

تجميع : أ/وفاء الجهني

twitter

@WafaAljehani



اختبار

الرخصة المهنية

سياسة التعليم في المملكة





المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
اللجنة العليا لسياسة التعليم
الأمانة العامة

وثيقة سياسة التعليم في المملكة

١٤١٦ هـ

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم
تمهيد	١
الباب الأول : الأسس العامة التي يقوم عليها التعليم	٢
الباب الثاني : غاية التعليم وأهدافه العامة	٣
الباب الثالث : أهداف مراحل التعليم	٤
الفصل الأول : دور الحضانة ورياض الأطفال وأهدافها	٥
الفصل الثاني : المرحلة الابتدائية وأهدافها	٦
الفصل الثالث : المرحلة المتوسطة وأهدافها	٧
الفصل الرابع : المرحلة الثانوية وأهدافها	٨
الفصل الخامس : التعليم العالي وأهدافه	٩
الباب الرابع : التخطيط لمراحل التعليم	١٠
الفصل الأول : التخطيط لدور الحضانة ورياض الأطفال	١١
الفصل الثاني : التخطيط للمرحلة الابتدائية	١٢
الفصل الثالث : التخطيط للمرحلة المتوسطة	١٣
الفصل الرابع : التخطيط للمرحلة الثانوية	١٤
الفصل الخامس : التخطيط للتعليم العالي	١٥
الباب الخامس : أحكام خاصة	١٦
الفصل الأول : المعاهد العلمية	١٧
الفصل الثاني : تعليم البنات	١٨
الفصل الثالث : التعليم العالي	١٩
الفصل الرابع : إعداد المعلم	٢٠
الفصل الخامس : مدارس القرآن الكريم ومعاهده	٢١
الفصل السادس : التعليم الأهلي	٢٢
الفصل السابع : مكافحة الأمية وتعليم الكبار	٢٣
الفصل الثامن : التعليم الخاص بالمعوقين	٢٤
الفصل التاسع : رعاية النابغين	٢٥
الباب السادس : وسائل التربية والتعليم	٢٦
الفصل الأول : القائمون على التعليم	٢٧
الفصل الثاني : الوسائل المدرسية	٢٨
الفصل الثالث : الوسائل العامة	٢٩
الباب السابع : نشر العلم	٣٠
الباب الثامن : تمويل التعليم	٣١
الباب التاسع : أحكام عامة	٣٢

(تمهيد)

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فإن :

١ - السياسة التعليم هي الخطوط العامة التي تقوم عليها عملية التربية والتعليم أداء للواجب في تعريف الفرد بربه ودينه وإقامة سلوكه على شرعه وتلبية لحاجات المجتمع وتحقيقاً لأهداف الأمة وهي تشمل حقول التعليم ومراحلها المختلفة ، والخطط والمناهج والوسائل التربوية والنظم الإدارية والأجهزة القائمة على التعليم وسائر ما يتصل به .

والسياسة التعليمية في المملكة العربية السعودية تنبثق من الإسلام الذي تدين به الأمة عقيدة وعبادة وخلقا وشرعية وحكما ونظاما متكاملًا للحياة ، وهي جزء أساسي من السياسة العامة للدولة وفق التخطيط المفصل فيما يلي :

الباب الأول : الأسس العامة التي يقوم عليها التعليم :

- ٢ - الإيمان بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد ﷺ نبياً ورسولاً .
- ٣ - التصور الإسلامي الكامل للكون والإنسان والحياة ، وأن الوجود كله خاضع لما سنّه الله تعالى ، ليقوم كل مخلوق بوظيفته دون خلل أو اضطراب .
- ٤ - الحياة الدنيا مرحلة إنتاج وعمل ، يستثمر فيها المسلم طاقاته عن إيمان وهدى للحياة الأبدية الخالدة في الدار الآخرة ، فالיום عمل ولا حساب ، وغداً حساب ولا عمل .
- ٥ - الرسالة المحمدية هي المنهج الأقوم للحياة الفاضلة التي تحقق السعادة لبني الإنسان ، وتنقذ البشرية ممّا تردت فيه من فساد وشقاء .
- ٦ - المثل العليا التي جاء بها الإسلام لقيام حضارة إنسانية رشيدة ببناء تهدي برسالة محمد ﷺ ، لتحقيق العزة في الدنيا ، والسعادة في الدار الآخرة .
- ٧ - الإيمان بالكرامة الإنسانية التي قررها القرآن الكريم وأناط بها القيام بأمانة الله في الأرض ، قال تعالى: [وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا] .
- ٨ - فرص النمو مهياً أمام الطالب للمساهمة في تنمية المجتمع الذي يعيش فيه ، ومن ثم الإفادة من هذه التنمية التي شارك فيها .
- ٩ - تقرير حق الفتاة في التعليم بما يلائم فطرتها ويعدها لمهمتها في الحياة ، على أن يتم هذا

بحشمة ووقار ، وفي ضوء شريعة الإسلام ، فإن النساء شقائق الرجال .

١٠- طلب العلم فرض على كل فرد بحكم الإسلام ، ونشره وتيسيره في المراحل المختلفة واجب على الدولة بقدر وسعها وإمكانياتها .

١١- العلوم الدينية أساسية في جميع سنوات التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي بفروعه والثقافة الإسلامية مادة أساسية في جميع سنوات التعليم العالي .

١٢- توجيه العلوم والمعارف بمختلف أنواعها وموادها - منهجاً وتأليفاً وتدريساً - ، وجهة إسلامية في معالجة قضاياها والحكم على نظرياتها وطرق استثمارها ، حتى تكون منبثقة من الإسلام ، متناسقة مع التفكير الإسلامي السديد .

١٣- الاستفادة من جميع أنواع المعارف الإنسانية النافعة على ضوء الإسلام ، للنهوض بالأمة ورفع مستوى حياتها ، فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أولى الناس بها .

١٤- التناسق المنسجم مع العلم والمنهجية التطبيقية (التقنية) ، باعتبارهما من أهم وسائل التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والصحية ، لرفع مستوى أمتنا وبلادنا ، والقيام بدورنا في التقدم الثقافي العالمي .

١٥- ربط التربية والتعليم في جميع المراحل بخطة التنمية العامة للدولة .

١٦- التفاعل الواعي مع التطورات الحضارية العالمية في ميادين العلوم والثقافة والآداب ، بتتبّعها والمشاركة فيها ، وتوجيهها بما يعود على المجتمع والإنسانية بالخير والتقدم .

١٧- الثقة الكاملة بمقومات الأمة الإسلامية ، وأنها خير أمة أخرجت للناس ، والإيمان بوحدها على اختلاف أجناسها وألوانها وتباين ديارها ، قال تعالى: [إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ] .

١٨- الارتباط الوثيق بتاريخ أمتنا وحضارة ديننا الإسلامي ، والإفادة من سير أسلافنا ، ليكون ذلك نبراساً لنا في حاضرنا ومستقبلنا .

١٩- التضامن الإسلامي في سبيل جمع كلمة المسلمين وتعاونهم ودرء الأخطار عنهم .

٢٠- احترام الحقوق العامة التي كفلها الإسلام وشرع حمايتها حفاظاً على الأمن ، وتحقيقاً لاستقرار المجتمع المسلم في الدين والنفس والنسل والعرض والعقل والمال .

٢١- التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع تعاوناً ومحبة وإخاء وإيثاراً للمصلحة العامة على المصلحة الخاصة .

٢٢- النصح المتبادل بين الراعي والرعية بما يكفل الحقوق والواجبات ، وينمي الولاء والإخلاص .

٢٣ - شخصية المملكة العربية السعودية متميزة بما خصها الله به ، من حراسة مقدسات الإسلام وحفاظها على مهبط الوحي واتخاذها الإسلام عقيدة وعبادة وشريعة ، ودستور حياة ، واستشعار مسؤولياتها العظيمة في قيادة البشرية بالإسلام وهدايتها إلى الخير .

٢٤ - الأصل هو أن اللغة العربية لغة التعليم في كافة مواده وجميع مراحلها ، إلا ما اقتضت الضرورة تعليمه بلغة أخرى .

٢٥ - الدعوة إلى الإسلام في مشارق الأرض ومغاربها بالحكمة والموعظة الحسنة من واجبات الدولة والأفراد ، وذلك هداية للعالمين وإخراجاً لهم من الظلمات إلى النور ، وارتفاعاً بالبشر في مجال العقيدة إلى مستوى الفكر الإسلامي .

٢٦ - الجهاد في سبيل الله فريضة محكمة وسنة متبعة وضرورة قائمة ، وهو ماض إلى يوم القيامة .

٢٧ - القوة في أسمى صورها وأشمل معانيها : قوة العقيدة وقوة الخلق وقوة الجسم ، ((فَأَلْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ وَفِي كُلِّ خَيْرٍ)) .

الباب الثاني : غاية التعليم وأهدافه العامة :

٢٨ - غاية التعليم فهم الإسلام فهماً صحيحاً متكاملًا ، وغرس العقيدة الإسلامية ونشرها ، وتزويد الطالب بالقيم والتعاليم الإسلامية وبالمثل العليا ، وإكسابه المعارف والمهارات المختلفة ، وتنمية الاتجاهات السلوكية البناءة ، وتطوير المجتمع اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً ، وتهيئة الفرد ليكون عضواً نافعاً في بناء مجتمعه .

الأهداف الإسلامية العامة التي تحقق غاية التعليم :

٢٩ - تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام ، وذلك بالبراءة من كل نظام أو مبدأ يخالف هذه الشريعة ، واستقامة الأعمال والتصرفات وفق أحكامها العامة الشاملة .

٣٠ - النصيحة لكتاب الله وسنة رسوله بصيانتها ورعاية حفظهما وتعهدها علومهما ، والعمل بما جاء فيهما .

٣١ - تزويد الفرد بالأفكار والمشاعر والقدرات اللازمة لحمل رسالة الإسلام .

٣٢ - تحقيق الخلق القرآني في المسلم والتأكيد على الضوابط الخلقية لاستعمال المعرفة ، ((إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ)) .

٣٣ - تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة في بناء أمته ، ويشعر بمسؤولياته لخدمة بلاده والدفاع عنها .

٣٤ - تزويد الطالب بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية والخبرات المختلفة التي تجعل منه عضواً عاملاً في المجتمع .

٣٥ - تنمية إحساس الطلاب بمشكلات المجتمع الثقافية والاقتصادية والاجتماعية ، وإعدادهم للإسهام في حلها .

٣٦ - تأكيد كرامة الفرد وتوفير الفرص المناسبة لتنمية قدراته حتى يستطيع المساهمة في نهضة الأمة .

٣٧ - دراسة ما في هذا الكون الفسيح عن عظيم الخلق وعجيب الصنع ، واكتشاف ما ينطوي عليه في أسرار قدرة الخالق ، للاستفادة منها وتسخيرها لرفع كيان الإسلام وإعزاز أمته .

٣٨ - بيان الانسجام التام بين العلم والدين في شريعة الإسلام ، فإن الإسلام دين ودنيا ، والفكر الإسلامي يفي بمطالب الحياة البشرية في أرقى صورها في كل عصر .

٣٩ - تكوين الفكر الإسلامي المنهجي لدى الأفراد ، ليصدروا عن تصور إسلامي موحد فيما يتعلق بالكون والإنسان والحياة ، وما يتفرع عنها من تفصيلات .

٤٠ - رفع مستوى الصحة النفسية لإحلال السكينة في نفس الطالب ، وتهيئة الجو المدرسي المناسب .

٤١ - تشجيع وتنمية روح البحث والتفكير العلميين ، وتقوية القدرة على المشاهدة والتأمل ، وتبصير الطلاب بآيات الله في الكون وما فيه ، وإدراك حكمة الله في خلقه لتمكين الفرد من الاضطلاع بدوره الفعال في بناء الحياة الاجتماعية ، وتوجيهها توجيهاً سليماً .

٤٢ - الاهتمام بالإنجازات العالمية في ميادين العلوم والآداب والفنون المباحة ، وإظهار أن تقدم العلوم ثمرة لجهود الإنسانية عامة ، وإبراز ما أسهم به أعلام الإسلام في هذا المجال ، وتعريف الناشئة برجالات الفكر الإسلامي ، وتبيان نواحي الابتكار في آرائهم وأعمالهم في مختلف الميادين العلمية والعملية .

٤٣ - تنمية التفكير الرياضي والمهارات الحسابية ، والتدريب على استعمال لغة الأرقام ، والإفادة منها في المجالين العلمي والعملية .

٤٤ - تنمية مهارات القراءة ، وعادة المطالعة ، سعياً وراء زيادة المعارف .

٤٥ - اكتساب القدرة على التعبير الصحيح في التخاطب والتحدث والكتابة ، بلغة سليمة وتفكير منظم .

٤٦ - تنمية القدرة اللغوية بشتى الوسائل التي تغذي اللغة العربية ، وتساعد على تذوقها وإدراك نواحي الجمال فيها أسلوباً وفكرة .

٤٧ - تدريس التاريخ دراسة منهجية مع استخلاص العبرة منه ، وبيان وجهة نظر الإسلام فيما يتعارض معه ، وإبراز المواقف الخالدة في تاريخ الإسلام وحضارة أمته ، حتى تكون قدوة لأجيالنا المسلمة ، تولد لديها الثقة والإيجابية .

٤٨ - تبصير الطلاب بما لوطنهم من أمجاد إسلامية تليدة ، وحضارة عالمية إنسانية عريقة ومزايا جغرافية وطبيعية واقتصادية ، وبما لمكانته من أهمية بين أمم الدنيا .

٤٩ - فهم البيئة بأنواعها المختلفة ، وتوسيع آفاق الطلاب بالتعرف على مختلف أقطار العالم ، وما يتميز به كل قطر من إنتاج و ثروات طبيعية ، مع التأكيد على ثروات بلادنا ومواردها الخام ، ومركزها الجغرافي والاقتصادي ، ودورها السياسي القيادي في الحفاظ على الإسلام ، والقيام بواجب دعوته ، وإظهار مكانة العالم الإسلامي ، والعمل على ترابط أمته .

٥٠ - تزويد الطلاب بلغة أخرى من اللغات الحية على الأقل بجانب لغتهم الأصلية ، للتزود من العلوم والمعارف والفنون والابتكارات النافعة ، والعمل على نقل علومنا ومعارفنا إلى المجتمعات الأخرى ، وإسهاماً في نشر الإسلام وخدمة الإنسانية .

٥١ - تعويد الطلاب العادات الصحية السليمة ، ونشر الوعي الصحي .

٥٢ - إكساب الطلاب المهارات الحركية التي تستند إلى القواعد الرياضية والصحية لبناء الجسم السليم ، حتى يؤدي الفرد واجباته في خدمة دينه ومجتمعه ، بقوة وثبات .

٥٣ - مساندة خصائص مراحل النمو النفسي للناشئين في كل مرحلة ، ومساعدة الفرد على النمو السوي: روحياً وعقلياً وعاطفياً واجتماعياً ، والتأكيد على الناحية الروحية الإسلامية ، بحيث تكون هي الموجه الأول للسلوك الخاص والعام ، للفرد والمجتمع .

٥٤ - التعرف على الفروق الفردية بين الطلاب توطئة لحسن توجيههم ، ومساعدتهم على النمو وفق قدراتهم واستعداداتهم وميولهم .

٥٥ - العناية بالمتأخرين دراسياً ، والعمل على إزالة ما يمكن إزالته من أسباب هذا التأخر ، ووضع برامج خاصة دائمة ومؤقتة وفق حاجاتهم .

٥٦ - التربية الخاصة والعناية بالطلاب المعوقين جسمياً أو عقلياً ، عملاً بهدي الإسلام الذي يجعل التعليم حقاً مشاعاً بين جميع أبناء الأمة .

٥٧ - الاهتمام باكتشاف الموهوبين ورعايتهم ، وإتاحة الإمكانيات والفرص المختلفة لنمو مواهبهم ، في إطار البرامج العامة ، وبوضع برامج خاصة .

٥٨ - تدريب الطاقة البشرية اللازمة ، وتنويع التعليم مع الاهتمام الخاص بالتعليم المهني .

٥٩ - غرس حب العمل في نفوس الطلاب ، والإشادة به في سائر صورته ، والحض على إتقانه

والإبداع فيه ، والتأكيد على مدى أثره في بناء كيان الأمة ، ويستعان على ذلك بما يلي :

أ - تكوين المهارات العلمية والعناية بالنواحي التطبيقية في المدرسة ، بحيث يتاح للطالب الفرصة للقيام بالأعمال الفنية اليدوية ، والإسهام في الإنتاج ، وإجراء التجارب في المخابرة والورش والحقول .

ب- دراسة الأسس العلمية التي تقوم عليها الأعمال المختلفة ، حتى يرتفع المستوى الآلي للإنتاج إلى مستوى النهوض والابتكار .

٦٠ - إيقاظ روح الجهاد الإسلامي لمقاومة أعدائنا واسترداد حقوقنا واستعادة أمجادنا ، والقيام بواجب رسالة الإسلام .

٦١ - إقامة الصلّات الوثيقة التي تربط بين أبناء الإسلام وتبرز وحدة أمته .

الباب الثالث : أهداف مراحل التعليم :

الفصل الأول : دور الحضانة ورياض الأطفال وأهدافها :

٦٢ - تمثل دور الحضانة ورياض الأطفال الأولية من مراحل التربية ، وتتميز بالرفق في معاملة الطفولة وتوجيهها . وهي تهيئ - بالتنشئة الصالحة المبكرة - الطفل لاستقبال أدوار الحياة التالية على أساس سليم .

أهداف دور الحضانة ورياض الأطفال :

٦٣ - صيانة فطرة الطفل ورعاية نموه الخلقي والعقلي والجسمي ، في ظروف طبيعية سوية لجو الأسرة ، متجاوبة مع مقتضيات الإسلام .

٦٤ - تكوين الاتجاه الديني القائم على التوحيد المطابق للفطرة .

٦٥ - أخذ الطفل بآداب السلوك ، وتيسير امتصاصه الفضائل الإسلامية والاتجاهات الصالحة بوجود أسوة حسنة وقدوة محببة أمام الطفل .

٦٦ - إيلاف الطفل الجو المدرسي وتهيئته للحياة المدرسية ، ونقله برفق من الذاتية المركزية إلى الحياة الاجتماعية المشتركة مع أترابه .

٦٧ - تزويده بثروة من التعابير الصحيحة والأساسيات الميسرة ، والمعلومات المناسبة لسنه والمتصلة بما يحيط به .

٦٨ - تدريب الطفل على المهارات الحركية ، وتعويد العادات الصحيحة ، وتربية حواسه وتمرينه على حسن استخدامها .

٦٩ - تشجيع نشاطه الابتكاري ، وتعهده ذوقه الجمالي ، وإتاحة الفرصة أمام حيويته للانطلاق

الموجه .

٧٠- الوفاء بحاجات الطفولة وإسعاد الطفل وتهذيبه في غير تدليل ولا إرهاب .

٧١- التيقظ لحماية الأطفال من الأخطار ، وعلاج بوادر السلوك غير السوي لديهم ، وحسن المواجهة لمشكلات الطفولة .

الفصل الثاني : المرحلة الابتدائية وأهدافها :

٧٢- المرحلة الابتدائية هي القاعدة التي يركز عليها إعداد الناشئين للمراحل التالية من حياتهم ، وهي مرحلة عامة تشمل أبناء الأمة جميعا ، وتزويدهم بالأساسيات من العقيدة الصحيحة ، والاتجاهات السليمة ، والخبرات والمعلومات والمهارات .

أهداف التعليم الابتدائي :

٧٣- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفسه الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة ، في خلقه وجسمه وعقله ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام .

٧٤- تدريبه على إقامة الصلاة ، وأخذه بآداب السلوك والفضائل .

٧٥- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية ، والمهارة العددية ، والمهارات الحركية .

٧٦- تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات .

٧٧- تعريفه بنعم الله عليه في نفسه ، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية ، ليحسن استخدام النعم ، وينفع نفسه وبيئته .

٧٨- تربية ذوقه البديعي ، وتعهد نشاطه الابتكاري ، وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه .

٧٩- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وماله من الحقوق ، في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها ، وغرس حب وطنه ، والإخلاص لولاة أمره .

٨٠- توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح ، وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه .

٨١- إعداد الطالب لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياته .

الفصل الثالث : المرحلة المتوسطة وأهدافها :

٨٢- المرحلة المتوسطة مرحلة ثقافية عامة ، غايتها تربية الناشئ تربية إسلامية شاملة

لعقيدته وعقله وجسمه وخلق هـ، يراعى فيها نمؤه وخصائص الطور الذي يمرُّ به ، وهي تشارك غيرها في تحقيق الأهداف العامة من التعليم .

أهداف التعليم المتوسط :

- ٨٣- تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالب ، وجعلها ضابطة لسلوكه وتصرفاته ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبه .
- ٨٤- تزويده بالخبرات والمعارف الملائمة لسنة ، حتى يلمّ بالأصول العامة والمبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .
- ٨٥- تشويقه إلى البحث عن المعرفة ، وتعيده التأمل والتتبع العلمي .
- ٨٦- تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالب ، وتعهدها بالتوجيه والتهذيب .
- ٨٧- تربيته على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون ، وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية .
- ٨٨- تدريبه على خدمة مجتمعه ووطنه ، وتنمية روح النصح والإخلاص لولادة أمره .
- ٨٩- حفز همته لاستعادة أمجاد أمته المسلمة التي ينتمي إليها ، واستئناف السير في طريق العزة والمجد .
- ٩٠- تعويده الانتفاع بوقته في القراءة المفيدة ، واستثمار فراغه في الأعمال النافعة ، وتصريف نشاطه بما يجعل شخصيته الإسلامية مزدهرة قوية.
- ٩١- تقوية وعي الطالب ليعرف - بقدر سنه - كيف يواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة والمبادئ الدخيلة .
- ٩٢- إعداده لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة .
- الفصل الرابع : المرحلة الثانوية وأهدافها :
- ٩٣- للمرحلة الثانوية طبيعتها الخاصة من حيث سن الطلاب وخصائص نموهم فيها ، وهي تستدعي ألوانا من التوجيه والإعداد ، وتضمُّ فروعاً مختلفة يلتحق بها حاملو الشهادة المتوسطة ، وفق الأنظمة التي تضعها الجهات المختصة ، فتشمل : الثانوية العامة ، وثانوية المعاهد العلمية ، ودار التوحيد ، والجامعة الإسلامية ، ومعاهد إعداد المعلمين والمعلمات ، والمعاهد المهنية بأنواعها المختلفة من زراعية وصناعية وتجارية ، والمعاهد الفنية والرياضية ، وما يستحدث في هذا المستوى .
- وهذه المرحلة تشارك غيرها من المراحل في تحقيق الأهداف العامة للتربية والتعليم ، بالإضافة إلى ما تحققه من أهدافها الخاصة .
- أهداف المرحلة الثانوية :
- ٩٤- متابعة تحقيق الولاء لله وحده ، وجعل الأعمال خالصة لوجهه ، ومستقيمة في كافة جوانبها على شرعه .

٩٥ - دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالب إلى الكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة ، وتزويده بالمفاهيم الأساسية والثقافية الإسلامية التي تجعله معتزلاً بالإسلام ، قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه .

٩٦ - تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد .

٩٧ - تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام ، وللوطن الخاص السعودية ، بما يوافق هذه السن من تسام في الأفق ، وتطلع إلى العلياء ، وقوة في الجسم .

٩٨ - تعهد قدرات الطالب ، واستعداداته المختلفة التي تظهر في هذه الفترة ، وتوجيهها وفق ما يناسبه ، وما يحقق أهداف التربية الإسلامية في مفهومها العام .

٩٩ - تنمية التفكير العلمي لدى الطالب ، وتعميق روح البحث والتجريب والتتبع المنهجي ، واستخدام المراجع ، والتعود على طرق الدراسة السليمة .

١٠٠ - إتاحة الفرصة أمام الطلاب القادرين ، وإعدادهم لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة ، في المعاهد العليا والكليات الجامعية ، في مختلف التخصصات .

١٠١ - تهيئة سائر الطلاب للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق .

١٠٢ - تخريج عدد من المؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد في المرحلة الأولى من التعليم ، والقيام بالمهام الدينية والأعمال الفنية من زراعية وتجارية وصناعية وغيرها .

١٠٣ - تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة .

١٠٤ - إعداد الطلاب للجهاد في سبيل الله روحياً وبدنياً .

١٠٥ - رعاية الشباب على أساس الإسلام ، وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ، ومساعدتهم على اجتياز هذه الفترة الحرجة من حياتهم بنجاح وسلام .

١٠٦ - إكسابهم فضيلة المطالعة النافعة والرغبة في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح ، واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع .

١٠٧ - تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجه به الطالب الأفكار الهدامة والاتجاهات المضللة .
الفصل الخامس : التعليم العالي وأهدافه :

١٠٨ - التعليم العالي هو مرحلة التخصص العملي في كافة أنواعه ومستوياته ، رعاية لذوي الكفاية والنبوغ ، وتنمية لمواهبهم وسدّاً لحاجات المجتمع المختلفة في حاضرة ومستقبله بما يسائر التطور المفيد الذي يحقق أهداف الأمة وغايتها النبيلة .

أهداف التعليم العالي :

١٠٩ - تنمية عقيدة الولاء لله ومتابعة السير في تزويد الطالب بالثقافة الإسلامية التي

تشعره بمسئوليته أمام الله عن أمة الإسلام ، لتكون إمكانياته العلمية والعملية نافعة مثمرة

- ١١٠ - إعداد مواطنين أكفاء مؤهلين علمياً وفكرياً تأهيلاً عالياً ، لأداء واجبهم في خدمة بلادهم والنهوض بأممتهم ، في ضوء العقيدة السليمة ، ومبادئ الإسلام السديدة .
- ١١١ - إتاحة الفرصة أمام النابغين للدراسات العليا في التخصصات العلمية المختلفة .
- ١١٢ - القيام بدور إيجابي في ميدان البحث العلمي ، الذي يسهم في مجال التقدم العالمي ، في الآداب والعلوم والمخترعات ، وإيجاد الحلول السليمة الملائمة لمتطلبات الحياة المتطورة واتجاهاتها التقنية (التكنولوجية) .
- ١١٣ - النهوض بحركة التأليف والإنتاج العلمي بما يطوع العلوم لخدمة الفكرة الإسلامية ، ويمكن البلاد من دورها القيادي لبناء الحضارة الإنسانية على مبادئها الأصيلة ، التي تقود البشرية إلى البر والرشاد ، وتجنبها الانحرافات المادية والإلحادية .
- ١١٤ - ترجمة العلوم وفنون المعرفة النافعة إلى لغة القرآن ، وتنمية ثروة اللغة العربية من (المصطلحات) ، بما يسد حاجة التعريب ، ويجعل المعرفة في متناول أكبر عدد من المواطنين .
- ١١٥ - القيام بالخدمات التدريبية والدراسات التجديدية ، التي تنقل إلى الخريجين الذين هم في مجال العمل ، ما ينبغي أن يطلعوا عليه مما جد بعد تخرجهم .

الباب الرابع : التخطيط لمراحل التعليم :

الفصل الأول : التخطيط لدور الحضانة ورياض الأطفال :

- ١١٦ - تشجع الدولة دوار الحضانة ورياض الأطفال ، سعياً وراء ارتفاع المستوى التربوي في البلاد ورعاية للطفولة .
 - ١١٧ - تعنى الجهة المختصة بالتخطيط لإنشاء دور الحضانة ورياض الأطفال ، وبالإشراف عليها .
 - ١١٨ - تضع الجهة المختصة المناهج والأنظمة واللوائح والتوجيهات اللازمة لسير العمل في هذه الدور .
 - ١١٩ - تعد الجهة المختصة الكفاءات الفنية المؤهلة - تعليمياً وإدارياً - لهذا النوع من التعليم .
- الفصل الثاني : التخطيط للمرحلة الابتدائية :

- ١٢٠ - مدة الدراسة في المرحلة الابتدائية ست سنوات .
- ١٢١ - التعليم في هذه المرحلة متاح لكل من بلغ سن التعليم .
- ١٢٢ - تضع الجهات المختصة الخطط اللازمة لاستيعاب جميع الطلاب ، الذين هم في سن التعليم الابتدائي في خلال عشر سنوات .
- ١٢٣ - إنشاء المدارس في القرى الصغيرة والمتقاربة ، يراعى فيه ما يلي :
- أ - أن تفتح المدارس في مناطق وسطية مناسبة ينقل إليها الطلاب من القرى المجاورة .
- ب- أن يؤخذ بنظام (المعلم الواحد) عند الحاجة .
- الفصل الثالث : التخطيط للمرحلة المتوسطة :
- ١٢٤ - مدة الدراسة في المرحلة المتوسطة ثلاث سنوات ، تبدأ بعد نيل الشهادة الابتدائية ، أو ما في مستواها ، وتنتهي بنيل الشهادة المتوسطة .
- ١٢٥ - الدراسة في المرحلة المتوسطة متاحة ما أمكن لحاملي الشهادة الابتدائية .
- ١٢٦ - يراعى فتح المدارس المتوسطة حيث يكثر حملة الشهادة الابتدائية ، وتجعل المدرسة في مكان وسط مناسب ينقل إليه الطلاب من الأماكن المجاورة .
- الفصل الرابع : التخطيط للمرحلة الثانوية :
- ١٢٧ - مدة الدراسة في المرحلة الثانوية ثلاث سنوات ، وتنتهي بنيل الشهادة الثانوية بأنواعها المختلفة .
- ١٢٨ - الدراسة في المرحلة الثانوية متنوعة ، وهي متاحة ما أمكن لحاملي الشهادة المتوسطة ، وتضع الجهات المختصة شروط القبول في كل نوع من أنواع التعليم الثانوي ضمناً لسدّ مختلف الحاجات ، وتوجيه كل طالب لما يناسبه .
- ١٢٩ - تفتح المدارس الثانوية على مختلف أنواعها وفق تخطيط مدروس تنسقه الجهات التعليمية ، وتراعى فيه الحاجات والإمكانيات وطبيعة المنطقة .
- الفصل الخامس : التخطيط للتعليم العالي :
- ١٣٠ - التعليم العالي يبدأ بعد الثانوية العامة أو ما يعادلها .
- ١٣١ - يخضع التعليم العالي - حكومياً كان أو أهلياً - بمختلف فروعها للمجلس الأعلى للتعليم .
- ١٣٢ - تنشأ الجامعات والكليات في المملكة بما يلائم حاجة البلاد وإمكانياتها .
- ١٣٣ - يكون للجامعات مجلس أعلى ، ويوضح نظامه واختصاصاته ومسؤولياته وطريقة عمله .

- ١٣٤ - ينسق التعليم العالي بين الكليات المختلفة بشكل يحقق التوازن في احتياجات البلاد في مختلف مرافقها .
- ١٣٥ - تفتح أقسام للدراسات العليا في التخصصات المختلفة كلما توافرت الأسباب والإمكانات لذلك .
- ١٣٦ - تمنح الجامعات الدرجات الجامعية للخريجين على اختلاف مستوياتهم .
- ١٣٧ - تتعاون الجامعات في المملكة مع الجامعات الأخرى في البلاد الإسلامية ، لتحقيق أهداف أمة الإسلام في بناء حضارة إسلامية أصيلة .
- ١٣٨ - تتعاون الجامعات في المملكة مع الجامعات العالمية في الاهتمام بالبحوث العلمية والاكتشافات والمخترعات ، واتخاذ وسائل التشجيع المناسبة ، وتتبادل معها البحوث النافعة .
- ١٣٩ - يعتنى بالمكتبات والمخابر لتوفير وسائل البحث في التعليم العالي .
- ١٤٠ - تنشأ دائرة للترجمة تتابع الأبحاث العلمية في كافة المواد ، وتقوم بترجمتها ، لتحقيق تعريب التعليم العالي .
- ١٤١ - يدرس في الكليات الجامعية والمعاهد العالية تاريخ العلوم في الإسلام والحضارة الإسلامية ، بما يوافق الجامعة الإسلامية اختصاص هذه المؤسسات ، تعريفاً لطلابها - في ميادين اختصاصهم - بما أنجزه المسلمون .

الجامعة الإسلامية :

- ١٤٢ - تنشأ جامعة إسلامية كبرى لإعداد علماء متخصصين في العلوم الإسلامية وعلوم اللغة العربية ، إحياءاً للتراث الإسلامي وعملاً على ازدهاره ، وقياماً بواجب الدعوة إلى الإسلام.
- ١٤٣ - تحظى الجامعة الإسلامية برعاية خاصة لتكون مركز الإشعاع في العالم الإسلامي وغيره ، ويكون لها شخصية مستقلة ترتبط مباشرة بعاهل المملكة .
- ١٤٤ - تعنى هذه الجامعة بالبحوث الإسلامية ، وتقوم بترجمتها ونشرها ، وتنظم العلاقة بينها وبين جامعات العالم ، لسد فراغ الدراسات الإسلامية والعربية .
- ١٤٥ - تتكون الجامعة من الكليات ومعاهد التعليم الديني القائمة في المملكة المتخصصة في دراسة علوم الشريعة الإسلامية وعلوم اللغة العربية ، وما ينشأ من الكليات لخدمة الشريعة واللغة العربية وشؤون الأمة الإسلامية .
- ١٤٦ - تعنى كلية الشريعة في هذه الجامعة بالدراسات الحقوقية ، لتخريج متخصصين

شرعيين حقوقيين لسد حاجة البلاد .

١٤٧- تفتح الجامعة أبوابها لعدد مناسب من طلاب البلاد الإسلامية ، كي يعودوا إلى بلادهم بعد تخرجهم ، لنشر الإسلام والقيام بواجب دعوته .

١٤٨- تقبل الجامعة الطلاب الذين تتوافر فيهم شروطها ، من حملة الشهادة الثانوية للمعاهد العلمية ودار التوحيد أو ما يعادلها .

كليات البنات :

١٤٩- تنشأ كليات للبنات ما أمكن ذلك ، لسد حاجات البلاد في مجال اختصاصهن ، بما يتفق والشريعة الإسلامية .

الباب الخامس : أحكام خاصة :

الفصل الأول : المعاهد العلمية :

١٥٠- تواكب المعاهد العلمية النهضة التعليمية في البلاد ، وتشارك التعليم العام في مواد الدراسة المناسبة وتعنى عناية خاصة بالدراسات الإسلامية وفروع اللغة العربية .

١٥١- يؤهل هذا النوع من التعليم الدارسين فيه للتخصصات في علوم الشريعة الإسلامية وفروع اللغة العربية إلى جانب الدراسات في الكليات النظرية الملائمة .

١٥٢- يرمى هذا التعليم أبناءه علمياً وتربوياً وتوجيهياً ومسلكياً ، لتحقيق أغراضه الأساسية في كفاية البلاد من المتخصصين ، في الشريعة الإسلامية وعلوم اللغة العربية والدعاة إلى الله تعالى .

الفصل الثاني : تعليم البنات :

١٥٣- يستهدف تعليم الفتاة تربيتهما صحيحة إسلامية لتقوم بمهمتها في الحياة ، فتكون ربة بيت ناجحة وزوجة مثالية وأماً صالحة ، ولإعدادها للقيام بما يناسب فطرتها كالتدريس والتمريض والتطبيب .

١٥٤- تهتم الدولة بتعليم البنات ، وتوفر الإمكانيات اللازمة ما أمكن ، لاستيعاب جميع من يصل منهن إلى سن التعليم ، وإتاحة الفرصة لهن في أنواع التعليم الملائمة لطبيعة المرأة والوفاء بحاجة البلاد .

١٥٥- يمنع الاختلاط بين البنين والبنات في جميع مراحل التعليم ، إلا في دور الحضانة ورياض الأطفال .

١٥٦- يتم هذا النوع من التعليم في جو من الحشمة والوقار والعفة ، ويكون في كلفيته

وأنواعه متفقاً مع أحكام الإسلام .

الفصل الثالث : التعليم الفني :

١٥٧- يهدف التعليم الفني إلى كفاية المملكة من العاملين الصالحين المؤهلين في سائر الميادين والمستويات ، الذين تتوافر فيهم العقيدة السليمة والخلق الفاضل وإتقان العمل ، وحسن القيام بما يوكل إليهم من مهام .

١٥٨- تعنى الجهات التعليمية المختصة بالتعليم الفني بأنواعه ، والمهني ، وتدعمه فنياً ومالياً .

١٥٩- تحدد حاجات المملكة من الأيدي الفنية على مختلف المستويات والأنواع ، بشكل يجعلها تكتفي ذاتياً في مدة تقرر في ضوء الإمكانيات الموجودة ، واستغلال سائر الطاقات التي يمكن أن تعمل في هذا المجال ، وتوضع خطة محدودة لهذا الغرض .

١٦٠- توضع مناهج التعليم الفني والمهني وخطتها الدراسية بما يحقق أهدافها ، ويراعى أن تكون متنوعة ومرنة لتواجه كافة الحاجات ، وجميع التطورات المتجددة في حقول المعرفة والعمل ، ولتحقق سائر الخبرات والمهارات والتطبيقات .

١٦١- تنشئ الجهات الحكومية المختصة المعاهد اللازمة ، لسد احتياجات المملكة من العاملين في الميادين الزراعية والتجارية والصناعية وغيرها .

١٦٢- تتخذ الجهات التعليمية المختصة وسائل التشجيع الممكنة التي تضمن الإقبال على التعليم المهني والفني ، وتفسح الدولة المجال أمام الخريجين للعمل في المنشآت والشركات والمؤسسات والمصانع ، وتضع الوزارات النظام الكفيل بتشغيل الخريجين وتنظيم أوضاعهم .
الفصل الرابع : إعداد المعلم :

١٦٣- تكون مناهج إعداد المعلمين في مختلف الجهات التعليمية وفي جميع المراحل ، وافية بالأهداف الأساسية التي تنشدها الأمة في تربية جيل مسلم ، يفهم الإسلام فهماً صحيحاً ، عقيدة وشريعة ، ويبذل جهده في النهوض بأمرته .

١٦٤- يعنى بالتربية الإسلامية واللغة العربية في معاهد وكليات إعداد المعلمين ، حتى يتمكنوا من التدريس بروح إسلامية عالية ولغة عربية صحيحة .

١٦٥- تولي الجهات التعليمية المختصة عنايتها بإعداد المعلم المؤهل علمياً ومسلحاً لكافة مراحل التعليم ، حتى يتحقق الاكتفاء الذاتي ، وفق خطة زمنية .

١٦٦- تتوسع الجهات التعليمية في معاهد المعلمين والمعلمات وفي كليات التربية ، لكافة المواد ، بما يتكافأ مع سد حاجة البلاد في الخطة الزمنية المحدودة .

- ١٦٧ - يكون اختيار الجهازين التعليمي والإداري منسجماً مع ما يحقق أهداف التعليم التي نُمق عليها في المواد السابقة في الخلق الإسلامي ، والمستوى العلمي والتأهيل التربوي .
- ١٦٨ - يشجع الطلاب الذين ينخرطون في سلك المعاهد والكليات التي تعد المعلم ، بتخصيص امتيازات لهم مادية واجتماعية أعلى من غيرهم .
- ١٦٩ - يوضع للمعلمين ملاك خاص (كادر) يرفع من شأنهم ، ويشجع على الاضطلاع بهذه المهمة التربوية في أداء رسالة التعليم بأمانة وإخلاص ، ويضمن استمرارهم في سلك التعليم .
- ١٧٠ - تدريب المعلمين عملية مستمرة ، وتوضع لغير المؤهلين مسلكياً خطة لتدريبهم وتأهيلهم ، كما توضع خطة للمؤهلين لرفع مستواهم وتجديد معلوماتهم وخبراتهم .
- ١٧١ - يفسح المجال أمام المعلم لمتابعة الدراسة التي تؤهله لمراتب أرقى في مجال تخصصه وتضع الجهات التعليمية الأنظمة المحققة لهذا الغرض .
- ١٧٢ - لا تقل مدة إعداد معلمي المرحلة الابتدائية عن المدة اللازمة للحصول على شهادة الدراسة الثانوية ، ويجري تطوير مرحلة إعداد المعلمات تدريجياً لتحقيق ذلك ، ولا تقل مدة إعداد معلمي المرحلتين المتوسطة والثانوية عن المدة اللازمة للحصول على شهادة التعليم العالي .
- الفصل الخامس : مدارس القرآن الكريم ومعاهده :
- ١٧٣ - تعمل الدولة علي إشاعة حفظ القرآن الكريم ، ودراسة علومه ، قياماً بالواجب الإسلامي في الحفاظ على الوحي ، وصيانة تراثه .
- ١٧٤ - يفتح لهذا الغرض نوعان من المدارس :
- أ - مدارس مسائية: للراغبين في حفظ القرآن من السعوديين وغيرهم ، وتخصص لهم جوائز تشجيعية وفق لائحة تنظم ذلك .
- ب- معاهد نهائية: لإعداد حفظة للقرآن الكريم ، ومدرسين له وللعلوم الدينية ، وإعداد أئمة مساجد ، وتوضح لائحتها المنهج ، والخطة التفصيلية ، والسنوات الدراسية والطاقت والجوائز والمميزات التشجيعية .
- الفصل السادس : التعليم الأهلي :
- ١٧٥ - تشجع الدولة التعليم الأهلي في كافة مراحلها ، ويخضع لإشراف الجهات التعليمية المختصة فنياً و إدارياً ، ويوضح ذلك النظام الخاص به .
- ١٧٦ - الترخيص بافتتاح المدارس والمعاهد الأهلية خاص بالجهات التعليمية المختصة ،

ولا يسمح به لغير السعوديين .

١٧٧- يوضح نظام التعليم الأهلي الشروط التي يجب توافرها فيه والواجبات التي يلتزم بها

١٧٨- لا يحق للتعليم الأهلي أن يمنح الشهادات العامة في جميع مراحل التعليم .

١٧٩- يحقق إشراف الدولة على التعليم الأهلي الأهداف التالية :

أ - ضمان مستوى مناسب من التربية والتعليم والشروط الصحية لا يقل عن مستوى مدارس الدولة .

ب- ضمان صحة اتجاه المدرسة وفق مقتضيات الإسلام .

ج- تقدير مدى المساعدة المالية التي تقرر للمدرسة لتحقيق العدل والتوازن بين مختلف المدارس الأهلية .

د- مساعدة المدارس والمعاهد الأهلية على تحقيق أهداف التربية والتعليم من ناحية الإشراف والدعم الفني .

الفصل السابع : مكافحة الأمية وتعليم الكبار :

١٨٠- تهتم الدولة بمكافحة الأمية وتعليم الكبار ، وتدعم هذا النوع من التعليم فنياً ومالياً وإدارياً ، وذلك تحقيقاً لرفع مستوى الأمة ، وتعميم الثقافة بين أفرادها .

١٨١- تستهدف مكافحة الأمية وتعليم الكبار تحقيق الأمور الأساسية التالية :

أ - تنمية حب الله وتقواه في قلوبهم وتزويدهم بالقدر الضروري من العلوم الدينية .

ب- تعليم القراءة والكتابة ومبادئ الحساب .

ج- التوعية العامة في شؤون الحياة .

ويوضح المنهج مستوى الدراسة والخطة التفصيلية والمواد التدريسية .

١٨٢- توضع من قبل الجهات التعليمية المختصة خطة زمنية قائمة على الإحصاء

لاستيعاب الأميين والقضاء على الأمية ، وتتعاون في تنفيذها الوزارات والمصالح المعنية .

١٨٣- تكون فترة مكافحة والتعليم على مرحلتين :

أ - المرحلة الأولى: وتنتهي بالحصول على شهادة محو الأمية .

ب- المرحلة الثانية: المتابعة لنيل الشهادة الابتدائية .

١٨٤- تسهم وسائل الإعلام في التوعية العامة التي تشعر الأميين بأهمية التعليم ،

وتساعدهم بالبرامج التعليمية الممكنة .

١٨٥ - يشجع الأفراد والجماعات على الإسهام في مكافحة الأمية وتعليم الكبار ، تحت إشراف الجهات المختصة .

١٨٦ - تسهم المدارس الأهلية في هذا النوع من التعليم ، ولا تصرف إعاناتها ، إلا إذا شاركت بنصيبها المقرر فيه وفقاً لنظام التعليم الأهلي .

١٨٧ - تتولى الجهات المختصة محو الأمية بين النساء وفق إمكانياتها ، وتكيف برامجها بما يحقق الأهداف الخاصة بتعليم المرأة وفقاً لأحكام الإسلام .

الفصل الثامن : التعليم الخاص بالمعوقين :

١٨٨ - تعنى الدولة وفق إمكانياتها بتعليم المعوقين ذهنياً أو جسماً ، وتوضع مناهج خاصة ثقافية وتدريبية متنوعة تتفق وحالاتهم .

١٨٩ - يهدف هذا النوع من التعليم إلى رعاية المعوقين ، وتزويدهم بالثقافة الإسلامية والثقافة العامة اللازمة لهم ، وتدريبهم على المهارات اللائقة بالوسائل المناسبة في تعليمهم ، للوصول بهم إلى أفضل مستوى يوافق قدراتهم .

١٩٠ - يعنى في مناهج تعليم المكفوفين بالعلوم الدينية وعلوم اللغة العربية .

١٩١ - تضع الجهات المختصة خطة مدروسة للنهوض بكل فرع من فروع هذا التعليم تحقق أهدافه ، كما تضع لائحة تنظم سيره .

الفصل التاسع : رعاية النابغين :

١٩٢ - ترعى الدولة النابغين رعاية خاصة لتنمية مواهبهم وتوجيهها ، وإتاحة الفرصة أمامهم في مجال نبوغهم .

١٩٣ - تضع الجهات المختصة وسائل اكتشافهم ، وبرامج الدراسة الخاصة بهم ، والمزايا التقديرية المشجعة لهم .

١٩٤ - تهيأً للنابغين وسائل البحث العلمي للاستفادة من قدراتهم ، مع تعهدهم بالتوجيه الإسلامي .

الباب السادس : وسائل التربية والتعليم :

الفصل الأول : القائمون على التعليم :

اختيار القائمين على التربية والتعليم :

١٩٥ - يتم اختيار القائمين على التربية والتعليم من ذوي الكفاية العلمية والتربوية والفنية والخلق الإسلامي النبيل .

الدورات التدريبية :

- ١٩٦- تعطى الجهات المختصة عناية كافية للدورات التدريبية والتجديدية ودورات التوعية ، لترسيخ الخبرات وكسب المعلومات والمهارات الجديدة .
- ١٩٧- يتناول التدريب كافة جوانب العملية التعليمية والأجهزة العاملة فيها ، وتوضع برامج للدورات يحدد فيها غرض الدورة ومنهجها وطرق تنفيذها وتقويمها ، والشروط التي ينبغي أن تتوفر في القائمين عليها .
- ١٩٨- تجري بعد إقرار أي منهج دورة توعية ، وتوضح معالمه وأسسها ، وتبرز أهدافه وتبين طرق تنفيذه ، ويشترك فيها واضعوه مع المفتشين والمدرسين الأوائل ، ومن يشارك في تأليف الكتاب المدرسي وكتاب المعلم .

الفصل الثاني : الوسائل المدرسية :

المدرسة :

- ١٩٩- المدرسة هي البيئة الخاصة المقصودة لتربية الناشئة ، وإعدادهم على أحسن وجه لأفضل ما يصلحون له في خدمة دينهم وأمتهم وبلادهم .
 - ٢٠٠- تكون المدرسة بكامل أجهزتها ونظامها وأوجه نشاطها محققة للسياسة التعليمية والأهداف التربوية ، خالية من كل ما يتعارض معها .
 - ويوضح (النظام الداخلي) تفصيل مهماتها وسير العمل فيها .
 - ٢٠١- توفر الجهات التعليمية في المدارس والمعاهد والكليات وسائل الإيضاح البصرية والسمعية والتدريبية بما يساعد على تحقيق الأهداف التعليمية .
 - ٢٠٢- تعنى الجهات التعليمية المختصة بإنشاء المكتبات المدرسية ومكتبات الفصول وتنميتها وتوفير في هذه المكتبات المراجع والمصادر ، والكتب التعليمية والتثقيفية المناسبة للطلاب والمدرسين ، على أن تحقق كافة الكتب الأهداف المتوخاة من التعليم ، وتخلو من كل ما يتعارض مع الإسلام .
 - ٢٠٣- يكون البناء المدرسي لائقاً في مستواه ونظامه ، وتوافر الشروط الصحية فيه ، وافياً بأغراض الدراسة .
 - ٢٠٤- يعنى في الأبنية المدرسية بإقامة مسجد في مكان لائق للصلاة .
 - ٢٠٥- توفر العناية الصحية للطلاب علاجية كانت أو وقائية .
- ### المناهج :
- ٢٠٦- تعنى الدولة بالمناهج الدراسية باعتبارها وسيلة هامة من وسائل التربية والتعليم .

٢٠٧- ينبغي أن تكون هذه المناهج :

- أ - منبثقة من الإسلام ومن مقومات الأمة وأسس نظامها .
- ب- موافقة لحاجات الأمة ، وترمي إلى تحقيق أهدافها .
- ج- محققة للمستوى المطلوب في الدارسين ولأهداف التعليم .
- د- متوازنة، ومرنة ، وتوافق مختلف البيئات والأحوال .
- هـ- مناسبة لمستوى الطلاب .

٢٠٨- تتضمن المناهج :

- أ - الهدف العام وارتباطه بهدف الدولة من التربية والتعليم .
- ب- الأهداف الخاصة بكل من المرحلة التعليمية والمادة العلمية .
- ج- تحديد المستويات العلمية والمهارات العملية والاتجاهات الفكرية والخلقية التي ينبغي أن تحققها .

د- التوجيهات التي تقود خطوات المعلم في تحقيق الأهداف وتطبيق المنهج .

هـ- النشاط المدرسي المرافق للدروس والمحقق لأغراض المنهج .

و- هدف كل وحدة من وحدات المنهج .

ز- قياس تقدم الطلاب فيه .

٢٠٩- يكون الكتاب المدرسي منسجماً مع مقتضيات الإسلام ، سليم اللغة ، وافياً بأهداف المنهج ومقاصده العلمية والعملية والخلقية .

٢١٠- يوضح نظام التخطيط للكتاب المدرسي (أوصاف الكتاب) والإجراءات المناسبة ، ليكون على أفضل الوجوه .

٢١١- تعنى الجهات التعليمية حسب الحاجة (بكتاب المعلم) ، الذي يساعد على توضيح سياسة الدولة في التربية والتعليم ، ويعين معلم كل مادة على تحقيق أهداف المنهج من النواحي التعليمية والتربوية كما يكون دليلاً مساعداً في حسن استخدام الكتاب المدرسي .
الامتحانات :

٢١٢- تجري الجهات التعليمية الامتحانات للكشف في دقة ونزاهة ، عما بلغه الطلاب من المستوى الذي حدده المنهج في المعلومات والخبرات والمهارات ، ويوضح النظام الخاص بها : طرقها ووسائلها وكيفية تنفيذها ، بما يضمن سلامتها وحسن سيرها ودقة نتائجها .

٢١٣- تعنى الجهات المختصة بالاختبارات الأخرى التي تقيس - بمختلف الوسائل - قدرات الطلاب ومواهبهم وميولهم واستعداداتهم ، توطئة لحسن توجيههم إلى ما يصلحون له من

الدراسات والأعمال .

٢١٤ - تقوم العملية التعليمية في مختلف جوانبها - من المنهج والمعلم والكتاب وطرائق التدريس وأساليب التوجيه الفني وغيرها - وذلك عن طريق دراسة نتائج الامتحانات واستخدام سائر وسائل التقويم .

رعاية الشباب :

٢١٥ - تهتم الجهات المختصة برعاية الشباب رعاية موجهة حسب تخطيط تضعه لجنة مختارة من الشخصيات الإسلامية المعروفة ، يستهدف التوجيه الإسلامي والرعاية الخلقية وتنمية المواهب الفكرية والثقافية ، والتدريب على حياة القوة والرجولة والنشاط .

الفصل الثالث : الوسائل العامة :

المكتبات :

٢١٦ - تعنى الدولة بإنشاء المكتبات العامة ، وتوفر في هذه المكتبات المراجع والمصادر ، والكتب التعليمية والتثقيفية المناسبة التي تساعد على تنمية الفكر .

الكتب والصحف والنشرات :

٢١٧ - تشجع الدولة التأليف المثمر المفيد في كافة العلوم والفنون ، وتساعد كتابها الإسلاميين على نشر الكتاب الجيد وتعميم الانتفاع به ، وتعمل على إحياء تراثنا الخالد ، كما تسهم بنصيب وافر في مشروعات النشر المحققة لذلك .

٢١٨ - تهتم الدولة بمراقبة الكتب الصادرة أو الواردة ، من داخل المملكة أو خارجها ، فلا يسمح إلا بما يلائم عقيدة الأمة واتجاهاتها الفكرية وأهدافها التعليمية .

٢١٩ - تكون الصحف والمجلات العام منها والخاص ، منسجمة مع أهداف التعليم في التوجيه والتربية والفكرة والغاية .

٢٢٠ - تعمل الجهات التعليمية على الاستفادة من الصحف المدرسية في التوجيه ، وتقوم بإصدار مجلة خاصة تعبر تعبيراً صادقاً عن المنهج القويم ، الذي ارتضته المملكة لتعليم أبنائها ، وروح التربية التي تعنى بها ، عملاً على رفع مستوى أسرة التعليم .

٢٢١ - تصدر الجهات التعليمية المختصة كلما دعت الحاجة ، النشرات التثقيفية والتوجيهية والإدارية ، حتى يساعد ذلك الجهاز الإداري والجهاز الفني على تطبيق السياسة التعليمية .

مناهج التثقيف العام :

٢٢٢ - تضع الجهات المختصة مناهج تثقيفية عامة ، ترفع المستوى الإسلامي للفرد والمجتمع ، من النواحي الفكرية والخلقية والاجتماعية ، وتحقق التوعية الشاملة لمختلف

الشؤون في كافة المستويات .

٢٢٣- وسائل الإعلام والنشر والتوعية والإرشاد ورعاية الشباب تخدم الفكرة الإسلامية ،
وتخضع في أهدافها ووسائلها للسياسة التعليمية ، وتوجه عن طريق المجلس الأعلى للتعليم

٢٢٤- تخضع لإشراف الجهات التعليمية جميع البرامج الدراسية والتدريبية ، والنوادي
والمراكز الثقافية والمعاهد التي تقيمها الوزارات أو المؤسسات .
وسائل الإعلام :

٢٢٥- تسهم وسائل الإعلام في التوعية العامة ، التي تمهد لتحقيق أغراض التعليم ، وإزالة
العقبات التي تحول دون تنفيذها ، كما تسهم في تنمية روح الإيجابية بين المجتمع والمدرسة
في التعاون مع الجهات التعليمية ، للوصول إلى ما يحقق أهداف التربية والتعليم على خير
الوجوه .

