاكرة اكيد مايبكون فية استيعاب بالعكس ارهاق وتعب
مثل ايش الان بالمدارس المادة تجزء على حصص كل يوم حصة او حصة في الاسبوع على مدار نصف ترم عشان الطالب يربط الدروس ويستوعب

٥. تطبيق المتعلم للدروس التي يتعلمها لازم يطبق عشان يفهم ويتقن

٦. التعلم المبني على المعنى له اثر يدوم.. لذا يجب ربط مايتعلمه الطالب بخبرته السابقة.. يعني استفيد من التجارب اللي امر فيها

٧. الاهتمام بنشاط المتعلم يعني اخلي كل طالب يمارس النشاط اللي يحب

٨. يتفق منحنى معالجة المعلومات مع تكنولوجيا الكمبيوتر.... زي ماقلنا انها مثل الكمبيوتر.....

○○○○○○○○○○○○○○○○

وبكذا خلصنا من النظريات

المعرفية ... وانواعها

البنائية

السلوكية وقوانينها

الجشطالت

النمو عند بياجية
معالجة المعلومات
الفرق بين التدريس والتعلم والتعليم
التربية الصالحة
شروط التعلم

الحمد لله حمدا طيبا مبارك

وسلامتكم 😊.....

نظرية معالجة المعلومات مثل التعليم المبرمج فية تغذية راجعة

{ رضا الناس غاية لا تُدرَك، ورضا الله غاية لا تُتْرَك، فاترك مالا يُدرَك، وأدرَك ما لا يُتْرَك }

الإمام الشافعي . . .

□ تلخيص للنظريات والعلماء

❁❁❁❁❁❁

الفرق بين النظرية السلوكية و النظرية البنائية

□□□□□□□□

السلوكية : تعبر التعلم هو نقل للمعلومات الى المتعلم فحسب

البنائية العكس ي حلوات 😊..التعلم هو ما يحدث بعد وصول المعلومات الى المتعلم الذي يقوم بصياغة المعنى الشخصي الذاتي اي المتعلم يبني تعلمه بنفسه

السلوكية ... تهتم بالسلوك الظاهر للمتعلم

البنائيه ... تهتم بالعمليات المعرفه الداخليه للمتعلم

دور المعلم بالنظريه السلوكيه تهيئه التعلم لتشجيع الطلاب لتعلم سلوك مرغوب....

دور المعلم بالنظريه البنائيه يهيئ المعلم البيئه التعلم للمتعلمين ... ليبنوا معرفتهم بأنفسهم



-المدرسة البنائية : تهتم ببناء مكونات الشعور □□ فونت (اول من أنشأ المختبر) ...
والمنحنى التجريبي في علم النفس)

✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂

ما المقصود بالبنائية؟؟؟

ما المقصود بالبنائية؟ -البنائية تدخل في أي علم أو مجال فهي تعتمد على تراكم المعرفة من السابق إلى الآن فالعلم لا يبدأ من الصفر , دائماً يعتمد على المعلومات القبلية(الفايرنولج) المعلومات المحصل عليها سابقاً ً

هنا الطالب يبني معرفته

التعليم متمركز حول الطالب

يستخدم خبراته السابقة ويبني عليها معلومات جديدة

الطالب مبدع مبتكر يستخدم المنهج العلمي

بقولكم فرق بين النظريه السلوكيه و النظريه البنائيه وحطوها ببالكم عدل عدل ووحفظوها
لاتضيع منكم



دائماً النظريه السلوكيه عكسها النظريه البنائيه....

النظرية السلوكيه المعلم محور التعلم

بالبنائيه العكس الطالب محور العمليه التعليميه....

السلوكية الطالب سلبي
البنائية الطالب مبدع مبتكر

السلوكية الطالب لازم مثير وتعزيز ودافعية عشان يستجيب

البنائية الطالب يطمح للتعلم..

-المدرسة السلوكية : تكلمت عن (المثير والاستجابة وبينهما زمن رجع) و(التعزيز وداخله الثواب والعقاب >>سكنر -واطسن_بافلوف_ثورانديك

مدرسة الجشطالت : ركزت على الاستبصار والإدراك الكلي والاسلوب المعرفي في الفهم والعقل >>>>كوفاف وكوهلر

المدرسة المعرفية : تركز على قضايا الانتباه والذاكرة والتفكير والنمو العقلي >>>اسسها العالم بياجيه وأسس مراحل التفكير لدى الإنسان ويسمونها (الاسكيميز).. ممكن يجي سوال او شي

العلماء وتجاربههم

□□□□□□□□

واطسون : تجربة الطفل والفئران. التعميم

-بافلوف : الأشراف الكلاسيكي التعلم بالأشراط أو التعلم الشرطي ، تجربته مع الكلاب

فرنديك : تكلم عن المثير والاستجابة وربطها بالمعزز ، تجربته مع الفئران والاستدلال على الطريق

نظرية باندورا : في التعلم الاجتماعي بالمحاكاة والقدوة بالملاحظة تجربة تغير سلوك الأطفال بعد رؤية مشهد تمثيلي او قدوة او المعلم او فيلم

العالم سكر : هناك نوعين مختلفين من السلوك للمتعلم....

1-الأشراط البسيط كما في تجربة بافلوف (انعكاس فطري)

2-الإشراط الإجرائي الذي ركز عليه سكينر..... لابد من تكرار التعزيز وألا إنطفئ السلوك...



المدرسة التحليلية : التحليل النفسي وتكلم عن الشعور واللا شعور والأنا والهو..... فرويد اهتم بالنمو النفسي....

المدرسة الإنسانية تهتم بالحاجات الانسانية >>>> ماسلو من أهم مؤسسيها (هرم الحاجات)
(السيولوجية ثم الأمن ثم الحب والإنتماء ثم الشعور بتقدير الذات

-المدرسة الوظيفية : تهتم بوظيفة الشعور فيها خبرات ومدخلات شعوريه >>>العالم ديوي.....

وسلامتكم.....



اتمنى منكم شغلة بس لاتطلع المعلومات

خارج القناة لان جهدي بينسب لغيري ... واكيد ماترضونها علي..... احبكم 😊😊

واليوم باذن الله راح اكتب لكم كل نظرية كيف يدرسونها بالفصل يعني الاستراتيجيات المناسبة لها

يصير اذا جاك بالاختبار سوال عن اي استراتيجية تعرفي اي نظرية
وبعدها نقفل عن النظريات ونبدا موضوع جديد

وتوسعت لكم بالصور والروابط عشان تكون شاملة لكم

وباقى اشياء بسيطة ع النظريات بخلصها كمان

يعني مابطلع موضوع ثاني الا وانتم فاهمين غصب طيب وبتأكد من فهمكم اليوم واللي
مو فاهمة □□ والنايمين يشاركون

السلوكية كل شي على المعلم الطالب بس يكون عنده دافعية للتعلم واستجابة
فقط

المعلم يقولهم الغرض من الدرس بصورة مشكلة ويعاقبهم ويثيبهم ويعزز لهم ويرسبهم وينجحهم
ويكون ميولهم وعاداتهم

ويراعي نضجهم وممارستهم مثل التعليم زمان

الاستراتيجيات هنا في السلوكية ركزو

الشرح النظري ... المناقشة.... القراءة.... اجراء التجارب.... القيام بالمشروعات

خطوات المشروع .. الاختيار وضع خطة التنفيذ التقييم

المعلم كمان يحدد التلميحات وينظم البيئة يجزء المهام يعزز ويحدد وقت التعزيز

ايضا المثير والاستجابة

كل سلوك للطالب عبارة عن ردة فعل واستجابة لمثير قد تعرض له استجابة سليمة

مثير سلوك ايجابي بناء مبنية على الانسجام

مثير سلوك سلبي

عدم انسجام مع المثير

شي مهم في السلوكية

تنظيم عملية التدريس بثلاث اشياء...

تعليمات... لفظية حسب استيعاب الطلاب وعشان يكون لها اثر ايجابي لابد من الحصول على انتباههم

ملفات... عند استخدام مهارة جديدة لمساعدتهم على ادائها بنجاح

تلقين جسدي كان يمسك المعلم يد الطالب بالكتابة

تلقين لفظي ارسمو دائرة

المعززات... تزيد من قدرة الطالب على التنبؤ بالموضوعات اللاحقة وتساعدة على مواجهة تشتت الانتباه ومقارنة التغير وفقدان الدافعية

لازم يكون عددة استعداد و قابليه للتعلم مثلكم الان عندكم استعداد و ما تقبلين اني انا اشرح لكم

كمان التسلسل الافضل الذي يمكن ان تقدم به المادة الدراسية يعني اخلي درسي متسلسل.

كمان الطرق التي يمكن ان تعد بها مجموعه من المعارف التي يمكن ان يستوعبهاها المتعلم

اخر شي طبيعة الثواب والعقاب وتوقيت كل منها ايش لان الطالب هنا مبدع لازم اوقت للعقاب والثواب

طيب انا كيف يكون تدريسي؟؟؟ اكد على التعلم لا على التدريس يعني انا يكون هدفي تعلمهم مو الدرس يعني متحور حول الطالب كمان التفكير و النظر في التعلم على انه عمليه اذا جيت اقوم الطلاب هنا اكد على شيئين هو(((الاداء و الفهم))) و كمان قلناك من قبل شوي اني انا ادمجهم في مواقف تعلم حقيقيه عكس الاجتماعيه موقف تمثيل او نموذج فهمتو يعني انا هنا ركز على المتعلمين كيف يتعلمون اشجعهم اخذ نموذج عقولهم باهتمام يعني اهتمامي كله في الطالب اهتم بميولهم واتجاهاتهم.....

طيب كيف ابدا الدرس؟؟؟

اول شي التنشيط كيف التنشيط هنا التنشيط ركزو يقوم فيه المعلم.....

يثير دافعيتهم للتعلم يعني يثير حماسهم حول عنوان الدرس و اعرف ايش عندهم من افكار قبل سابقه عن موضوع الدرس و بعدين اطرح المشكله للسؤال المطلوب البحث عنه تمام كذافهمتو

اول شي التنشيط يعني ويقوم فية المعلم.....

ثاني شي الاستكشاف هنا في الاستكشاف الطلاب يتوصلون الى جواب السؤال اللي كان في التنشيط خلاص يعني يوصلون للحل المشكله بنفسهم عن طريق ماذا؟؟؟؟

ممارسه عمليات البحث العلمي

ثاني شي الاستكشاف.... يقوم فية الطلاب من خلال معرفتهم باستخدام البحث العلمي...

ثالث حاجه المشاركه واضحه هنا يتبادل الطلاب الافكار فيما بينهم و ايش وصلوله و يصلحون تعديلات في ابنيتهم ومعرفتهم اللي وصلو لها

ثالث شي المشاركة يقوم بها جميع الطلاب لتعديل تعلمهم

اخر شي ... التوسيع في التوسيع يثري المعلم الطلاب والطلاب ايضا يثرون بعض عن موضوعه درس....

ويطبق ما توصل اليه من معلومات في حياته العملية كمان في اتخاذ القرارات في في القضايا الشخصية والاجتماعيه

اخر شي التوسيع.... اثناء الطالب معرفيا ... يقوم به الطالب والمعلم اثناء اي استزادة

المعلم هنا يشجع يوفر ادوات يدمجهم في مواقف حقيقية يشركهم في ادارة التعلم وتقوية ينمي روح التساؤل عندهم

صفات المعلم ذكي في اختبار أنشطة التعلم.... يعرف المعرفة وكيف يخلي الطلاب يكتسبونها يخلي وقت بين السؤال والجواب يقبل ذاتية الطالب يغذي فضول الطالب يشجع استفسارات الطالب

يسمح بوجود الضوضاء والحركة والتفاعل والتفاوض الاجتماعي

نموذج يكتسب منة الطلاب الخبرة ويمثل احد مصادر تعلم الطلاب وليس ل

المصدر الرئيسي

المتعلم اي الطالب نشاط اجتماعي مبتكر

كيف المعلم يقوم الطالب هنا

التقويم هنا يكون حقيقي ...

يقوم الاداء من خلال قدرة الطالب على انجاز المهام واستخدام المعرفة في حل المشكلات....

ايضا التقويم في اختبارات الكتابة..... قياس مهارات فنون اللغة والمحتوى المعرفي مثال كتابة تقرير او مقال

سجلات الاداء.... هي سجلات ((للتعلم والتقويم)

يجمع عينات من اعمال الطلاب

توضح تحصيلهم تقدمهم جهدهم ... مخرجات مع عمليات.... في مجال دراسي او اكثر هنا
الاباء يعرفون تقدم ونمو اولادهم ركزووو

خرائط المفاهيم ... رسوم توضيحية هرمية او متسلسلة

اخر شي معالم بلوغ المنتهى هنا يقول المعلم للطالب قوم اعرض ماتعلمتة من مهارات
اساسية في الفصل امام زملائك هدفها يظهر الطالب تمكنة من التغلب على التحديات التي
واجهتة واللي تطلبت منة تحليل

يعني مثل ماتكوني راجعة من مهمة وتشرحنيها

نظرية التعلم الاجتماعي إلبرت باندور اش تقول تقلل من التعزيز ركزو عكس السلوكية
... وتقول ان التغيير في السلوك والتعلم بسبب الملاحظة والتقليد يعني هنا النقطة الرئيسية للتعلم
نماذج القدوة والملاحظة

وذي النظرية امتداد وتطوير للسلوكية

هنا التعلم بالملاحظة مو فوري وآلي لكن بعد عمليات عقلية تشمل تنظيم المعلومات وتفسر
المثيرات يعني اذا الطفل شاف عدوان مو على طول بيصير عدواني لا بتنعكس على سلوكه
لين يصير عدواني فهمتو

طيب قلنا ان التعلم يصير من خلال الملاحظة والتقليد والتخزين واعادة الانتاج الحركي
والممارسة صح

هنا كمان اكثر وضوح

الطفل او الطالب يقلد الان اللي يشوف تمام

اول شي (الامتناع الاحجام) اذا القدوة بطلت تصلح الحركة يبطل الطفل يصلحها

الاغراء يعني الطفل يشوف القدوة اللي يقلدها تصلح حركات محد يعاقبة عليها فيقوم
يقلدها مثلا طفل يلعب بالاكل امة ماكلمة فيقوم طفلك يقلده ع بالة انتي مابتكلمية وتعدلي لة

كمان الطالب اذا شاف مشاغب المدرس مايكلمة بيقلده

التيسير) يعني الطفل عنده دافع يعمل شي واذا قامت فيه القدوة قلدها
مثل الطفل اذا صفق لة احد يقوم يصفق لنفسه

تعلم الملاحظة الحقيقي ... مثال طالب يشوف مدرسة يرسم يرسم مثله

ركزو بنات لان قياس ممكن يجيبها لك كذا او كذا
كيف يتعلم هنا الطالب

الطفل او الطالب يقلد الان اللي يشوف تمام

اول شي (الامتناع الاحجام) اذا القدوة بطلت تصلح الحركة يبطل الطفل يصلحها

الاغراء يعني الطفل يشوف القدوة اللي يقلدها تصلح حركات محد يعاقبة عليها فيقوم
يقلدها مثلا طفل يلعب بالاكل امة ماكلمته فيقوم طفلك يقلده ع بالة انتي مابتكلمية وبتعدلي لة
كمان الطالب اذا شاف مشاغب المدرس مايكلمة بيقلده

التيسير) يعني الطفل عنده دافع يعمل شي واذا قامت فيه القدوة قلدها
مثل الطفل اذا صفق لة احد يقوم يصفق لنفسه

تعلم الملاحظة الحقيقي ... مثال طالب يشوف مدرسة يرسم يرسم مثله

ركزو بنات لان قياس ممكن يجيبها لك كذا او كذا
مراحل التعلم بالاجتماعية قلناها قبل مين تقولها لي
الانتباه الاسترجاع الدافعية الانتاج

نظرية التعلم الاجتماعي إلبرت باندور اش تقول تقلل من التعزيز ركزو عكس السلوكية ... وتقول ان التغيير في السلوك والتعلم بسبب الملاحظة والتقليد يعني هنا النقطة الرئيسية للتعلم نماذج القدوة والملاحظة

وذي النظرية امتداد وتطوير للسلوكية

هنا التعلم بالملاحظة مو فوري وآلي لكن بعد عمليات عقلية تشمل تنظيم المعلومات وتفسر المثيرات يعني اذا الطفل شاف عدوان مو على طول بيصير عدواني لا بتنعكس على سلوكه لين يصير عدواني فهمتو

طيب قلنا ان التعلم يصير من خلال الملاحظة والتقليد والتخزين واعادة الانتاج الحركي والممارسة صح

هنا كمان اكثر وضوح

الطفل او الطالب يقلد الان اللي يشوف تمام

اول شي (الامتناع الاحجام) اذا القدوة بطلت تصلح الحركة يبطل الطفل يصلحها

الاغراء يعني الطفل يشوف القدوة اللي يقلدها تصلح حركات محد يعاقبة عليها فيقوم يقلدها مثلا طفل يلعب بالاكل امة ماكلمته فيقوم طفلك يقلده ع بالة انتي مابتكلمية وتعدلي لة

كمان الطالب اذا شاف مشاغب المدرس مايكلمة بيقلده

التيسير) يعني الطفل عنده دافع يعمل شي واذا قامت فيه القدوة قلدها

مثل الطفل اذا صفق لة احد يقوم يصفق لنفسه

تعلم الملاحظة الحقيقي ... مثال طالب يشوف مدرسة يرسم يرسم مثلة

ركزو بنات لان قياس ممكن يجيبها لك كذا او كذا

كيف يتعلم هنا الطالب

الطفل او الطالب يقلد الان اللي يشوف تمام

اول شي (الامتناع الاحجام) اذا القدوة بطلت تصلح الحركة يبطل الطفل يصلحها

الاعراء يعني الطفل يشوف القدوة اللي يقلدها تصلح حركات محد يعاقبة عليها فيقوم يقلدها مثلا طفل يلعب بالاكل امة ماكلتة فيقوم طفلك يقلده ع بالة انتي مابتكلمية وبتعدلي لة كمان الطالب اذا شاف مشاغب المدرس مايكلمة بيقلده

التيسير) يعني الطفل عنده دافع يعمل شي واذا قامت فية القدوة قلدها مثل الطفل اذا صفق لة احد يقوم يصفق لنفسة

تعلم الملاحظة الحقيقي ... مثال طالب يشوف مدرسة يرسم يرسم مثلة

ركزو بنات لان قياس ممكن يجيبها لك كذا او كذا
مراحل التعلم بالاجتماعية قلناها قبل مين تقولها لي
الانتباة الاسترجاع الدافعية الانتاج

ملاك البدر:

عملية اقتران بين مثير شرطي وغير شرطي من نظرية????

الاشراط الاجرائي

البنائية

المعرفية

الاشراط الكلاسيكي ✓✓✓✓

ملاك البدر:

من مراحل النمو عند بياجيه وهي ضمن المرحلة الابتدائية????

المجردة

الحس حركية

ماقبل العمليات

العمليات المادية ✓✓✓✓

ملاك البدر:

التعلم بالمحاولة والخطا عند؟؟؟

سكنر

جانبيه

ثورنديك ✓✓

بياجيه

ملاك البدر:

اي ممايلي يعتبر من العوامل المؤثرة في الصحة النفسية...؟؟

البيئه فقط

الوراثة فقط

تفاعل البيئه والوراثة بنسب متساويه

تفاعل البيئه والوراثة بنسب مختلفه ✓✓✓

ملاك البدر:

من مفاهيم تشكيل السلوك من مفاهيم نظرية؟؟؟

المحاولة والخطا

الاستبصار

الاشراط الاجرائي

الاشراط الكلاسيكي ✓✓✓

ملاك البدر:

تقوم على وضع الطلاب بموقف حقيقي ومشكلة حقيقية؟؟؟

النظرية البنائية✓✓✓

السلوكية

الاجتماعية

الجشطات

ملاك البدر:

ملاك البدر:

كل ماخزن الطالب معلومات اكثر كل ماتعلم؟؟؟

التكاملية

معالجة المعلومات✓✓✓

الوصلية

السلوكية

ملاك البدر:

ملاك البدر:

الوظيفة الاساسية للمدرسة مساعدة التلاميذ على التعلم بفاعلية.... نظرية؟؟؟

المعرفية✓✓✓✓

الاستبصار

التعلم بالاكتشاف

لاشي مما ذكر

ملاك البدر:

ملاك البدر:

يحدث من التلاميذ مواقف سلوكية تتطلب تهديبا مما يحتم على المعلم ان يتصرف ب

الحزم لتهذيب المواقف منعا لتكرارها

الرفق في معالجة تلك المواقف لانه مربى في المقام الاول

المرونة في تعامله طبقت لمقتضى السلوك ✓✓✓

تجاهل السلوك

ملاك البدر:

سال مدرس النحو طلبة ان يعربو بيتا من الشعر .. يعد السؤال مناسب عندما يكون هدف
المدرس التأكد من قدرة طلبة على.....؟؟؟

التحليل

الفهم ✓✓✓

التذكر

التقويم

ايش معنى تفكير

طيب التفكير ايضا يفرق بين الانسان والحيوان

ايضا القدرة على حل المشكلات

ايضا ممارسات عقلية من تخطيط وتنفيذ وتقويم

مثال صياد ذهب لاصطياد سمكة وعندما استطادها وجد بطنها متورم فرمها لانه فكر انها لاتناسب شافها مريضة فرماها

ليش السمكة منتفخ بطنها

فمثلا لو فكر الصياد لماذا بطنها منفوخ ففتح بطنها ووجد مجوهرات وا قطعة الماس

طيب مثال ثاني.....

قالو لي اهل القرية فية بركان بينفجر

لاتجلس هنا

انا ماصدقتهم وقمت ابحت وابحت ووجدت انه لا يوجد بركان

اذن من خلال الامثلة مانوع التفكير فيها

تفكيرررررررناقد

انقد كل مايثير تساولات

انواع التفكير ! !

اول نوع التفكير الناقد.....

من اسمة ناقد

تعريفة..... عرفة البعض بانه فحص وتقيم الحلول المعروضة

وهو حل مشكلة او التحقق من شيء وتقييمه

ايضا نتخذ قرار حول امر ما

التفكير الناقد يستخدم المهارات العليا في تصنيف بلوم..... (التحليل التركيب التقويم)

ايضا التفكير الناقد هو قدرة الشخص على التعرف على الافتراضات واستخلاص النتائج وتفسير البيانات وتقويم الحجج المتعلقة بالقضايا والمشكلات المختلفة سواء كانت مشكلة شخصية عملية حياتية

يعني قضية اتحقق من صحتها

مشكلة اجد لها حل

قرار ابغى اتخذه افكر بايجابيات القرار وسلبياته

هل ينفعني بحياتي ام لا

يعني التفكير الناقد الطالب يكون ناقد ينقد ماتوجهة من مشاكل ... ويصل للنتائج

ايضا بالحياة العامة نستخدم النقد يعني حاجة اشوف مميزاتها عيوبها هل استفيد منها اولاً

مثلنا يوم ننقد الدورات والكتب ونشوف ايش اللي نستفيد منه وايش اللي نبعد عنه

مفهوم لحد الان

شوفو مهارات التفكير الناقد

طيب مهارات التفكير الناقد.....

التمييز بين الحقائق التي يمكن اثباتها

التمييز بين المعلومات والادعاءات

تحديد مستوى دقة العبارة

تحديد مصداقية مصدر المعلومات

التعرف على الحجج والادعاءات

التعرف على الافتراضات غير المصرح بها

تحديد قوة البرهان
التنبؤ بمتغيرات القرار او الحل

يعني شرحها عندي موضوع ابنة ليش عشان اعرف الحقيقة بهذا الموضوع وهل يمكن
اني اثبت الحقيقة

وايضا اميز وافرق بين المعلومة الصادقة والادعاء الكاذب
احدد مستوى صدق ودقة العبارات وهل مصدر المعلومة مضمون واتعرف على الحجة واحدد
قوة البرهان يعني مدى صدقها
اخر شي اتنبأ بقرار او حل

يعني في التفكير الناقد اصل الى حل

يعني مثل ماتحقت من البركان

مثل ماتحقت من بطن السمكة

ايضا هل القضية او الحدث صحيح ام كاذب

ايضا الحقيقة والرأي

مالفرق بين الحقيقة والرأي

الحقيقة شي مثبت

مثل $11 = 5 + 6$

الرأي ... شي متغير

مثلا..... شعر احمد شوقي جميل

جميل لدي لكن عند غير ممكن غير جميل

طيب صفات المفكر الناقد

المفكر الناقد صفاته

لازم يكون ملم عارف في الموضوع وليس متطفل على الموضوع
لايجادل في امر لايعرف عنه شي
يعرف متى يحتاج الى معلومات اكثر حول شي ما

يعرف الفرق بين النتيجة الصحيحة والنتيجة التي لا بد ان تكون صحيحة
يعرف ان لدى الناس انطباعات مختلفة حول فكرة ما
يتجنب الاخطاء الشائعة
يتسال عن اي شي يبدو غير معقول وغير مفهوم
يفصل التفكير العاطفي عن المنطقي
يبحث عن البدائل المتوفرة

ركزو هنا

بصفات المفكر

مثل المحقق كونن

مفكر ناقد

طيب معايير التفكير

معايير يعني شي متفق عليه عند التربويين مثلا الخياطين متعارف عندهم مقاييس
الشركات عندهم نظام

طيب معايير التفكير الناقد

الوضوح ← ← اهم معيار ليش

لان العبارة لو كانت غامضة مابفهمها وبالتالي مابقدر انقدها

لان لو العبارة او الفكرة ماهي واضحة مابقدر انقد

يعني الوضوح هو المدخل للباقي فهمتو

الصحة ← ← تكون العبارة صحيحة موثوقة لان ممكن تكون واضحة بس ماتكون صادقة

لان التفكير الناقد متصل بالمنطق

لان لازم ي اقتنع ياما اقتنع بالفكرة او بالحاجة اللي تواجهني

مثال السعودية 80% من اراضي المملكة غير صالحة للزراعة 《 《 《 《 لاحظو هنا

العبارة واضحة لكن ليست صحيحة لان الجملة لم تستند الى حقيقة او الى دراسات ...

فهمتو ...

