

تم تحميل وتوفير المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

العنوان	التطبيق القراني	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
		التاريخ					
ملخص الوحدة	التطبيق على القراءة المركزة للاستذكار – التطبيق على قراءة النصوص الأدبية – التطبيق على القراءة التحليلية الناقدة – التطبيق على القراءة السريعة – التطبيق على القراءة الإعلامية	الحصة - الفصل					
		الفترة الزمنية					8 أسابيع

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن :

- π تطبق استراتيجيات القراءة المتعمقة لزيادة التركيز والفهم
- π تحلل النصوص الأدبية فنياً ومعنوياً وبلاغياً
- π تقرأ بسرعات مناسبة بحسب الهدف من القراءة ونوع المقروء
- π تتصفح الكتب والمقالات والإنترنت بكفاءة عالية
- π تستخدم التعليقات والتلخيصات ورسوم التذكر لزيادة الفهم والاستيعاب
- π تستنتج التلميحات غير المصرح بها والمعاني العميقة في النصوص التي تقرأها
- π تحلل لغة الإعلام وأساليب التأثير المستخدم فيها
- π تعزز مهارات التفكير الناقد للنصوص المقروءة أو المسموعة
- π تحكم على مصداقية المعلومات والأفكار بناء على معايير الدقة والموضوعية

الأسئلة الأساسية

- أوضح رأي في صياغة الخبر السابق من حيث الشمولية وذكر التفاصيل (مزايه وعيوبه)
- يتطلب استخلاص أفكار الموضوع القراني اتباع بعض الخطوات التي تساعد على التركيز ومن أهمها: الوضع، التدوين، الاستزادة من، المراجعة، أوضح كل ماسبق.

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

- التطبيق القراني يعني التدريب على استراتيجيات القراءة المتعمقة لزيادة التركيز والفهم، وتحليل النصوص الأدبية فنياً ومعنوياً وبلاغياً، والتدريب على القراءة الناقدة والسريعة والإعلامية بما يعزز مهارات التفكير الناقد للنصوص المقروءة أو المسموعة، وينمي القدرة على الحكم على مصداقية المعلومات والأفكار بناء على معايير الدقة والموضوعية

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلم بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قدرات على

- القراءة المركزة للاستذكار
- قراءة نصوص الأدبية قراءة متقنة
- قراءة نصا أدبيا قراءة تحليلية ناقدة .
- اتقان القراءة السريعة
- قراءة نشرة إعلامية

ستعرف المتعلمات

- ❖ التطبيق على القراءة المركزة للاستذكار – التطبيق على قراءة النصوص الأدبية – التطبيق على القراءة التحليلية الناقدة – التطبيق على القراءة السريعة – التطبيق على القراءة الإعلامية

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

❖ تتمثل المهمة الأدائية في تطبيق مشروع الوحدة

- ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي
- ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)

المهمة الأدائية

المحكات الرئيسية

- من خلال الأدلة التالية :

أدلة أخرى

- ✗ النشاط المنزلي .
- ✗ كتابة تلخيص .
- * اختبارات فجائية قصيرة .
- * اختبارات طويلة .
- * تذكير اكايمي
- * الملاحظات
- * المفكرات

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

ستقوم المعلمة بما يأتي	ستقوم المتعلمات بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد .	* المناقشة	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله وطرح سؤال ماذا تعرف من علامات التقييم .
* تحدد	والحوار.	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
استراتيجية	* كتابة البحث .	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي (التطبيق على القراءة المركزة للاستذكار – التطبيق على قراءة النصوص الأدبية – التطبيق على القراءة التحليلية الناقدة – التطبيق على القراءة السريعة – التطبيق على القراءة الإعلامية) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف – اذا أريد ان أعرف - ماذا تعلمت) .
التدريس (تعلم	* عمل مطوية .	تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .
تعاوني – طريقة	* كتابة قصة.	توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سيوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله ويكون بعنوان تذكر أن :
إفائية – تعلم نشط	* تنفيذ نشاطات	تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لاتقان الموضوع كاملا .
– حوار ومناقشة	* كتابي الطالبة	مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا .
– تفكير ناقد	والنشاط.	عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة
* قراءة نموذجية	* حل أوراق	في النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .
للتنصوص.	* العمل	عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالبة على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل.
* التعزيز المناسب	* المشاركة في	
* تقسيم	رسم خرائط	
المجموعات.	ذهنية أو خرائط	
* إعداد أوراق	مفاهيم .	
العمل.	* جمع	
* إعداد	المعلومات	
الخرائط		
الذهنية		
وخرائط		
المفاهيم		

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	تمتيز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة واقتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

التطبيق القرآني

اسم الوحدة

- تتمثل مهمتك في :

- 1- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .
- 2- قراءة مقالة في أحد الصحف اليومية وتنفيذ ما يلي:
 - تحليل المقالة أدبياً
 - قراءة المقالة سريعاً
 - قراءة المقالة إعلامياً

المهمة الأدائية :

مهمتك : معلمة

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

الهدف

هـ

أنت : معلمة متميز .

وظيفتك : تنفيذ القصة والمطوية .

الدور

د

طالبات المدرسة أو المجتمع

الجمهور

ج

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

الموقف

م

• تنفيذ القصة والمطوية .