٢٢٦- تعاون وسائل الإعلام في حملة التثقيف العام ، لإتمام ثقافة الطلاب من جهة ،
وتزويد أفراد الأمة بما يرفع مستواهم الثقافي من جهة أخرى .

الباب السابع : نشر العلم :

٢٢٧- تعمل الدولة على نشر الثقافة الإسلامية بكافة الوسائل في أي بلد كان .

٢٢٨- تسهم الدولة في نشر العلم والمعرفة بين الدول والأمم والشعوب بالأمور الآتية :

أ - إيجاد منح دراسية يحددها المجلس الأعلى للتعليم في المراحل التعليمية بالمملكة .

ب- تزويد بعض الدول بالمدرسين .

ج- تزويد المعاهد والمدارس والكليات والمكتبات العامة بالكتب والصحف والنشرات المفيدة

الباب الثامن : تمويل العلم :

٢٢٩- تعتبر الدولة أن الطاقة البشرية هي المنطلق في استثمار سائر طاقاتها ، وأن
العناية بهذه الطاقة عن طريق التربية والتعليم والتثقيف هي أساس التنمية العامة .

٢٣٠- تراعي الدولة زيادة نسبة ميزانية التعليم لتواجه حاجة البلاد التعليمية المتزايدة ،
وتتمو هذه النسبة مع نمو الميزانية العامة ، ولدرجات الطلاب في الجد والاستقامة .

الباب التاسع : أحكام عامة :

- ٢٣١- يشكل مجلس أعلى للتعليم يشرف على شؤون التعليم ، بكافة أنواعه ومراحله وسائر التنقيف التوجيه في المملكة ، ويوضح نظامه أوجه اختصاصه ومسؤولياته وطريقة عمله.
- ٢٣٢- التعليم بكافة أنواعه ومراحله وأجهزته ووسائله يعمل لتحقيق الأغراض الإسلامية ، ويخضع لأحكام الإسلام ومقتضياته ، ويسعى إلى إصلاح الفرد والنهوض بالمجتمع خلقياً وفكرياً واجتماعياً واقتصادياً .
- ٢٣٣- التعليم مجاني في كافة أنواعه ومراحله ، فلا تتقاضى الدولة رسوماً دراسة عليه .
- ٢٣٤- تقوم الدولة بصرف مكافآت وقتية للطلاب في أنواع معينة من التعليم والتدريب .
- ٢٣٥- يكون تقدير هذه المكافآت وتحديد جهاتها وإعادة النظر فيها بين حين وآخر من اختصاص المجلس الأعلى للتعليم ، الذي يحدد نسب المكافآت وفئاتها ، تبعاً لنوعية التعليم ولدرجات الطلاب في الجد والاستقامة .
- ٢٣٦- توفر الدولة فروع التعليم العالي على اختلاف أنواعها في المملكة ، وفقاً لحاجات البلاد والسياسة التي يضعها المجلس الأعلى للتعليم .

والله ولي التوفيق..

ميثاق اخلاقيات مهنة التعليم





المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

ميثاق اخلاقيات مهنة التعليم



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

الطبعة الأولى
١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

ميثاق اخلاقيات مهنة التعليم

تم اعتماده وفق التوجيه السامي الكريم

رقم ٢١١/م ب في ١/٨/١٤٢٧هـ

الطبعة الأولى

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

مقدمة :

تعد مهنة التعليم رسالة رفيعة الشأن عالية المنزلة تحظى باهتمام الجميع، لما لها من تأثير عظيم في حاضر الأمة ومستقبلها، ويتجلى سمو هذه المهنة ورفعتها في مضمونها الأخلاقي الذي يحدد مسارها المسلكي، ونتائجها التربوية والتعليمية وعاندها على الفرد والمجتمع والإنسانية جمعاء.

وبديهي أن تستمد الأمم والمجتمعات أخلاقيات المهنة من قيمها ومقوماتها. ونحن بفضل الله نستمد أخلاقيات هذه المهنة من عقيدتنا الإسلامية المقررة في القرآن الكريم والسنة المطهرة، ورسول الله - ﷺ - قدوتنا ومعلمنا في هذا الشأن: ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ۖ ﴾ سورة الأحزاب.

إن هذا الميثاق يتضمن ما يشعر به كل معلم أنه يتعين عليه مراعاته في أدائه لرسالته، وقيامه بعمله قبل أبنائه الطلاب وزملائه العاملين في الميدان التربوي، وقبل الوطن بوجه عام، والأمة التي ينتمي إليها بوجه أعم والإنسانية جمعاء، فالمعلم الناجح هو الذي يأسر قلوب طلابه بلطفه، وحسن خلقه، وحبه لهم، وحنوه عليهم وينال إعجابهم واحترامهم بتمكنه من مادته التي يعلمها، وبراعة إيصالها إليهم.

والمعلم المحب لعمله يخلص له، ويجد المتعة فيه، وتهون عليه الصعاب والطالب يحب معلمه ويحترمه لما يجد فيه من قدوة حسنة، وعلم راسخ وحكمة ورفق، ورسولنا المعلم محمد بن عبد الله - ﷺ - يقول: «إنَّ الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ولا ينزع من شيء إلا شانه».

ويحب الطالب للمعلم يحب المادة ويستسهل صعبها ويتألق فيها، فينظر المعلم كيف يدخل إلى قلوب أبنائه ليؤدي المسؤولية العظيمة الملقاة على عاتقه.

ومعلوم أن فاقد الشيء لا يعطيه، فالجاهل لا يستطيع أن ينفع بعلم، والضعيف لا يقدر أن يعين بقوة، وأنى للمعلم أن يرقى بالمتعلم وأنى للمربي، إذا لم يكن من رصيده من القوة في العلم والأمانة والخلق ما يسع المتعلمين.

ومن هنا فالمعلم في المملكة العربية السعودية ينتمي إلى بلد شرفها الله بأنها منطلق رسالة الإسلام، كما شرفها بخدمة الحرمين الشريفين، لذا عليه أن يمثل المسلم الذي يعبد الله على بصيرة بعيداً عن الغلو أو التطرف أو الجفاء أو الإنحلال وأن يكون لطلابه قدوة حسنة يتأسون به، مهتدياً بهدي الرسول - ﷺ - في الوسطية، التي دعا إليها الدين الحنيف في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ﴾ البقرة الآية: ١٤٣.

ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم

المادة الأولى :

يقصد بالمصطلحات الآتية المعاني الموضحة قرين كل منها.

أخلاقيات مهنة التعليم : السجايا الحميدة والسلوكيات الفاضلة التي يتعين أن يتحلّى بها العاملون في حقل التعليم العام فكراً وسلوكاً أمام الله ثم أمام ولاة الأمر وأمام أنفسهم والآخرين، وترتب عليهم واجبات أخلاقية.

المعلم : المعلم والمعلمة والقائمون والقائمات على العملية التربوية من مشرفين ومشرفات ومديرين ومديرات ومرشدين ومرشدات ونحوهم .

الطلاب : الطالب والطالبة في مدارس التعليم العام وما في مستواها.



المادة الثانية : أهداف الميثاق.

يهدف الميثاق إلى تعزيز انتماء المعلم لرسالته ومهنته، والارتقاء بها والإسهام في تطوير المجتمع الذي يعيش فيه وتقديمه، وتحبيبه لطلابه وجذبهم إليه، والإفادة منه وذلك من خلال الآتي :

- ١ - توعيه المعلم بأهميته المهنية ودورها في بناء مستقبل وطنه.
- ٢ - الإسهام في تعزيز مكانة المعلم العلمية والاجتماعية.
- ٣ - حفز المعلم على أن يتمثل قيم مهنته وأخلاقها سلوكاً في حياته.

المادة الثالثة : رسالة التعليم.

- ١ - التعليم رسالة تستمد أخلاقياتها من هدي شريعتنا ومبادئ حضارتنا، وتوجب على القائمين بها أداء حق الانتماء إليها إخلاصاً في العمل، وصدقاً مع النفس والناس، وعطاءً مستمراً لنشر العلم وفضائله.
- ٢ - المعلم صاحب رسالة يستشعر عظمتها ويؤمن بأهميتها، ويؤدي حقها بمهنية عالية.



٣ - اعتزاز المعلم بمهنته وإدراكه المستمر لرسالته يدعوانه إلى الحرص على نقاء السيرة وطهارة السريرة، حفاظاً على شرف مهنة التعليم.

المادة الرابعة : المعلم وأدائه المهني.

١ - المعلم مثال للمسلم المعترف بدينه المتأسي برسول الله - ﷺ - في جميع أقواله وأفعاله، وسطياً في تعاملاته وأحكامه.

٢ - المعلم يدرك أن النمو المهني واجب أساس، والثقافة الذاتية المستمرة منهج في حياته. يطور نفسه وينمي معارفه منتفعاً بكل جديد في مجال تخصصه، وفنون التدريس ومهاراته.

٣ - يدرك المعلم أن الاستقامة والصدق، والأمانة، والحلم، والحزم، والانضباط، والتسامح، وحسن المظهر، وبشاشة الوجه، سمات رئيسة في تكوين شخصيته.

٤ - المعلم يدرك أن الرقيب الحقيقي على سلوكه، بعد الله - سبحانه وتعالى -، هو ضمير يقظ وحس ناقد، وأن

الرقابة الخارجية مهما تنوعت أساليبها لا ترقى إلى الرقابة الذاتية، لذلك يسعى المعلم بكل وسيلة متاحة إلى بث هذه الروح بين طلابه ومجتمعه، ويضرب المثل والقُدوة في التمسك بها.

٥ - يسهم المعلم في ترسيخ مفهوم المواطنة لدى الطلاب، وغرس أهمية مبدأ الاعتدال والتسامح والتعايش بعيداً عن الغلو والتطرف.

المادة الخامسة : المعلم وطلابه.

١ - العلاقة بين المعلم وطلابه، والمعلمة وطالباتها لحمتها الرغبة في نفعهم، وسداها الشفقة عليهم والبر بهم، وأساسها المودة الحانية، وحارسها الحزم الضروري، وهدفها تحقيق خيري الدنيا والآخرة للجيل المأمول للنهضة والتقدم.

٢ - المعلم قدوة لطلابه خاصة، وللمجتمع عامة، وهو حريص على أن يكون أثره في الناس حميداً باقياً، لذلك فهو

يستمسك بالقيم الأخلاقية، والمثل العليا ويدعو إليها وينشرها بين طلابه والناس كافة، ويعمل على شيوعها واحترامها ما استطاع إلى ذلك سبيلاً.

٣ - يحسن المعلم الظن بطلابه ويعلمهم أن يكونوا كذلك في حياتهم العامة والخاصة ليلتمسوا العذر لغيرهم قبل التماس الخطأ ويروا عيوب أنفسهم قبل رؤية عيوب الآخرين.

٤ - المعلم أحرص الناس على نفع طلابه، يبذل جهده كله في تعليمهم، وتربيتهم، وتوجيههم، يدلهم على طريق الخير ويرغبهم فيه ويبين لهم طريق الشر ويذودهم عنه، في رعاية متكاملة لنموهم دينياً وعلمياً وخلقياً ونفسياً واجتماعياً وصحياً.

٥ - المعلم يعدل بين طلابه في عطائه وتعامله ورقابته وتقويمه لأدائهم، ويصون كرامتهم ويعي حقوقهم، ويستثمر أوقاتهم بكل مفيد وهو بذلك لا يسمح باتخاذ دروسهم ساحة لغير ما يُعنى بتعليمهم، في مجال تخصصهم.



٦ - المعلم أنموذج للحكمة والرفق، يمارسهما ويأمر بهما، ويتجنب العنف وينهى عنه ويعودّ طلابه على التفكير السليم والحوار البناء، وحسن الاستماع إلى آراء الآخرين والتسامح مع الناس والتخلق بخلق الإسلام في الحوار، ونشر مبدأ الشورى.

٧ - يعي المعلم أن الطالب ينفر من المدرسة التي يستخدم فيها العقاب البدني والنفسي، لذا فإن المربي القدير يتجنبهما، وينهى عنهما.

٨ - يسعى المعلم لإكساب الطالب المهارات العقلية والعلمية، التي تنمي لديه التفكير العلمي الناقد، وحب التعلم الذاتي المستمر وممارسته.

المادة السادسة : المعلم والمجتمع.

١ - يعزز المعلم لدى الطلاب الإحساس بالانتماء لدينهم ووطنهم كما ينمي لديهم أهمية التفاعل الإيجابي مع الثقافات الأخرى، فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق الناس بها.

٢ - المعلم أمين على كيان الوطن ووحدته وتعاون أبنائه، يعمل جاهداً لتسود المحبة المثمرة والاحترام الصادق بين المواطنين جميعاً وبينهم وبين أولي الأمر منهم، تحقيقاً للأمن الوطن واستقراره، وتمكيناً لنمائه وازدهاره، وحرصاً على سمعته ومكانته بين المجتمعات الإنسانية الراقية.

٣ - المعلم موضع تقدير المجتمع، واحترامه، وثقته، وهو لذلك حريص على أن يكون في مستوى هذه الثقة، وذلك التقدير والاحترام، ويحرص على ألا يُؤثر عنه إلا ما يؤكد ثقة المجتمع به واحترامه له.

٤ - المعلم عضو مؤثر في مجتمعه، تعلق عليه الآمال في التقدم المعرفي والارتقاء العلمي والإبداع الفكري والإسهام الحضاري ونشر هذه الشرائع الحميدة بين طلابه.

٥ - المعلم صورة صادقة للمثقف المنتمي إلى دينه ووطنه، الأمر الذي يلزمه توسيع نطاق ثقافته، وتنويع مصادرها، ليكون قادراً على تكوين رأي ناضج مبني على العلم

والمعرفة والخبرة الواسعة، يُعين به طلابه على سعة الأفق ورؤية وجهات النظر المتباينة باعتبارها مكونات ثقافية تتكامل وتتعاون في بناء الحضارة الإنسانية.

المادة السابعة : المعلم والمجتمع المدرسي.

١ - الثقة المتبادلة والعمل بروح الفريق الواحد هي أساس العلاقة بين المعلم وزملائه، وبين المعلمين والإدارة التربوية.

٢- يدرك المعلم أن احترام قواعد السلوك الوظيفي والالتزام بالأنظمة والتعليمات وتنفيذها والمشاركة الإيجابية في نشاطات المدرسة وفعاليتها المختلفة، أركان أساسية في تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية.

المادة الثامنة : المعلم والأسرة.

١ - المعلم شريك الوالدين في التربية والتنشئة، فهو حريص على توطيد أواصر الثقة بين البيت والمدرسة.

- ٢ - المعلم يعي أنّ التشاور مع الأسرة بشأن كل أمر يهم مستقبل الطلاب أو يؤثر في مسيرتهم العلمية، وفي كل تغير يطرأ على سلوكهم، أمر بالغ النفع والأهمية.
- ٣ - يؤدي العاملون في مهنة التعليم واجباتهم كافة ويصبغون سلوكهم كله بروح المبادئ التي تضمنتها هذه الأخلاقيات ويعملون على نشرها وترسيخها وتأصيلها والالتزام بها بين زملائهم وفي المجتمع بوجه عام.

والله الموفق

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

شركة الطابع الآهامية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية





شركة الطابع الانجليزية والآ فاسميت المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية



خصائص النمو في التعليم





الدليل الإجرائي لخصائص النمو في المرحلة الابتدائية وتطبيقاتها التربوية



الدليل الإجرائي لخصائص النمو في المرحلة الابتدائية
وتطبيقاتها التربوية



أسماء الأعضاء المشاركين في إعداد الدليل من جهاز الوزارة

م	الاسم	الادارة
١	عبدالله محمد العتيبي	رئيس الفريق (الوزارة)
٢	يسرى سالم اليافعي	مساعد رئيس الفريق (الوزارة)

أسماء الأعضاء المشاركين في إعداد الدليل من إدارات التعليم مرتبة أبجدياً

م	الاسم	الإدارة
١٢	عبد الله احمد الصالحي	صيا
١٣	عبدالرحمن بخيت الزهراني	المدينة المنورة
١٤	العنود زهيان العتيبي	الرياض
١٥	فايزة راجح الشريف	مكة
١٦	فوزية حسن عسيري	عسير
١٧	فوزية ملوح العنزي	الحدود الشمالية
١٨	لينا عبدالرحمن اباحسين	الشرقية
١٩	محمد إبراهيم الشهري	الطائف
٢٠	محمد يحيى الشريف	الطائف
٢١	مريم سلمان الفيضي	صيا
٢٢	مريم عبد اللطيف الناجم	الاحساء
٢٣	مريم محمد عطيف	جازان
٢٤	ناجي خليف الشايف	الجوف

م	الاسم	الإدارة
١	أحمد حمد الحارثي	الشرقية
٢	بلقاسم احمد البركاتي	الليث
٣	حنان مهدي الوقداني	الطائف
٤	خلود ثابت الحسامي	جدة
٥	سلمان زاهر الفيضي	جدة
٦	سليمان زاهر الفيضي	مكة
٧	صالح محمد المطلق	الأحساء
٨	ضيف الله سليمان العطوي	تبوك
٩	طلال محمد بكرين	جازان
١٠	عارف بن الأسمر الضلعان	الحدود الشمالية
١١	عائشة ناصر السهلي	ينبع



فريق لجنة التحكيم والمراجعة		م
الرئيس	١. يوسف مطلب النفيسة	١
عضو	د.محمود راشد الشديفات	٢
عضو	د.علاء محمد صوالحه	٣
مقررة	أ.نجلاء فرج الرحيلي	٤

الإدارة	الاسم	م
الرياض	ناصر عبدالله القريني	٢٥
المدينة المنورة	نجلاء فرج الرحيلي	٢٦
القصيم	نوال سليمان النصيان	٢٧
الليث	هبة حسن النعيري	٢٨
تبوك	هدى عبد الله الغامدي	٢٩
الجوف	هناء محمد الكازمي	٣٠
عسير	يحيى صالح مشاري	٣١
القصيم	يوسف مطلب النفيسة	٣٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قال تعالى:

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تُّرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّن عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّن مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يُّتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَىٰ الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ)

سورة الحج (٥)



مقدمة

يرتكز التعامل مع الطلبة في المواقف التعليمية على عدد من الأسس العلمية والمبادئ النفسية النمائية التي توصلت لها دراسات وبحوث علم النفس حول طبيعة المتعلم وخصائص نموه وحاجاته ومشكلاته.

ولا غرو فهو أحد الأسس العامة التي يقوم عليها التعليم في المملكة العربية السعودية حيث نصت سياسة التعليم في (الباب الثاني) في الفقرة رقم (٥٣) على ما يلي: "مسايرة خصائص مراحل النمو النفسي للناشئين في كل مرحلة، ومساعدة الفرد على النمو السوي روحياً وعقلياً وعاطفياً، واجتماعياً..."

فمعرفة كيف ينمو الطالب في جميع جوانب شخصيته: (الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية)، تساعدنا في إدراك المواقف والاستجابات الانفعالية الإيجابية والسلبية للطالب، وفهم اتجاهاته والتغيرات السلوكية خلال مراحل العمرية، ومن ثم تقديم المعارف والخبرات وبرامج الرعاية التي تساعد على تحقيق نمو شامل متوازن متكامل مما يحقق له جودة الحياة النفسية (الصحة النفسية)؛ وبالتالي يؤدي إلى الاستثمار الأمثل للجهد والوقت والتكلفة والذي سينعكس إيجاباً على الطالب والمجتمع.

ويأتي هذا الدليل الإجرائي للتعرف على نمو طلبة المرحلة الابتدائية (بنين وبنات) والذي يشمل العديد من خصائص النمو وحاجاته ومشكلاته وأبرز التطبيقات الإجرائية على مستوى المدرسة والأسرة، مما يمكن العاملين في المدرسة وأولياء الأمور والطلبة في التعامل معها بفعالية، على أن يُفَعَّل هذا الدليل طيلة العام الدراسي من خلال الخطة التنفيذية المرفقة بالدليل - ملحوق رقم (١).

وزُود الدليل ببعض الأفلام القصيرة والأنفوجرافيك لاستخدامها في التوعية حسب الفئة المستهدفة. وقد تم استخدام مصطلح (طلبة) للدلالة على الطلاب والطالبات ومصطلح (طالب) للدلالة على الطالب والطالبة ومصطلح (الابن) للدلالة على الذكر والأنثى.

نسأل الله أن يوفق الجهود ويحقق الأهداف المنشودة



المحتويات

٦	مقدمة
٨	أهداف برنامج خصائص نمو الطلبة في مراحل التعليم العام
٩	الفصل الأول
١٠	مصطلحات الدليل
١١	مجالات النمو
١٣	أهمية دراسة النمو
١٤	الفصل الثاني
١٥	خصائص النمو للمرحلة العمرية من (٦ - ٩)
٣٢	خصائص النمو للمرحلة العمرية من (٩ - ١٢)
٤٦	حاجات المرحلة العمرية من سن (٦ - ١٢)
٥٤	مشكلات المرحلة العمرية من سن (٦ - ١٢)
٦١	الملاحق
٩٦	المراجع



أهداف برنامج خصائص نمو الطلبة في مراحل التعليم العام

أهداف البرنامج:

١. تبصير المرشدين الطلابيين ومنسوبي المدرسة وأولياء الأمور و الطلبة بخصائص النمو وحاجاتها في كل مرحلة دراسية.
٢. إكساب المرشدين الطلابيين ومنسوبي المدرسة مهارات التعامل مع الطلبة وفق خصائص النمو حسب المرحلة الدراسية.
٣. توعية أولياء الأمور بالأساليب التربوية في التعامل مع أبنائهم وفق خصائص النمو.
٤. تزويد المرشدين الطلابيين بأهم مشكلات النمو واضطراباته في كل مرحلة دراسية وكيفية التعامل معها.
٥. تزويد الطلبة بمهارات التكيف مع خصائص نموهم المختلفة.

المستهدفون:

منسوبي المدرسة / المرشدون الطلابيون / أولياء الأمور / الطلبة.



الفصل الأول

مصطلحات الدليل

م	المصطلح	التعريف
١	النمو	التغيرات المتتابة في النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية والسلوكية والاجتماعية التي تطرأ على الفرد منذ تلقيح البويضة في رحم الأم إلى وفاته .
٢	مراحل النمو	تغيرات تطرأ على الفرد بشكل تدريجي تنقله من مرحلة نمائية إلى أخرى.(زهران، ١٤٢٥هـ)
٣	خصائص النمو	صفات مميزة تتصف بها كل مرحلة من مراحل النمو. (الزعيبي، ٢٠٠١)
٤	حاجات النمو	ضرورة ملحة تؤدي إلى توتر الفرد وقلقه وتدفعه إلى القيام بنشاط محدد لإشباع هذه الحاجة فينخفض التوتر ويستعيد توازنه.
٥	المشكلات	صعوبات تعترض نمو الفرد ينتج عنها عدم انسجام تصرفاته في جانب أو أكثر مع المؤلف في بيئته الاجتماعية ويؤثر على نموه النفسي والاجتماعي. (الشرييني، ١٤٢٣)
٦	الفترة الحرجة	الوقت الأمثل لحدوث خصائص نمائية معينة قد يصعب اكتسابها أو تقل كفاءتها في المستقبل. (اخرس، الحاج، ١٤٢٦)

مجالات النمو

م	المصطلح	التعريف الإجرائي	التوضيح
١	النمو الجسدي	تغير في جسم الإنسان كما وكيفاً. (عقل، ١٤١٩هـ)	- يزداد الطول والوزن. - حدوث تغيرات متدرجة في أنسجة وأعضاء الجسم.
٢	النمو الحركي	نمو العضلات الصغيرة والكبيرة، وحدث التغير الحركي والمهاري. (عويضه، ١٤١٦هـ)	الانتقال والتدرج في المهارات الحركية ، التأزرية بين العضلات الدقيقة، تأزر حركي بين العين واليد ، وبين حاسة السمع والبصر، إتقان المهارات المناسبة للجنس والمرحلة العمرية .
٣	النمو العقلي	تغيرات في الوظائف العقلية كالتذكر والتفكير والانتباه والتحليل... (عقل، ١٤١٩هـ)	ظهور الوظائف العقلية والمعرفية مثل (الذكاء، القدرات ، والعمليات العقلية العليا ، كالتذكر والتخيل والتفكير والتحصيل....). - تطور طريقة التفكير .
٤	النمو الانفعالي	تغيرات في المنظومة الشعورية واللاشعورية للعواطف والمشاعر والانفعالية. (زهران، ١٤٢٥هـ)	نمو الانفعالات المختلفة وظهورها وتطورها مثل (الضحك ، البكاء، الانشراح، البهجة، الحزن السرور، الغضب، الخوف، وغيرها من الانفعالات) - القدرة على فهم انفعالاتنا وانفعالات الآخرين .

م	المصطلح	التعريف الإجرائي	التوضيح
٥	النمو الاجتماعي	تغيرات في منظومة العلاقات الاجتماعية داخل الأسرة وخارجها مع الأقران والمجتمع. (عقل، ١٤١٩هـ) وكذلك التغيرات في المعايير التي يحكم من خلالها الفرد على الصواب والخطأ والتي تستند للمفاهيم الأخلاقية النابعة من القيم الإسلامية. (زهرا، ١٤٢٥هـ)	- تغيرات في الدائرة الاجتماعية وتتمو حسب الجنس في الأسرة، والمدرسة، والمجتمع، وجماعة الرفاق والمعايير والأدوار والقيم الاجتماعية . - التمسك بالخصال الحميدة في التعامل مع الآخرين مثل: (الصدق، الأمانة، العدالة، التعاون، المودة، الإيثار)
٦	النمو اللغوي	تغيرات في قدرات الفرد على إتقان المفردات والجمل اللغوية ومهاراتها في التواصل مع الآخرين. (زهرا، ١٤٢٥هـ)	قدرة الفرد في السيطرة على الكلام وعلى عدد المفردات اللغوية ونوعها ، وطول الجملة ، والمهارات اللغوية ، والبلاغية.

أهمية دراسة النمو

<p>١ - معرفة الطبيعة الإنسانية وعلاقة الإنسان بالبيئة التي يعيش فيها.</p> <p>٢ - التعرف على قوانين ومبادئ النمو ونظرياته المختلفة والتي يمكن أن يستفيد منها العاملون في مجال التربية وتوجيه الطالب ورعايته اجتماعياً ، ونفسياً.</p> <p>٣ - التعرف على السلوك السوي، وغير السوي لكل مرحلة من مراحل النمو.</p>	<p>الأهمية النظرية</p>
<p>١ - تزيد من قدرتنا على توعية الآخرين للحكم على العوامل المختلفة التي تؤثر في النمو.</p> <p>٢ - يمكن قياس مظاهر النمو المختلفة بمقاييس علمية من الناحية النفسية والتربوية.</p>	<p>الأهمية التطبيقية</p>
<p>١ - يعين المرشد الطلابي في جهوده لمساعدة الطالب من خلال برامج التوجيه والإرشاد .</p> <p>٢ - يؤدي إلى زيادة فهم طبيعة الطالب والاكتشاف المبكر لأي انحراف في سلوكه.</p>	<p>الأهمية للمرشدين</p>
<p>١ - يساعد على معرفة خصائص نمو الطالب، وإدراك الفروق الفردية بين الطلاب.</p> <p>٢ - تقديم استراتيجيات وأساليب تدريس ملائمة لكل مرحلة، بما يتوافق مع خصائص ومطالب النمو.</p>	<p>الأهمية للمعلمين</p>
<p>١ - فهم الوالدين لخصائص النمو لأبنائهم يساعد على الارتقاء بمستوى عملية التنشئة الاجتماعية.</p> <p>٢ - يعين الوالدين على تفهم مراحل النمو والانتقال من مرحلة إلى أخرى.</p>	<p>الأهمية للوالدين</p>



الفصل الثاني



خصائص النمو للمرحلة العمرية من (٦ — ٩)

الخاصية	م
النمو الجسمي	١
النمو الحركي	٢
النمو العقلي	٣
النمو اللغوي	٤
النمو الانفعالي	٥
النمو الاجتماعي	٦



النمو الجسمي

التطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>-التشجيع بإسلوب محبب على تناول وجبة الإفطار صباحا قبل الذهاب إلى المدرسة، وأن يكون الأهل وبقية الأخوة قدوة في ذلك .</p> <p>-ملاحظة مناسبة النمو للعمر الزمني ومتابعة ذلك مع الطبيب.</p> <p>- الحرص على عدم تناول الطعام أثناء مشاهدة التلفاز أو اللعب بالأجهزة الذكية .</p> <p>- استبدال الوجبات السريعة بوجبات محببة .</p> <p>- قدر الإمكان - بالإقناع وليس الإجبار .</p>	<p>- التوعية بأهمية الغذاء المحتوي على الخضروات والفواكه عن طريق الإذاعة، والمقررات الدراسية ذات العلاقة .</p> <p>-متابعة حالات الطلبة المحتاجين والتأكد من توفير وجبة الإفطار لهم.</p>	<p>-زيادة في طول الجسم بنسبة ٢٥٪.</p> <p>-زيادة في طول الأطراف بنسبة ٥٠٪.</p> <p>-زيادة في الوزن، حيث يصل حجم الرأس إلى حجم رأس الإنسان الراشد.</p>	<p>١ - نمو جسمي بطيء ومستمر.</p>
<p>❖ توفير الغذاء المحتوي على الفواكه بطريقة جاذبة وكذلك العصائر الطازجة، والحليب^١.</p>			

^١ تطبيقات يمكن تنفيذها عن طريق المدرسة وعن طريق الأسرة كذلك.

النمو الجسمي

تطبيقات اسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>-متابعة أي خلل في نمو الأسنان مع طبيب الأسنان وعدم الإهمال.</p> <p>-التعويد على استخدام فرشاة الأسنان والمعجون وتعزيزه على ذلك لفظياً ومادياً.</p>	<p>-التوعية بنظافة الفم والأسنان عن طريق الإذاعة والبرامج الوقائية وزيارات الوحدة الصحية للمدرسة.</p>	<p>-تساقط الأسنان اللبنية.</p>	<p>٢ -ظهور الأسنان الدائمة بديلاً عن الأسنان اللبنية.</p>
<p>❖ الابتعاد عن إحضار الحلويات والمشروبات الغازية.</p> <p>❖ عدم التهكم أو السخرية نتيجة سقوط الأسنان اللبنية .</p> <p>❖ التهيئة النفسية بأن سقوط الأسنان أمر طبيعي .</p>			

النمو الجسمي			
تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- تجنب تحميل الابن حمولة تفوق قدرته الجسدية، وتؤثر سلباً على شكل قوامه مستقبلاً.</p> <p>- اختيار الحقيبة المناسبة من حيث الوزن.</p>	<p>- الحرص على أن تكون الفصول الدراسية في الدور الأرضي قدر الإمكان وعدم إجهادهم بالصعود والنزول.</p> <p>- ملائمة المقاعد الدراسية مع الفئة العمرية.</p>	<p>- يتزايد ضغط الدم ويتناقص معدل نبض القلب.</p>	<p>٣ - اطراد النمو الفسيولوجي.</p>
<p>❖ ملاحظة أي جهد أو تعب غير طبيعي يظهر عليه ومتابعة ذلك مع الطبيب وعلاجه مبكراً.</p> <p>❖ تدريبه على الجلسة الصحيحة الصحية .</p> <p>❖ التدريب على حمل الحقيبة بطريقة صحيحة.</p>			

النمو الجسمي			
تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<ul style="list-style-type: none"> -تنظيم وقت الأسرة والتزاماتها اليومية. -تنظيم استخدام الأجهزة الإلكترونية. - تشجيعه على النوم المبكر وتعزيز ذلك لفظياً . - مساعدته بلطف على الاستيقاظ المبكر(تجنب الصراخ وارتفاع الصوت واللوم) 	<ul style="list-style-type: none"> -التوعية بعادات النوم السليمة وآدابه من خلال الإذاعة والبرامج الإرشادية. 	<ul style="list-style-type: none"> - صعوبة الاستيقاظ صباحاً للمدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> ٤ -النوم لفترات طويلة.
<ul style="list-style-type: none"> ❖التعاون بين البيت والمدرسة في الكشف الصحي عن حالات فقر الدم أو نقص هرمون الغدة الدرقية أو سوء التغذية أو تناول بعض الأدوية والذي قد يؤدي إلى الإفراط في النوم . ❖تجنب شرب المنبهات. ❖تعليمه أذكار النوم وأهميتها والتدريب عليها . 			

النمو الجسمي			
تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>-الحماية من المؤثرات الشديدة على سمعه وبصره، مثل استخدام سماعات الرأس.</p> <p>-الكشف الطبي المبكر على حاستي السمع والبصر.</p> <p>-تعويده على ترك مسافة مناسبة عند مشاهدة التلفاز أو الأجهزة الذكية .</p>	<p>-تحري المعلم الكتابة بخط كبير على السبورة.</p> <p>-استخدام الصور المكبرة في التدريس.</p> <p>-تجنيبه القراءة الكثيرة المتصلة.</p> <p>-وضع الطالب في المكان المناسب في الفصل.</p> <p>-الاهتمام بوضوح الصوت أثناء شرح الدرس.</p>	<p>-تفضيل الكتب المصورة.</p> <p>- رفع الصوت عند التحدث.</p>	<p>٥ -نمو حاستي السمع والبصر.</p>
<p>❖ملاحظة أي ضعف في حاستي السمع والبصر ومتابعة ذلك مع المختصين.</p>			

النمو الحركي

تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- توفير أنواع من النشاط الحركي الملائم الذي يمكن الابن مزاولته في المنزل مثل الجري والقفز.</p> <p>- الاستفادة من مركز الحي أو النادي الرياضي في ممارسة الابن للرياضة المناسبة له.</p> <p>- اختيار الحذاء المناسب (الطبي)</p>	<p>- الاهتمام بمادة التربية الرياضية (للبنين) المناسبة للعمر وكذلك التربية الفنية والتربية الأسرية (للبنات) لما لها من دور فاعل في تعزيز النشاط الحركي.</p> <p>- عدم الانزعاج من كثرة الحركة ومحاولة التقليل منها وليس منعها .</p>	<p>- التسلسل، الجري، القفز.</p> <p>- كثرة اللعب.</p>	<p>١ - نمو المهارات الحركية</p>
<p>❖ إتاحة الفرصة الكافية لممارسة الأنشطة الفنية والرياضية في المدرسة والبيت.</p> <p>❖ توفير قواعد الأمن والسلامة في مكان اللعب .</p> <p>❖ تعدد فترات الفسح والراحة بين الحصص .</p>			

النمو الحركي			
تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- تجنب تكليف الابن استخدام عضلاته الدقيقة في وقت غير مناسب من العمر مثل استخدام الأحذية ذات الرباط.</p> <p>-تجنب إجبار الابن على الكتابة باليد اليمنى في حال كان يستخدم يده اليسرى في ذلك.</p> <p>-تجنب إجهاده بالكتابة لمدة طويلة في وقت قصير.</p>	<p>-التدرج في تعليم الكتابة والرسم ، من رسم أي خطوط إلى رسم الخطوط المستقيمة.</p> <p>-التدريب على مسك القلم بطريقة صحيحة.</p> <p>-أن نبدأ في تدريبه الكتابة بخط النسخ وليس الرقعة.</p> <p>-التدرج في إشراك الطالب في التمارين والألعاب التي تتطلب دقة ومهارة مثل ربط الخيوط.</p>	<p>-ازدياد المهارة في التعامل مع الأشياء والمواد مثل الكتابة، والرسم، وتشكيل الصلصال.</p>	<p>٢ -التآزر بين العضلات والحواس.</p>
<p>❖توفير الألعاب التي تزيد من التآزر البصري الحركي مثل ألعاب الفك والتركيب و تجميع الصور والأشكال والمكعبات والمتاهات الورقية التي لها نقطة بداية .</p>			

النمو العقلي

تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>-توفير بعض القصص والألعاب التي تتطلب قدرات معينة من التفكير.</p> <p>-تدريبه وتشجيعه على كتابة واجباته بمفرده والاكتفاء بالمتابعة غير المباشرة.</p> <p>- التركيز على المعلومات الحسية المشاهدة.</p>	<p>-تويع الأنشطة، وتوفير المثيرات التربوية والتعليمية المناسبة للنمو العقلي في البيئة المدرسية، كنادي القراءة، ونادي الرياضيات.</p> <p>- ضرب أمثلة للدروس من الحياة الواقعية المشاهدة أو الأمثلة المحسوسة.</p>	<p>-تعلم مهارات القراءة، والكتابة، والعمليات الحسابية.</p>	<p>١ -محدودية التفكير المجرد.</p>
<p>❖ملاحظة أي تأخر في النمو العقلي ومراجعة ذوي الاختصاص.</p>			

النمو العقلي			
تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>-المساعدة على تنمية ميوله واتجاهاته وقدراته.</p> <p>-توفير ما يثير التفكير ويوسع الحصيلة الثقافية من ألعاب ومجلات وبرامج مختلفة.</p> <p>-مشاركة الابن في برامج الترفيه التعليمي.</p>	<p>-التدرج في التدريس من الأمثلة الملموسة إلى الأفكار والمفاهيم المجردة (المعنوية).</p> <p>-التنوع في الوسائل التعليمية بحيث تشمل (البصرية والسمعية والحسية).</p> <p>-توفير البرامج لتطوير المواهب وتفعيلها.</p>	<p>-قدرته على تعلم بعض العمليات الحسابية .</p> <p>-بروز موهبة في جانب معين.</p> <p>-إدراك المكان والزمان والاتجاه.</p>	<p>٢ - نمو المفاهيم (مفهوم العدد / مفهوم الوزن والحجم والكتلة)</p>

النمو العقلي

تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
-تشجيع حب الاستطلاع لديه بزيارة المعارض والمتاحف.	-تنمية الدافع إلى التحصيل الدراسي والتعلم بأقصى قدر ما تسمح به استعدادات وإمكانات الطالب. -توفير مصادر تعلم متنوعة .	-يزداد لديه الفضول. -الأسئلة التفصيلية .	٣ - حب الاستطلاع وكثرة التساؤلات.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تحري الصواب في الإجابة على أسئلته بما يناسب عمره وعدم تجاهله. ❖ تشجيعه على طرح المزيد من الأسئلة. ❖ عدم إظهار التبرم من كثرة الأسئلة أو محاولة إسكاته. ❖ توفير بيئة جاذبة ومشجعة. ❖ إتاحة الفرصة له للتجريب والممارسة لمجموعة متنوعة من الأنشطة. 			

النمو اللغوي

تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>-الاهتمام بصحته العامة بالكشف على حاسة السمع والبصر وسلامة المخارج الصوتية .</p> <p>- تجنب تكرار الكلمات التي لا ينطقها بشكل سليم على سبيل الضحك والتهكم.</p> <p>- تشجيعه على قراءة بعض الكلمات في الصحف والمجلات .</p>	<p>-المشاركة في الأنشطة المدرسية التي تثري حصيلته اللغوية (المكتبة، المسرح، الإذاعة).</p>	<p>-استخدام مفردات أكثر عند التحدث.</p>	<p>١ - الزيادة في الحصيلة اللغوية.</p>
<p>❖الاكتشاف المبكر لصعوبات النطق وأسبابها وعلاجها من قبل المختصين.</p> <p>❖ إجراء مسابقات في التمييز بين المترادفات .</p> <p>❖ التشجيع على الاستعمال الصحيح للغة.</p> <p>❖ التشجيع على الاستماع والتحدث.</p>			

النمو اللغوي

تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- أن تجتهد الأسرة في النطق الصحيح، واستخدام مفردات متنوعة وجمل وتعبيرات لغوية راقية .</p> <p>- تشجيعه قراءة اللافتات في الشوارع والأسواق.</p>	<p>- التدريب على الكتابة الصحيحة رسماً وأسلوباً ونحواً وإملاءً.</p>	<p>- القدرة على التعبير الشفهي والكتابي.</p>	<p>٢ - تطور القراءة من التعرف على المفردات والجمل إلى ربط المفاهيم بالأشياء.</p>

النمو الانفعالي			
تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- تجنب الوالدين الشجار أمامهم.</p> <p>- بيان الجوانب الإيجابية من التحاقه بالمدرسة كالتعرف على أصدقاء ، وممارسة الأنشطة.</p> <p>- توجيهه بأن يتوخى الحذر في التعامل مع الغرباء.</p>	<p>- إدماج الطالب في الجماعات والأنشطة المدرسية .</p> <p>- تدريب الطالب على حماية نفسه.</p> <p>- إقامة أنشطة ترفيهية بين الفينة والأخرى خصوصا بعد الإجازات الموسمية وفي الأسبوع التمهيدي.</p>	<p>- قضم الأظافر</p> <p>- الانعزال والانتواء .</p> <p>- الخوف من الذهاب للمدرسة .</p> <p>- الخوف من الخروج من المنزل إلا بصحبة أحد أفراد الأسرة .</p>	<p>١ - تتمايز المخاوف الناتجة من العلاقات الاجتماعية في البيت والمدرسة.</p>
<p>❖ توفير الأمن النفسي وعدم إشعاره بالتهديد.</p> <p>❖ التعرف على أسباب مخاوفه وعلاجها مع المختصين.</p> <p>❖ علاج المخاوف عن طريق ربط الشيء المخيف بأشياء سارة.</p> <p>❖ عدم إثارة مخاوفه من خلال القصص الخيالية بحجة تربيته .</p> <p>❖ البعد عن التعامل بعنف معهم .</p> <p>❖ ينبغي عند تنفيذ العقوبة، المحافظة على تعبيرات الوجه، هدوء الصوت، عدم التأنيب.</p>			

النمو الانفعالي			
تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>-اجتناب مقارنته سلبياً بإخوته حتى لا يشعر بالنقص ويطور مشاعر الكراهية والعدوانية تجاههم .</p>	<p>-توفير النماذج السلوكية الانفعالية الحسنة من قبل المعلمين. -مراعاة العدالة وعدم التحيز لطالب دون الآخر.</p>	<p>- الضيق والتبرم. - العناد .</p>	<p>٢ - الغيرة الشديدة من الأقران.</p>
<p>بناء ثقة الطفل بنفسه، والتركيز على النواحي الإيجابية فيه.</p>			
<p>-التحلي بالهدوء والصبر في التعامل معه، وإشباع حاجاته من الحب والحنان والرعاية. -عدم القلق من كثرة نوبات الغضب والمشاجرات.</p>	<p>-الإكثار من تنفيذ الأنشطة الرياضية والفنية المناسبة لسن الطلبة - تجنب الأنشطة التي تثير التنافس غير الشريف .</p>	<p>-رفع الصوت والصراخ.</p>	<p>٣ - إظهار نوبات الغضب في مواقف الإحباط.</p>
<p>❖ التشجيع على أي عمل إيجابي يقوم به. ❖ تقبله وعدم الإكثار من لومه . ❖ تجاهل بعض نوبات الغضب التي تستهدف جذب الانتباه. ❖ تدريبه على تقبل النتائج بنفس راضية.</p>			

النمو الاجتماعي			
تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
تشجيعه على إشراك الآخرين في أعباءه.	-ممارسة الأنشطة التي يبرز فيها العمل بروح الفريق . - ممارسة التعلم التعاوني كأحد أساليب التدريس .	-تقليد الكبار. -التحدث مع الكبار. - اللعب الجماعي .	١- الانتقال من الفردية إلى الجماعية.
<p>❖تشجيعه على ممارسة الألعاب الجماعية مع الآخرين.</p> <p>❖ مساعدته في اتساع دائرة معارفه .</p> <p>❖تدريبه على مهارات الحديث مع الآخرين.</p> <p>❖إكسابه المبادئ والقيم والعادات الاجتماعية .</p>			

النمو الاجتماعي

تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- توفير القصص الهادفة التي تنمي سلوك (الأمانة، الصدق)</p> <p>- توجيهه لمشاهدة برامج الأطفال التربوية التي تنمي هذه الأخلاق.</p>	<p>- تنمية الضمير الأخلاقي، ومعايير القيم من خلال المناهج الدراسية .</p> <p>- تكريم الطالب المتميز سلوكياً.</p>	<p>- يفرق بين الحلال والحرام في بعض الأحداث البسيطة .</p> <p>- يدرك القيم الأخلاقية بشكل أكبر (الصدق والأمانة).</p>	<p>٢ - بدء التمييز بين الصواب والخطأ.</p>
<p>❖ استخدام التطبيق العملي في تعليمه الفضائل ومكارم الأخلاق.</p> <p>❖ الاقتداء بأخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم.</p> <p>❖ سرد قصص عن الأنبياء والرسل.</p> <p>❖ التعليم بالقدوة (النمذجة).</p> <p>❖ تعزيز السلوك الإيجابي بشكل فوري (في حال عثر على مال مفقود، اعترف بخطئه)</p>			



خصائص النمو للمرحلة العمرية من (٩ — ١٢)

الخاصية	م
النمو الجسمي	١
النمو اللغوي	٢
النمو العقلي	٣
النمو الانفعالي	٤
النمو الاجتماعي	٥

النمو الجسمي

تطبيقات اسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- تجديد الملابس المناسبة لتتوافق مع تلك الخاصة في النمو.</p> <p>- إكساب الابن عادات التغذية السليمة في عدد الوجبات ونوعيتها واشتمالها على العناصر الأساسية مثل (الفواكه، الخضروات، الحليب).</p> <p>- إشراكه في الأندية بالحي والنوادي الكشفية والنوادي الموسمية.</p> <p>- التفريق بين الأبناء في المضاجع (التفريق بينهم إذا كانوا من نفس الجنس في الغرفة الواحدة، واستقلال الذكور عن الإناث في غرف مستقلة)</p>	<p>- تهيئة الأماكن الفسيحة والأوقات المناسبة لممارسات التمارين الرياضية والألعاب الحركية.</p> <p>- بيان التغيرات الفسيولوجية والجسمية المختلفة التي تطرأ له في هذه المرحلة وكيفية تقبلها والتوافق معها.</p> <p>- تقبل سلوكه الناتج عن تغيرات النمو مثل كثرة الحركة والميل للجري.</p>	<p>زيادة الطول والوزن</p>	<p>١ - سرعة نمو الجسم</p>
<p>❖ إكسابهم مهارة الوقاية الذاتية في انتقاء الأغذية السليمة والابتعاد عن الأغذية الضارة.</p> <p>❖ التعريف تدريجياً - في آخر المرحلة - ببعض مظاهر البلوغ وما يصاحبها من تغيرات جسمية لاسيما للبنات (كالحيض ونحوه) وكيفية التعامل معها .</p> <p>❖ التعاون بين المدرسة والمنزل في اختيار المستلزمات المدرسية المناسبة للمرحلة العمرية كالحقائب والأدوات المدرسية.</p>			

النمو الجسمي			
تطبيقات اسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- توفير احتياجات التعلم من ألعاب ومجسمات وأدوات الرسم.</p> <p>- السماح بمزاولة الهوايات سواء داخل المنزل أو خارجه كالرسم والتلوين واللعب بالمجسمات مع المتابعة و مشاركته في اللعب قدر الإمكان .</p>	<p>- تقديم الوسائل التعليمية المجهزة بقدر الإمكان، ليستطيع الطالب لمسها ورؤيتها.</p> <p>- الإكثار من أنشطة الرسم، والتلوين، والتصنيف، وعد الأشياء.</p> <p>- تنويع الأنشطة والواجبات المنزلية بحيث تتوافق مع ميوله.</p> <p>- ممارسة أسلوب التعلم بالممارسة والتجربة من خلال المقررات الدراسية ذات العلاقة .</p> <p>-توسيع نطاق الإدراك عن طريق الرحلات المدرسية الهادفة.</p>	<p>-زيادة الاستيعاب وحب الاستطلاع.</p>	<p>٢ -زيادة نمو الحواس.</p>
<p>❖ التشجيع على المشاركة في الأنشطة التي تنمي الاستكشاف.</p>			

النمو اللغوي

تطبيقات اسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- تنمية مشاعر ايجابية نحو القراءة من خلال قراءة القصص الشيقة له.</p> <p>- تشجيعه على قراءة ما يشاهده وتعزيزه .</p> <p>- الطلب منه توضيح معاني بعض الكلمات الجديدة أو غير المألوفة .</p>	<p>- العناية باللغة العربية الفصحى والتدريب عليها .</p> <p>- توفير مجموعة من القصص والكتب العلمية والاجتماعية الشيقة في غرفة المصادر والتشجيع على قراءتها .</p> <p>-توظيف المفردات الشائعة في بيئاتهم والتدرج في عرض الجديد من الألفاظ.</p> <p>- وضع البرامج العلاجية للطلاب الذين لديهم صعوبة في نطق الكلمات أو فهمها .</p>	<p>-القدرة على التسيق والربط بين المعاني.</p>	<p>١ -زيادة المفردات وزيادة فهمها.</p>
<p>❖ التوضيح له معاني الكلمات والمفردات المبهمة.</p> <p>❖ زيادة حصيلة من لديه مهارات لغوية أعلى بتوفير قصص وكتب إثرائية والتشجيع على قراءتها .</p> <p>❖ عمل مسابقات في مجال فهم الكلمات ومعانيها و مترادفاتهما .</p>			

النمو اللغوي			
تطبيقات اسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- التشجيع على سرد وقراءة القصص بصوت واضح أمام الأسرة.</p> <p>- عدم السخرية منه نتيجة الأخطاء اللغوية .</p> <p>- تشجيعه على حكاية القصص أمام أسرته وعدم التهكم به بسبب ضعف الأسلوب .</p> <p>- الاستماع لحكاياته المدرسية اليومية.</p>	<p>-تتويج النشاط اللغوي في الفصل و في الكتب المقررة و مراعاة المشاركة الفردية و الجماعية.</p> <p>- تدريب الطلبة الذين يعانون من صعوبة في النطق مثل: (اللججة ، والتأتأة) عن طريق أخصائي في النطق.</p> <p>-تفعيل مسابقات الإلقاء والخطابة داخل المدرسة .</p>	<p>-استخدام الجمل الصحيحة.</p> <p>-التعبير عن أنفسهم بطلاقة وحرية.</p>	<p>٢ - نمو القدرة على التعبير اللغوي.</p>
<p>❖ طرح العاب تعتمد على مدى الإتقان اللغوي كالمترادفات والمتضادات.</p> <p>❖ تجاهل بعض الألفاظ غير الجيدة والتي تصدر من الطفل تجاه الأطفال الآخرين - خصوصاً غير المتكررة أو غير المقصودة .</p> <p>❖ عدم مقاطعته أثناء الحديث .</p>			

النمو العقلي

تطبيقات اسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- توفير البيئة المناسبة المحفزة مثل المكتبة الصغيرة .</p> <p>- استثمار المسابقات الداخلية والخارجية التي تنمي جوانب الموهبة لدى الابن وعدم رفضها بحجة أنها قد تكون مضيعة للوقت.</p> <p>- تشجيعه عندما يبدي رغبته في ممارسة مهارات إبداعية وتوفير ما يحتاجه.</p>	<p>- تشجيع الطالب على المشاركة في النشاط المسرحي و الفني.</p> <p>- تنظيم برامج كالمخترع الصغير داخل المدرسة لتنمية الإبداع والابتكار لدى الطالب.</p>	<p>كثرة التساؤلات.</p> <p>الميل للقصص الخيالية.</p>	<p>١- حب الاستطلاع وخصوبة الخيال.</p>
<p>❖ عرض قصص العلماء والمخترعين.</p> <p>❖ توفير بيئة مناسبة للابتكار وتذليل الصعوبات.</p> <p>❖ تقبل أسئلة الطفل الكثيرة والرد بشكل صحيح ومقنع وعدم إظهار التبرم.</p>			

النمو العقلي			
تطبيقات اسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- تدريبه على التفكير واكتشاف العلاقات بين الأشياء من خلال مايشاهده من أحداث ومواقف .</p> <p>- ربط هذه المهارات بالمواقف الحياتية التي يمر بها و استثارة تفكيره للوصول الى الحلول الصحيحة.</p>	<p>-تدريبه على التفكير واكتشاف العلاقات بين الأشياء والتصنيف من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية.</p> <p>- عرض المزيد من المسائل العلمية حول مفهوم التحويلات والتغيرات من حالة الى أخرى من خلال الأفلام العلمية والتجارب العملية.</p> <p>-تدريبه على إجراء مقارنات منطقية منسقة في مجالات مختلفة وخاصة في نهاية هذه المرحلة العمرية.</p>	<p>-تصنيف الأشياء ووضعها في فئتها.</p> <p>-إجراء المقارنة المنطقية.</p> <p>- فهم التحويلات والتغيرات من حالة إلى أخرى.</p>	<p>٢ -القدرة على فهم العلاقات بين الأشياء.</p>
<p>❖ تدريبه على ربط بعض المواقف الواقعية بالحاضر ومحاولة التنبؤ بمستقبلها.</p>			

النمو العقلي			
تطبيقات اسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- توفير الكتب والقصص والمصادر الموثوقة التي تساعد على اكتساب المعلومات.</p> <p>- تدريبه وحواره في كيف يميز بين ما يسمع و يشاهد في مختلف وسائل التواصل .</p> <p>- الحرص على اقتناء البرامج الالكترونية المفيدة التي تنمي المعرفة الحقيقية (التعلم باللعب).</p> <p>— إكساب الطالب المعلومات الصحيحة حول ما يتم تداوله عبر وسائل التواصل الحديثة .</p>	<p>- توفير أكبر قدر ممكن من وسائل التعليم الحديثة التي تشبع رغبة الطالب في استقاء المعلومات التي تناسب المرحلة العمرية.</p> <p>- توفير الوقت الكافي للطالب للتعلم الحر عن طريق وسائل التعليم الحديثة المتوفرة في المدرسة.</p>	<p>- اكتساب المعلومات من جماعة الرفاق.</p> <p>-اكتساب المعلومات من وسائل الإعلام.</p> <p>-اكتساب المعلومات من الخبرات التي يمر بها.</p> <p>-اكتساب المعلومات من الأجهزة الذكية والالكترونيات.</p>	<p>٣ -نمو سريع في اكتساب المعرفة.</p>
<p>❖ توفير المرجعية الصحيحة لتكوين المفاهيم ومعرفة مصادرها المختلفة.</p>			

النمو الانفعالي			
تطبيقات اسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<ul style="list-style-type: none"> - مشاركة الابن في مساعدة الأقارب والأصدقاء . - تكليفه ببعض المسؤوليات المنزلية البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> - منحه الفرصة في تحمل بعض المسؤوليات في الفصل والمدرسة. - تعزيزه عندما يشعر المعلم أنه نجح في ضبط انفعالاته في المواقف التي تحدث بينه وبين زملائه. 	<ul style="list-style-type: none"> - التهذيب النسبي لبعض الانفعالات و حدوث استقرار انفعالي. 	<ul style="list-style-type: none"> ١ -ازدياد الشعور بالمسؤولية والمشاركة الوجدانية مع الآخرين.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أن يؤدي واجباته المدرسية لوحده وبمساعدة غير مباشرة من الآخرين. ❖ عدم إعطائه مسئوليات أكبر من طاقته حتى لا يصاب بالإحباط. ❖ تشجيعه وتعزيزه معنوياً ومادياً عندما يبادر بتحمل المسؤولية. 	<ul style="list-style-type: none"> - شعور بالمسؤولية وقلة اعتماده على الغير. 	