الدقة ← ← الدقة في التفكير تعني استيفاء الموضوع صفة من المعالجة والتعبير بلا زيادة
او نقصان

يعني لازم انقد شي دقيق مو شي خارج عن الموضوع ويكون كامل لازايد ولاناقص
فهمتووووو

الربط ← ← هنا مدى العلاقة بين السؤال والمداخلة بموضوع النقاش

يعني مدى العلاقة بين السؤال والفكرة

العمق ← ← لاتكون المعالجة الفكرية للموضوع او المشكلة مفتقرة الى العمق المطلوب
الذي يتناسب مع تعقيدات المشكلة والا يلجأ في حلها للسطحية

يعني النقد اوقات يكون عميق على حسب المشكلة فية مشاكل معقدة مثل النظريات فتشوفو
اغلب النظريات نقدها يطول
واوقات النقد يكون بسيط مثل
مارايك في فصل الصيف ح تقولي مثلا حرارة لكن النهار طويل فهمتو عهههههه
يعني اجيب ابعاد المشكلة

الاتساع ← ← يعني الاخذ بجميع جوانب الموضوع
يعني فحص كل جوانب المشكلة

يعني انقد كل ابو شي

المنطق ← ← يعني ان يكون الاستدلال على حل المشكلة منطقي
يعني انقد بمنطقية

المعايير افهموها صحة شي صحيح دقة شي لا يخرج عن الموضوع عمق اتعمق بجميع
النواحي اتساع اتوسع ربط العلاقة بين المشكلة والموضوع

الناقد ي بنات ينقد فكرة راي حقيقة وهكذا

التأملي شي موجود اتامل اسباب وجودة وهنا شرح لهم الاستاذ

طيب التفكير الثاني

...

مثال ↔↔

انت عندما تتجهزين لحضور مناسبة 🍷.....

عندك ملابس حلوة والوان جميلة لكن انتي تبغين لون غير مألوف محد جربة قبلك

فكرو معاي اش نوع التفكير هنا؟؟؟؟؟؟؟؟

(التفكير الابداعي

اسلوب فكري يستخدمه الشخص في انتاج اكبر عدد ممكن من الافكار حول مشكلة يعترض لها....

وتتصف الافكار بالطلاقة والمرونة والاصالة والافاضة)

التفكير الابداعي هو نشاط عقلي مركب هادف توجهه رغبة قوية للبحث عن حلول او التوصل الى نتائج لم تكن معروفة سابقا

يتميز التفكير الابداعي بالشمول والتعقيد لانه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية واخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة.....

مهارات التفكير الابداعي ???

الطلاقة طلاقة لفظية ...طلاقة معاني.... طلاقة اشكال

يعني ايش طلاقة ...??

مثلا اقول هذا الطفل طليق

يعني يهرج ويتكلم كثير فوق عمرة

الطلاقة استمطار الافكار **** هي القدرة على توليد اكبر عدد ممكن من البدائل عند الاستجابة لمثير معين والسرعة والسهولة في توليدها ...

وهي في جوهرها عملية تذكر واستدعاء المعلومات او خبرات او مفاهيم سبق تعلمها

مثل الطلاب في العصف الذهني اعطيهم مشكلة مثلا مشكلة التصحر ي الله اعطوني حلول لها

ويبدون يولدون الافكار

فهمتمو

ايش مرونة

يعني يتغير في حلول مشكله ما

يتمطط يعني

طالب اسألة مرة عن ظاهرة الخسوف ويجاوبني

بعدها انتقل على طول اسألة كيف نكوي الملابس بدون مكوى

لاحظو هنا تتغير اجاباته بس اغير السؤال لو كان واحد بالشرق والثاني بالغرب

المرونة تعنب القدرة على توليد الافكار المتنوعة التي ليست من نوع الافكار المتوقعة عادة وتحويل الافكار بحسب تغيير المثير وهي عكس الجمود الذهني الذي يعني تبني افكار محددة سابقا وغير قابلة للتغيير

المرونة يعني اعطية كذا موضوع

مثلا ... كيف نخفف من الزحمة في الطريق

كيف تصل الى قمة الجبل

تفكير مرن يتناول اكثر من مثير يبني على افكار غيرة ينقد افكر الاخرين لدية قدرة ان يحل باكثر من طريقة

لا بحسب المثير اي السؤال يعطي افكار

الاصالة... الخبرة والتفرد تركز على الناتج الابداعي للحكم على مستوى الابداع

يعني اخترع شي محد اخترعة

اتميز بشي محد تميز فيه

هنا ابداع ابداع بشغلة تنسب لي تكون اصيلة فهمتو

هنا اعطيكم مثال بالحياة

مثلا لو طلعتو البر ومعاكم موية حار

تبغونها باردة

فكر واحد فيكم وجاب صحن كبير وحط الموية فية وبرد الموية بفعل برودة الهواء

هنا فكر وابدع وتميز بالفكرة

الافاضة هي القدرة على اضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة او حل او مشكلة

يعني افيض ازود الموضوع بالافكار

الحساسية للمشكلات ويقصد بها يقصد بها الوعي بوجود مشكلات أو حاجات أو عناصر

ضعف في البيئة أو الموقف

يعني بعض الافراد اسرع من غيرهم في ملاحظة المشكلة والتحقق من وجودها في الموقف

مثال... لماذا لا يكون جهاز (الهاتف مثلاً) بهذا الشكل؛ حتى يسهل على الأطفال استخدامه
لطلب النجدة مثلاً؟".

طرق تنمية التفكير الابداعي

العصف الذهني

استراتيجيات القبعات الست

الانشطة مفتوحة النهاية

برنامج الكورت لتنمية التفكير

العصف الذهني معروف

القبعات الست برسل صورة بالقناة شوفوهت

الانشطة المفتوحة النهاية واجب اليوم عليكم حلوة

برنامج الكورت بشرحة الان

اول نوع التفكير الناقد

ثاني نوع التفكير الابداعي

يتميز بالاصالة والمرونة والطلاقة والافاضة والحساسية للمشكلات

باقي التفكير المعرفي

وفوق المعرفي

ونافذة جوهاري

ناخذها بعد برنامج لكورت

برنامج لكورت يستخدم عشان

اعلم الطلاب التفكير

والمعلم يكشف الطلاب الموهوبين

اش فكرة هالبرنامج

برنامج الكورت يتكون من 60 مهارة

وست مستويات

كل مستوى فية 10مهارات

ادوات التفكير في برنامج الكورت تغطي مهارات التفكير الناقد والتفكير الابداعي... وحل المشكلات... واتخاذ القرارات

برنامج لكورت هو مشهور لانه سهل التطبيق

من اهداف هذا البرنامج هذا البرنامج هو تدريب الطلبة على مجموعه من ادوات التفكير التي
تتيح لهم الهروب بوعي تام من انماط التفكير المألوفه لرؤيه الاشياء بشكل اوسع و اوضح من
جهه و لتطوير نظره ابداعيه في حل المشكلات من جهه اخرى
مؤلفة ادوار ديبونو

ليش انا ادرب الطلبة على برنامج كورت cort
لكي يتعامل الطالب مع التفكير بشكل مباشر وبحرية تامة

لكي انمي عندهم مهارة التفكير بالانتباه والتدريب

اكتساب ادوات تفكير متحركة تجمع بشكل جيد على جمع المواقف

يصبح الطلبة ينظرون لانفسهم انهم مفكرون
يمكن استخدام ادوات الكورت للطلبة في جميع المراحل من الابتدائي حتى الجامعة

العمر المثالي للدخول للبرنامج هو سن 9_10 سنوات

برنامج الكورت يفيد الطالب بتوفير مهارات التفكير التي يمكن تطبيقها في الحياة والمواقف
التربوية

يفيد المعلم...في التعرف على مواهب الطلبة وتنميتها
البرنامج بشكل مبسط

توسعة ادراك الطلبة وهي وحدة اساسية في البرنامج وتدرس قبل اس وحدة يعني هي المدخل

ادوات كورت ،،،،،،،،

معالجة الافكار

اعتبار جميع العوامل

المنطقية

الاهداف

التخطيط

الاليات الهامة

البدائل والخيارات

وجهات النظر

بنات برنامج لكورت

تدريبات من ست مستويات

ملاك البدر:

اول مستوى توسعة مجال الادراك وذا اهم شي اهم شي يعتبر المدخل

بعدين التنظيم

بعدين التفاعل

ثم الابداع

ثم المعلومات والعواطف

ثم العمل

برنامج الكورت لتعليم التفكير والكشف عن الموهوبين

The CoRT Thinking Program

وصف موجز للبرنامج المطبَّق:

برنامج الكورت لتعليم التفكير برنامجٌ عالمي للدكتور/ إدوارد دي بونو، وضع سنة 1970م.

CoRT تمثِّل الحروف الأولى لـ Cognitive Research Trust مؤسسة البحث المعرفي.

يطبق البرنامج في أكثر من 30 دولة على مستوى العالم؛ أمريكا - بريطانيا - فنزويلا - الكيان الصِّهْيوني - أستراليا - ماليزيا - الأردن - قطر... إلخ.

استفاد من البرنامج أكثر من 7 ملايين طالب.

برنامجٌ يعلِّم التفكير كمادَّة مستقلة، ويحوي أدوات ومهارات في التفكير يدرب عليها الطالب ليمارسها في حياته اليومية.

يتكوّن البرنامج من ستة أجزاء، في كل جزء عشرة دروس (أدوات)، كل جزء يحمل اسمًا وهدفًا يجب تحقيقه خلال دروس الجزء:

كورت 1: توسعة مجال الإدراك:

الهدف الأساسي من هذا الجزء هو توسيع دائرة الفهم والإدراك لدى التلاميذ، وهو جزء أساسي، ويجب أن يدرس قبل أي من الأجزاء الأخرى.

كورت 2: التنظيم:

يساعد هذا الجزء التلاميذ على تنظيم أفكارهم؛ فالدروس الخمسة الأولى تساعد التلميذ على تحديد معالم المشكلة، والخمسة الأخيرة تعلم التلميذ كيفية تطوير إستراتيجيات لوضع الحلول.

كورت 3: التفاعل:

يهتمُّ هذا الجزء بتطوير عملية المناقشة والتفاوض لدى التلاميذ، وذلك حتى يستطيع التلاميذ تقييم مداركهم والسيطرة عليها.

كورت 4: الإبداع:

غالبًا ما نعتبر الإبداع موهبةً خاصّةً يمتلكها البعض، ولا يستطيع امتلاكها آخرون، أما في كورت 4، فإن الإبداع يتم تناوله كجزء طبيعي من عملية التفكير، وبالتالي يمكن تعليمه للتلاميذ وتدريبهم عليه، والهدف الأساسي من كورت 4 هو تدريب التلاميذ على الهروب الواعي من حصر الأفكار، وبالتالي إنتاج الأفكار الجديدة.

كورت 5: المعلومات والعواطف:

في كورت 5 يتعلّم التلاميذ كيفية جمع وتقييم المعلومات بشكل فاعل، كما يتعلمون كيفية التعرف على سبل تأثير مشاعرهم وقيمهم وعواطفهم على عمليات بناء المعلومات.

كورت 6: العمل:

تختصّ الوحدات الخمس الأولى من "الكورت" بجوانبٍ خاصّةٍ من التفكير، أما كورت 6، فمختلفٌ تمامًا؛ إذ إنه يهتمُّ بعملية التفكير في مجموعها بدءًا باختيار الهدف وانتهاءً بتشكيل الخطة لتنفيذ الحل.

يستمتع التلاميذ بدروس التفكير.

أساسيات الكورت:

• العمل الجماعي.

• التدريبات.

• الإثراء.

• التحفيز.

•التنوع.

•الإثارة.

•الإنجاز.

•التركيز.

•الضبط والانضباط.

•السرعة.

•التعزيز.

•الاختيار ومراعاة المراحل السببية والقدرات الفردية.

التفكير المعرفي يعتمد على المعلومات اللي يخزنها العقل

التفكير المعرفي يعتمد

على معلومات متراكمة في العقل

ايضا القدرة على التركيز وتوضيح الفكرة والهدف

والقدرة على جمع المعلومات

والقدرة على التصنيف وتحديد العلاقات

التفكير المعرفي يستخدم في المدارس والاختبارات

اذا هو تحصيل دراسي

التفكير المعرفي..... تفكير معروف في حياتنا يعلمنا العديد من الاشياء اهم شي يعلمنا ألا نأخذ بمنظورنا الشخصي حول الأشياء، وأن نحاول دائماً أن نفهم طبيعة الشيء كما هو موجود بالفعل. بواسطة التفكير المعرفي.....

مهارات التفكير المعرفي.....

مهارة التركيزز ز » » »

فيها شيئين

توضيح ظروف المشكلة وتحديد الاهداف

اكيد اذا ركزت باي موضوع بحدد المشكلة والهدف

مهارات جمع المعلومات...

اجمع المعلومات من خلال

الملاحظة... احصل على المعلومات من خلال احد الحواس او اكثر

التساؤل... هو البحث عن معلومات جديدة عن طريق اثاره الاسئلة

مثال اختبار كفايان لاحظتي درجاتك نازلة تسألتي كيف ارفعها؟؟

واضح

مهارة التذكر.....

الترميز... ويشمل ترميز وتخزين المعلومات في الذاكرة طويلة الامد يعني ايش ترميز؟؟

-ترجمة المعلومات المدخلة إلى تمثيل عقلي يمكن تخزينه في الذاكرة ويمكن ترميز المعلومات
لصوتها (الرمز السمعي)

او مظهرها (الرمز البصري)

)

مثلا إذا قمت بترميز المعلومات بصرياً فإنك تستطيع استدعائها بسهولة أكبر إذا ارتبطت

الاستدعاء.... استرجاع المعلومات من الذاكرة طويلة الامد...

يعني انني الان رمزتي معلومات كفايات وقت الاختبار واذا شفتي الاسئلة بتستدعينها

مهارة تنظيم المعلومات...

تحتوي على

المقارنة ملاحظة اوجه الشبه والاختلاف بين شيئين او اكثر

مثلا قارني بين الشتاء والخريف

التصنيف وضع الاشياء في مجموعة وفق خصائصها المشتركة

مثلا الالبان مع الالبان

اللحوم مع اللحوم

مهارة الترتيب.... وضع الاشياء او المفردات في منظومة او سياق وفق اسس معينة

مثلا الصف الاول ابتدائي بالدور الارضي

الصف الثاني ابتدائي بالدور العلوي

مهارة التحليل...

تحديد الخصائص والمكونات والتمييز بين الأشياء
وتحديد العلاقات والانماط والتعرف على الطرائق الرابطة بين المكونات

يعني التحليل اقسام الشي الى اجزاء واشوف العلاقات بين الاجزاء

مثال اجزاء السيارة احللها واربط العلاقات بينها

المهارات الانتاجية التوليدية

الاستنتاج _ التفكير فيما هو ابعد من المعلومات المتوفرة لسد الثغرات بها

التنبؤ استخدام المعرفة السابقة باللاحقة والوصول الى حل

الاسهاب _ تطوير الافكار والمعلومات المعطاة مثل الافاضة

التمثيل _ اضافة معاني جديدة للمعلومات بتغيير صورتهاتمثيلها برموز ... او مخططات
او رسوم بيانية

هنا انا انتج افكار وحلول واتنبأ بافكار اخرى

واطور المعلومات الموجودة بمعلومات جديدة باسهاب يعني بكثرة ... وامثلها عشان تكون
معروفة برسمة او مخطط

فهمتمو

مهارة التكامل والدمج....

يعني اكمل المواضيع وادمجها بمعلومات جديدة

فيها مهارتين...

التلخيص...تقشير الموضوع وتجديده بطريقة فعالة

يعني مثلا موضوع الدم في جسم الانسان واين يذهب وماهي وظائفه ووووو

اغير محتواة وفكرتة كان ادخله في الشخصية وزمرة الدم

فهمتوووو

اعادة البناء...تعديل الابنية المعرفية القائمة لادماج معلومات جديدة...مثل الدم غيرت
موضوعة

مهارات التقويم.....

وضع محكات....يعني وضع معايير لاصدر الاحكام والقرارات

كل شي لة معايير التربوي لة معايير

الكورة لها احكام فهمتوووو

الاثبات ... تقديم البرهان على صحة الادعاء

مثال اثبت ان الجسم لة كتلة ووزن

التعرف على الاخطاء وهو الكشف عن المغالطات او الوهن اي الضعف في الاستدلالات
المنطقية والتفريق بين الاراء والحقيقة

مثلا وحدة تتوضا خطأ
اوضح لها ان وضوها خطأ واستدل بالاحاديث النبوية

وان الحديث حقيقة جات عن الرسول الكريم
وليست راي لشخص واحد

لان الراي يختلقون فيه مثلا انا اقول الاختبار سهل
وحدة ثانية تقول لا صعب فهمتو

طيب الفرق بين التفكير الناقد والتفكير الابداعي ???
الفكير الناقد متقارب الابداعي متشعب

الناقد يقبل المبادئ الموجودة ولا يعمل على تغييرها الابداعي يتصف بالمرونة

الناقد يتحدد بالقواعد المنطقية ويمكن التنبؤ بنتيجة
الابداعي ينتهك المبادئ الموجودة ولا يتحدد بقواعد ولا يمكن التنبؤ بنتيجة

يشتركان بانهم يتطلبان مجموعة من الميول والاستعدادات لدى الفرد

ويستخدمان انواع التفكير العليا كحل المشكلات اتخاذ القرارات وصياغة المفاهيم

طيب مثال جبتي بتسوين تسريحة لشعرك حاولتي حاولتي لكنك فشلتني
بعدها اكتشفتني ان تخطيطك واستراتيجيتك لاعادها كانت ماهي مناسبة

مانوع التفكير هنا ؟

التفكير فوق المعرفي عمليات تحكم عليا وظيفتها التخطيط والمراقبة والتقييم لاداء الفرد في حل المشكلة

ركزو هنا التفكير فوق المعرفي

فية تخطيط

تحكم ومراقبة

تقييم

يعني ايش تفكي فوق معرفي؟؟

التفكير فوق المعرفي....

عبارة عن عمليات تحكم عليا... وظيفتها التخطيط و المراقبة و التقييم لاداء الفرد في حل المشكلة... او الموضوع

وهو القدرة على التفكير في مجريات التفكير

وهو اعلى مستويات النشاط العقلي الذي يبقى على وعي الفرد لذاته
مهارات التفكير فوق المعرفي

تخطيط ١ ١ ١ مراقبة وتحكم ١ ١ ١ تقييم

طيب بناخذ كل مهارة وايش فيها

مهارة التخطيط فيها مهارات وهي
مفهومة وبديهية تخيلي نفسك تخطي

تحديد هدف أو الإحساس بوجود مشكلة وتحديد طبيعتها.

اختيار استراتيجية التنفيذ ومهاراته.

ترتيب تسلسل العمليات أو الخطوات.

تحديد العقبات والأخطاء المحتملة.

تحديد أساليب مواجهة الصعوبات والأخطاء.

التنبؤ بالنتائج المرغوبة أو المتوقعة.

مهارة المراقبة والتحكم

كانك تتحكمي ومسئولة عن المراقبة يعني تتمسكي في الاهداف وتنتقلي فيها

“الإبقاء على الهدف في بؤرة الاهتمام.

“الحفاظ على تسلسل العمليات أو الخطوات.

“معرفة متى يتحقق هدف فرعي.

“معرفة متى يجب الانتقال إلى العملية التالية.

“اختيار العملية الملائمة التي تتبع في السياق.

“اكتشاف العقبات والأخطاء.

“معرفة كيفية التغلب على العقبات والتخلص من الأخطاء

التقييم الحكم على الشيء هل تحقق هل كان فعال هل كان مفيد

تقييم مدى تحقق الهدف.

“الحكم على دقة النتائج وكفايتها.

“تقييم مدى ملائمة الأساليب التي استخدمت.

“تقييم كيفية تناول العقبات والأخطاء.

“تقييم فاعلية الخطة وتنفيذها

الان ناخذ نافذة جو هاري لتحليل الشخصية.....

سُميت هذه النظرية بالجوهاري إختصارا لأسماء مخترعيها وهم جوزيف لوفت و هاري إنغهام ، و قد أخترعها في الولايات المتحدة عام 1955 لمساعدة الناس في فهم استقرارهم الذهني و هي عادة تُستخدم عادة في دورات " مساعدة أو تطوير النفس ". و هذه النظرية هي إحدى أهم النظريات في وصف التفاعل الإنساني

اربع مناطق

المنطقة المفتوحة من اسمها مفتوحة يعني تعرفها انت ويعرفها الاخرون

يعني جزء من شخصيتك مفتوحة نعرفها وتعرفها كان تكون طيب هههههه

المنطقة العمياء من اسمها عمياء عنك يعرفها الاخرون ولاتعرفها انت

هنا نضع الصفات التي لا نعرفها عن أنفسنا ولكن يعرفها الآخرون عنا و يمكن رؤيتها بوضوح في تصرفاتي و تعاملاتي . قد يخبروك بها أو لا ، تعريفك بها قد يكون مفيدة في معرفة نفسك وقد تكون مؤذية.

المنطقة الخفية.....

مخفية عنهم اذن تعرفها انت ولايعرفها الاخرون

كان يكون الشخص يكذب

هنا نضع الصفات التي نعرفها عن أنفسنا ، ولا يعرفها الآخرون عنا و لكن تكشف لهم مع توطيد علاقاتنا الشخصية وزيادة الثقة ، للبعض أو للكل حسب ظروف العلاقة

المنطقة المجهولة

من اسمها مجهولة عن الكل ... لاتعرفها انت ولايعرفها الاخرون

هنا نضع الصفات التي لم نشعر بها أو غير مرئية للآخرين ، وذلك قد يكون بسبب جهل الممارسون أو لعدم علمك بوجود تلك الصفات داخلك

ملاك البدر:

التفكير المعرفي من اهم العناصر الموترة في التحصيل الدراسي

التفكير المعرفي مهم في جميع الفئات وخاصة عند الطالبات في المدرسة والجامعة ليش يبني جيل مفكر

ملاك البدر:

التأملي انا اتامل في اعتقاداتي وخبراتي بحيث من خلالها اصل الى نتيجة وحل لاي مشكلة تواجهني

التفكير الطبيعي البديهي

تفكير اولي خام يعني افكر بالعموميات وليس الاجزاء

التفكير العاطفي ... او الوجداني الهوائي

افسر واتعلم واخذ قرارات بشي افضللة وارتاح لة والفة واحبة لكنة سطحي ومتسرع

التفكير المنطقي.....انتقال من فكرة لفكرة

يعني جميع الابقار حيوانات فكل بقرة حيوان هههههه

يعني احط فرضية تكون صحيحة ثم احاول ايجاد استنتاج حول حالة معينة

التفكير الايجابي... هو التفاؤل وهو اول خطوات النجاح وهو شي مكتسب من المحيط اللي انتي فيه

التفكير الايجابي يساعدنا على مواجهة المواقف بصبر وتحدي

التفكير السلبي.. ينشأ عن طريق التفكير بالماضي والتعامل مع اناس سلبيين والتربية الخاطئة

التفكير الرياضي.... نشاط عقلي خاص بمادة الرياضيات ويضم الاستقراء . الاستنباط...
التعميم... المنطق الشكلي... البرهان الرياضي... التعبير بالرموز... التصور البصري ...
التفكير العلاقي التفكير الاحتمالي وذلك حينما بموقف يكون على شكل مشكلة يبحث لة عن
حل

التفكير الاستراتيجي.... نتيجة الخبرة وتراكم المعارف هو تفكير متعدد الرؤى ياخذ الماضي
والحاضر والمستقبل ويوظف المفاهيم في فهم التغيرات وفهم طبيعة العلاقات مع بعضها

التفكير خارج الصندوق.... ان تدع كل افكارك وتجاربك ومبادئك جانبا لتأتي بحل جديد لايعتمد
على اي شي موجود بالصندوق

التفكير التأملي ي حلوين

الان يوم المعلم بعد الدرس يتأمل بشرحة اكيد ح يطورة يعني يشوف السلبيات والايجابيات
ويعدلة وبالتالي تطوير العملية التعليمية....

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

طيب فية اعتبارين مهمين عند المعلمين في التدريس التأملي

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

١/العلاقة بين مايحاولون تدريسة وخبرات الطلبة السابقة يعني

المعلومات الجديدة يربطها مع المعلومات القديمة

٢ / العلاقة بين مايحاولون تدريسة واهداف الطلبة الشخصية....

يعني ايش هي اهداف الطالب الشخصية ... الخاصة فية

طيب ايش تامل في التريبة ... التعلم التاملي خطوات الخبرة العقلية التي يتلقاها المتعلم يعني الافعال العقلية والوجدانية اللي يقوم فيها المتعلمون في اكتشاف خبراتهم من اجل التوصل الى فهم جديد

يعني التعلم التاملي فعال يغير السلوك عندما يبدأ بخبرة تحتوي على مشاكل ركز و هنا

التفكير التاملي التفكير المتعمق بالعمل عشان يحسن العمل

يعني في حياتي □□□□ شي فية شك وحيرة ركز وحيرة هنا تدفعني الحيرة الى البحث



يعني التامل يحول الحالة او الشي الغامض والمحير والمتناقض الى حالة من الوضوح والفهم والاشواق

جاكم سوال في قياس عن ظاهرة الخسوف

هنا الظاهرة محيرة فالمعلم خلى الطلاب يتاملون في تعلمهم لهذة الظاهرة

والتامل افضل عندما يكون تامل جماعي وليس فردي

لان التعلم التاملي لا يتم الى في سياق اجتماعي ويكون مثمر اذا تم في مجتمع يعمل فية المعلمون بصورة تعاونية

ليش لان التعليم عمل معقد غير روتيني يتطلب حكمة واستبصار والغموض فيحتاج الى تامل

يعني المعلم عندما يتامل طريقة تدرس المعلم الاخر

اثناء الاعداد <<<<<< المعرفة الرسمية التطبيق العملي المعرفة بالخبرة المتصلة بالخبرة التعليمية

بعد الاعداد . <<<<<< . فاعلية التعليمية

يعني تأمل نفسة قبل مايكون مدرس وبعد ماكتسب خبرة والنتيجة خبرة تعليمية

????????????????????

صفات المعلم المتأمل

العقل المنفتح

الاندفاع الذاتي

المسؤولية

مهارات الاستقصاء

مهارات حل المشكلة

وسلامتكم 😊😊

ركزو في التفكير التأملي 🤔

افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت

قل سيرو في الارض فانظرو كيف بدا الخلق....

الم يرو الى الطير مسخرات في جو السماء.....

امثلة على التفكير التأملي

تؤكد القبعة الصفراء على نمط التفكير....

الموضوعي

الابداعي

العاطفي

الاجيبي ✓✓

ملاك البدر:

تؤكد القبعة الخصراء على التفكير . ? ? ? ? ? ? ? ?

الشامل

العاطفي

الحيادي

الابداعي ✓✓✓

احد انواع التفكير ولة القدرة على انتاج الافكار التي تتميز بالاصالة والمرونة....