النتاج
والأداء
والغرض

ا

- ❖ الألام بجوانب القصة والمطوية .
- ❖ الإجراء بطريقة مشوقه وممتعة.
- ❖ الشمولية .
- ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

معايير
ومحكات
النجاح

ع

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ المدخل والتمهيد .
			14 / / هـ		❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			14 / / هـ		❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.
			14 / / هـ		❖ توزيع البروشور ومناقشته.
			14 / / هـ		❖ التطبيق على القراءة المركزة للاستذكار – التطبيق على قراءة النصوص الأدبية – التطبيق على القراءة التحليلية النافذة – التطبيق على القراءة السريعة – التطبيق على القراءة الإعلامية
			14 / / هـ		❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
			14 / / هـ		❖ مسابقة المجموعات والفصول.
			14 / / هـ		❖ اختبار وتقويم ذاتي .
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة)
			14 / / هـ		❖

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

العنوان	مهارات الخطابة والإلقاء				
ملخص الوحدة	مفهوم الخطابة والإلقاء - مهارات بناء الخطبة - مهارات الإلقاء				
اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة - الفصل	8 أسابيع				
الفترة الزمنية					

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يُتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن :

- π تحدد مفهوم الخطابة والإلقاء.
- π تبني مقدمة جيدة لموضوعك
- π تستخدم أساليب عرض تثير الانتباه وتضمن الفهم
- π تضيف المتعة والجاذبية على حديثك
- π تستخدم أساليب بليغة لأداء رسالتك
- π تتمكن من مهارات الإلقاء: الجرأة، الطلاقة، سلامة الضبط، سلامة الوقفات، التنغيم وتلوين الصوت
- π تتبع إستراتيجيات مناسبة لتفعيل المستمعين ودمجهم بروح الموضوع

الأسئلة الأساسية

- س كيف أبني موضوعاً خطابياً جيداً ؟
- س ما هي مسوغات مهارة الإلقاء ؟
- س كيف أفعال المستمعين أثناء الخطبة

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

تختلف الخطابة عن غيرها من الفنون الأدبية في أنها تتطلب جمهوراً أو مستمعين، ولا تكون ناجحة إلا إذا جذبت الجمهور وأثرت في المستمعين

ستفهم المتعلمات أن :

- الخطيب بليغ يستخدم أساليب راقية في توصيل ما يريد
- مهارة الإلقاء لها مستلزمات منها الجرأة والطلاقة
- معالجة الأخطاء مثل التلعثم واللجل في مواجهة الجمهور

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرات على

ستعرف المتعلمات

- 📖 إلقاء خطبة أو قصيدة أو نصيحة أو طرح موضوع على المستمعين .
- 📖 تكوين اتجاه ايجابي نحو التواصل وترك الانطواء والعزلة .

- ❖ مفهوم الخطابة والإلقاء
- ❖ مهارات بناء الخطبة
- ❖ مهارات الإلقاء

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

❖ تتمثل المهمة الأدائية في تطبيق مهارات الخطبة والإلقاء من خلال إنتاج خطبة وإلقائها.

المهمة الأدائية

- ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي
- ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)

المحكات الرئيسية

- من خلال الأدلة التالية :

أدلة أخرى

- * اختبارات فجائية قصيرة .
- * اختبارات طويلة .
- * تذكير اكايمي
- * الملاحظات
- * المفكرات

- ☒ النشاط المنزلي .
- ☒ كتابة تلخيص .

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

ستقوم المعلمة بما يأتي	ستقوم المتعلمات بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد .	* المناقشة	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله .
* تحدد	والحوار.	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
استراتيجية	* كتابة البحث .	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي (مفهوم الخطابة والإلقاء - مهارات بناء الخطبة - مهارات الإلقاء) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف - إذا أريد ان أعرف - ماذا تعلمت) .
التدريس (تعلم	* عمل مطوية .	تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .
تعاوني - طريقة	* كتابة قصة.	توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سبوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله ويكون بعنوان تذكر أن :
إفائية - تعلم نشط	* تنفيذ نشاطات	تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لاتقان الموضوع كاملا .
حوار ومناقشة	* كتابي الطالبة	مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا .
- تفكير ناقد	والنشاط.	عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة
* قراءة نموذجية	* حل أوراق	في النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .
للتصوص.	* العمل.	عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالبة على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل.
* التعزيز المناسب	* المشاركة في	
* تقسيم	رسم خرائط	
المجموعات.	ذهنية أو خرائط	
* إعداد أوراق	مفاهيم .	
العمل.	* جمع	
* إعداد	المعلومات	
الخرائط		
الذهنية		
وخرائط		
المفاهيم		

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	تمتيز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

عصر الدول المتتابعة

اسم الوحدة

- تتمثل مهمتك في :

1- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .

2- عمل مطوية .

آداب الاستماع والتحدث مع الآخرين .



أطور نفسي بـ



مهارات تحتاجها للتواصل .



نصائح غالية .



المهمة الأدائية :

مهمتك : معلمة

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

هـ الهدف

هـ

أنت : معلمة متميز .

وظيفتك : تنفيذ القصة والمطوية .

د الدور

د

طالبات المدرسة أو المجتمع

ج الجمهور

ج

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

م الموقف

م

• تنفيذ كتابة القصة والمطوية .

النتاج
والأداء
والغرض

ا

- ❖ الألام بجوانب القصة والم .
- ❖ الإجراء بطريقة مشوقه وممتعة .
- ❖ الشمولية .
- ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

معايير
ومحكات
النجاح

ع

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ المدخل والتمهيد .
			14 / / هـ		❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			14 / / هـ		❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.
			14 / / هـ		❖ توزيع البروشور ومناقشته.
			14 / / هـ		❖ مفهوم الخطابة والإلقاء - مهارات بناء الخطبة - مهارات الإلقاء
			14 / / هـ		❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
			14 / / هـ		❖ مسابقة المجموعات والفصول.
			14 / / هـ		❖ اختبار وتقويم ذاتي .
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة)
			14 / / هـ		❖
			14 / / هـ		❖