النمو الانفعالي

تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<ul style="list-style-type: none"> - إشباع حاجاته للتقبل والحب . - عدم مقارنته بغيره من الأخوة أو الأقارب . - حثه على الحديث عن إنجازاته المدرسية والمجالات التي تميز فيها . - العدل بين الأبناء، وعد التفضيل لأسباب نفسية أو دراسية أو اجتماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الثناء على نجاحاته المدرسية حتى ولو كانت بسيطة. - تعزيز الطلبة الذين يتحسن مستواهم في كل مادة على حدة. - التركيز أكثر على الطلبة الأيتام والفقراء وأبناء السجناء باحتوائهم ودعمهم وتعزيزهم . 	<ul style="list-style-type: none"> - الحديث عن بعض نجاحاته. - معاكاة بعض الشخصيات والأبطال. - الحاجة لاستحسان الآخرين. 	<p>٢ - السعي لتقدير ذاته .</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ الاستثمار الإيجابي لرغبته بالثناء في غرس الصفات والعادات والسلوكيات الجيدة. ❖ تقبل شخصيته بغض النظر عن الجوانب السلبية لديه . ❖ تبصيره بالمهارات التي يمتلكها. ❖ تجنب نقده وخصوصاً أمام الآخرين. ❖ بيان الصورة الحقيقية عن ذاته دون مبالغة وبأسلوب مقبول . ❖ التعزيز الإيجابي للسلوكيات الجيدة. ❖ استخدام التوجيه الإيجابي بدل النقد في المواقف لمختلفة. 			

النمو الانفعالي			
تطبيقات اسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- منح الابن حرية اختيار الملابس والمأكولات شريطة مناسبتها صحياً واجتماعياً.</p> <p>- منحه الفرصة للمشاركة في القرارات البسيطة الخاصة به أو بالأسرة.</p> <p>- إعطاءه الفرصة للحديث عن مشكلته بدلاً من الحديث نيابة عنه (أمام الطبيب مثلاً).</p> <p>- تشجيعه على الاستقلال والاعتماد على نفسه في أموره الشخصية.</p> <p>- إقناعه في إشراك الآخرين في ألعابه وعدم اللجوء للإجبار.</p>	<p>- منح الطالب حرية اختيار المجموعة التعليمية التي يرغب في الانتماء إليها.</p> <p>- إعطاؤه الحرية - قدر الإمكان - في اختيار النشاطات المدرسية التي تناسبه.</p> <p>- إشباع رغبته في الاستقلال بالرأي في بعض الحوارات الصفية والأنشطة المدرسية.</p> <p>- تجنب نبذ الطالب الذي يتميز برأي مختلف دوماً.</p>	<p>-الاستقلال في اختيار الملابس والأكل والأشياء الشخصية.</p>	<p>٣ -الرغبة في الاستقلالية.</p>
<p>❖تشجيعه على ممارسة ما يرغبه طالما أنه مناسب تربوياً أو اجتماعياً.</p> <p>❖اعتماد أسلوب الإقناع والحوار كأساس تربوي .</p>			

النمو الاجتماعي			
تطبيقات اسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- حثه على أن يكون له دور فاعل في الجماعة وليس تابع فقط.</p> <p>- المناقشة و الحوار بلطف مع الابن حول كيفية اختيار الرفقة الصالحة.</p>	<p>- تزويده بآداب الحديث والحوار وفتيات التعامل مع الآخرين من خلال المقررات ذات العلاقة كالإنصات، وخفض الصوت، واختيار الكلمات الطيبة.</p>	<p>- تكوين صداقات في المدرسة والحي.</p> <p>- يزداد التأثر بجماعة الرفاق.</p>	<p>١- بدايية تكوين الصداقات.</p>
<p>❖ إكسابه المهارات التي تجعله عضواً صالحاً مثل الصدق والإيثار والبذل .</p> <p>❖ المتابعة و ليس المراقبة للجماعة التي ينتمي إليها والألعاب التي يقضون أوقاتهم فيها.</p> <p>❖ تزويده بالمعايير التي تساعد على اتخاذ القرار مع جماعة الرفاق مثل إبداء الرأي، والقدرة على قول (لا) في الوقت المناسب .</p>			

النمو الاجتماعي

تطبيقات أسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<ul style="list-style-type: none"> - تخصيص مكان مناسب في المنزل، في حال عدم توفر ذلك فيفضل الخروج نهاية الأسبوع لأقرب متنزه. - الحرص على اقتناء الألعاب التي تحقق للابن المتعة والفائدة (التعلم بالترفيه). - تجنب حرمانه من اللعب وممارسة هواياته بسبب الرغبة في طلب الهدوء . - يفضل مشاركة الوالدين للابن في اللعب حيث أن ذلك يشعره بالمتعة(شريطة أن تكون هذه المشاركة حقيقية وليس متصنعة). - الانتباه لحاجاته الغذائية التي قد يهملها نتيجة استغراقه في اللعب . - تنظيم أوقات اللعب بحيث تكون بعد أداء واجباته المدرسية وليس قبلها . 	<ul style="list-style-type: none"> - توفير المكان المناسب والأمن بالمدرسة لممارسة اللعب خالي من الحفر والأعمدة. - استخدام اللعب في علاج بعض المخاوف والمشكلات النفسية والسلوكية. - تضمين الجدول الدراسي أكثر من فسحة. 	<ul style="list-style-type: none"> -الميل إلى اللعب لساعات طويلة والاهتمام الشديد بممارسة الألعاب الجديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> ٢ -الرغبة في اللعب المستمر.
<ul style="list-style-type: none"> - يمكن استخدام الحرمان من اللعب - بشكل مؤقت - كأسلوب عقابي عند ممارسة بعض السلوكيات غير المرغوبة . -استخدام اللعب كوسيلة للتعزيز عند ممارسة السلوكيات المرغوبة. - التأكيد على أن اللعب حاجة ضرورية للطفل ينبغي أن تشبع وليس عبث يجب إيقافه . 			

النمو الاجتماعي			
تطبيقات اسرية	تطبيقات مدرسية	المظهر	الخاصية
<ul style="list-style-type: none"> - توضيح مفاهيم القيم والمعايير الأخلاقية التي قد يصعب على الابن استيعابها او التفريق بينها. - ربط القيم والمعايير السامية بالنجاح والتميز. - تجسيد الوالدين والأسرة للقيم والأخلاق السامية ليكونوا قدوة صالحة لأبنائهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - التركيز على القيم الأصيلة من خلال تخصيص أسابيع لها في المدرسة بهدف زيادة تعميقها لدى الطلبة . - تضمين المقررات الدراسية ذات العلاقة بعض القيم كالنزاهة والأمانة من خلال القصص الجاذبة . - وضع قيم الأمانة والصدق والإيثار في معايير التميز السلوكي . - تشجيع الطلبة على إنتاج أفلام أو رسومات في جوانب محددة من القيم الإنسانية وإبرازها داخل المدرسة وفي المعارض ذات العلاقة. 	<ul style="list-style-type: none"> -يعي معايير المجتمع المقبولة والمرفوضة. 	<ul style="list-style-type: none"> ٣- تمييز الكثير من المعايير والقيم الأخلاقية.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ نشر وتوسيع دائرة القيم والخلق من خلال الممارسات اليومية داخل المدرسة والمنزل والمجتمع. ❖ عمل مسابقات بين وقت وآخر لتنمية قيم مختارة وتعزيز المشاركين والفائزين . ❖ الحرص على تجسيد القيم الأخلاقية السامية داخل المدرسة والأسرة ليعي الطالب مدلول القيم ومفهومها (التعلم بالقدوة) . 			

حاجات المرحلة العمرية من سن (٦ – ١٢)

الحاجات	م
النوم	١
الغذاء	٢
اللعب	٣
الحب	٤
الأمن	٥
الاستقلال	٦
الاستطلاع والاستكشاف	٧



تطبيقات تربوية	الحاجة
<p>- توعية الطلبة وأولياء الأمور بعبادات النوم الصحي ومنها ما يلي : النوم في مكان هادئ ومريح، النوم في أوقات منتظمة، تجنب النوم في النهار دون حاجة، النوم بالقدر الكافي ما بين (١٠ - ١٢) ساعة، أن يكون مكان النوم معتماً قدر الإمكان.. الخ .</p> <p>- تجنب استخدام الأجهزة الإلكترونية أو ما قد يثير الانفعالات قبيل النوم.</p> <p>- توفير المكان المناسب للنوم من حيث التهوية والأثاث المريح والتدفئة اللازمة.</p> <p>- تجنب الابن أسباب اضطرابات النوم كالصراعات والخلافات الزوجية، ومواقف التهديد والعقاب الوالدي .</p> <p>- تجنب تناول المواد المنبهة كالشاي والقهوة .</p>	<p>(١)</p> <p>النوم</p>

تطبيقات تربوية	الحاجة
<p>- أن يحتوي المقصف المدرسي على وجبات غذائية متكاملة تحتوي على الحليب ومشتقاته والفاكهة والخضروات والبروتينات والفيتامينات والنشويات والماء .</p> <p>- تضمين مفردات في المقررات ذات العلاقة عن أهمية الثقافة الغذائية .</p> <p>- وجود رقابة صحية دائمة على الغذاء المدرسي.</p> <p>- تناول وجبة الإفطار بالمنزل قبل الذهاب إلى المدرسة (ومن الأفكار المشجعة: الجلوس مع الابن وتناول الإفطار معه)</p> <p>- أهمية تناوله الخضار والفواكه والبروتينات كالبيض والحليب .</p> <p>- الحرص على تناول ثلاث وجبات غذائية مكتملة العناصر.</p> <p>- الابتعاد عن الأطعمة والمشروبات ذات السعرات الحرارية العالية أو يدخل في تصنيعها الملونات والمكونات الضارة واستبدالها بما يتوفر في البيئة المحلية من بدائل صحية .</p> <p>- تشجيعه على عدم الإكثار من الوجبات السريعة ، ويفضل أن يتجنبها قدر الإمكان.</p> <p>- تجنبه أن يتناول الغذاء أثناء ممارسة مشاهدة الألعاب أو التلفاز .</p>	<p>(٢)</p> <p>الغذاء</p>

تطبيقات تربوية	الحاجة
<ul style="list-style-type: none"> - إتاحة الفرصة للطلاب بالتحرك من خلال أنشطة التدريس. - إشراكه في الألعاب الجماعية التي تنمي لديه القوانين، واحترام حقوق الآخرين، والثقة في النفس والبعد عن الأنانية. - إشراكه في نشاطات حركية وفنية تعزز قدراته وتقوي جوانب الضعف لديه . - توفير وسائل الأمن والسلامة في أماكن اللعب مع الإشراف المباشر. - توفير ساحات مناسبة ومظلة لاسيما في فصل الصيف . - تجنب شراء الألعاب الخطرة مثل الألعاب النارية. - اختيار الألعاب الغير قابلة للكسر. - مشاركة الابن أثناء اللعب بين الفينة والأخرى (حيث أن هذه المشاركة تشعره بالقبول والاستمتاع شريطة أن يكون اللعب حقيقي وغير مصطنع) - اختيار ألعاب مدروسة علمياً بحيث تناسب النشاط الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي وتثير تفكيره وتنمي مهاراته. - إعطاءه الحرية في اختيار الألعاب التي تناسبه مع مراعاة عدم خطورتها. - تشجيعه على الرياضة الطبيعية مثل الجري والسباحة وركوب الخيل وتنمية هواياته بدلاً من مشاهدة ألعاب الأجهزة الذكية. - عدم منعه من اللعب في المنزل بهدف طلب الهدوء والراحة ويمكن مناقشته في أوقات اللعب المناسبة . - تغطية أعمدة ساحة اللعب بمادة بلاستيكية . 	<p>(٣)</p> <p>اللعب</p>

تطبيقات تربوية	الحاجة
<p>- إشعاره بأنه محبوب ومرحب به من خلال تكليفه ببعض المهام البسيطة أو الحوار معه .</p> <p>- الترحيب به والتعبير الصادق عن المشاعر الإيجابية نحوه.</p> <p>- الحذر من التمييز في إشباع هذه الحاجة بسبب التمييز الدراسي أو السلوكي .</p> <p>-التعبير عن مشاعر الحب والرضا كالابتسام له ، والثناء عليه.</p> <p>- عدم تدمير الأسرة من أسئلته وحكاياته التي يعبر من خلالها عن مواقف واجهته خلال يومه الدراسي .</p> <p>-تقبله مهما كانت سلوكياته السلبية .</p> <p>- تعزيز السلوكيات الحسنة بالمكافأة والأنشطة المحببة مثل (الألعاب – الملاهي).</p> <p>-مناقشته عند توجيه الملاحظات له وترك فرصة له لإبداء رأيه وشرح الأسباب .</p> <p>-تجنب معاقبته في حال اعترافه بذنبه.</p> <p>-التحكم في الانفعال ونبرة الصوت والتعبيرات الوجيهة أثناء مناقشته في سلوكه السلبي .</p> <p>- الابتعاد عن جميع أنواع العقاب البدني والنفسي القاسية والاقتصار على الأساليب المثبتة علمياً كالتجاهل والحرمان المؤقت والتصحيح ، وكذلك بالنسبة للمدرسة يقتصر على ما ورد في قواعد السلوك.</p>	<p>(٤)</p> <p>الحب</p>

تطبيقات تربوية	الحاجة
<ul style="list-style-type: none"> - تقبل الطالب أو الابن وإشعاره بأنه مرغوب فيه. - وضع فصول الصفوف الأولية في الدور الأرضي أو بعيداً عن الصفوف العليا والفصل بينهم في الفسحة. - تعريفه بأجزاء جسمه الحساسة المحظورة التي يجب ألا يلمسها أو يراها غيره. - احترام حقوقه وعدم السخرية منه. - الابتعاد عن مناقشة المشكلات والخلافات الأسرية أمام الابن. - الاستماع لمخاوفه والتعامل معها دون تضخيم أو إهمال. - تدريبه على كيف يحمي نفسه من التحرشات الجنسية. - إبعاد المواد الخطرة عنه مثل (السكاكين ، والمواد الحارقة ..). - تعويده على طلب المساعدة في حال تعرضه للمس أو كشف أجزاء من جسمه أو سلبه لممتلكاته . - تشجيعه على التعبير عن انفعالاته السلبية دون خوف أو تردد . - تجنب مهددات الأمن النفسي كعدم العدل والتحيز أو الشعور بالتهديد. 	<p>(5)</p> <p>الأمن</p>

تطبيقات تربوية	الحاجة
<ul style="list-style-type: none"> - ترك الطالب أو الابن يختار الأنشطة التي يرغبها وتشجيعه على اتخاذ القرار باستقلالية في المواقف المختلفة. - تعزيز أدائه المستقل لأي نشاط ينفذه. - إعطاء الطالب الحرية الكافية لينظم الأعمال المطلوبة منه بالمدرسة كأن يختار من يشاركه النشاط وتحديد الظروف التي تناسبه لأداء ما عليه. - تعويد الابن على القيام ببعض شؤونه بنفسه مثل ترتيب غرفته وملابسه، وتنظيم حقيبته المدرسية..الخ. - تعويده على أداء واجباته المدرسية بنفسه . - تشجيعه على الاعتماد على نفسه في مواجهه مشكلاته مع إخوته دون تدخل من والديه إلا عند الضرورة. - إتاحة الفرصة له ليختار ما يرغب كاختيار الملابس، واختيار الألعاب التي يفضلها شريطة مناسبتها تربوياً واجتماعياً. 	<p>(٦)</p> <p>الاستقلال</p>

تطبيقات تربوية	الحاجة
<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الطالب على طرح الأسئلة التي تشغله. - الإجابة عن أسئلته بما يناسب نموه العقلي وتفكيره دون إظهار التذمر أو الانزعاج . - توفير الوسائل التعليمية الاستكشافية التي تثري الجانب العقلي . - تنوع الخبرات التي تتيح للطالب الاستكشاف وتزيد من معرفته لبيئته كإلحاقه إلى فرق الكشافة والمشاركة في الرحلات. - تنويع الواجبات والأنشطة المدرسية بما يثير التفكير . - إتاحة الفرصة له لاستكشاف ما حوله وتشجيعه شريطة عدم ضرره من ذلك . - الاستعانة بقصص الأطفال والبرامج الإلكترونية المفيدة. - إثارة الأسئلة التي تحفز التفكير بدلاً من إعطائه الإجابة جاهزة . 	<p>(٧)</p> <p>الاستطلاع</p> <p>والاستكشاف</p>

مشكلات المرحلة العمرية من سن (٦ - ١٢)

المشكلة	م
الخوف من المدرسة	١
فرط الحركة وتشتت الانتباه	٢
التأخر الدراسي	٣
النوم داخل الفصل	٤
المشاجرات	٥
فرط استخدام الوسائل التقنية	٦



المشكلة	التعريف	التدخلات التربوية
(1) الخوف من المدرسة	الخوف: هو شعور قوي مزعج تجاه خطر حقيقي أو ومرضي. أنواع الخوف : - خوف طبيعي : هو حالة طبيعية تحدث من شيء مخيف حقيقة كالخوف من الحيوانات المفترسة، أو السيارة المسرعة. الخوف المرضي : خوف دائم وليس له سبباً مقنع ولا يحدث لغالبية الناس ويعطل الإنسان عن ممارسة حياته ويجعله يسعى للهروب من تلك المواقف بكل الطرق المتاحة.	- تقديم برامج جاذبة في الأسبوع التمهيدي. - ربط المخاوف بأعمال سارة والتركيز على اللعب الجماعي . - البعد عن العوامل المسببة للخوف كالتوبيخ والصوت العالي والضرب واللوم. - ابتكار المدرسة طرقاً لجعل المدرسة بيئةً محفزة ومحبة:(مسابقات، ملاعب مهياة، أنشطة صفية ولا صفية). - الدقة في اختيار المعلم المناسب لطلبة الصف الأول من المعلمين ذوي الذكاء العاطفي والاجتماعي. - استخدام أسلوب التعزيز والتدرج مع الطلبة الذي لديهم صعوبة في التكيف مع المدرسة. - على الأسرة تهيئة الابن للمدرسة وبيان جوانبها الإيجابية مثل أن يتعرف على أصدقاء جدد، ممارسة الأنشطة . - مصاحبة الابن في الأسبوع التمهيدي والبقاء معه حتى نهاية البرنامج اليومي . - على الآباء والأمهات عدم نقد المدرسة أو مدرسيتها أمام الأبناء بل يجب أن تكون العبارات إيجابية ومحفزة . - الابتعاد عن العنف الجسدي واللفظي في التعامل مع الخوف المدرسي (كالإجبار على دخول الفصل). - تجنب السخرية من مخاوفه، أو نعته بعبارات سلبية مثل: جبان، خواف) لأن كل ذلك لا يساعده على التخلص من الخوف. - عدم السماح للابن بالتغيب عن المدرسة خصوصاً في أيامه الأولى مهما كانت الأعراض الجسمية الظاهرة عليه(بكاء، ألم في البطن) إلا بعد معرفة الأسباب الحقيقية (بعض الأطفال يتقن إظهار مشاعر الألم بهدف الاستعطاف) - مكافأة الابن وتعزيز سلوكه . بعد عودته من المدرسة . في حال تحسن سلوكه في مواجهة مخاوفه . - الاستماع والإنصات لمخاوفه وتشجيعه على التنفيس الانفعالي.



التدخلات التربوية	التعريف	المشكلة
<p>- معرفة هواياته لاستثمارها في تفريغ طاقته، وخصوصاً أن هذه المرحلة يُفضّل العمل اليدوي وتركيب الأشياء.</p> <p>- أن يكون فناء المدرسة واسعاً، يسمح بالحركة والنشاط.</p> <p>- ألا يتضايق المعلم من كثرة حركته في هذه المرحلة بل يسعى لامتناعها وتوجيهها التوجيه السليم.</p> <p>- عمل برنامج إرشادي سلوكي من خلال التعزيز بأسلوب الاقتصاد الرمزي (لوحة النجوم، أو الباركود)</p> <p>- التعامل مع سلوكه وليس مع شخصه مثلاً نقول له (أنت طالب محبوب ولكن سلوكك غير جيد)</p> <p>- إشغاله ببعض الأعمال الحركية البسيطة في الفصل (مسح السبورة ، إحضار وسائل الشرح)</p> <p>- أن يكون مقعده في الصف الأول في الفصل.</p> <p>- إعطاءه الحرية للعب في المنزل في أوقات متفرقة .</p> <p>- استخدام أسلوب التعزيز بكثرة (اللفظي والمادي) لتشجيعه على التركيز وقلّة الحركة أثناء أداء الواجبات والتقليل من العقاب بقدر الإمكان.</p> <p>- إجراء فحص طبي لدى المختصين للتأكد من سلامته.</p> <p>- تجنب إطلاق صفات سلبية عليه .</p> <p>- استخدام أسلوب التجاهل لبعض تصرفاته لا سيما التي ليس فيها ضرر عليه أو على الآخرين .</p> <p>- أن يكون الاستذكار في مكان هادئ وبعيد عن مشتتات الانتباه.</p>	<p>يكون الطفل متملماً وكثيراً ما يترك مقعده في الفصل ، وغالباً يفرط في الجري أو التسلق في مواقف غير ملائمة ويكون غير قادر على التركيز الدقيق للتفاصيل ويجد صعوبة في إدامة الانتباه في المهام المكلف بها أو في أنشطة اللعب، ويعجز عن إكمال العمل المدرسي أو العمل اليومي (ليس بسبب العناد أو العجز عن فهم التعليمات) ويسهل تشتتته بالمثيرات الخارجية، وكثير النسيان .</p>	<p>(٢)</p> <p>فرط الحركة وتشتت الانتباه</p>



التدخلات التربوية	التعريف	المشكلة
<p>- عمل دراسة حالة لمعرفة الأسباب الحقيقية التي أدت إلى التأخر الدراسي فقد تكون المشكلة أسرية أو مدرسية أو صحية كضعف البصر أو السمع واضطراب الكلام.</p> <p>- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة أثناء الشرح، وتشجيعهم على طلب المزيد من الإيضاح .</p> <p>- تهيئة الجو المدرسي المناسب وفق احتياجاتهم ورغباتهم وميولهم وزيادة الأنشطة المحببة لديهم .</p> <p>- إعداد نشرات بالاستذكار الجيد.</p> <p>- تقديم جوائز تحفيزية للطلبة المتحسين . مهما كان تحسنهم بطيئاً . على مستوى كل مادة (من قبل معلم المادة).</p> <p>- يتطلب أن يكون الجو الأسري جواً هادئاً مشبعاً بالحب والسكينة والهدوء والعاطفة.</p> <p>- تجنب مقارنة مستواه الدراسي بالآخرين .</p> <p>- تنظيم الوقت بحيث يقسم بين اللعب والاستذكار والنوم والعلاقات الاجتماعية.</p> <p>- المتابعة الدقيقة لمدى انتظام الابن بالمدرسة وحضوره جميع الحصص اليومية .</p> <p>- زيارة المدرسة بصفة شهرية والتواصل مع المعلمين والمرشد الطلابي .</p> <p>- تجنب إطلاق صفات سلبية عليهم .</p>	<p>ضعف وانخفاض التحصيل الدراسي وغالبا يكون في بعض المواد الدراسية ويتميز طلبة هذه الفئة بأن مستوى الذكاء يكون في الغالب طبيعياً وقد يصل إلى مستوى أعلى من الطبيعي</p>	<p>(٣) التأخر الدراسي</p>



التدخلات التربوية	التعريف	المشكلة
<ul style="list-style-type: none">-استخدام الوسائل التعليمية والتي تساعد على جذب انتباهه بعيداً عن الملل .- استخدام أساليب التدريس التي تعتمد على المشاركة الفعالة للطلبة .-استخدام أسلوب التعزيز والتحفيز، وتجنب أسلوب التوبيخ أو التهديد.-معرفة الأسباب الحقيقية (صحية أم نفسية أم اجتماعية).-تشجيعه على النوم المبكر وتعزيزه .-إبعاده عن المشروبات التي تحتوي على الكافيين والمشروبات الغازية.-إشغاله بما يفيد لمنعه من النوم وقت الظهيرة .-إبعاده عن المشكلات الأسرية .-تحديد أوقات استعمال الأجهزة الذكية وتشجيعه على استبدالها باللعب الحقيقي.	<p>النوم حالة طبيعية متكررة يتوقف فيها الكائن الحي عن اليقظة وتصبح حواسه معزولة نسبياً عما يحيط به من أحداث، ونوم الطفل داخل حجرة الدراسة يعني عدم وصوله إلى الدرجة الكافية للنوم الطبيعي والتي يفضل ألا تقل عن عشرة ساعات يومياً.</p>	<p>(٤)</p> <p>النوم داخل الفصل</p>



التدخلات التربوية	التعريف	المشكلة
<p>- ترسيخ مبدأ العدالة والمساواة في التعامل .</p> <p>- ترسيخ الأخلاقيات والقيم الدينية وحب الإيثار.</p> <p>- عدم إهانته أمام زملائه أو السخرية منه .</p> <p>- الاهتمام بالإشراف اليومي لا سيما في وقت الانصراف .</p> <p>- تفعيل برنامج (رفق) في المدرسة.</p> <p>- تشجيعه على الإبلاغ بدلاً من التصرف بعدوانية.</p> <p>- تشجيعه على التدخل الإيجابي في حالات المشاجرات وعدم الوقوف موقف المتفرج من ذلك (تهدئة الموقف، تفريق المعتدين، إبعاد المعتدي)</p> <p>- الاهتمام أن يكون الوالدين نموذجاً للتسامح واحترام الآخرين .</p> <p>- توفير المحيط العائلي الهادئ الذي يشبع حاجاته النفسية.</p> <p>- توعيته بهدوء ونقاش بتجنب الألعاب الإلكترونية التي تحث على العنف.</p> <p>- إحاطته بالحب والثقة والاطمئنان والدفء العاطفي وتخفيف الشعور بالحساسية الزائدة.</p> <p>- إعطاؤه الحرية في التحدث عن المشكلات التي يشعر بها ومشاركته الاهتمام بها.</p> <p>- إشعار الابن بالتقبل مهما كان سلوكه وعدم نبذه.</p> <p>- تجاهل بعض الشجارات البسيطة بين الأخوة في المنزل .</p>	<p>هو سلوك يؤدي إلى إيذاء شخص ما أو تدمير شيء ما بقصد وقد يكون لفظياً أو جسدياً.</p>	<p>(5)</p> <p>المشاجرات</p>



المشكلة	التعريف	التدخلات التربوية
(٦) فرط استخدام وسائل التقنية	يعرف فرط استخدام التقنية بمبالغة الفرد في استخدام وسائل التقنية والألعاب الإلكترونية.	<ul style="list-style-type: none">- توعية الطلبة بمشاكل الإفراط في استخدام وسائل التقنية (الصحية والنفسية والاجتماعية)- استخدام الرسائل النصية؛ لتوعية أولياء الأمور وتذكيرهم بمخاطر إفراط الطالب في استخدام وسائل التقنية الحديثة.- استثمار طاقات الطلبة في عمل أفلام توعوية تقنية .- عمل مسابقات طلابية في المجالات التقنية.- إقناع الابن بالتقليل من فترات الاستخدام.- انتقاء البرامج المفيدة والتعليمية التي توسع مدارك الابن وإكسابه ثقافة مبنية على مكارم الأخلاق الحميدة والقيم الإسلامية الراقية .- التوعية بأن هذه الشخصيات الكرتونية ليست إلا مجرد رسوم غير واقعية ينبغي عليهم عدم تقليدها.- قصر استخدام برامج الألعاب الهادفة في أيام العطل ولفترات زمنية محددة (مقننة) .- توفير ألعاب بديلة تنمي القدرات العقلية أو ألعاب حركية أو شعبية. (التركيز على اللعب الحقيقي وليس الافتراضي .- توفير بدائل لقضاء أوقات الفراغ مثل : الرحلات العائلية أو تناول وجبات خارج المنزل أو زيارة الأهل والأصدقاء.- إشراك الابن في أنشطة رياضية آمنة مناسبة لعمره.- على الأسرة ، تجنب أسلوب اللوم أو المراقبة المباشرة أو الحرمان لفترات طويلة حيث أن ذلك قد يكون له نتائج سلبية وعكسية.



الملاحق

ملحق رقم (١) الخطة التنفيذية للمدرسة

م	الأهداف	الإجراءات	وقت التنفيذ	مسئول التنفيذ	شواهد الانجاز	مؤشرات الانجاز
١	تبصير منسوبي المدرسة بخصائص نمو الطلبة وأساليب التعامل معها .	١- وضع خطة للبرنامج ضمن خطة المرشد الطلابي.	بداية العام الدراسي	المرشد الطلابي	نموذج الخطة	خطة تشمل : (منسوبي المدرسة ، أولياء الأمور ، الطلبة)
		٢- تزويد منسوبي المدرسة بنسخ إلكترونية من الدليل	الأسبوع الأول الفصل الأول	المرشد الطلابي	- نسخة من الدليل - إحصائيات التوزيع	- استهداف جميع منسوبي المدرسة
		٣- عقد لقاءات في أساليب التعامل وفق خصائص النمو	الأسبوع الرابع الفصل الأول	المرشد الطلابي	- تقرير	- لقاء واحد على الأقل في كل عام دراسي.

مؤشرات الانجاز	شواهد الانجاز	مسئول التنفيذ	وقت التنفيذ	الإجراءات	الأهداف	
- إبراز ثلاث لوحات توعوية متنوعة في كل غرفة من غرف المعلمين.	- نماذج من اللوحات	المرشد الطلابي / إدارة المدرسة	طوال العام	٤- إبراز اللوحات التوعوية (أنفو جرافيك) في غرف المعلمين		
- استهداف (٨٠٪) على الأقل من أولياء الأمور بنشرة (انفو جرافيك) واحدة في كل فصل دراسي .	- نماذج من النشرات	المرشد الطلابي / إدارة المدرسة	طوال العام	١ - إعداد نشرات (انفو جرافيك) توعوية .	توعية أولياء الأمور بخصائص نمو الطلبة وأساليب التعامل معها	٢

مؤشرات الانجاز	شواهد الانجاز	مسئول التنفيذ	وقت التنفيذ	الإجراءات	الأهداف
- استهداف (٨٠ %) من أولياء الأمور بثلاث رسائل في كل فصل دراسي .	- نماذج	المرشد الطلابي / إدارة المدرسة	طوال العام	٢. استثمار وسائل التقنية وقنوات التواصل الاجتماعي في بث رسائل توعوية	
- استهداف جميع أولياء الأمور .	- تقرير	المرشد الطلابي / إدارة المدرسة / رائد الصف	طوال العام	٣. استثمار الإشعارات الشهرية أو مذكرة الواجبات في تدوين رسائل توعوية .	
- بث ابرز عشر رسائل توعوية مختارة عبر الشاشات الإلكترونية أو الإذاعة الصباحية في كل فصل دراسي.	- نماذج	المرشد الطلابي / إدارة المدرسة	طوال العام	١. استثمار الشاشات الإلكترونية داخل المدارس أو الإذاعة الصباحية في بث رسائل توعوية .	

الخطط الاستراتيجية						
مؤشرات الانجاز	شواهد الانجاز	مسئول التنفيذ	وقت التنفيذ	الإجراءات	الأهداف	
- استهداف جميع الطلبة.	تقرير	المرشد الطلابي / إدارة المدرسة / رائد النشاط	الأسبوع الثاني (الفصل الدراسي الثاني)	٢- إقامة ندوة أو لقاء (من خلال المختصين من داخل المدرسة أو خارجها)		
- عدد الموضوعات ذات العلاقة بالنمو التي تم تفعيلها في المواد الدراسية المختلفة .	- نماذج من الموضوعات ذات العلاقة .	المعلمون	طوال العام	٣- استثمار موضوعات المناهج الدراسية ذات العلاقة بالنمو (العلوم الشرعية، العلوم، الدراسات النفسية والاجتماعية)		

مؤشرات الانجاز	شواهد الانجاز	مسئول التنفيذ	وقت التنفيذ	الإجراءات	الأهداف
<p>- عدد الطلبة الذين قدم لهم إرشاد جمعي أو فردي .</p> <p>- عدد جلسات الإرشاد الفردي أو الجمعي .</p>	<p>- تقرير</p> <p>- إحصائية الطلبة</p>	<p>المرشد الطلابي</p>	<p>طوال العام</p>	<p>٤- عقد إرشاد جمعي أو فردي للطلبة الذين لديهم صعوبة في التكيف.</p>	
<p>- دورة تدريبية واحدة على الأقل في كل فصل دراسي .</p>	<p>- تقرير</p>	<p>المرشد الطلابي</p> <p>رائد النشاط</p>	<p>الأسبوع السابع من كل فصل دراسي</p>	<p>٥ - عقد دورات تدريبية للطلبة .</p>	

ملحق رقم (٢) العوامل المؤثرة في النمو

يتأثر النمو الإنساني بمجموعة من العوامل أهمها:

أثره على النمو	العامل
<p>في كل خلية من جسم الإنسان نواه وداخلها مجموعة من الصفات تحمل كل واحد منها آلاف من الموروثات التي تشكل للفرد صفاته الموروثة وتحددها، حيث إنه لا يوجد في العالم شخصان لهما تنظيم متشابه من الموروثات عدا التوائم المتطابقة. ويمكننا الوقوف على دور الوراثة في النمو من جانبين:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>غير مباشر</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>١. تلعب الوراثة دور غير مباشر في النمو الانفعالي والاجتماعي للفرد، وفي تحديد بعض سماته الشخصية وللبئية دور هام مع الوراثة في تشكيل هذه السمات.</p> </div> </div> <div style="text-align: center;"> <p>مباشر</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>١. وراثة الخصائص الجسدية (كالطول القصر). ٢. تقرير الخصائص الفسيولوجية (كضغط الدم مع معدلات النبض). ٣. تحدد الإمكانيات العقلية للفرد. ٤. وراثة بعض الأمراض: (السكري، الضغط الدم، عمى الألوان).</p> </div> </div> </div>	<p>أولاً - الوراثة :</p> <p>هي العملية التي يتم من خلالها نقل الخصائص أو السمات من جيل إلى جيل عن طريق الجينات</p> <p>مثال (شكل الجسم وطوله - ملامح الوجه - لون العينين - شكل الشعر ولونه...الخ).</p>

العوامل البيئية	العامل
<p>١ - العوامل البيئية ما قبل الولادة وهي التي تؤثر على الأم الحامل أثناء فترة الحمل.</p> <p>٢ - العوامل البيئية بعد الولادة هي التي تؤثر على الإنسان من بعد الولادة وحتى نهاية العمر .</p>	<p>ثانيا - البيئة :</p> <p>كل العوامل الداخلية و الخارجية التي يتفاعل معها الفرد منذ بدء الحياة حتى نهاية العمر، وتنقسم إلى :</p>

١: المؤثرات البيئية ما قبل الولادة (أثناء فترة الحمل)

العامل	آثره في النمو
سوء التغذية للأم الحامل	-ولادة أطفال يعانون من فقر الدم. -يعيق انقسام خلايا المخ. -يعيق النمو الطبيعي للجنين. -ولادة أطفال أقل من الوزن الطبيعي
إصابة الأم بالمرض أثناء فترة الحمل	-خلل في نمو الجنين. -إصابة الأم الحامل بالحصبة الألمانية أثناء فترة الحمل يؤدي إلى إصابة الجنين بتشوهات. - إعاقات (سمعية، بصرية، عقلية) للجنين.
تناول الأم الحامل بعض العقاقير والتعرض للأشعة.	-تؤثر في حركة تنفس الجنين ودورته الدموية ويؤدي ذلك إلى حدوث تشوهات له. -التعرض للأشعة السينية قد تسبب تشوهات خلقية - ضعف عقلي - فقدان البصر للجنين.
عمر الأم عند الحمل.	- أكدت معظم الدراسات أن المواليد الذين يولدون من أمهات كبيرات في السن معرضون للضعف العقلي - التشوهات.
التدخين الأم الحامل	-يبطئ من تدفق الدم إلى الحبل السري. -يؤثر على الأوعية الدموية. -ولادة أطفال أقل من الوزن الطبيعي.
الحالة النفسية للأم أثناء فترة الحمل.	-الأطفال المولودون من أمهات مضطربات انفعالياً يكونوا أقل وزناً- أكثر توتراً. -قلق الأم وتوترها أثناء الحمل يسبب متاعب للجنين في النوم - الأكل.

٢: المؤثرات البيئية ما بعد الولادة:	
العامل	آثره في النمو
الأمراض والحوادث التي قد يتعرض لها الفرد	- لها تأثير مباشر مثل: عندما يعطل المرض أو حادث عضواً له أهميته في النمو. فالإصابة بمرض أو حادث قد تؤدي إلى شلل حركي . - التأثير غير المباشر مثل إصابة الطفل بحروق تشوه وجهه الطفل قد يؤثر في نظرتة لنفسه وبالتالي يتأثر نموه النفسي والاجتماعي .
أسلوب التنشئة الاجتماعية	أساليب التنشئة الاجتماعية التي يتلقاها الأبناء من الآباء ذات علاقة وطيدة بما تكون عليه شخصياتهم/ سلوكهم/ نموهم النفسي والاجتماعي/ العقلي. فمثلاً الإفراط في الحماية يؤدي إلى انعدام مشاعر الأمن/ نمو الخوف الاجتماعي كذلك الإهمال واللامبالاة يؤدي إلى ضعف الرقابة الداخلية/ عدم الثقة بالنفس.
نمط شخصية الوالدين	نمط شخصية الآباء وبنائهم النفسي يؤثر في النمو النفسي والاجتماعي للطفل و بناء شخصيته فكثيراً من الأنماط السلوكية والانفعالية يكتسبها الطفل من أبيه من خلال عمليات التعلم والتقليد والمحاكاة.
غياب الوالدين أو أحدهما	١ - يحرم الأبناء من النموذج الذي يقتدون به. ٢ - يحرم الأبناء من تعلم القيم والسلوكيات المرغوبة التي توجه سلوكهم. ٣ - تضعف الرقابة الخارجية والداخلية لدى الأبناء.
الوضع الاقتصادي والتعليمي للأسرة	١ - الأسرة ذات الدخل المرتفع تقدم الرعاية المتكاملة وتلبي احتياجات الأبناء الأساسية من كساء و غذاء ٢ - الأسرة ذات الدخل الاقتصادي المنخفض لا تستطيع تلبية احتياجات أبنائها الأساسية مما يؤثر في عملية النمو. ٣ - أسلوب التنشئة الذي ينتهجه الوالدان ذوو المستوى التعليمي العالي يختلف عن الوالدين ذوو التعليم البسيط إذ يركز كل منهما على جوانب مختلفة مما يؤثر على جوانب النمو عند أطفالهم.

العامل	أثره في النمو
عمر الوالدين	<p>١ - ينعكس تأثير عمر الأبوين على نمو الأبناء .</p> <p>٢ - الأبناء الشبان يكون تركيزهما على كافة جوانب النمو و بالذات الجانب التحصيلي المعرفي .</p> <p>٣ - الأبناء الكيبران في السن تركيزهما أكبر على الجانب العاطفي و الجانب الاجتماعي .</p>
وسائل الإعلام المرئية وغير المرئية	<p>- تلعب وسائل الإعلام على مختلف أنواعها دوراً أساسياً في تشكيل سلوك الأفراد وذلك من خلال :-</p> <p>١ - تنقل للأبناء خبرات و معلومات متعددة .</p> <p>٢ - تكسبهم عادات و اتجاهات و قيم قد تؤثر إيجاباً أو سلباً على سلوكهم .</p>
المدرسة	<p>١ - تتيح للطالب أن يتعلم (التنافس، التعاون، التسامح، التضحية، الحق) وكلها سمات تؤثر في نموه الاجتماعي والخلقي .</p> <p>٢ - مجال لاكتشاف إمكانات الطالب العقلية والمعرفية والسلوكية .</p> <p>٣ - وسيلة لنمو اجتماعي و انفعالي سليم .</p>
الضغوط النفسية	<p>يتأثر نمو الفرد بالضغوط النفسية والصدمات التي يتعرض لها فتساهم في ظهور الاضطرابات الانفعالية عليه مثل القلق و الاكتئاب ..إلخ</p>
البيئة الطبيعية (الجغرافية)	<p>١ - أثبتت الدراسات أن نمو الأطفال يختلف باختلاف البيئة الطبيعية لكل طفل .</p> <p>٢ - الطفل الذي يعيش في بيئة طبيعية تحتوي على الهواء النقي غير الملوث والطبيعة الجميلة مثل الريف أو الجبال ينمو بشكل أفضل من الطفل الذي يعيش في المدن المزدحمة الملوثة ..</p> <p>٣ - أشعة الشمس لها أثرها الفعال في سرعة النمو وخاصة الأشعة البنفسجية وفيتامين د .</p>

أثره	العامل
<p>١ - نمو المهارات الحركية للأطفال من مشي وقفز وجري لا يتم إلا بعد نضج العضلات والعظام للطفل فإذا تم له ذلك نبدأ بعملية التدريب حتى يسير النمو سليماً.</p> <p>٢ - القدرة على التفكير المجرد لا يتم إلا بعد التحقق من نضج الدماغ بدرجة معينة يصبح معها الفرد قادراً على فهم المعاني المجردة وبعد ذلك تتم عملية التدريب والتعلم.</p> <p>٣ - النضج شرط أساسي للتعلم، فالتدريب والتعلم بدون نضج لا يجدي كثيراً.</p>	<p>ثالثاً: النضج والتعلم:</p> <p>النضج: ينظم عمليات النمو الطبيعي التلقائي التي يشترك فيها الأفراد جميعاً، وينتج عنها تغيرات منتظمة في سلوك الفرد بصرف النظر عن أي تدريب أو خبرة.</p> <p>التعلم: يتضمن النشاط العقلي الذي يمارس فيه الفرد نوعاً من الخبرة الجديدة وما ينتج عنه من معارف ومهارات أو عادات واتجاهات أو قيم ومعايير.</p>
<p>١ - يؤدي اختلال إفراز الغدد الصماء من الهرمونات إلى اختلال النمو.</p> <p>٢ - اضطرابات الغدد تؤدي إلى بعض الأعراض النفسية مثل إحساس الفرد بالنقص والإحباط وعدم الأمان.</p>	<p>رابعاً: الهرمونات:</p> <p>إفرازات الغدد الصماء في الدم مباشرة وتؤثر بشكل سريع وشامل على جميع الجسم، وتقوم بتنظيم النشاطات الداخلية للجسم مثل النمو - التغذية.</p>



ملحق رقم (٣) أهم الغدد في جسم الإنسان وأثرها في النمو

الغدة	موقعها	أثرها على النمو
الغدة النخامية	قاعدة الجمجمة	١ - تفرز الهرمونات الضابطة لنمو العظام والعضلات والأعصاب . ٢ -زيادة إفراز هرموناتها (قبل البلوغ). يؤدي إلى العملاقة ونقصها يؤدي إلى القزامة . ٣ -زيادة إفرازها بعد البلوغ يؤدي إلى تضخم أجزاء الجسم وتشوه عظام اليد والوجه. ٤ -نقص إفرازها بعد البلوغ يؤدي للسمنة المفرطة.
الغدة الدرقية	في الجزء الأسفل الأمامي من الرقبة على جانبي القصبة الهوائية.	١ -يتأثر النمو بزيادة أو نقص إفرازاتها. ٢ -نقص إفراز الغدة في مرحلة الطفولة يؤدي لتأخر ظهور الأسنان، المشي، الكلام، وعند الكبار الشعور وزيادة الوزن والخمول. ٣ - زيادة هرموناتها يؤدي إلى الحركة الزائدة، سرعة الغضب، قلة النوم.
الغدة الكظرية	فوق الكليتين	١ -لها دور في النمو الجنسي. ٢ -تحافظ على مستوى المعادن في الدم. ٣ -تهيئ الفرد لمواجهة المواقف الطارئة عند الخوف أو الغضب حيث تزداد ضربات القلب وتتلاحق حركات الرئتين من الفرد بالهواء اللازم لعملية الاحتراق وبذلك يصبح قادرا على مواجهة الموقف الطارئ.
الغدة الصنوبرية	تحت سطح المخ	١ -اختلال هرموناتها يحدث النضج الجنسي مبكرا. ٢ -نقص إفرازاتها يؤدي إلى نمو سريع للطفل لا يتناسب مع مراحل حياته. ٣ -تزيد من قدرة الجسم على إنتاج خلايا مقاومة للعدوى بالفيروسات، البكتيريا، وتساعد على تنظيم النوم، والتخلص من الأرق والإجهاد.

أثرها على النمو	موقعها	الغدة
<p>١ - تكوين العظام وتنظيم وضبط الكالسيوم في الدم.</p> <p>٢ - نقص إفرازاتها يؤدي إلى انخفاض نسبة الكالسيوم في الدم مما يؤدي إلى الاندفاعات العاطفية و التهيج العصبي و الشعور بالضيق و التوتر و الخمول العقلي.</p> <p>٣ - زيادة إفرازاتها يؤدي إلى زيادة نسبة الكالسيوم في الدم ونقصها في العظام يؤدي إلى لين شديد و تشوه الهيكل العظمي.</p>	<p>أربع غدد مجاورة للغدة الدرقية اثنتان على كل جانب</p>	<p>جارات الدرقية</p>
<p>١ - تنمو في المراحل الأولى من حياة الطفل وتضمير في مرحلة المراهقة.</p> <p>٢ - تهيئ الإنسان للوصول إلى مرحلة البلوغ وتمنع ظهور خصائص البلوغ قبل الأوان .</p> <p>٣ - ضعف إفراز هذه الغدة يؤدي لتأخر المشي عند الطفل و تضخمها يؤدي إلى صعوبة في التنفس.</p>	<p>الجزء العلوي من التجويف الصدري</p>	<p>الغدة التيموسية</p>
<p>١ - تفرز بعض الهرمونات من أهمها الأنسولين الذي ينظم ويحدد نسبة السكر في الدم.</p> <p>٢ - نقص هرمون الأنسولين يؤدي إلى مرض السكري وزيادته يؤدي إلى هبوط مستوى السكر في الدم فيشعر الفرد بالتعب و صعوبة المشي و الإغماء.</p>	<p>خلف المعدة</p>	<p>البنكرياس</p>
<p>١ - تفرز عدد من الهرمونات التي تعمل على نمو الأعضاء التناسلية .</p> <p>٢ - نقص إفراز هذه الغدة يؤدي إلى تأخر نمو الخصائص الجنسية الثانوية و خلل في عملية تكوين الحيوانات المنوية في الذكور واضطراب في دورة الحيض للإناث.</p>	<p>منطقة الحوض</p>	<p>الغدة الجنسية</p>

مرحلة	التوضيح
١ - الطفولة	<p>ويميز القرآن الكريم في هذه المرحلة بين أربعة أطوار فرعية هي:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. الرضاعة: ومدتها القصوى عامان، كما أوضحت الآيات الكريمة التي عرضناها فيما سبق. يقول تعالى: {وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ...} [البقرة: ٢٣٣]. ٢. الطفل غير المستأذن "غير المميز للعورة": وتمتد من الفصال "الفطام" وحتى سن الاستئذان "التمييز المبكر للعورة"، يقول الله تعالى: {وَالطُّفُلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ} [النور: ٣١]. يقول القرطبي في تفسير ذلك: "أي الأطفال الذين لم يكشفوا عن عورات النساء للجماع لصغرهم." ٣. الاستئذان المقيد "التمييز": وهي المرحلة التي يعقل فيها الطفل معاني الكشفة والعورة ونحوها، يقول الله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِّن قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِّنَ الظَّهْرِ وَمِن بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ) [النور: ٥٨] وفيها أيضاً دليل العمر الزمني من حديث الرسول عليه الصلاة والسلام: (مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين، وفرقوا بينهم في المضاجع. أخرجه أحمد وأبو داود). ٤. الاستئذان المطلق "بلوغ الحلم": وهي مرحلة هامة تتحدد فيها مستويات قريبة من مستويات الكبار؛ حيث الاستئذان على وجه الإطلاق وليس لفترات محددة كما هو واضح من الآية السابقة، والتي يتبعها قوله تعالى: {وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ} [النور: ٥٩].

التوضيح	مرحلة
<p>١. الرشد في إدارة الممتلكات الخاصة: يقول الله تعالى: {وَابْتَلُوا الْيَتَامَىٰ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ} [النساء: ٦]. في هذه الآية الكريمة إشارة النضج الاجتماعي: فيه جمع بين القوتين، قوة البدن وهو بلوغ النكاح، وقوة المعرفة وهو إيناس الرشد، وهذا يعني أن الرشد ليست له حدود زمنية محددة يصل إليها الجميع في زمن واحد.</p> <p>٢. بلوغ الأشد (اكتمال الرشد): "يقول الله تعالى: { ... ثُمَّ لِيَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ ... } [الحج: ٥]: يذكر القرطبي في هذا الصدد أن بلوغ الأشد هو بلوغ القوة، وقد تكون في البدن، وقد تكون في المعرفة بالتجربة، ولا بد من حصول الوجهين، فإن الأشد وقعت هنا مطلقة وتعني -والله أعلم - البلوغ على إطلاقه، وهو هنا البلوغ الجنسي والجسمي والعقلي وهو معنى الرشد.</p> <p>٣. - بلوغ الأشد (بلوغ الأربعين): مرحلة المسؤوليات الكبرى. وهي مرحلة الاستواء والتي يبدأ الإنسان بعدها في النقصان يقول تعالى: { حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ } [الاحقاف: ١٥].</p>	<p>٢ - الأشد</p>

مرحلة	التوضيح
٣. الشيخوخة	١- مرحلة ظهور الشيب وبداية الضعف، ويظهر بعد سن الأربعين حيث تظهر علامات اكتمال النضج جميعها، قال تعالى: {ثُمَّ لِيَتَّبِعُوا أَسْدُدْكُمْ ثُمَّ لِيَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَقَّى مِنْ قَبْلٍ وَلِيَتَّبِعُوا أَحْسَنَ أَمَا مَسَمَىٰ وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ} [غافر: ٦٧].
	٢- الكبر والتقدم بالسن بعيداً عن الأربعين، لقوله تعالى: {وأصابه الكبر} [البقرة: ٢٦٦].
	٣- العجز: بداية فقدان القدرات منها انقطاع الحيض عند النساء: لقوله تعالى: {فصكت وجهها وقالت عجز عقيم} [الذاريات: ٢٩].
	٤- مرحلة أزدل العمر، قال تعالى: {... وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَقَّى وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمْرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا} [الحج: ٥]. وهي مرحلة ضعف واعتماد على الآخرين كالأبناء أو الأقارب.

ملحق رقم (٥) بعض القصص النبوي في مراعاة خصائص النمو

الفوائد التربوية	القصة	
(١) الحلم والرفق مع الأطفال (٢) أهمية الإشباع العاطفي (٣) الخطاب المناسب لمرحلة الطفولة (٤) التعليم من خلال اللعب (٥) رفع تقدير الذات (٦) التعليم من خلال الدعابة . (٧) الثقة في قدرات ومواهب الطفل . (٨) إطلاق الكنى والألقاب للطفل.	<p>(١) عن سهل بن سعد - رضي الله عنه : أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أتى بشراب فشرب منه ، وعن يمينه غلام ، وعن يساره أشياخ ، فقال للغلام : أتأذن لي أن أعطي هؤلاء ؟ ، فقال الغلام : لا ، والله لا أوثر بنصيبي منك أحدا ، قال : فتلّه (وضعه في يده) رسول الله - صلى الله عليه وسلم - رواه البخاري .</p> <p>(٢) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن الأقرع بن حابس رضي الله عنه أبصر النبي صلى الله عليه وسلم يقبل الحسن ، فقال : "إن لي عشرة من الولد ما قبلت واحدا منهم" ، فقال رسول الله : صلى الله عليه وسلم : (إنه من لا يرحم ، لا يرحم) متفق عليه</p> <p>وفي رواية المستدرک عن عائشة رضي الله عنها : (أرأيت إن كان الله نزع الرحمة من قلبك فما ذنبي؟)</p> <p>(٣) عن أنس رضي الله عنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقاً ، وكان لي أخ يقال له أبو عمير ، وكان إذا جاء قال : "يا أبا عمير ما فعل النغير" أخرجه البخاري .</p>	التربية بالحب

الفوائد التربوية	القصة	
<p>١ الإقناع عن طريق الحوار</p> <p>٢ طرح التساؤل أكثر من مرة كأسلوب لتغيير المفاهيم .</p> <p>٣ تقبل الآخر مهما كان سلوكه وأفكاره.</p> <p>٤ التحكم في الانفعالات في المواقف الطارئة .</p> <p>٥ مراعاة الحالة النفسية للفرد.</p> <p>٦ مخاطبة الضمير والجانب الإنساني لدى الفرد.</p> <p>٧ أهمية الدعاء للأبناء بصوت مسموع (يسمعه الابن)</p> <p>٨ الاقتراب منه .</p>	<p>عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه: أن فتى شاباً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال:</p> <p>يا رسولَ الله، ائذن لي بالزنى، فأقبلَ القومُ عليه فزَجَرُوهُ وقالوا: مَهْ مَهْ. فقال صلى الله عليه وسلم: ادْنُهُ، فدنا منه قريباً فجلَسَ، فقال صلى الله عليه وسلم له: «أَتُحِبُّهُ لَأَمِّكَ؟» قال: لا والله</p> <p>يا رسول الله جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، قال: «ولا الناسُ يُحِبُّونَهُ لَأُمَّهَاتِهِمْ.» قال: «أَفْتُحِبُّهُ لَابْنَتِكَ؟» قال: لا والله يا رسول الله جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، قال: «ولا الناسُ يُحِبُّونَهُ لِبَنَاتِهِمْ.» قال: «أَفْتُحِبُّهُ لَأَخْتِكَ؟» قال: لا والله يا رسول الله جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، قال: «ولا لأخواتِهِمْ.» قال: «أَفْتُحِبُّهُ لِعَمَّتِكَ؟» قال: لا والله يا رسول الله جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، قال: «ولا للناسُ يُحِبُّونَهُ لِعَمَّاتِهِمْ.» قال: «أَفْتُحِبُّهُ لخالَتِكَ؟» قال: لا والله يا رسول الله جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، قال: «ولا الناسُ يُحِبُّونَهُ لخالَاتِهِمْ.» قال: فَوَضَعَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَدَهُ عليه، وقال: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ ذَنْبَهُ، وَطَهِّرْ قَلْبَهُ، وَحَصِّنْ فَرْجَهُ.» قال: فلم يَكُنْ الفتى بعد ذلك يَلْتَفِتُ إلى شيءٍ. أخرجه الإمام أحمد في مسنده.</p>	<p>مراعاة حال المرحلة العمرية</p>



ملحق رقم (٦) الذكاءات المتعددة

نظرية الذكاءات المتعددة: (Multiple Intelligences)

تتعلق نظرية الذكاءات المتعددة من مسلمة مفادها أن كل الأطفال يولدون ولديهم كفاءات ذهنية متعددة منها ما هو ضعيف ومنها ما هو قوي . ومن شأن التربية الفعالة أن تنمي ما لدى المتعلم من كفاءات ضعيفة وتعمل في الوقت نفسه على زيادة تنمية ما هو قوي لديه.