التفكير التقاربي

التفكير التباعدي

التفكير الابتكاري ✓✓

لاشي مما ذكر

احد انواع التفكير ولة القدرة على القيام باستنتاجات منطقية من المعلومات المعطاة

التفكير الابتكاري

التفكير التقاربي ✓✓

التفكير التباعدي

التفكير الناقد

احد انواع التفكير ولة القدرة على القيام باستنتاجات منطقية من المعلومات المعطاة

التفكير الابتكاري

التفكير التقاربي ✓✓

التفكير التباعدي

التفكير الناقد

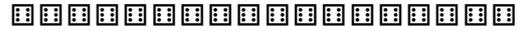
باختصار التفكير التقاربي...وهو تفكير متقارب اي القدرة على اخذ فئة معينة من البيانات واشتقاق نتيجة شاملة مقبولة

يعني اخذ البيانات اللي عندي واطورها واخرج منها شي مفيد باستخدام

المنطق التصنيف القياس التحليل والمقارنة مع الاهداف



التفكير التباعدي هو القدرة على رؤية الافكار والبيانات المعطاة في شكل اخر يكون فريد وغير متوقع يعني توسيع الافاق من خلال طرح الافتراضات والنظرية بطريقة مختلفة واجراء تجارب عشوائية بافكار غير مترابطة والهدف هو ايجاد شي جديد



يعني التقاربي بيانات موجودة اطورها عشان تصير شي مفيد

التباعدي البيانات اخليها شي جديد من خلال عمل تجارب وايجاد شي جديد

مبادئ التفكير التقاربي

مبدأ استخدم الحكم الايجابي

مبدأ كن واضحا في قصدك

مبدأ احرص على الجودة

مبدأ اتجه نحو الهدف

مبادئ التفكير التقاربي

مبادئ التفكير التقاربي

مبدأ أجل الحكم

مبدأ السعي نحو اكبر كم من الافكار

مبدأ الانطلاق

مبدأ اصف لافكار الاخرين

ملاك البدر:

اكثر فاعلية في التدريس التاملي فهي تساعدهم على التفاعل مع المحتوى الدراسي وتوليد الافكار وتحليلها!?!?!!

الاسئلة المفتوحة

الاسئلة شبه المفتوحة

الاسئلة السابرة ✓✓

الاسئلة المباشرة

السابرة هي استدعاء الاجابة من التلميذ عن طريق القاء اسئلة متعددة عليا تساعد التلميذ على التوصل للاجابة المطلوبة

اعطيكم مثال

الرجل اللي جاء للرسول وقاله ولد لي صبي اسود

قاله الرسول صلى الله عليه وسلم هل لك من الابل

قال نعم قال مالونها قال

حمر قال لة هل فيها من اوراق اي رمادي فقال نعم

فقال لة لعة نزع عرق

فهمتمو

يعني اعطية اسئلة لحد مايصل لحل

استراتيجية المتشابهات تدرس في مادة العلوم في شرح المظاهر من اجل تقريب المعنى...

يعني يشبهه مفاهيم غير مألوفة بمفاهيم مألوفة ويجب الشبة والاختلاف

ملاك البدر:

افضل استراتيجية للتدريس التاملي ???

استراتيجية خرائط المفاهيم

استراتيجية المتشابهات ✓✓✓✓

استراتيجية لعب الادوار

لاشي مما ذكر

بالعلوم لان العلوم فية اشياء غير مالوفة نفاارنها بالمالوفة

ملاك البدر:

مراحل النمو العقلي عند بياجيه في اي مرحلة يستطيع الطالب ان يفكر تفكير تاملية؟؟؟

العمليات المادية

العمليات الحس حركية

ماقبل العمليات

العمليات المجردة✓✓✓

ملاك البدر:

إذا تفوق الطالب في الابتدائي والمتوسط والثانوي ويمكن القول إن شاء الله إذا تساوت الظروف والعوامل أن هذا الطالب سوف يكون متفوقا في التعليم الجامعي, يسمى ب:؟؟؟

ثابت نسبياً

التنبؤ✓✓

المرونة

الثبات

ملاك البدر:

ملاك البدر:

حكاية الطفل الذي فقد اي ضاع غطس 😊😊 في الغابة ومع محاولات تعليمية القراءة والكتابة وبعض الكلمات تسمى في السلوك؟؟؟

المرونة✓✓✓

التنبؤ

الاكتساب

لاشي مما ذكر

ملاك البدر:

القدرة على التمييز و إصدار الأحكام مع توليد أفكار إبداعية لمعالجة الموقف أو حل المشكلة,
تعريف لـ: ???

التفكير الناقد ✓✓✓

التفكير العاطفي

التفكير المعرفي

التفكير فوق المعرفي

ملاك البدر:

هي المدخل الرئيسي لباقي المعايير في التعليم الناقد ???

الدقة

الشمول

الاتساع

الوضوح ✓✓✓

ملاك البدر:

هي اعطاء الموضوع حقه من المعالجة والتعبير عنه بدون زيادة أو نقصان ???

الدقة ✓✓✓

الربط

الوضوح

الاتساع

ملاك البدر:

من معايير التفكير الناقد , وتعتبر من الصفات المهمة للتفكير الناقد وخاصة في إصدار الحكم , وتعني أيضا تنظيم الأفكار وتسلسلها و ترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة:؟؟

الدقة

الربط

المنطق ✓✓✓✓

الاتساع

ملاك البدر:

عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات مثل الاستنباط أو الاستنتاج و تحديد المشكلة و إيجاد حلول غير موجودة في النص أو في الخبرة التي أمامنا أو تقييم قوة الدليل نسميها؟؟؟

مهارات التفكير ✓✓

التفكير

الانفعالات

جميع ما ذكر

ملاك البدر:

المهارة التي تهدف إلى تعلم الخصائص المشتركة بين الأشياء هي مهارة...؟؟؟

(أ) المقارنة

(ب) التلخيص

(ج) التصنيف ✓✓✓✓

(د) تدوين الملاحظات

ملاك البدر:

تعتبر ركيزة أساسية تميز النشاط الإنساني وتنظيم المواقف ? ? ? ?

(أ) القدرة

(ب) المهارة

(ج) الذاكرة ✓✓✓

(د) المرونة

ملاك البدر:

استراتيجية القبعات الست البيضاء ترمز الى ؟؟؟؟؟

المشاعر

الحقائق ✓✓✓

تفاؤل

ايجابي

ملاك البدر:

عبارة عن تفكير تأملي يركز على جمع الأدلة المؤيدة او المعارضة لاستنتاج ما..... ؟؟؟

التفكير التأملي

التفكير الناقد ✓✓✓

التفكير الابداعي

التفكير الايجابي

فهو مكافأة بعد نجاح

او عقاب بعد خطأ

اهمية التعزيز

يقوم التعزيز باثارة دافعية التعلم

يعني لو عززت للطلاب بيتشجعون وبيشاركون...فهو وسيلة فعالة لمشاركة المتعلم في الانشطة التعليمية

ايضا يساعد المتعلم على تقدير ذاته وزيادة شعوره بالنجاح

والتعزيز يحفظ النظام ويضبط الفصل "ركزوا فيها"

ايضا التعزيز يوتر على الطالب وبقيه الطلاب يعني لو عززت لواحد كلهم بيتشجعون وبيشاركون عشان اعزز لهم

كما يمنع التعزيز السلبي تكرار السلوك غير المرغوب فيه

وايضا التعزيز السلبي يعلم الكثير من القيم والاداب والواجبات لدى المتعلمين

التعزيز يساعد الطالب الخجول والضعيف والمنطوي عل نفسه على المشاركة في أنشطة الفصل

التعزيز الايجابي والسلبي اللفظي وغير اللفظي والمادي مع امثلة عليها

ركززززززو بليز

اول نوع ايجابي لفظي عبارة ودعاء ونصح

ركزو بسم الله

طيب انواع التعزيز.....

تعزير ايجابي ومنة ..العبارات ودعاء وتعجب

.....ممتاز صحيح جيد عظيم حسن جميل هنا

جزاك الله خير وفقك الله هنا

مااجمل اجابتك هنا

تعجب

السليبي

للاسف غير صحيح قبيح تكرار الكلام بطريقة ساخرة هنا

هداك الله .. هنا

دعاء

العلم ياتي بالجهد لاالعب ماجئت من منزلك للعب واللهو بل لطلب العلم ... هنا

نصائح

لماذا تاخرت ؟ كيف تتكلم بدون اذن هنا

معززات غير لفظية ايجابية الابتسامة التواصل بالعين لمس كتف الطالب التصفيق

معززات غير لفظية سلبية عكسها وهي العبوس تجاهل اجابة الطالب عمدا ((مثل يجي

دور الطالب في الاجابة ويتجاهلة المعلم ويتركه ركزو هنا ذا النوع من اقوى انواع العقاب

التلويح بالعصا النظر بغضب الوقوف عند الباب

المكافآت المادية الايجابية.....

الدرجات الاستثناء من بعض الواجبات الجوائز مثل الحلوى النقود الميداليات

المكافآت المادية السلبية ...

الدرجات الضعيفة... او يدفع الطالب نقود اذا تكلم بالعامية زيادة الواجبات

اخر نوع التعزيز بالتقدير

التقدير الايجابي المديح المسهب نوعا ما..

منحة شهادة شكر....تسجيل اسم الطالب في لوحة شرف.... عرض اعماله على بقية زملائه
تكرامة عند المدير

التقدير السلبي

اللوم على بعض الاعمال الخاطئة... ذكر اعماله السيئة امام زملائه في حالة الاهمال المتعمد
للواجبات

فئة نوع اسمة التعزيز الفوري

يعني فور حدوث الاستجابة

التعزيز الفوري (☺☺)..... هو التعزيز الذي يتبع الاجابة بدون اي فصل يعني عقب حدوث
الاستجابة

مثال ... المعلم ماهي عاصمة المملكة العربية السعودية ..؟؟؟

الطالب .. الرياض

المعلم احسنت رائع

طيب التعزيز المؤجل يقولك فية يحدث انطفاء

ركزو الا نطفاء في التعزيز المؤجل

ماهو التعزيز المؤجل

؟؟؟؟

احد عنده خلفية

الان سالت وحدة فيكم وجاوبت

ماصفت لها بعدين

جاوبت وحدة اقول للي جاوبت قبل فاكرا اول يوم جاوبتي

اعزز للاولى وواجهة للثانية انها تنتبة

شوفو

التعزيز المؤجل او المتأخر يستخدم لتوجيه انتباه الطلاب الى مساهمة ايجابية سابقة قام بها طالب اخر

مثلا كان يقول المعلم لطالب هل تذكر قبل قليل قلت لنا

يعني هنا جاوب الطالب لكن ماقالة شي ... ويبغى المعلم يذكر زملائه باجابته ويؤكد على نواحية الايجابية فيعزز له هل تذكر قبل قليل ماذا قلت لنا

مثال اخر المعلم عندما يكتب اجابة الطالب على السبورة ويقول للطلاب هيا اكتبوها بدفاتركم

هنا ماعزز له فوري فهمتو

يقولك هنا يحدث انطفاء

ليش لان ممكن الطالب نسي المعلومة

انطفاء اختفاء

الانطفاء في التعزيز

هو ان ينسى الطالب بعض انواع التعلم او يتوقف عن ممارسة بعض العادات التي سبق تعلمها نتيجة توقف التعزيز

مثلا عندما يسال المعلم الطالب بعض الاسئلة والطالب يجيب اجابة صحيحة لكن المعلم لايعززها او يعززها بطريقة خاطئة في كل مرة لايعزز هنا يحدث انطفاء لمعلوماتج للطالب

يعني اختفاء للمعلومات

الاتطفاء ما يحدث على طول على مراحل لين ينساها

يعني كل مرة ياجل التعزيز لة لحد ماينسى المعلومات

مفهوم

طيب التعزيز التفاضلي

اش معنى تفاظلي

انا افضل التربوي وماافضل التخصص مثلا

يعني افضل شي واخلي شي

هنا المعلم كمان

التعزيز التفاضلي ﴿﴾﴿﴾﴿﴾ تعزيز الاجابات المناسبة وتجاهل الاستجابات غير المناسبة

مثال اعزز للطفل عندما يطلب شي بطريقة مقبولة

واتجاهلة عندما يطلبه بطريقة غير مقبولة

مفهوم ي حلوين التفاضلي

طيب المتواصل

يعني مستمر

التعزيز المتواصل ﴿﴾﴿﴾﴿﴾

تقديم التعزيز في كل مرة يحدث فيها السلوك المرغوب

يساعد على سرعة انطفاء السلوك غير المرغوب ويؤدي الى الاشباع

مفهوم

طيب التعزيز الايجابي والتعزيز السلبي

والعقاب الايجابي والعقاب السلبي

ركزووو هنا لان اغلبكم مايفرقها

اي شي سلبي نزع يعني حطي عنده علامة ناقص

اي شي ايجابي اضافة يعني حطس عنده علامة زائد

شوفو الشرح

ملاك البدر:

ركزوووو معاي

التعزيز الايجابي مثلية بعلامة زائد((++))

يعني اضافة سلوك ايجابي مكافأة

مثل الطفل سمع صوت الاذان صلى اعطية هدية على حسن سلوكه



التعزيز السلبي (()) رفع او دفع نمثلة بناقص لانني اخذ منة شي

عند قيام الفرد بسلوك ايجابي ايضا يتم رفع شي غير محبب

مثال سمع الطفل الاذان صلى رفعت عنة شي غير محبب مثل اعفاءة من الواجبات الاسرية
مثل ان يرفع العابة

العقاب الايجابي هنا اضافة(((+ +)))..... عند قيام الطالب بسلوك سلبي يتم عقاب الفرد

مثال عندما يسمع الطفل صوت الاذان ولكن يستمر في اللعب يتم عقابة عقوبة جسدية
كالضرب او معنوية

عندما يتاخر الطالب عن الحصة يضربة المعلم ايضا عقاب ايجابي

العقاب السلبي((_)) هنا ايضا امثلة بعلامة ناقص لانه اخذ وسلب عند قيام الطالب بسلوك
سلبي يتم رفع شي محبب عنة....

مثال عندما يسمع الطفل الاذان يواصل اللعب يتم عقابة برفع شي محبب عنة مثل حرمانه من
الخروج للعب بالكورة

ايضا عندما يتاخر الطالب عن ل

الحصة يحرمة المعلم من اللعب حصة الرياضة

افضل عقاب... العقاب السلبي

يعني التعزيز الايجابي والعقاب الايجابي اضافة

التعزيز اضافة هدية

العقاب اضافة ضرب للطالب

العقاب السلبي

والتعزيز السلبي

سحب واخذ

شي محبب

مثلا تاخر الطالب عن الحصة فقام المعلم بحرمانه من اللعب

تعزيز سلبي

عقاب سلبي

عقاب ايجابي

عقاب سلبي

طيب راسي يوجعني فاخذت حبة اسبيرين...

عقاب سلبي

تعزيز سلبي

عقاب ايجابي

تعزيز ايجابي

تعزيز سلبي لانه رفع شي غير محبب

تعزير سلبي بنات لانة رفع شي غير محبب

اوضح لكم مثال

التعزير الايجابي اضافة

ي بنات مثلا

التعزير الايجابي جاوب اعطية هدية

اصفقة

سلبي رفع شي غير محبب

مثلا

اوقف العقاب عن طفل ادى سلوك مرغوب

التعزير الايجابي شي واضح سالت طالب سوال جاوب عطية هدية هنا اضافة

التعزير السلبي صلح شي مرغوب نزع عنة شي غير مرغوب

مثلا كنت بعاقب طفل عن الصراخ مثلا لكنة حل الواجب هنا ماعاقبة يعني نزع

الصداع شي مكروه غير محبب حبة الاسبيرين نزع الصداع

من اسمة سالب يعني سلب

عقاب ايجابي الضرب وهذا مكروه

في التعليم وفي الحياة

ولازم نقل منة

العقاب السلبي نزع شي محبب

شفتو السلبي نزع شي غير محبب

الاجابي نزع شي محبب

العقاب السلبي نزع شي محبب

مثلا طفل عمل خطأ حرمة من لعبة السوني

وهذا افضل شب

شي في تعديل نالسلوك

السلوك

حرمانه من اللعب بالشارع

اي شي يحبة احرمه منة

اول شي التعزيز الايجابي اضافة شي محبب هدية مثلا

التعزيز السلبي نزع شي غير محبب مثلا وقفت الطالب على الجدار سالتة سوال جلسته
كانت الوقفة متعبتة لكن ازلت عنة العقاب لانة جاوب

العقاب الايجابي اضافة شي غير محبب مثلا الضرب
العقاب السلبي اخذ شي محبب مثل خصم الدرجات وعدم ممارسة الاشياء المحببة

الرمزية والنشاطية

المعززات الرمزية ④④④ المعززات القابلة للاستبدال مثل النقاط والنجوم والكبونات

المعززات النشاطية ④④ نشاط محبب للطالب كالسماح للطالب بعد الاجابة الجيدة للعب
بالكرة

ايضا فية تعززيات غذائية يجاوب اعطية حلاوة

المعزز الطبيعي ④④ شي طبيعي

كان يبتسم المعلم للطالب بعد الاجابة

المعزز الصناعي ④④. مثل اعطاء المعلم الطالب نقاط يمكن استبدالها فيما بعد باشياء يحبها
الطالب..

مثل الشراء من المقصف بمبلغ وقدرة

الرمزي اللواصق

يوم احط لهم نجومات

النشاط ي الله جاوب عشان اخليك تلعب كورة نشاط يحبة

طيب المعزز الطبيعي والصناعي تقول ان

التعزيز الطبيعي لايناسب الطالب المعاق ولكن يناسبة التعزيز الصناعي

ليش لان الطبيعي ابتسامة حركة

كيف يشوقها المعاق البصري

فاعطية كوبون شراء وهو معزز صناعي

شوفو هنا جدول التعزيز افهمو ذا الشب

جداول التعزيز

جداول تعزيز متواصلة ١ ٢ ٣ لاكتساب السلوك

جداول تعزيز متقطعة ١ ٢ ٣ لاستمرار السلوك

المتواصلة لاكتساب السلوك والمتقطعة لاستمرار السلوك

مثال

بنتك يوم ترتب السرير كل يوم تعززين لها لحد ماتكتسب العادة

بعدين توقيين

وترجعين تعززين مرة اية ومرة لا عشان تستمر

قواعد مهمة لاستخدام التعزيز في الفصل

وضع نظام يوضح للطلاب متى وقت التعزيز وايش السلوك المطلوب

استخدم نظام تسجيل النقاط

منح جوائز عينية

للاستزادة

أ. وضع نظام محدد يشير إلى المواصفات الخاصة بالتعزيز وتوقيت تقديمه ونوع السلوك الذي يؤدي إلى استحقاقه

ب. أن يكون التعزيز مناسباً ومرغوباً فيه من قبل الفئات التي يتم التعامل معها

ج. العمل على تعزيز السلوك المرغوب فيه بعد حدوثه مباشرة وعدم الفصل لفترة زمنية طويلة بين الأداء وبين التعزيز حتى يكون التعزيز في أقوى درجاته

د. عدم تعزيز سلوكين مختلفين في وقت واحد حتى لا يتعارض إحداهما مع الآخر ومع الهدف الذي نسعى للوصول إليه، كذلك يجب التوقف عن مكافأة الطالب إذا لم تؤد استجابته إلى السلوك المطلوب حسب ما سبق تحديده

هـ. يجب تقصير المدة بين كل تعزيز وآخر في بداية استخدام الأسلوب الشرطي بغرض تحقيق استجابة معينة ثم إطالة المدة تدريجيا بعد ذلك والغرض من ذلك هو أن الاعتماد على الحافز الداخلي بدلا من الخارجي

وهكذا يتبين أن عملية التعزيز من العمليات الهامة في التدريس، و أن نجاح المعلم في استخدام المعززات المختلفة يتوقف على عدة أمور

أ. ألا يكون التعزيز مفتعلا، يحدث بمناسبة وبدون مناسبة

ب. أن يشعر الطالب بصدق المعلم فيما يقول

ج. أن تتناسب المعززات المستخدمة مع نوع الاستجابة ومدى جودتها فليس من المعقول أن تقول رائع لفكرة تافهة

د. التنوع في استخدام المعززات أمر ضروري حتى لا يشعر الطلاب بالرتابة والملل

عشان المعلم ينجح في التعزيز

الايكون التعزيز مفتعل متصنع ويحدث بدون مناسبة

ان يشعر الطالب بصدق المعلم

ان يكون التعزيز مناسب لنوع السلوك

التنوع في استخدام المعززات حتى لايشعر الطلاب بالملل

التعزيز الايجابي مناسب للطالب الانطوائي

التعزيز السلبي مناسب للاطفال النشطين

لاستمرارية السلوك الافضل التعزيز المتقطع على فترات غير محددة حتى يحضر التلاميذ بصفة مستمرة للحصول على التعزيز

التعزيز الاكثر فاعلية..... التعزيز الفوري

شوفي اكثر فاعلية الفوري

وعشان الاكتساب متقطع

ايش الافضل بحثت وماحصلت ابحتو انتم وعطونا المفيد

طيب ناخذ التغذية الراجعة ونحط اسئلة بعد ساعة •

يكون انتم جبتم افضل نوع للتعزيز

عشان تفرقون اكثر بين التعزيز السلبي والايجابي والعقاب السلبي والايجابي

التعزيز خلوها ببالكم على طول شي مفرح

لانة بالايجابي اعطيته شي مفرح والسلبي نزلت عنه شي غير مفرح شي كان مسبب لة اذى

والعقاب الايجابي والسلبي..... خلوها ببالكم على طول شي غير مفرح

لانة بالايجابي اضافة الضرب شي موزي

والسلبي نزل واخذ منه شي مفرح كاللعبه مثلا

وسلامتكم 😊

التغذية الراجعة هي.....

تَدخُلَاتُ المُدْرِسِ التَّصْحيحية عند تَلْقِيهِ جَوَابًا من المتعلِّم
هي شَكْل من أَشْكال الدَّعْم الفُورِي لِلتَّصْحيح والتَّوْجِيهِ والارشاد

يعني تصحيح وتوجيهه وارشاد

يعني ارسل رسالة او اتكلم كلام او اشرح درس ممكن بشكل لفظي او كتابي اتلقى اجابة منكم
بفهمنا ملاك لا عيدي

وكان أول من وَضَعَ هذا المصطلح هو: "نوبرت واينر"

ليش مهمة التغذية الراجعة في التعليم عشان اشوف هل تحققت الاهداف التربوية والسلوكية
والمهارية ام لا

من خلال ايش اعرف هل سألت وجاوبوني هل اعطيتم مسالة وحلو هنا تغذية راجعة

يعني المعلم يتأمل تدريسة

والطالب يتعلم

يعني اهم شي في التغذية الراجعة اللي بعد التغذية الراجعة كيف الاجابته هل فهم ام لا كيف
سلوكه وادنة هل حقق الهدف ام لا

Feedback

فيدباك

طيب وظائف التغذية الراجعة.....

وظائف التغذية الراجعة:

• وظيفة إخبارية: يخبر فيها المتعلم بدرجة صحّة جوابه أو تدخله، وفي نفس الوقت يُدرك المدرّس مجالات التدخّل للتصحيح وإعادة التوجيه.

• وظيفة تعزيزية: يتحفّز المتعلم والمعلم على مزيد من العطاء والإنتاج أو التصحيح للمسار وإعادة التوجيه.

• الوظيفة التقويمية: إذ إنّها شكل من أشكال التّقييم لعمل.

يعني ان المعلم يقوم بالتغذية الراجعة بوظيفة الاخبار عن صحة اجابته او لا

ايضا تعزيزية اذا صح اعززة اذا خطأ اقوله عدل اجابتك

ايضا تقويمية عندما اسالة سوال يجاوب هنا تغذية راجعة احط لة درجة قومته

فهمتوووو

اخبارية

تعزيزية

تقويمية

الاخبارية..... انها تخبر الطالب بصحة الاجابة

تعززية اذا جوابه صح اعزز لة

تقوية اذا حل الواجب صح فهم

حل الاختبار كامل وجاب درجة فهم

قومت فهمة

انواع التغذية الراجعة.....

التغذية المحايدة ☺☺☺..... هنا ماتقدم حكم لايجابي ولاسلي بل تقدم مقترح او تقرير
عشان يحسن ادائة

النوع الثاني التغذية الايجابية ☺☺☺ هذي تدعم التغذية المحايدة لانها
تعزز....مثل..... اجابتك صحيحة استمر بطل

طيب النوع الثالث التغذية الراجعة السلبية..... نوكد أنّ الطريقة الحالية في الأداء غير مقبولة
وعليه استبدالها بطريقة أفضل للوصول إلى الحلّ الصحيح مثل.... بدّ أن تغير هذا السلوك إلى
الأفضل - يجب أن تدرس بصورة أفضل

بتقولون لي التغذية السلبية تشبة التغذية المحايدة بقول لكم لا المحايدة تتم بشكل غير
صريح

بينما السلبية تتم بشكل صريح

المحايد بشكل تقرير

بشكل غير صريح

مثل التقرير الشهري

التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة:

1- الفورية: في الحين، دَعْم فوري حيني.

2- مُؤجَّلة: عقب الانتهاء

التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة: ،،،،،؟؟؟؟

1- الفورية: في الحين، دَعْم فوري حيني. يعني اثناء العمل في الحين

مثل ماقلت لكم بالتعزيز بعد ماينتهي من السؤال اقولة احسنت ممتاز مثل

التغذية المؤجلة بعد فترة يعني مثل الاختبار نهاية الاسبوع انا اجلته لحين الانتهاء من الوحدة

يعني الاختبار اليومي تغذية فورية

الاختبار الشهري تغذية مؤجلة

طيب ايش اهمية التغذية الراجعة.....

الضبط () () () تعديل السلوك () () () زيادة الدافعية.....

كيف يكون الضبط اول شي الضبط سيطرة المدرس على الطلاب من خلال سن قوانين للصف.....كان اخبط على الطاولة لارجع الطالب للحصة عندما ينشغل بالحديث مع زميلة

تعديل السلوك..... كان اعدل لة المعلومات الخاطئة والافكار الخاطئة ...اقلل الارتباطات السلبية وابدلها بارتباطات ايجابية

زيادة الدافعية كيف ازيد دافعية الطلاب في التغذية الراجعة مثلا عندما يجابو الطالب اخلي الطلاب يصفقون لة هنا يتحمس يتشجع وكل الطلاب يتشجعووون.

