

اختبار لمادة لغتي
الفترة الرابعة للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٢ - ١٤٤٣ هـ

اسم الطالبة: الصف:

المعيار الاول : نطق الحروف التي درست بأصواتها القصيرة والطويلة والساكنة نطقاً سليماً.

الحركات الطويلة			الحركات القصيرة			الحرف
ضِي	ضُو	ضَا	ضِ	ضُ	ضَ	ض
عِي	عُو	عَا	عِ	عُ	عَ	ع
كِي	كُو	كَا	كِ	كُ	كَ	ك
خِي	خُو	خَا	خِ	خُ	خَ	خ
يِي	يُو	يَا	يِ	يُ	يَ	ي
ذِي	ذُو	ذَا	ذِ	ذُ	ذَ	ذ

الرقم (١) اساسي	المهارة : نطق الحروف التي درست بأصواتها القصيرة والطويلة والساكنة نطقاً سليماً .
نسبة الإتقان	غير مجتازة
%١٠٠	%٨٠
%٩٠	

أ / منيرة صالح العمري

المعيار الثاني : رسم الحروف التي درستها رسمًا صحيحًا بأشكالها وحركاتها المختلفة :

الحرف	الحركات القصيرة			الحركات الطويلة		
	◌َ	◌ُ	◌ِ	ا	و	ي
ض						
ع						
ك						
خ						
ي						
ذ						

الرقم (٢) اساسي	المهارة : رسم الحروف التي درستها رسمًا صحيحًا بأشكالها وحركاتها المختلفة .
نسبة الإتقان	غير مجتازة
% ١٠٠	% ٨٠
% ٩٠	

أ / منيرة صالح العمري

المعيار الثالث : كتابة الحروف الهجائية التي دُورست بأشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة .

الحرف	الحرف في بداية الكلمة	الحرف في وسط الكلمة	الحرف في آخر الكلمة (متصل)	الحرف في آخر الكلمة (منفصل)
ض	ض
ع	ع
ك
خ	خ
ي
ذ	ذ

الرقم (١٠) اساسي	المهارة : كتابة الحروف الهجائية التي درستها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة .			
نسبة الإتقان	% ١٠٠	% ٩٠	% ٨٠	غير مجتازة

المعيار الرابع : كتابة كلمات سبق دراسة حروفها من الذكرة القريبة



الرقم (١١) اساسي	المهارة : كتابة الحروف الهجائية التي درستها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة .			
نسبة الإتقان	% ١٠٠	% ٩٠	% ٨٠	غير مجتازة

أ / منيرة صالح العمري

المعيار الخامس : نسخ الكلمات بها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ، وتاء مفتوحة ، ال الشمسية والقمرية ، الشدة ، التنوين ، المد)

خَوْخُ	النَّادِي	عَنْبُ
أَصَابَتْ	كِسْرَةٌ	المَدْرَسَةِ

المهارة: نسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ، ومفتوحة ، ال الشمسية والقمرية ، التضعيف ، التنوين ، المد) .			الرقم (١٦) اساسي
نسبة الإتقان	%٩٠	%٨٠	غير مجتازة

المعيار السادس : تحليل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وحروف .

الكلمة	التحليل				التركيب
كَسَرَ
فَوَاعِدَ
ضَرْسِي
نُورَةٌ

الجملة	التحليل			التركيب
فَوَارٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ

المهارة: تحليل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات .			الرقم (٢٦) اساسي
نسبة الإتقان	%٩٠	%٨٠	غير مجتازة

المعيار الخامس : نسخ الكلمات بها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ، وتاء مفتوحة ، ال الشمسية والقمرية ، الشدة ، التثوين ، المد)

خَوْحٌ	النَّادِي	عِنْبُ
أَصَابَتْ	كِسْرَةٌ	المَدْرَسَةُ

الرقم (١٦) اساسي	المهارة: نسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ، ومفتوحة ، ال الشمسية والقمرية ، التثوين ، المد) .		
نسبة الإتقان	١٠٠%	٩٠%	٨٠%
	غير مجتازة		

المعيار السادس : تحليل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وحروف .

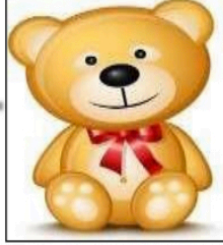
الكلمة	التحليل					التركيب
كَسَرَ
قَوَاعِدَ
ضُرْسِي
ثُورَةٌ

الجملة	التحليل			التركيب
قَوَارٍ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ

الرقم (٢٦) اساسي	المهارة: تحليل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات .		
نسبة الإتقان	١٠٠%	٩٠%	٨٠%
	غير مجتازة		

المعيار السابع : كتابة كلمات بصرية (هذا – هذه) من الذاكرة القريبة .

دُب.....



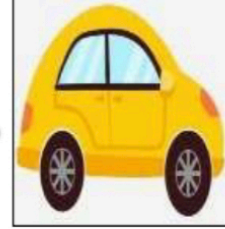
نَحَلَةٌ.....



مَنْزِل.....



سَيَّارَةٌ.....



المهارة: كتابة كلمات بصرية (هذا – هذه من الذاكرة القريبة			الرقم (٣١) اساسي
غير مجتازة	%٨٠	%٩٠	%١٠٠
			نسبة الإتقان

وفقن الله معلمة المادة
منيرة العمري