وتعد هذه النظرية من النظريات الحديثة التي تنظر ان لكل شخص ما يميزه عن الآخرين بنوع معين من الذكاء ، واذا استثمره حقق إنجازات كبيرة في حياته العلمية والعملية .

ومفهوم الذكاء بهذه الصورة ظهر على يد جاردنر Gardner ١٩٨٣ في كتابه Frames of Mind عندما قدم نظرية الذكاءات المتعددة والتي تُعدّ من أهم النظريات التي لقيت اهتماماً كبيراً من قبل علماء النفس والتربية في الآونة الأخيرة .
- أهمية الذكاءات المتعددة:

- ١) تراعى طبيعة كل المتعلمين ، فكل متعلم ذكاء خاص به.
- ٢) تساعد على تحسين النواتج التعليمية عندما نعامل كل فرد حسب ذكائه.
- ٣) تنطلق من اهتمامات المتعلمين وتراعى ميولهم وقدراتهم .
- ٤) تساعد على تنمية قدرات المتعلمين وتطويرها.

أنواع الذكاءات

أعمال مستقبلية مناسبة	الاهتمامات	تعريفه	نوع الذكاء
<ul style="list-style-type: none"> -كاتب: كاتب قصص أو روايات أو كاتب مسرحي. -صحفيا. -شاعرا. -قائدا مؤثرا بحديثه. -محاميا. 	<ul style="list-style-type: none"> -التواصل الكلامي والكتابي. -كتابة القصص. -تعلم اللغات الأجنبية. -القراءة. -يحفظون الشعر والأمثال. -يحبون النكات والتندر بها. -لديهم ثراء في المفردات التي يستخدمونها. 	<p>هو القدرة على استخدام وتوليد الكلمات نطقا وكتابة، ومن مهاراتها الاستماع، الكتابة بكل أنواعها الأدبية والعلمية وغيرها، الإلقاء، فهم اللغة ومعانيها والإحساس بها.</p>	(١) الذكاء اللغوي
<ul style="list-style-type: none"> -محاسبا. -مبرمجا للحاسب الآلي. -مهندسا. -قاضيا. -رياضيا، أو عالما 	<ul style="list-style-type: none"> -التحليل، والحساب. -التوصل للعلاقات بين الأشياء. -حل المشكلات المنطقية. -استخدام الرموز المجردة. 	<p>وهو القدرة على حل المشكلات، والتفكير المنطقي، والتعامل مع الأرقام.</p>	(٢) الذكاء المنطقي

أعمال مستقبلية مناسبة	الاهتمامات	تعريفه	نوع الذكاء
<ul style="list-style-type: none"> - مهندسا معماريا - مهندسا للديكور - رساما - مصورا - نحاتا 	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم والعمل في الديكور. - بناء النماذج. - تنسيق الألوان. - اللعب بالألعاب المكانية - البصرية. - التشكيل والنحت والتصميم. - تفكيرهم يكون على هيئة صور وتخيل. - القراءة وعمل الخرائط المعرفية. - الرسم. 	<p>المهارة في الحس بالاتجاهات، والمهارة في التعامل مع العلاقات المكانية والأحجام والأشكال والألوان.</p>	<p>(٣)</p> <p>الذكاء البصري المكاني</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الإنشاد. - تجويد القرآن. - كتابة الأناشيد 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستماع للأناشيد - تحديد الأصوات - ينشد بإتقان - يتعلم بالإيقاع 	<p>القدرة على تمييز الأصوات والتناسق الصوتي، وإنتاج الأصوات المتناسقة والتحكم في الصوت، والإيقاع المنتظم.</p>	<p>(٤)</p> <p>الذكاء الإيقاعي</p>

أعمال مستقبلية مناسبة	الاهتمامات	تعريفه	أنوع الذكاء
<ul style="list-style-type: none"> - رياضيا، يتقن لعب السلة، أو الكرة الطائرة أو كرة القدم. - جراح، يستخدم أصابعه بمهارة. - يطبع بمهارة على لوحة المفاتيح. - الرسم أو النحت. 	<ul style="list-style-type: none"> - الأداء الرياضي كلعب التنس أو كرة القدم أو غيرها. - التدريبات الرياضية. - تقليد الحركات. - يتعلمون بالممارسة بأيديهم. - يستخدمون لغة الجسد بكثرة للتعبير. - الأعمال التي تحتاج إلى المهارة في العضلات الدقيقة كالرسم، وإصابة الهدف في لعبة الأسهم. ○ وهم عادة يتمتعون بالمهارات في العضلات الدقيقة أو الكبيرة، ويندر أن يجمعوا بين الدقة في المهارتين. 	<p>القدرة على التناسق في الحركة والسرعة والدقة فيها، سواء في حركة العضلات الكبيرة كالأرجل والأيدي، أو حركة العضلات الصغيرة كالأصابع.</p>	<p>(٥) الذكاء الحركي</p>

أنوع الذكاء	تعريفه	الاهتمامات	أعمال مستقبلية مناسبة
(٦) الذكاء الشخصي	وهي القدرة على فهم الذات، وتقدير قدرات الذات، وأهدافها والتحكم في دافعيها، والتخطيط السليم لها.	<ul style="list-style-type: none"> - الرجوع للذكريات. - توضيح قيمهم ومعتقداتهم. - يتحكمون في دافعيهم. - يستمتعون بالتأمل والتفكير. - يحددون أهدافا واقعية لهم في الحياة. - يتقن العمل لوحده أكثر من العمل مع فريق. 	<ul style="list-style-type: none"> - فيلسوفا، أو منظرا. - مستشارا.

أنوع الذكاء	تعريفه	الاهتمامات	أعمال مستقبلية مناسبة
(٧) الذكاء الاجتماعي	القدرة على فهم الآخرين على اختلاف شخصياتهم، و التعامل معهم، والقدرة على حل المشكلات الاجتماعية والخلافات بين الأفراد.	- الاهتمام بالآخرين. - التدريس. - التفاعل مع الآخرين. - يستطيعون المحافظة على الصداقة. - القيادة وتنظيم المجموعات. - الرغبة في مساعدة الآخرين. - يستمتع بالعمل ضمن فريق.	- قائدا ناجحا أو مديرا. - مرشدا نفسيا. - معلما ناجحا. - سياسيا ناجحا. - متخصصا في العلوم الإنسانية.

أنوع الذكاء	تعريفه	الاهتمامات	أعمال مستقبلية مناسبة
(٨) الذكاء البيئي	وهو القدرة على فهم الطبيعة والنباتات والحيوانات والتميز بينها وتصنيفها وتحليل خصائصها	<ul style="list-style-type: none"> - تحليل التشابه والاختلاف. - يقدرون النباتات والزهور والأشجار ويجمعونها. - يستمتعون بالحيوانات. - يلاحظون التفاصيل. - يلاحظون الفصائل والأحجار والنجوم والسحب. - تربية الحيوانات. 	<ul style="list-style-type: none"> - مزارعا. - عالما للحيوان، أو البيولوجيا. - عالما للفلك. - طبيبا بيطريا - متخصصاً في الأعشاب، أو الطب البديل. - دراسة الطبيعة والظواهر الطبيعية، المحيطات، الجو...



ملحق رقم (٧) مواصفات المبنى المدرسي المنسجم مع خصائص النمو

البناء المدرسي

- إغلاق الأماكن والغرف غير المستخدمة.
- عدم دمج المرحلة الابتدائية مع المراحل الأخرى كالمتوسطة والثانوية في مبنى واحد.
- توفير أماكن انتظار للطلبة أمام المدخل الرئيسي للمدرسة لحين مجيء أولياء الأمور حتى لا يتعرضوا لأي أذى.
- ضرورة إيجاد مخارج طوارئ تتناسب مع خصائص المرحلة العمرية للطلبة.
- تجنب وضع كاميرات لمراقبة سلوك الطلبة مما قد يحدث نتيجة عكسية على سلوكهم بدلاً من تحسينه.
- أن تكون دورات المياه قريبة من الفصول الدراسية للمرحلة الابتدائية.
- أن تكون مفاصل دورات المياه على ارتفاع مناسب للطلبة (المرحلة الابتدائية منخفضة أكثر من المراحل الأخرى).
- أن يكون ارتفاع مقابض أبواب دورات المياه مناسبة لمستوى طول الطلبة.
- التأكد من عدم وجود أي كسور أو تصدع في زجاج النوافذ للفصول ودورات المياه.
- يفضل أن يكون فصول الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية في الدور الأرضي نظراً لصغر سنهم.



غرفة الفصل

- مراعاة أن تكون الإضاءة في الفصل مثبتة في السقف وليس على الجدران الأمامية حتى لا تؤثر في مدى رؤية الطلبة.
- ينبغي أن تكون ألوان الفصول ذات اللون الفاتح والابتعاد . قدر الإمكان . عن الألوان الداكنة أو الصارخة وكذلك أن تكون الألوان مناسبة لجنس الطلبة (البنين مختلفة عن البنات).

المقصف المدرسي

- زيادة عدد نوافذ المقصف المدرسي للتقليل من الزحام بما يتناسب مع أعداد طلبة المدرسة .
- أن تكون نوافذ المقصف على مستوى ارتفاع مناسب للطلبة (مثلاً أن تكون نوافذ مقصف المرحلة الابتدائية منخفض أكثر من المراحل الأخرى)

الساحات والملاعب

- توفير ملاعب رياضية على أرض مستوية خالية من الحفر حتى لا تعوق حركة الطلاب أثناء اللعب.
- يجب تظليل الملاعب والفناء الخارجي حتى لا يكون هناك ما يعيق انطلاقهم كحرارة الشمس .
- توفير فناء واسع يجعل للطلبة حرية الانطلاق.
- تقليص عدد الأعمدة في الساحة الخارجية تجنباً لأي ضرر قد يحدث عند الاصطدام بها وفي حال وجود هذه الأعمدة فيجب تغطيتها بمادة بلاستيكية عازلة جداً .

ملحق رقم (٨) الموشن جرافيك والإنفوجرافيك

تم اختيار مجموعة متنوعة من الانفوجرافيك والأفلام القصيرة للاستعانة بها في التوعية وتوجيهها للفئة المستهدفة حسب ما هو مدون أدناه.

م	الموضوع	الفئة المستهدفة	التقنية المستخدمة
١	أساليب تأديب الطفل	المعلمين وأولياء الامور	انفوجرافيك
٢	حاجات الطفل النفسية والاجتماعية	المعلمين وأولياء الامور	انفوجرافيك
٣	الخوف المدرسي	المعلمين وأولياء الامور	انفوجرافيك
٤	اثر العقاب على الأطفال	المعلمين وأولياء الامور	انفوجرافيك
٥	التعامل مع الطفل الذي لديه نشاط زائد	المعلمين وأولياء الامور	انفوجرافيك
٦	العناد	المعلمين وأولياء الامور	موشن جرافيك
٧	أخطار التقنية	المعلمين وأولياء الامور	موشن جرافيك
٨	العادات الصحية السليمة	الطلاب	انفوجرافيك
٩	وجبة الإفطار	الطلاب	انفوجرافيك



انفوجرافيك	الطلاب	فوائد النوم المبكر	١٠
موشن جرافيك	المعلمين وأولياء الامور	الذكاءات المتعددة	١١

كيف نعالج الخوف المدرسي؟



الخوف من المدرسة، حالة مرضية غير واضحة الأسباب تظهر من خلال رفضه الشديد الذهاب إلى المدرسة أو دخولها

أسباب الخوف المدرسي



٣ - الاضطراب في الرعايات والحمايات من قبل الوالدين



١ - طبيعتنا التنشئي الاجتماعية



٤ - الموقف المتردد داخل المدرسة



٢ - توتر العلاقة بين الوالدين

علاج الخوف المدرسي



دور الأسرة



دور المدرسة



١ - شيطه البيوت العنزليين مثل تجاهل شكوى الابن اذا كان يتمتع بصحة جيدة



١ - شيطه البيوت المدرسيين من حيث طريقت التعامل مع الطالب وتحبيبه في المدرسة



٢ - اسلوب التصحيح وخاصة ما يحبيب الطفل إلى المدرسة



٣ - اشراك الطالب في الأنشطة المدرسيين والاجتماعيين لكسب الصداقات



٤ - التمرين بالخطا سعيدين بنجاحه للمدرست والثاء عليه



٢ - عدم تعنيف الطالب امام زملاؤه

ما فوائد النوم المبكر

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
Ministry of Education
الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم
Ministry of Education



أثبتت الدراسات في جامعة هامبورغ أن للنوم المبكر الكثير من الفوائد لجسم الإنسان منذ ولادته

منها

- يحسن قدرة الناس على الاستيعاب
- يقلل من الشعور بالتوتر النفسي والانزعاج، وهو يحسن المزاج
- يمنح القلب والأوعية الدموية الراحة
- يؤثر على إطلاق الهرمونات الجنسية التي تساعد على البلوغ وتزيد الخصوبة
- يمكن الجسم من ترميم الخلايا والأنسجة
- الراحة البدنية
- يساعد على زيادة المناعة
- الحفاظ على توازن الجسم ووزنه
- الوقاية من الإصابة بالسكر
- الهدوء النفسي
- زيادة مستوى الذكاء
- زيادة مستوى القدرات الذهنية
- زيادة القدرات الإدراكية



الطفل المولود حديثاً الذي ينام طوال اليوم تقريباً



ثم تقل مدة ساعات نومه تدريجياً حتى تصل إلى ١٢-١٤ ساعة تقريباً عند سن تعلم المشي.



ثم تقل إلى ٨ ساعات تقريباً بعد سن البلوغ.

يختلف تنظيم احتياجنا للنوم مع اختلاف أعمارنا، فالاحتياج للنوم يقل كلما تقدمنا في العمر.

وزارة التعليم
Ministry of Education

أثر العقاب على الأطفال

العقاب: هو ما يترك أثراً جسدياً أو نفسياً لدى الطفل مثل...

آثار العقاب البدني على الأطفال

- ١- التسبب في إسهال العقاب في المدرسة.
- ٢- انسحاب الطفل على الانطواء على نفسه.
- ٣- نظرة الطفل السلبية لنفسه.
- ٤- انخفاض الأداء التحصيلي.
- ٥- يسبب ضعف الثقة بالنفس لدى الطلاب.
- ٦- تكوين اتجاه سلبي نحو المدرسة والنشاطات المستوية التحصيلي.
- ٧- يسبب العقاب في التسرب من المدرسة.

الخوف من العقاب يدفع الطلاب للكذب

دور المدرسة

- ١- أن تكون القوانين متناسبة لطفاً الطلاب وتقسيمه.
- ٢- تعريف الطلاب بسلوكه الخاطئ حتى لا يتكرر ذلك السلوك.
- ٣- تجنب العقاب البدني قدر الإمكان والاستعانة بالأساليب التربوية.
- ٤- اتباع أساليب فسيحة قائمة على الفهم والتفهيم بدلاً من العنف والتعنيف.

دور الأسرة

- ١- عدم معاقبة الطفل باستمرار - فالمعاقبات المتكررة تقلل من شعور الطفل بها.
- ٢- تشجيع العقاب مباشرة في وقته، لأن التأخر في معاقبة الطفل عندما يرتكب سلوكاً غير مرغوب يقلل من فعاليتها.
- ٣- التعزيز والتأديب.
- ٤- ضرورة تجنب العقاب الجسدي مع التدرج في التأديب بالحرمان والعقاب.

الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم
Ministry of Education
الجمهورية العربية السورية - دمشق

هل وجبة الإفطار مهمة لسلامتنا

إن وجبة الإفطار مهمة جداً لصحة أجسامنا لذلك علينا تناول الفطور قبل الفحوم إلى المدرسة لأن ذلك يقوي عضلاتنا وينشط ذاكرتنا وأجسامنا

للتغذية في وجبة الإفطار نستخدم البسبب ليعطي لزوج واحد من الأخطافا صوب - بيض - حليب - فواكه - حجاج - خضراوات) وغيرها من المواد الأساسية في بناء بنية قوية وصحية لأجسامنا لأن هذه الأوعية غنية بالفيتامينات والمعادن

الأخبار عن إطفار المفضل

الذين يتناولون وجبة الإفطار قبل الفحوم إلى المدرسة يحصلون على علامات أفضل

عند تناولنا وجبة الإفطار نملأ أجسامنا بالأمراض لأن الجسم يصبح أقوى

استمتعنا تناول وجبة الإفطار على عدم الجوعنا بالمحور خلال الحصة الدراسية وبالتالي الريادة في التفكير

استمتعنا تناول وجبة الإفطار في الحصة على عدم الجوعنا بالمحور خلال الحصة الدراسية وبالتالي الريادة في التفكير

وجبة الإفطار

الحاجات النفسية والاجتماعية للطفل



الحاجة إلى الحب

دور المدرسة

- 1- تجنب العقاب البدني
- 2- أن يشعر الطالب بأنه محبوب ومرغوب فيه داخل الفصل
- 3- الحدّ من التمييز بين الطلاب



دور الوالدين

- 1- تشجيع العبارات التي تزيد مشاعر الحب مثل "أنا أحبك".
- 2- إظهار الطفل بأنه مقبول في الأسرة.
- 3- اقتراب من ابنك واحضنه والعب معه
- 4- قدّم لابنك حاجاته بنضك وراقب ما يريد.



الحاجة إلى اللعب والحركة

دور المدرسة

- 1- توجيه الطلاب نفسياً وتربوياً أثناء اللعب
- 2- توفير أماكن وسائل اللعب المناسبة لعمر الطالب
- 3- إشراكه في نشاطات حركية وفنية تعزز قدراته



دور الوالدين

- 1- اختيار الألعاب الملائمة لعمر الطفل التي تنمي مهاراته الحركية
- 2- عدم منع الطفل من اللعب تجنباً للإفراط
- 3- الرحلات والنزهات التي تتيح للأطفال حرية اللعب



الحاجة إلى الاستطلاع والاستكشاف

دور المدرسة

- 1- تشجيع الطالب على طرح الأسئلة التي تشغله
- 2- الإجابة عن أسئلته بما يناسب نموه العقلي وتفكيره .
- 3- توفير الوسائل التعليمية التي تثرى الجانب العقلي للطلاب وتضع حاجته الاستطلاعية .



دور الوالدين

- 1- تقبل أسئلة الطفل الكثيرة ومساعدته في الإجابة عليها
- 2- مراعاة النمو العقلي عند الإجابة عن أسئلته
- 3- الاستعانة بقصص الأطفال والبرامج الإلكترونية كوسيلة لإشاع حاجته إلى الاستطلاع



الحاجة إلى الأمن النفسي

دور المدرسة

- 1- تجنب تعنيف الطلاب.
- 2- تطبيق برامج استقبال الطلاب الجدد بما يحقق لهم الشعور بالأمن النفسي
- 3- تدريبه على السلوك التوكيدي في التعامل مع الآخرين



دور الوالدين

- 1- الابتعاد عن مناقشة المشكلات والخلافات الأسرية أمام الطفل .
- 2- تجنب المهددات لأمن الطفل كالتشويق بين الأبناء في المعاملات والعنف بأشكاله
- 3- عدم مخاطبة أو الجلوس مع الغرباء حتى لو قدموا له هدايا

العادات الصحية السليمة

- النوم المبكر**
ولساعات كافية بنشاط
ذاكرتنا ويقوي تركيزنا
ويساعدنا على التفوق
- عدم الجلوس**
أمام التلفاز
والألعاب الإلكترونية
لمدة طويلة لأن ذلك
يؤدي خماغلا ويؤدي
إلى عدم التركيز
والسيان
- غسل اليدين**
مدا قبل تناول الطعام
وبعد ونظيفة الفم عند
العطاس وعدم تبادل
الأشياء الخاصة مع
الأخرين
- تنظيف أسناننا**
والفرشاة الخاصة
والمعجون في الصباح
والمساء كي نحافظ
على سلامة أسناننا
- إن تكون الإضاءة**
جيدة عند القراءة وأن
نبعد الكتاب عن أعيننا حتى
لا يتضرر نظرنا والجلوس
بشكل صحيح أثناء
القراءة لأن ذلك ينشط قدرتنا
على التركيز وغسل العينين
بالماء البارد لتنشيطها
- شرب المياه**
النظيفة و الابتعاد عن
المشروبات الغازية لأنها
تؤدي خماغلا والسكريات
الموجودة فيها تؤدي
إلى تسوس أسناننا
- تناول غذائنا**
بشكل جيد وصحي
خصوصا ما أعده الوالدين
لنا وتناول المأكهه
والخضراوات لتقوية
أجسامنا وحفظنا
- الجلوس الصحي**
أمام الحاسوب وإبقاء
الشاشة بعيدة بمسافة
كافية عن الوجه وأن
لا يتعدى جلوسنا أيامه 30 دقيقة
- لسلامة ظهورنا**
وعظامنا نحول في حقيبتنا
ما نرزمها فقط من الكتب
ويكون وزنها مقبولا
وحملها بشكل صحيح

كيف نتعامل مع طفل لديه نشاط زائد ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education

النشاط الحركي الزائد

هو حركات جسمية تفوق الحد الطبيعي المقبول
يعرف بأنه سلوك اندفاعي مفرط وغير ملائم للموقف
يؤثر سلبا على سلوك الطفل وتحصيله

أساليب للتعامل مع طفل النشاط الحركي الزائد

دور المدرسة

- ثانيا: العلاج السلوكي
المعرفي ويتم من خلال:
تهيئة بيئة تقل بها المؤثرات الخارجية
- تدريب الطالب على ضبط السلوك
- إشراكه في الأنشطة المدرسية

أولا: التدعيم الايجابي
كاستخدام التعزيز بأنواعه
كالثناء عليه وتقديم الهدايا

دور الوالدين

- عدم إصدار الأحكام المسبقة
على الابن بأنه مصاب بالنشاط
الحركي الزائد
- إبعاد الأشياء الخطرة عن الابن
- تقسيم الاستكشاف إلى فترات لا تزيد
كل فترة عن عشرين دقيقة
- تقسيم المهارات المطلوبة والواجبات
إلى وحدات أصغر لإجرائها
- تشجيع الابن على تناول الغذاء
الصحي الجيد وتقبل السفرات
والمنبهات قدر الامكان

أساليب تأديب الطفل

أساليب تأديب الطفل



العوامل المؤثرة في أساليب التأديب في الوسط الأسرى



دور المدرسة في تأديب الطالب



دور الأسرة في تأديب الطفل



المراجع

القرآن الكريم

- أبو بكر، محمد.(١٤٢٨هـ).الموطأ: المسالك في شرح موطأ مالك، ط١.دار الغرب الإسلامي
- اسماعيل، محمد.(١٩٩٠).الأطفال مرآة المجتمع. ط٢. الكويت: سلسلة عالم المعرفة
- اسماعيل، محمد.(١٩٩٧).الطفل من الحمل إلى الرشد. ط٣. الكويت: دار القلم.
- البدر، عبد المحسن بن حمد (١٤٠٢) صحيح مسلم. مطبعة الجامعة الإسلامية.
- بشناق، رأفت.(٢٠٠١). سيكولوجيا الأطفال.ط١. بيروت:دار النفاثس.
- البغوي، الحسين بن مسعود.(١٤٢٤).تفسيرالقران الكريم للبغوي. ط١. دمشق: دارطبية.
- الحاج، تاج السر؛ أخرس، نائل عبدالرحمن. (١٤٢٦). علم نفس النمو. ط١، مكتبة الرشد.
- حواشين، مفيد؛ حواشين، زيدان.(٢٠٠٣). خصائص الطفولة المبكرة. عمان: دار الفكر.
- خاطر، فايقة؛ محمود، فوزية.(٢٠٠٥).آفاق جديدة في عالم الطفولة. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- خليفة، عبداللطيف؛ عبدالله، معتز.(١٩٩٧).الدوافع والانفعالات.الكويت: مكتبة المنار الإسلامية.
- الدليل التشخيصي والإحصائي الرابع للاضطرابات النفسية المعايير التشخيصية.(٢٠٠١).الكويت: مكتبة المنار الاسلامية.

الدمشقي، اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي. (١٤٢٢هـ). تفسير القرآن الكريم ابن كثير. ط٣، دمشق، دار طيبة.

الزعبي، احمد محمد. (٢٠١٣). علم نفس النمو الطفولة والمراهقة. ط١. مطابع زهران.

الزغلول، عماد؛ الهنداوي، علي. (٢٠١٤). مدخل إلى علم النفس. ط٢. دار الكتاب الجامعي.

زهران، حامد. (٢٠٠٥). علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة). ط٦. القاهرة: عالم الكتب.

الزهراني، هوازن. (٢٠١٤) حماية وسلام. ط١. الرياض: مكتبة جرير.

زيدات، حسين؛ منصور، محمد. (١٩٨٢). الطفل المراهق. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

السعدي، عبد الرحمن. (١٤٢٠). تيسير القرآن الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان. ط١. دار السلام.

السيد، فؤاد البهي. (١٤١٨). الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة. القاهرة: دار الفكر العربي.

الشامي، حمدان. (١٤٢٨). أثر برنامج تعليمي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تحصيل الرياضيات لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

المنخفضين تحصيلياً. رسالة دكتوراة، كلية التربية، القاهرة: جامعة الأزهر.

الشرييني، زكريا. (٢٠٠٥). المشكلات النفسية عند الاطفال. القاهرة: دار الفكر العربي.

الشيبياني، أحمد بن حنبل. (١٤٠٠). مسند الإمام أحمد، مؤسسة قرطبة. مصر: دار طباعة الهدى

صادق، آمال وأبو الخطيب، فؤاد. (١٩٩٩). نمو الانسان من مرحلة الجنين الى مرحلة المسنين، ط١. القاهرة: مكتبة الانجلو.

الطواب، سيد. (١٩٩٥). النمو الإنساني أسسه وتطبيقاته. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

عبدالهادي، شاهيناز. (١٤٢٦). مشكلات الطفولة من منظور نفسي إسلامي. مكة المكرمة: إحياء التراث الإسلامي للنشر والتوزيع.

عبيدات، ذوقان؛ أبو السميد، سهيلة. (٢٠٠٧). استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين. عمان: دار الفكر.

عدس، عبدالرحمن وتوق، محي الدين. (١٩٩٧). المدخل إلى علم النفس. ط٤. عمان: دار الفكر.

العسقلاني، أحمد. (١٣٠٠). فتح الباري بشرح صحيح البخاري. ط١. القاهرة: دار الريان للتراث.

عقل، محمود. (١٩٩٥). النمو الإنساني (لطفولة والمراهقة). ط٢. الرياض: دار الخريجي.

عويضة، كامل. (١٤١٦). علم نفس النمو. عالم الكتب.

قزاقزة، أحمد. (١٤٢٩). علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة). ط١. الرياض: دار النشر الدولي.

مختار، وفيق. (٢٠٠٥). سيكولوجية الطفولة. ط٧. القاهرة: دار غريب.

مخيمر، هشام. (٢٠٠٠). علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة). ط١. الرياض: إشبيلية للنشر والتوزيع.

المطلق، صالح. (٢٠٠١). الفرق في التعامل مع المتعلمين من منظور التربية الإسلامية. ط٢. العراق: دار الهلال.

معوذ، عباس. (١٩٩٩). المدخل إلى علم نفس النمو (الطفولة - المراهقة - الشيخوخة). الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.



المغازي، إبراهيم. (٢٠١٥). علم النفس الحياتي. ط١. عالم الكتب.

المفدى، عمر. (١٤٢٧). علم نفس المراحل العمرية (النمو من الحمل إلى الشيخوخة والهرم). ط٣. الرياض: مطبعة دار طيبة.

منصور، محمد. (١٤٠٤هـ). قراءات في مشكلات الطفولة. جدة: مكتبة تهامة.

النحلاوي، عبدالرحمن. (١٩٧٩). أصول التربية الإسلامية وأساليبها. ط١. دمشق: دار الفكر.

النيسابوري، محمد. (١٤٣٢). المستدرك على الصحيحين. دار الفؤاد.

هدلة. سناء حسن. (٢٠١٠). تربية الطفل وأساليبها في التشريع الإسلامي. ط١. دمشق: دار الفكر.

الهنداوي، علي. (٢٠٠٧). علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة). مصر: دار الكتاب الجامعي.



المراجع الأجنبية :

Bettencourt, B. & Ann, Sheldon (2001). Social roles as mechanism for psychological needs satisfaction within social groups (**Journal Personality and Social Psychology** , Vol 81 (6) , ,1131-1143

Callahan, C. M. (2008). **Assessing and improving services provided to gifted students: A plan for program evaluation.** In F. Karenes & K. Stephens (Eds.), *Achieving excellence: Educating the gifted and talented* (pp. 230–245). NJ: Pearson Education

Colangelo, N. & Davis, G. (Eds.). (2003). **Handbook of gifted education** . Boston, MA: Allyn & Bacon.

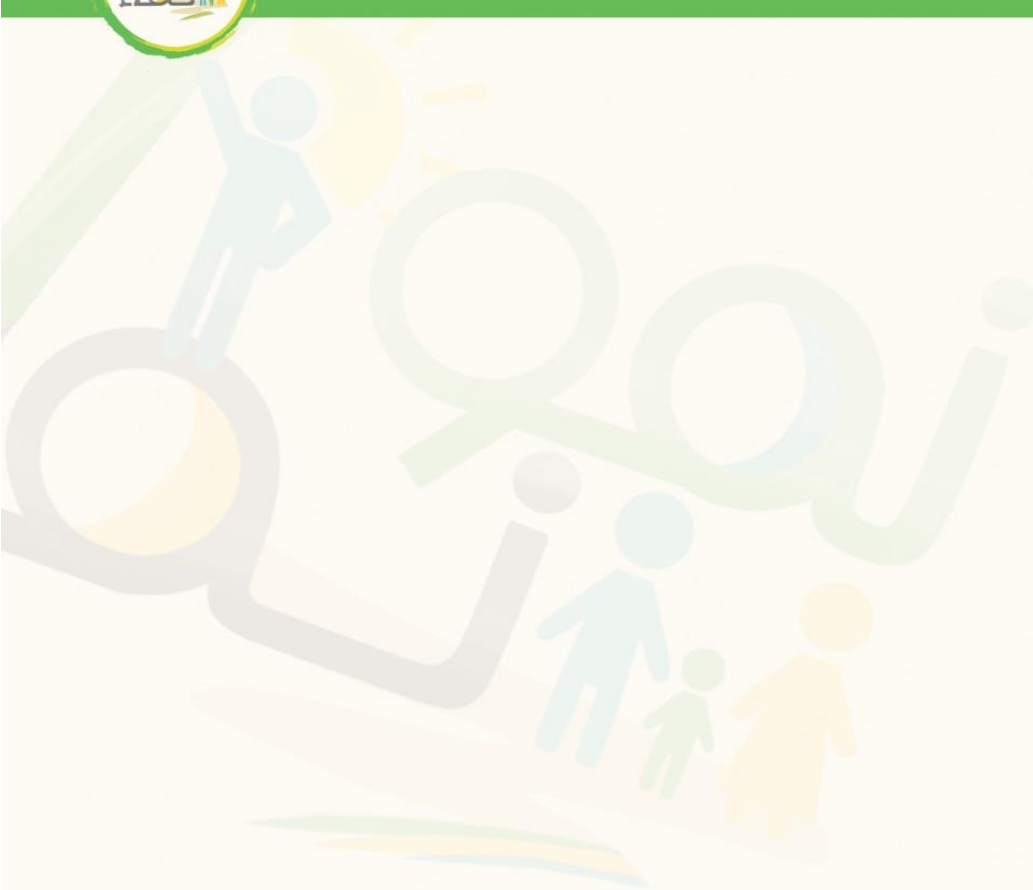
Davis, G. Rimm, S. & Siegel, D. (2010). **Education of the gifted and talented.** MA: Allyn and Bacon.

Harrigan, William Joseph ; Commons, Michael Lamport (2015). Replacing Maslow's needs hierarchy with an account based on stage and value **Behavioral Development Bulletin , Vol 20 (1), 24-31.**

Warner ,M, LaVinia (2005). The child : His Nature , and Needs. (**Journal of Applied Psychology, Vol 9 (1).**





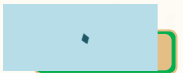




الدليل الإجرائي لخصائص النمو في المرحلتين المتوسطة والثانوية وتطبيقاتها التربوية



الدليل الإجرائي لخصائص النمو في المرحلتين المتوسطة
والثانوية وتطبيقاتها التربوية



أسماء الأعضاء المشاركين في إعداد الدليل من جهاز الوزارة

الادارة	الاسم	م
رئيس الفريق	عبدالله محمد العتيبي	١
مساعد رئيس الفريق	يسرى سالم اليافعي	٢

أسماء الأعضاء المشاركين في إعداد الدليل من إدارات التعليم مرتبة أبجدياً

صيا	عبد الله احمد الصالحي	١٢
المدينة المنورة	عبدالرحمن بخيت الزهراني	١٣
الرياض	العنود زهيان العتيبي	١٤
مكة	فايزة رابع الشريف	١٥
عسير	فوزية حسن عسيري	١٦
الحدود الشمالية	فوزية ملوح العنزي	١٧
الشرقية	لينا عبدالرحمن اباحسين	١٨
الطائف	محمد إبراهيم الشهري	١٩
الطائف	محمد يحيى الشريف	٢٠
صيا	مريم سلمان الفيضي	٢١
الاحساء	مريم عبد اللطيف الناجم	٢٢
جازان	مريم محمد عطيف	٢٣
الجوف	ناجي خليف الشايفي	٢٤

الإدارة	الاسم	م
الشرقية	أحمد حمد الحارثي	١
الليث	بلقاسم احمد البركاتي	٢
الطائف	حنان مهدي الوقداني	٣
جدة	خلود ثابت الحسامي	٤
جدة	سلمان زاهر الفيضي	٥
مكة	سليمان زاهر الفيضي	٦
الأحساء	صالح محمد المطلق	٧
تبوك	ضيف الله سليمان العطوي	٨
جازان	طلال محمد بكرين	٩
الحدود الشمالية	عارف بن الأسمر الضلعان	١٠
ينبع	عائشة ناصر السهلي	١١

فريق لجنة التحكيم والمراجعة		م
الرئيس	١. يوسف مطلب النفيسة	١
عضو	د.محمود راشد الشديفات	٢
عضو	د.علاء محمد صوالحه	٣
مقررة	أ.نجلاء فرج الرحيلي	٤

الإدارة	الاسم	م
الرياض	ناصر عبدالله القريني	٢٥
المدينة المنورة	نجلاء فرج الرحيلي	٢٦
القصيم	نوال سليمان النصيان	٢٧
الليث	هبة حسن النعيري	٢٨
تبوك	هدى عبد الله الغامدي	٢٩
الجوف	هناء محمد الكازمي	٣٠
عسير	يحيى صالح مشاري	٣١
القصيم	يوسف مطلب النفيسة	٣٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ
مِنْ طِينٍ مِمَّا يَخْتَارُ
ثُمَّ عَلَّمَهُ الْقُرْآنَ
وَجَعَلَ مِنْ أَهْلِ عِلْمِهِ
مَنْ يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيمٌ
ذُو فَهْمٍ



قال تعالى:

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تُّرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّن عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّن مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يُّتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَىٰ الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ)

سورة الحج (٥)

مقدمة

يرتكز التعامل مع الطلبة في المواقف التعليمية على عدد من الأسس العلمية والمبادئ النفسية النمائية التي توصلت لها دراسات وبحوث علم النفس حول طبيعة المتعلم وخصائص نموه وحاجاته ومشكلاته.

ولا غرو فهو أحد الأسس العامة التي يقوم عليها التعليم في المملكة العربية السعودية حيث نصت سياسة التعليم في (الباب الثاني) في الفقرة رقم (٥٣) على ما يلي: "مسايرة خصائص مراحل النمو النفسي للناشئين في كل مرحلة، ومساعدة الفرد على النمو السوي روحياً وعقلياً وعاطفياً، واجتماعياً..." فمعرفة كيف ينمو الطالب في جميع جوانب شخصيته: (الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية)، تساعدنا في إدراك المواقف والاستجابات الانفعالية الإيجابية والسلبية للطالب وفهم اتجاهاته والتغيرات السلوكية خلال مراحل العمرية، ومن ثم تقديم المعارف والخبرات وبرامج الرعاية التي تساعد على تحقيق نمو شامل متوازن متكامل مما يحقق له جودة الحياة النفسية (الصحة النفسية) وبالتالي يؤدي إلى الاستثمار الأمثل للجهد والوقت والتكلفة والذي سينعكس إيجاباً على الطالب والمجتمع.

ويأتي هذا الدليل الإجرائي للتعرف على نمو طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية (بنين وبنات) والذي يشمل العديد من خصائص النمو وحاجاته ومشكلاته وأبرز التطبيقات الإجرائية على مستوى المدرسة والأسرة، مما يمكن العاملين في المدرسة وأولياء الأمور والطلبة في التعامل معها بفعالية، على أن يُفعل هذا الدليل طيلة العام الدراسي من خلال الخطة التنفيذية المرفقة بالدليل ملحق رقم (١).

وُزود الدليل ببعض الأفلام القصيرة والأنفوجرافيك لاستخدامها في التوعية حسب الفئة المستهدفة . وقد تم استخدام مصطلح "طلبة" للدلالة على الطلاب والطالبات ومصطلح (طالب) للدلالة على الطالب والطالبة ومصطلح (الابن) للدلالة على الذكر أو الأنثى.

نسأل الله أن يوفق الجهود ويحقق الأهداف المنشودة



المحتويات

٥	مقدمة
٧	الفصل الأول
٨	أهداف برنامج خصائص نمو الطلبة في مراحل التعليم العام
٩	مصطلحات الدليل
١٠	مجالات النمو
١٢	أهمية دراسة النمو
١٣	الفصل الثاني
١٤	خصائص النمو لطلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية
٤٤	حاجات الطلبة في المرحلتين المتوسطة والثانوية
٥٢	أبرز المشكلات لطلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية وكيفية التعامل معها
٥٩	الملاحق
٩٠	المراجع



الفصل الأول



أهداف برنامج خصائص نمو الطلبة في مراحل التعليم العام

أهداف البرنامج:

١. تبصير المرشدين الطلابيين ومنسوبي المدرسة وأولياء الأمور و الطلبة بخصائص النمو وحاجاتها في كل مرحلة دراسية.
٢. إكساب المرشدين الطلابيين ومنسوبي المدرسة مهارات التعامل مع الطلبة وفق خصائص النمو حسب المرحلة الدراسية.
٣. توعية أولياء الأمور بالأساليب التربوية في التعامل مع أبنائهم وفق خصائص النمو.
٤. تزويد المرشدين الطلابيين بأهم مشكلات النمو واضطراباته في كل مرحلة دراسية وكيفية التعامل معها.
٥. تزويد الطلبة بمهارات التكيف مع خصائص نموهم المختلفة.

المستهدفون:

منسوبي المدرسة / المرشدون الطلابيون / أولياء الأمور / الطلبة.

مصطلحات الدليل

م	المصطلح	التعريف
١	النمو	التغيرات المتتابة في النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية والسلوكية والاجتماعية التي تطرأ على الفرد منذ تلقيح البويضة في رحم الأم إلى وفاته .
٢	مراحل النمو	تغيرات تطرأ على الفرد بشكل تدريجي تنقله من مرحلة نمائية إلى أخرى. (زهران، ١٤٢٥هـ)
٣	خصائص النمو	صفات مميزة تتصف بها كل مرحلة من مراحل النمو. (الزعبي، ٢٠٠١)
٤	حاجات النمو	ضرورة ملحة تؤدي إلى توتر الفرد وقلقه وتدفعه إلى القيام بنشاط محدد لإشباع هذه الحاجة فينخفض التوتر ويستعيد توازنه.
٥	المشكلات	صعوبات تعترض نمو الفرد ينتج عنها عدم انسجام تصرفاته في جانب أو أكثر مع المألوف في بيئته الاجتماعية ويؤثر على نموه النفسي والاجتماعي. (الشرييني، ١٤٢٣)
٦	الفترة الحرجة	الوقت الأمثل لحدوث خصائص نمائية معينة قد يصعب اكتسابها أو تقل كفاءتها في المستقبل. (اخرس، الحاج ، ١٤٢٦)

مجالات النمو

م	المصطلح	التعريف الإجرائي	التوضيح
١	النمو الجسمي	تغير في جسم الإنسان كماً وكيفاً. (عقل، ١٤١٩هـ)	<ul style="list-style-type: none"> - يزداد الطول والوزن. - نمو العظام والعضلات. - حدوث تغيرات متدرجة في أنسجة وأعضاء الجسم. - خشونة الصوت للذكر، ونعومة الصوت للأنثى. - ظهور الشعر في بعض أجزاء الجسم.
٢	النمو العقلي	تغيرات في الوظائف العقلية كالتذكر والتفكير والانتباه والتحليل... (عقل، ١٤١٩هـ)	<ul style="list-style-type: none"> - ظهور الوظائف العقلية و المعرفية مثل (الذكاء، القدرات ، والعمليات العقلية العليا ، كالتذكر والتخيل والتفكير و....). - تطور طريقة التفكير .

م	المصطلح	التعريف الإجرائي	التوضيح
٣	النمو الانفعالي	تغيرات في المنظومة الشعورية واللاشعورية للعواطف والمشاعر والانفعالات . (زهران، ١٤٢٥هـ)	- نمو المشاعر المختلفة وظهورها وتطورها مثل (الضحك ، البكاء، الانسراح، البهجة، الحزن السرور، الغضب، الخوف، وغيرها من الانفعالات) - القدرة على فهم انفعالاتنا وانفعالات الآخرين .
٤	النمو الاجتماعي	تغيرات في منظومة العلاقات الاجتماعية داخل الأسرة وخارجها مع الأقران والمجتمع. (عقل، ١٤١٩هـ)	- تغيرات في الدائرة الاجتماعية وتتمو حسب الجنس في الأسرة، والمدرسة، والمجتمع، وجماعة الرفاق والمعايير والأدوار والقيم الاجتماعية .

أهمية دراسة النمو

<p>١ - معرفة الطبيعة الإنسانية وعلاقة الإنسان بالبيئة التي يعيش فيها.</p> <p>٢ - التعرف على قوانين النمو والتي يمكن أن يستفيد منها العاملون في مجال التربية وتوجيه الطالب ورعايته اجتماعياً، ونفسياً</p> <p>٣ - التعرف على السلوك السوي، وغير السوي لكل مرحلة من مراحل النمو.</p>	<p>الأهمية النظرية</p>
<p>١ - تزيد من قدرتنا على توعية الآخرين للحكم على العوامل المختلفة التي تؤثر في النمو.</p> <p>٢ - يمكن قياس مظاهر النمو المختلفة بمقاييس علمية من الناحية النفسية والتربوية.</p>	<p>الأهمية التطبيقية</p>
<p>١ - يعين المرشد الطلابي في جهوده لمساعدة الطالب من خلال برامج التوجيه والإرشاد .</p> <p>٢ - يؤدي إلى زيادة فهم طبيعة الطالب والاكتشاف المبكر لأي انحراف في سلوكه.</p>	<p>الأهمية للمرشدين</p>
<p>١ - يساعد على معرفة خصائص نمو الطالب، وإدراك الفروق الفردية بين الطلاب.</p> <p>٢ - تقديم استراتيجيات تدريسية ملائمة لكل مرحلة، بما يتوافق مع خصائص ومطالب النمو.</p>	<p>الأهمية للمعلمين</p>
<p>١ - فهم الوالدين لخصائص النمو لأبنائهم يساعد في الارتقاء بمستوى عملية التنشئة الاجتماعية.</p> <p>٢ - يعين الوالدين على تفهم مراحل النمو والانتقال من مرحلة إلى أخرى.</p>	<p>الأهمية للوالدين</p>



الفصل الثاني

خصائص النمو لطلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية

الخاصية	م
النمو الجسمي	١
النمو العقلي	٢
النمو الانفعالي	٣
النمو الاجتماعي	٤

مقدمة

السّمات العامّة للمراهقة	تعريف المراهقة	مدخل
<p>- المراهقة فترة تحول من الطفولة إلى الرشد وعادة تبدأ في سن ١٢ سنة وتنتهي عند العشرين من العمر.</p> <p>- النضج الجنسي والجسمي.... يؤدي إلى تغيير اتجاهات الفرد نحو الجنس الآخر، كما يؤدي إلى تقبل الذات الجسمية ووظائفها التناسلية.</p> <p>- تتضمن مرحلة المراهقة البحث عن الاستقلال الوجداني والاقتصادي.</p>	<p>المراهقة لغة: مشتقة من الفعل رهق بمعنى دنا واقترب أي سيصل إلى الرشد.</p> <p>أما تعريف المراهقة في علم نفس النمو: فهي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بدخول المراهق في مرحلة الرشد (المفدى ١٤٢٧هـ).</p>	<p>تعتبر مرحلة المراهقة مرحلة بينية بين مرحلتين متميزتين هما الطفولة والرشد من حيث ما يتمتع به الطفل والراشد من مزايا وما عليهما من واجبات، فهي مرحلة الشباب المتدفق بعد الطفولة الوادعة ومرحلة التطورات السريعة التي تطرأ على كيان المراهق كله، جسماً وعقلياً ونفسياً واجتماعياً، ومرحلة المراهقة بعنفوانها تسبق مرحلة الرشد والنضج حيث الروية والركود بسبب اكتمال النمو، لذلك لا بد من التعامل مع المراهقين والمراهقات على أسس علمية مدروسة ويتطلب ذلك جهوداً تربوية مكثفة.</p>

أولاً: النمو الجسمي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- تشجيع العادات السليمة كنظافة الجسم والأسنان...الخ.</p> <p>- إظهار التقبل لتغييراته الجسمية.</p> <p>- توفير الاحتياجات التي تناسب تلك التغيرات السريعة (تغيير في المقاسات والأحجام بين فترة وأخرى).</p> <p>تشجيعه على ممارسة الأنشطة والتمارين الرياضية</p> <p>- تقديم الهدايا المناسبة له والمفضلة لديه.</p> <p>- التوعية بأهمية تناول أكثر من ثلاث وجبات يومياً لتتسجم مع النمو الجسمي .</p>	<p>- توعية المعلمين بخصائص تلك المرحلة.</p> <p>- توفير الأطعمة الجيدة في المقصف.</p> <p>- تفعيل النشاط الرياضي المخطط من حيث الألعاب الحركية وتنوعها ومناسبتها للسن والجنس.</p>	<p>- زيادة سريعة في الطول والوزن ونمو أعضاء الجسم كالذراعين والساقين واتساع الكتفين.</p> <p>- زيادة في حجم اليدين والقدمين وتضخم بعض أجزاء الجسم</p>	<p>١- سرعة وقفزات في النمو</p>
<p>- اكتشاف اضطرابات النمو والتأكد من أن النمو يسير بشكل طبيعي (طبيياً).^١</p> <p>- عدم المقارنة بينه وبين الآخرين.</p> <p>- عدم توجيه النقد له بسبب ما قد يعتريه من ارتباك أو السخرية بشخصه أو التجريح وخاصة أمام الآخرين.</p> <p>- إعطاؤه معلومات موثوقة وواقعية غير مبالغ فيها عن التغيرات التي يمر بها وأنها طبيعية وليست خاصة به.</p> <p>- مراعاة الفروق الفردية الجسمية.</p>			

^١ تطبيقات يمكن تنفيذها عن طريق المدرسة وعن طريق الأسرة كذلك .

النمو الجسمي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- إشراكه في الأنشطة الرياضية ومراكز الأحياء.</p> <p>- تشجيعه على عمل جدول منظم للرياضة اليومية.</p> <p>- تشجيعه على الحركة والنشاط (مثل الذهاب للمدرسة سيراً على الأقدام بدلاً من الذهاب بالسيارة).</p> <p>- عدم منعه من ممارسة الهوايات والتمارين الرياضية بدون سبب جوهري.</p>	<p>- تشجيع ممارسة الهوايات والنشاط الرياضي المحبب</p> <p>- تخطيط وتنظيم المنافسات الشريفة في بعض الألعاب الحركية المتنوعة والمناسبة لسن الطالب.</p> <p>- الاستفادة من مرافق المدرسة في الفترة المسائية لممارسة الألعاب الرياضية.</p> <p>- التدريب على تقدير وفهم الذات الجسمية.</p>	<p>يهتم بالألعاب الحركية.</p> <p>- تزداد قوة العضلات</p> <p>- التوافق الحركي.</p>	<p>٢ - يزداد نمو العضلات لاسيما في آخر المرحلة</p>
<p>- مراعاة الفروق الفردية في النشاط الحركي من حيث المظاهر الجسمية.</p> <p>- مساعدته على الوعي بالتغيرات التي يمر بها .</p> <p>- التشجيع والتعزيز المستمر والتركيز على جوانب القوة .</p> <p>- توفير الأطعمة الملائمة لنمو العضلات الغنية بالبروتينات بمقصف المدرسة والمنزل.</p> <p>- تجنب المشاركات الرياضية التي تعتمد على (حمل الأثقال) لاسيما في أول المرحلة .</p> <p>- توعيته بخطورة أكل المكملات الغذائية التي تضخم العضلات.</p>			

النمو الجسمي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<ul style="list-style-type: none"> - استخدام الحوار كأسلوب لمناقشة التغيرات الجسمية. - إظهار مشاعر الحب والتقبل. - تقديم الرعاية الطبية للتغيرات غير الطبيعية. - عدم المبالغة في توقعات الأسرة من القيام بأعمال فوق طاقته. 	<ul style="list-style-type: none"> - عدم المقارنة بينه وبين أقرانه. - تدريبه على تقدير وفهم الذات الجسمية. - مراعاة أنه قد ينمو جسماً بينما مازال النمو العقلي أو الانفعالي أو الاجتماعي لم ينضج. 	<ul style="list-style-type: none"> - الأنف يبدو كبيراً بالنسبة للوجه. - الوجه غير متناسق. - الجسم لا يتناسب طولاً وعرضاً. - يفقد الاتزان الحركي. 	<ul style="list-style-type: none"> ٣. عدم تناسق أجزاء الجسم
<ul style="list-style-type: none"> -- عدم السخرية أو التهكم بتغيراته الجسمية أو إطلاق الألقاب السلبية. - التشجيع والتعزيز المستمر والتركيز على جوانب القوة. - الابتعاد عن نقده نتيجة لما قد يعترضه من ارتباك أو السخرية بشخصه أو التجريح وخاصة أمام الآخرين. 			