الفرق بين التغذية الراجعة والتعزيززززز مهممهمم ركززززو.....

◆◆◆ تعتبر التغذية الراجعة أكثر دقة من التعزيز، والتغذية الراجعة هي معلومات متعلقة بالأداء أما التعزيز هو تراكم وجداني على الأداء◆◆◆

اربطو هنا التعزيز والتغذية الراجعة.....

التعزيز تشكيل للسلوك

ايضا التغذية الراجعة تشكيل للسلوك

التعزيز تراكم... وجداني

التغذية تراكم معرفي

لأن التغذية تعدل السلوك والاستجابات الخاطئة

ايضا التعزيز

عندما احرم الطفل اقصد بحرمانه تعديل السلوك الخاطى

■ من مميزات التغذية الراجعة:

ظهور علامات الانفعال على الأفراد مستقبلي التغذية وهي كالاتي : (الفرح - الحزن - الضحك - البكاء - الخوف - الانزعاج)

▲ ❖ شروط التغذية الراجعة :

لكي تتاح الفرص للمعلم من استخدام التغذية الراجعة في المواقف الصفية ، وتحقيق الأهداف المرجوة في عمليات التحسين والتطوير إلى يُراد إحداثها في العملية التعليمية التعلمية ، فلا بد أن تتوافر الشروط التالية:

1- يجب أن تتصف التغذية الراجعة بالدوام والاستمرارية .

2- يجب أن تتم التغذية الراجعة في ضوء أهداف محددة .

3- يتطلب تفسير نتائج التغذية الراجعة فهما عميقا ، وتحليلا علميا دقيقا .

4- يجب أن تتصف عملية التغذية الراجعة بالشمولية ، بحيث تشمل جميع عناصر العملية التعليمية التعلمية ، وجميع المعلمين على اختلاف مستوياتهم التحصيلية والعقلية والعمرية .

5- يجب أن يُستخدم في عملية التغذية الراجعة الأدوات اللازمة بصورة دقيقة.

يعني مستمرة

مقننة

الفهم العميق

شاملة

الادوات اللازمة والمناسبة بصورة دقيقة

مثلا هل الاختبار مناسب

او تجربة ... او مشروع

الشرح.....

شروط التغذية الراجعة.....

ان تكون مستمرة والشمولية

يعني بعد كل جواب اصح لة

يعني شاملة لجميع اجزاء السلوك والتعلم في الحصة الدراسية جميع جوانب العملية التعليمية

⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗

وان تكون ضمن الاهداف يعني في ضوء اهداف درسي يعني كان اسأل اخر الدرس سوال

ويجاوبوني في الدرس

⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗

ان استخدم لها ادوات دقيقة

عشان يكون تفسيرها صحيح

زي ماقلنا لكم في ضوء اهداف

يعني تكون الاسئلة دقيقة

????????????????????

الداخلية... الطالب يصحح لنفسه...

الخارجية..... مثل تصحيح الاستاذ للطالب يعني احد يصحح لة

يصحح لنفسه بناء على خبرته ودوافع الداخلية

الخارجية حتى تصحيح الطلاب لة..

يعني الداخلية الطالب يصحح لنفسه بحكم دوافع الداخلية للنجاح او التفوق

الخارجية المعلم يصحح لة او الطلاب

حسب التزامن مع الاستجابة

متلازمة.....نهائية

متلازمة تدريبات خلال الدرس

نهائية تدريبات بعد انتهاء الدرس

تغذية راجعة حسب شكل المعلومة.....

لفظية.... مثل احسنت

مكتوبة مثل تصحيح ورقة الاختبار وتعديل الاجابات الخاطئة

يعني مثلا الان اعطيهم درس النحو

ومع شرح درس فية تدريبات واسئلة

يحلونها واصح لهم

هنا متلازمة

ملاك البدر:

نهائية بعد ماخلصت الدرس والاعراب وكل ابو شي جيت سنلتهم

طيب ... معايير التغذية الراجعة الجيدة.....

معايير التغذية الراجعة الجيدة:

- ◆ وصفية ومباشرة : تقدم التغذية الراجعة بوصف الأداء بشكل مباشر وأثناء التعلم.
- ◆ تتضمن بداية جيدة : الثناء في بداية تقديم التغذية الراجعة.
- ◆ تقدم نماذج للأداء المميز : توضيح الأداء المطلوب خلال تقديم التغذية الراجعة.
- ◆ تشير إلى سلوك يمكن تغييره : وليس لسلوك لا يمكن تعديله .
- ◆ تركز على الأداء وليس الأشخاص : الفصل بين الطالب وأداءه.
- ◆ واضحة يمكن الاستفادة منها : تقدم بشكل واضح ومختصر.
- ◆ تشجع على إيجاد الحل بالاعتماد على النفس : من خلال حث الطالب على المحاولة

هنا للاستزادة

ايضا من الانواع للتغذية الراجعةةةة.....

▲▲▲▲ عفوية غير مقصودة: كتقييم الزملاء أو الأهل

▲▲▲▲ مقصودة غير رسمية: كتقييم المعلم وقت الشرح، وتوجيه الوالدين

.. ▲▲▲▲ مقصودة رسمية: كالتنائج الرسمية

يعني عفوية غير مقصودة

مقصودة غير رسمية

مقصودة رسمية



مصادر التغذية الراجعة.....

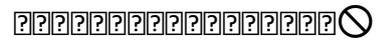
◆ ◆ التأمل الذاتي

◆ ◆ المعلمين

◆ ◆ الزملاء

◆ ◆ المجتمع بصورة عامة

طيب نجي الان للطلاب في التغذية الراجعة الصحيحة.....



اول شي يستمتعون بتحسين ادائهم

نادر مايناقشون نتائج التقويم لانهم راضين عنها فهي صحيحة

يرحبون بالفرص لتحسين ادائهم
يتطلعون لمستويات اداء عالية

الطلاب في التغذية الراجعة غير الصحيحة ركزوا هنا غير صحيحة

X○○○XXXXXXXXXXXXX○

يقاومون لانهم يخافون من ظلم المعلم لهم....

يتجاهلون المعلم لانه مايصحح لهم صح😊😊

●🔸 يسعون لتحقيق المستوى المقبول بس... مو منهم من المعلم ههههههه

🔸🔸 لايعرفون مايتوقع منهم يعني ماهم عرفين ايش المفروض يحققون من اهداف

🔸🔸 يشكون في النتائج مثل يوم شككنا في تصحيح قياس لنا

طيب تعاريف التغذية الراجعة.....

تعرف التغذية الراجعة:

1- بأنها تزويد الطالب بمستوى أدائه لدفعه لإنجاز أفضل من خلال تصحيح الأخطاء التي يقع فيها .

2- هي المعلومات الراجعة من المستقبل والتي تسمح للمرسل بتكوين حكم نوعي حول فاعلية الاتصال.

◆ التغذية الراجعة ليست نصيحة، هي معلومات حول ما تقوم به من جهد للوصول للهدف.

◆ التغذية الراجعة أساسية لتحسين تعلم الطلاب

.....

تعريف المنهج.....

قال تعالى(لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا)

إن مفهوم المنهج واسع جدا حتى انه يكاد يشتمل على كل ما تحتويه التربية

هو جميع الخبرات المخططة التي توفرها المدرسة لمساعدة الطلبة في تحقيق النتائج التعليمية المنشودة إلى أفضل ما تستطيعه قدراتهم.

مكونات المنهج الحديث

اهداف

محتوى

طرق التدريس

وسائل تعليمية

انشطة

تقويم

اسس بناء المنهج

- 1- الأساس الديني
- 2- الأساس الاجتماعي
- 3- الأساس النفسي
- 4- الأساس المعرفي

الأساس النفسي: وهو ما يتعلق بجانب النمو ، ما يتعلق بالقدرات، بالإمكانيات، بمراحل النمو

الاساس العقائدي او الديني...

ا هو الإطار المرجعي الذي تنطلق منه الفلسفة التربوية التي يؤمن بها واضع المنهج أو التي تقدم للطلاب في بيئة معينة، يؤمنون بفلسفة أو بعقيدة معينة

الأساس المعرفي: وهو الأساس العلمي لأن لكل علم بنية معرفية، لكل علم بناء، فنحن نأخذ من المعرفة الحقيقة الثابتة لا نأخذ من الأشياء التي فيها أخطاء ولا نقدم للطلاب وفق الأساس المعرفي أشياء فيها أخطاء، أو أشياء تشويش للطلاب

الأساس الاجتماعي: وهو المنطلق من القيم والعادات والتقاليد التي يؤمن بها هذا المجتمع،

تعريف المحتوى.....

مجموعة المهارف والقيم والمهارات والاتجاهات التي يمكن ان تحقق الاغراض التربوية

اهمية تحليل المحتوى....

نقوم بتحليل المحتوى من أجل ما يلي :

1. إعداد الخطط التعليمية الفصلية واليومية .
2. اشتقاق الأهداف التعليمية التعلمية .
3. اختيار الاستراتيجيات التعليمية التعلمية المناسبة .
4. اختيار الوسائل التعليمية والتقنيات المناسبة .
5. بناء الاختبارات التحصيلية وفق الخطوات العلمية .
6. تبويب أو تصنيف عناصر المحتوى لتسهيل تنفيذ الخطة .
7. الكشف عن مواقف القوة والضعف في الكتاب المدرسي

عناصر المحتوى....

يتكون المحتوى الدراسي من العناصر التالية :

1. المفردات : وهي العناوين الرئيسة والفرعية الواردة في الوحدة الدراسية أو الدرس .
2. المفاهيم والمصطلحات : تعرف المفاهيم بأنها صور ذهنية تشير إلى مجموعة من العناصر المتقاربة ويعبر عنها بكلمة أو أكثر، أما المصطلحات فهي ما تم الاتفاق على إطلاقه على شيء معين .
3. الحقائق والأفكار : و تعرف الحقيقة بأنها عبارة عن بيانات أو أحداث أو ظواهر ثبتت صحتها والأفكار هي مجموعة حقائق عامة تفسر الظواهر أو العلاقات
4. التعميمات : يعرف التعميم بأنه عبارة تربط أو توضح العلاقة بين مفهومين أو أكثر .
5. القيم والاتجاهات : القيم هي المعايير التي يتم في ضوءها الحكم على المواقف أو السلوك ، أما الاتجاه فهو مفهوم فردي شخصي يحدد ميول الإنسان نحو الأشياء أو الأشخاص أو المواقف فيؤثر في سلوكه نحوها ويعمل على توجيه هذا السلوك في المواقف المختلفة .

6.المهارات : وهي الممارسات العقلية والعلمية التي يقوم بها الطلبة وتكون بتعريض الطلبة لخبرات تربوية مقصودة ومخطط لها .

7.الرسومات والصور والأشكال التوضيحية

8.الانشطة و التدريبات و الأسئلة .

طرق تحليل المحتوى

أ. الطريقة التجميعية :

تقوم على تجميع العناصر المتماثلة في المادة الدراسية في مجموعة واحدة مثل مجموعة المفاهيم ، مجموعة الرموز ، مجموعة التعليمات الخ .

ب. طريقة التجزئة :

تقوم على تقسيم المادة الدراسية إلى موضوعات رئيسية ثم تجزئه هذه الموضوعات إلى موضوعات فرعي

مهارات تحليل المحتوى

وتنتصف مهارات تحليل المحتوى بعدة خصائص وسمات منها :

أ) التركيز على تحليل ظاهرة النصوص وترابطها معاً، ولا تنطرق إلى النوايا الخفية للمؤلف وما يقصده، فهي تنحو في عملها المنحى الوصفي وتبتعد عن المنحى التقويمي وإصدار الأحكام .

ب) استخدام الأسلوب العلمي المنظم في التحليل، فتصف المادة المحللة بموضوعية، كما جاءت في الكتاب، وتفسر الظواهر الواردة في المحتوى.

ملاك البدر:

قام المعلم بخصم درجة من الطالب لعدم حلة للواجب ما قام به المعلم يعتبر

تعزير ايجابي

عقاب سلبي ✓✓

عقاب ايجابي

تعزير سلبي

ملاك البدر:

ملاك البدر:

انهاء او تقليل سلوك معين بسبب ان هذا السلوك يتبعه مثير لا يحبه الفرد يعبر عن مفهوم ???

العقاب ✓✓✓

التعزير الايجابي

الاخماد او الاطفاء

لاشي مما سبق

ملاك البدر:

يسمى المعزز الذي يؤدي ظهوره تقوية السلوك؟؟

معزز موجب ✓✓✓

معزز سالب

معزز فوري

معزز منقطع

ملاك البدر:

يسمى المعزز الذي يؤدي اختفائه الى تقوية السلوك؟؟؟

معزز فوري

معزز سالب ✓✓✓

معزز متقطع

لاشي مماذكر

ملاك البدر:

يتمثل العقاب السلبي في. ؟؟؟

تقديم مؤثر مؤلم للطفل

سحب مؤثر مؤلم

استبعاد مثير جيد ✓✓

جميع ماذكر

ملاك البدر:

يزيد احتمال تكرار السلوك اذا ؟؟؟

زاد عدد مرات التعزيز

تم تكرار التعزيز

تم التعزيز مباشرة بعد السلوك

جميع ماذكر ✓✓

ملاك البدر:

تكون غير صريحة على شكل تقرير، ؟

التغذية السلبية

التغذية المحايدة ✓✓✓

التغذية الفورية

لاشي مما ذكر

ملاك البدر:

من شروط التغذية الراجعة؟؟؟

الاستمرارية وعدم الشمول

الشمول وعدم الاستمرارية

الشمول والاستمرارية والدقة ✓✓✓

لاشي مما ذكر

اليوم ح ناخذ انماط المتعلمين باذن الله

فية معيار بقياس المعرفة بكيفية تعلم الطلبة

من ضمنها انماط المتعلمين

ناخذ اليوم انماط المتعلمين

ايش نمط تعليم..... طريقة يستخدمها الفرد في التفاعل مع المعلومات اثناء عملية التعلم

مجموعة من الاداءات المميزة للمتعلم والتي تعد الدليل على طريقة تعلمه واستقباله للمعلومات
الواردة الية من البيئة المحيطة بهدف التكيف معها

يعني كيف طريقة الطالب اللي يحبها في تلقي المعلومة

العوامل التي تؤثر على المتعلم يعني اذا عرفها المعلم صار تعليم الطالب بيرفكت

البيئة المفضلة.....

النماذج الحسية.....
الانماط المعرفية.....
الانماط الشخصية....

ايش بيئة مفضلة

البيئة المفضلة..... يعني المعلم عندما يراعي بيئة المتعلم من حيث الانارة ودرجة الحرارة والطعام وكل شي مادي في غرفة الصف اذا خلاها مناسبة للطالب هنا يتعلم

النماذج الحسيةالرؤية والسمع والذوق واللمس يعني اشياء لها علاقة بالحواس....

يشوف زين

يسمع

يلمس

يتذوق

النمط المعرفي..... قدرة الطالب على التعامل مع المواقف التعليميةيعني كيف يتعامل مع المعلومات هل يفضل يتعامل معاها بنمط تحليلي اي جزئي مثل السلوكية اقدمها لة بطريقة مجزئة يعني يفككك الاشياء او النص

هنا مايجب يجاوب بسرعة لين يتأكد من الاجابات ودايم علامات مرتفعة بالاختبار....

النمط الشمولي.... ياخذ المعلومات كلها ويطلع منها شي جديد

يتعامل مع المعلومات بطريقة كلية مثل الجشطالت اقدمها لة بطريقة كلية....ويحب يكتشف بنفسه عمل الاشياء

بالاختبار يتأكد من اجاباته لانه يعرف انه دايم يغلط لانه يفكر بطريقة كلية

نمط تحليلي اجزاء

نمط شمولي كل

اول شي النمط السمعي

مثلا سمع الاخبار يسردها كاملة

النمط السمعي.... من خلال الاستماع.... مثال شاف مسرحية يسردها كاملة

في هذا النمط ... يحبون سماع الاخبار المصورة والافلام التي يعرضها المعلم ركزو هنا

يجدون صعوبة في القراءة وتذكر مايقروا... هنا لازم يدخل المعلم ويمارس العصف الذهني
لايجاد حلول مناسبة لتحسين قدرتهم التعليمية

ايضا عشان يتعلمون اخليهم يسمعون النص من شريط مسجل قبل مايقروا

ملاك البدر:

النمط الانبساطي اي اجتماعي.... يكون حيوي نشيط.. تزداد حيويته عندما يختلط مع اقرانه
يكون مفرط النشاط وصاحب الطبع
يحب العمل في مجموعات صغيرة

النمط الانطوائي.... ليس خجول ولكن يحب ان يعمل مع شخصين او شخص من اقرانه

وعندما يكون مع عدد كبير يتعب ويشعر بالارهاق

يشعر انه يتعلم ويحل واجبتة منفرد

فاذا كان المعلم اللي يعلمه اجتماعي راح فيها الطالب لانه يشوف ادائه بالمجموعة نازل ...
وبالواجبات والاختبار عالي..

النمط الحرفي الماهر... يهتم بالعالم الطبيعي من حولة... وينظم الافكار والنشاطات بطرق غير
تقليدية

يحبون ان يتعلمون اللغة عندما يتشارك مع الاخرين بعمل يهمهم

اخر شي انا اعرف انماط التعليم عشان اعرف مثلا طفلي كيف يحب يتعلم

اذا اصبحت معلمة او معلم كيف تتعامل مع طلابك حتى تحقق اهداف التعلم

لان الانسان لا يبتدع اسلوب حياة بل يعيش بالاسلوب الذي يبدع فيه

اهمية التعرف على انماط التعلم مثل حقت الفروق الفردية هنا الاهمية للمدرس...

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

يساعدة على فهم ذات ونمط التعلم المفضل

.. ايضا تكيف المناهج على انماط المتعلمين..

ايضا يساعدة على تفريد التعليم واستغلال الامثل لقدرات واستعدادات المتعلمين▲

ايضا تنوع طرق التدريس

وتنوع الانشطة الصيفية والوسائل الديدانكتيكية التربوية

اهمية التعرف على انماط التعلم للمتعلم.....اي للطلاب

◆◆◆ فهم الذات وادراك ذاتي لنمط التعلم... .. يعني يعرف ايش نمطة

◆◆◆◆ التعرف على مكامن القوة والضعف في النمط الفردي.... ومحاولة تعزيز النقاط القوية

المتفوق شفهيًا يشارك كثيرا ويتميز في التعبير الشفوي

المتفوق كتابيا لا يشارك كثيرا يحصل على نتيجة جيدة في الواجبات

شوفو الشفهي يحب يعبر

والكتابي يحب يكتب

المتعلم السمعي يركز على واقع الصوت والنبيرة

التعلم البصري يركز على المرئيات... صور ... عروض... والمبيانات

المتعلم الحسحركي او الحس حركي

يتعلم عن طريق الاحساس والتجربة

المتعلم مدعي المعرفة.....

يوجهة اسئلة معقدة غير مفيدة

يقال من اهمية الانشطة التدريبية لانه بس كلام ماعنده ماعند جدتي 😊😊😊.....

يحاول اغلاق الطريق امامك

يتهرب من تحمل المسؤولية

يدعي المعرفة واذا سئلة حط رجلة ههههههه

كيف تتعامل مع مدعي المعرفة

اعرف مستواة الحقيقي من خلال تدريبات فردية

عينة قائد مجموعة عمل لمعرفة قدرته في ادارة المجموعة

لاتحاول ارضائة او الاستجابة لة كل مرة

إذا كان ادائة سلبيا اعرضة على مجموعة واطلب من تفسير محدد

نماذج انماط التعلم.....

نموذج ريتا دن وكينيت دن

نموذج هيل

نموذج ديفيد كولب وروجر فراي

نموذج انماط التعلم

نموذج انماط المعرفية الذهنية

نموذج فورمات

نموذج القدرة المتوسطة

بس انا شرحت لكم فورمات

برسلة ع القناة مع الصور

طيب شوفو ذي الصور تفيدكم مرة

بشرح لكم فقط نظام فورمات والباقي اللي حاب يتوسع يطلع عليها.....

طور النظام من قبل بيرنس مكارثي.....

واسمته نظام 4 mat اي فورمات

بناء على نمط التعلم الفردي

وعلي طريقة التفكير اليمنى واليسرى

الاربع انماط في فورمات

....نمط يهتم فية المتعلمون بالمعاني ذات الصلة بهم كأشخاص

.....يهتم المتعلمون في هذه الفئة بشكل رئيسي بالحقائق والذي يودي معرفتها الى فهم المفاهيم

.....نمط يهتم بكيفية تعلم الاشياء

.....نمط يهتم باكتشافاتهم بأنفسهم

تعريف فورمات....نظام تعليمي يترجم مفاهيم وانماط التعلم الى استراتيجية تعليمية يسير في دورة تعلم رباعية من مراحل متتابعة هي الملاحظة التأملية..... بلورة المفهوم ... التجريب النشط..... الخبرات المادية المحسوسة

يعني فورمات يدمج بين نماذج التعلم وانماط التعلم باستخدام منهج صمم يمكن الطلاب من الاقتراب لحل المشكلات والوصول الى نجاح من خلال بعدين

البعد الاول بعد نظري ((الادراك))

البعد الثاني بعد عملي ((معالجة المعلومات))

نظرية ديفيد كولب تؤكد على اهمية الخبرة في التعلم الانساني

راح اسوي لكم جدول كل نمط ايش الاستراتيجية المناسبة لة

وكيف يتعامل المعلم معة ذا مهم جدا

انماط التعلم والانشطة والاساليب المناسبة في تدريسة

درس اليوم انماط المعلمين في ادارة الصف ...

الموعد بعد صلاة الظهر باذن الله

انماط المعلمين في ادارة الصف

هنا نمط المعلم

.....النمط التسلطي

.....النمط الديموقراطي

.....النمط التقليدي

.....النمط الفوضوي او المفوض (السائب)

.....النمط الشوري

شوفو انا قلت ممتاز هنا تعزيز

لو عدلت لتهاني تصير تغذية راجعة

اول شي النمط التسلطي.....



يقول المعلم هنا يحافظ على الوضع التعليمي...كما هو متعارف عليه

يعني مايجب التغيير في طرق تدريسة

يكون مستبد برائية

مايخلي الطلاب يعبرون عن رائهم

يستخدم اساليب التخويف والتهديد

يمنع اي طالب يناقشة

يملي عليهم تصرفاتهم

مايحاول يعرف طلبة

يرفض العلاقات الانسانية

مايثنى على الطالب لانه يعتقد انه فساد للطالب
يخلي الطلاب يعتمدون عليه شخصيا لانهم بدونه يضيعون



يعني مايعطي اي مجال للتغير لافي طريقة تدريسة ولا في طريقة تفكير الطلاب

يقولك ان الطالب يفقد الامن والطمأنينة
مثل اذا خوفتي طفلك هل يشعر بالامن طبعا لا
ايضا يعيش الطالب في جو قلق ويفقد ثقة بنفسه وقدرته على تحمل المسؤولية
مثل يوم تتحكمين بابنك ويفقد الشعور بالمسؤولية
لكن لو جاء احد غيرك وعطاة مساحة من الحرية بتصير عنده مسؤولية وبتستغربين
شي مهم ايضا يقتل طموح الطالب ويفقده التعاون
ويشارك الطالب مو عشان يتعلم بس لانه خايف من المعلم
ضعف التحصيل الدراسي لانه يفقد الرغبة في اكتساب المعرفة
اكيد يكرة المدرسة ويصير تسرب طلابي لانه مايشعر بالامان بالمدرسة
ماينمي اتجاهات ايجابية في الطلاب
اذا غاب المعلم تصير فوضى وتسيب لانهم مايحبونة

وفية شبهة بينة وبين التسلطي

لكن التسلطي يخافون منه

التقليدي يحترمونه لانه معلم وبمقام ابوهم مثلا

!!!النمط التقليدي.....

هنا مبدا احترام كبار السن

يعني المعلم اكبر مني احترامه
يعني لانه يعلمهم ويفهمهم يصير مثل الاب يحترمونه

.....المعلم هنا ينقل الشي القديم يعني بنفس الطريقة اللي تعلم فيها يعلم طلبة ويرفض التغيير
والتجديد

طيب ايش اثر النمط التقليدي على الطلبة...

؟؟؟

....يعود الطلاب على التبعية والاذعان يعني بس يتبعون الاوامر....

مايخلي الطالب لامبدع ولا مبتكر

يشارك الطالب لانه يتبع التقاليد

ايضا الطالب هنا يشعر بالروتين والملل ويفقد الثقة بنفسه

يقلل من الشعور بالذات والاستقلالية

زي النمط التسلطي تعم الفوضى في غياب المعلم

ماينمي مواهب الطالب

بس يحترمونه لانه كبير

وطرق تدريسة مافيه ولا اي نوع من الابتكار

طيب النمط الفوضوي المفوض السائب

ملاك البدر:

النمط الفوضوي السائب من اسمة فوضوي يعني شي يفتقد للتنظيم.....



صفات المعلم بهذا النمط.....

يعتمد اعتماد كلي على الطالب. يعني يمارسون الانشطة بدون توجيهة

المعلم هنا لايعطي اهتمام باي شي يصير في غرفة الصف...

مثلا اسوي لكم قروب واخليكم عايمين

دور المعلم هنا سلبي_

يتترك الحرية كاملة للطلاب

اذا طلب الطالب منة مساعدة يساعد.....لكن بأقل قدر من المبادرات والاقتراحات

يحافظ على علاقاته وصدقاته مع الطلاب بدون لحدود ولا معايير..... يعني يخلي الطلاب يتمادون عالية

ايش اثر النمط الفوضوي على الطلاب ؟؟؟؟

اول شي ضعف الانتاج التعليمي مع الرغم وجود المعلم يعني وجود المعلم وعدمه واحد...

هدر الوقت في الاسئلة والمعلومات الغير مفيدة

مايكتسب الطالب اي اتجاة ايجابي كضبط النفس او تحمل المسؤولية

يصير الطالب غير مبالي لاي موقف تعليمي

ايضا الطالب يشعر بالقلق وعدم الثقة لان مافي احد يوجهة نحو الهدف ومايقدر يخطط لاي عمل مطلوب....

ايضا الطالب هنا بس يحفظ بدون فهم...

ويهمل الواجبات مافي احد يحاسبه..... مثل يوم تقولي لاخوك حل الواجب يقولك ذا الاستاذ مايكلنا ضعيف هههههه

عدم صقل شخصية الطالب او تنمية موهبته ...

كيف يكون النمط الشوري في تعامله مع طلبة

مثل المدير كيف يكون مع المعلمين في النمط الشوري

النمط الشوري.....



