كشف متابعة المعايير **للفترة الثالثة والرابعة** للعام الدراسي **١٤٣ - ١٤٣هـ** الصف: **الخامس ابتدائي** الفصل/..... المادة / **التربية الفنية**

الفصل الدراسي الثاني		الفترة الثالثة										الفترة الرابعة										
رقم المعيار (المهارة)		21	22	23	24	25	26	27	28	مستوى الطالب للفترة الثالثة	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
م	اسم الطالب	التحدث باختصار عن الخط كرمز في الفن الإسلامي ، ونشأة الحركة في الرسم	التحدث عن الجوانب الجمالية في الأشكال الزخرفية النباتية المحورة	التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال المنتجة	التحدث عن القيم الفنية في الأشكال الزخرفية النباتية الإسلامية	التعبير بالرسم واللون عن موضوعات المجال باستخدام الوان الفواش أو الباستيل	تحوير وحدة زخرفية نباتية وعمل تكوينات جمالية مبتكرة	توضيح مفهوم التحوير في الزخرفة النباتية الإسلامية	وصف لبعض القيم الفنية للوحات من (الفنون الإسلامية – أو أعمال الفنانين المحليين – أو أعمال فنانين عبروا عن الحركة)		ابدا الرأي في الأعمال الفنية المنتجة بعجينة الورق من حيث مبادئ التشكيل	اعداد تصميم يصلح للحفر على الخشب وتنفيذ الحفر على قطعة خشبية هشة أو أحد البدائل باستخدام الأدوات المناسبة	التحدث باختصار عن تاريخ الحفر على الخشب في الفنون الإسلامية	التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال الخشبية المحفورة	التحدث على القيم الجمالية في الأعمال المعدنية المنتجة	التحدث عن أهمية الورق واستخداماته في الحياة اليومية	تنفيذ عمل فني بعجينة الورق وتلوينها لتحقق القيم الملمسية أو عناصر الكتلة	تشكيل أعمال فنية بالمعادن المستهلكة يراعي فيها الجانب الوظيفي أو الجمالي	ذكر نبذة مختصرة عن المعادن	ذكر نبذة مختصرة عن مراحل التطور في صناعة الورق	نقد بعض أعمال الخشب المحفورة وفق مبادئ الحفر الصحيحة	نقد بعض الأعمال المعدنية وفق مبادئ التشكيل الصحيحة لخامة المعدن	مستوى الطالب للفترة الرابعة

نتائج المعايير (المهارات) (غير المتقنة) والمُرحلة للفترة التالية

م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة	م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة
١				٣			
٢				٤			

ملاحظة : جميع المهارات تمثل الحد الأدنى ، وعلى المعلم أن يضع الرموز (أ – ب – ج) لمستويات الإتقان الثلاثة ، أما الرمز (د) فيوضع للمستوى غير المتقن ، ومن ثم يدون في الجدول أدناه نتائج المعايير غير المتقنة والمُرحلة للفترة التالية

أ: متقن للمعيار ١٠٠%
ب: متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%
ج: متقن للمعيار ٨٠% إلى أقل من ٩٠%
د: غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%