النمو الجسمي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- الحوار المبني على الاحترام حول مظاهر البلوغ الجنسي للمراهقين حتى لا يكون هناك شعور بالحرج أو الارتباك أو القلق أو الخجل عندما تطرأ هذه المظاهر .</p> <p>- مساعدته لتقبل تغيراته الجديدة .</p> <p>- أن يكون التعامل مبني على الثقة وليس الشكل .</p> <p>- إشعاره بأن البلوغ أمر طبيعي بدون مبالغة أو تهويل .</p> <p>- تنمية الاعتزاز بالبلوغ الجنسي والاقتراب من الرشد وتقبل التغيرات الفسيولوجية المختلفة .</p>	<p>- طرح موضوعات توعوية وإرشادية تتعلق بالمسائل الجنسية في المقررات ذات العلاقة كالعلوم والعلوم الشرعية - تعريفه بالضوابط الشرعية في التعامل مع الجنس الآخر كفض البصر والابتعاد عن المحرمات .</p> <p>- تشجيعه على ضبط نفسه والتحكم في الرغبات الجنسية وفق القيم الدينية والأخلاقية .</p>	<p>- ظهور سمات الرجولة لدى الذكور والأنثوية لدى الإناث .</p> <p>- بروز العضلات وتوسع المنكبين عند الذكور وتوسع الوركين عند الإناث .</p> <p>- بدء الحيض عند الأنثى والاحتلام عند الذكر .</p> <p>- تغير الصوت (نعومة الصوت لدى الأنثى وخشونته لدى الذكر)</p> <p>- ظهور الشعر في أجزاء حساسة من الجسم .</p>	<p>٤ - النمو الجنسي</p>
<p>- تعليمه الأحكام الشرعية الخاصة بالصيام والصلاة والطهارة والاعتسار .</p> <p>- توعيته بشكل (غير مباشر) وبإيجاز عن خطر الإفراط في استخدام التقنية الحديثة .</p> <p>- إشغاله بالأنشطة المحببة حتى ينفس طاقته السلبية .</p> <p>- التعامل مع ما يعزز تقديره لذاته .</p> <p>- تزويده بمعلومات علمية موثوقة في الجانب الجنسي وتجنب المعلومات المبالغ فيها بهدف التخفيف .</p>			

النمو الجسمي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- الكشف الطبي لدى المختصين لتقليل الآثار.</p> <p>- تعويده على تنظيم غذائه وتنوعه.</p>	<p>- توعيته بأسباب ظهور حب الشباب من خلال المقررات الدراسية ذات العلاقة .</p>	<p>- بثور ذات رؤوس سوداء تظهر على الوجه</p> <p>- تظهر بكثرة على أجزاء متفرقة من الجسم وبشكل خاص الوجه.</p>	<p>٥- بثور الشباب (حب الشباب).</p>
<p>- الابتعاد عن نقده نتيجة ما قد يعتريه من قلة نظافة أو استخدام اللثام أو غيره وعدم السخرية بشخصه .</p> <p>- توجيهه بلباقة إلى النظافة اليومية والاستحمام اليومي وبشكل خاص بعد ممارسة الرياضة وبعد الاستيقاظ من النوم.</p> <p>- توعيته بعدم العبث بحبوب الشباب أو استخدام مستحضرات طبية أو غيرها دون استشارة طبية.</p> <p>-تطمينه بأن حب الشباب أحد خصائص المرحلة وأن ليس له خطورة عليه وقد لا تصيب كل المراهقين وسيختفي مع الوقت .</p>			

النمو الجسمي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- الكشف الطبي عند الحاجة .وتقديم الرعاية الصحية.</p> <p>- . التعويد على النوم العميق من ٦ - ٨ ساعات يومياً و تنظيم وقت النوم .</p>	<p>- اكتشاف الحالات الصحية التي سببها وجود مشاكل صحية في بداية العام الدراسي .</p>	<p>- النفور من العمل وقلة النشاط.</p> <p>- شعوره بأنه يستطيع أن يقوم بأي عمل مهما كان صعباً لكنه سرعان ما يكتشف عجزه عن ذلك.</p> <p>- تناول كميات كبيرة من الطعام.</p>	<p>٦ -</p> <p>الشعور بالتعب والخمول</p>
<p>- تجنب نقده نتيجة هذه الخاصية أو إطلاق ألقاب سلبية عليه حتى لا يكون عرضة للتممر من الآخرين.</p> <p>- عدم تكليفه بأعمال أكبر من طاقته.</p> <p>- تفهم أن الشعور بالتعب من سمات تلك المرحلة.</p> <p>- عدم الانفعال من رؤيته خاملاً في كثير من الأوقات .</p>			

ثانياً: النمو العقلي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- المشاركة في مناقشة القضايا الأسرية و إيجاد الحلول البديلة. - النقاش معه بشكل فردي واستخدام أسلوب الحوار. - الانتباه له عندما يطرح أفكاراً جديدة. - تشجيعه على إيجاد الحلول لمشاكله الخاصة .</p>	<p>- الإشعار بالاهتمام لقدراته العقلية. - استشارته في إيجاد الحلول للمشكلات المدرسية. - التدريب على مهارات التفكير. - إدراج المعلم والمعلمة مهارات التفكير في الحصة الدراسية وضمن الدرس. - تفعيل مجلس شورى الطلاب.</p>	<p>- يستمر نمو الذكاء حيث يصل إلى حده الأعلى في حدود سن ١٨ سنة. - يزداد الإدراك والفهم أسرع من المرحلة السابقة</p>	<p>١ - نمو الذكاء العام</p>
<p>- استخدام الأسئلة المفتوحة والتي لا يوجد لها إجابة محددة (ما رأيك ، كيف) وتقبل الأفكار والحلول غير المألوفة وعدم السخرية منها . - تزويده بالمعارف والخبرات لما يدور حوله في مختلف جوانب الحياة (مواقف الحياة ، أحداث الكون)</p>			

النمو العقلي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- المساعدة في استثمار القدرات الخاصة التي يملكها في حل المشكلات داخل المنزل .</p> <p>- تشجيعه على القراءة والنمو المعرفي والثقافي لتنمية اهتماماته وقدراته الخاصة.</p> <p>- تكوين مكتبة منزلية تحتوي على الكتب المتخصصة والقصص والمجلات العلمية المفيدة وفق اهتماماته.</p> <p>- أن لا يكون توجيهه لمجال معين بناء على رغبة الأسرة بل بناء على قدرته ورغبته.</p>	<p>- التدريب على مهارات إيجاد الحلول والحلول البديلة واتخاذ القرار.</p> <p>- تنويع العرض في الحصة الدراسية بين الأساليب البصرية والسمعية والحسية.</p> <p>- التوجيه مهنيًا وفق الاهتمامات والقدرات والميول والرغبات.</p> <p>- طرح مسابقات متنوعة .</p> <p>- تنويع الأنشطة اللاصفية .</p>	<p>- تظهر قدراته الخاصة مثل (الفنية والميكانيكية واللغوية والمنطقية والعديدية وغيرها).</p> <p>- يتجه اهتمامه المعرفي إلى التركيز على مجال محدد.</p> <p>- تظهر هذه القدرات بعد سن ١٥ سنة تقريباً.</p>	<p>٢ - ظهور القدرات الخاصة</p>
<p>- المساعدة في اكتشاف الاهتمامات والقدرات والميول الخاصة والاستثمار الإيجابي لها وتوجيهه مهنيًا بناء عليها.</p> <p>- استخدام أسلوب الحوار والنقاش لأفكاره التي يطرحها أو القرارات التي يتخذها.</p> <p>- الاستفادة من نتائج المقاييس المطبقة (كقياس في المرحلة الثانوية والقدرات للموهوبين وغيرها) لتوجيهه المهني .</p>			

النمو العقلي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<ul style="list-style-type: none"> - الربط بين الواقع والخبرات لديه. - توفير القصص والألغاز التي تستثير التفكير المجرد . - استشارته بالأمر الأسرية وإشراكه في اتخاذ القرارات الخاصة بالأسرة . 	<ul style="list-style-type: none"> - الربط بين المدركات الحسية والخبرة الخاصة ضمن الحصة الدراسية. - إعطاء تمارين للبحث عن حلول ذهنية بدون استخدام الحاسبة والأدوات المساعدة. - المشاركة في إيجاد حلول للمشكلات داخل المدرسة . - تقديم المعارف المجردة بشكل متدرج . 	<ul style="list-style-type: none"> - يستطيع التفكير بالأشياء غير المحسوسة. - حل المسائل الرياضية المعقدة . - التحليل والمثالية للأحداث 	<ul style="list-style-type: none"> ٣ - نمو التفكير المجرد
<ul style="list-style-type: none"> - تقبل بعض الأفكار الغريبة أو مثالية التي قد يطرحها ومناقشته بأسلوب حوارى وعدم السخرية . - استخدام فنيات السؤال التي تشعره بذلك (ما رأيك؟ كيف...؟). 		<ul style="list-style-type: none"> والمواقف وقد تكون غير واقعية . - فهم الألغاز . - التفكير المنطقي 	

النمو العقلي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- مساعدته تنظيم وقته بين الاستذكار والترفيه والاهتمامات الأخرى والنوم.</p> <p>- تشجيعه على المراجعة بعد الانتهاء من استذكار الدرس.</p> <p>- توفير البيئة المناسبة لمساعدته على الحفظ والاستذكار.</p> <p>- عدم مطالبته بالحفظ أكثر من طاقته.</p>	<p>- تدريبه على مهارات التذكر .</p> <p>-تدريبه على تنشيط الفص الأيمن (الفني) والأيسر من الدماغ (الأكاديمي).</p> <p>-تدريبه على مهارات الاستذكار ومنها مهارة استخدام خرائط المفاهيم (الخرائط الذهنية القائمة على الأسهم والصور وتقليص عدد الكلمات)</p>	<p>- لا تقف قدرته عند الحفظ الآلي.</p> <p>- قدرته على الربط بين الموضوعات التي سبق وأن مرت عليه.</p>	<p>٤ -زيادة القدرة على التذكر</p>
<p>- تشجيعه على حفظ القرآن الكريم أو أجزاء منه لما له من أثر في تنشيط الذاكرة.</p> <p>- تحقيق الصفاء الذهني للطلاب بإيجاد الجو القائم على التقدير والتقبل والاحترام بعيداً عن الشحن والتوتر.</p>			

النمو العقلي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- إبقاء ه بعيداً عن المشاكل العائلية والأسرية لتحقيق الصفاء الذهني لهم.</p> <p>- عدم تشتيت انتباهه بمهام متباينة ومتعددة في نفس الوقت.</p>	<p>- التدريب على مهارة التركيز.</p> <p>- التنويع أثناء الحصة الدراسية بين الأساليب البصرية والسمعية والحسية.</p> <p>- استخدام التعليم التفاعلي والنقاش بدل الإلقاء.</p>	<p>- تزداد فترة الانتباه (بالنسبة للوقت).</p> <p>- يزداد الانتباه بالنسبة لدرجة صعوبة الموضوع.</p> <p>- يستطيع أن ينتبه لموضوعات طويلة ومعقدة.</p> <p>- يستطيع أن يشارك الآخرين ألعابهم واهتماماتهم لفترة طويلة.</p> <p>- القدرة على إدراك العلاقات بين العناصر واستنتاج العلاقات الجديدة.</p>	<p>٥ -</p> <p>زيادة القدرة على الانتباه</p>

النمو العقلي

التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- متابعته فكرياً .</p> <p>- الاهتمام بتنمية وغرس القيم الإيمانية المعتدلة في نفسه حتى ينشأ قادراً على مواجهة التيارات الفكرية والمذهبية ومن ثم يستقيم سلوكه.</p> <p>- الدعاء له بالصالح والاستقامة.</p>	<p>- التوعية بالوسطية والاعتدال ونبذ التطرف والغلو.</p> <p>- استخدام أسلوب النصح والإرشاد الوعظي غير المباشر.</p> <p>- الطرق العقلانية الانفعالية وتتمثل في إدخال المنطق والعقل للتعرف على الأفكار غير العقلانية بطريقة موجهة مباشرة وغير مباشرة.</p> <p>- تفعيل حلقات النقاش والحوار بين الطلاب واستضافة أصحاب العلم في العقيدة وشرحها للطلبة.</p>	<p>-التفكير في القدر والتعمق فيه.</p> <p>-التفكير في ذات الله تعالى وصفاته.</p> <p>(تكون أشد عند الذكور منها عند الإناث)</p>	<p>٦ -</p> <p>الاهتمام بالأمور الغيبية والمعتقدات</p>
<p>- طرح موضوعات حول الكون والحياة والخلق بالأدلة حتى يقتنع بها.</p> <p>- توجيهه إلى عدم المبالغة في تحليل الأمور.</p> <p>- إزالة الشكوك الدينية وإبدالها باليقين من خلال تقوية العقيدة السليمة والقراءة في كتب العقيدة أو حضور دروس أو مشاهدة مواد دينية عن العقيدة السليمة.</p> <p>- العمل على تنمية شخصيته المسلمة التي تتسم بالإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره.</p> <p>- الإقناع المنطقي ويتم من خلال الحوار والمناقشة وتقبل الرأي الآخر والابتعاد عن الجدل والتعصب.</p>			

ثالثاً: النمو الانفعالي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- مراعاة الفروق الفردية بين الأبناء في التعامل.</p> <p>- أن يكون الوالدين نموذجاً يحتذى به في التعامل مع أبنائهم ومع الآخرين.</p> <p>- تجنب الخلافات أمام الأبناء.</p>	<p>- استخدام فنية التنفيس والتعبير الانفعالي عن طريق اللعب والرسم والتمثيل، والإذاعة المدرسية..الخ.</p> <p>- تعزيز مبدأ الحوار وإبداء الرأي والمناقشة.</p> <p>- تدريبه على فن التعامل مع الآخرين عن طريق الأنشطة الصفية واللاصفية.</p>	<p>- الغضب</p> <p>بسرعة</p> <p>والرضا</p> <p>بسرعة.</p> <p>- الاهتمام</p> <p>بردود أفعال</p> <p>الآخرين.</p> <p>- الشعور</p> <p>بالذنب</p> <p>الشديد عند</p> <p>الخطأ.</p> <p>- ينفعل</p> <p>ويثور لأتفه</p> <p>الأسباب .</p>	<p>١ -</p> <p>الحساسية</p> <p>الانفعالية</p>
<p>- استثمار حساسيته الانفعالية وتوجيهها نحو بعض القضايا الأخلاقية.</p> <p>- عند توجيه النقد له يجب أن يكون النقد موجهاً نحو السلوك الذي قام به، وليس تجاه شخصيته.</p> <p>- طرح بعض السير الذاتية لرسول صلى الله عليه وسلم أو أصحابه التي تعزز من حدة الانفعالات .</p> <p>- تقديم النصيحة بشكل مختصر جداً وبشكل غير مباشر (التلميح).</p> <p>- عدم التركيز (التجاهل) لما يقوله من كلمات بصوت خافت (التمتمة) أثناء غضبه حيث أنها وسيلته للتعبير .</p> <p>- عند تنفيذ أسلوب عقابي، ينبغي تجنب رفع الصوت أو اللوم .</p> <p>- التركيز على ايجابياته .</p>			

النمو الانفعالي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- إشعاره بالاهتمام والقبول وعدم الرفض والإهمال.</p> <p>- تكرار عبارات أساسية مثل (أنا أحبك - أنا أثق بك)</p> <p>- تكليفه ببعض المسئولية في المنزل .</p>	<p>- أن نمي لديه فهم واقعي للذات بحيث يؤدي ذلك إلى تقبل الذات وتقبل الآخرين والتوافق النفسي . مثال (قائد كشفي ، قائد جماعة النظام وغيرها)</p> <p>- إعطاؤه بعض المسئوليات في الفصل أو الأنشطة والتي تشعره بأهميته كعريف الفصل أو رئيس جماعة النشاط.</p> <p>- الإرشاد العقلاني، وذلك بمناقشة أفكاره السلبية نحو ذاته.</p> <p>- الاهتمام أكثر بالطلبة من أبناء السجناء والأقليات والأيتام ودعمهم وتحفيزهم .</p>	<p>- ينظر إلى نفسه بأنه غير محبوب أو غير كفاء أو غير ذكي.</p> <p>- عدم الرضا عن المظهر الشخصي.</p>	<p>٢ - انخفاض مفهوم الذات</p>
<p>- توجيهه إلى الأعمال التي يتميز بها ويبدع في أدائها.</p> <p>- تعزيز قدراته ومواهبه وصفاته الحسنة وخصائصه الشخصية، من خلال لعب الأدوار والمسرح المدرسي والأعمال المنزلية.</p> <p>- تقبله والحديث معه وعدم نبذه مهما كانت سلوكياته السلبية .</p> <p>- التركيز على الجوانب الإيجابية في الشخصية .</p> <p>- تعزيزه عند ممارسة سلوكيات إيجابية .</p>			

النمو الانفعالي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- توفير المناخ الأسري السوي المليء بالحب والعطف والهدوء والثبات والاتزان والحرية .</p> <p>- أن يكون الوالدين المثل الأعلى والقذوة الحسنة في السلوك الانفعالي المتزن.</p> <p>- الإنصات إليه وتشجيعه على التعبير عن نفسه حتى وإن كانت مشاعره متضاربة.</p>	<p>إشراكه في الأنشطة المدرسية اللاصفية التي تساعد في نمو شخصيته وتعزيز الثقة بالنفس كالمسابقات الرياضية، الاجتماعية، الدينية.</p>	<p>- ينتقل بسرعة من حالة إلى حالة.</p> <p>- تقلب السلوك بين سلوك الأطفال وتصرفات الكبار.</p> <p>- تقلبات مزاجية.</p>	<p>٣ -</p> <p>التذبذب الانفعالي</p>
<p>-تحمل تقلباته المزاجية وعدم التركيز عليها.</p> <p>- التشجيع وإبراز نواحي القوة والإيجابية لديه.</p> <p>- تشجيعه على النجاح وتحمل المسؤولية .</p>			

النمو الانفعالي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- توجيهه إلى تأمل ما يحدث للآخرين من عواقب لسلوكياتهم السلبية. (الذين هم في نفس عمره) - توعيته إلى أن ما قد يحدث للآخرين سيحدث له إذا توفرت الأسباب .</p>	<p>- توجيهه نحو الأنشطة اللاصفية التي تساعد على إحلال سلوكيات ايجابية بدلاً من السلوكيات السلبية.</p>	<p>- يعتقد إن ما يحدث للآخرين لا يحدث له (ولهذا نجده يحب المغامرة). - تدوين مذكراته الشخصية. - الشعور بالقوة المطلقة، والمبالغة في الإنجازات .</p>	<p>٤ - الإحساس بالتفرد</p>
<p>- اجعله يضع نفسه مكان الآخرين (يتخيل) حتى تقلل من تأثير التفرد. - أهمية التركيز على نقاط القوة لديه وتحويلها إلى نقاط تميز. - التأكيد أن سنن الله واحدة قد تحدث إذا توفرت الأسباب .</p>			

النمو الانفعالي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<ul style="list-style-type: none"> - إشعاره دوماً بالمسؤولية ليحقق ذاته . - التقرب منه واصبر على تصرفاته والاستماع إليه . - تجنب العقاب لأنه قد يثير مشاعر التحدي له . 	<ul style="list-style-type: none"> - لا يُهدد بالطرد من المدرسة. - الإثراء بالأنشطة الرياضية والفنية المختلفة حتى يختار ما يناسب قدراته ورغباته. - استثمار طاقته لبعض الأعمال والأنشطة داخل المدرسة والتي بدورها تساعد على امتصاص طاقاته وتزيد لديه الشعور بالذات. 	<ul style="list-style-type: none"> - يريد كل شيء بسرعة . - لا يستطيع أن يتحكم في المظاهر الخارجية لانفعالاته. 	<p>٥ -</p> <p>الاندفاع والحماس</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تزويده بمهارات السيطرة على الانفعالات . - الاستفادة من حماسه ودافعيته بالمشاركة في الأنشطة المجتمعية. - تشجيع النشاط الترويحي الموجه، والقيام بالرحلات والاشتراك في الأندية الرياضية. - تجنب اللوم المستمر أثناء الحوار حيث قد يدفعه إلى العناد والعدوانية. 			

النمو الانفعالي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- زرع الطموح بالتشجيع والمساعدة والحديث عن الإنجاز الايجابي المتوقع منه.</p> <p>- مساعدته لتخطيط للمستقبل وتحديد الطريق الذي يسير فيه.</p> <p>- أن تُظهر الأسرة اهتمامهم بتعلمه .</p> <p>- تشجيعه على ممارسة بعض الأعمال المهنية في فترة الصيف.</p> <p>-مساعدته في اختيار التخصص الذي يناسب قدراته وميوله وليس حسب ما ترغبه الأسرة.</p> <p>- التشجيع على إتقان مهارات مختلفة حسب قدراته (رياضية، لغات، مهارات، كمبيوتر العلوم... إلخ).</p>	<p>- تفعيل الإرشاد المهني في توعيته بمستقبله من خلال التعرف على إمكاناته الحقيقية.</p> <p>- الزيارات المهنية للشركات والمؤسسات التعليمية والمهنية للتعرف على القدرات والإمكانات واحتياجات كل مهنة.</p> <p>- إقامة معارض مهنية.</p>	<p>- تحديد المستقبل والتخطيط له.</p> <p>- عدم إدراكه للملامح المستقبل وأبعاده.</p> <p>- الخوف من ممارسة مهنة دون معرفة قدراته واتجاهاته وإمكانياته العقلية.</p>	<p>٦ - مخاوف من الحياة المستقبلية</p>
<p>- طمأنته بأنه قادر على تحمل متطلبات الحياة والتقليل من مخاوفه من الفقر والبطالة.</p> <p>- التخطيط والتوجيه المهني المبكر (اكتشاف المواهب وتميئتها وتعزيز الميول العلمية والمهنية).</p> <p>- تشجيع العمل اليدوي كمصدر للرزق والسعادة.</p> <p>- عرض سير ذاتيه وقصص لناجحين في أعمالهم على مستوى العالم أو على المستوى المحلي .</p> <p>-توعيته لأهمية بذل الجهد للوصول للهدف المنشود وعدم ترك الأمر للصدفة أو الدعم الاجتماعي من الأقارب .</p>			

رابعاً: النمو الاجتماعي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- معرفة دوافع كل سلوك عن طريق (المعرفة - الحوار- استشارة متخصص).</p> <p>- بناء جسر من الصداقة لنقل الخبرات بلغة الصديق والأخ، هو السبيل الأمثل لتكوين علاقة حميمة بين الآباء وأبنائهم.</p> <p>-استشارته بشكل أساسي في الأمور الأسرية .</p>	<p>- استخدام أساليب الإرشاد العقلاني ومناقشة أفكاره بهدوء .</p> <p>- كسب وده والتواضع له والعدل بينه وبين زملائه، ومشاركته همومه ومشكلاته.</p> <p>- إشراكه في الرحلات والمناسبات والزيارات .</p> <p>- عدم تخصيص الرحلات المدرسية للطلبة المتميزين فقط بل إشراك بقية الطلبة الذين لديهم سلوكيات سلبية .</p>	<p>- عناد موجه للوالدين والمعلمين .</p> <p>- التعصب للرأي.</p> <p>- الرغبة في تجاوز الأنظمة والتحدي.</p>	<p>١ - التمرد على السلطة ومجادلة (الوالدين، المعلمين)</p>
<p>- احترام رأيه وإشعاره بالقبول والتقدير الاجتماعي.</p> <p>- مراعاة مقاومة السلطة والميل للتمرد والصبر على ذلك .</p> <p>- عدم محاولة إثارة مشاعر التحدي لديه بإطلاق ألقاب سلبية أو الحديث الانفعالي معه .</p> <p>- تقبل نقده للعادات السلبية في المجتمع ومناقشته فيه بهدوء.</p>			

النمو الاجتماعي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- توفير الحاجات الأساسية مثل اللباس المقبول والمناسب.</p> <p>- الشاء على اهتمامه بمظهره والعناية بنظافته .</p>	<p>- التقدير والتعزيز لصاحب اللباس النظيف والمظهر الطيب ووضعها من ضمن معايير التميز السلوكي .</p> <p>- تطبيق قواعد السلوك في حالة المخالفة في اللباس .</p>	<p>- يعتقد أنه محط أنظار الآخرين.</p> <p>- التأثر بآراء الآخرين عن ملابسه. (الإناث في هذه المرحلة أكثر اهتماماً بمظهرهنّ من الذكور)</p> <p>- الانفعال عند إبداء أي ملاحظة على شكله الخارجي .</p>	<p>٢ -</p> <p>الاهتمام بالمظهر العام ولفت انتباه الآخرين</p>
<p>- تحقيق الموازنة بين المعادلة: خلق طيب - ثقافة واسعة - مظهر لائق.</p> <p>- عدم السخرية منه أو نقده نتيجة كثرة الاهتمام بمظهره .</p> <p>- التوعية بعدم المبالغة في اللباس أو وجود ملابس عليها عبارات تخالف ديننا وعقيدتنا.</p>			

النمو الاجتماعي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- أن تشعره بأن له دور في محيط أسرته أو مجتمعه المحلي .</p> <p>- إشعاره أن الأسرة بحاجة إليه .</p>	<p>- أن يكون الاشتراك في الجماعات أو الأنشطة متاح للجميع ، وعدم التحيز للطلاب المتميزين سلوكياً أو علمياً دون غيرهم .</p> <p>- تشجيع الطلبة الذين يتحسن مستواهم وإبرازهم .</p> <p>- فتح المجال للطلبة الذين لديهم رغبة في خدمة مرافق المدرسة وتعزيزهم</p>	<p>-رغبته أن يكون محبوباً من قبل الآخرين</p>	<p>٣ - السعي لنيل استحسان الآخرين له</p>
<p>- إشباع رغبته بالثناء والإطراء على إنجازاته .</p> <p>- عدم اتهامه بالغباء أو الانتقاص من قدراته أو نعته بالسوء والألفاظ السلبية .</p> <p>- استخدام عبارات تتم عن الاحترام والتقدير (شكرا لك - لو سمحت - بارك الله فيك ...إلخ).</p> <p>- تجنب استخدام أسلوب التهديد .</p> <p>- توفير بيئة محيطة به تقوم على المحبة والود وقائمة على الحوار.</p> <p>- التركيز على الإيجابيات والسلوكيات الحسنة وإبداء الاهتمام والتقدير والتشجيع للممارسات الإيجابية التي يقوم بها.</p> <p>- إشعاره بأنك تقدره وتحترمه وذلك من خلال الإنصات الجيد واحترام آرائه وأفكاره ومشاعره.</p> <p>- التعبير عن تقديرك له من خلال التعبير اللفظي مثل (أنا أفهمك - أنا أشعر بك وأحترم مشاعرك - أنا أقدر ما تقول).</p>			

النمو الاجتماعي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- مساعدته على تكوين شخصيته بنفسه ورسم صورته بنفسه بما يتوافق مع قدراته الجسمية والعقلية والانفعالية.</p> <p>- تجنب وضع برامج الالكترونية في أجهزته لمراقبة سلوكه التقني .</p> <p>- إتباع أسلوب الإقناع في حل مشكلاته بدلاً من فرض الرأي .</p> <p>- تعليمه مهنة أو مهارة تعطيه الفرصة للبروز أمام المجتمع والاستقلالية.</p> <p>- تجنب تفتيش أجهزته الشخصية أو مراقبتها .</p> <p>- تكليفه ببعض الأمور للقيام بها مثل شراء الحاجيات للبيت أو الإشراف على بعض الأعمال الخاصة بالأسرة.</p> <p>- تشجيعه على الاستقلال المادي وذلك بإعطائه مصروفه بشكل شهري .</p> <p>- تجنب كثرة السؤال عنه بالاتصال هاتفياً عليه.</p>	<p>- تشجيع الأنشطة المدرسية التي تساعد على الاستقلالية مثل تنظيم الإشراف على مرافق المدرسة والطابور الصباحي والمسابقات الرياضية.</p> <p>- تأسيس مجلس شوري للطلاب في المدرسة .</p>	<p>- يقوم بأعماله بنفسه.</p> <p>- لا يخبر أحداً عن بعض خصوصياته.</p> <p>- عدم الرغبة في الخروج مع أسرته في بعض الأوقات .</p>	<p>٤ - الرغبة في الاستقلالية</p>
<p>- تجنب طرح أسئلة استجوابيه عند الرغبة في معرفة موقف حدث له أو تصرف قام به .</p> <p>- مراعاة النصيحة الفعالة عند الرغبة في نصحه وفقاً لما يلي :</p> <p>١ - غير مباشرة ٢ - مختصرة جداً ٣ - بمفرده ٤ - المحافظة على نبرة صوت مليئة بالود .</p> <p>- تجنب أن يكون حديثك معه مجرد توجيهات متواصلة .</p> <p>- عند نقاشه لحل مشكلة وقعت له من الأفضل سؤاله الماذي يمكن عمله بدلاً من سؤاله لماذا حدث .</p> <p>- الحديث معه كشخص مسئول وواعي . - الاعتماد على أسلوب الإقناع بدلاً من فرض الرأي .</p>			

النمو الاجتماعي

التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- مساعدته في تحديد الصحبة الصالحة منذ وقت مبكر .</p> <p>- اقتناص الفرص لمقابلة أصدقاءه في جو عفوي تلقائي وعدم الإطالة في ذلك .</p> <p>- تجنب ذم أصدقائه أو إطلاق ألقاب سلبية عليهم أو التقليل من شأنهم.</p> <p>- تزويده بالقصص الواقعية وعدم المبالغة فيها لأشخاص يعرفهم وقعوا فريسة أصدقاء السوء</p> <p>- في حالة وجود صديق ذو خلق غير جيد ، فينبغي مناقشته بهدوء وعقلانية في كيفية التخلص منه وعد الاستعجال في ذلك .</p>	<p>- تفعيل النشاط المدرسي</p> <p>لإقامة علاقات اجتماعية وإيجابية بينه وبين الطلاب.</p> <p>-التأكيد على أن البرامج الوقائية ينبغي أن تعد بطريقة علمية غير مباشرة وأن يكون للطالب دور إيجابي في إعدادها وتنفيذها وتقويمها .</p> <p>- تفعيل الإرشاد بالقرين في التوعية .</p>	<p>- الاهتمام برأي الأصدقاء أكثر من الوالدين.</p> <p>- الرغبة في أن يكون لديه عدد كبير من الأصدقاء.</p> <p>- يقضي مزيد من الوقت معهم .</p>	<p>٥ -</p> <p>الانتماء للأصدقاء ومسايرتهم</p>
<p>- توجيهه لمعيار الصداقة الصالحة وكيفية اختيار الأصدقاء.</p> <p>- تدريبه على أساليب مقاومة ضغط الأقران في حالة السلوكيات السلبية .</p> <p>- العمل على إشباع احتياجاته والتي تحققها مجموعة الرفاق كالمغامرة والقيادة والاهتمام والانتماء.</p>			

النمو الاجتماعي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- التوجيه مع التعزيز والترغيب دون استخدام العقاب.</p> <p>- أن يكون الوالدان قدوة حسنة لأبنائهم ونموذجاً يُحتذى به.</p> <p>- تكوين مكتبة مصغرة للأسرة تحتوي على القصص والمجلات والكتب التي تغرس القيم الدينية والتربوية والاجتماعية... الخ، وتشجيع قراءة سير السلف الصالح (الأنبياء والصحابة).</p>	<p>- التأكيد على أن لكل فرد شخصيته المستقلة.</p> <p>- تفعيل دور المكتبة ومصادر التعلم وتوفير الكتب والقصص التي تغرس لديه القدوة الحسنة .</p> <p>- التعامل معه تعاملًا إنسانياً يراعى ما حوله من مؤثرات سلبية.</p> <p>- استخدام وسائل الإقناع المختلفة عن طريق الإرشاد العقلاني الانفعالي ومن خلال تقديم القصص والأمثلة لأشخاص مروا بتجارب مشابهة.</p>	<p>- تقليد شخصيات معينة في</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ الملابس ○ الكلام ○ الشكل ○ السلوك <p>- تقليد المشاهير</p> <p>كالشخصيات الإعلامية أو الرياضية أو الفنية.</p>	<p>٦ -</p> <p>تقليد الآخرين (البحرث عن القدوة)</p>
<p>- عدم السخرية منه وعدم انتقاده بشكل مباشر .</p> <p>- إثارة النقاش حول الشخصيات التي يحبها بهدوء، بحيث يُوضح له الجانب الإيجابي والسلبي لهذه الشخصيات (تجنب أن يكون الحديث عبارة عن نصائح مباشرة).</p> <p>- إبراز الجوانب الإيجابية في شخصيته وتعزيزه .</p>			

النمو الاجتماعي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- إعطاء مساحة كبيرة للنقاش والحوار، ومراعاة خجله في بعض المواقف الاجتماعية.</p> <p>- تشجيعه على حضور المناسبات العامة .</p>	<p>- إشراكه في الإذاعة المدرسية من خلال مشاركته في الأنشطة كالإلقاء والتمثيل المسرحي وغيرهما بصورة متدرجة</p>	<p>- الانسحاب الاجتماعي</p> <p>- عدم القدرة على المبادرة وتقديم نفسه</p> <p>- التحدث بصوت منخفض جداً.</p> <p>- عدم القدرة على التحدث أمام الآخرين.</p>	<p>٧ - الخجل عند مواجهة الراشدين</p>
<p>- التدريب على الكلام والإلقاء بصوت مسموع تدريجياً.</p> <p>- عدم السخرية منه عند التردد أثناء الكلام.</p> <p>- إطلاق اللقب أو الكنية المفضلة لديه عند مقابله .</p> <p>- تجنب الأسئلة الشخصية التي تتطلب شرحاً مفصلاً (يكتفى أن يكون الحديث عفويًا)</p> <p>- تدريبه على المواجهة بأسلوب تقليل الحساسية التدريجي أو التحصين التدريجي وعدم استعجال النتائج .</p>			

النمو الاجتماعي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- تدريبه على تحمل جزء من المسؤولية، مثل شراء الحاجيات، الإشراف على بعض شؤون المنزل.</p> <p>- إشعاره بأهميته في الأسرة والمجتمع عموماً.</p> <p>- إشعاره أنه قدوة لإخوانه.</p>	<p>- تكليفه ببعض المسؤوليات كأن يكون مسئولاً عن التنظيم والإشراف لبعض الأنشطة المدرسية.</p> <p>- تنمية الروح القيادية بإشراكه في الأعمال القيادية كالأنشطة الكشفية.</p>	<p>- إصدار أوامر لمن هم أصغر منه سناً ويمثل دور المسئول عن المنزل</p>	<p>٨ - الرغبة في القيادة</p>
<p>- تشجيعه على المشاركة في الأنشطة الاجتماعية مثل الأعمال التطوعية.</p> <p>- المشاركة في صنع القرار.</p> <p>- يجب مساعدته على فهم معنى القيادة الحقيقية و عدم استخدامها كنوع من التسلط.</p>			

النمو الاجتماعي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- عدم إثارة النعرات أمام الأبناء في المجالس وزرع التعصب القبلي.</p> <p>- أن يكون الوالدين قدوة حسنة يُحتذى بهما.</p> <p>- تجنب ترديد القصائد والأشعار والأمثال التي فيها انتقاص للآخرين .</p>	<p>- تعزيز قيم التسامح في المحيط المدرسي والعمل على تنمية التربية الاجتماعية.</p> <p>- تفعيل اليوم الوطني وذلك بإقامة الندوات والمحاضرات التي ترسخ حب الوطن .</p> <p>- عدم التفريق في التعامل مع الطلبة بناء على انتمائهم .</p> <p>- إشراك الطلبة في طمس العبارات التي تزدرى الآخرين من جدران المدرسة ومرافقها .</p>	<p>-العصبية القبلية. -ازدراء الآخرين وانتقاصهم وتجاهلهم. -كتابة</p>	<p>٩ - الاعتزاز بانتمائه القبلي أوالمناطقي أوالرياضي</p>
<p>- غرس القيم التربوية التي تُبنى على قيم التعاون والمشاركة والمنافسة الشريفة والتسامح والإيثار.</p> <p>-التأكيد على أنه لا ينبغي أن يترتب على الاعتزاز بالقبيلة أو المنطقة إضراراً بالآخرين أوالانتقاص منهم .</p> <p>- غرس مبدأ حب الوطن والانتماء الحقيقي.</p> <p>- تعزيز مبدأ إن أكرمكم عند الله أتقاكم .</p> <p>- استخدام أسلوب الإرشاد الديني والأخلاقي الذي يحث على نبذ كافة أنواع التعصب .</p> <p>- التوضيح أن المجتمع يقوم على الإنسان من خلال سلوكه وليس الاعتماد على عرقه أو جنسيته.</p>		<p>عبارات وأرقام رمزية عن قبائلهم داخل الفصول وعلى كتبهم.</p>	

النمو الاجتماعي			
التطبيقات الأسرية	التطبيقات المدرسية	المظهر	الخاصية
<p>- أهمية تمثل أفراد الأسرة بالقدوة الحسنة في التزامها بتعاليم الدين . - الحرص على أن تكون التربية في الأسرة تربية إسلامية متينة بالإقناع والحوار.</p>	<p>- تنمية الجانب الديني والروحي من خلال تنظيم مسابقات حفظ القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة.</p>	<p>- الإقبال على الدين تارة والبعده عنه تارة أخرى. - الالتزام بأداء الصلاة ثم التهاون فيها .</p>	<p>١٠ - التذبذب في الالتزام الديني</p>
<p>- تشجيعه على الاشتراك في الأنشطة والمسابقات الدينية، - تجنب عدم السخرية منه في شكل خارجي أو إطلاق ألقاب سلبية . - حثه على اختيار الصحبة الصالحة والابتعاد عن رفقاء السوء.</p>			

حاجات الطلبة في المرحلتين المتوسطة والثانوية

الحاجة	م
الحاجة إلى الحب والقبول	١
الحاجة إلى الأمن	٢
الحاجة إلى الانتماء والرفقة	٣
الحاجة إلى الاحترام والتقدير	٤
الحاجة إلى إشباع الدوافع الجنسية	٥
الحاجة إلى الإنجاز والإبداع	٦
الحاجة إلى الاستقلال	٧

التطبيقات التربوية	الحاجة
<ul style="list-style-type: none"> - استثمار طاقته بالمفيد من خلال تفعيل الأنشطة المدرسية المنمية للهوايات الرياضية والفنية وغيرها . - إشباع حاجته للحب والحنان العائلي وإظهارها (تقبيله - عناقته) - إبراز مميزات وقدراته ومواهبه ومدحه والثناء عليه. - زرع الثقة والحديث معه ، ومن العبارات المناسبة قول (نحن فخورون بك). - تقبله بلا شروط أو قيود حتى في ظل وجود سلوكيات سلبية . - الاستماع له جيداً وفهمه واحترامه والاعتزاز بآرائه. - الابتعاد عن نقده أو السخرية بشخصه والتجريح وخاصة أمام الآخرين. - مخاطبته بالكلمات الطيبة وبالكنية أو اللقب المحبب إليه. - تجاهل بعض السلوكيات غير المرغوبة والتغاضي عنها أحياناً . - تشجيعه على الأعمال التطوعية مما يشعره بالإنجاز وحب الآخرين وقبولهم له. 	<p>١ - الحاجة إلى الحب والقبول</p>

التطبيقات التربوية	الحاجة
<ul style="list-style-type: none"> - تبصيره بخصائص النمو الجسمي لتبديد المخاوف النفسية من التغيرات والاضطرابات الجسدية. - مساعدته في اكتساب مهارات التخطيط للمستقبل (الإرشاد المهني). - تحقيق الأمان النفسي والاستقرار الأسري بإبعاد الأبناء عن المشاكل الأسرية. - تدريبه ليكون واقعياً في أحلامه وآماله المستقبلية من حيث مناسبتها لإمكانياته وقدراته وميوله ورغباته. - العدل في المعاملة. - طمأننته بأنه قادر على تحمل متطلبات الحياة والتقليل من مخاوف الفقر والبطالة. - توفير حاجاته الأساسية من الغذاء الصحي . - بناء علاقات إيجابية قائمة على التقبل والتقدير. - التجاهل والتغافل عن بعض الأخطاء والزلات العفوية. 	<p style="text-align: center;">٢ - الحاجة إلى الأمن</p>

التطبيقات التربوية	الحاجة
<p>- تفعيل الأنشطة المدرسية الهادفة التي تبث روح الجماعة والتعاون الجماعي كالنشاط (الاجتماعي ، الثقافى ، الفني الكشفي ، المهني ، العلمي والرياضي).</p> <p>- إكرام أصدقاء الابن وتقبلهم وعدم ذمهم أو التقليل من شأنهم .</p> <p>- توطيد العلاقات مع أسر أصحاب الابن بتبادل الزيارات وحضور المناسبات - بقدر الإمكان .-</p> <p>- تربيته منذ صغره على الاستقلال والثقة بالنفس؛ حتى يكون واعيا عندما يتعامل مع أصدقائه.</p> <p>- إشراكه بالأنشطة الاجتماعية الهادفة: كنادي الحي ، والمراكز الصيفية.</p> <p>- تعويد الأبناء على صلة الرحم والبر والإحسان للجيران والأقارب وإكرام الضيوف.</p> <p>- غرس القيم والمبادئ الاجتماعية المثلى (آداب الحوار، صلة الرحم، الإحسان للجار والأقارب، إكرام الضيف....الخ)</p> <p>- توجيهه لأهمية الصداقة وكيفية اختيار الصديق الأمين.</p> <p>- التشجيع على الأعمال التطوعية كي يشعر بالانتماء لها ويكوّن رفقّة خيرة من خلالها..</p>	<p>٣- الحاجة إلى الانتماء والرفقة</p>

التطبيقات التربوية	الحاجة
<p>- تقدير أي جهد يبذله ونبين له أهمية هذا الجهد في حياته وحياة الآخرين (حضوره للمدرسة، إحضاره لأدوات المدرسة، عدم إزعاجه في الفصل، نظافته، مشاركته لزملائه في عمل ما....الخ.</p> <p>- عدم تهديده بالطرد من المدرسة.</p> <p>- تطبيق قواعد السلوك والمواظبة بدون رفع الصوت أو اللوم .</p> <p>- استشارته واستخدام فنيات السؤال التي تشعره بذلك (ما رأيك؟ ألا ترى...؟).</p> <p>- الابتعاد عن الألفاظ الاستفزازية وتجنب التوبيخ. (تجنب استخدام أسلوب الإهانة إطلاقاً خاصة أمام الآخرين).</p> <p>- تعزيز مفهوم الذات الايجابية .</p> <p>- إظهار مشاعر الاحترام والتقدير له والحديث معه كراشد مسئول .</p> <p>- احترام رغباته وهواياته وعدم السخرية منه .</p>	<p>٤ - الحاجة إلى الاحترام والتقدير</p>

التطبيقات التربوية	الحاجة
<p>- توجيهه وإرشاده بما يكفل ضمان تجنب تحول العلاقة العاطفية بين أفراد الجنس الواحد إلى نشاط جنسي غير سوي.</p> <p>- التأكيد على عدم التردد في إيضاح الجوانب الجنسية بالحوار والمناقشة متى ما سنحت الفرصة .</p> <p>- تجنبه المثيرات الجنسية أو الحديث أمامه عنها .</p> <p>- التغاضي عن التصرفات التي قد تحدث منه بشكل عفوي وتجاهلها.</p> <p>- احترام خصوصيته بعدم تفتيش ممتلكاته الخاصة أو غرفته بهدف حمايته من المؤثرات الجنسية.</p> <p>- المتابعة غير المباشرة عند لعب المراهق مع من هو اصغر منه سناً من الأطفال .</p> <p>- ترشيد وقت الفراغ باستثمار طاقته في أوجه النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية والدينية ك (الرياضة - الصيام - القراءة الموجهة - صلة الرحم) .</p> <p>- تزويده بالمعلومات الصحيحة الموثوقة الواقعية عن الحياة الجنسية التي تحدث له دون مبالغة أو تهويل.</p> <p>- نشر ثقافة تقبل الجنس الآخر وأهمية التعامل بالحسنى معه وضمن الحدود الشرعية.</p> <p>- سرد القصص المفيدة في هذا المجال كما في قصة يوسف عليه السلام.</p> <p>- تنمية الميول والاهتمامات الأدبية والعلمية والفنية والرياضية لتوجيه طاقته إيجابياً.</p>	<p>٥ - الحاجة إلى إشباع الدوافع الجنسية</p>

التطبيقات التربوية	الحاجة
<ul style="list-style-type: none"> - حثه على الاكتشاف والتجريب بأسلوب علمي منظم من خلال المقررات الدراسية ذات العلاقة . - عرض انجازات الطلبة المميزة وإبرازها. - تكريم الطلبة في كافة مجالات الإبداع وليس في الجانب التحصيلي فقط . - تحفيزه بالكلمات المشجعة و المعززة للثقة بالنفس لدفعه إلى المزيد من الانجاز والنجاح ومن هذه الكلمات (نحن فخورون بك، نحن نشق بقدراتك). - سرد قصص الأقارب الذين يعرفهم وحققوا إنجازات . - عدم تردد الأسرة في شراء احتياجات تنمية موهبته. - الاهتمام بمواهبه واهتماماته وتوجيهها الوجهة الصحيحة. - إلحاق المبدعين بالمؤسسات المعنية برعاية الموهبة والإبداع وعدم التردد في ذلك وخاصة من الأسرة. 	<p>٦- الحاجة إلى الإنتاج والإبداع</p>

التطبيقات التربوية	الحاجة
<p>- توفير الأنشطة الفردية التي تساعده على تحقيق ذاته والتعبير عن آرائه، وأفكاره.</p> <p>- تفعيل المجالس الطلابية في المدارس .</p> <p>- التريث وعدم الاستعجال في استدعاء ولي الأمر عند حدوث موقف ما داخل المدرسة .</p> <p>- إعطاء الطالب بعض المسؤوليات القيادية في الجماعات المدرسية .</p> <p>- احترام ميل المراهق ورغبته في الاستقلال دون إهمال رعايته وتوجيهه مع توفير الأمور المساعدة في ذلك.</p> <p>- إتاحة الفرصة بعد المناقشة أن يأخذ هو القرار في أي موضوع، هو مقتنع به شريطة عدم حدوث أضرار عليه .</p> <p>- إعطاءه مصروفه بشكل شهري.</p> <p>- تشجيعه على الموازنة بين الحاجة إلى الاستقلال واحترام الضوابط الاجتماعية والقيم الأخلاقية.</p>	<p>٧ - الحاجة إلى الاستقلال</p>

أبرز المشكلات لطلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية وكيفية التعامل معها

المشكلة	٢
أزمة الهوية	١
القلق من المستقبل	٢
الخوف الاجتماعي	٣
العنف	٤
المشكلة الجنسية	٥
تعاطي التدخين أو المخدرات	٦

المشكلة	التعريف	التدخلات التربوية
١ - أزمة الهوية	شعور المراهق بأنه ليس لديه شخصية محددة تميزه عن الآخرين نتيجة التغيرات المتسارعة في نموه مما يؤثر على قيامه بدوره المألوف نفسياً واجتماعياً.	<ul style="list-style-type: none"> - تدريبه على مهارات السلوك التوكيدي. - عدم اقتران العقوبات المدرسية بالإهانة. - الاهتمام أكثر بالطلبة الأيتام والفقراء ومن الأسر المفككة . - وضع مفردات محددة عن (سيرقدوات) من الصحابة والعلماء في المقررات الدراسية ذات العلاقة . - تشجيعه على القيام بأدوار مناسبة لجنسهم - إشراكه في أعمال قيادية بالمنزل واستشارته بالأمر الأسرية الأخرى. - تشجيعه على تكوين صداقات وعلاقات إيجابية. - التعامل مع المراهق بحسب سنه ومراعاة تغيراته الجسمية .^٢ - تكليفه بمسؤوليات وفق الإمكانيات والمهارات التي يمتلكها. - إعطاؤه استقلالية في اتخاذ القرار. - التدريب على مهارات الحوار والاتصال الفعال. - التحفيز والمكافأة على الإنجاز. - تقبله كما هو مهما كانت سلوكياته السلبية .

المشكلة	التعريف	التدخلات التربوية
٢ - القلق من المستقبل	الشعور بعدم الثقة بالمستقبل .	<ul style="list-style-type: none"> - إبراز سير الناجحين والشخصيات المؤثرة في المجتمع وعلى مر التاريخ. - الزيارات المخططة لبعض الجهات المختصة بما ينسجم مع الميول والاتجاهات. - تقبل الطالب وإعطاؤه الشعور بالطمأنينة . - الاشتراك في برامج مهنية وتطوعية وفقا لإمكاناته. - تشجيعه على الاشتراك في الأنشطة الترويحية التي تقام بالحي . - مساعدته في اختيار التخصص المناسب بناء على قدراته وليس بناء على رغبة الأهل . - مساعدته في تحديد أهدافه . - توعيته بأهمية بذل الجهد لتحقيق أهدافه وعدم الركون لشفاة الآخرين.

التدخلات التربوية	التعريف	المشكلة
<p>- حثه على المشاركة بالأنشطة الجماعية بالمدرسة أو الإذاعة المدرسية .</p> <p>- إشعاره بالأمن وعدم تهديده من قبل منسوبي المدرسة.</p> <p>تشجيع الطالب في التغلب على مشكلة الخوف الاجتماعي تدريجياً من خلال إلقاء كلمة في الفصل ثم المشاركة في الإذاعة الصباحية وهكذا.</p> <p>- اصطحابه في المناسبات الاجتماعية.</p> <p>- الالتحاق ببرامج تنمية الهوايات وممارسة الرياضة بأندية الحي.</p> <p>- التشجيع على بناء علاقات و صداقات اجتماعية سليمة .</p> <p>- عدم السخرية أو التهكم به .</p>	<p>خوف غير مقبول عند مواجهة الآخرين والتعامل معهم أو التحدث إليهم.</p>	<p>٣ - الخوف الاجتماعي</p>

التدخلات التربوية	التعريف	المشكلة
<p>- الابتعاد عن اللوم المستمر وتذكيره بالأخطاء الماضية.</p> <p>- استثمار وقت فراغ الطلاب إيجابياً.</p> <p>- التعويد على التنافس الشريف مع الآخرين.</p> <p>- إتاحة فرص التعبير الشفهي كتفعيل صناديق الاقتراحات ووضع لوحات في أماكن معينة لكتابة الخواطر...الخ.</p> <p>- تفعيل برنامج رفق الإرشادي بآلياته الوقائية على مستوى المدرسة والطلبة وأولياء الأمور .</p> <p>- عدم تقييد حرية الابن في ممارسة هواياته.</p> <p>- زرع اتجاه سلبي نحو العنف وعدم النظر إليه كدليل للرجولة والشجاعة .</p> <p>- الابتعاد عن التدليل الزائد والتراخي في التربية الأسرية.</p> <p>- تشجيعه على عدم مشاهدة أفلام العنف .</p> <p>- تشجيعه على التعبير اللفظي عن انفعالاته بدلاً من الجسدي بأسلوب لائق .</p> <p>- عدم ممارسة العنف من قبل الوالدين والمربين .</p> <p>- البعد عن تعزيز كافة أشكال التعصب سواء قبلي أو مناطقي أو رياضي .</p>	<p>ممارسة القوة ضد النفس أو الغير عن قصد وإصاحبها إلحاق الأذى أو الضرر المادي وغير المادي .</p>	<p>٤ - العنف</p>

التدخلات الأسرية	التدخلات المدرسية	التعريف	المشكلة
		استحواذ التفكير الجنسي على معظم وقت المراهق	٥ - المشكلة الجنسية
<p>- تقديم معلومات دينية وعلمية كافيته وشاملة</p> <p>- إعطاؤه معلومات موثوقة واقعية غير مبالغ فيها.</p> <p>- التعامل بسرية وبهدوء عند وقوع مشكلة أخلاقية .</p> <p>سرد القصص المفيدة ذات العلاقة (كقصة يوسف عليه السلام).</p> <p>تشجيعه على ممارسات الأعمال النافعة (كالأعمال التطوعية وممارسة الرياضة وصلة الرحم).</p> <p>- تجنبه المثيرات أو الحديث أمامه عنها.</p> <p>- عدم تفتيش ممتلكاته الخاصة بالأجهزة ونحوها</p> <p>- توعيته بخطورة التقنية ووسائل التواصل الاجتماعي بطريقة غير مباشرة</p>			

التدخلات الأسرية	التدخلات المدرسية	التعريف	المشكلة
	<p>- التدريب على قول كلمة (لا) في حال شجعه أقرانه على سلوك سلبي .</p> <p>- تقبل المدخنين أو المتعاطين واصطحابهم في زيارات للجهات المختصة بمكافحة التدخين أو المخدرات.</p> <p>- بيان أضرار التعاطي (التدخين أو المخدرات) بأسلوب علمي وتجنب المبالغة بهدف التخويف الشديد.</p> <p>- التركيز في التوعية على أسئلة مثل (ما رأيك؟ ألا ترى؟)</p> <p>- استضافة المحبين للشباب من دعاة ولاعبين ومشاهير يتميزون بالخلق الحسن .</p> <p>- تجنب إقامة معارض التدخين أو المخدرات التي تعتمد على نشر صور مخيفة جداً ، حيث أن مثل هذه الصور قد لا يصدقها الطالب .</p> <p>- التركيز على القصص الواقعية لمخاطر التعاطي .</p> <p>- تجنب استضافة ما يسمى بالمدمن التائب في برامج التوعية .</p> <p>- ممارسة الأنشطة في الحي لإشغال وقت الفراغ بالمفيد .</p> <p>- تقبله وعدم نبذه مهما كان سلوكه .</p> <p>- إقناعه بخطورة التدخين والمخدرات وعدم عقابه أو السخرية منه .</p> <p>- عدم تفتيش غرفته أو ملابسه .</p> <p>- الهدوء في التعامل مع المتعاطي وعدم الانفعال .</p> <p>- تجنب الإكثار من تحذيره من أصدقاء السوء .</p>	<p>تعاطي الطلبة للتدخين أو تعاطي المواد المحظورة شرعياً وطبياً وأمنياً .</p>	<p>٦ - تعاطي التدخين أو تعاطي المخدرات</p>



الملاحق

ملحق رقم (١) الخطة التنفيذية للمدرسة^٣

م	الأهداف	الإجراءات	وقت التنفيذ	مسئول التنفيذ	شواهد الانجاز	مؤشرات الانجاز
١	تبصير منسوبي المدرسة بخصائص نمو الطلبة وأساليب التعامل معها .	١- وضع خطة للبرنامج ضمن خطة المرشد الطلابي.	بداية العام الدراسي	المرشد الطلابي	نموذج الخطة	خطة تشمل : (منسوبو المدرسة ، أولياء الأمور، الطلبة)
		٢- تزويد منسوبي المدرسة بنسخ الكترونية من الدليل	الأسبوع الأول الفصل الأول	المرشد الطلابي	- نسخة من الدليل - إحصائيات التوزيع	- استهداف جميع منسوبي المدرسة

^٣ ينبغي الاستفادة من الأفلام القصيرة والانفوجرافيك المرفقة في التوعية .

<p>- لقاء واحد على الأقل في كل عام دراسي.</p>	<p>- تقرير</p>	<p>المرشد الطلابي</p>	<p>الأسبوع الرابع الفصل الأول</p>	<p>٣. عقد لقاءات في أساليب التعامل وفق خصائص النمو</p>		
<p>- إبراز ثلاث لوحات توعوية متنوعة في كل غرفة من غرف المعلمين.</p>	<p>- نماذج من اللوحات</p>	<p>المرشد الطلابي إدارة المدرسة</p>	<p>طوال العام</p>	<p>٤ - إبراز اللوحات التوعوية (انفو جرافيك) في غرف المعلمين</p>		

م	الأهداف	الإجراءات	وقت التنفيذ	مسئول التنفيذ	شواهد الانجاز	مؤشرات الانجاز
٢	توعية أولياء الأمور بخصائص نمو الطلبة وأساليب التعامل معها	١ - إعداد نشرات (انفو جرافيك) توعوية .	طوال العام	المرشد الطلابي / إدارة المدرسة	- نماذج من النشرات	- استهداف (٨٠٪) على الأقل من أولياء الأمور بنشرة (انفو جرافيك) واحدة في كل فصل دراسي .
		٢ - استثمار وسائل التقنية وقنوات التواصل الاجتماعي في بث رسائل توعوية	طوال العام	المرشد الطلابي / إدارة المدرسة	- نماذج	- استهداف (٨٠٪) من أولياء الأمور بثلاث رسائل في كل فصل دراسي .
		٣ - استثمار الإشعارات الشهرية أو مذكرة الواجبات في تدوين رسائل توعوية .	طوال العام	المرشد الطلابي / إدارة المدرسة	- تقرير	- استهداف جميع أولياء الأمور .