المعلم هنا يعامل الطلاب بكرامة وحرية..... يهتم بتقدم الطالب ومعرفة..

يشجع الطلاب على المشاركة الايجابية

ينمي الانضباط الذاتي يعني الطالب يضبط نفسه بنفسه

يتأكد من المعلومات قبل ماينقلها

يستخدم ذكاءة وعقلانية في حل المشكلات

طيب ايش اثر النمط الشوري على الطلاب ؟؟؟؟

اكيد شي معروف

يعزز الثقة فيهم يخلق منهم قادة للمستقبل

يعلم الطالب كيف يخطط

ينشر الامان في العلاقات بينة وبين طلبة

يسهل حل المشكلات

يعني المعلم الديمقراطي ينشر تعلمة بكل زمان ومكان على كل الطلاب

💡💡💡 النمط الديمقراطي.....

ايش معنى ديمقراطية ...

يعني ان الطالب يحس بقيمة واهميتها ... يعني المعلم يخلية يشارك.... يعني المعلم يتيح فرصة التعلم للجميع



صفات المعلم في النمط الديمقراطي.....

اتاحة فرص متكافئة لجميع الطلاب

يشرك الطلاب في المناقشة وابداء الراي ووضع الاهداف واتخاذ القرارات....

يعني يشجع الطلاب على الاقبال على المدرسة والتعلم

فبتالي يكشف مواهبهم وامكانياتهم

ايضا لايتعصب لرأية يعني مايقول انا معلم خلاص لاتناقشوني بالعكس ياخذ راي الطلاب..

ويخلي الطلاب يعتمدون على نفسهم



طيب ايش اثر النمط الديمقراطي على الطلاب..؟؟



اكيد بيقبلون على المدرسة برغبة صادقة وقوية

يعني الان انتي اذا احد حسسك باهميتك واخذ كلامك بتقبلين عليه بصدق

ايضا تفاعل بين الطلاب داخل وخارج الصف

الاقبال على الانشطة والواجبات بطيب خاطر

لانهم يحسون بمسئولياتهم

يعملون بتعاون ويحققون الاهداف المطلوبة منهم على المدى القريب والبعيد

يكسب الطالب اتجاهات ايجابية عكس التسلطي والتقليدي عن المدرسة والتعلم

المعلم العصبي.....

دائم الصراخ... يتعصب من اتفهة الاشياء ... يقل تفاعل الطلاب معه .. . علاقاته الاجتماعية محدودة

المعلم النشيط....

يدرس بنشاط

سريع الانجاز

يخلق جو من الحيوية

علاقاته جيدة مع زملائه

يتقيد بالانظمة والقوانين

يتحدث كثير ومستمع جيد

يعني ايش     

المعلم العاددي  يلقن

المعلم الجيد  يفسر

المعلم المتميز 

ويشرح بالادلة والبراهين

المعلم العظيم ...  يلهم طلبة

المعلم المتذمر

كثير الشكوى لايعرف ماذا يريد

يشعر طلبة بالملل والضجر والاحباط

لايحب المناقشة وطرح الاسئلة

ملاك البدر:

لاحظ المعلم ان احد طلبة يتمتع بقذرة على كتابة التقارير والبحوث نمط تعلم الطالب ؟؟؟؟

شفهي

كتابي ✓✓

حركي

لاشي مما سبق

ملاك البدر:

يمكن للمعلم استخدام اي الادوات التالية في مخاطبة الطلاب ذوى الذكاء البصري؟؟؟

المفاهيم

المحاضرة

الخرائط العقلية ✓✓

جميع ماسبق

ملاك البدر:

ماجدطالب خجول جدا ويتجنب المشاركة في الانشطة الصفية والمدرسية اي العبارات التالية
يمثل الاجراء الافضل الذي تنصح المعلم باستخدامه لحل مشكلة ماجد؟؟؟؟

تشجيعة على التحدث والحوار من خلال مدحة والثناء علية ✓✓✓✓

تكلفة بمهمات مفاجئة تلزمة بالمشاركة والتفاعل مع اقرانه

تحويلو الى المرشد التربوي للتعامل معة

حث المعلمين على توجيه الاسئلة لاحمد خلال الحصص المختلفة

المكاني...

هو القدرة على التصور المكاني وتنسيق الصور المكانية والإدراك الثلاثي الأبعاد والإبداع الفني القائم على التخيل الخصب، ونجد هذا النوع متطورا بشكل أرقى لدى البحارة وربابنة الطائرات والنحاتين والرسامين والمهندسين

ايضا المكاني....

والمقصود به القدرة على فهم المرئيات. ويميل المتعلمون وفق هذا الذكاء إلى التفكير المعتمد على استخدام الصور البصرية، واستخدام قراءة الخرائط والأشكال والصور، وأما المهن والتخصصات المناسبة فهي: تلك المتعلقة بالرحلات أو السياحة أو الكشافة أو النحت أو الفن التشكيلي أو البناء والتشكيل أو تصميم الديكور الداخلي أو هندسة البناء أو الهندسة الميكانيكية أو الأعمال اليدوية الميكانيكية، أو تصميم الأزياء أو الحلّي أو المجوهرات.

لكن المنطقي الرياضي المنطقي..

يحب عد الأشياء من حوله.- يصنف الأشياء من حوله ويربط بينهما بعلاقة (أقل – أكثر) أو (أكبر – أصغر) أو (أطول – أقصر).

يهتم بحجم الكواكب والنجوم وبعدها عن الأرض والمسافة بينها وحركتها.

يفضل الأشياء ذات الشكل الطبيعي أم الأشياء ذات الشكل الهندسي.

يرسم بالقلم فقط أم يرسم باستخدام أداة.

يعني المكاني يتصور الاشياء اللي يشوفها كما هي ويبعد فيها

ام الرياضي المنطقي ... يصنف الاشياء بمنطقية. . حسب فئاتها وتسلسلها

ملاك البدر:

لاحظ معلم ان احد طلبة يتمتع بوضع الاشياء في فئات ومسلسلات فيكون هذا الطالب يتمتع
بذكاء??????

مكاني

سمعي

منطقي

رياضي منطقي ✓✓

"فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب أنّ الله يبشرك"

اللهمّ وكل من يتابعني ❖❖♥

كفايات ملاك

#

عشان طلب البعض منكم على الخاص نبدا بالدروس باذن الله يوم الاثنين واتمنى تذاكرون
مافاتكم من مواضيع والله يوفقكم ي رب...

دمتم مني بود ومحبة ☺☺

فية معيار من معايير كفايات اسمة...

تصميم التعليم الشامل u d l ...

ومعيار ... ايضا ... العناصر الاساسية للاستجابة للتدريس RtI ...

لخصنة وجبت لكم معلومات عنة بالذات ... rti برنامج التدخل السريع لصعوبات التعلم

وسلامتكم ملاك 😊

التصميم الشامل للتعلم من اسمة

تصميم يعني اصمم تعلم لكل طالب

شامل يشمل جميع الطلاب العاديين والمعاقين

للتعلم يعني كيف اكسبهم الخبرات والمعارف

اشرحة لكم حبايبي بالعامية

يعني كل طالب يتعلم بطريقة

يصمم لة المعلم في التصميم الشامل للتعلم منهج مناسب لة يعني يعلم المعاق والاصم والعادي

كل مين بحسب طريقة

المنهج يكون مرن يخلق فرص لكل الطلاب

حتى الوسائل والمحتوى تكون شاملة ومناسبة

طيب كيف يدرس المعلم هنا...

يطبق مبادئ التعلم الشامل

اول شي يقدم وسائل عرض متعددة لتقديم وعرض المعلومات
ثاني شي...يقدم المحتوى والمعلومات من خلال وسائط متعددة يعني عرض بور فيديو مجسمات
كل شي من وسائط يقدمه مع توفير الدعم الشامل
ثالث شي يستخدم الرسوم والصور والخرائط المفاهيمية
عشان يربطون المعرفة القديمة بالمعرفة الجديدة من اجل اكتساب المعارف للطلاب
ايضا يعطي الطلاب خيارات كثيرة ... ويخليهم يعبرون عن فهمهم من خلال التغذية الراجعة
يثير دافعيتهم للتعلم من خلال عدد من الوسائل ليش لان موشرط اللي يثير طالب يثير باقي
الطلاب فيقدم لهم كذا مثير عشان كل طالب ينثار بكيفية ويتعلم بكيفية 😊

يشير مصطلح الاستجابة للتدخل (تعرف اختصارًا باسم RTI أو RtI) إلى طريقة للتدخل
الأكاديمي تستخدم في الولايات المتحدة الأمريكية لتوفير مساعدة نظامية مبكرة للأطفال الذين
يعانون من صعوبات في التعلم. وتسعى الاستجابة للتدخل إلى منع حدوث إخفاق أكاديمي من
خلال التدخل المبكر والقياس المستمر للتقدم وزيادة البحث المكثف القائم على التدخلات
التعليمية للطلاب الذين لا يزال لديهم صعوبات.

وتتبع عملية الاستجابة للتدخل عددًا من الافتراضات الأساسية

يمكن للنظام التربوي تقديم تعليم فعال للأطفال
يعتبر التدخل المبكر حاسمًا لمنع خروج المشكلات عن السيطرة
من الضروري تنفيذ نموذج تقديم خدمات متعدد المستويات
يجب استخدام نموذج

حل مشكلات لاتخاذ القرارات بين الفئات
يجب تنفيذ التدخلات القائمة على البحث بأقصى حد ممكن
يجب تنفيذ مراقبة التقدم لإعطاء تعليمات
يجب استخدام البيانات عند اتخاذ القرارات

عناصر التدخل السريع..rti.

مكونات نظرية الاستجابة للمعالجة

ببساطة فإن RTI تشير إلى عملية تؤكد على كيفية استجابة الطالب للتغيرات في التعليم. والعناصر الأساسية في الاستجابة للمعالجة ثلاثة هي:

أولاً: وجود تعليم قائم على اسس بحثية علمية

ثانياً: إن التدخل يتم في التعليم العام .

وثالثاً : ملاحظة وتقييم تحسن استجابة الطالب للتعلم والمعالجة بشكل مستمر واستخدام التقييم والملاحظة في تعديل التعليم واتخاذ القرارات التعليمية المناسبة.

ماهي فائدة RTI ؟

ربما تكون أكبر فوائد الاستجابة للمعالجة أننا لا ننتظر فشل الطالب حتى نقدم التدخل المناسب, حيث إن الطالب يحصل على المساعدة المناسبة والسريعة في التعليم العام. كما أن الاستجابة للمعالجة تقلل عدد الطلاب الذين يتم إحالتهم إلى التربية الخاصة وتزيد بالمقابل عدد الطلاب الذين ينجحون في التعليم العام.

إن الاستجابة للمعالجة تساعد في التمييز بين الطلاب الذين لديهم مشكلات في التحصيل بسبب صعوبات التعلم, والذين لديهم مشكلات في التحصيل عائدة لأسباب أخرى, مثل: سوء التعليم أو وبسبب وجود إعاقة ما. كما أن الاستجابة للمعالجة ستقلل بشكل كبير عدد الطلاب الذين يمكن تصنيفهم على أنهم ذوو صعوبات تعلم بشكل خاطئ بسبب تحيز عرقي أو ثقافي أو بسبب الاختلاف اللغوي .

ولزيادة فاعلية استخدام RTI لابد من وجود إدارة فعالة, وتعاون بين الأسرة والمدرسة, بالإضافة إلى تدريب طاقم المدرسة على استخدام RTI بشكل جيد, والتدريب على تقييم أداء الطالب وتحسنه وأن يتم إعلام الأسرة بشكل دائم عن الإجراءات المستخدمة مع الطالب.

بعض القوانين الفدرالية الأمريكية كلفت المدارس بضرورة التركيز أكثر على مساعدة الطلاب الذين يعانون من مشاكل في التعلم وذلك بتحديد مشكلات الطالب بشكل مبكر قبل إحالة الطفل إلى خدمات التربية الخاصة. ومن هذه القوانين قانون (عدم استثناء أي طالب) No Child Left Behind Act of 2001 وقانون تعليم الأفراد المعاقين Individuals With Disabilities Education Improvement Act (IDEA) of 2004 حيث أشار القانونان إلى ضرورة تقديم تعليم جيد مبني على أسس علمية, scientifically-based instruction, ومحاسبية المدرسة حول تطور وتحسن جميع الطلاب من أجل تحقيقهم لمعايير ومتطلبات الولاية التي يدرسون فيها .

إن الاستجابة للمعالجة عملية صممت لمساعدة المدارس للتركيز على التعليم الجيد, بالتزامن مع مراقبة تحسن الطالب, والمعلومات التي يتم جمعها من خلال الاستجابة للمعالجة, تستخدم من قبل العاملين في المدرسة والآباء لتعليم الطفل وتحديد احتياجاته الأكاديمية.

ام رضا انتي سئلتيني ع الخاص عن منحنى التعلم

ام رضا منحنى التعلم كالاتي

اول شي محور راسي وافقي

المحور الافقي المحاولات والممارسات للطلاب

الراسي يكون فية وحدات القياس

طيب فية ثلاث منحنيات

منحنى الزمن..... كل ماتناقص الزمن مع عدد المحاولات تمثيلية بالمنحنى

منحنى الاخطاء..... كل ماتناقصت الاخطاء تحسن اداء الطالب

مثال قلت لكم كتابة صفحة على الالة الطابعة او الووورد كل ماقلت الاخطاء تمثيلية بالمنحنى

آخر منحى منحى التحصيل..... هل تحسن هل زاد الاداء وهو مستوى التحصيل يعني
حصيلة الطالب

طيب ايش هو منحى التعلم...؟
خط انحدار الاداء على المحاولات



وسلامتك

نجي لمعيار التدخل السريع للتدريس rti

في المعيار طلب منك العناصر

شوفو

وجود تعليم قائم على اسس بحثية علمية

التدخل يتم في التعليم العام

ملاحظة وتقييم تحسن استجابة الطالب للتعلم والمعالجة بشكل مستمر
واستخدام التعليم والملاحظة في تعديل التعليم واتخاذ القرارات التعليمية المناسبة

يعني المعلم لازم يفرق بين طالب الصعوبات و الطالب العادي عشان يدخل بسرعة قبل ماتتفاقم
الصعوبة

ويكون على اسس علمية

ويكون في التعليم العام يعني بكل المدارس العادية

والمعلم يستخدم ملاحظة عشان يعالج الطالب

مبدأ بريماك ايش

؟

تبع تعديل السلوك

مبدأ بريماك ينص على....

السلوك اللي الطالب يستخدمه كثير

نستخدمه بالسلوك القليل

يعني...

استخدم السلوك المحبب بالسلوك غير المحبب

وقالو عنة اسلوب الجدة لان الجدات زمان كانوا يستخدمونها

نعم يستخدمونه في تعديل السلوك

كل الخضار واعطيك الحلوى

🕌🕌 الفئات الخاصة 🕌🕌

ناخذ اليوم الفئات الخاصة و طريقه تدريسها

طيب

يقولك التربية الخاصة ايش هي التربية الخاصة مجموعه من البرامج التربويه هذه البرامج متخصصه و مصممة بشكل خاص لمواجهه حاجات الافراد من ذوي الاحتياجات الخاصة هنا يقولك المعلم الصف العادي مايستطيع تقديمها

اما التربية العامه هي التربية التي تهتم للافراد العاديين وتعطيهم من منهج موحد في كل مرحلة ووسائل تعليمية....

اهداف التربية الخاصة

من اسمها تربيه خاصه يعني

شيء مخصص على شيء معين طيب يقولك التعرف على الاطفال غير العاديين من ايش من خلال ادوات القياس و التشخيص المناسبه لكل فئه من فئات التربية الخاصة ايضا اعداد برامج تعليميه لكل فئه ايضا اعداد طرق تدريس لكل فئه اعداد وسائل تعليميه تكنولوجيه للفئه و اعداد برامج الوقايه من الاعاقه بشكل عام و العمل علاء تقليل حدوث الاعاقه و مراعاة الفروق الفرديه بين الطلاب ايضا تهيئه وسائل البحث العلمي للاستفاده من قدرات الموهوبين و تأكيد كرامه الفرد و توفير الفرص المناسبه لتنميه القدرات مثال لاستخدام الوسائل...

للاطفال العاديين والاطفال من ذوي التربية الخاصة

الخريطة للطفل العادي

الخريطة المجسمة او الناطقة مع الطفل من ذوي الاحتياجات الخاصة

فئات ذوي الاحتياجات الخاصة

تعريفهميختلفون عن الاطفال العاديين باعاقة او اعاقتين او اكثر

....الاعاقة السمعية

....السمعية

....الجسدسة

....الانفعالية

....البصرية

.....صعوبات التعلم

.....الاضطرابات الكلامية واللغوية

.....التفوق العقلي

.....الموهوبين

طيب ايش معنى الاطفال تحت الخطر.....؟؟

هم اطفال ماهو معروف عن اعاقتهم ي انهم رضع او مادخلو المدرسة ف بالمستقبل بتصير لهم مشاكل

.....صعوبات التعلم

تعني اضطراب في واحد او اكثر من العمليات النفسية والاساسية وذي الاضطرابات تدخل في فهم واستخدام اللغة المكتوبة والمنطوقة .. تظهر بشكل عدم القدرة على الاستماع والتفكير والكلام والقراءة والكتابة.....

زبدة الهرج يعني عندهم مشاكل في اكتساب المعرفة مثل صعوبة الادراك وصعوبة الانتباه

متلازمة داون من الصعوبات ركزو

يعني اغلبهم عاדיين لكن عندهم صعوبة في العمليات المتصلة بالتعلم....مثل الفهم والادراك ... والانتباه.... والقراءة.... او عسر القراءة....والكتابة او التهجئة.... او النطق او اجراء العمليات الحسابية

يعني هي حالة مستمرة بسبب عوامل عصبية

ايضا تعريف جمعية الاطفال وتعريف المملكة للصعوبات يقولك.... ان الصعوبات توجد كحالة اعاقة عقلية واضحة مع وجود قدرة عقلية عادية او فوق العادية

لكن بشرط الاعاقة ماتكون هي سبب الصعوبة عنده وانما عوامل اخرى ... التأثيرات الوراثية او البيئة

تنقسم صعوبات التعلم الى

....صعوبات نمائية.....(((تشمل المهارات التي يحتاجها الطالب لي التحصيل الدراسي اي في المواضيع الاكاديمية وهي نوعين

١/ صعوبات اولية..... مثل الانتباه ... الذاكرة.... الادراك.... واذا اصيب اي واحد منها اضطراب فهي تؤثر على النوع الثاني اللي هو رقم ٢

٢/ وهي خاصة باللغة الشفهية والتفكير

صعوبات التعلم.....

تعني اضطراب في واحد او اكثر من العمليات النفسية والاساسية وذي الاضطرابات تدخل في فهم واستخدام اللغة المكتوبة والمنطوقة .. تظهر بشكل عدم القدرة على الاستماع والتفكير والكلام والقراءة والكتابة.....

زبدة الهرج يعني عندهم مشاكل في اكتساب المعرفة مثل صعوبة الادراك وصعوبة الانتباه

متلازمة داون من الصعوبات ركزو

يعني اغلبهم عاديين لكن عندهم صعوبة في العمليات المتصلة بالتعلم....مثل الفهم والادراك ... والانتباه.... والقراءة.... او عسر القراءة....والكتابة او التهجنة.... او النطق او اجراء العمليات الحسابية

يعني هي حالة مستمرة بسبب عوامل عصبية

ايضا تعريف جمعية الاطفال وتعريف المملكة للصعوبات يقولك.... ان الصعوبات توجد كحالة اعاقة عقلية واضحة مع وجود قدرة عقلية عادية او فوق العادية

لكن بشرط الاعاقة ماتكون هي سبب الصعوبة عنده وانما عوامل اخرى ... التأثيرات الوراثية او البيئة

تنقسم صعوبات التعلم الى

....صعوبات نمائية.....(((تشمل المهارات التي يحتاجها الطالب لي التحصيل الدراسي اي في المواضيع الاكاديمية وهي نوعين

١/ صعوبات اولية.... مثل الانتباه ... الذاكرة... الادراك... واذا اصيب اي واحد منها
اضطراب فهي تؤثر على النوع الثاني اللي هو رقم ٢

٢/ وهي خاصة باللغة الشفهية والتفكير

صعوبات التعلم الاكاديمية....



تظهر في المدارس سببها الصعوبات النمائية... فيصير عنده صعوبة في القراءة وتعلم الكتابة
والتهجى واجراء العمليات الحسابية وتشمل ...



١/ صعوبات القراءة

٢/ صعوبات الكتابة

٣/ صعوبات التهجئة والتعبير المكاني

٤/ صعوبات الحساب

ناخذها بشكل مبسط

ايش يعني صعوبة القراءة؟؟؟

يعني صعوبة فك الكلمات

تلعثم القراءة....

ضعف لفظ الحروف ...

صعوبة لفظ الكلمات....

يعكس حروف القراءة

صعوبة في تعلم الكلام والارقام واللغات الاجنبية

كثير عندهم صعوبات بالانتقال 😊😊😊😊

صعوبة الكتابة يعني ايش ي حلوني ☹️

..عدم الانسجام بين البصر والحركة

..مايمسك القلم زي الناس

..صعوبة كتابة بعض الحروف

..عدم التمييز بين اختلاف الاشكال

..ضعف القدرة على اللمس

صعوبات التهجئة والتعبير المكاني.....

يعني يوم يقرأ مايعرف يتهجى

الكلمات اللي فيها جذور او بسط او مقام يعني اللي فيها ربط مايعرف لها

صعوبات الحساب.؟؟

صعوبة في فهم الرياضيات والعمليات الحسابية

ايضا صعوبة في التفكير الكمي مثل المقارنة بين الكميات في وحدة القياس كالأحجام وووو

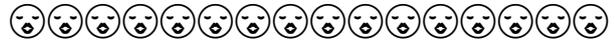
كمان نلاحظ ان فية بعضنا عنده صعوبة في فهم الرياضيات

يعني الزبدة....

صعوبات التعلم..... مافية اعاقه مصاحبة لها. تأثير كالتخلف العقلي او الاعاقه السمعية او

البصرية او الانفعالية او الظروف البيئية

لكن هناك اعاقه خفيه مستترة تنشأ داخل الفرد ... عبارة عن خلل وظيفه في اداء الجهاز العصبي المركزي و ليس اصابه في الدماغ يعني قصور في اداء الدماغ او الجهاز العصبي المركزي



بنات لو كان في طفل الصعوبات اعاقه لكن بشرط ماتكون الاعاقه هي سببب الصعوبه فهمتو



نسبة ذكائهم..... 90 فما فوق على مقياس وكسلر

كيف اعلمهم



....اول شي اشخصهم طبي ثم نمائي واكاديمي.... عشان اعرف نقاط القوة والاحتياج بعدين اسوي لهم خطة فردية مثل بطي التعلم

عشان اقلل من الصعوبه ادرسه في غرفة المصادر عكس البطء والمتاخر

واقيم الحالة انا كمعلم عادي مع معلم صعوبات

واذا فية نشاط زائد.... لهم علاج طبي

تحصيلهم الدراسي

اكيد قصور في بعض المهارات الاكاديمية....يوثر على المواد الدراسية

وفية فرق بين درجات مادة وماده

ممكن ممتاز في التربية الرياضية او في مادة العلوم

وراسب في مادة القراءة والرياضيات....

المشاكل النمائية

اضطراب في العمليات النفسية الاساسية كالفهم واستعمال اللغة المنطوقة والمكتوبة والاملاء والحساب

مظاهرهم السلوكية.....

نشاط زائد

تشتت

اندفاعية

عدم الاستمرار في المهمة

لكن بنسب متفاوتة



ركزو هنا ترى مهمة

عشان كذا ادرسة بغرفة المصادر لانة يتشتتت على طول حتى فية مراكز تخلي الغرفة فاضية
عشان مايتشتتت....

طيب كيف يكون منهج الصعوبات الدراسي وطريقة التدريس؟؟؟؟؟



في مناهج الناس العادية خطة فصلية وسنوية وووو صح

لكن في الصعوبات....

مايحطون المنهج قبل لكن على حسب الطفل او الطالب يحطون لة خطة لانهم يدرسون قدراتة
واستعدادتة ولان فية صعوبات خفيفة وصعوبات متعمقة....



طرق التدريس للصعوبات....؟

تكون فردية

ويعلمونهم اول شي استخدام الحمام ولا يلبس وياكل بنفسة

ويعلمونة يغسل يدينة

بعدين يعلمونهم الحروف والارقام..... لاحظو هنا عكس العاديين

يعني المعلم يعلمة مهارة ثم اذا اتقنها ينتقل للي بعدها وهكذا

تدريس ذوي الاحتياجات الخاصة؟؟؟

اذا جيت بتعلمهم على الفواكة...لازم تجيب لهم فاكهة حقيقة يعني نموذج حقيقي

بعدين تنتقل للمجسمات ثم صور واضحة وتكون الوانها مثل الواقع ثم انتقل للون الابيض

الاسود بالصور. ثم الرسم البسيط... اخر شي اللون وظلة عكس العاديين

ايضا تستخدم المداخل الحسية كلها عنده اذا جيت تعلمة عشان يكون صورة كاملة عن الشي

مثل البطيخ... تستخدم التنوق والشم واللمس والبصر عشان يكون بذهنة صورة كاملة ويثبتها

تعلمة من الجزء للكل مثلا تعطية مفاهيم حسية الحرارة والضوء اذا تدرب عليها تنتقل للمفاهيم

المجردة مثل الطاقة والشغل

تعليمهم بالالعاب... لتشويقهم واثارة دافعتهم ومراعاة الفروق

يعني مثل لعبة المجموعة الشمسية

اذا جيت تعلمهم المفاهيم والنظريات والحساب.. وكان عددهم كبير

استخدم معاهم استراتيجية التدريس المباشر

ايش يعني تدريس مباشر.....

طريقة متمركزة حول المعلم المعلم يشرح ويعرض وهم يحلون الاسئلة والتطبيقات والمعلم

يعطيهم تغذية راجعة

ايضا نظرية الذكاءات المتعددة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة

لأنها تراعي الكل الذكي الرياضي والذكي الاجتماعي والذكي الحركي ووووو
جبت لكم جدول لكم نظرية الذكاءات والادوات المناسبة لها
ايضا الحقائق التعليمية والعصف الذهني

ايضا نظرية الذكاءات المتعددة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة
لأنها تراعي الكل الذكي الرياضي والذكي الاجتماعي والذكي الحركي ووووو
جبت لكم جدول لكم نظرية الذكاءات والادوات المناسبة لها
ايضا الحقائق التعليمية والعصف الذهني

من طرق التدريس لذوي صعوبات التعلم: طريقة تعدد الوسائط والتي تعتمد على أكثر من حاسة
في وقت واحد، مثل الاعتماد على حاسة البصر، والسمع، واللمس أو أكثر، حيث إنَّها تحسن
وتعزز قدرة الطفل على تدريس المادة، مما يساهم في معالجة النقص الناتج.

من طرق تعليم الكتابة لذوي # صعوبات_التعلم

طريقة النسخ Copying

والكتابة من الذاكرة Writing From memory

الشداوي، ٢٠١٣، ص ٢٤٣

الحبسة الرياضية: Acalculia

مصطلح يدل على العجز الرياضي الذي ينتج عن صعوبة، أو ضرر لاحق، أو فقدان القدرة
على حل المشكلات والمسائل الرياضية حال اكتسابها، وبذلك لا تعود مسببات هذه

الإصابة إلى عوامل نمائية أو وراثية (السرطاوي و آخرون، ١٩٩٩، ص ٣).

في (السميري والشداوي، ٢٠١٣).

ملاك البدر:

من طريق تدريس التلاميذ الذين لديهم صعوبات في الإملاء، طريقة فرنالد

تقوم هذه النظرية بتوظيف أربع حواس في تدريس الإملاء، فهي تستخدم الحاسة البصرية
والسمعية واللمسية والحركية.

الاختبارات التشخيصية الأكاديمية تعتبر من أكثر وسائل التقويم ملائمة وأهمية في تشخيص التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الرياضيات، لأنها تقدم معلومات تفصيلية ودقيقة عن أداء التلاميذ في الرياضيات، كما تستهدف الاختبارات التشخيصية الأكاديمية إلى تحديد مواطن القوة والضعف.

توجد صعوبات التعلم النمائية في ثلاث مجالات أساسية هي:

١- النمو اللغوي.

٢- النمو المعرفي. ٣- نمو المهارات البصرية الحركية.

أنه كثيرا ما يظهر التلاميذ الذين لديهم صعوبات التعلم ضعفا في الذاكرة خاصة الذاكرة قصيرة المدى وذلك لفشلهم في استخدام استراتيجيات معينة لتثبيت المعلومات الجديدة.

أن الأبحاث قد أثبتت أن الإصابة بصعوبات التعلم، قد تحدث في فترة الحمل نتيجة تعرض الأم للأمراض والأشعة والسموم، أو أثناء الولادة نتيجة نقص في الأوكسجين، أو مشاكل في الولادة، أو بعد الولادة، وفي مراحل الحياة نتيجة أمراض تصيب الجهاز العصبي المركزي للفرد، وتؤدي إلى تلف دماغي صغير

لا تزال أسباب صعوبات التعلم غامضة وذلك وللتداخل بينها وبين مشكلات التعلم الأخرى بطء التعلم والتأخر الدراسي من جهة وبين صعوبات التعلم والاضطرابات الانفعالية من جهة أخرى (الشداوي، السميري، 2013).

يقع مستوى الذكاء لمن لديهم صعوبات تعلم فوق مستوى التخلف العقلي ويمتد إلى المستوى العادي والمتفوق (أبو نيان، ٢٠١٢).

على الرغم من أن تأثير صعوبات التعلم قد يظهر بكل الأعمار، إلا أن الدراسات والمناقشات حول انتشار صعوبات التعلم تتركز حول الأفراد بعمر المدرسة من عمر ٦ سنوات وحتى ١٢ سنة (الشداوي، السميري، 2013).

الموهوبون من صعوبات التعلم...

هم تلاميذ يعانون من صعوبات التعلم و يملكون مواهب ومكانات عقلية غير عادية مميّزه
تمكنهم من خلالها الى الوصول الى مستويات مختلفه عن الاداء

و لكنهم في نفس الوقت يواجهون صعوبه في التعلم غير هذه الصعوبات تجعل مظاهر
التحصيل او الانجاز الاكاديمي فيها منخفض

طيب ايش سبب انخفاض تحصيلهم الاكاديمي

بسبب ضعف مفهوم الذات والافتقار الى الدافعيه



الصفات التي تميزهم

عندهم قدرة ابتكارية ونشاط عقلي وتفوق عقلي وبعضهم موهوب

يعرفون ان عندهم صعوبة ومشكلة وهي تأثر سلبا على تحصيلهم

عندهم قدرات عقلية غير عادية..لكن عندهم صعوبات نوعية في التعلم تخلي مستواهم
الاكاديمي منخفض

يعني لو توفرت لهم الوسائل المناسبة بيبدعون □

لان صعوباتهم اكاديمية بيبدعون في مجالات المهن مثلا

خصائص طلاب صعوبات التعلم...

صعوبة في التحصيل الدراسي

صعوبة في الادراك الحسي والحركي.

اضطرابات اللغة والكلام

صعوبات في عملية التفكير

خصائص سلوكية

طيب لو جاك سوال عن صعوبات التعلم

ركزو

الصعوبة في القراءة...

يحذف الكلمات او جزء منها

يقاب الأرف
مايمز الأروف المأأابهة
صعوبة أأبع مكان الوصول فف الأراءة

صعوبات الأأابة...
عكس الأروف
أأط الأروف مألا أأأب باب ... ناب
أأذف الأروف
أبذل الأروف مأل أأط أرف ع مكان أرف ع

أأب صعوبة الأساب.
صعوبة الأربط بفن الأرقم ورمة
صعوبة فف أأمفز الأرقام ذات الأأاهات المأعكسة مأل 2. 6
أعنف كل أرف بالأراضفأ صعب

أأر الأأاأف والأسمرفف (2013)، الأأرفأ الأف أاولأ أفسفر صعوبأ الأعلم من أهمها:

1- الأموأ النمائف.

2- نموأ العملفأ الأساسية النفسفة.

3- الأموأ السلوكف.

4- الأموأ النفسف العصبف.

5- الأموأ المعرفف.

أفأ معنف بطف أعلم ؟

الأفل الأفر أادر على مآارة أقرانة فف الأأصل الأراسف ؤ ؤ لفأ أأب

بسبب ضعف القدرة العقلية للطالب ولكن لاتصل الى درجة التخلف العقلي

يقولك نسبة ذكائهم متدنية مع تدني مستوى التحصيل الدراسي بجميع المواد بسبب عوامل اجتماعية ونفسية وعقلية وتعليمية

طيب لو تلاحظون هنا فرق بين الصعوبات والبطئ

ان طالب الصعوبات متدني في مادة او مادتين

لكن الطالب اللي عنده بطء تعلم متدني بجميع المواد

اسباب التدني ؟

اجتماعية ... مثل الطلاق والتفكك الاسري وعدم الانسجام بين الطفل والبيئة

نفسية....اضطرابات شخصية مثل التلق الخوف الانطواء الصعوبات في الاندماج مع اقرانه

الجانب العقلي... بسبب انخفاض مستوى القدرات العقلية...

الجانب التعليمي البيئة الغير جيدة مثل المعلم مايقدر يوصل المعلومة البيئة حارة او باردة

اسباب وراثية.... اعاقات سمعية بصرية تدني مستوى القدرات العقلية

بطء التعلم.....

يصف حال الطالب من ناحية الزمن يعني سرعة فهمة مقارنة باللي معاة من طلاب وحقين التربية الخاصة يقولون ذي الفئة ماهي تخلف عقلي

ضعف في القدرة العقلية لكن لا يصل الى درجة التخلف العقلي...

ركزو هنا حلويني 😊 يعني فهمة بشويش بطي لازم اعلمة شوي شوي

طب ليش بطي تعلمة ???

لا سبب وراثية ما قبل وبعد الولادة.....

نسبة ذكائهم بين ٧٥ _ ٩٠

لكن بمقياس وكسلر بين ٨٦ وحتى ٨٩

يحطونة في الفصل العادي مثل المتأخر دراسي

ويشخصه فريق مختص هنا

↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓↓

* ركزو بليز *

اخصائي نفسي واجتماعي ومعلم الفصل وولي الامر...

⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗

ضرورة مراعاة الفروق الفردية في الفصل

واعداد خطة تربوية فردية داخل الفصل لكل تلميذ والمرونة في الاساليب التعليمية

وتقديم برامج تستهدف اولياء الامور عشان يعرف يتعامل معاه بالمنزل اخر شي تهيئة الطالب للانخراط في المجال المهني

مشكلاته الاكاديمية....

انخفاض واضح بجميع المواد

مايوصل تعليمية ما بعد الثانوي يعني للثانوي ويوقف

مبدع في النواحي المهنية بعكس الاكاديمية

مشاكلة النمائية....

ضعف في الاتي..

التميز ... التخيل واي سلوك لة علاقة بالقدرات العقلية

المظاهر السلوكية...

قصور في السلوك التكيفي كمهارات الحياة اليومية والتعامل مع الاخرين

صفات بطي التعلم....

حركة مفرطة

تشنت انتباه

عدم القدرة على الاستماع والتفكير

مستوى متدني بجميع المواد مع انة يبذل جهدا كامل عشان يجاوب

عدم قدرة الطالب على التكيف مع المعلم والطالب

الطالب بطي التعلم و الضعيف دراسيا وكيف تتعاملون معه...؟؟؟

الطالب الضعيف مو ضروري يكون كسلان ولا فاشل ولا حتى ذكائة منخفض لكن سبب

ضعفة هو نقص الدافعية عنده

ولا طريقة المعلم بتدريسة خاطئة يعني من الخطاء ان المعلم يشتمه



مثلا كاني مافهمتك قبل شوي

انت ماتستوعب

علمني ايش ينفع معاك جربت كل شي ومانفع (٩) (٨) (٧)

والمعلم اذا بيعلمة مايعلمة بسرعة

ومايعصب عليه

ويدرسه لحالة

ويستخدم الوسائل



تلاحظون بعض اخوانكم اذا عصبتهم عليهم رمى الكتاب وخط رجلة



طيب كيف تدرسة.....

تشجعة

صلحولة جدول

عطوة فرصة يلعب

قول لة انا احب افهم واشرح لك

شجعة على اقل القليل

ابرز ايجابياتة

مثل ماشاء الله خطك جميل

تتعلم بسرعة ماشاء الله

طيب كيف نحسن مستواهم الدراسي...؟

اول شي اعرف الخلل وبين والمشكلة في ايش

مستوى فهم الطالب هل متواصل مع الدرس ام متاخر

تشجيع الطلاب باستمرار

اذا كان الطالب الضعيف سبب ضعفة النسيان اكيد بي فقد ثقتة بنفسة فالمعلم هنا لا بد ان يساعد...

مانتنقل من جزء من الدرس حتى تتأكد ان الطالب فهمة

إذا يحتاج ساعات إضافية للشرح ساعدة
***تشرك الطالب الضعيف مع الطالب الممتاز...

التعريف الإجرائي للتأخر الدراسي:

التأخر الدراسي هو انخفاض الدرجات التي يحصل عليها الطالب في الاختبارات الموضوعية للمواد الدراسية عن 50% من الدرجة الكاملة سواء في الاختبارات الفصلية أو الاختبارات والأعمال الشهرية.

أنواع التأخر الدراسي:

يختلف التأخر الدراسي من تلميذ إلى آخر ، ولكل نوع من التأخر الدراسي أسبابه وظروفه وسبل معالجته وإجمالاً يمكن تحديد أنواعه بما يأتي:

1- التأخر الدراسي المرضي :

ويتطلب هذا النوع علاجاً طبيياً ، وغالباً ما يكون علاجه صعباً. ٥

2- التأخر غير طبيعي :

وهذا النوع يمكن علاجه بالوسائل التربوية العلمية ، وهو ما يمكن أن تقوم به المدرسة بالتعاون مع البيت ، وهذا النوع من التأخر يمكن أن يكون في جميع الدروس ، وقد يكون تأخراً في بعض الدروس ، وقد يكون تأخراً في درس واحد فقط ، وقد يكون التأخر وقتياً ، وقد يستمر وقتاً طويلاً ، ولكل نوع من هذه الأنواع مسبباته ووسائل علاجه.

الان ناخذ شي مهم جدا



Ⓜ المتأخر دراسياً

تحصيلهم الدراسي اقل من مستوى اقرانهم العاديين

وتحصيلهم الدراسي اقل من مستوى ذكائهم

يعني هو ما هو معاق لكن مهمل او مدلل او عنده مشاكل ولاما يحب المدرسة

نسبة ذكاء ٩٠ فما فوق على مقياس وكسلر انتبهو هنا

لو جلس معاه المرشد وقدمو له دروس اضافية بيتسنع

ماعنده مشاكل نمائية

محبط ... دايم سلوكه غير مرغوب عنيد

أسباب التأخر الدراسي:

إن التأخر الدراسي نتاج عوامل متعددة ومتداخلة تتفاوت في قوتها ومضاعفاتها بين فئات المتأخرين دراسيا . بين هذه العوامل ما يظهر مبكرا في حياة الطالب وبينها ما يتأخر ظهوره ومنها ما يظهر مباشرة وبينها ما يبدو في عدد من الأعراض . كما أن بعض هذه العوامل وقتي وعارض وبعضها دائم . ويمكن تصنيف تلك العوامل إلى :

- 1عوامل عقلية:

*انخفاض نسبة الذكاء.

*عدم القدرة على التركيز.

*الشروود و السرحان.

*بطء القراءة.

*صعوبة التعامل مع الأرقام.

*العجز عن التذكر والربط بين الأشياء.

- 2عوامل جسمية:

*ضعف البنية.

*الإصابة بأحد الأمراض.

*ضعف السمع.

*ضعف البصر.

*تضخم اللوزتين.

*زوائد أنفية.

*صعوبة في النطق.

- 3 عوامل البيئة الاجتماعية:

*انخفاض مستوى دخل الأسرة.

*ضعف إمكانيات الأسرة.

*عدم توفر الجو المناسب للمذاكرة.

*انشغال الطالب بالعمل.

*انخفاض المستوى الثقافي للأسرة.

*فقدان التشجيع.

*تواضع آمال وطموحات الأسرة.

*خلافات أسرية.

*حرمان أحد الوالدين.

*سلبية المعاملة واضطراب العلاقة مع الوالدين.

*الصحبة السيئة للرفاق.

- 4 عوامل نفسية:

*اضطراب الانفعالات.

*القلق / الخوف / الخجل.

*ضعف الثقة بالنفس.

*كراهية تجاه المادة.

*كراهية تجاه المدرس أو المدرسة.

*الشعور باليأس و القنوط.

*وساوس.

*تخيلات.

- 5 عوامل شخصية:

*سوء استخدام الوقت وتنظيمه.

*انخفاض الدافعية للتعليم .

- *الجهل بطرق الاستذكار.
- *غياب متكرر .
- *عدم اهتمام بالواجب.
- *تأجيل الدراسة أو الاستذكار لنهاية العام.
- 6عوامل مدرسية:
 - *أسلوب معاملة المدرسين.
 - *موقف إدارة المدرسة السلبي .
 - *عدم توفر الكتاب .
 - *عدم كفاية المدرسين.
 - *عدم اهتمام المدرس بمشاكل الطلاب.
 - *عدم القدرة على التكيف مع المدرسة .
 - *صعوبة وكثرة الواجبات.
 - *طبيعة الاختبارات .
 - *عدم اهتمام المدرس بالطالب .
 - *عدم اهتمام المدرس بالمادة.

ملاك البدر:

تحديد التأخر الدراسي:

لكي نستطيع تحديد كون التلميذ متأخر دراسياً أم لا ،ينبغي إجراء الاختبارات التالية :

1- اختبارات الذكاء .

2- اختبارات القدرات.

3- اختبارات التكيف الشخصي والاجتماعي

سمات الطلاب المتأخرين دراسياً:

يتصف الطالب المتأخر دراسياً ببعض الخصائص والسمات مجتمعة أو منفردة والتي أوضحتها بعض الدراسات والبحوث النفسية من أهمها ما يلي:

1- السمات والخصائص العقلية:

* مستوى إدراكه العقلي دون المعدل.

* ضعف الذاكرة وصعوبة تذكره للأشياء.

* عدم قدرته على التفكير المجرد واستخدامه الرموز.

* قلة حصيلته اللغوية.

* ضعف إدراكه للعلاقات بين الأشياء.

2- السمات والخصائص الجسمية:

* لا يكون في صحته الجسمية الكاملة وقد يكون لديه أمراض ناتجة عن سوء التغذية:

* لديه مشكلات سمعية وبصرية أو عيوب في الأسنان وتضخم في الغدد أو اللوزتين أو زوائد أنفية.

3- السمات والخصائص الانفعالية :

* فقدان أو ضعف ثقته بنفسه.

* شرود الذهن أثناء الدرس.

* عدم قابليته للاستقرار وعدم قدرته على التحمل.

* شعوره بالدونية أو شعوره بالعداء.

* نزوعه للكسل والخمول.

* سوء توافقه النفسي.

4- السمات والخصائص الشخصية والاجتماعية:

* قدرته المحدودة في توجيه الذات أو التكيف مع المواقف الجديدة.

* انسحابه من المواقف الاجتماعية والانتواء.

5- العادات والاتجاهات الدراسية:

* التأجيل أو الإهمال في إنجاز أعماله أو واجباته.

* ضعف تقبله وتكيفه للمواقف التربوية والعمل المدرسي.

*ليست لديه عادات دراسية جيدة.

*لا يستحسن لمدرسه كثيرا. ً

التأخر عن الطابور الصباحي ...

تعريف المشكلة:

هو عدم الحضور إلى المدرسة باكرا ، وينتج عنه التأخر عن الطابور ، ويصل أحيانا إلى عدم حضور الحصة الأولى.

-مصدر اكتشاف مشكلة التأخر عن الطابور الصباحي :

1-حضور الطالب متأخرا إلى المدرسة.

2-ضعف تحصيله الدراسي في بعض المواد الدراسية

3-عن طريق وكيل المدرسة.

أبرز أسباب التأخر عن الطابور الصباحي:

1-السهر ليلا

2-بُعد المنزل عن المدرسة

3-عدم رغبة الطالب في الدراسة

4-اهمال الأسرة ايقاظ الطالب مبكرا

5-عدم الرغبة في أداء التمارين الصباحية

6-عدم وجود وسيلة نقل للطالب

7-وجود تمارين صعبة في الطابور الصباحي

8-كراهية الطالب للمدرسة

9-الرفاق

10-التكرار و الرتابة في برنامج الطابور الصباحي والتمارين الصباحية، وانعدام عنصر التشويق.

11-عدم تعاون المنزل مع المدرسة في متابعة الطلاب

12-تفعيل دور الإذاعة المدرسية

13-عمل الطالب في وظيفة مسائية لمساعدة أسرته .

أبرز إيجابيات الطابور الصباحي :

1-حضور التمارين الصباحية تساعد الطالب على الاستيعاب

2-تقوم باكتساب الطالب طاقة خلال اليوم الدراسي ، وطرده للكسل والملل.

3-تنمية الجانب الديني من خلال الاستماع إلى الإرشادات الدينية

4-تساعد على الانضباط خلال اليوم الدراسي

5-تنمية الانتماء الوطني من خلال المواضيع التي تتحدث عن تاريخ وانجازات المملكة العربية السعودية.

6-اكتساب الطالب ثقة في نفسه خلال مشاركته بالإذاعة المدرسية

علاج التأخر عن الطابور

ركزوووو هنا

وكيل المدرسة :

في المرة الأولى يكتفي بتنبيهه إلى أضرار التأخر عن الطابور الصباحي ، وفي المرة القادمة يقيد اسم الطالب في كشوف المتأخرين عن اليوم الدراسي ، وإن أصبحت ظاهرة يتصل على ولي أمره ليناقشه عن الأسباب ، وفي كل مرة يتأخر الطالب يتم إرسال رسالة نصية على هاتف أحد الوالدين وأشعارهم بتأخر الابن ، و تطبيق لائحة السلوك والمواظبة ، وإن استمر التأخر يحال الطالب إلى المرشد الطلابي

طيب يقول فية اساليب خاطئة مانتعامل فيها مع المتأخرون عن الطابووور هي

العقاب البدني العقاب اللفظي

توقيف الطالب

لإهمال في متابعة المتأخرين

عدم إبلاغ الأسرة عن تأخر ابنهم

عدم إحالة الطالب إلى المرشد الطلابي

-عدم مساءلة الطالب عن أسباب التأخر

السخرية والاستهزاء بالطالب

نتبع مع الطالب اساليب تربوية

الأساليب التربوية المناسبة :

توعية الطلاب

توعية الأسرة وضع حوافز للطلاب الذين لايتأخرون عن الطابور

وضع حوافز للطلاب الذين تغلبوا على مشكلة تأخرهم السابق

تطبيق لائحة السلوك والمواظبة

عشان يحبون الاذاعة والطوابير اقدم لهم...

العمل على تكريم الطلاب الذين يحرصون على المواظبة من المتأخرين.

من طرق العلاج لجذب الطلاب للحضور مبكراً طرح مسابقات ثقافية ورصد جوائز عينية كتشجيع لهم، وحث الآخرين على المشاركة في إذاعات قادمة وتقديم بعض البرامج الفكاهية الخفيفة والأخبار الرياضية الداخلية والخارجية، وتفعيل التمارين الرياضية وإيضاح فوائدها وتغيير النمط من حين لآخر.

عقد اللقاءات الدورية لاجتماع أولياء الأمور.

شوفو جبت لكم عن الطالب المشاغب المشاكس من الميدان التربوي اكيد بيفيدكم....



من هو الطالب المشاكس؟

الطالب المشاكس : يوصف بأنه كثير العناد والفوضى،

محاولاً جذب انتباه التلاميذ إليه، وهو عديم الدافعية

وغالبا ما يتحدى سلطة مدرسه ويسبب له توتراً في الأعصاب ،

وخيبة أمل وشعوراً بالفشل.



معظم الطلاب من هذه الفئة هم من الأسرة المفككة ، أو قد يكون الطالب

قد تعرض لمشاكل سلوكية نفسية أو عاطفية ، أو أنجب من أمهات ،

أو من عائلات تفتقد إلى أدنى سيطرة على تصرفات أولادهم ،

طيب سلوكيات الطالب المشاغب



1. كثير الانفعال .
2. الاعتداء على المدرسين .
3. الإستهزاء – اللامبالاة .
4. إثارة الفوضى دائما ً .
5. الإجابة بغضاضة .
6. التعامل بعنف مع زملائه .
7. الإنحراف في السلوك .
8. التغيب وعدم الإنتظام .
9. القيام بأعمال تخريبية داخل الفصل .

كيف المعلم يتعامل مع الطالب المشاغب



-من المهم أن يحاول المدرس دراسة حالة الطالب المشاغب (ظروفه الأسرية، مشكلاته، هواياته) لمعرفة دوافعه لممارسة سلوك الشغب.

-2 إذا كانت مشكلة الطالب المشاغب التي تدفعه للشغب هي احتياجه للعطف والاهتمام، فيمكن للمدرس معالجة المشكلة بإشباع هذه الحاجة لديه.

-3 من الذكاء أن يكلف المدرس الطالب المشاغب بمهام قيادية سواء داخل الفصل أو خارجه ليشعر بأهميته وينصرف عن الشغب.

-4 قد يفيد أحيانا أن يلجا المدرس للحديث على انفراد مع الطالب المشاغب لنصحه بتعديل سلوكه ومحاولة مساعدته وتقديم يد العون له للتغير نحو الأفضل.

5- سيكون أمرا مجديا لو فكر المدرس في تكليف الطالب المشاغب أن يساعد في أمور ضبط وتطوير الفصل شكلا وموضوعا.

6- في بعض حالات الشغب قد يكون من المفيد تنبيه الطالب أو توجيه اللوم والتوبيخ له مع مراعاة التدرج في الشدة.

7- أحيانا تكون المناقشة مع باقى المدرسين مفيدة للتعرف على ما إذا كانت الشغب عند هذا الطالب عادة أم عرض مؤقت أو مرتبط بمدرس أو مادة معينة.

8- إذا فشلت أساليب معالجة الطالب المشاغب فيما بينه وبين مدرسه سيكون المدرس مضطرا حينها لطلب مساعدة مدير المدرسة.

9- قد يتطور الأمر إلى استدعاء ولى الأمر لشرح وضع الطالب المشاغب والبحث عن حل لمشكلته

تستطيع حل مشكلة الطالب المشاغب إذا قدمت للطفل ثلاثة قيم كبرى، كما يخبرك «مغيث» وهي «أنا أحبك»، و«أنا أحترمك»، و«أنا أثق فيك»، فعندما يشعر الطفل بحب المعلم له واحترامه وثقته فيه، سيهدأ انفعاله كثيرا ويصبح حريصا على إرضاء معلمه

يحكي الخبير التربوي واقعة من أحد الفصول فيقول: «عندما أدخل الفصل وأجد طفلا يتحدث وطفلا يلعب وطفلا يأكل، كنت أقول لهم أمامكم دقيقتان ليصبح الفصل هادئا، ثم أخرج من الفصل حتى يهدءوا تماما. فبهذه الطريق سأنقل للأطفال رسالة أنني احترمتهم بدليل أنني أعطيهم الفرصة ليتنهدوا من طعامهم وكلامهم، وفي نفس الوقت تعاملت بحزم حتى لا تحدث الفوضى.»

ناخذ الموهوب

تعريفه//مجموعة من الافراد لديهم قدرات خاصة تؤهلهم للتفوق في مجالات معينة علمية كالرياضيات والعلوم

او ادبية كالشعر والصحافة

او عملية كالميكانيكا والنجارة

طيب كيف نفرق بين الموهوب والمتفوق

الميل الشديد الى العمل الاكاديمي
تحمل القلق والضغط بمستوى متوسط

الخصائص العقلية للموهوب

استغلال التفكير

دقة الملاحظة

قوة الذاكرة

سرعة الفهم

الاصالة والابتكار

عمق الفهم

والعمل الذهني

ويكون منصرف للمشروعات الخاصة

الاحساس بالمشكلات

انتاج الكثير من الحلول

معترف باخطائه

واقعي ومتزن انفعالي

الخصائص الوجدانية والاجتماعية...

محبوب

اكثر حساسية

لايبالغ في الثناء على نفسه

يقضل الالعب التي تقوم على قواعد وانظمة

ناقد لنفسه.

يطرح اسئلة ويناقش

لديه ذاكرة قوية

أكثر شمول... .