م	الأهداف	الإجراءات	وقت التنفيذ	مسئول التنفيذ	شواهد الانجاز	مؤشرات الانجاز
٣	تزويد الطلبة بخصائص نموهم ومهارات التكيف معها	١- استثمار الشاشات الالكترونية داخل المدارس أو الإذاعة الصباحية في بث رسائل توعوية .	طوال العام	المرشد الطلابي / إدارة المدرسة	نماذج	بث ابرز عشر رسائل توعوية مختارة عبر الشاشات الالكترونية أو الإذاعة الصباحية في كل فصل دراسي .
		٢- إقامة ندوة أو لقاء (من خلال المختصين من داخل المدرسة أو خارجها)	الأسبوع الثاني (الفصل الدراسي الثاني)	المرشد الطلابي / إدارة المدرسة/ رائد النشاط	تقرير	- استهداف جميع الطلبة.
		٣- استثمار موضوعات المناهج الدراسية ذات العلاقة بالنمو (العلوم الشرعية ، العلوم ، الدراسات النفسية والاجتماعية)	طوال العام	المعلمون	- نماذج من الموضوعات ذات العلاقة	- عدد الموضوعات ذات العلاقة بالنمو التي تم تفعيلها في المواد الدراسية المختلفة .

مؤشرات الانجاز	شواهد الانجاز	مسئول التنفيذ	وقت التنفيذ	الإجراءات	الأهداف
<p>- عدد الطلبة الذين قدم لهم إرشاد جمعي أو فردي .</p> <p>- عدد جلسات الإرشاد الفردي أو الجمعي .</p>	<p>- تقرير</p> <p>- إحصائية الطلبة</p>	المرشد الطلابي	طوال العام	<p>٤. عقد إرشاد جمعي أو فردي للطلبة الذين لديهم صعوبة في التكيف</p>	
<p>دورة تدريبية واحدة على الأقل في كل فصل دراسي .</p>	<p>- تقرير</p>	المرشد الطلابي رائد النشاط	الأسبوع السابع من كل فصل دراسي	<p>٥ . عقد دورات تدريبية للطلبة</p>	

ملحق رقم (٢) العوامل المؤثرة في النمو : يتأثر النمو الإنساني بمجموعة من العوامل أهمها:

أثره على النمو	العامل
<p>في كل خلية من جسم الإنسان نواه وداخلها مجموعة من الصفات تحمل كل واحد منها آلاف من الموروثات التي تشكل للفرد صفاته الموروثة وتحددها ، حيث انه لا يوجد في العالم شخصان لهما تنظيم متشابه من الموروثات عدا التوائم المتطابقة .ويمكننا الوقوف على دور الوراثة في النمو من جانبين :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>غير مباشر</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 10px; width: 250px; height: 250px;"> <p>١ . تلعب الوراثة دور غير مباشر في النمو الأنفعالي والاجتماعي للفرد ، وفي تحديد بعض سماته الشخصية وللبنية دور هام مع الوراثة في تشكيل هذه السمات.</p> </div> </div> <div style="text-align: center;"> <p>مباشر</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 10px; width: 250px; height: 250px;"> <p>١ . وراثته الخصائص الجسدية (كالطول القصر).</p> <p>٢ . تقرير الخصائص الفسيولوجية (كضغط الدم مع معدلات النبض).</p> <p>٣ . تحدد الإمكانيات العقلية للفرد.</p> <p>٤ . وراثته الأمراض:(السكري ، الضغط الدم ، عمى الألوان).</p> </div> </div> </div>	<p>أولاً: الوراثة :</p> <p>هي العملية التي يتم من خلالها نقل الخصائص أو السمات من جيل إلى جيل عن طريق الجينات</p> <p>مثال : (شكل الجسم وطوله – ملامح الوجه – لون العينين – شكل الشعر ولونه...الخ).</p>



العوامل البيئية	العامل
<p>١ - العوامل البيئية ما قبل الولادة وهي التي تؤثر على الأم الحامل أثناء فترة الحمل.</p> <p>٢ -العوامل البيئية بعد الولادة هي التي تؤثر على الإنسان بعد الولادة وحتى نهاية العمر .</p>	<p>ثانياً: البيئة :</p> <p>كل العوامل الداخلية و الخارجية التي يتفاعل معها الفرد منذ بدء الحياة حتى نهاية العمر، وتتقسم إلى :</p>

١ : المؤثرات البيئية ما قبل الولادة (أثناء فترة الحمل)

أثره في النمو	العامل
<p>-ولادة أطفال يعانون من فقر الدم - تشوهات.</p> <p>-يعيق انقسام خلايا المخ.</p> <p>-يعيق النمو الطبيعي للجنين.</p> <p>-ولادة أطفال أقل من الوزن الطبيعي</p>	<p>سوء التغذية للأم الحامل</p>
<p>-خلل في نمو الجنين.</p> <p>-إصابة الأم الحامل بالحصبة الألمانية أثناء فترة الحمل يؤدي إلى إصابة الجنين بتشوهات.</p>	<p>إصابة الأم بالمرض أثناء فترة الحمل</p>

<p>- إعاقات (سمعية ، بصرية ، عقلية) للجنين.</p>	
<p>-تؤثر في حركة تنفس الجنين ودورته الدموية ويؤدي ذلك إلى حدوث تشوهات له. -التعرض الأشعة السينية قد تسبب تشوهات خلقية - ضعف عقلي - فقدان البصر للجنين.</p>	<p>تناول الأم الحامل بعض العقاقير والتعرض للأشعة.</p>
<p>- أكدت معظم الدراسات أن المواليد الذين يولدون من أمهات كبيرات في السن معرضون للضعف العقلي - التشوهات.</p>	<p>عمر الأم عند الحمل.</p>
<p>-يبطئ من تدفق الدم إلى الحبل السري. -يؤثر على الأوعية الدموية. -ولادة أطفال أقل من الوزن الطبيعي.</p>	<p>تدخين الأم الحامل</p>
<p>-الأطفال المولودين من أمهات مضطربات انفعالياً يكونوا أقل وزناً- أكثر توتراً . - قلق الأم وتوترها أثناء الحمل يسبب متاعب للجنين في النوم - الأكل.</p>	<p>الحالة النفسية للأم أثناء فترة الحمل.</p>

٢: المؤثرات البيئية ما بعد الولادة:	
العامل	أثره في النمو
الأمراض والحوادث التي قد يتعرض لها الفرد	- لها تأثير مباشر مثل: عندما يعطل المرض أو حادث عضواً له أهميته في النمو. فالإصابة بمرض أو حادث قد يؤدي إلى شلل حركي. -التأثير غير المباشر مثل إصابة الطفل بحروق تشوه وجه الطفل قد يؤثر في نظرتة لنفسه وبالتالي يتأثر نموه النفسي والاجتماعي.
أسلوب التنشئة الاجتماعية	أساليب التنشئة الاجتماعية التي يتلقاها الأبناء من الآباء ذات علاقة وطيدة بما تكون عليه شخصياتهم/ سلوكهم/ نموهم النفسي والاجتماعي/ العقلي. فمثلاً الإفراط في الحماية يؤدي إلى انعدام مشاعر الأمن/ نمو الخوف الاجتماعي كذلك الإهمال واللامبالاة يؤدي إلى ضعف الرقابة الداخلية/ عدم الثقة بالنفس.
نمط شخصية الوالدين	نمط شخصية الآباء وبنائهم النفسي يؤثر في النمو النفسي والاجتماعي للطفل و بناء شخصيته فكثيرا من الأنماط السلوكية و الانفعالية يكتسبها الطفل من أبويه من خلال عمليات التعلم و التقليد و المحاكاة.
غياب الوالدين أو أحدهما	١ - يحرم الأبناء من النموذج الذي يقتدون به. ٢ - يحرم الأبناء من تعلم القيم والسلوكيات المرغوبة التي توجه سلوكهم. ٣ - تضعف الرقابة الخارجية والداخلية لدى الأبناء.
الوضع الاقتصادي و التعليمي للأسرة	١ - الأسرة ذات الدخل المرتفع تقدم الرعاية المتكاملة و تلبى احتياجات الأبناء الأساسية من كساء و غذاء. ٢ - الأسرة ذات الدخل الاقتصادي المنخفض لا تستطيع تلبية احتياجات أبنائها الأساسية مما يؤثر في عملية النمو. ٣ - أسلوب التنشئة الذي ينتهجه الوالدان ذو المستوى التعليمي العاليي يختلف عن الوالدين ذو التعليم البسيط إذ يركز كل منهما على جوانب مختلفة مما يؤثر على جوانب النمو عند أطفالهم.

العامل	أثره في النمو
عمر الوالدين	<p>١ - ينعكس تأثير عمر الأبوين على نمو الأبناء .</p> <p>٢ - الأبناء الشباب يكون تركيزهما على كافة جوانب النمو و بالذات الجانب التحصيلي المعرفي .</p> <p>٣ - الأبناء الكبار في السن تركيزهما أكبر على الجانب العاطفي و الجانب الاجتماعي.</p>
وسائل الإعلام المرئية وغير المرئية	<p>- تلعب وسائل الإعلام على مختلف أنواعها دوراً أساسياً في تشكيل سلوك الأفراد وذلك من خلال :-</p> <p>١ - تنقل للأبناء خبرات و معلومات متعددة .</p> <p>٢ - تكسبهم عادات و اتجاهات و قيم قد تؤثر إيجاباً أو سلباً على سلوكهم.</p>
المدرسة	<p>١ - تتيح للطالب أن يتعلم (التنافس، التعاون، التسامح، التضحية، الحق) وكلها سمات تؤثر في نموه الاجتماعي والخلقي.</p> <p>٢ - مجال لاكتشاف إمكانات الطالب العقلية والمعرفية والسلوكية .</p> <p>٣ - وسيلة لنمو اجتماعي و انفعالي سليم.</p>
الضغوط النفسية	<p>يتأثر نمو الفرد بالضغوط النفسية والصدمات التي يتعرض لها فتساهم في ظهور الاضطرابات الانفعالية عليه مثل القلق و الاكتئاب.</p>
البيئة الطبيعية (الجغرافية)	<p>١ - أثبتت الدراسات أن نمو الأطفال يختلف باختلاف البيئة الطبيعية لكل طفل.</p> <p>٢ - الطفل الذي يعيش في بيئة طبيعية تحتوي على الهواء النقي غير الملوث والطبيعة الجميلة مثل الريف أو الجبال ينمو بشكل أفضل من الطفل الذي يعيش في المدن المزدحمة الملوثة..</p> <p>٣ - أشعة الشمس لها أثرها الفعال في سرعة النمو وخاصة الأشعة البنفسجية وفيتامين د.</p>

أثره في النمو	العامل
<p>١ - نمو المهارات الحركية للأطفال من مشي وقفز وجري لا يتم إلا بعد نضج العضلات والعظام للطفل فإذا تم له ذلك نبدأ بعملية التدريب حتى يسير النمو سليماً.</p> <p>٢ - القدرة على التفكير المجرد لا يتم إلا بعد التحقق من نضج الدماغ بدرجة معينة يصبح معها الفرد قادراً على فهم المعاني المجردة وبعد ذلك تتم عملية التدريب والتعلم.</p> <p>٣ - النضج شرط أساسي للتعلم، فالتدريب والتعلم بدون نضج لا يجدي كثيراً.</p>	<p>ثالثاً: النضج والتعلم:</p> <p>النضج: ينظم عمليات النمو الطبيعي التلقائي التي يشترك فيها الأفراد جميعاً وينتج عنها تغيرات منتظمة في سلوك الفرد بصرف النظر عن أي تدريب أو خبرة.</p> <p>التعلم: يتضمن النشاط العقلي الذي يمارس فيه الفرد نوعاً من الخبرة الجديدة وما ينتج عنه من معارف ومهارات أو عادات واتجاهات أو قيم ومعايير.</p>
<p>١ - يؤدي اختلال إفراز الغدد الصماء من الهرمونات إلى اختلال النمو.</p> <p>٢ - اضطرابات الغدد تؤدي إلى بعض الأعراض النفسية مثل إحساس الفرد بالنقص والإحباط وعدم الأمان.</p>	<p>رابعاً: الهرمونات :</p> <p>إفرازات الغدد الصماء في الدم مباشرة وتؤثر بشكل سريع وشامل على جميع الجسم، وتقوم بتنظيم النشاطات الداخلية للجسم مثل النمو - التغذية.</p>

ملحق رقم (٣) أهم الغدد في جسم الإنسان وأثرها في النمو

أثرها على النمو	موقعها	الغدة
<p>١- تكوين العظام وتنظيم وضبط الكالسيوم في الدم.</p> <p>٢- نقص إفرازاتها يؤدي إلى انخفاض نسبة الكالسيوم في الدم مما يؤدي إلى الاندفاعات العاطفية و التهيج العصبي و الشعور بالضيق و التوتر و الخمول العقلي.</p> <p>٣- زيادة إفرازاتها يؤدي إلى زيادة نسبة الكالسيوم في الدم ونقصها في العظام يؤدي إلى لين شديد و تشوه الهيكل العظمي.</p>	<p>أربع غدد مجاورة للغدة الدرقية اثنتان على كل جانب</p>	جارات الدرقية
<p>١- تنمو في المراحل الأولى من حياة الطفل وتضممر في مرحلة المراهقة.</p> <p>٢- تهيئ الإنسان للوصول إلى مرحلة البلوغ وتمنع ظهور خصائص البلوغ قبل الأوان .</p> <p>٣- ضعف إفراز هذه الغدة يؤدي لتأخر المشي عند الطفل و تضخمها يؤدي إلى صعوبة في التنفس.</p>	<p>الجزء العلوي من التجويف الصدري</p>	الغدة التيموسية
<p>١- تفرز بعض الهرمونات من أهمها الأنسولين الذي ينظم ويحدد نسبة السكر في الدم.</p> <p>٢- نقص هرمون الأنسولين يؤدي إلى مرض السكري وزيادته يؤدي إلى هبوط مستوى السكر في الدم فيشعر الفرد بالتعب و صعوبة المشي و الإغماء.</p>	<p>خلف المعدة</p>	البنكرياس
<p>١- تفرز عدد من الهرمونات التي تعمل على نمو الأعضاء التناسلية .</p> <p>٢- نقص إفراز هذه الغدة يؤدي تأخر نمو الخصائص الجنسية الثانوية و إلى خلل في عملية تكوين الحيوانات المنوية في الذكور واضطراب في دورة الحيض للإناث.</p>	<p>منطقة الحوض</p>	الغدة الجنسية

أثرها على النمو	موقعها	الغدة
<p>١ - تفرز الهرمونات الضابطة لنمو العظام و العضلات والأعصاب .</p> <p>٢ -زيادة إفراز هرموناتها (قبل البلوغ). يؤدي إلى العملاقة ونقصها يؤدي إلى القزامة .</p> <p>٣ -زيادة إفرازها بعد البلوغ يؤدي إلى تضخم أجزاء الجسم وتشوه عظام اليد والوجه.</p> <p>٤ -نقص إفرازها بعد البلوغ يؤدي للسمنة المفرطة.</p>	قاعدة الجمجمة	الغدة النخامية
<p>١ -يتأثر النمو بزيادة أو نقص إفرازاتها.</p> <p>٢ -نقص إفراز الغدة في مرحلة الطفولة يؤدي لتأخر ظهور الأسنان، المشي، الكلام، وعند الكبار تساقط الشعر وزيادة الوزن والخمول.</p> <p>٣ - زيادة هرموناتها يؤدي إلى الحركة الزائدة، سرعة الغضب ، قلة النوم.</p>	في الجزء الأسفل الأمامي من الرقبة على جانبي القصبة الهوائية.	الغدة الدرقية
<p>١ -لها دور في النمو الجنسي.</p> <p>٢ -تحافظ على مستوى المعادن في الدم.</p> <p>٣ -تهيئ الفرد لمواجهة المواقف الطارئة عند الخوف أو الغضب حيث تزداد ضربات القلب وتتلاحق حركات الرئتين مما يمدد الف بالهواء اللازم لعملية الاحتراق وبذلك يصبح قادرا على مواجهة الموقف الطارئ.</p>	فوق الكليتين	الغدة الكظرية
<p>١ -اختلال هرموناتها يحدث النضج الجنسي مبكرا.</p> <p>٢ -نقص إفرازاتها يؤدي إلى نمو سريع للطفل لا يتناسب مع مراحل حياته.</p> <p>٣ -تزيد من قدرة الجسم على إنتاج خلايا مقاومة للعدوى بالفيروسات، البكتيريا، وتساعد على تنظيم النوم، والتخلص من الأرق والإجهاد.</p>	تحت سطح المخ	الغدة الصنوبرية

ملحق رقم (٤) مراحل النمو من منظور اسلامي

مرحلة	التوضيح
١ - الطفولة	<p>ويميز القرآن الكريم في هذه المرحلة بين أربعة أطوار فرعية هي:</p> <p>١. الرضاعة: ومدتها القصوى عامان، كما أوضحت الآيات الكريمة التي عرضناها فيما سبق. يقول تعالى: {وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ...} [البقرة: ٢٣٣].</p> <p>٢. الطفل غير المستأذن "غير المميز للعبادة": وتمتد من الفصال "الطعام" وحتى سن الاستئذان "التمييز المبكر للعبادة"، يقول الله تعالى: {أَوِ الْطِفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ} [النور: ٣١]. يقول القرطبي في تفسير ذلك: "أي الأطفال الذين لم يكشفوا عن عورات النساء للجماع لصغرهم."</p> <p>٣. الاستئذان المقيد "التمييز": وهي المرحلة التي يعقل فيها الطفل معاني الكشفة والعبادة ونحوها، يقول الله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَ تَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ} [النور: ٥٨]. وفيها أيضاً دليل العمر الزمني من حديث الرسول عليه الصلاة والسلام: (مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين، وفرقوا بينهم في المضاجع. أخرجه أحمد وأبو داود).</p> <p>٤. الاستئذان المطلق "بلوغ الحلم": وهي مرحلة هامة تتحدد فيها مستويات قريبة من مستويات الكبار؛ حيث الاستئذان على وجه الإطلاق وليس لفترات محددة كما هو واضح من الآية السابقة، والتي يتبعها قوله تعالى: {وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ} [النور: ٥٩].</p>

التوضيح	مرحلة
<p>١. الرشد في إدارة الممتلكات الخاصة: يقول الله تعالى: {وَابْتَلُوا الْيَتَامَىٰ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ} [النساء:٦٦]. في هذه الآية الكريمة إشارة النضج الاجتماعي: فيه جمع بين القوتين، قوة البدن وهو بلوغ النكاح، وقوة المعرفة وهو إيناس الرشد، وهذا يعني أن الرشد ليست له حدود زمنية محددة يصل إليها الجميع في زمن واحد.</p> <p>٢. بلوغ الأشد "اكتمال الرشد": يقول الله تعالى: { ... ثُمَّ لِيَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ ... } [الحج: ٥]: يذكر القرطبي في هذا الصدد أن بلوغ الأشد هو بلوغ القوة، وقد تكون في البدن، وقد تكون في المعرفة بالتجربة، ولا بد من حصول الوجهين، فإن الأشد وقعت هنا مطلقة وتعني -والله أعلم - البلوغ على إطلاقه، وهو هنا البلوغ الجنسي والجسمي والعقلي وهو معنى الرشد.</p> <p>٣. - بلوغ الأشد (بلوغ الأربعين): مرحلة المسؤوليات الكبرى. وهي مرحلة الاستواء والتي يبدأ الإنسان بعدها في النقصان يقول تعالى: { حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ } [البقرة: ١١٥].</p>	<p>٢ - الأشد</p>

التوضيح	مرحلة
<p>١ - مرحلة ظهور الشيب وبداية الضعف، ويظهر بعد سن الأربعين حيث تظهر علامات اكتمال النضج جميعها، قال تعالى: {ثُمَّ لَتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لَتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَوَفَّى مِنْ قَبْلُ وَلَتَبْلُغُوا أَجَلًا مُسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ} [غافر: ٦٧].</p> <p>٢ - الكبر والتقدم بالسن بعيداً عن الأربعين، لقوله تعالى: {وأصابه الكبر} [البقرة: ٢٦٦].</p> <p>٣ - العجز: بداية فقدان القدرات منها انقطاع الحيض عند النساء: لقوله تعالى: {فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم} [الذاريات: ٢٩].</p> <p>٤ - مرحلة أرذل العمر، قال تعالى: {...وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَوَفَّى وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمْرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا} [الحج: ٥]. وهي مرحلة ضعف واعتماد على الآخرين كالأبناء أو الأقارب.</p>	<p>٣. الشيخوخة</p>

ملحق رقم (٥) بعض القصص النبوي في مراعاة خصائص النمو

الفوائد التربوية	القصة	التربية بالحب
<p>(١) الحلم والرفق مع الأطفال (٢) أهمية الإشباع العاطفي (٣) الخطاب المناسب لمرحلة الطفولة (٤) التعليم من خلال اللعب (٥) رفع تقدير الذات (٦) التعليم من خلال الدعاية . (٧) الثقة في قدرات ومواهب الطفل (٨) إطلاق الكنى والألقاب المحببة للطفل .</p>	<p>(١) عن سهل بن سعد - رضي الله عنه : أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أتى بشراب فشرب منه ، وعن يمينه غلام ، وعن يساره أشياخ ، فقال للغلام : أتأذن لي أن أعطي هؤلاء؟ ، فقال الغلام : لا ، والله لا أوثر بنصبي منك أحدا ، قال : فتلّه (وضعه في يده) رسول الله - صلى الله عليه وسلم - . رواه البخاري .</p> <p>(٢) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن الأقرع بن حابس رضي الله عنه أبصر النبي صلى الله عليه وسلم يقبل الحسن ، فقال : "إن لي عشرة من الولد ما قبلت واحداً منهم" ، فقال رسول الله : صلى الله عليه وسلم : (إنه من لا يرحم ، لا يرحم) متفق عليه وفي رواية المستدرک عن عائشة رضي الله عنها : (أرأيت إن كان الله نزع الرحمة من قلبك فما ذنبي؟)</p> <p>(٣) عن أنس رضي الله عنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقاً ، وكان لي أخ يقال له أبو عمير ، وكان إذا جاء قال : " يا أبا عمير ما فعل النغير" أخرجه البخاري .</p>	

الفوائد التربوية	القصة	
<p>(١) الإقناع عن طريق الحوار</p> <p>(٢) طرح التساؤل أكثر من مرة كأسلوب لتغيير المفاهيم .</p> <p>(٣) تقبل الآخر مهما كان سلوكه وأفكاره .</p> <p>(٤) التحكم في الانفعالات في المواقف الطارئة .</p> <p>(٥) مراعاة الحالة النفسية للفرد .</p> <p>(٦) مخاطبة الضمير والجانب الإنساني لدى الفرد .</p> <p>(٧) أهمية الدعاء للأبناء بصوت مسموع (يسمعه الابن)</p> <p>(٨) الاقتراب منه .</p>	<p>عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه: أن فتى شاباً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال:</p> <p>يا رسول الله، ائذن لي بالزنى، فأقبل القوم عليه فزجروه وقالوا: مه مه. فقال صلى الله عليه وسلم: ادنّه، فدنا منه قريباً فجلس، فقال صلى الله عليه وسلم له: «أُتِجِبُّهُ لَأُمَّكَ؟» قال: لا والله</p> <p>يا رسول الله جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، قال: «ولا الناس يُحِبُّونَهُ لَأُمَّهَاتِهِمْ.» قال: «أَفُتْجِبُّهُ لَابْنَتِكَ؟» قال: لا والله يا رسول الله جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، قال: «ولا الناس يُحِبُّونَهُ لِبَنَاتِهِمْ.» قال: «أَفُتْجِبُّهُ لِأَخْتِكَ؟» قال:</p> <p>لا والله يا رسول الله جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، قال: «ولا الناس يُحِبُّونَهُ لِأَخَوَاتِهِمْ.» قال: «أَفُتْجِبُّهُ لِعَمَّتِكَ؟» قال: لا والله يا رسول الله جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، قال: «ولا الناس يُحِبُّونَهُ لِعَمَّاتِهِمْ.» قال: «أَفُتْجِبُّهُ لِخَالَتِكَ؟» قال: لا والله يا رسول الله جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، قال: «ولا الناس يُحِبُّونَهُ لِخَالَاتِهِمْ.» قال: فَوَضَعَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَهُ عَلَيْهِ، وَقَالَ: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ ذَنْبَهُ، وَطَهِّرْ قَلْبَهُ، وَحَصِّنْ فَرْجَهُ.» قال: فلم يَكُنْ الْفَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَلْتَفِتُ إِلَى شَيْءٍ. أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي مَسْنَدِهِ.</p>	<p>مراعاة حال المراهقة</p>

ملحق رقم (٦) الذكاءات المتعددة

نظرية الذكاءات المتعددة: (Multiple Intelligences)

تتعلق نظرية الذكاءات المتعددة من مسلمة مفادها أن كل الأطفال يولدون ولديهم كفاءات ذهنية متعددة منها ما هو ضعيف ومنها ما هو قوي . ومن شأن التربية الفعالة أن تنمي ما لدى المتعلم من كفاءات ضعيفة وتعمل في الوقت نفسه على زيادة تنمية ما هو قوي لديه.

وتعد هذه النظرية من النظريات الحديثة التي تنظر أن لكل شخص ما يميزه عن الآخرين بنوع معين من الذكاء ، وإذا استثمره حقق إنجازات كبيرة في حياته العلمية والعملية .

ومفهوم الذكاء بهذه الصورة ظهر على يد جاردنر Gardner ١٩٨٣ في كتابه Frames of Mind عندما قدم نظرية الذكاءات المتعددة والتي تُعدّ من أهم النظريات التي لقيت اهتماماً كبيراً من قبل علماء النفس والتربية في الآونة الأخيرة .
- أهمية الذكاءات المتعددة:

- ١) تراعى طبيعة كل المتعلمين ، فكل متعلم ذكاء خاص به.
- ٢) تساعد على تحسين النواتج التعليمية عندما نعامل كل فرد حسب ذكائه.
- ٣) تنطلق من اهتمامات المتعلمين وتراعى ميولهم وقدراتهم .
- ٤) تساعد على تنمية قدرات المتعلمين وتطويرها.

أنواع الذكاءات

أعمال مستقبلية مناسبة	الاهتمامات	تعريفه	نوع الذكاء
<ul style="list-style-type: none"> • كاتب: كاتب قصص أو روايات أو كاتب مسرحي. • صحفيا. • شاعرا. • قائدا مؤثرا بحديثه. • محاميا. 	<ul style="list-style-type: none"> • التواصل الكلامي والكتابي. • كتابة القصص. • تعلم اللغات الأجنبية. • القراءة. • يحفظون الشعر والأمثال. • يحبون النكات والتندر بها. • لديهم ثراء في المفردات التي يستخدمونها. 	<p>هو القدرة على استخدام وتوليد الكلمات نطقا وكتابة، ومن مهاراتها الاستماع، الكتابة بكل أنواعها الأدبية والعلمية وغيرها، الإلقاء، فهم اللغة ومعانيها والإحساس بها.</p>	(١) الذكاء اللغوي
<ul style="list-style-type: none"> • محاسبا. • مبرمجا للحاسب الآلي. • مهندسا. • قاضيا. • رياضيا، أو عالما 	<ul style="list-style-type: none"> • التحليل، والحساب. • التوصل للعلاقات بين الأشياء. • حل المشكلات المنطقية. • استخدام الرموز المجردة. 	<p>وهو القدرة على حل المشكلات، والتفكير المنطقي، والتعامل مع الأرقام.</p>	(٢) الذكاء المنطقي الرياضي

أعمال مستقبلية مناسبة	الاهتمامات	تعريفه	نوع الذكاء
<ul style="list-style-type: none"> • مهندسا معماريا • مهندسا للديكور • رساما • مصورا • نحاتا 	<ul style="list-style-type: none"> • التنظيم والعمل في الديكور. • بناء النماذج. • تنسيق الألوان. • اللعب بالألعاب المكانية البصرية. • التشكيل والنحت والتصميم. • تفكيرهم يكون على هيئة صور وتخييل. • القراءة وعمل الخرائط المعرفية. • الرسم. 	<p>المهارة في الحس بالاتجاهات، والمهارة في التعامل مع العلاقات المكانية والأحجام والأشكال والألوان.</p>	<p>(٣) الذكاء البصري المكاني</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الإنشاد. • تجويد القرآن. • كتابة الأناشيد 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع للأناشيد • تحديد الأصوات • ينشد بإتقان • يتعلم بالإيقاع 	<p>القدرة على تمييز الأصوات والتناسق الصوتي، وإنتاج الأصوات المتناسقة والتحكم في الصوت، والإيقاع المنتظم.</p>	<p>(٤) الذكاء الإيقاعي</p>

أنوع الذكاء	تعريفه	الاهتمامات	أعمال مستقبلية مناسبة
(٥) الذكاء الحركي	القدرة على التناسق في الحركة والسرعة والدقة فيها، سواء في حركة العضلات الكبيرة كالأرجل والأيدي، أو حركة العضلات الصغيرة كالأصابع.	<ul style="list-style-type: none"> الأداء الرياضي كلعب التنس أو كرة القدم أو غيرها. التدريبات الرياضية. تقليد الحركات. يتعلمون بالممارسة بأيديهم. يستخدمون لغة الجسد بكثرة للتعبير. الأعمال التي تحتاج إلى المهارة في العضلات الدقيقة كالرسم. 	<ul style="list-style-type: none"> رياضيا، يتقن لعب السلة، أو الكرة الطائرة أو كرة القدم. جراح، يستخدم أصابعه بمهارة. يطبع بمهارة على لوحة المفاتيح. الرسم أو النحت.
(٦) الذكاء الشخصي	وهي القدرة على فهم الذات، وتقدير قدرات الذات، وأهدافها والتحكم في دافعيته، والتخطيط السليم لها.	<ul style="list-style-type: none"> الرجوع للذكريات. توضيح قيمهم ومعتقداتهم. يتحكمون في دافعيتهم. يعرفون ويتحكمون في أمزجتهم ومشاعرهم. يستمتعون بالتأمل والتفكير. يحددون أهدافا واقعية لهم في الحياة. يتقن العمل لوحده أكثر من العمل مع فريق. 	<ul style="list-style-type: none"> فيلسوبا، أو منظرا. مستشارا.

أنوع الذكاء	تعريفه	الاهتمامات	أعمال مستقبلية مناسبة
(٧) الذكاء الاجتماعي	القدرة على فهم الآخرين على اختلاف شخصياتهم، و التعامل معهم، والقدرة على حل المشكلات الاجتماعية والخلافات بين الأفراد.	<ul style="list-style-type: none"> • الاهتمام بالآخرين. • التدريس. • التفاعل مع الآخرين. • يستطيعون المحافظة على الصداقة. • القيادة وتنظيم المجموعات. • الرغبة في مساعدة الآخرين. • يستمتع بالعمل ضمن فريق. 	<ul style="list-style-type: none"> • قائدا ناجحا أو مديرا. • مرشدا نفسيا. • معلما ناجحا. • سياسيا ناجحا. • متخصصا في العلوم الإنسانية.
(٨) الذكاء البيئي	وهو القدرة على فهم الطبيعة والنباتات والحيوانات والتميز بينها وتصنيفها وتحليل خصائصها	<ul style="list-style-type: none"> • تحليل التشابه والاختلاف. • يقدرون النباتات والزهور والأشجار ويجمعونها. • يستمتعون بالحيوانات. • يلاحظون التفاصيل. • يلاحظون الفصائل والأحجار والنجوم والسحب. • تربية الحيوانات. 	<ul style="list-style-type: none"> • مزارعا. • عالما للحيوان، أو البيولوجيا. • عالما للفلك. • طبيبا بيطريا • متخصص في الأعشاب، أو الطب البديل. • دراسة الطبيعة والظواهر الطبيعية، المحيطات، الجو...

ملحق رقم (٧) مواصفات المبنى المدرسي المنسجم مع خصائص النمو

البناء المدرسي

- إغلاق الأماكن والغرف غير المستخدمة .
- عدم دمج المرحلة الابتدائية مع المراحل الأخرى كالمتوسطة والثانوية في مبنى واحد.
- توفير أماكن انتظار للطلبة أمام المدخل الرئيسي للمدرسة لحين مجيء أولياء الأمور حتى لا يتعرضوا لأي أذى.
- ضرورة إيجاد مخارج طوارئ تتناسب مع خصائص المرحلة العمرية للطلبة
- تجنب وضع كاميرات لمراقبة سلوك الطلاب مما قد يحدث نتيجة عكسية على سلوكهم بدلا من تحسينه.
- أن تكون دورات المياه قريبة من الفصول الدراسية للمرحلة الابتدائية .
- أن تكون مغاسل دورات المياه على ارتفاع مناسب للطلبة (المرحلة الابتدائية منخفضة أكثر من المراحل الأخرى).
- أن يكون ارتفاع مقابض أبواب دورات المياه مناسبة لمستوى طول الطلبة حتى لا يصعب عليهم استخدامها.
- التأكد من عدم وجود أي كسور أو تصدع في زجاج النوافذ للفصول ودورات المياه.
- يفضل أن يكون فصول الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية في الدور الأرضي نظرا لصغر سنهم.

غرفة الفصل

- مراعاة أن تكون الإضاءة في الفصل مثبتة في السقف وليس على الجدران الأمامية حتى لا تؤثر في مدى رؤية الطلبة.
- ينبغي أن تكون ألوان الفصول ذات اللون الفاتح والابتعاد - قدر الإمكان - عن الألوان الداكنة أو الصارخة وكذلك أن تكون الألوان مناسبة لجنس الطلبة (البنين مختلفة عن البنات).

المقصف المدرسي

- زيادة عدد نوافذ المقصف المدرسي للتقليل من الزحام بما يتناسب مع أعداد طلبة المدرسة .
- أن تكون نوافذ المقصف على مستوى ارتفاع مناسب للطلبة (مثلاً أن تكون نوافذ مقصف المرحلة الابتدائية منخفض أكثر من المراحل الأخرى)

الساحات والملاعب

- توفير ملاعب رياضية على ارض مستوية خالية من الحفر حتى لا تعوق حركة الطلبة أثناء اللعب.
- تظليل الملاعب والفناء الخارجي حتى لا يكون هناك ما يعيق انطلاقهم كحرارة الشمس.
- توفير فناء واسع يتيح للطالب حرية الانطلاق واللعب .
- تقليص عدد الأعمدة في الساحة الخارجية تجنباً لأي ضرر قد يحدث عند الاصطدام بها وفي حال وجود هذه الأعمدة فيجب تغطيتها بمادة بلاستيكية عازلة جداً.

ملحق رقم (٨) الموشن جرافيك والإنفوجرافيك

تم اختيار مجموعة متنوعة من الانفوجرافيك والأفلام القصيرة للاستعانة بها في التوعية وتوجيهها للفئة المستهدفة حسب الجدول أدناه .

م	الموضوع	الفئة المستهدفة	التقنية المستخدمة
١	أخطار التقنية	للطلبة	موشن جرافيك
٢	عادات غذائية خاطئة	للطلبة	انفوجرافيك
٣	مظاهر النمو الجسمي	للمعلمين وأولياء الأمور	انفوجرافيك
٤	احتياجات المراهق	للمعلمين وأولياء الأمور	موشن جرافيك
٥	الأسلوب التأديبي الذكي	للمعلمين وأولياء الأمور	موشن جرافيك
٦	الأسلوب التأديبي الذكي	للمعلمين وأولياء الأمور	انفوجرافيك
٧	إبرز العادات الصحية لسلامتنا	للطلبة	انفوجرافيك
٨	وجبة الإفطار	للطلبة	انفوجرافيك

الموضوع	الفئة المستهدفة	التقنية المستخدمة
٩	لطلبة	انفوجرافيك
١٠	المعلمين / أولياء الأمور	موشن جرافيك
١١	المعلمين / أولياء الأمور	موشن جرافيك
١٢	المعلمين / أولياء الأمور	موشن جرافيك

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم
Ministry of Education Kingdom of Saudi Arabia

همل وجبة الإفطار مهمة لسلامتنا

إن وجبة الإفطار مهمة جدا لصحة أجسامنا لذلك علينا تناول الفطور قبل القدوم إلى المدرسة لأن ذلك يفوق عضلاتنا ويشحذ ذاكرتنا وأجسامنا

التنوع في وجبة الإفطار وعدم التمسك على نوع واحد من الأطعمة كالخبز - البيض - طماطم - فواكه - حبوب - خضراوات وغيرها من المواد الأساسية فهي بقاءة قوية وصحية لأجسامنا لأن هذه الأطعمة غنية بالفيتامينات والمعادن

الأخبار عن اضطراب الفصل

الذين يتناولون وجبة الإفطار قبل القدوم إلى المدرسة يحصلون على علامات أفضل

بعد تناولنا لوجبة الإفطار نحل أصعبنا بالأمر لأن الجسم يصبح أقوى

يساعد الإفطار في المحافظة على وزننا وعدم أصابنا بالسمنة

يساعدنا تناول وجبة الإفطار على عدم الإحساس بالجوع خلال الحصة الدراسية وبالتالي الراحة في التركيز

وجبة الإفطار

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم
Ministry of Education Kingdom of Saudi Arabia

هافواؤد النوم المبكر

أثبتت الدراسات في جامعة هامبورغ أن للنوم المبكر الكثير من الفوائد لجسم الإنسان منذ ولادته

يحسن قدرة الناس على الاستيعاب

يقلل من الشعور بالتوتر النفسي والانعزاج، وهو يحسن المزاج

يمنح القلب والأوعية الدموية الراحة

يؤثر على إطلاق الهرمونات الجنسية التي تساعد على البلوغ وتزيد الخصوبة

يمكن الجسم من ترميم الخلايا والأنسجة

الراحة البدنية

يساعد على زيادة المناعة

الحفاظ على توازن الجسم ووزنه

الوقاية من الإصابة بالسكر

الهدوء النفسي

زيادة مستوى الذكاء

زيادة مستوى القدرات الذهنية

زيادة القدرات الإدراكية

منها

تختلف متوسطات النوم بين كلنا تقدمنا في العمر.

العقل الوديع يبدأ الذي ينام طوال اليوم تقريباً

ثم تقل عدد ساعات نومه تدريجياً حتى تحصل إلى ١٢-١٤ ساعة تقريباً عند سن تعلم المشي.

ثم تقل إلى ٨ ساعات تقريباً بعد سن البلوغ

عادات غذائية خاطئة



الاحتياجات الغذائية للمراهقين تفوق ما يحتاجه البالغين نظرا لما يمرون به من فترة نمو وبناء جسمهم، ولكن قد يمارس المراهقين بعض العادات الخاطئة لأسباب مختلفة

الوجبات السريعة



الوجبات السريعة بأصنافها تحلب المراهقين وتحل محلها عادة ممتدة هاما في برنامجهم الغذائي، ولذا تحتوي على كميات عالية من الدهون والملح، وهي الخاطئ على كميات قليلة من الخضروات، يصح تجنبها قدر الإمكان.

عدم تناول وجبة الفطور



يمتلك المراهق عادة عن تناول وجبة الفطور بسبب ضيق الوقت في الصباح أثناء يوم المدرسة أو بسبب النوم لوقت متأخر أثناء العطل، وتعتبر وجبة الإفطار وجبة رئيسية هامة للمراهقين، ولذا يور كبير في تنظيم الوجبات الأخرى

المشروبات الغازية والعصائر



تحتوي المشروبات الغازية حطرا كبيرا على عظام المراهقين بسبب احتوائها على كمية من الفوسفور التي تؤثر سلبا في امتصاص الكالسيوم، فمن الخطير إما الحصول على كمية قليلة من الكالسيوم، أو كمية عالية منه، خاصة من المشروبات الغازية والحبوب، على كمية عالية من السكر، فتركيز الميثيلين بالسمية في منطقة العين يرتفع مستوى الكوليسترول في الدم.

العادات الصحية السليلة

الجوس الصحي
أمام الحاسوب وارتداء الشاشة بعيدة بمسافة كافية عن الوجه وأن لا يتعدى جلوسا أمامه 30 دقيقة

النوم المبكر
ولساعات كافية بنشط ذاكرتنا وبقوي تركيزنا وبساعدنا على التفوق

عدم الجلوس
أمام التلفاز والألعاب الإلكترونية لمدة طويلة لأن ذلك يؤدي دماغنا ويؤدي إلى عدم التركيز والتسيان

غسل اليدين
جدا قبل تناول الطعام وبعده وتغطية الفم عند العطاس وعدم تبادل الأظفار الخاصة مع الأكرسن

لسلامة ظهورنا
وعظامنا لحمل في حقبتنا ما يلزمنا فقط من الكتب ويكون وزنها مقبولا وحملها بشكل صحيح

شرب المياه النظيفة
والابتعاد عن المشروبات الغازية لأنها تؤدي عظامنا والسكريات الموجودة فيها تؤدي إلى تسوس أسناننا

تنظيف أسناننا
بالفرشاة الخاصة والمعجون في الصباح والمساء، كي نحافظ على سلامة أسناننا

تناول غذائنا
بشكل جيد وصحي خصوصا ما أعده الوالدين لنا وتناول الفاكهة والخضراوات لتقوية أجسامنا وعظامنا

أن تكون القراءة
جيدة عند القراءة وأن لا يتضرر نظركم والجلوس بشكل صحيح أثناء القراءة لأن ذلك ينشط قدرتنا على التركيز وغسل العينين بالماء البارد لتنشيطها



النمو

مظاهر النمو الجسمي ... وينظر إليها من جانبين

النمو العضوي

- هذا النمو في غالبية ظاهري يمكن ملاحظته ويسير باتجاه طولي ومستعرض .
- فتنمو الأجزاء العليا من الجسم قبل الأجزاء السفلى .
- ينمو الجهاز العظمي قبل الجهاز العضلي بمقدار سنة .
- لهذا السبب نجد المراهقين \ المراهقات دائما يشعرون بالتعب والإرهاق وذلك لتوزع العضلات في الكماماشها مع النمو العظمي السريع ، كما أننا نجدهم يتعبون في مشيتهم .
- تزداد الحواس دقة ورهافة خاصة للسمع والذوق والشمع ...

سمات المراهقين \ المراهقات في هذه الخاصة :

- ظهور البثور وحب الشباب .
- الأنيميا التي تسبب نقص الطاقة .
- التراخي وعدم الرغبة في العمل .
- الآلام المعدة عند البنات .
- العصبية ، القلق ، الصداغ .
- قد يكون المرض حيلة دفاعية للهروب من المسؤوليات .
- يقل بدرجة كبيرة التوافق العائلي والمدرسي .



النمو الفسيولوجي

وهي تلك العمليات الكيميائية الداخلية التي لا تخضع للملاحظة البصرية وتتمثل في :

نمو المعدة : حيث يتسع حجمها وتزداد قدرتها على الهضم فيجد المراهق \ المراهقة رغبة شديدة في تناول كميات أكبر من الطعام .

نمو القلب : ينمو القلب ويتسع حجمه فيمد الجسم بطاقة كبيرة ويعكس ذلك على ضغط الدم ويرتفع .

الغدد الجنسية : ويكون للموهما التأثير المباشر على العمليات الوظيفية المتصلة بالنضج الجنسي .

الغدة النخامية : وتسمى بالغدة الملكة لأنها تملك القدرة على التأثير على بقية الغدد والتي منها : توزيع الأملاح .

• إعطاء صفات الجنس الثانوية .

• تنظيم شحنة الجنس .

الغدد الصماء : هناك تغيرات فسيولوجية سريعة في هذه المرحلة تؤدي إلى خلل في عمل الغدد الصماء وتوازنها فيحدث ما يسمى بالاضطراب المزاجي ، خاصة عندما يكون النمو الجسمي أسرع من النمو العقلي أو عندما يكون غير طبيعي . هذا الخلل يحتاج إلى ملاحظة وعلاج طبي .

الغدة الدرقية : تزداد إفرازاتها مع بداية المراهقة ، وتعود لحالتها الطبيعية بنهاية الفترة .



ماهو الأسلوب التأديبي الذكي

إن الإسلام تدرج في التأديب من الوعظ إلى الهجر إلى الضرب غير المبرح، فلا يجوز للمربي أن يلجأ إلى الأشد إذا كان ينفع الأخف وهذا غاية ما يسعى إليه الإسلام في تأديب الأولاد، وتربيتهم، وإصلاح نفوسهم.

عزيزي الأب...
عزيزتي الأم...

أسلوب الاختيار بالعقوبة

وفي حالة اختيار ثلاثة عقوبات لا تناسب الوالدين نطلب منه اقتراح ثلاث عقوبات غيرها

أن نطلب من الطفل الجلوس وحده فيفكر في ثلاث عقوبات يقترحها علينا



علينا أن نفرق بين التأديب والتعذيب



المراجع

القرآن الكريم.

- ابوسعبد، مصطفى (١٤٣٤). المراهقون المزعجون. الكويت: شركة الإبداع الفكري للنشر.
- إديلفابر؛ وإلينمازليش (١٤٣٣). كيف تتحدث فيصغي المراهقون إليك و تصغي إليهم عندما يتحدثون. الرياض: العبيكان للنشر.
- اسماعيل، محمد (١٩٩٠). الأطفال مرآة المجتمع. ط ٢. الكويت: سلسلة عالم المعرفة.
- إسماعيل، محمد خليفة (١٤٣٦). مهارات الحياة للمراهقين. الرياض: قرطبة للنشر والتوزيع.
- البدر، عبد المحسن بن حمد (١٤٠٢). صحيح مسلم، مطبعة الجامعة الإسلامية.
- البعوي، الحسين بن مسعود (١٤٢٤). تفسير القرآن الكريم. ط ١. دمشق: دار طيبة.
- تشاندر، ستيفن (٢٠٠٧). مائة طريقة لتحفيز نفسك. مكتبة جرير.
- جبل، فوزي محمد (٢٠٠٠). الصحة النفسية وسيكولوجية الشخصية. اسكندرية: المكتبة الجامعية.
- الحاج، تاج السرو وأخرس، نائل عبدالرحمن (١٤٢٦). علم نفس النمو، ط ١. مكتبة الرشد.
- الدمشقي، اسماعيل القرشي (١٤٢٢). تفسير القرآن الكريم ابن كثير، ط ٣. دمشق، دار طيبة.
- الزعبى، احمد محمد (٢٠١٣). علم نفس النمو الطفولة والمراهقة، ط ١. مطابع زهران.
- زهران، حامد عبد السلام (١٩٧٧). علم النفس الاجتماعي. القاهرة: عالم الكتب.
- زهران، حامد عبد السلام (١٩٨٦). علم نفس النمو. القاهرة: عالم الكتب.
- زهران، حامد عبدالسلام (٢٠٠٥). علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة)، ط ٦. القاهرة: عالم الكتب.
- زهران، حامد عبدالسلام (٢٠١٤). الصحة النفسية والعلاج النفسي. القاهرة: عالم الكتب.
- زيدان، محمد مصطفى (١٩٧٩). النمو النفسي للطفل والمراهق ونظريات الشخصية. جدة: دار الشروق.

- السعدي، عبد الرحمن بن ناصر (١٤٢٠). تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان. ط٢. دار السلام.
- السيد، فؤاد البهي (١٤١٨). الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة. القاهرة: دار الفكر العربي.
- السيد، محمد والزعبلاوي، محمد (١٤٣٦). تربية المراهقين بين الإسلام وعلم النفس. الرياض: مكتبة التوبة.
- الشامي، حمدان (١٤٢٨). أثر برنامج تعليمي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تحصيل الرياضيات لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي المنخفضين تحصيلياً. رسالة دكتوراة، كلية التربية، القاهرة: جامعة الأزهر.
- الشخص، عبدالعزيز والسرطاوي، زيد (٢٠١١). الاضطرابات السلوكية الاتجاه التكاملية في تربية المراهقين. القاهرة: الناشر الدولي.
- الشييباني، أحمد بن حنبل (١٤٠٠). مسند الإمام أحمد. مصر: دار طباعة الهدى.
- شبروناو، فريد (٢٠١٣). المحرر كيف تنمي ذكائك وتقوي ذاكرتك. الرياض: مكتبة جرير.
- شيف، شفر شارلز ومليمان هوارد (١٩٨٩). مشكلات الأطفال والمراهقين وأساليب المساعدة فيها. عمان: الجامعة الأردنية.
- صالح، أبو جادو (٢٠١١). علم النفس التطوري - الطفولة والمراهقة. عمان: دار المسيرة.
- عاشور، راتب ومقادي، محمد (٢٠٠٥). المهارات القرآنية والكتابية طرق تدريسها واستراتيجياتها. عمان: دار المسيرة.
- عبدالكريم، صالح (٢٠١٤). فنون التعامل مع المراهقين (من ١٢ : ٢١ سنة). القاهرة: دار الراية للتوزيع والنشر.
- عبيدات، ذوقان وأبو السميد، سهيلة (٢٠٠٧). استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين، عمان: دار الفكر.
- العسقلاني، أحمد (١٣٠٠). فتح الباري بشرح صحيح البخاري، ط ١. القاهرة، دار: الريان للتراث.
- عقل، محمود عطا (١٤١٩). النمو الإنساني الطفولة والمراهقة. الرياض: دار الخريجي للنشر والتوزيع.
- عويضة، كامل محمد (١٤١٦). علم نفس النمو. عالم الكتب.
- قزاقزة، أحمد محمد (١٤٢٩). علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة). ط١. الرياض: دار النشر الدولي.

- كو، آدم؛ ولي، جاري (٢٠١٣). أسرار المراهقين الناجحين. الرياض: مكتبة جرير.
- لجنة التعريب والترجمة (٢٠٠٧). أنواع الاضطرابات السلوكية لدى الأطفال والمراهقين. العين: دار الكتاب الجامعي.
- لفين، مل (٢٠٠٤). لكل عقل موهبة. لبنان: الحوار الثقافي.
- ليتل، ايزابيلا (٢٠١٠). حديثي مع ابني. مصر: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية.
- محمود، ابراهيم وجيه (١٩٨١). المراهقة خصائصها ومشكلاتها. دار المعارف.
- مختار، وفيق (٢٠٠٥). سيكولوجية الطفولة. ط٧. القاهرة: دار غريب.
- المطلق، صالح (٢٠٠١). الرفق في التعامل مع المتعلمين من منظور التربية الإسلامية. ط٢. العراق: دار الهلال.
- المعافري، محمد بن عبد الله (١٤٢٨هـ). المسالك في شرح موطأ مالك. ط١. دار الغرب الإسلامي.
- المغازي، إبراهيم (٢٠١٥). علم النفس الحياتي. ط١. عالم الكتب.
- المفدى، عمر (١٤٢٧). علم نفس المراحل العمرية (النمو من الحمل إلى الشيخوخة والهرم). ط٣. الرياض: مطبعة دار طيبة.
- منصور، محمد جميل (١٤٠٤هـ). قراءات في مشكلات الطفولة. جدة: مكتبة تهامة.
- منصور، محمد جميل وفاروق، عبدالسلام (١٤١٠). النمو من الطفولة إلى المراهقة. سلسلة الكتاب الجامعي. جدة: تهامة.
- نجاتي، محمد عثمان (١٩٩٣). الدراسات النفسية عند العلماء المسلمين. القاهرة: دار الشروق.
- النحلاوي، عبدالرحمن (١٩٧٩). أصول التربية الإسلامية وأساليبها. ط١. دمشق: دار الفكر.
- النيسابوري، محمد بن عبد الله الحاكم (١٤٣٢). المستدرک على الصحيحين. دار الفؤاد.
- هبة، مؤيد محمد (٢٠١٣). دراسة نفسية قلق المستقبل عند الشباب. مجلة البحوث التربوية والنفسية.
- هدلة، سناء حسن (٢٠١٠). تربية الطفل وأساليبها في التشريع الإسلامي. ط١. دمشق: دار الفكر.
- الهنداوي، علي فالح (٢٠٠٧). علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة). مصر: دار الكتاب الجامعي.
- ينغ، جوني (١٤٢٧). ١٠٠ فكرة لإدارة سلوك الطلاب والطالبات. الرياض: مكتبة العبيكان.



لائحة السلوك والمواظبة في التعليم





لائحة السلوك والمواظبة للمرحلة الابتدائية 1439 - 1440هـ

مهام الأسرة الوقائية

- (1) الاطلاع على أنظمة المدرسة مناقشتها مع الأبناء .
- (2) تنمية حب الوطن في نفوس الأبناء لدفعهم للحفاظ على ممتلكاته وتنميته .
- (3) أن يمثل الوالدان قدوة حسنة لأبنائهم .
- (4) المتابعة المستمرة لمستوى الأبناء الدراسي .
- (5) التعاون مع المدرسة في مصلحة الأبناء .
- (6) تحمل إصلاح ما أتلّفه الأبناء في المدرسة .
- (7) توثيق العلاقة مع إدارة المدرسة والمرشد الطلابي والمعلمين .
- (8) تبصير الأبناء بأهمية احترام الآخرين .
- (9) إكساب الأبناء المفاهيم السلوكية الإيجابية تجاه المدرسة .
- (10) تأمين المتطلبات المدرسية .
- (11) تشجيع الأبناء على الانضباط والانتظام في الحضور للمدرسة .
- (12) المحافظة على الصحة الجسدية والعقلية للأبناء .
- (13) حماية الأبناء من الإساءة وتجنب أسلوب العنف في التعامل معهم .
- (14) التعرف على صداقات الأبناء وحمائيتهم من أصدقاء السوء .
- (15) شغل أوقات الفراغ بالبرامج المفيدة .
- (16) تفهم خصائص النمو واحتياجاتها .
- (17) تنبيه الأبناء بعدم إحضار أو حيازة أجهزة الاتصال والمواد الممنوعة .
- (18)حث الأبناء على المشاركة في الإذاعة المدرسية .
- (19) المحافظة على الصحة النفسية للأبناء واعطائهم الفرصة للتعبير عن أنفسهم .
- (20) التعاون مع إدارة المدرسة لحل ما يطرأ من خلاف بين أبنائهم وزملائهم .
- (12) الاهتمام بتنظيم وقت الأبناء ونومهم مبكراً .
- (22) ملاحظة حناب الأبناء عند خروجهم من المدرسة .

مخالفات الدرجة الرابعة

- (1) التحرش الجنسي المباشر .
- (2) إشعال النار داخل المدرسة .
- (3) حيازة السحائر أو التدخين .
- (4) إحضار آلة حادة بقصد التهديد أو الاعتداء .

مخالفات الدرجة الثالثة

- (1) التلغظ بكلمات نابية تجاه المعلمين أو الإداريين .
- (2) إلحاق الضرر المتعمد بممتلكات المعلمين أو المدرسة .
- (3) سرقة شيء من ممتلكات المعلمين أو المدرسة .
- (4) تعمد إتلاف شيء من ممتلكات المدرسة وتجهيزاتها .
- (5) حيازة أو عرض المواد الإعلامية الممنوعة .
- (6) إحضار أو استخدام المواد أو الألعاب الخطرة .
- (7) إحضار أجهزة الاتصال الشخصية التي تحوي مواد غير لائقة .
- (8) التوقيع عن ولي الأمر من غير علمه .
- (9) مهاجمة إحدى الزملاء بالضرب .
- (10) التنمر .
- (11) الهروب من المدرسة .
- (12) التحرش الجنسي غير المباشر .
- (13) إمتهان الكتب الدراسية .

مخالفات الدرجة الثانية

- (1) إثارة الفوضى داخل الفصل والمدرسة مثل الكتابة على الجدران أو العبث بالماء .
- (2) الاشتراك في مضاربة « عراك » .
- (3) الهروب إلحاق الضرب المتعمد بممتلكات الزملاء .
- (4) الشجار أو التلغظ على الزملاء أو تهديدهم .
- (5) الهروب من الحصة الدراسية .
- (6) إحضار أجهزة الاتصال .
- (7) العبث بتجهيزات المدرسة أو مبانيها .
- (8) سرقة شيء من ممتلكات الزملاء .

مخالفات الدرجة الأولى

- (1) عدم التقيد باللباس المدرسي أو هيئة مخالفة للنظام المدرسي .
- (2) تكرار النوم داخل الفصل .
- (3) الخروج أو الدخول دون استئذان .
- (4) تكرار خروج الطلاب ظهراً من البوابة أو التحمير حولها .



وزارة التعليم
Ministry of Education

لائحة المواظبة



- يدوّن غياب الطالب ويرصد في نظام نور وتحدد الأيام التي بعذر أو بدون عذر .
- يدوّن غياب الطلاب التي تسبق وتلي الإجازة .
- يدوّن التأخر الصباحي ويحدد بعذر أو بدون عذر .

خاص بولي الأمر

نعم أنا وولي أمر الطالب الموضحة بياناته أدناه . قد اطلعت على محتوى قواعد السلوك والمواظبة للمرحلة الابتدائية . وبناءً عليه أتعهد بأن أتعاون مع إدارة المدرسة في سبيل مصلحة ابني ليكون ملتزماً بالأنظمة والتعليمات الخاصة بقواعد السلوك والمواظبة .. وأتحمل تبعية ذلك وصحة أرقام التواصل التالية :

الاسم : التوقيع : التاريخ : / / 14هـ العمل :
هاتف العمل : هاتف المنزل : رقم آخر :

بيانات الطالب

الاسم : الصف :

خاص بإدارة المدرسة

وكيل شؤون الطلاب :

الاسم : التوقيع : التاريخ : / / 14هـ

قائد المدرسة :

الاسم : التوقيع : التاريخ : / / 14هـ



قواعد السلوك والمواظبة لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية للعام الدراسي 1439-1440 هـ

وزارة التعليم
Ministry of Education

مخالفات الدرجة السادسة

- (1) الاستهزاء بشيء من شعائر الإسلام.
- (2) اعتناق الأفكار أو المعتقدات الهدامة أو ممارسة طقوس دينية محرمة.
- (3) حيازة أو تعاطي أو ترويج المخدرات أو المسكرات.
- (4) الشروع في الممارسات الجنسية المحرمة أو مقدماتها.
- (5) الخروج من المدرسة للذهاب مع الجنس الآخر.
- (6) القيادة إلى أفعال الرذيلة.
- (7) ممارسة أعمال السحر.
- (8) الجرائم المعلوماتية.
- (9) استخدام الأسلحة النارية أو ما في حكمها أو الطعن في آلة حادة.

مخالفات الطلبة تجاه الهيئة التعليمية والإدارية

1. الاعتداء بالضرب على أحد منسوبي المدرسة من المعلمين، أو الإداريين أو من في حكمهم.
2. ابتزاز المعلمين، أو الإداريين، أو من في حكمهم بتصويرهم أو الرسم المسيء لهم، ونشره على الشبكة العنكبوتية.

مخالفات الدرجة الخامسة

- (1) تعمد إتلاف أو تخريب شيء من تجهيزات المدرسة أو مبانيها، مثل: الأدوات الكهربائية، وأجهزة الحاسب الآلي، وآلات التشغيل، والمعامل، وحافلة المدرسة، ومعدات الأمن والسلامة.
- (2) تهديد الطالب بالأسلحة النارية أو ما في حكمها.
- (3) الاستخدام والاستفادة من الوثائق أو الأختام المزورة أو الرسمية بطريقه غير مشروعة نظاماً.
- (4) التحرشات الجنسية.
- (5) تصوير الطالب أو التسجيل الصوتي لهم بالأجهزة الإلكترونية (خاص بالبنات) بدون مسدس.
- (6) إشعال النار داخل المدرسة.
- (7) حيازة الأسلحة النارية أو ما في حكمها، مثل: السكاكين، والأدوات الحادة، والرصاص بدون مسدس.

مخالفات الطلبة تجاه الهيئة التعليمية والإدارية

1. تهديد معلمي المدرسة، أو الإداريين، أو من في حكمهم، أو إلحاق الضرر بممتلكاتهم، أو سرقته.
2. الإشارة بحركات مخلة بالأدب تجاه المعلمين، أو الإداريين، أو من في حكمهم من منسوبي المدرسة.
3. تصوير المعلمين، أو الموظفين، أو التسجيل الصوتي لهم بالأجهزة الإلكترونية «خاص بالبنات»

مخالفات الدرجة الرابعة

- (1) الإصرار على ترك أداء الصلاة مع الطالب والمعلمين دون عذر شرعي.
- (2) العبث بالمواد أو الأدوات أو الألعاب الخطرة في المدرسة، مثل: المفرقات، والمواد الحارقة، والألعاب الحارقة.
- (3) تعمد إصابة أحد الطالب عن طريق الضرب باليد أو استخدام أدوات غير حادة تحدث إصابة (حرجاً أو نزفاً أو كسراً).
- (4) التدخين داخل المدرسة.
- (5) الهروب من المدرسة.
- (6) التنمر (إلحاق الأذى بالآخرين بصورة متكررة).
- (7) عرض أو توزيع المواد الإعلامية الممنوعة المقررة، أو المسموعة، أو المرئية.
- (8) شبهة تزوير الوثائق أو تقليد الأختام الرسمية.
- (9) السلوك الخاطئ والغريب، مثل: الإيمو، أو التشبه بالجنس الآخر.
- (10) إحضار شخص آخر لتأدية الاختبار نيابة عنه أو تأدية الاختبار عن الغير.
- (11) إحضار أجهزة الاتصال الشخصية أياً كان نوعها إلى المدرسة والتي تحتوي على صور أو مقاطع غير لائقة.
- (12) العبث بتجهيزات المدرسة أو مبانيها، مثل: أجهزة الحاسب الآلي، وآلات التشغيل، والمعامل، وحافلة المدرسة، والأدوات الكهربائية، ومعدات الأمن والسلامة في المدرسة.
- (13) تصوير الطالب أو التسجيل الصوتي لهم بالأجهزة الإلكترونية (خاص بالبنات)
- (14) امتحان الكتب المدرسية
- (15) التلغظ بالفاظ غير لائقة تجاه المعلم، أو الإداري، أو من في حكمهما من منسوبي المدرسة.
- (16) الاستهانة بمعلمي، أو إداري المدرسة، أو من في حكمهم بتصرفات غير لائقة، مثل: الرمي بالأقلام، والرش بمشروبات غازية، وتقليد تصرفات المعلم على سبيل السخرية.
- (17) التوقيع عن أحد مسؤولي المدرسة على المكاتبات المتبادلة بين المدرسة وولي الأمر.

مخالفات الدرجة الثالثة

- (1) التهاون في أداء الصلاة داخل المدرسة أو العبث خلالها.
- (2) الإشارة بحركات مخلة بالأدب تجاه زملاء، مثل: الحركة بالأصبع، أو اليد، أو الجسم.
- (3) الشجار أو الاشتراك في مضاربة، أو مهاجمة زملاء وتهديدهم، والتلفظ عليهم بالفاظ غير لائقة.
- (4) إلحاق الضرر المتعمد بممتلكات زملاء، أو سرقة شيء منها، أو تخويفهم وإثارة الرعب بينهم.
- (5) إحضار المواد أو الألعاب الخطرة إلى المدرسة دون استخدامها، وذلك مثل: الألعاب النارية، والبخاخات الغازية الملونة.
- (6) حيازة المواد الإعلامية الممنوعة المقررة، أو المسموعة، أو المرئية، أو إحضار مجسمات تعد ممنوعه أخلاقياً.
- (7) حيازة السجائر.
- (8) التوقيع عن ولي الأمر من غير علمه على المكاتبات المتبادلة بين المدرسة وولي الأمر.
- (9) إحضار أجهزة الاتصال الشخصية أياً كان نوعها إلى المدرسة (خالية من المخالفات)

مخالفات الدرجة الثانية

- (1) الغش في أداء الواجبات أو الاختبارات غير الفصلية.
- (2) إثارة الفوضى داخل الفصل، أو داخل المدرسة، أو في وسائل النقل المدرسي، مثل: العبث بالماء، والبخاخات، والصوت العالي، والكتابة على الجدران.
- (3) تعطيل سير الحصص الدراسية، مثل: الحديث الجاني، و النوم داخل الفصل، والمقاطعة المستمرة غير الهادفة لشرح المعلم، و تناول الأطعمة أو المشروبات أثناء الدرس، ودخول الطالب فصله أو فصل آخر دون استئذان، أو عدم حضور الحصص الدراسية.
- (4) عدم المحافظة على الكتب الدراسية

مخالفات الدرجة الأولى

- (1) عدم التقيد باللباس الرسمي الخاص بالمدرسة أو الظهور بجمعة مخالفة للنظام المدرسي.
- (2) العبث أثناء الاصطفاف الصباحي أو ضعف المشاركة فيه
- (3) تعطيل سير الحصص الدراسية، مثل: الحديث الجاني، و النوم داخل الفصل، والمقاطعة المستمرة غير الهادفة لشرح المعلم، و تناول الأطعمة أو المشروبات أثناء الدرس، ودخول الطالب فصله أو فصل آخر دون استئذان أو التأخر بالدخول
- (4) تكرار خروج الطلبة ودخولهم ظهرا بالدخول من البوابة قبل حضور سيارتهم، أو التجمهر حولها.

الإجراءات الواجب تنفيذها بحق الطالب المخالف سلوكياً بحسب الإجراءات الواردة في قواعد السلوك والمواظبة

حدود مخالفات الدرجة السادسة	حدود مخالفات الدرجة الخامسة	حدود مخالفات الدرجة الرابعة	حدود مخالفات الدرجة الثالثة	حدود مخالفات الدرجة الثانية	حدود مخالفات الدرجة الأولى
<p>الإجراء 1: «ملخص»: كتابة محضر بالواقعة -استدعاء الجهات الأمنية إن لزم ذلك-ضبط الأداة أو الجهاز المرتبطة بالقضية تسليمه للجهات المختصة إن لزم ذلك -اجتماع لجنة التوجيه والإرشاد بشكل عاجل لدراسة القضية وظروفها وملابساتها -الرفع لإدارة التعليم بشكل عاجل -تكليف مدير التعليم لجنة قضايا الطلاب/ات بمباشرة القضية -اجتماع لجنة قضايا الطلاب في إدارة التعليم بعد زيارة المدرسة يصدر مدير التعليم قرار لمعالجة القضية تريبوياً يتضمن الآتي : إحالة القضية للجهات الأمنية -حرمان الطالب من الدراسة لمدة شهر -نقله لمدرسة أخرى -بحرم الطالب من الدراسة انتظاماً - بحرم الطالب في نظام المقررات والفصل الفصلي الدراسي الذي وقعت به المخالفة -تدرس وحدة الخدمات الإرشادية حالة الطالب المخالف وتعد له برنامج تريبوياً أثناء فترة الحرمان يتضمن التالي : *حضور الطالب لوحدة الخدمات الإرشادية خلال فترة الحرمان للاستفادة من برامج «تعديل سلوك» *تكلف الطالب بمهام تطوعية في مجال الخدمات الاجتماعية بموافقة ولي أمره تحت إشراف إدارة التعليم -يؤخذ تعهد على الطالب عند عودته من تنفيذ الحرمان بالالتزام بالسلوك الحسن والانضباط .</p> <p>*ملاحظة: يجب الرجوع للدليل قواعد السلوك والمواظبة.</p>	<p>الإجراء 1: «ملخص»: كتابة محضر بالواقعة -استدعاء الجهات الأمنية إن لزم ذلك-ضبط الأداة أو الجهاز المرتبطة بالقضية تسليمه للجهات المختصة إن لزم ذلك -اجتماع لجنة التوجيه والإرشاد بشكل عاجل لدراسة القضية وظروفها وملابساتها -الرفع لإدارة التعليم بشكل عاجل -تكليف مدير التعليم لجنة قضايا الطلاب/ات بمباشرة القضية -اجتماع لجنة قضايا الطلاب في إدارة التعليم بعد زيارة المدرسة يصدر مدير التعليم قرار لمعالجة القضية تريبوياً يتضمن الآتي : إحالة القضية للجهات الأمنية -حرمان الطالب من الدراسة لمدة شهر -نقله لمدرسة أخرى -حسم 51 درجة من السلوك مع فرصة التعويض- -تدرس وحدة الخدمات الإرشادية حالة الطالب المخالف وتعد له برنامج تريبوياً أثناء فترة الحرمان يتضمن التالي : *حضور الطالب لوحدة الخدمات الإرشادية خلال فترة الحرمان للاستفادة من برامج «تعديل سلوك» *تكلف الطالب بمهام تطوعية في مجال الخدمات الاجتماعية بموافقة ولي أمره تحت إشراف إدارة التعليم -يؤخذ تعهد على الطالب عند عودته من تنفيذ الحرمان بالالتزام بالسلوك الحسن والانضباط .</p> <p>*ملاحظة: يجب الرجوع للدليل قواعد السلوك والمواظبة.</p>	<p>الإجراء 1: الإحالة للجنة التوجيه والإرشاد -دعوة ولي الأمر -تعهد خطي -اعتذار الطالب -نقل الطالب لفصل آخر -إصلاح التالف -إشعار ولي الأمر مصادر المواد المنوعة -ضبط الجهاز (الذي يحتوي على صور غير لائقة أو صور طلاب ومصادره لمدة عام دراسي كامل -تسليم الجهاز لولي الأمر -نقل الطالب المصاب مركز صحي -الإحالة للمرشد الطلاب -حسم عشر درجات من السلوك -إشعار ولي الأمر بالحسم</p> <p>الإجراء 2: نفس خطوات إجراء رقم 1 + حرمان الطالب من الدراسة لمدة أسبوع -الإحالة لوحدة الخدمات الإرشادية</p> <p>الإجراء 3: نفس خطوات الإجراء رقم 2 +حرمان الطالب من الدراسة لمدة شهر -الإحالة لوحدة الخدمات الإرشادية</p> <p>الإجراء 4: نفس خطوات الإجراء رقم 3 +نقل الطالب لمدرسة أخرى -إشعار ولي أمره لأخذ رأيه * إذا تكررت المخالفة للمرة الرابعة توجه الحالة للجنة التوجيه والإرشاد للمساعدة في علاج وضع الطالب المخالف وتقييم وضعه وفقاً لتقرير دراسة الحالة من المرشد الطلابي بالمدرسة ووحدة الخدمات الإرشادية وتقرر إما نقاؤه بالمدرسة وينفذ عليه ما ورد بالإجراء الرابع في الفقرة رقم 1 وإما تنفيذ ما ورد بالإجراء الرابع في الفقرتين رقم 1 و2</p>	<p>الإجراء 1: إشعار ولي الأمر . *تعهد خطي . *اعتذار الطالب . *إصلاح ما ألتف . *مصادرة المواد المنوعة . *ضبط الجهاز ومصادره لمدة فصل دراسي كامل من تاريخ ضبطه . *تسليم الجهاز لولي الأمر .</p> <p>الإجراء 2: إشعار ولي الأمر . *تعهد خطي . *اعتذار الطالب - إصلاح ما ألتف -مصادرة المواد المنوعة -ضبط الجهاز ومصادره لمدة فصل دراسي كامل من تاريخ من تاريخ إحضاره -تسليم الجهاز لولي الأمر -نقل الطالب المصاب -حسم 3 درجات -إشعار ولي الأمر بالحسم -الإحالة للمرشد -دعوة ولي الأمر -نقل الطالب لفصل آخر -الإحالة للجنة التوجيه والإرشاد</p> <p>الإجراء 3: نفس خطوات إجراء رقم 2 +إنذار الطالب بالنقل لمدرسة أخرى في تكرار المخالفة -الإحالة لوحدة الخدمات الإرشادية</p> <p>الإجراء 4: نفس خطوات إجراء رقم 3+الرفع لإدارة التعليم بنقل الطالب مدرسة أخرى -إشعار ولي أمر * إذا تكررت المخالفة للمرة الرابعة توجه الحالة للجنة التوجيه والإرشاد للمساعدة في علاج وضع الطالب المخالف وتقييم وضعه وفقاً لتقرير دراسة الحالة من المرشد الطلابي بالمدرسة ووحدة الخدمات الإرشادية وتقرر إما نقاؤه بالمدرسة وينفذ عليه ما ورد بالإجراء الخامس في الفقرة رقم 1 وإما تنفيذ ما ورد بالإجراء الخامس في الفقرتين رقم 1 و2</p>	<p>الإجراء رقم 1: تعهد خطي ،إشعار ولي الأمر،إصلاح التالف،الإحالة للمرشد</p> <p>الإجراء 2:دعوة ولي الأمر ،تعهد خطي ،إصلاح التالف،حسم درجتين ،إشعار ولي الأمر،الإحالة للمرشد</p> <p>الإجراء 3:دعوة ولي الأمر ،تعهد خطي ،إصلاح التالف،حسم درجتين ،إشعار ولي الأمر،إشعار ولي الأمر،الإحالة للمرشد،نقل الطالب ،الإحالة للجنة التوجيه والإرشاد</p> <p>الإجراء 4: اخذ تعهد خطي -إصلاح التالف -حسم درجتين -إشعار ولي الأمر -الإحالة للمرشد -دعوة ولي الأمر -إشعار ولي الأمر «ينقل ابنه من المدرسة في حال تكررت المخالفة -الإحالة لوحدة الخدمات الإرشادية</p> <p>الإجراء 5: 1-دعوة ولي الأمر -إصلاح التالف -أخذ تعهد خطي -حسم درجتين-إشعار ولي الأمر والحسم -الإحالة للمرشد -الرفع لإدارة التعليم «لنقل الطالب لمدرسة أخرى» -إشعار ولي الأمر بالقرارات مع أخذ رأيه في المدرسة التي سينقل لها الطالب . * إذا تكررت المخالفة للمرة الخامسة توجه الحالة للجنة التوجيه والإرشاد للمساعدة في علاج وضع الطالب المخالف وتقييم وضعه وفقاً لتقرير دراسة الحالة من المرشد الطلابي بالمدرسة ووحدة الخدمات الإرشادية وتقرر إما نقاؤه بالمدرسة وينفذ عليه ما ورد بالإجراء الخامس في الفقرة رقم 1 وإما تنفيذ ما ورد بالإجراء الخامس في الفقرتين رقم 1 و2</p>	<p>الإجراء رقم 1: تيبه شفوي الفردي</p> <p>الإجراء رقم 2: تيبه شفوي الفردي ثاني</p> <p>الإجراء رقم 3: تدوين المخالفة وتوقيع الطالب عليها .</p> <p>الإجراء رقم 4: إشعار ولي الأمر - تحویل الطالب للمرشد الطلابي</p> <p>الإجراء رقم 5: أخذ تعهد -استدعاء ولي الأمر-حسم درجة من السلوك -إشعار ولي الأمر بالحسم، وفي حال تكرار المخالفة توجه الحالة إلى لجنة التوجيه والإرشاد لوضع خطة علاجية وفقاً لتقرير دراسة الحالة من المرشد الطلابي وينطبق عليه ما ورد في الإجراء الخامس .</p>
تأخر عن التمارين الصباحية اليومية بدون عذر مقبول	غياب في الأسبوع الذي يسبق الاختبارات	غياب في الأسبوع الذي يسبق الإجازة	الأسبوع الأول بعد العودة من الإجازة	غياب بدون عذر عن اليوم الواحد	مخالفات المواظبة
ربع درجة بعد المرة الثالثة	درجة عن كل يوم	درجة عن كل يوم	درجة عن كل يوم	نصف درجة	درجة الحسم

وفكك الله

أخي ولي أمر الطالب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

تجدون أعلاه المخالفات السلوكية ومخالفات المواظبة كما وردت في قواعد تنظيم السلوك والمواظبة الصادرة عن وزارة التعليم للعام الدراسي 1438-1439هـ. نأمل الاطلاع وحث ابنكم على عدم التعرض لأي منها علماً بأنه قد خصص (100) درجة للسلوك و (100) درجة للمواظبة تعطى للطالب الملتزم بأنظمة وتعليمات المدرسة وتدخل ضمن المعدل العام لدرجاته ونسأل الله أن يعيننا وإياكم على توجيهه الوجهة السديدة . هذا وبالله التوفيق . وتقبلوا تحياتنا.

إقرار الطالب بالعلم وتعهد بعدم التعرض للمخالفات السلوكية ومخالفات المواظبة

أقر أنا الطالب :

بالصف :

بأنني قد اطلعت على المخالفات السلوكية ومخالفات المواظبة وأصبح لدي علم كامل بها وأتعهد بعدم التعرض لها وفي حالة عدم التزامي بذلك يحق لإدارة المدرسة تطبيق ما ورد في قواعد تنظيم السلوك والمواظبة بحقي من إجراءات وعلى ذلك أوقع:

.....

التوقيع

اسم الطالب :

علم ولي أمر الطالب بالمخالفات السلوكية ومخالفات المواظبة

اطلعت على المخالفات السلوكية ومخالفات المواظبة وسوف أعمل إن شاء الله على حث ابني على عدم التعرض لأي منها انطلاقاً من مبدأ تربية الأبناء مسؤولة مشتركة بين البيت والمدرسة .

.....

التوقيع

اسم ولي أمر الطالب :



مشروع الملك عبدالله بن عبدالعزيز لتطوير التعليم العام
King Abdullah bin Abdulaziz Public Education Development Project



دليل المعلم للتدريس الفعال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المحتويات



٦	١ . المقدمة
٨	٢ . الفصل الأول: التأمل الذاتي المهني.
٢٩	٣ . الفصل الثاني: نظريات التعلم
٤٨	٤ . الفصل الثالث: التخطيط الفعال للتعلم.
٧١	٥ . الفصل الرابع: بناء وتصميم أنشطة التعلم الثرية.
١٠٢	٦ . الفصل الخامس: استراتيجيات التعلم النشط
١٣٣	٧ . الفصل السادس: التقويم الحقيقي.
١٦٥	٨ . الفصل السابع: دمج تقنيات المعلومات و الإتصال في عمليتي التعليم والتعلم.
١٩٣	٩ . الفصل الثامن: إدارة بيئة صفية.



خارطة مواضع الدعم لتحقيق
المعايير المهنية في منتجات مشروع
التطوير المهني للمعلم



دليل المعلم للتدريس الفعال

م	المعيار المهني	مواضيع الدعم لتحقيق المعايير المهنية													
		دليل المعلم للتدريس الفعال							الحقيبة التدريبية						
		الفصل							اليوم						
		٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٥	٤	٣	٢	١	
١	التمكن من التخصص وتدريس مادته وفق أهداف المنهج.				•	•	•	•		•	•	•	•		
٢	توظيف المهارات اللغوية في تحسين تعلم المتعلمين.														
٣	توظيف استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم ومصادره التي تتمحور حول المتعلم.						•			•	•	•	•	•	
٤	تصميم خبرات تعلم تتميز بالمرونة والابتكار وترابط الطلبة ببيئتهم الطبيعية خارج المدرسة.						•			•	•				
٥	دمج تقنية المعلومات والاتصالات في التعليم والتعلم وإدارة عملية تعلم المتعلمين.		•												
٦	تهيئة بيئات تعلم آمنة وداعمة ومحفزة للابتكار والإبداع.	•								•	•	•	•		
٧	قيادة تعلم الطلاب وأولياء الأمور والزملاء.	•								•	•	•	•	•	
٨	التواصل مع المتعلمين وأولياء الأمور والزملاء.	•													
٩	تقويم تعلم المتعلمين وتوثيق تقدمهم.			•						•	•	•			
١٠	بناء علاقات شراكة قوية مع الأسرة والمجتمع.	•													
١١	التأمل في الممارسات المهنية وتقييمها للوصول إلى تطوير مهني فاعل.							•		•	•			•	
١٢	الإلمام باللوائح والنظم التي تحكم عملية التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية.													•	



مُقَدِّمَةٌ



دليل المعلم للتدريس الفعال

الحمد لله، والصلاة والسلام على معلم البشرية وهاديها إلى سواء السبيل.

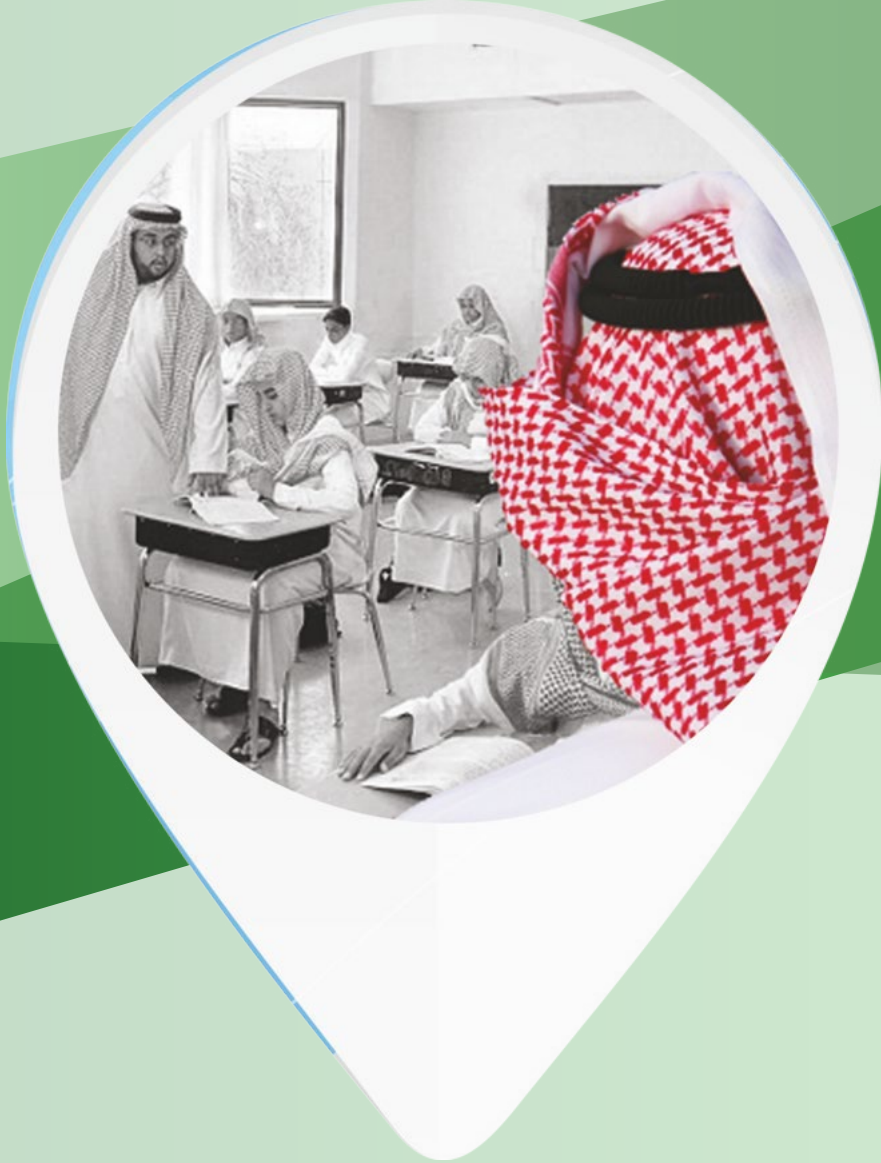
يسرنا أن نضع بين يديك أخي المعلم وأختي المعلمة هذا الدليل (دليل المعلم للتدريس الفعال). والذي يصدر في إطار برنامج التطوير المهني للمعلم. ضمن سلسلة تستهدف التركيز على المعلم في إطار العملية التعليمية ومساعدته ليصبح جزءاً من مجتمع يتسم بالمهنية والفاعلية. ويعتدُّ الدليل مكملاً للحقيبة التدريبية وداعماً للبرنامج التدريبي الإلكتروني المتاح على الإنترنت حيث تجد العديد من الأفكار والمفاهيم عند الرجوع إلى المحتوى الإلكتروني. مع إتاحة فرص جديدة للقيام بالأنشطة التي سوف تساعدك على تثبيت الأفكار واستيعابها. ويقدم هذا الدليل شرحاً عملياً إجرائياً لمساعدتك على الارتقاء بالأداء طبقاً للمعايير المهنية للمعلم.

وعلى الرغم من أن هذا الدليل سيزودك بالكثير من المعلومات التي تساعدك لترتقي بمستوى أدائك لاستيفاء تلك المعايير المهنية. فإنك لن تتمكن من الإلمام ببعض المعايير إلا من خلال النمو الذاتي والدراسات الإضافية التي تقوم بها لتطوير معرفتك. وممارستك العملية والتفاعل الإيجابي في الفصل. ومن خلال التعاون البناء مع زملائك في المدرسة. ودعم المشرف التربوي.

وببدأ كل فصل بالأهداف المراد تحقيقها. والتي تم اشتقاقها من المعايير المهنية للمعلم. ثم المعايير المهنية التي يساعدك الفصل في تحقيقها. ثم مقدمة تمهيدية تعطيك نبذة عامة عن محتوى الفصل. ويتناول المحتوى العلمي للفصل الكفايات المهنية اللازمة لتحقيق المعايير المرتبطة بها. وقد تم تعزيز المحتوى بالعديد من الأمثلة والنماذج والخطوات الإجرائية ذا علاقة مباشرة بتلك الكفايات والمعايير. وحتاج إلى دراستها بشكل دقيق لفهمها واستيعاب علاقتها بالمحتوى. كما تحتاج إلى مناقشتها مع زملائك والتعاون معهم لبناء معارف وخبرات ومهارات تمكّنك من تحقيق الأهداف المنشودة. كما تم تعزيز المحتوى بالعديد من الأشكال والرسوم التوضيحية. وصناديق إرشادية وتوضيحية توفر لك معلومات إضافية حول إحدى النقاط المهمة. وختتم كل فصل بخطوات تساعدك في التأمل في ممارساتك المهنية في ضوء المعايير المهنية والمحتوى الذي يتضمنه الفصل بالاستفادة من خطوات التأمل وأدواته التي تضمنها الفصل الأول من الدليل.

وعليك أن تتذكر دائماً أن السبيل لتحقيق الاستفادة القصوى من هذا الدليل مرهون باهتمامك وحرصك على النمو ذاتياً. وبالتعاون والشاركة مع زملائك في المدرسة. وتذكر أن نجاحك في أداء رسالتك العظيمة مرتبط بقدرتك ومهارتك والتزامك بالمعايير المهنية. وكذلك قدرتك على الاستفادة من المهارات والأساليب التي يستخدمها المعلم الفعال.

مع تمنياتنا لك بالتوفيق والسداد ..
المراجع



الفصل الأول

التأمل الذاتي المهني



الأهداف

1. سيساعدك هذا الفصل - إن شاء الله - على أداء عملك طبقاً للمعايير المهنية للمعلم، وستصبح في نهايته قادراً على أن تدرك مفهوم التأمل الذاتي، وميزاته، ومستوياته، وخطواته.
2. تبني أدواتك التي تساعدك على ممارسة التأمل الذاتي المهني المستمر؛ بوعي واقتناع.
3. تُحطِّط لممارسة التأمل الذاتي المهني بكفاءة عالية، في ضوء المعايير المهنية للمعلم.
4. تستثمر نتائج التأمل في ممارساتك المهنية لتحسين أدائك المهني.
5. تتعاون مع زملائك في تنفيذ أساليب متنوعة لتطوير ممارساتك المهنية، في إطار مفهوم المجتمعات المهنية المتعلمة.

” رؤية الذات حين تكون صحيحة هي الخطوة الأولى لإحداث التغيير، فمن تعلم كيف يرى نفسه لن يبقى في موقعة السابق“

توماس مان

المعايير المهنية ذات الصلة بالفصل الأول

الرقم	المعيار الرئيس	المعايير الفرعية
المعيار الحادي عشر	التأمل في الممارسات المهنية وتقييمها، للوصول إلى تطوير مهني فاعل.	يتأمل بصورة ناقدة في الممارسات التعليمية والمهنية. يُشارك في التطوير المهني على المستوى الشخصي ومستوى الزملاء. يُساهم في مجتمعات التعلم والشبكات المهنية الأخرى. يعمل مع الآخرين لرفع مستوى تعلم المتعلمين إلى أقصى درجة. يحدد الأولويات في احتياجاته التطويرية ضمن سياق العمل. يُساهم في تقييم الأداء المهني له ولزملائه في المدرسة، وتطوير الأساليب المستخدمة في النمو المهني.



توطئة

أصبح تقدم الأمم - الآن - مرهوناً بتنمية المعلمين مهنيًا. لأن العصر الحالي هو عصر التفكير والإبداع والتميز والانفتاح. مما يقتضي أن تكون التنمية المهنية للمعلمين عملية مستدامة. من خلال فرص تنموية متنوعة. قائمة على التأمل والبحث. ليتمكنوا من خلالها من إنتاج المعرفة بدلاً من تلقيها. خاصة أن الاتجاهات الحديثة للتدريب تتجه نحو عملية تنمية مهنية مستدامة. وليس مجرد تدريب يقتصر على إكساب المعلمين بعض المهارات التي جعلهم يؤدون أعمالهم بطريقة آلية. وهذا يتطلب منهم أن يكونوا راغبين في تنمية مهنتهم. مقبلين على تدريب أنفسهم. حتى يكونوا قادرين على تنميتها ذاتياً. ولما كان من بين أهداف التنمية المهنية المستدامة تغيير وتعديل ممارسات المعلم داخل حجرة الصف؛ فإن ذلك يتطلب من المعلم أن يغير مفهومه عن التعليم والتعلم. ويغير مفهومه عن أدواره وممارساته. وأن يفتش في نفسه عن مكامن قوته. وفرص التحسين في أدائه. معتمداً في ذلك على عدة منطلقات من أهمها: ما يلي:

- ♦ التأمل المهني (الذاتي والتعاوني) القائم على المعايير المهنية.
- ♦ الجودة في الأداء المهني المتفق مع المعايير المهنية.
- ♦ التعاون والمشاركة في إطار مفهوم المجتمعات المهنية المتعلمة.



” المعلم لا يتعلم من خبراته. وإنما من التأمل في خبراته“

أولاً: التأمل كاتجاه للتطوير المهني المستدام.

التأمل: هو الاستقصاء الواعي. والتفكير العميق والمنظم من المعلم في ممارساته الواقعية. من حيث: معتقداته. وقيمه. وخبراته. ومعارفه. ومهاراته. للتعرف على جوانب القوة والضعف. وفرص التحسين في أدائه. وإظهار المشكلات التي يواجهها إلى منطقة الوعي. للتمكن من بناء تصوّر للممارسات المهنية المرغوب تحقيقها مستقبلاً. بهدف تحسينها. والوصول لأداء أكثر فاعلية في ضوء معايير الأداء المهني الجيد.



مميزات وفوائد التأمل: يعد التأمل عنصراً أساسياً لعملية التنمية المهنية المستدامة للمعلم. وأحد أدواته التي تجعل المعلم يقف أمام نفسه ليتأمل السلوكيات والممارسات التي قام بها. أو يقوم بها. أو سيقوم بها. متبعاً في ذلك منهجية علمية منظمة تمكّنه من المقارنة الواعية لتحديد الفجوة بين أدائه والمعايير المرتبطة بمجال عمله. فيقوم بتطوير أدائه مستقبلاً في ضوء نتائج تأمله. لذلك فالمعلم لا يتعلم من خبراته. وإنما من التأمل في خبراته. واستخلاص الدروس منها للخروج بمعرفة جديدة. والتخطيط لممارسات مهنية أكثر نضجاً. ويُسهّم "التأمل" في تنمية أداء المعلم المهني بعدة أمور منها أنه:

- ◆ يربط النظرية بالتطبيق ربطاً وثيقاً.
- ◆ يركز على معايير مهنية محددة. ومتفق عليها. وتُعد الأساس الذي يعتمد عليه المعلم في تأمله لممارساته المهنية.
- ◆ يعتمد الأسلوبين الذاتي والتعاوني في إجراءات تنفيذه. ما يعزّز قيم التعاون والمشاركة والشفافية والموضوعية. وغيرها من القيم والمبادئ التي يركز عليها مفهوم المجتمعات المهنية المتعلمة.
- ◆ يعتبر منهجاً فاعلاً في تحسين الأداء وتطويره. وتنمية الإحساس بالرضا الذاتي. والثقة بالنفس؛ نتيجة النظر في المنجزات التي قام بها المعلم.
- ◆ يتيح المجال للمعلم للنظر إلى الأمور من عدة زوايا. على صعيد الإيجابيات والسلبيات. مما يحقق له بعداً عن الإحباط أو الشعور بالاحتراق المهني.
- ◆ ينمي مهارات ومعلومات المعلم. نتيجة عملية البحث والتعلم الذاتي. بهدف الوصول إلى الأفضل. ويُسهّم في الوصول بالأداء إلى درجة عالية من الإتقان؛ وبالتالي تجويد العمل.
- ◆ يقلل التوتر النفسي. ويجعل المعلم أكثر هدوءاً. مما ينعكس إيجاباً على عمله. وتتولد لديه القدرة على توجيه الذات نحو أهدافه. والعمل على تحقيقها.
- ◆ يحقق المعلم المتأمل تعلماً أفضل لتعلميه. وذلك لأنه يخطط. ويراقب. ويقيم باستمرار العمليات التي يقوم بها.
- ◆ ينمي الالتزام القيمي الذي يوجه الأداء التدريسي نحو الفاعلية. بتحقيق مستوى كبير من الوعي بالذات حول طبيعة وأثر الأداء. مما يخلق فرصاً أفضل للنمو والتطوير المهني.
- ◆ يسعى إلى وصول المعلم إلى النضج المهني. فهو يرتبط بتأمل المعلم في قيمه وقناعاته وجوانب شخصيته. التي تؤثر على أدائه داخل حجرة الصف وخارجها. مما يمكّنه من إيجاد تحسينات ذاتية بناء على تأمل السلوك.
- ◆ يساهم في تغيير كثير من القناعات المتجذّرة التي تقف عائقاً أمام السلوك المهني المرغوب. مما يدفعه لتقبّل التغيير ومواجهة التحديات التي فرضتها التوجهات الحديثة للنحول إلى الألفية الثالثة. والتوجه نحو مجتمع المعرفة.
- ◆ يولد لدى المعلم دافعية للوصول إلى الأفضل. بل ونقل الممارسة من كونها روتينية إلى ممارسة خلاقة مبدعة. وبالتالي استدامة التجديد في عمليتي التعليم والتعلم.
- ◆ يمكّن الشخص المهني من أن يتنبه بوعي لأفعاله وأقواله. فيقف على جوانب القوة فيها. والجوانب التي تحتاج إلى تعزيز. مما يدفعه إلى السعي لتحسينها.
- ◆ ينمي الخيال والاستقلالية لدى ماريسه. فالمعلم الذي يمارس التأمل هو أكثر شخص قادر على تحديد احتياجاته؛ وبالتالي يعمل على إشباعها من خلال التعلم الذاتي. دون انتظار الدعم الخارجي. الذي قد يأتي متأخراً. مما يسبب ضرراً لمسيرة عطائه في مدرسته.



- ◆ ينمي الخيال والاستقلالية لدى ممارسه. فالمعلم الذي يمارس التأمل هو أكثر شخص قادر على تحديد احتياجاته؛ وبالتالي يعمل على إشباعها من خلال التعلم الذاتي. دون انتظار الدعم الخارجي، الذي قد يأتي متأخراً، مما يسبب ضرراً لمسيرة عطائه في مدرسته.
- إن فوائد التأمل كثيرة يمكن ملاحظة أثرها على مختلف أعمال المعلم، خاصة في: زيادة قدرته على تحديد أولويات احتياجاته، وزيادة وعيه بأساليب التدريس، وإعادة تفكيره فيما يحاول تدريسه، وتحديد طرق التدريس، وابتكار نظريات تعليمية، وتأمل نجاح متعلميه، ومراقبة مدى تطوره.

أهمية التأمل في تطوير الأداء المهني:

تنتشر في معظم دول العالم مجالس تهتم بوضع معايير التنمية المهنية للمعلمين، وتطويرها. ففي الولايات المتحدة الأمريكية - على سبيل المثال - يوجد المجلس القومي لمعلمي الرياضيات ((National Council For Teachers Of Mathematics (NCTM))، والمجلس القومي لتنمية أعضاء هيئة التدريس ((NSTC) National Staff Development council). وفي المملكة المتحدة يتولى هذه المهمة وكالة تدريب المعلمين (Teacher Training Agency). وفي المملكة العربية السعودية قامت وزارة التربية والتعليم بوضع المعايير المهنية للمعلم، بالتعاون مع مشروع الملك عبدالله بن عبدالعزيز لتطوير التعليم العام (Tatweer)، والمركز الوطني للقياس والتقويم (Qiyas) مستعينة ببيوت خبرة عالمية وإقليمية، وقد تم اعتماد تلك المعايير مرجعاً رئيساً لك بصفتك معلماً؛ للاحتكام إليها في تأمل ممارساتك المهنية. وهي التي بُني هذا الدليل في ضوئها.

وجدير بالذكر أن هذا الاتجاه المتزايد نحو الأخذ بالمعايير: ليس جديداً، حيث أن هذه المعايير تعتبر صورة مطورة من الأهداف السلوكية، إلا أنها أكثر اتساعاً وعمقاً وتركيزاً منها في تحديد الممارسات المهنية، فهي تبين ما يجب معرفته، وكيفية القيام به من خلال تحديد الكفايات والكفاءات اللازمة له، وكذلك الظروف الواجب توافرها، وأيضاً تضع مؤشرات لقياس مدى تحقيقه، وترجع أهمية إسناد تنمية المعلم مهنيّاً إلى المعايير والكفايات إلى دورها في:

تزويد المعلم ببعض المهارات والاتجاهات التي تساعد في تشخيص المشكلات التي تعترض عمله وإيجاد حلول لها، وتقييم تلك الحلول.

أن الاعتماد على الكفايات والمعايير يعمل على وصول المعلم إلى مستوى التمكن، مما يساعد في تحقيق التعلم للتمييز.

الكتابة الوصفية	هي مجرد كتابة يصف بها المعلم ما قام به أثناء عمله.
التأمل التفسيري	هو تأمل العمل، ومحاولة تبريره بطرح حل واحد.
التأمل الحوارية	هو حوار داخلي يقوم به المعلم، لاختبار الحلول والفروض التي وضعها لحل المشكلات التي تواجهه.
التأمل الناقد	هو تأمل جماعي قائم على مشاركة الزملاء، ويعدّ محورياً للتغيير، إلا أنه ليس شرطاً له.



ولاشك أنك - أخي المعلم - ستحتاج إلى هذه المستويات الأربعة عند تأملك ممارساتك المهنية. وستكون أكثر حاجة إلى المستوى الرابع (التأمل الناقد): لأنه يقوم على التأمل الجماعي الذي يتشارك فيه الزملاء في أفكارهم وخبراتهم وممارساتهم، من خلال أساليب تعلم الأقران، ودعم الزملاء، وشبكات المعلمين،... ولزيادة إيضاح فاعلية التأمل الجماعي: نعرض لك جدولاً يقارنته بالتأمل الذاتي:

مقارنة بين التأمل الذاتي والتأمل الجماعي

التأمل الجماعي	التأمل الذاتي	المجال
تأمل بممارسة المعلم مع زملائه. حيث يتشاركون معاً في تحليل مواقف أو ممارسات معينة قد تكون مشتركة بينهم أو تهم أحداً منهم.	تأمل فردي يقوم به المعلم محاولاً استكشاف ذاته. والتعرف على محركات سلوكياته وممارساته.	المفهوم
الانفتاح على آراء الآخرين حول موقف محدد أو سلوك معين. والنظر في وجهات النظر المتعددة، واكتشاف الذات بشكل أوضح من خلال إسقاط تحليلات المجموعة على الذات. ويتطلب سيادة جو من الثقة بين زملاء المهنة.	التعرف على موقفه الشخصي. من سلوكيات. أو رؤى. أو افتراضات معينة. ومحاولة اكتشاف أعماق للذات. حيث تساهم في بناء ثقته بنفسه. وتنمية حسه لتقبل النقد. ويعتبر أكثر ملاءمة في بداية عمل المعلم الجديد.	الأهمية



كيف تتأمل أداءك المهني؟

خطوات التأمل في الأداء المهني:

لنتمكن من إجراء تأمل فعّال نقترح عليك نموذج الخطوات الست للتأمل المهني، الذي يُمكنك ممارسته ذاتياً، أو بالتعاون مع زملائك المعلمين ذوي الخبرة. وفق الآتي:



1. اختر الأداة الملائمة للتأمل في ممارساتك في ضوء المعايير المهنية.
2. ارصد ممارساتك الواقعية في ذلك المجال.
3. حلل بموضوعية البيانات والمعلومات التي جمعتها. وتأمل النتائج.
4. قارن نتائج تحليل ممارساتك الواقعية بالمعايير المهنية للمعلّم.
5. حدّد فجوة الأداء بين ممارساتك الواقعية، والمعايير المهنية المرتبطة بها.

1. ضع خطة التحسين، كما يأتي:

- استعن بالله، وأسأله التوفيق.
- حدد أهداف التحسين التي تطمح إلى تحقيقها، في ضوء المعايير المهنية للمعلّم.
- حدد الطريقة الفعالة والملائمة لتحقيق أهداف التحسين.
- حدد أساليب وأدوات تقويم ممارساتك الجديدة.
- جرّب الحلول التي اقترحتها لردم فجوة الأداء، مراعيًا البدائل التي وضعتها في خطتك.
- احرص على مشاركة زملائك من ذوي الخبرة في تقويم ممارساتك الجديدة. وعند رصدك فجوة أداء جديدة ننصحك بتكرار خطوات التأمل حتى تصل إلى النتائج المرغوبة.





بعض أدوات التأمل الذاتي:

نقترح عليك الأدوات التالية. التي يمكن أن تستعملها في تأمل ممارساتك المهنية:

1. أداة سوات (SWOT).

هي أداة رئيسة في عمليات التخطيط. وتعتمد على تحليل الواقع. من خلال جمع البيانات والمعلومات من مصادر مختلفة. وتساعد على الحوار مع الذات بهدف التعرف على أربعة أمور: هي: جوانب القوة. وجوانب الضعف. وتمثل نقاطاً داخلية في الإنسان ذاته. والفرص. والتهديدات في البيئة من حوله. وكما تلاحظ في الشكل المقابل: فإن هناك علاقة مباشرة بين (نقاط القوة والفرص) كما أن هناك علاقة مباشرة بين (نقاط الضعف والتهديدات). كما توجد علاقة بين جميع تلك العوامل بشكل تكاملي. فمن خلال نقاط القوة تستطيع استثمار (الفرص) لمعالجة (نقاط الضعف). والقضاء أو التخفيف من أثر (التهديدات). ومثلها تماماً قد تؤثر (التهديدات) على (نقاط القوة). وتؤدي إلى تحولها إلى (نقاط ضعف). لذا: تمثل هذه الأداة وسيلة للتخطيط السليم المعتمد على التأمل العميق. والتحليل الدقيق للواقع الذي تعيشه. من أجل بلوغ الغاية التي تريدها بنجاح.

- **جوانب القوة (Strengths):** تمثل الأمور التي جيدها وتستمتع بها. وهي المسؤولة عن نجاحاتك. وترتبط بـ: الخبرات التي تمتلكها. وخلفيتك التعليمية. ومهاراتك التي تمتاز بها. وعلاقاتك الاجتماعية. وسماتك الشخصية. وعاداتك في العمل.
- **جوانب الضعف (Weaknesses):** تمثل سماتك الشخصية السلبية. أو الأمور التي لا جيدها ولا تستمتع بأدائها. أو التي لا تتقنها بالدرجة الكافية سواء في خبراتك أو مهاراتك أو خلفيتك العلمية. وتمثل سبب إخفاقاتك في الماضي. وقد تكون سبباً لإخفاقاتك مستقبلاً.





- **الفرص المتاحة (Opportunities):** تمثل الإمكانيات والفرص الخارجية الموجودة في البيئة. التي يمكن أن تخطط لاستثمارها بالشكل المناسب للتغلب على نقاط الضعف لديك. وقد تكون داخل مدرستك. أو على مستوى المجتمع التعليمي الذي تعيش فيه. أو على مستوى المجتمع المحلي المحيط بك.
 - **التحديات والمخاطر (Threats):** تمثل الظروف المحيطة. في بيئتك المدرسية. أو المجتمع المحلي. أو قد تكون أحياناً في تغيير المناهج. أو التجهيزات في مدرستك. أو نظام ما. أو قرار إداري. أو سياسة إدارية تتبع في مدرستك. أو في الإدارة التعليمية التي تنتمي إليها. أو في عوامل اجتماعية واقتصادية تختص بها المنطقة التي تعمل فيها. أو أية عوامل خارجية أخرى قد تؤثر بشكل ما على عملك. وتهددك وتشكل خطراً على أدائك.
- وفيما يلي نقدم لك نموذجاً توضيحياً للتأمل الذاتي وفق أداة سوات (SWOT) لتحليل الواقع. التي ستكون أحد مدخلاتك الرئيسية في تحديد (جوانب قوتك. وجوانب ضعفك).

نموذج لتطبيق أداة سوات (SWOT)

جوانب قوتي	جوانب ضعفي
ما الذي أقوم بأدائه بشكل جيد؟ ما السمات المميزة التي أراها في نفسي ويراها الآخرون في؟ ما الشيء المميز الذي يحكم أدائي؟	ما الشيء الذي يجب أن أجنبه؟ ما جوانب الضعف التي أراها ويراها الآخرون في؟ ما الشيء الذي أؤديه بشكل سيئ؟
التعامل مع المتعلمين. تصميم الأنشطة التعليمية. المثابرة. التحدي. استدامة التعلم . الإبداع. والانضباط.	سرعة تطبيق الجديد دون البحث فيه من جوانب متعددة والتخطيط وفق مراعاة كل العوامل المؤثرة. عدم قدرتي على استخدام الحاسب الآلي. التسرع في اتخاذ القرارات أحياناً.
كيف استثمر جوانب قوتي؟	كيف أتغلب على جوانب ضعفي؟
إعداد ورشة للمعلمين حول (كيف تُعامل المتعلمين؟). إعداد دليل الأنشطة التعليمية في مادتي. توظيف قيم المثابرة والتحدي والإبداع؛ لتجويد العمل. والوصول به إلى أكبر فئة من الزملاء والمدارس الأخرى.	تطبيق أداة معالجة الأفكار على كل فكرة جديدة. استشارة الزملاء والمشرف التربوي. الالتحاق بدورة حاسب آلي. توصيف خطوات عمل ما. والسير وفقها خطوة بخطوة في زمن محدد منعاً للتسرع.



نموذج لتطبيق أداة سوات (SWOT)

التهديدات التي تقابلني	الفرص المتاحة لي
سلبية مجموعة التخصص (عدم تعاون زملائي في التخصص، كلنا معلمون جدد ونفتقر إلى الخبرة، موقع مدرستنا لا يسمح لنا بالتواصل المستمر مع المشرف التربوي). ضعف جهود التجديد في تقنيات التعليم في المدرسة، وعدم تلاءمها مع المناهج. اعتماد كثير من مصادر التعلم المرتبطة بمادة تخصصي، بالحاسب الآلي، الذي لا أحسن استخدامه. ضعف تواصل أولياء الأمور بشأن أبنائهم.	ما الفرص المتوفرة في بيئتي عادة وأستثمرها في أدائي؟ ما الفرص الجديدة التي لم أستثمرها بعد؟ ما الفرص المتاحة في بيئتي واحتجتها، ولم أتمكن من استثمارها؟ خبرات بعض الزملاء (من تخصصات أخرى)، اقتراحات مدير المدرسة. التواصل مع المجتمع المحلي. مختبر العلوم، الذي لا يُستثمر دوماً من قبل معلمي العلوم، وإمكانية الاستفادة منه في تدريس المادة.

كيف أتغلب على التهديدات؟	كيف أستفيد من الفرص المتاحة؟
الاستفادة من السمات القوية لدي في وضع خطط لتحفيز مجموعة التخصص. وضع خطة للتعرف على التقنيات الحديثة، وكيفية التعامل معها، والاتفاق مع زميل لتدربي يومياً حصة واحدة.	أستفيد من خبرات الزملاء في الحاسب الآلي، لتدربي إن لم أتمكن من حضور دورة تدريبية. التواصل مع المجتمع المحلي؛ لإيجاد آليات إبداعية في تحقيق تواصل فعال مع أولياء الأمور. سأخطط من بداية العام مع معلمي العلوم؛ لتحديد المحصص التي سأنفذها في المختبر.



يتضمن الجدول التالي تطبيقاً عملياً لتوظيف أداة سوات (SWOT) في تحليل الواقع. التي أبرزت مدى توافر ممارساتك المهنية مع المعيار المهني الثالث.

نموذج لتطبيق أداة سوات (SWOT) على التأمل في ضوء المعايير المهنية

المعيار المهني الثالث: توظيف استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم ومصادرها التي تتمحور حول المتعلم.

موقف صفي

استراتيجية (jigsaw)
الصفية هي إحدى طرق التعلم
التعاوني الأكثر فاعلية. ومأخوذة
من قطع (اللغز). حيث تمثل
بل قطعة متعلماً وحيث أن كل
قطعة ضرورية لإكمال الصورة
النهائية؛ فكذلك كل متعلم
مهم في تحقيق النواج النهائية.