خصائص الموهوبين

أ) الخصائص العقلية والمعرفية:

1. القدرة على الحفظ والاستيعاب لكم كبير من المعلومات (قوة الذاكرة .).
2. القدرة على الفهم المتقدم.
3. حب الاستطلاع والاكتشافات.
4. تنوع الاهتمامات
5. ارتفاع مستوى النمو اللغوي.
6. القدرة على تناول المعلومات.
7. مرونة التكيف.
8. التجميع الشمولي للمعلومات والأفكار.
9. ارتفاع مستوى رؤية العلاقات.
10. القدرة على توليد الأفكار.
11. القدرة على استنتاج حلول وبدائل.
12. توفير المدخل التقويمي.

ب) الخصائص الاجتماعية والانفعالية:

1. تحمل المسؤولية والاهتمام بقضايا الآخرين .
2. القدرة العالية على القيادة والاتصال.

3. الاستقلالية والنضج الانفعالي الواعي في سن مبكر.
4. الاتزان الانفعالي الواعي.
5. اللعب والاتصال مع الأطفال الأكبر منهم سنًا.
6. ذوي الثقة الكبيرة بأنفسهم وجريئين في التحديات .
7. محبوبين بين زملائهم.
8. اجتماعيون لا يفضلون العزلة.
9. أكثر واقعية .
10. أكثر استمتاع بالحياة ممن حولهم.
11. أكثر التزامًا بالمهمات التي توكل إليهم.
12. أكثر استقرارًا وأكثر انفتاحًا ودافعية نحو المجتمع

ج) الخصائص الجسمية:

1. أكثر طولاً ووزناً من الأطفال العاديين.
2. الصحة البدنية حيث يكونوا أقل عرضة للأمراض من الأطفال العاديين.
3. المشي في سن مبكر.
4. النوم فترات قليلة.

د) الخصائص الإبداعية:

1. القدرة العالية على الخيال .
2. الحساسية العالية من المشكلات.
3. الأصالة العالية في التفكير.
4. التفكير بأكثر من حل للمشكلات.
5. التصرف في حكمة للمشكلات.
6. على قدر عالي من حب اكتشاف الغموض .
7. مفكرون لديهم القدرة على الإبداع والربط بين المعلومات والأشياء والأفكار والحقائق التي تبدو وكأن ليس لها علاقة ببعضها

اما صفات المتفوق.....

متفوق في المفردات التعبير القراءة سرعة التعلم التفكير الرمزي... القيادة... نقد الذات....
الانجاز المدرسي المتفوق... التخطيط والتنظيم
القدرة على التعميم والتبصير
الابداع والخيال الابداعي
المتفوق في المدرسة والخيالات

ومن أنواع البرامج التربوية للطلبة الموهوبين:
1.الإثراء: وهو أسلوب لتنمية الموهبة والتفوق.

ويكون عن طريق:-

- الصف الخاص.
- غرفة المصادر.
- البرامج المدرسية الإضافية.
- نوادي الهوايات.
- المخيمات الصيفية.
- الالتحاق المتقدم.
- التدريس الخارجي.
- الندوات.
- المدارس الخاصة بالموهوبين والمتفوقين

.التسريع : ويكون بتزويد الطفل الموهوب بخبرات تعطي عادة للأطفال الأكبر منه سنا.

ومن أشكاله:

- الالتحاق المبكر بالمدرسة.
- تخطي الصفوف (الترفيغ الاستثنائي).
- تقصير المدة الزمنية المدرسية.
- الالتحاق المبكر بالجامعة.
- تسريع المحتوى.

تعريف المتخلف عقليا....



اضطراب في النمو العصبي يتميز بضعف الأداء الفكري والتكيفي. تعرف الإعاقة الذهنية عندما يقل معدل ذكاء عن 70 بالإضافة إلى عجز في سلوكين تكيفيين أو أكثر مما يؤثر على سلوكيات الحياة اليومية

خصائص المعاق ذهنيا.....

يقولك ان الخصائص العقلية تختلف عن الخصائص العقلية للأفراد العاديين وذا شي بديهي

◆ انخفاض مستوى النمو عند المعاق ذهنيا لو قارنته بالشخص العادي

▲ التذني بالنمو يكون مرتبط ارتباط كبير بانخفاض القدرات العقلية في المجالات السلوكية والاجتماعية والعقلية لكن لا يكون بنفس القدر لباقي مجالات النمو...



يتضح القصور في مظاهر النمو لدي الفرد المعاق ذهنيا في مجالات مثل ...

الخصائص المعرفية...

الخصائص الجسمية والحركية

الخصائص الحسية...

الخصائص الانفعالية..

بجيبها لكم واقرئوها خصائص المعاق ذهنيًا...

(1) الخصائص المعرفية:

و هي ميزة أساسية تميز الفرد المعاق ذهنيًا .. حيث يتضح لديه انخفاض القدرة العقلية العامة (معدل الذكاء) بشكل عام نتيجة لانخفاض القدرات الطائفية المكونة للقدرة العامة .. و يتضح هذا الانخفاض منذ بداية مرحلة الميلاد خاصة للأطفال شديدي و متوسطي الإعاقة .. فنجد الطفل لا يبدي مستوي عقلي و إدراكي للبيئة المحيطة به مقارب لمن هم في مثل عمره الزمني .. في حين قد يتعذر التمكن من الحكم علي الأطفال بسيطتي الإعاقة حتى بداية مرحلة الروضة أو المدرسة الابتدائية. ومن أهم ما يميز الطفل المعاق من الناحية المعرفية**

البطء في النمو العقلي

ضعف الانتباه

قصور في الذاكرة

قصور في الإدراك

قصور القدرة على تكوين المفاهيم والتعميم والتجريد



1. البطء في النمو العقلي:

و هي ميزة أساسية تتوافر في كل الأفراد المعاقين ذهنيًا حيث نجد دائمًا أن الفرد المعاق ذهنيًا يقل كثيرا في معدل النضج و التقدم العقلي بالنسبة لمن هم في مثل سنه .. ففي حين يجب أن يزداد الفرد السوي عاما عقليا بزيادة العمر الزمني سنه واحدة لا يتم هذا بالنسبة للأفراد المعاقين عقليا .. حيث تقل الزيادة في العمر العقلي بالنسبة لهم عن عام عقلي بزيادة العمر

الزمني عام واحد .. فيزداد العمر العقلي لهم مثلا 8 شهور عقلية إدراكية ، أو 6 أو 5 أو أقل يمضي العام الزمني .. و يزداد التقدم العقلي بالنسبة للطفل السوي سنة بعد أخرى حتى بلوغ سن ال 18 سنة فنجد المستوي العقلي للطفل المعاق ذهنيا أقل بكثير عنه بالنسبة للطفل السوي

..



2. ضعف الانتباه:

يمكننا تعريف الانتباه علي أنه القدرة علي رصد مثير من بين مجموعة من المثيرات .. و يعد القصور في الانتباه طبقا لآراء " زيمان " و "هاوس " 1963 من المشكلات الرئيسية للطفل المعاق ذهنيا .. و من ثم يحتاج إلي أسلوب خاص في التعامل مع هذا القصور ، كما يحتاج إلي أن يتميز مدرس الفرد المعاق ذهنيا بالصبر لما يمكن أن يسببه مثل هذا القصور من مشكلات أثناء عملية التدريس ، و لما ينقله من شعور للمدرس خاصة إذا كان يعمل مع الأفراد المعاقين لأول مرة جاعلا المدرس يشعر بصعوبة مضاعفة في التعامل مع مثل هذه الفئة.



3. قصور في الذاكرة:

يمكننا تعرف عملية التذكر علي أنه قدرة الفرد علي استرجاع المعلومات التي سبق و أن حفظها في الذاكرة .. و تنقسم الذاكرة إلي نوعين من الذاكرة .. ذاكرة قصيرة المدى و ذاكرة بعيدة المدى .. و الذاكرة قصيرة المدى هي القدرة علي تذكر الأشياء التي حدثت في مدي زمني قريب ، في حين تعبر الذاكرة بعيدة المدى عن قدرة الفرد علي تذكر الأشياء التي حدثت في فترات زمنية ماضية منذ فترات طويلة..

و يتميز الأفراد المعاقين ذهنيا بضعف قدرتهم علي الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة .. كما يتميزون بضعف القدرة علي استدعاء المعلومات من الذاكرة .. و الغريب أنه و إن كان الأفراد المعاقين ذهنيا يتميزون بهذا مع الذاكرة قصيرة المدى فإن الأمر قد لا يعد سيئا إلي هذه الدرجة فيما يتعلق بالذاكرة بعيدة المدى .. حيث قدم " هيبير " و مساعدوه ، 1960 ، 1961 سلسلة من الأبحاث للكشف عن العوامل التي تؤثر في عملية الذكر لدي " الأفراد المعاقين ذهنيا " و مقارنة بهم بالأسياء ، و توصلوا إلي ما يلي:



1. أن المعاقين ذهنيا يتأخرون علي عكس الأسياء فيما يتعلق بعملية التذكر المباشر إلا أن الأمور ليست كذلك فيما يتعلق بعملية التذكر غير المباشر.

2. أن الفروق تتلاشى بين المجموعتين في التذكر غير المباشر إذا قيس بالنسبة للمادة التي تم تعليمها ، و لكن الفرق يستمر إذا تمت المقارنة في ضوء المادة الأصلية في الموقف التعليمي.

3. أن التكرار بعد تجاوز الحد اللازم للتعلم يفيد " الأفراد المعاقين ذهنيا " بوجه عام و لكنه يشنت انتباه الأسوياء مما يؤثر علي ما تعلموه فعلا.

4.تؤثر صعوبة المادة و طولها علي نتائج التعلم بصورة واضحة.

5.يكون للتعزيز أثر إيجابي في نتائج التعلم.

6.و قد دعت هذه النتائج " هيبير " إلي القول " أنه يبدو أن الصعوبة في تعليم الأفراد المعاقين ذهنيا في توصيل المادة الجديدة إليهم بالطريقة المناسبة ، أن يبدو أن المشكلة هي مشكلة انتباه في أساسها. "



4.قصور الإدراك:

و يؤدي الضعف في قدرة الفرد المعاق ذهنيا علي التحليل و المقارنة إلي حدوث قصور في الإدراك لدي الفرد المعاق ذهنيا .. فل يتمكن من ترتيب المثيرات الموجودة في البيئة المحيطة به بالشكل الملائم و تصنيفها بالشكل الذي قد يتبادر إلي ذهن الفرد العادي .. مما يجعله غير مدركا لمفردات البيئة المحيطة به .. و ما يساعد علي حدوث مثل هذا القصور الضعف الذي سبق أن تحدثنا عنه في قدرتي الانتباه

و الذاكرة..



5.قصور القدرة علي تكوين المفاهيم ، التعميم ، التجريد:

و يجد الفرد المعاق ذهنيا صعوبة في تكوين المفاهيم حيث أن ضعف الذاكرة لديه يجعل من الصعب عليه تذكر ما سبق أن تعرض له بحيث يتمكن من صياغته في صورة مجردة " أن يكون مفهوم " .. كما أن ذلك يعوقه عن تعميم ما تعلمه في مواقف سابقة في المواقف المشابهة التي قد يتعرض لها أو أن يري الأشياء بصورة مجردة " عقلية " معزولة عن الواقع الملموس الذي يمكن أن تتعامل مع قدراتهم العقلية المحدودة..

(2) الخصائص الجسمية و الحركية:

أثبتت الدراسات في المجال الحركي في مجال الإعاقة الذهنية وجود فرق دلالات واضحة بين الأداء الحركي و النفس حركي بين المعاقين ذهنيا و الأسوياء ، و يزداد هذا القصور بزيادة درجة الإعاقة .. و قد وضح هذا في الدراسة التي أجراها سلون عند تطبيق اختبار " أوزورتسكي " المعدل مع مجموعة من المعاقين .. و قد يصاحب ذوي الإعاقات الشديدة تشوهات شديدة جسمية خاصة في الرأس و الأطراف .. و يعاني المعاقين ذهنيا من بطئ النمو الحركي و ما يتضمنه من مهارات مثل مهارات المشي ، الاتزان ، المهارات الدقيقة .. و غيرها من المهارات الحركية من تأزر أو توافق عضلي عصبي.

كما يعاني الأفراد المعاقين ذهنيا في حالات كثيرة من حالات صرع أو تشنجات و يوجب ذلك علي مدرس التربية الخاصة من اتخاذ الاحتياطات اللازمة تحسبا لحدوث مثل هذه الأزمات أثناء عملية التدريس.

(3) الخصائص الحسية:

من أهم النتائج المترتبة علي القصور في القدرات العقلية و القصور في القدرات الجسمية حدوث قصور كبير في القدرات الحسية و القدرة علي التعامل مع المعلومات الحسية التي تنقلها أجهزة الحواس المختلفة هذا في حالة نقل هذه الأجهزة للمعلومات الحسية بشكل مناسب.

(4) الخصائص الانفعالية:

يعتبر القصور في الخصائص الانفعالية من أهم المظاهر المصاحبة للإعاقة الذهنية لدرجة دعت السلوكيين إلي الإصرار علي أهمية الإشارة إلي وجود هذا القصور لدي الأفراد المعاقين ذهنيا في أي تعريف للإعاقة الذهنية ..

و غالبا ما نجد أن الأفراد المعاقين ذهنيا يجدون صعوبة في تكوين صداقات و غالبا ما يميلون إلي الانطواء و الانسحاب .. هذا بالإضافة إلي توقع وجود حالات من العدوان و إيذاء الذات أو إيذاء الآخرين .. و تختلف درجة الاتزان الانفعالي و القدرة علي الاندماج الاجتماعي و اكتساب السلوكيات التوافقية السليمة علي درجة الإعاقة و مستوي البيئة المحيطة بالطفل و مدي الخبرات الاجتماعية التي يتعرض لها الطفل في هذه البيئة..

خصائص المعاق عقليا

◆ ◆ الخصائص الجسمية ◆ ◆

(1) إن معدل النمو الجسمي والحركي للمعوقين عقليا يميل إلى الانخفاض بشكل عام ، و تزداد درجة الانخفاض بازدياد شدة الإعاقة ، فيلاحظ أن المعوقين عقليا أصغر في حجمهم وأطولهم من أقرانهم غير المعوقين . وتصاحب درجات الإعاقة الشديدة في غالب الأحيان تشوهات جسمية خاصة في الرأس والوجه ، وفي أحيان كثيرة في الأطراف العليا والسفلى ، كما أن حالتهم الصحية تتسم بالضعف العام مما يجعلهم يشعرون بسرعة الإجهاد والتعب ، وحيث أن قدرتهم على الاعتناء بأنفسهم أقل وتعرضهم للمرض أكثر احتمالا من العاديين.

(2) وإن هؤلاء الأطفال لديهم فروق في مستوى نموهم الجسمي والحركي ، فهم أقل وزنا ، ومتأخرون في نموهم الحركي ، وذلك مثل القدرة على المشي ، واستخدام العضلات الصغيرة كعضلات اليد والأصابع ويواجهون مشاكل في السمع والبصر والجهاز العصبي

تصنيف فئات المعاقين:

-1المعتوه: تتراوح بنسبة ذكاء هذه الفئة فيما بين (0 إلى 20 أو 25) وهي الفئة الدنيا حيث تعتبر أقل درجات الضعف العقلي.

-2الابله:

وتتراوح بنسبة ذكاء هذه الفئة فيما بين (21 أو 25 إلى 40 أو 49) تقريبا وتمثل هذه الفئة الأفراد التي تقع في منطقة الوسط بالنسبة لفئات المتخلفين عقليا تبعا لهذا التقسيم، وتعتبر هذه الفئة التالية في الضعف العقلي بعد فئة المعتوهين.

❖ الإعاقة السمعية ❖

ويشير عبد الرحمن سليمان (1995) ومحمد علي كامل (1996) مع غيرهما ممن سبقوهم في تحديد مفهوم الإعاقة السمعية عندما أكد على أن "الأصم هو ذلك الفرد الذي يعاني من اختلال في الجهاز السمعي يحول بينه وبين اكتساب اللغة بالطرق العادية وأن مثل هذا الفرد يكون قد فقد القدرة السمعية قبل تعلم الكلام أو الذي فقدها بمجرد تعلم الكلام نتيجة لحدوث عطل فيها."

تصنيف فئات المعاقين سمعياً:

1- الإعاقة السمعية البسيطة جداً: يتراوح فقدان السمع ما بين (27- 40) ديسيبل، وأهم ما يميز هذه الإعاقة لدى صاحبها صعوبة سماعه للكلام الخافت أو عن بعد أو تمييز بعض الأصوات ولا يواجه الفرد صعوبات تذكر في المدرسية وقد يستفيد من المعينات السمعية والبرامج العلاجية.

2- الإعاقة السمعية البسيطة: يتراوح فقدان السمع في هذه الحالة ما بين (41- 55) ديسيبل، ويفهم صاحب هذه الإعاقة كلام المحادثة عن بعد (3- 5) أمتار وجها لوجه ويفسر الطالب 50% من المناقشة الصفية، إذا كانت الأصوات خافتة أو بعيدة ويكون ذلك مصحوباً بانحرافات في اللفظ أو الكلام ويحتاج الفرد إلى خدمات التربية الخاصة.

الأطفال الغير العاديين: هم الأطفال اللذي يقل ادأؤهم عن متوسط أداء الأطفال العاديين مما يؤدي الى تقديم خدمات تربويه خاصه لهم, ومصطلح الأطفال الغير العاديين يشمل كل الأطفال الموهوبين والمعاقين.

2-الأصابه: وتتكون عند ولاده الفرد بنقص او عيب خلقي.

يعني الواجبات المنزلية

اول شي لازم التعيينات تثري المادة العلمية وتخلي الطالب يستخدم الوسائل التعليمية والمكتبة
او البيئة للبحث عن المعلومات

تخلي الطالب يتفاعل مع المادة

المعلم يعطيهم الواجب ويبحثون عنة عشان المعلم يوظف خبرتهم في التعلم

افضل شي المعلم يعطيهم الواجبات بطريقة جماعية

يقولك افضل الوسائل والاساليب في التعيينات...

تكون متنوعة مثل اعمل يدوية

الاسئلة شفوية كتابية تقرير

تعبة استمارة ملاحظة بحث

تلخيص معلومات من مصدر ما

اجراء مقارنات

يعني متنوعة

●دارة الصف وضبطة●

ايش الادارة الصفية...

مجموعة الانشطة التي يستطيع المعلم بواسطتها ان يحقق النظام في الفصل وينمي السلوك
المناسب ويوجد المناخ المناسب

⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗

الفرق بين ادارة الصف و ضبط الصف...

الادارة ⊃⊃⊃ بين المعلم وطلاب...

يعني الادارة تشتمل على القوانين الوسائل الاستراتيجيات وووو

الضبط () () () المعلم فقط

كيف يسيطر على مجريات العملية

يعني الضبط جزء من الادارة

والادارة اعم واشمل...

ادارة الصف....مجموعة من الاجراءات والانشطة التي يقوم بها المعلم بهدف تنظيم التلاميذ والوقت والفصل والمواد التعليمية بهدف تفعيل عملية التدريس....

ضبط الصف.....

الاساليب التي يقوم بها المعلم للتعامل مع افعال وسلوكيات خاطئة يقوم بها التلاميذ

الادارة تخفف العبء على المعلم وتدمج الطلاب في عملية التعلم

اساليب ضبط الصف....

لا توجدُ طريقةٌ محدّدةٌ يستطيعُ المُعلِّمُ اتِّباعَها لضبطِ الصفِّ، فطبيعةُ المادّةِ وكذلك الطلاب وغيرها من الأمور، تجعلُ وضعَ خطةٍ ليسيرَ عليها جميعُ المُعلِّمين في كل مكان وزمان امر صعب

كيف ضبط الصف

مهارات ضبط الصف....

ادارة الفصل باستخدام القدوة ... المعلم يكون قدوة

ادارة الفصل ادارة ذاتية.... المعلم يولد لدى التلاميذ الانضباط الذاتي...

تنظيم ادارة الفصل... يعني مكان التلاميذ لازم كلهم يشفون المعلم

تعزيز المواقف الايجابية..... يعني يخليهم يشاركون بالانشطة اللي يحبون

معالجة السلوك السلبي للتلميذ... عن طريق التجاهل للسلوك مما يؤدي الى الانطفاء

للاستزادة

إجراءات مقترحة لضبط الصف:

ادخل إلى صفك مباشرة مع بداية الحصة واحذر التأخير.

تجول بنظرك في أرجاء الصف مركزاً النظر على المنشغلين عنك.

احرص على جذب انتباه الطلاب حتى لو اضطررت إلى أن تقف صامتاً برهة ولا تبدأ قبل أن يسود النظام في الصف.

ألق السلام باشاً واثبت في مكان يراك فيه الجميع.

قدم لدرسك بشيء من الحماس.

انظر إلى الطلاب أثناء حديثك.

أشرك أكبر عدد من الطلاب معك مراعي الفروق الفردية بينهم.

نوع في استخدام المثيرات ، فالعقل المجهد لا يستطيع التركيز.

تحرك حركة هادئة هادفة.

تحقق أن جميع الطلاب يسمعونك.

لا توجه اهتماماً خاصاً لأي طالب في الصف.

لا تعطِ انطباعاتاً بأنك عصبى ، متذمر دائماً ، أو غير مكترث بما يدور.

لا تنتهك بالفصل ككل ، ولا بطالب على وجه الخصوص.

نوع في طريقة كلامك ولا تتحدث على وتيرة واحدة.

لا تنصرف إلى كتابة الملخص السبوري بكلينك تاركا فرصة بلا عمل للطلاب.

لا تظهر بصورة غير منظمة ولو كنت كذلك بالفعل!

لا تركز اهتمامك على المتميزين فقط أو المتطوعين للإجابة دائما. َ

اما ادارة الصف اخذناها

النمط التسلطي

النمط الفوضوي

النمط الشوري

النمط الديمقراطي

انماط الاتصال بين المعلم والتلاميذ...

نمط وحيد الاتجاه (E) (E) اسلوب المحاضرة والالقاء

يعني المعلم مرسل والطلاب مستقبلون

نمط ثنائي الاتجاه يعني المعلم مرسل ايجابي وطالب واحد بس يجاوب والباقي يسكتون...

نمط متعدد الاتجاهة يشارك اكثر من طالب..

ايضا الطلاب يسألون المعلم والمعلم يجاوب (E) (E)....

يسمح النمط متعدد الاتجاهات بحدوث التفاعل الصفي وتبادل الخبرات بين المعلم والتلاميذ وبين التلاميذ بانفسهم

بيئة الغرفة الصفية؟؟□□

يقولك المعلم هنا لازم يراعي بيئة الفصل بانها تكون مناسبة من ناحيتين

١/البيئة المادية ؟؟؟

ايش يعني بيئة مادية

ينظم الفصل نفسه

الادوات الوسائل

عدد التلاميذ

نمط جلوس التلاميذ

يعني نمط الجلوس على حسب طريقتة اذا كانت نشاط ينظمهم بحيث يقدر يتحرك بينهم

وإذا كانت حوار ومناقشة يخليهم على شكل دائرة ليش عشان يشوفهم كلهم

٢//// البيئة النفسية للغرفة الصفية..

يعني ايش

المناخ السائد في الفصل

هل هو اجتماعي هل المعلم يحترم الطلاب هل بينهم علاقات ايجابية

اساليب تعديل السلوك....

تعريف السلوك 😊😊😊

بأنه كل الأفعال والنشاطات التي تصدر عن الفرد سواء كانت ظاهرة أو غير ظاهرة والسلوك ليس شيئاً ثابتاً ولكنه يتغير

ناخذ الاساليب

١ /// التعزيز ... تقوية السلوك الذي يشير إلى المثير الذي يؤدي إلى زيادة احتمال ظهور الاستجابة اخذنا الايجابي والسلبي والتفاضلي ووو

٢/// العقاب تعريض الفرد لمثيرات مؤلمة منفرة يترتب عليها كف السلوك غير المرغوب فيه أو تقليل احتمال حدوثه مستقبلاً في المواقف المماثلة اخذنا الايجابي والسلبي

٣/// الإقصاء

إجراء يعمل على تقليل أو إيقاف السلوك غير المرغوب فيه من خلال إزالة المعززات الايجابية مدة زمنية محددة مباشرة بعد حدوث ذلك السلوك وهو نوعين

أ- إقصاء الفرد عن البيئة المعززة

ب- سحب المثيرات المعززة من الفرد مدة زمنية محددة بعد تأديته للسلوك غير المقبول مباشرة .

مثال...

طالب أصدر سلوكا غير مرغوب فيه ولديه رغبة لممارسة الرياضة فيتم حرمان الطالب من حصة التربية البدنية ف اليوم الذي أصدر فيه السلوك غير المرغوب.

٤/// العقد السلوكي

اتفاقية مكتوبة توضح العلاقة بين المهمة التي سيؤديها الطالب والمكافأة التي سيحصل عليها نتيجة ذلك ويحدد هذا الأسلوب الواجبات المطلوبة من الطالب والنتائج المترتبة على مخالفة ما ورد في هذا التعاقد من قبل الطالب أو ما يترتب على التزامه بما ورد فيها ويتعلم الطالب في هذا الأسلوب تحمل المسؤولية وزيادة ثقته في نفسه من خلال الالتزام بما ورد في العقد ويكون هذا التعاقد مكتوبا.

ركزو هنا التعاقد السلوكي يستخدم في تغيير السلوك السلبي... مثل طالب فوضوي اصلح معاة عقد اذا كف الفوضى اعطية درجات ويكتبه الطالب بنفسه مثل يكتب انا اذا كفيت الفوضى حصل على درجات...

الاقتصاد الرمزي

مجموعة من أساليب تعديل السلوك تشتمل على توظيف المعززات الرمزية لتحقيق الأهداف العلاجية وتكتسب الرموز التقليدية مثل الطوابع ، النجوم ، قصاصات الورق ، القطع البلاستيكية ، الأزرار الخ خاصية التعزيز من خلال استبدالها بمعززات أولية أو ثانوية متنوعة مثل الهدايا ، الفسح ، الألعاب ، الخ وتسمى المعززات الدائمة..

مثل اذا تحفظ الاية اعطيك بطاقة ومع كل اية ياخذ بطاقة بعدين يشوف كم بطاقة ويعطيها مقابلها مكافئة عينية

6//// التشكيل

هو احد أساليب تعديل السلوك التي تستخدم لتكوين عادات سلوكية جديدة أو إضافات سلوكية جديدة إلى خبرة الفرد السلوكية التي يحتاجها لإتمام عملية التكيف ويشتمل على التعزيز الايجابي المنظم للاستجابات التي تقتر ب شيئا فشيئا من السلوك النهائي بهدف إحداث سلوك جديد.

مثل اذا جيت بعلم الطفل الكتابة اول شي اعلمة كيف يمسك القلم ثم كيف يكتب على السطر ثم كيف يرتب خطه وبكل مرحلة اكافئة عليها يعني شي ماكان عنده شكلته لة

7//// السحب التدريجي أو التلاشي

سلوك يحدث في موقف ما مع إمكانية حدوثه في موقف آخر عن طريق التغيير التدريجي للموقف الأول إلى الموقف الثاني ويختلف السحب التدريجي عن التشكيل في انه يتضمن تدرجا في المثير أما في التشكيل فيكون التدرج في الاستجابة

مثال عشان تفهمون

قد يكون الطالب هادئاً ومتعاوناً في البيت ولكنه يكون خائفاً أو منكمشاً إذا وضع فجأة في حجرة للدراسة غريبة عليه ويمكن إزالة هذا الخوف إذا تم تقديم الطفل بالتدرج لمواقف تشبه حجرة الدراسة.

///٨ ضبط المثير

ويقصد به إعادة ترتيب (تنظيم) البيئة من جانب الفرد لكي يقلل بعضاً من سلوكياته.

مثال :

تحدث طالب مع زميل له داخل الحصة بشكل مستمر فعليه نقل الطالب إلى مكان آخر سوف يساعد على إطفاء هذا السلوك

///٩ : تكلفة الاستجابة

تأدية الفرد للسلوك غير المرغوب فيه سيكلفه شيئاً معيناً وهو حرمانه أو فقدانه بعض المعززات الموجودة عنده.

مثال :

طالب لم يحضر الواجب المنزلي في مادة الرياضيات بشكل متكرر يقوم معدل السلوك بحسم جزء من الدرجات المخصصة للواجبات مقابل ذلك مع مراعاة مرونة التكلفة ومناسبتها .

///١٠ التصحيح البسيط

أسلوب يلجأ إليه عند فشل أساليب التعزيز في تعديل السلوك من خلال تصحيح الطالب لأخطائه حتى يصل إلى مستوي الإجابة الملائمة والمطلوب منه إعادة الوضع إلى ما كان عليه سابقاً قبل حدوث السلوك غير المقبول.

مثال:

طالب كثير الحركة اعتاد أن يسكب العصير على أرض المقصف المدرسي فالتصحيح البسيط هو أن يطلب من الطالب تنظيف المساحة التي سكب فيه العصير.

١١///

التصحيح الزائد

قيام الفرد الذي يسلك سلوكا غير مقبول بإزالة الأضرار التي نتجت عن سلوكه مع تكليفه بأعمال أخرى إضافية.

مثال: مطالبة الطالب بتنظيف المساحة التي سكب فيها العصير وأيضا تنظيف مساحة أكبر من المقصف المدرسي.

///١٢ مبدأ بريماك

يعنى استخدام السلوك المحبب الذي يكثر الطالب من تكراره كمعزز لسلوك اقل تكرارا عند نفس الطالب وغير محبب لديه

مثال :

استخدام ممارسة الرياضة لدى طالب يمارس هذا السلوك كثيرا لتعزيز سلوك آخر لا يرغبه الطالب مثل الاهتمام بالدراسة وتنفيذ الواجبات المدرسية وذلك بغرض تقوية احتمالات ظهور السلوك الأخير فالنشاط الذي يشارك فيه الطالب وعنده رغبة فيه يمكن استخدامه كنشاط معزز لنشاط آخر نادرا ما يشترك فيه.

///١٣ التمييز

ويعنى مبدأ التمييز تعلم مهارة التفريق بين المثيرات المتشابهة فقط ويتم فيه تعزيز الاستجابة بوجود مثير معين وعدم تعزيزها لوجود مثيرات أخرى.

مثال :

تعلم الطالب أن الكتابة على الدفتر مقبولة وان الكتابة على الحائط غير مقبولة.

///١٤ التعميم

أن تعزيز السلوك في موقف معين يزيد من احتمال حدوثه في المواقف المماثلة ويزيد أيضا من احتمال حدوث السلوكيات المماثلة للسلوك الاصلى.

مثال: طالب يناقش معلم اللغة الانجليزية باستمرار ويستفسر منه دائما بأسلوب مقبول يقوم المعلم بتعزيز هذا الجانب وتنميته ليحصل مع كل المعلمين داخل الفصل الدراسي لكل المواد وكذلك خلال الندوات والمشاركات التي تقيمها المدرس

١٥ // الإطفاء

حجب مدعم عند ظهور سلوك غير مرغوب فيه فالسلوك الذي لا يدعم يضعف ويتلاشى ويشير الإطفاء إلى تلاشي الاستجابات غير المرغوب فيها عند إيقاف التعزيز الذي أدى إلى استمراريتها واختفائها بصورة تدريجية فإذا كان التعزيز يزيد من احتمال ظهور الاستجابة فإن الإطفاء يقلل ويضعف من ظهورها وبالتالي اختفائها.

مثال: يسأل المعلم الطلاب في الصف سؤالاً معيناً فيقف أحد الطلاب ملوحاً بيده قائلاً أنا يا أستاذ أنا اعرف فلا يمنح المعلم الطالب فرصة الإجابة أو المشاركة فيكون المربي قد أخضع سلوك الطالب غير المرغوب وهو رفع اليد والصوت معاً للإطفاء.

١٦ // التغذية الراجعة

تتضمن التغذية الراجعة تقديم معلومات للطلاب توضح له الأثر الذي نجم عن سلوكه وهذه المعلومات توجه السلوك الحالي والمستقبلي

مثال :

قيام المعلم بإطلاع الطلاب على درجاتهم في الاختبار مع توضيح الأخطاء التي وقعوا فيها

١٧ // التلقين هو عبارة عن تلميح أو مؤشر يجعل احتمال الاستجابة أكثر حدوثاً بمعنى حث الفرد على أن يسلك سلوكاً معيناً والتلميح له بأنه سيعزز على ذلك السلوك وينقسم التلقين إلى ثلاث أقسام هي:

أ- التلقين اللفظي :-

وهو ببساطة يعنى التعليمات اللفظية الموجهة للطلاب.
مثال كقول المعلم للطلاب افتحوا الكتاب على صفحة رقم عشرة
ويقول المعلم للطلاب قل السلام عليكم او قل له الحمد والشكر تعتبر تلقينات لفظية

ب- التلقين الایمائی:

وهو تلقين من خلال الإشارة أو النظر باتجاه معين أو بطريقة معينة أو رفع اليد.
مثال :

حركات المعلم بيده للطلاب بان يجلسوا هنا وهناك.

ج - التلقين الجسدي يهدف مساعدة الطلاب على تأدية سلوك معين.

مثال:

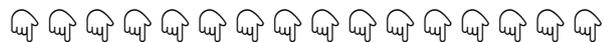
عندما يمسك المعلم بيد الطالب ويقول امسك القلم هكذا.

١٧//// النمذجة هي عملية تعلم الفرد سلوكا معينا من خلال ملاحظة سلوك فرد آخر

١٨////: السلوك التوكيدي

هو نوع من التعليمات تقدم للطلاب لتوكيد ذاته مما يولد الثقة بالنفس والتحرر من مشاعر النقص والعدوانية والخجل والانطواء ويتضمن التعبير الصادق والمباشر عن الأفكار والمشاعر الشخصية ومن الأساليب لمحاولة تدريب الطالب على التعبير عن مشاعره أمام الآخرين

طيب السلوك التوكيدي فية كذا شي شوفو...



- 1- التعبير الحر عن الراى :
- إظهار المشاعر الحقيقة بدلاً من الموافقة على كلام الآخرين بدون تحفظ وذلك باستخدام كلمات مثل فى اعتقادي أنا أصر على هكذا.
- 2- التوكيد السلبى :
- اى الاعتراف بالخطأ.
- 3- لعب الأدوار :
- تمثيل ادوار معينة لتوكيد الذات.
- 4- أسلوب الاسطوانة المشروخة:
- يستخدم فى الحالات التى يقاومك فيها شخص يعترض على ما تقوله قبل أن تنتهى كلامك انتظر حتى ينهى كلامه ثم تجاهل ما قاله واستأنف الحديث الاصلى.
- 5- عكس المشاعر :
- تحويل المشاعر الداخلىة إلى كلمات منطوقة وبشكل صريح وذلك بإبداء الرغبة أو الحب كقولك هذا جميل ، أحب هذا ، أو بعدم الرغبة مثل لا أفضل هذا ، لا أحب هذا

١٩////الارشاد بالواقع تتضمن

الارشاد باستخدام القراءة

تعتمد هذه الطريقة على الاستفادة من الكتب والمؤلفات على اختلاف أنواعها فى مساعدة الطالب على مواجهة مشكلته

الارشاد باستخدام النشاط.....

يعتبر النشاط ذا أهمية كبيرة فى مجال تعديل السلوك لأنه وسيلة هامة لمساعدة الأفراد على التعرف على قدراتهم وميولهم ويمثل بيئة مناسبة لتنمية طاقات الطلاب وتفرغ الطاقات البدنية والانفعالية والذهنية ويفيد فى ممارسة الإرشاد الإنمائى والوقائى والعلاجى



٢٠ // الكف المتبادل.

كف كل من نمطيين سلوكيين مترابطين بسبب تداخلهما وإحلال استجابة متوافقة محل الاستجابة غير المتوافقة أى يتم استبدال عادة سلوكية بعادة أخرى.

مثال.... تزال عادة الإهمال بعادة الاستذكار

يعني طفل يخاف من الحيوان اعرضه لها بالتدريج



٢١ // الغمر والإغراق

يقوم معدل السلوك فيها بالتعريض السريع للطالب في مواجهة لما يفزعه بدون مقدمات من التراخي أو التدرج سواء هدف بالمواجهة الفعلية مع الموقف أو الشئ المثير للطالب إلا أن هذه الإستراتيجية تكون خطرة على مرضى القلب والحالات الشديدة الاضطراب ولكنها تفيد في حالات المخاوف المرضية والقلق والانطواء الاجتماعي والأفعال القهرية وما يعاب عليها في بعض الأحيان تكون نتائجها عكسية.

مثال : - طالب يخشى الحديث أمام زملائه الطلاب ويمتنع كلياً عن الحديث أمامهم فيطالبه المرشد الطلابي أو معدل السلوك بإعداد كلمة عن موضوع معين ثم الزج به أمام طلاب الفصل أو جميع طلاب المدرسة ليجد نفسه في مواجهة زملائه وعليه أن يتحدث أمامهم .

٢٢ // حل المشكلات...

٢٣ // التنفيس الانفعالي ...

هو أسلوب هام في عملية الإرشاد ويقصد به تنفيس وتفريغ المسترشد عن المواد المشحونة انفعالياً حتى يتمكن من التعامل مع الناس ويشق طريقه في الحياة.

٢٤//الكرسي الخالي تقوم على وضع كرسيين كل منهما يواجه الآخر، أحدهما يمثل الطالب والثاني يمثل شخصاً آخر سبب المشكلة للطالب أو الجزء السلبي في شخصية الطالب، وعلى المرشد أن يقترح عبارات يقولها الطالب للكرسي الخالي، فيقولها الطالب ويكررها، وفي هذا الأسلوب تظهر الانفعالات والصراعات والمرشد يراقب الحوار ويوجهه وهذا ينمي الوعي لدى الطالب.

٢٥//الارشاد باللعب

(يقوم على إعطاء الطالب فرصة ليسقط مشكلاته سواء كانت شعورية أو لا شعورية، والتي لا يستطيع التعبير عنها عن طريق اللعب بأنواعه المتعددة، حيث يعد اللعب مخرجاً وعلاجاً لمواقف الإحباط اليومية ولحاجات جسمية ونفسية واجتماعية لا بد أن تشبع.))

٢٦//الإشباع... هو تقديم المعززات بطريقة متواصلة لفترة زمنية محددة بحيث تفقد قيمتها التعزيزية و تصبح هذه المعززات غير مؤثرة نتيجة لحدوث الإشباع عند الفرد

كما أن المعززات لن تكون فاعلة ما لم يحرم منها الفرد لفترة من الوقت قبل استخدامها، فالحلوى لن تكون معززة للطفل الذي كان قد أكل قبل وقت قصير علبه كبيرة من الحلوى.

استخدام أسلوب الإشباع في المدارس:

يمكن استخدام أسلوب الإشباع في المدارس لمعالجة الحالات التالية:

الطالب الذي يطلب الخروج من الصف بصورة مستمرة.

الطالب الذي يقوم ببيري قلمه الرصاص مرات عديدة بدون مبرر

٢٧//الارشاد الديني ...

٢٨//التنفير هو ربط الاستجابة بشيء منفر بهدف كف الاستجابة وإطفائها، وتقوم على ممارسة الطالب لادوار اجتماعية تساعده على الاستبصار بمشكلاته، وذلك بأن يحمّل الطالب ويغرم شيئاً مادياً أو معنوياً إذا قام بالسلوك غير المرغوب وهذا يؤدي إلى تقليل ذلك السلوك مستقبلاً.

٢٩/// وقف الأفكار

ويستخدم أسلوب وقف الأفكار لمساعدة المسترشد على ضبط الأفكار والتخيلات غير المنطقية أو القاهرة للذات عن طريق استبعاد أو منع هذه الأفكار السلبية أو عندما تراود الإنسان خواطر وأفكار لا يستطيع السيطرة عليها.

٣٠//التسلسل

هو الإجراء الذي نستطيع من خلاله مساعدة الفرد على تأدية سلسلة سلوكية وذلك بتعزيزه عند تأديته للحلقات التي تتكون منها تلك السلسلة على نحو متتالي.

ونادراً ما يتكون سلوك الإنسان من استجابة واحدة، فمعظم السلوكيات الإنسانية إنما هي مجموعة من الاستجابات ترتبط ببعضها البعض من خلال مثيرات محددة وتنتهي بالتعزيز

شاملة وروافية جبتها لكم

وسلامتكم 😊😊😊

كفايات ملاك

3- من أهم أهداف تدريس الأنشطة التربوية في الصفوف الثلاثة الأولى.....

(أ) إكساب التلميذ قدر من المعلومات العلمية.

(ب) تنمية قدرة التلميذ على التفاعل مع بيئته.

(ج) تدريب التلميذ على مهارة الرسم.

(د) تدريب التلميذ على بعض التمرينات الحركية

بدا المعلم في الكتابة على السبورة... فأثار بعض الطلبة ضوضاء فنبههم المعلم ثم سادت حالة من الصمت ولكن سرعان ما زداد مستوى الضوضاء مرة اخرى ماالسلوك الغير لفظي الانسب لمعالجة هذا الموقف ؟؟؟؟

عبوس لاطهار الانضباط

رفع اليد والحديث بصوت عالي

الاستدارة والتواصل بالعين

تجاهل السلوك ومواصلة الكتابة

تنتترم

بدا المعلم في الكتابة على السبورة... فأثار بعض الطلبة ضوضاء فنبههم المعلم ثم سادت حالة من الصمت ولكن سرعان ما زداد مستوى الضوضاء مرة اخرى ماالسلوك الغير لفظي الانسب لمعالجة هذا الموقف ؟؟؟؟

//١عبوس لاطهار الانضباط

///٢ رفع اليد والحديث بصوت عالي

//٣ الاستدارة والتواصل بالعين

//٤ تجاهل السلوك ومواصلة الكتابة

تنتترم

إذا اراد المعلم الحصول على تمثيل نسبي دقيق لمجالات المحتوى الدراسي في جدول المواصفات فإن أفضل طريقة لذلك هي ان يتم حساب الاوزان النسبية لمجالات المحتوى الدراسي بالاعتماد على ???

عدد الحصص التي استغرقها المعلم في تدريس كل وحده بالنسبه الى اجمالي عدد الحصص

عدد صفحات كل وحده دراسيه بالنسبه الى اجمالي عدد صفحات الكتاب المدرسي

عدد الاهداف التعليميه في كل وحدة بالنسبه الى اجمالي عدد الاهداف التعليميه

عدد الانشطه في كل وحده دراسيه بالنسبه الى اجمالي عدد الانشطه الكلى

وفقا لتصنيف سمبسون للمجال النفس حركي .. حينما يبدا الطالب يتعلم المهارة بواسطة التقليد والمحاولة والخطا فان هذا السلوك يقع في مستوى؟؟؟؟

الادراك الحسي

الاستجابة الموجهة

التهير

الميكانيكية

عندما يظهر على الطالب الخوف والارتباك عند تقديمه لعمل ما امام طلبه الصف لانه في مناسبه سابقه اهين و عومل بالازدرء عندما اخطا امام زملائه يطلق على هذه الحاله؟؟؟؟

الشرطي

الوسيلي

المضاد

الاجرائي

أسباب صعوبات التعلّم العامل الجينيّ: تلعب الوراثة دوراً ملحوظاً في مدى القدرة على التعلّم، فما يسمى بالديسلكسيا أي الصعوبة الشديدة في القراءة، إذا وجدت عند أحد الوالدين، فإنّ احتماليّة إصابة الأطفال بها كبير. خلل وظيفيّ طفيف في الدماغ. سوء التغذية: يؤثر سوء التغذية بشكل كبير على الجهاز العصبي المركزي، ممّا يزيد من احتماليّة الإصابة بصعوبة التعلّم

◀◀ طرق تدريس صعوبات التعلّم....



*استراتيجية تحليل المهارات

*النمذجة

*الترديد اللفظي

*استراتيجية الحواس المتعددة

*استراتيجية تبادل الادوار

*استراتيجية الربط الحسي

أسباب صعوبات التعلّم

العامل الجيني: تلعب الوراثة دوراً ملحوظاً في مدى القدرة على التعلّم، فما يسمى بالديسلكسيا أي الصعوبة الشديدة في القراءة، إذا وجدت عند أحد الوالدين، فإنّ احتماليّة إصابة الأطفال بها كبير. خلل وظيفي طفيف في الدماغ. سوء التغذية: يؤثر سوء التغذية بشكل كبير على الجهاز العصبي المركزي، ممّا يزيد من احتماليّة الإصابة بصعوبة التعلّم

وجود مشاكل اجتماعية أو أسرية. وجود اضطراب في طاقم التدريس. انخفاض معدل الذكاء لديهم. وجود اضطراب في الجهاز العصبي للطفل

◀◀ طرق تدريس صعوبات التعلّم....



*استراتيجية تحليل المهارات

*النمذجة

*الترديد اللفظي

*استراتيجية الحواس المتعددة او الوسائط المتعددة تعتمد على اكثر من حاسة

*استراتيجية تبادل الادوار

*استراتيجية الربط الحسي

*طريقة فرنالد: تُعرف أيضاً باسم طريقة المدخل المتعدد الحواس، بحيث يتم الاعتماد على هذا المدخل في عملية القراءة

*طريقة أورتون- جلنجهام: تعتمد هذه الطريقة على تعددية الحواس، التصنيف، واختلاف التراكيب اللغوية المرتبطة بالقراءة، والترميز، والتهجئة

توجدُ أربع فئاتٍ رئيسيّة تُصنّفُ الاحتياجات الخاصة بناءً عليها، وهي: [٣]

الاحتياجات الخاصة الاجتماعية والسلوكية والعاطفية.....ومن أهمها: مرض التوحد.
الاضطراب السلوكي العاطفي. اضطراب العناد الشديد. اضطراب فرط النشاط والحركة. نوبات
الغضب. اضطراب الوسواس القهري.

الاحتياجات الخاصة التعليمية والإدراكية،.....ومن أهمها: صعوبات التعلم
المحدودة، مثل: صعوبة القراءة، والكتابة، أو عدم القدرة على فهم العمليات الحسابية البسيطة.
صعوبات التعلم المعتدلة (المتوسطة)، مثل: التأخر في معرفة اللغة، والتي تشمل على عدم
القدرة على القراءة، أو الكتابة، أو الكلام. صعوبات التعلم الشديدة، مثل: الاضطرابات الخاصة
الفكرية، أو النفسية، والتي ينتج عنها صعوبة في التواصل مع الآخرين، وتشتت في الانتباه.
صعوبات التعلم الجسدية، مثل: الإعاقات الجسدية والتي يصعب علاجها.

الاحتياجات الخاصة التواصلية.. والتفاعلية،.....ومن أهمها: الصعوبة
المطلقة في النطق أو الاستماع. اضطراب طيف التوحد. الاحتياجات

الخاصة الجسدية،.....ومن أهمها: انعدام البصر. ضعف أو غياب
السمع. الإعاقة الجسمية الكلية، مثل: شلل الأطفال.

الأطفال الغير العاديين: هم الأطفال الذي يقل أدائهم عن متوسط أداء الأطفال العاديين مما يؤدي
الى تقديم خدمات تربويه خاصه لهم، ومصطلح الأطفال الغير العاديين يشمل كل الأطفال
الموهوبين والمعاقين.

2-الأصابه: وتتكون عند ولاده الفرد بنقص او عيب خلقي.

3-العجز: هو اصطلاح يشير الى تدني وفقدان أحد اجزاء الجسم.

4-الأعاقه: هي مشاكل يواجهها الفرد العاجز لدى تفاعله مع الغير والبيئه، وقد يسبب عجز في
بيئه واحده محدده ولا يسببها في بيئه اخرى.

5-الأطفال المعرضين للخطر: هم الاطفال غير معروفه اعاقتهم وعجزهم، ولهم أمل كبير في
تطوير العجز والأعاقه.

أنواع التدخل التربوي في مجال التربيه الخاصه:

1-البرامج الوقائيه: هو منع المشكلات اللتي تؤدي الى تطور الجوانب العجز.

2-البرامج العلاقيه: هو التغلب على العجز لدى الفرد من خلال التعلم والعلاج والتدريب
المكثف.

3-البرامج التعويضية:هدفها مساعده الفرد العاجز على تعويض من خلال مساعدته على استخدام مهارات بديله.

من النظريات التدريسية **المنظمات المتقدمة***
لاوزبل

تنص على ان تعلن عن طريق التلقي والاستقبال...

تهتم بالتعليم ذي المعنى وتربط بين ماتعلم وماتتعلم...

مفهوم المنظمات المتقدمة لديفيد أوزبل:

المنظم المتقدم اقترحه أوزبل (1969) لتحقيق التعليم ذي المعنى، وتحسين وسائل التعليم الاستقبالي ذي المعنى ، ويعني أوزبل بالمنظم المتقدم:

مايزود به المعلم طلبة من مقدمة او مادة تمهيدية مختصرة تقدم في بداية الموقف التعليمي حول بنية او نوع المعلومات المراد معالجتها....



يعني في بداية الدرس يزود المعلم طلبة في نبذة تمهيدة عن الموضوعات الي بياخذونها



وهو أنّ المعلومات تحفظ بشكل هرمي متسلسل، وهذا يسهل اكتساب المعلومة وسرعة تذكرها، وطرحها بطريقة مناسبة تلائم الحالة التعليمية، والمعلومة المراد طرحها وبشكل أيضاً مرتّب ومتناسق

ركزو بشكل هرمي متسلسل

طيب نجي للعميق اوي عشان اطبق نظرية المنظمات المتقدمة احتاج الى ... عروض تمهيدية يعني مقدمات لدخول الدرس..... زي المقدمات للنحشة

وتكون المقدمات لديها مستوى عالي من التعميم يعني قاعدة عامة عشان يسهل التعلم...

ان التعلم .. عملية ادراك وربط و انتاج للعلاقات بين المعرفة القديمة والمعرفة الجديدة...

وإذا الطالب بس حفظ المادة بدون ما يدرك العلاقات بينها يكون تعليمة بدون معنى
ويقول ان سرعة التعلم وفاعليته تعتمد على...

مدى ارتباط المعلومات الجديدة التي يحصل عليها الطالب بالمعلومات السابقة.
مدى تنظيم المعلومات التي اكتسبها الطالب وترابطها داخل البناء المعرفي.
مدى قدرة الطالب على اكتساب المعاني والدلالات والمعلومات الجديدة الحيوية
طيب نجي للشئ المهم كيف يقدم المادة العلمية للطلاب ؟؟؟؟
من خلال اربعة طرق نأخذها...



● التعلم بالاستقبال يعني كيف... يعني الطالب يستقبل المعلومة التي تعرض قدامة بدون
اكتشاف منة فهمتوووو

● التعليم بالاكتشاف... لاحظو هنا الاسلوب يعتمد على اسلوب المناقشة والاسئلة التي
يوجهها المعلم لطلابه...

عشان يستكشفون ويستنبطون... بعدين يصح لهم المعلم اكتشافاتهم ويوصلون الى مفهوم
عام... يعني هنا الطلاب متفاعلين اثناء تلقي المعلومة....

●●● التعليم ذو المعنى التام....

هنا الطالب يربط المعلومات الجديدة بالقديمة ويفرق بينهم ويطلع اوجهة الشبة والاختلاف بين
المعارف الجديدة والقديمة ايضا يطبق اللي تعلمه اذا تعرض لموقف واذا كانت المعلومات
بحاجة الى اعادة صياغة وترتيب يرتبها بحسب الموقف

التعلم القائم على المعنى التام يتكون من اربعة اشياء...

الاشتقاق.

2- الافتراض المقترن بالاشتقاق .

3- التعلّم المقترن بالأفضليّة.

4- التعليم بالاندماج.

●●● التعلم بالحفظ الصم الالي ...

هنا الطالب يحفظ المعلومات الجديدة بدون مايربطها بالمعرفة السابقة... وهنا يكون التعلم بلا معنى لانه يحفظ مثل البيغاء وكمان يتبع الاوامر احفظ من كذا لكذا ✓ حصلت نوع كمان وجبته لكم ممكن يفيدكم...

التعلم الاكتسافي ذو المعنى:

وهذا النمط من التعلم لا يقدم للطالب المحتوى الرئيس للمادة المتعلّمة؛ بل يطلب من المتعلّم أن يكتشف بنفسه، ثم يقوم المتعلم بربط المادة التعليمية بطريقة منتظمة وغير عشوائية ببنيته المعرفية السابقة.

طيب ناخذ شي مهم كمان.....

انواع المنظمات عند اوزبل.....

\$ المنظم الشارح (العرض والايضاح) ☞☞☞ يقدم لهم اذا كان ما عندهم خبرة عن الموضوع

وهذا المنظم يستعمله المعلم إذا كانت المعرفة أو الخبرة غير متوقّرة لدى الطلاب؛ لذلك يكون الموضوع جديداً عليهم، يتضمن بنى ومفاهيم وحقائق لم تكن مألوفة لدى الطلاب من قبل، ويشمل هذا المنظم المزيد من التفاصيل والأفكار التوضيحية التي توضح الموضوع الدراسي الجديد؛ لكي يحتفظ به في بنائه المعرفي.

يعني يقدم لهم المفاهيم ويوضحها... والتعميمات والمبادئ...