كعاداتي في حب تقديم الجديد لتعلمي. قمتُ خلال هذا الأسبوع بتطبيق استراتيجية (جيجسو) في صفين من الصفوف. وقد أحسنت اختيار المحتوى الذي يتناسب مع مثل هذه الاستراتيجية ومن خلاله حددت مجموعات التعلم. ومهام كل عضو فيها. وبعد إتاحة فترة من الزمن لينجز فيها كل عضو في المجموعة المهمات الموكلة إليه أعدتُ تشكيل المجموعات بحيث يجتمع أصحاب كل مهمة في مجموعة. وبذلك كونت مجموعة الخبراء. وبعد انتهائهم من مناقشة المهمات المشتركة؛ أعدتُ وضعية المجموعات إلى ما كانت عليه. ورغم تخطيطي وفق زمن محدد لإجراز هذه المهمات؛ إلا أنّ تطبيق الاستراتيجية لم يكتمل إلا بزيادة عشر دقائق من الحصص التالية. وهذا أساء إلى زملائي في المدرسة. وقد لاحظت تفاعل أحد الصفوف معي بشكل كبير؛ كانت الفرحة تنطق في وجوه المتعلمين والبسمة لا تكاد تفارق محياهم. لكن ساءني الصف الآخر حيث لم يكن هناك تفاعل إيجابي من المتعلمين فيه كالصف السابق. ولم يتمكن خبراء ذلك الصف من إيصال مفاهيم المحتوى صحيحة لزملائهم؛ وبنات المعلومات مبتورة في أذهانهم. وبعد انتهاء الحصة عدت إلى أنماط تعلم متعلمي هذا الصف. ووجدت أنني قد صنفتهم ضمن النمط التأملي. يا إلهي دوماً أنسى المواءمة بين الاستراتيجية وأنماط المتعلمين!



يتضمن الجدول التالي تطبيقاً عملياً لتوظيف أداة سوات (SWOT) في تحليل الواقع، التي أبرزت مدى تواءم ممارساتك المهنية مع المعيار المهني الثالث.

التأمل في الأداء التدريسي			
القوة	الضعف	الفرص	التحديات
لدي دافعية واستمرارية في التجديد. أنا متمكن من الموازنة بين المحتوى والاستراتيجية المستخدمة. أطبق استراتيجيات تدريس متنوعة.	أحتاج إلى معرفة وتحديد دقيق لأنماط المتعلمين، لعلاقتها باستيعابهم مفاهيم المادة. أحتاج إلى امتلاك مهارة توظيف المخططات والمنظمات التمهيديّة وخرائط المفاهيم. أخطط جيداً لتلبية احتياجات المتعلمين؛ غير أنني لم أوظفها إجرائياً خلال تدريسي.	وجود معلم في المدرسة أعدّ بحثاً علمياً حول استراتيجية (جيجسو)، ويمتلك خبرة في تطبيقها منذ سنوات. مناهج العلوم والرياضيات كونها تلهم كيفية توظيف مصادر متعددة في الحصة.	نصف المتعلمين في الصف الثاني يغلب عليهم النمط التأملي، والذين لا يناسبهم استراتيجيات التعلم النشط رغم فعاليتها في اكتساب مفاهيم المادة.

فجوة الأداء

من خلال مطابقتي بين واقع تدريسي ونقاط قوتي وضعفي، وبين المعيار المهني الثالث؛ وجدت أنني أفترق بعض مؤشرات التي برزت الحاجة إليها في هذه الحصة؛ وهي: التخطيط لدعم تعلم المتعلمين وفق احتياجاتهم. توظيف أنواع مختلفة من المصادر التعليمية التي تتيح للمتعلمين الانخراط في تعلم فاعل.

خطة التحسين

الأهداف	الإجراءات	مؤشرات الإنجاز
تحقيق تعلم فاعل للمتعلمين، بناء على احتياجاتهم. توظيف مصادر تعليمية متعددة في الحصة الدراسية.	تقديم الدرس من خلال استخدام استراتيجية الاستيعاب الذاتي (kwl) عقد جلسة عصف ذهني في نهاية الحصة، بهدف إحداث روابط إبداعية بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة. تقديم اختبار تقييم لاستيعاب مفاهيم الدرس في نهاية الحصة.	استيعاب المتعلمين مفاهيم الدرس من أوجه متعددة. قدرة المتعلم على إيجاد العلاقة بين مفهوم سابق، ومفهوم جديد.



٢. بطاقات التأمل

هي أداة يستخدمها المعلم للتأمل في الخبرة التي مرّ بها، ويسجّل فيها وصفاً للحدث الذي مرّ به، مضمّناً إياه ما خالجه من مشاعر وانفعالات، كما يرفّقها تساؤلاته حول أدائه وكيفية تحسينه، واستفساراته حول كيفية تحقيق الانسجام بين القيم والسلوك.

نموذج بطاقة تأمل

يساعد جدول الاستيعاب الذاتي (kwl) المتعلمين على التنبؤ بالمعلومات التي يشتمل عليها النص وربطها بمعلومات سابقة، كما يمكن للمعلم أن يستفيد منها في إثارة اهتمام المتعلمين حول موضوع معين، من خلال القراءة ومدى فهمهم لذلك الموضوع، وتصحيح المفاهيم الخاطئة لديهم .

ما (L) عرفته عن الموضوع	ما (W) أريد أن أعرفه	ما (k) أعرفه عن الموضوع
-------------------------	----------------------	-------------------------

اليوم هو اليوم الأول من الأسبوع الخامس لبدء الدراسة، كنت قد خططت للتمكّن من المعيار المهني الرابع: (تصميم خبرات تعلم تتميز بالمرونة والابتكار، وتربط المتعلمين ببيئتهم الطبيعية خارج المدرسة). وبدأت تنفيذ ما خططت له، تقودني الحافزية إلى اكتساب المؤشر الأول: (يصمم خبرات تعليمية تبنى على معارف المتعلمين السابقة وخبراتهم الحياتية واهتماماتهم). وقد وضعت في اعتياري استحضار المؤشر الثالث من المعيار الثالث لتقاربه مع هذا المؤشر الذي أنا بصدد تنفيذه.

لقد حددت مسبقاً من خلال جدول الاستيعاب الذاتي (kwl) للمتعلّمين وصممت خبرات درس اليوم، بناء على نتائج تحليل تلك الأداة، إلا أنني فوجئت خلال الحصة بغياب معارف سابقة لدى المتعلّمين، ضرورة للوصول لمفاهيم درس اليوم لم أضعها في الحسبان، مما أثر على خطة سير الدرس، نتيجة سلوكي العشوائي لاستحضار تلك الخبرة من المتعلّمين، الأمر الذي جعلني استغرق وقتاً في اختيار الطريقة الأنسب لمواءمتها مع الخبرات التعليمية التي صممتها لدرس اليوم، وقد لاحظت على وجوه كثير من المتعلّمين علامات تعجب وحيرة استمرت طوال الحصة.

وصف الموقف

تفسير الموقف

محاولتي التعرف على الخبرات السابقة من خلال جدول الاستيعاب الذاتي (kwl) كانت جيدة، لكن يبدو أنني لم أفعلها على الوجه الأكمل، ولم أحاول التأكد من ماهية كل الخبرات اللازمة للدرس، ولكن قد يكون لدي مشكلة في تحديد ما يلزم الدرس من خبرات سابقة، أو قد يكون هناك عوامل مستحدثة لدى المتعلّمين أجهلها تُغيّر من التصورات الذهنية حول الخبرة السابقة.



نموذج بطاقة تأمل

أرى أنه لا بد أن أعرف الأسباب التي لم تجعل جدول الاستيعاب الذاتي (KWL) فاعلاً في التعرف على كل الخبرات السابقة اللازمة لدرس اليوم. كما يبدو أنني يجب أن أناقش تلك الخبرات قبل التدريس مع الزملاء ذوي الخبرة. الذين قد يلهمونني بأبعاد الخبرة المرتبطة بالدرس ليس فقط من واقع المحتوى. ولكن من واقع خبرتهم التدريسية لمثل هذا المحتوى. ولعله من الجميل أن أقدم استطلاع رأي للمتعلمين بعد الحصة: ليحدد كل واحدٍ منهم - بمفرده- المفاهيم التي لم يستوعبها. وأسباب ذلك. وهذا يساعدي على معرفة الفاقد من المفاهيم والخبرات السابقة. كما أن هذا الإجراء يقلل من فرص التقصير مستقبلاً.

الرأي

٣. ملف الإنجاز

ملف الإنجاز: سجلٌ مهني بنائي. يتضمن الأعمال المتميزة المنتقاة. التي تشير إلى جهود المعلم وتأملاته الفكرية. وما يجب أن يعمل. وما يعرفه. وما ينجزه. وكيفية إنجازها. بالإضافة إلى أنه أداة تعبر عن التطور التاريخي لخبراته ومنجزاته. أي نموه الأكاديمي. والمهاري. والوجداني. والإيداعي. وهكذا فإن ملف الإنجاز يُمثل مرجعاً للتأمل في الممارسات المهنية السابقة. وبناء الخبرة الذاتية: حيث إن العودة لهذا الملف كل مرة. والتأمل في المنجزات والخبرات بوعي وبصيرة. وتقييم تلك الممارسات والخبرات مرة بعد أخرى. سيكون لها الأثر المحمود في الوعي بمكامن القوة والضعف وفرص التحسين.

أهداف تكوين ملف الإنجاز:

تتمثل أهداف ملف إنجاز المعلم فيما يلي:

تعزيز الاتجاه الإيجابي نحو التحسين والتطوير المهني المستمر.

تكوين إطار مرجعي للنمو المهني المستمر. يركز على المعايير المهنية.

تسهيل التأمل المهني (الذاتي. التعاوني).

حصر وجميع الخبرات والإنجازات الشخصية والمهنية. وتوثيقها. واختيار أفضل الأعمال.

إثبات صحة الاختيار بالشواهد والأدلة. بقصد تحقيق النمو المهني في الاتجاهات والمعارف والخبرات والمهارات.

رصد التطور في الأداء المهني. وفق ترتيب متتابع زمنيًا. يُبرز مدى التقدم قياساً بالمعايير المهنية.

يعرّف "أنتونيك وماكورميك ودونيتو (kenotnA ,

otanoD & kimmroCcM , ٧٩٩١) ملف الإنجاز

بأنه: "توثيق التطوير والتأمل الفكري للمعلم المحترف

والمعلم المتوقع كمرّب. ليظهر معرفته ومهارته.

وإنجازه". كما يعرفه ياركز وجوجلانون (sekreY &

enonailanuG , ٨٩٩١) بأنه: "جميع للتأملات الفكرية

الفريدة واختياراً للأعمال التي صنعها الفرد. وتشير هذه

التأملات الفكرية إلى الخبرات الذاتية. وتقود إلى إبراز

التقدم وتحقيق الأهداف أو معايير الإنجاز".



محتويات ملف الإجاز:

يتضمن الجدول التالي ملخصاً لأهم محتويات ومكونات ملف الإجاز:

يحتوي على: الغلاف، الفهرس، والمقدمة.

القسم العام

يحتوي على مجموعات من الصفحات المتضمنة: البيانات الشخصية، السيرة الذاتية، المهام والأدوار، والمسؤوليات العملية.

القسم الشخصي

♦ يحتوي على مجموعات من الأدلة والشواهد التي ترصد إجازتك، لتحقيق المعايير المهنية من وجهات نظر متعددة مع مراعاة أن هذا الجزء يتكوّن من جزئين رئيسيين، أحدهما ثابت، والآخر متطور.

• **الجزء الثابت:** يتضمن:

١. أهم الوثائق والتعليمات الوزارية المتنوعة.

٢. المعايير المهنية للمعلّم.

٣. جداول المدى والتتابع المتضمنة: (الآجاهات، المعارف، الخبرات، والمهارات) الخاصة بالمواد التي تدرسها.

• **الجزء المتطور:** سيحتاج هذا الجزء إلى التحديث بانتظام؛ ليعطي أمثلة متجددة على ممارساتك المهنية، وما ينبغي أن يحتويه هذا الجزء:

١. نماذج من الخطط (الخطة السنوية، والفصلية، وخطط الدروس في الوحدات)، وحصص للتقنيات ومصادر التعلّم المتاحة في المدرسة، وخطة توظيفها للتدريس.

٢. نماذج من الأعمال التي قمت بإعدادها لخدمة المادة الدراسية، مثل: الأنشطة الصفية واللاصفية، ورش العمل، أوراق العمل، القراءات الموجهة، المنشورات التربوية، البحوث الإجرائية ... إلخ.

٣. بيانات تقييم المستوى التحصيلي للمتعلّمين، وتحليل البيانات المتعلقة بمدى إجازهم (سجل التقويم، سجلات متابعة ملفات إجاز المتعلّمين، تحليل بيانات تحصيل المتعلّمين)، ونماذج من التغذية الراجعة (للمتعلّمين، وأولياء الأمور)، ونماذج من أدوات المتابعة والتقييم المختلفة (جداول المواصفات للاختبارات، ونماذج متنوعة من الاختبارات).

٤. نماذج من أدوات وتقارير الأداء الوظيفي، وسجل توجيهات وتوصيات (مدير المدرسة، المشرفين التربويين)، ونماذج من خطابات التزكية، وشهادات وخطابات الشكر والتقدير... إلخ.

٥. تحليل الاحتياجات التدريبية، وخطة تحقيقها (ذاتياً)، أو عن طريق مركز التدريب التربوي.

٦. نماذج من العمليات والإجراءات التعاونية (التي تم القيام بها بالشراكة مع الزملاء، في إطار المجتمع المهني التعلّمي).

٧. مفكرة تحتوي على الملاحظات، والتأملات المهنية (أداة سوات (SWOT)، سلالمة وقوائم التقدير، قوائم الشطب، أدوات قياس رضا المستفيدين... إلخ).

٨. نماذج من الإنتاج العلمي؛ ويتضمن نماذج من إنتاجك في مجالات مختلفة، مثل: الإسهام في تطوير المقررات الدراسية، والأبحاث العلمية، والكتب (تأليف، ترجمة)، والأعمال الإبداعية (تصميم برمجيات، تقنيات ووسائل تعليمية)، والمشاركة في (المؤتمرات، والندوات، وورش العمل)، وعضوية المجالس والجمعيات العلمية في مجال التخصص... إلخ.

٩. الأعمال التطوعية وخدمة المجتمع: حملات توعية وتثقيف، مشاريع خدمة المجتمع، إسهامات في جمعيات ومؤسسات اجتماعية... إلخ.

القسم المهني



ثانياً: مجتمعات التعلم المهنية.

المعلم الناجح يسعى دائماً إلى التأمل ذاتياً لتطوير مهاراته المهنية. ويحرص على التعاون والمشاركة الفاعلة مع زملائه في كل ما يثري ويحسن أداءه المهني. وهذا بدوره يساهم في بناء بيئة محفزة للتطوير المهني في المدرسة. بما ينعكس بالأثر الإيجابي على المتعلمين. وعلى مجتمع المدرسة التعليمي المهني كافة. ويوضح الشكل المقابل الخصائص المميزة لمجتمع المدرسة التعليمي المهني.

♦ المجالات المهنية التي يمكن تطويرها في إطار مجتمع التعلم المهني.

أخي المعلم، فكّر في تطوير خبرتك المهنية، فإذا أردت أن تطور مهاراتك: فأنت بحاجة إلى تنمية معارفك وخبراتك بشكل مستمر. وتدعم مجتمعات التعلم المهنية مجالات عديدة في عملية التطوير: تتمثل في:

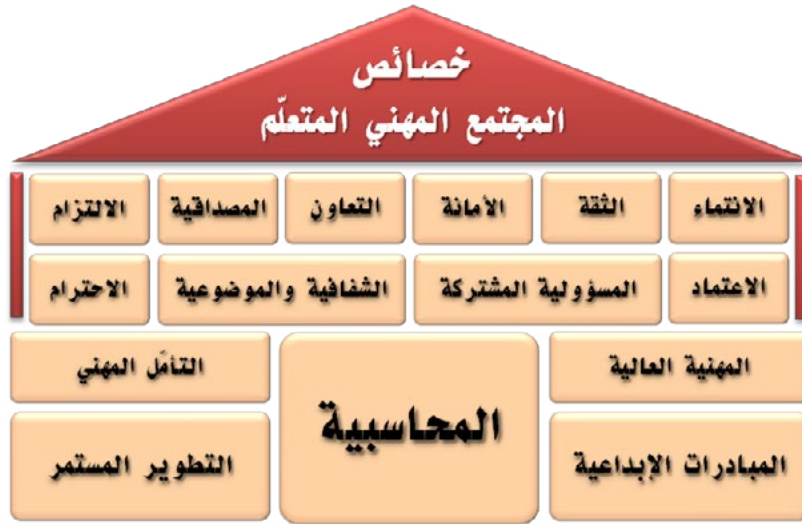
المعرفة بالمادة الدراسية: كمتابعة آخر التطورات والمستجدات في مجال تخصصك. والإلمام بجوانب المادة التي تُدرّسها لتعلميك.

المعرفة بالجانب التربوي والنفسي: كفهم أنماط تعلم المتعلمين وخصائصهم، واكتشاف احتياجاتهم، وميولهم، وكيفية الوفاء بها وفق المتطلبات الخاصة للمناهج، أو عمليات التقويم، وطريقة التعامل مع المفاهيم الخاطئة، وكيفية مساعدة المتعلمين على تخطي العقبات التي تُعيق عملية التعلم.

الإلمام بمهارات التدريس واستراتيجياته: كالتمكّن من مهارات طرائق التدريس وأساليبه، واستراتيجياته المختلفة، والاطلاع على كل جديد لتحقيق التقدم.

فهم واستخدام تقنيات التعليم ومصادر التعلم: إتقان استخدام التقنيات ومصادر التعلم المختلفة، لتعزيز التعلم وتحسين كفاءتك كمعلم.

قدرتك على الاضطلاع بدور جديد: مع استمرار المعلم في أدائه وتوليئه مسؤوليات جديدة: فإنه يواجه تحديات جديدة تحتاج إلى الدعم بالتطوير المهني المستمر.





♦ ممارسات التطوير المهني المستمر في إطار مجتمع التعلم المهني.

خى المعلم، إن تطوير خبراتك المهنية فى الجوانب المذكورة سابقاً؛ سىطلب تطبيق بعض الأساليب المختلفة، فقد حتماً لبناء معرفتك بالمادة الدراسية - على سبيل المثال- من خلال: القراءة والإطلاع، أو القيام برحلات معرفية عبر الإنترنت، أو الحصول على مؤهل علمى أعلى، أو المشاركة فى دورات تدريبية. إلا أن المظاهر الأكثر فاعلية للتطوير المهني: تتوافر فى مكان العمل باعتباره جزءاً من الالتزام المهني للمعلم، وتعد مجتمعات التعلم المهنية نموذجاً جيداً للتطوير المهني المستمر فى مكان العمل من أجل التطوير ودعم تعلم المتعلمين. ويتخذ ذلك صوراً عديدة تعتمد على تعاونك مع مدير المدرسة وزملائك، ومع المشرفين التربويين. ومنها - على سبيل المثال- أن:

دراسة حالة

خلال العام الأول فى مسيرته المهنية، كان الأستاذ مروان معلماً فى إحدى المدارس الثانوية التى استطاعت ترسيخ مبدأ "التعلم واجب على كل فرد" بين المعلمين. وقد أدرك فريق الرياضيات حاجة أفرادهم جميعاً إلى تطوير معرفتهم وخبرتهم فى طريقة تسريع تعليم الرياضيات للمهمل المتعلمين. كما حضر أحد المعلمين يوماً تدريبياً واقترح كثيراً من الأفكار الجيدة بعد عودته إلى المدرسة، حيث طرح تلك الأفكار وناقشها خلال اجتماع المعلمين. وقرر الأستاذ مروان بعد ذلك العمل مع أحد زملائه من ذوي الخبرة للتخطيط المشترك لسلسلة من الدروس التى يتلقاها المتعلمون بالصف الأول الثانوي، وسأل عما إذا كان بإمكانه ملاحظة ذلك الزميل أثناء قيامه بالشرح أولاً، ليحاول فيما بعد تطبيق بعض استراتيجياته فى أحد الصفوف التى يدرّسها، مع التركيز بشكل خاص على طرح الأسئلة التى تحفز المتعلمين على التعبير عما يفكرون فيه. ويحتفظ الأستاذ مروان بيوميات يسجل فيها ملاحظاته حول عملية التعلم، ويرجع إليها ليعرف مدى تأثير محاولته، ولضمان قدرة الآخرين على التعلم من هذا الأسلوب، سوف يعرض هو وزميله عملهما المشترك فى اجتماع لاحق للمعلمين.

- تطلع على المعارف الجديدة، من خلال القراءة المتخصصة.
- تُشارك فى العمل الجماعي مع الزملاء.
- تُلاحظ طرائق تدريس زملائك وأساليبهم، وممارساتهم المهنية، ومناقشتها معهم.
- تُخضع دروسك وممارساتك المهنية للملاحظة زملائك، وتقويمهم، وتتلقى التغذية الراجعة منهم.
- تُراقب ممارسات زملائك ذوي الخبرة، فى تحسين تعلم المتعلمين، وفى رفع مستواهم التحصيلي.
- تتعاون مع زملائك لحل المشكلات، والمشاركة فى تطوير المنهج الدراسي.
- تُشارك فى برامج الإشراف التربوي المختلفة المنعقدة فى مدرستك، أو خارجها، وتشارك زملاءك فى المدرسة خبراتك ومهاراتك المكتسبة.
- تجتمع مع زملائك بشكل دوري للمشاركة فى حوارات حول التدريس، لتشكيل لغة أدق لوصف تجربة التدريس بكل ما تنطوي عليه من تجارب وخبرات ثرية.
- تتعاون مع زملائك فى التخطيط للوحدات والدروس معاً، وتقويم أثر ذلك على التعلم والتقدم الدراسي.
- تبادر إلى الالتحاق بالبرامج التدريبية التى تلبي احتياجاتك، وتشارك زملاءك الخبرات والمهارات التى اكتسبتها.
- تحرض على الانتماء لإحدى الشبكات المهنية التخصصية، عبر شبكة الإنترنت؛ لتطوير قدراتك المهنية، وتشارك زملاءك فى المدرسة خبراتك ومهاراتك المكتسبة.
- تبادر بالانتماء إلى إحدى الجمعيات العلمية والتربوية، وتشارك زملاءك فى المدرسة خبراتك ومهاراتك المكتسبة.



ونقدم لك - أخي المعلم - نموذجين للتأمل في أدائك المهني. ووضع أولويات التطوير المهني المستمر. حيث يمكنك النظر في استراتيجيات التدريس ومهاراته. وكذلك النظر في العمل مع المعلمين ذوي الخبرة.

♦ تطوير استراتيجيات التدريس ومهاراته.

يعدّ التعاون مع الزملاء من أفضل سبل تغيير أو تعديل الطريقة التي تدير بها التعلّم في الصفّ الدراسي. ومن الأساليب الحديثة التي يمكنك ممارستها بالتعاون مع زملائك خاصة ذوي الخبرة. أسلوب "دراسة الدرس Lesson Study"، أو ما يعرف أيضاً بتبادل الدروس التطبيقية. ويقدم هذا الأسلوب طريقة منظمة لتقوم طريقة التدريس الخاصة بك وبالأخرين. الذين يطبقون الطريقة نفسها. ومن أبرز فوائده للمعلمين:

يساعدهم في دراسة سلوكياتهم وممارساتهم التلقائية. كطريقتهم في طرح الأسئلة. والإجابة عن تساؤلات المتعلّمين. وإعطائهم التغذية الراجعة. وإدارة السلوك. وأنشطة التعلّم.

يُحفّزهم على التعاون في مجموعات صغيرة. بهدف إيجاد طرق جديدة لتطوير ممارساتهم الصفية خلال فترة زمنية محددة.

يتيح هذا الأسلوب للمعلمين ترسيخ مبادئ الدعم والتعاون بين الزملاء. وتقوم الطرائق والأساليب الناجحة. ومعرفة أسباب نجاحها. واختبار الممارسات والاستراتيجيات الجديدة لتطوير أدائهم.

♦ العمل مع المعلمين ذوي الخبرة.

مثال لتطبيق أسلوب "دراسة الدرس Lesson Study"

♦ خطوات تطبيق أسلوب (دراسة الدرس):

- تقوم مجموعة من المعلمين (سواء كانت تدرّس المادة نفسها أو موادّ مختلفة) بتحديد مشكلة شائعة تؤثر على أسلوب تعلّم المتعلّمين للدروس. حتى تصبح هذه المشكلة بؤرة التركيز والاهتمام.
- يتم اختيار فصل دراسي يضم عدداً قليلاً من المتعلمين. واعتبارهم المجموعة "المستهدفة".
- تشارك مجموعة المعلمين في التخطيط لسلسلة من الدروس.
- تقوم المجموعة بملاحظة طريقة تقديم الدروس فيما بينهم على نحو متبادل.
- يكون محور التركيز عند الملاحظة منصباً على تعلم المتعلّمين.
- يتم ملاحظة سلوك التعلم لدى المتعلمين ومناقشته دون إصدار أحكام (لاسيما عند نجاح إحدى طرائق التدريس. أو أنشطة الفصل في تعزيز التعلم. أو حتى إذا لم تثبت جدواها). ويكون التركيز في النقاش على السؤال التالي: "ما الطريقة التي أثبتت نجاحها؟ ولماذا؟"
- يتم التخطيط لدروس مستقبلية. وتشجيع المعلمين المشاركين على ممارسة مهارات جديدة. والملاحظة المتأنيّة لتأثيرها على قدرة التعلم لدى المتعلمين والمعلمين على حد سواء.
- تتكرر الخطوات السابقة ثلاث مرات على الأقل.
- يتم عرض "النتائج" بصورة أوسع على نطاق التخصص أو المدرسة بأكملها. وعادةً ما يكون هذا عن طريق عرض تقديمي ليوم تدريبي. أو اجتماع دوري يحضره المعلمون. أو من خلال مقطع فيديو يعرض الأجزاء المهمة من الدروس. وتلخيصاً موجزاً للنقاط المطروحة التي توضح تطبيقات كل طريقة من طرق التدريس التي ينتهجها المعلمون.
- يشارك المعلم في البرامج التي تطور العملية التعليمية من خلال الاشتراك مع زملائه. والتخطيط لسلسلة من الدروس تطبق على مجموعة مختارة من المتعلمين. بحيث يقوم المعلمون بتسجيل جميع الملاحظات التي تصدر من العينة المختارة. ويقوم المعلمون بعرض التجربة على المدرسة للحصول على ملاحظاتهم.



عندما يلاحظ المعلمون بعضهم بعضاً، تصبح العلاقة بينهم أكثر جدية والتزاماً. خاصة إذا تولى أحدهم دور "الخبير"، بحيث يقدم زملائه التغذية الراجعة، ويشاركهم في عمليات التخطيط، وتطوير الممارسات المهنية المختلفة، وتقويمها. وعادةً ما يتمتع المعلمون المتمرسون بخبرة أكبر تمكنهم من إرشاد زملائهم الجدد ودعمهم، أو دعم المعلمين الذين يتولون مسؤوليات جديدة في المدرسة. ومن فوائد العمل مع المعلمين ذوي الخبرة، ما يلي:

- ◆ نقل الخبرات المهنية فيما بين المعلمين.
- ◆ رفع جودة الحوار المهني حول التعليم والتعلم، حتى تتكون لدى المعلمين فكرة أدق عن طرائق التدريس الناجحة وأسباب نجاحها.
- ◆ التغيير والتحسين المستمران في الأداء داخل الصف الدراسي، وتطبيقهما على نطاق أوسع (في الصفوف الدراسية الأخرى). نظراً لأنه قد تم تجريب ذلك وإخضاعه للدراسة والبحث المتأنى.

ثالثاً: ابدأ تجربتك بالتأمل في ممارساتك المهنية وتقييمها للوصول إلى تطوير مهني فاعل.

عندما تفكر في تطبيق التأمل في ممارساتك المهنية لتطوير أدائك المهني، ذاتياً أو بالتعاون مع الآخرين، ينبغي أن تفكر من البداية في معيار الحكم على فاعلية ما تقوم به، وبكل تأكيد ستكون المعايير المهنية للمعلم ضمن هذا الدليل هي المرشد لك، وهي التي سيعتمد عليها في التأكد من أنك تمارس أدوارك ومسؤولياتك المهنية بفاعلية، وإذا ما كانت الأنشطة التي تقوم بها ستسهم في التحسين الشامل على مستوى المدرسة أم لا؟ كما أن التأمل يجعلك تتأكد من أنك قد استفدت من التطوير، ومن تحقيق الفائدة للمتعلمين الذين تدرّسهم. ويتطلب تحقيق فاعلية التأمل منك القيام بالخطوات التالية:

١. كوّن لنفسك ملف إنجاز، واحرص على استكمال جميع مكوناته.
٢. احرص على الإلمام بالمعايير المهنية للمعلم، وناقشها مع زملائك حتى يسهل عليك معرفتها وفهمها جيداً.
٣. بادِر بتصميم أدوات لتقييم أدائك المهني وفق المعايير المهنية للمعلم.
٤. طبّق وسائل تقييمية مختلفة للتعرف على الجوانب التي تحتاج تطوير في أدائك المهني.
٥. ارسم خطة مفصلة لتطويرك المهني بشكل فعّال ومستمر، وضّع أهدافاً محددة لذلك.
٦. احرص على اختيار ما يناسبك من وسائل التطوير المهني لتلبية احتياجاتك، فعليك التعرف على وسائل التطوير المختلفة، كالدورات وورش العمل ومجتمعات التعلم المهني، والتعلم عبر الإنترنت، وتأكد من مناسبتها للجوانب التي تسعى لتطويرها.
٧. استفد إلى أقصى حدّ من مشاركتك في الموقع الإلكتروني المخصص لك ضمن هذا المشروع.
٨. ساهم مع زملائك في وضع خطة عمل مشتركة لتطوير الأداء المهني.
٩. احرص على المشاركة في دورات التطوير المهني المقامة في مركز التدريب التربوي.
١٠. شارك زملاء التخصص في المدارس الأخرى عقد لقاءات تطويرية.
١١. استفد من تجارب زملائك وخبراتهم المختلفة، وأفدهم بما لديك من تجارب وخبرات.
١٢. احرص على تقييم أدائك المهني باستمرار في ضوء المعايير المهنية للمعلم، في الأبعاد الزمنية الثلاثة للتأمل (الماضي، والحاضر، والمستقبل).



المعيار الأول: التمكن من التخصص وتدريس مادته وفق أهداف النهج.

الشاهد والدليل	مستوى تحقق المؤشر					المؤشرات	المعايير الفرعية	م
	١	٢	٣	٤	٥			
						يظهر اهتماماً بمتابعة الجديد في تخصصه.	يكتسب المعرفة	١-١
						يشارك مع المعلمين في التخصص في نقاش القضايا الساخنة من خلال منتديات النقاش أو الإصدارات المتخصصة.	المتجددة في مادة تخصصه ويحافظ عليها.	
						ينتمي إلى الجمعيات العلمية ذات العلاقة بتخصصه.		
						يظهر اهتماماً بمتابعة نتائج الدراسات والأبحاث في مجال تخصصه.		
								١ - ٢

ونقدم لك - أخي المعلم - فيما يلي مجموعة من الأدوات المقترحة التي تمكنك من إجراء عملية التقييم الذاتي لأدائك المهني. في ضوء المعايير المهنية للمعلم. منها:

أولاً: نموذج مقترح يساعدك على تحديد جوانب القوة وجوانب الضعف في أدائك.

وفق مؤشرات المعايير المهنية للمعلم. ويتكون هذا النموذج من:

● **المعيار الرئيسي:** هو عبارة تصف أداء شاغلي الوظائف التعليمية. وتعين على التخطيط للتنمية المهنية على مستوى الأشخاص والمجموعات. وتؤثر بصورة إيجابية على مخرجات التعليم لدى المتعلمين. وهي ذات طبيعة شاملة تصف المعارف والقدرات التي يحتاجها شاغلو الوظائف التعليمية في مستويات مختلفة للقيام بخبرات تربوية وتعليمية تعود بالفائدة على تعلم المتعلمين جماعات كانوا أو أفراداً.

● **المعايير الفرعية:** جملة تتضمن العناصر الأساسية من الممارسات المهنية التي يغطيها المعيار. ويركز المعيار الفرعي على الأداء الذي يمكن ملاحظته.

● **المؤشرات:** عبارات تصف الإنجاز أو الأداء المتوقع من الفرد في ضوء المعيار.

● **مستويات الأداء:** هي قياس وصفي لتحديد مستوى الأداء في معيار معين. وتُخبر هذه الصفات المقيّم بالخصائص أو العلامات التي يبحث عنها ويتطلع إليها. وتترج التقديرات على خط متصل يعكس مستوى جودة الأداء. فقد يكون مستوى أداء (عال جداً=٥ - عال=٤ - متوسط=٣ - منخفض=٢ - منخفض جداً=١). وتختار عندئذ المستوى الكيفي الملائم لأدائك.

● **الشاهد والدليل:** عبارة عن مجموعة من البراهين التي تدل على وصولك إلى مستوى أداء معين.

وفي ضوء تقديراتك لأدائك. يمكنك اعتبار المستويين الرابع والخامس جوانب قوة. بينما تعتبر المستويات الأخرى (الأول. والثاني. والثالث) جوانب ضعف.



ثانياً: بعد تحديد جوانب القوة وجوانب الضعف: يمكنك استخدام نموذج (سوات SWOT). لتحديد الفرص والتهديدات في مقابل جوانب القوة وجوانب الضعف. وصولاً إلى بناء خطة لتطوير أدائك مستفيداً من الفرص المتاحة، ومتغلباً على التهديدات التي تواجهك.

ثالثاً: نموذج مقترح لخطة تحسين أدائك المهني، وفق المعايير المهنية للمعلم.

خطة تحسين الأداء المهني						
المعيار:.....						
ملاحظات	المتابعة		التاريخ المتوقع للإجاز	مؤشرات النجاح (الأدلة والشواهد)	الاستراتيجيات (أنشطة تحقق الأهداف)	الأهداف
	تم	لم يتم				



الفصل الثاني

نظريات التعلم



الأهداف

سيساعدك هذا الفصل – إن شاء الله – على أداء عملك طبقاً للمعايير المهنية للمعلم، وستصبح في نهايته قادراً على أن:

- تدرك خصائص ومبادئ نظريات التعلم والتعليم. في ممارساتك التدريسية.
 - تميز بين النظرية السلوكية، والنظرية البنائية.
 - تدرك مفهوم التعلم النشط، وأهميته، وخصائصه.
 - تتعرف مفهوم منحى التعلم وأهميته.
 - توظف متطلبات نظريات التعلم الحديثة، في إدارة عمليات التعليم والتعلم المحققة للمعايير المهنية للمعلم.
- حيث يقدم لك هذا الفصل المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لتحقيق بعض المعايير المهنية المرتبطة بتطوير ممارساتك التدريسية لتحقيق التعلم النشط. تتمثل فيما يلي:

الرقم	المعيار	المعايير الفرعية
المعيار الأول	التمكن من التخصص، وتدرّس مادته وفق أهداف المنهج.	يكتسب المعرفة المتجددة في مادة تخصصه، ويحافظ عليها. يدرك تفاصيل وثائق المنهج الذي يدرّسه، ويوظف غايات وسياسات التعليم، وأهدافه، في تدريس مادة تخصصه وفي دعم تعلم المتعلمين.

توطئه

يشهد المجال التربوي تحولاً رئيساً في رؤيته لعمليتي التعليم والتعلم، فمن التركيز على العوامل الخارجية التي تؤثر في تعلم المتعلم (قدرات المعلم، بيئة التعلم، مخرجات التعلم....) إلى التركيز على العوامل الداخلية التي تؤثر في المتعلم، وهذا التحول سبب كثيراً من الإرباك للمعلمين نتيجة المطالبتهم بمهام تدريسية تواكب هذا التحول، دون أن يكون لديهم معرفة بالأسس النظرية التي ترتبط بها، لذا نجد كثير من الممارسات التدريسية الحديثة في الميدان تنحو نحو الرؤية الحديثة في التعلم ولكنها تمارس بالطرق التقليدية. وحتى يتم تصميم التدريس وفق الرؤية الحديثة للتعلم تخطيطاً وتنفيذاً وتقويماً؛ تطلب الأمر تعريف المعلمين بنظريات التعلم والتعليم، والفروقات بينها، ومتطلبات كل منها، ليكون قاعدة علمية سليمة يبنى عليها المعلم كافة ممارساته التدريسية. لذا؛ سيعرض هذا الفصل لمحة بسيطة عن نظريات التعلم والتعليم التي يحتاجها المعلم.



أولاً: نظريات التعلم:

◆ تعريف النظرية:

هي مجموعة من البناءات والافتراضات المترابطة التي توضح العلاقات القائمة بين عددٍ من المتغيرات. وتهدف إلى تفسير ظاهرة. والتنبؤ بها.

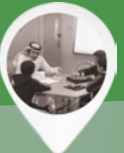
◆ فوائد النظرية:

- تضمن أهمية النظرية في الوظائف التي تضطلع بها في حقل المعرفة الإنسانية، متمثلة في:
- جمع الحقائق والمفاهيم والمبادئ، وترتيبها في بناءٍ منظمٍ منسق. يجعلها ذات معنى وقيمة.
- تقديم توضيح وتفسير لعدد من الظواهر والأحداث الطبيعية والإنسانية والكونية.
- المساعدة في التنبؤ بالعديد من الظواهر. وتوقع حدوثها أو عدمه. في ظل معطيات ومؤشرات معينة.
- توجيه الفكر العلمي. فهي بمنزلة الموجه لإجراءات وعمليات البحث العلمي. والاستدلال العقلي.

الفرق بين نظريات التعلم والتعليم:

نظرية التعلم: وتعنى بأداءات المتعلم. وما يظهر لديه من تغيّرات نمائية. وتكيفية نتيجة خبرات التعلم التي مرَّ بها. في ظروف منظمة ومتسلسلة. تسير وفق نظام محدد. وتهدف إلى تحسين أداء المتعلم وتطويره.

نظريات التعليم: وهي تُعنى بما يقوم به المعلم من إجراءات تعليمية داخل الصف. وتهدف إلى تحسين التعليم والتعلم وتطوير مهماته.



أهم نظريات التعلم والتعليم:

نظريات التعلم السلوكية Behaviorism Theory

تشمل النظريات السلوكية فئتين من النظريات: هما:

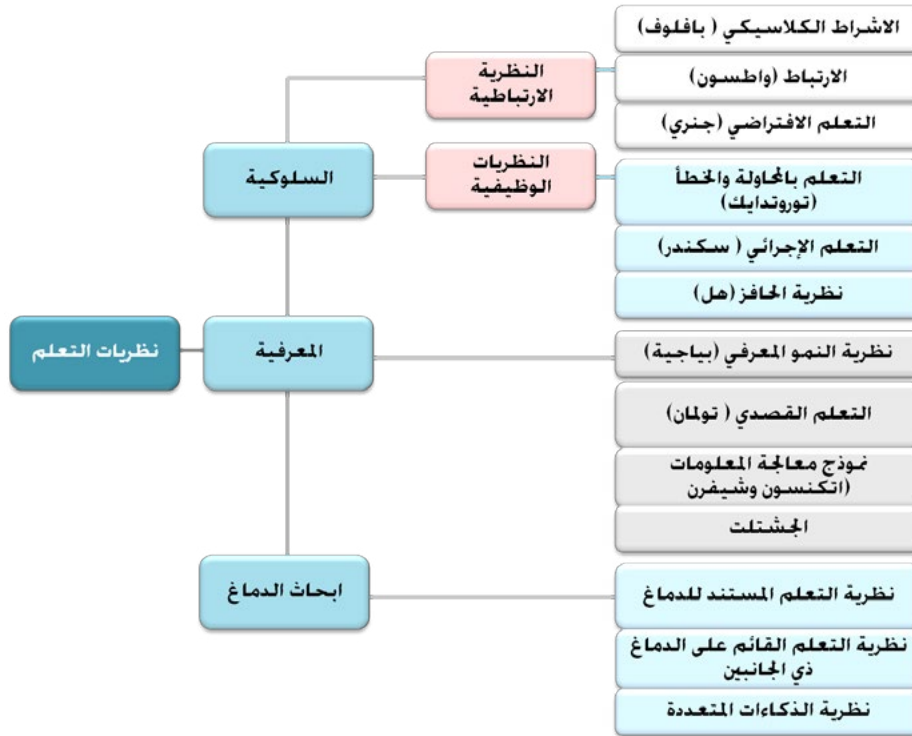
الفئة الأولى: النظريات الارتباطية، ويؤكد جميعها أن التعلم هو بمنزلة تشكيل ارتباطات بين مثيرات بيئية، واستجابات معينة، وتختلف فيما بينها في تفسير طبيعة الارتباطات، وكيفية تشكيلها.

الفئة الثانية: النظريات الوظيفية وتؤكد جميعها على الوظائف التي يؤديها السلوك، مع الاهتمام بعمليات الارتباط التي تتشكل بين المثيرات والسلوك.

تنظر هذه النظرية إلى التعلم على أنه تعيُّر في السلوك المُلاحَظ؛ الناتج عن الاستجابات للمثيرات الخارجية في البيئة، وترى أن العمليات الداخلية العقلية لدى المتعلم غير مهمة، ومن المستحيل إثباتها بأي إجراءات علمية متاحة، ويجب التأكيد في التعلم على العلاقة بين السبب والنتيجة، التي يمكن تأسيسها بالملاحظة.

♦ أهم خصائص التعلم وفق النظرية السلوكية:

- يركِّز على القياسات والملاحظات السلوكية.
- يركِّز على العلاقة بين متغيرات البيئة والسلوك.
- يحدِّد - مسبقاً - الشروط اللازمة لحدوث السلوك المرغوب.
- يحدث التعلُّم عند ظهور استجابة صحيحة تَبَعَهَا مثير معين.
- التعلم يعتمد على استخدام التعزيز، ومتابعة سلوك المتعلم.





نظريات التعلم المعرفية:

هي الفئة الثالثة من نظريات التعلم، وتضم الجشطالتيّة، نظرية النمو المعرفي لبياجيه، نموذج معالجة المعلومات، النظرية الغرضية لإدوارد تولمان، وتهتم هذه النظريات بالعمليات التي تحدث داخل الفرد مثل: التفكير والتخطيط، واتخاذ القرارات، والتوقعات أكثر من الاهتمام بالمظاهر الخارجية للسلوك. وفيما يلي سنتناول النظرية البنائية: كأحد أنواع نظريات التعلم المعرفي بشئ من التفصيل:

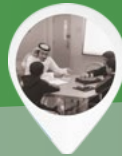
النظرية البنائية Constructivism Theory:

تعد من المداخل التربوية التي ينادي التربويون بها كثيراً - في العصر الحديث- والنظرية البنائية لها أكثر من منظور في التعلّم، وقد صنف كوب (Cobb, 1994) تلك الآراء إلى اتجاهين:

- آراء علماء البنائية المعرفية، التي تُشتق أفكارهم من نظرية "بياجية" وهي تركز على النشاط البنائي للفرد، في محاولة منه لفهم العالم؛ فالتعلّم عملية نشطة لإعادة تنظيم المعرفة، ويحدث حين يختلف الواقع عن توقعات الفرد، ويكون لزاماً عليه مواجهة هذا التعارض، والتغلب عليه.
 - آراء علماء البنائية الثقافية الاجتماعية، التي تُشتق أفكارهم من فيجوتسكي، وهو يركز على الأنشطة المجتمعية، فالتعلّم يحدث حين يتشارك الأفراد مع الآخرين في بيئة معينة.
- والبنائية بشكل عام، تؤكد على أن الفرد يفسّر المعلومات والعالم من حوله بناءً على رؤيته الشخصية، وأن التعلم يتم من خلال: الملاحظة، والمعالجة، والتفسير، أو التأويل، ومن ثم يتم مواءمة المعلومات أو تكييفها بناءً على البنية المعرفية لدى الفرد، وأنّ تعلّم الفرد يتم عندما يكون في سياقات حقيقية واقعية، وتطبيقات مباشرة لتحقيق المعاني لديه.

مبادئ التعلم في النظرية البنائية:

- التعلم يقترن باشتغال الذات في الموضوع، وليس باقتناء معارف عنه.
- الاستدلال شرطاً لبناء المفهوم، حيث أنّ المفهوم يربط العناصر والأشياء بعضها ببعض، وعليه: فإن المفهوم لا يُبنى إلا على أساس استنتاجات استدلالية.
- الخطأ شرط التعلم، إذ أن الخطأ هو فرصة وموقف من خلال تجاوزه، يتم بناء المعرفة التي نعتبرها صحيحة.
- الفهم شرط ضروري للتعلم.
- التعلم يقترن بالتجربة، وليس بالتلقين.
- التعلم هو تجاوز الاضطراب ونفيه.



عناصرُ العملية التعليمية للنظرية البنائية

العنصر	فلسفة النظرية البنائية.
التعلم	الفهم. وبناء المعنى.
المعلم	مصدر من مصادر التعلم. ميسر للتعلم. منسق.
المتعلم	نشط. فاعل. مشارك في عملية التعلم. مفكر. مقيّم. مركز عملية التعلم.
طرق التدريس	متعددة الاتجاهات (معلم متعلم/ متعلم معلم/ متعلم متعلم). تتمحور حول المتعلم. تهتم بإثارة التفكير لإيجاد وبناء المعاني. تستخدم أسلوب الاستكشاف (الطريقة الاستقرائية). والمشاريع. والرحلات الميدانية. تقدّم خبرات التعلم كما هي في الطبيعة. بتعقيدها وتركيبها.
وسائل التدريس	تعتمد على الأشياء الحقيقية والخبرات الواقعية.
بيئة التدريس	حقيقية. وفي السياق الطبيعي قدر الإمكان.
التقويم	يعتمد على قياس التطبيق. وبناء المعاني (الشخصية. الذاتية). يستخدم أساليب قياس غير تقليدية. مثل: ملف الإجاز (بورتفوليو). المشاريع. الملاحظة. كتابة التقارير اليومية.
الإشراف	الإشراف عملية مستمرة. يشارك فيها المعلمون ومدير المدرسة. يهدف إلى تمكين المعلمين. مع الاهتمام بالجانب التطويري. المعلم هو محور عملية الإشراف. والمتعلم هو محل التركيز.
النمو المهني	الأسلوب التأملي. حيث يكون النّمُو نابعاً من الداخل. بعد تأمل في الفناعات والممارسات. وحسب قدرات وحاجات كل معلم على حدة.



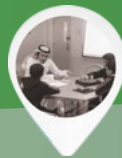
تتطلبُ بيئة التعلم البنائي ممارسة المتعلمين الخبرات الحسية المباشرة. والتعامل مع المواد والأجهزة بأنفسهم. عن طريق ملاحظاتهم وأنشطتهم. كما يجب أن تشجع المتعلمين على التعاون مع بعضهم بعضاً في اتخاذ القرارات. للخروج بأفكار جديدة.

أدوار المتعلم في ضوء النظرية البنائية:

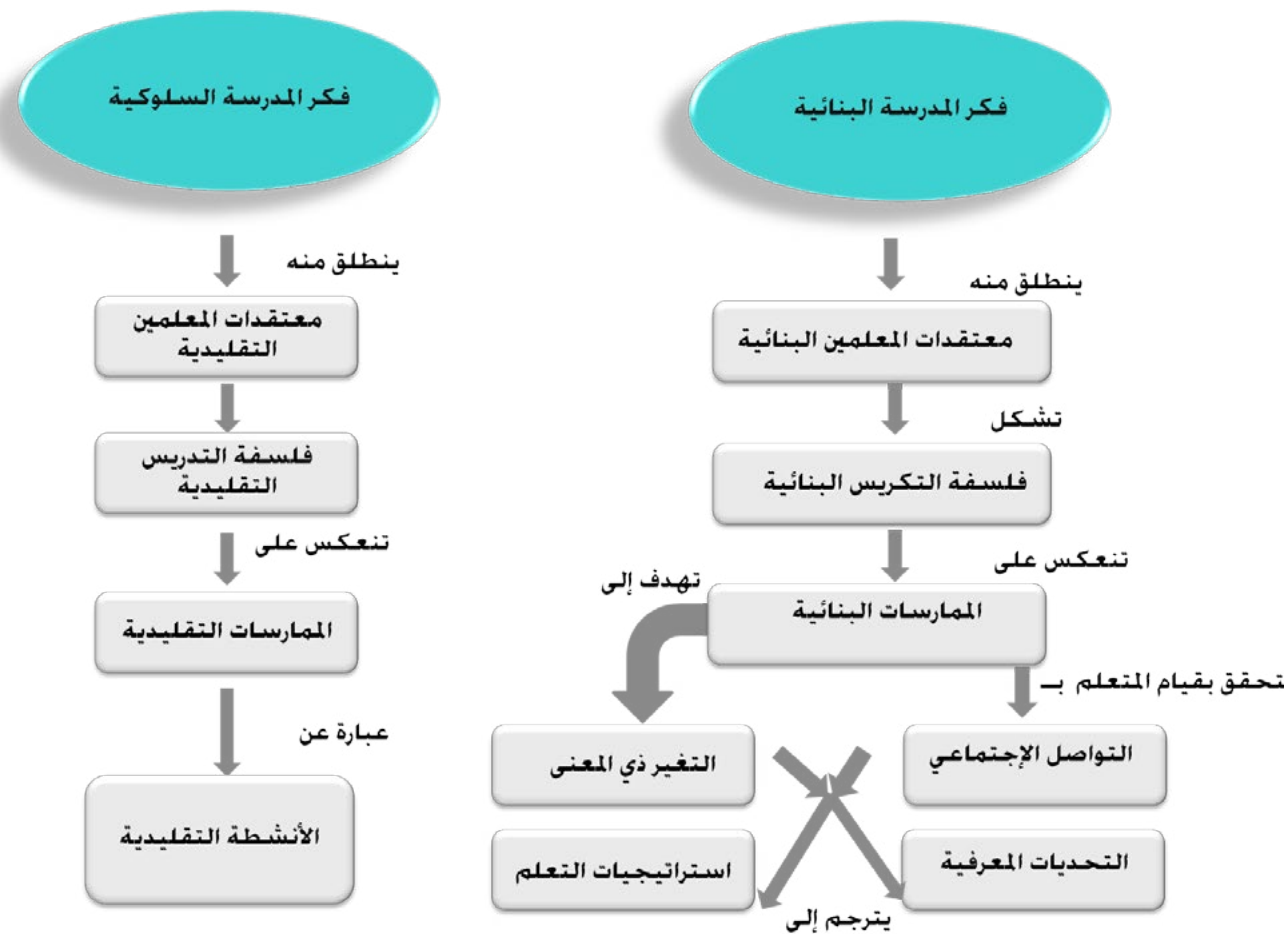
- نشطٌ في اكتساب المعرفة. وفهمها.
- يُعيدُ اكتشاف المعرفة بنفسه.
- يكتسب المعرفة. ويفهمها بصورة جماعية.
- وهذا يتطلبُ أن يؤسس المعلم ممارساته التدريسية على المبادئ التالية:
- التأكيد على التعلم. لا التدريس.
- تشجيع وقبول ذاتية المتعلم.
- تشجيع الاستقصاء.
- دعم فضول المتعلمين.
- التأكيد على الأداء والفهم. عند التقييم.
- مراعاة طرق تعلم المتعلمين.
- تشجيع المتعلمين على الاندماج في حوارات مع بعضهم بعضاً.
- دعم التعلم التعاوني.
- يدمج المتعلمين في مواقف تعلم حقيقية.

وتنتقد النظرية البنائية النظرية السلوكية في كونها تمثل تصوراتٍ خاطئة للوظائف العقلية التي تُمارس في عمليات التعلم والتدريس. وأمثلة هذا الخطأ كثيرة: منها: الخطأ في تقدير الدافعية الداخلية. وتسييد السلوكيات التي يمكن ملاحظتها على ما عداها من سلوكيات داخلية؛ بحجة أنها لا يمكن قياسها أو استنتاجها بطريقة مباشرة. واعتمادها على اختبارات التحصيل أكثر من اعتمادها على اختبارات التفكير. واعتمادها أيضاً على أن هناك إجابة واحدة صحيحة.

كما تؤمن النظرية البنائية بأن فكرة المعرفة الموضوعية الصحيحة. والإجابة الوحيدة للتساؤلات في مجالات الحياة ليست هدفاً مرغوباً فيه في شأن العالم الحسي المشهود. وتستبدلها بهدف آخر لكونه أكثر ملاءمة لطبيعة الفرد في السياقات الاجتماعية. وهو الفهم Understanding. سواء أُريد به عملية الفهم Process. أو نواتج الفهم Productions.



والشكل التالي يوضح العلاقة بين النظريتين (السلوكية والبنائية) في الممارسات التدريسية.



الممارسات التدريسية في النظريتين السلوكية والبنائية



ثالثاً: نظريات التعلم وفق أبحاث الدماغ.

هي الفئة الرابعة من نظريات التعلم. وتضم: (نظرية التعلم المستند إلى الدماغ. التعلم القائم على جانبي الدماغ. الذكاءات المتعددة). وهي ترى أن العقل هو المحرك الحقيقي للتعلم. ولن يكون هناك تعلم حقيقي إن لم يكن متناغماً مع الدماغ ومتطلباته. فالتعلم يتم من خلال الجزء الخاص بالقدرات في الدماغ. الذي يتم فيه اكتشاف الأنماط وتسهيل التعلم. ويكون من خلال الخبرة والتجربة. وتحليل البيانات والانعكاس الذاتي. ويمكن تحسينه من خلال أنشطة حُدِّد في بيئة آمنة داعمة.

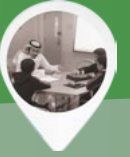
♦ مبادئ التعلم وفق أبحاث الدماغ:

- العقل ذو طبيعة اجتماعية.
- البحث عن المعنى فطري.
- البحث عن المعنى يتم من خلال التنميط.
- الانفعالات مهمة من أجل التنميط.
- التعلم تطوريّ ودائم.
- يدعم التعلم بالتحدي. ويُكفُّ بالتهديد.
- كلُّ دماغٍ منظمٌ بطريقة فريدة.
- التعلم يتضمن الانتباه المركز والفهم الخارجي.

وفيما يلي عرض لإحدى تلك النظريات وأكثرها استخداماً في التربية:

♦ نظرية الذكاءات المتعددة

تعد نظرية الذكاءات المتعددة؛ من نظريات التعلم القائم على الدماغ. ويؤكد علماء التربية والمناهج على أصالتها؛ نتيجة انبثاق أسسها من علوم الأعصاب وعلم النفس المعرفي وعلم نفس النمو. فهي فضاء تتمحور فيه العملية التعليمية التعلمية على المتعلم ذاته. وتجعل منه متعلماً نشطاً يعمل وينتج ويتواصل بشكل يحقق فيه ذاته. ويشبع رغباته.



◆ مفهوم نظرية الذكاءات المتعددة:

يقترح جاردنير Gardner ١٩٨٣ نظرية جديدة للذكاء، مختلفة عن النظرية التقليدية (المعامل العقلي A.Q.). ويرى: أن الذكاء "البين شخصي" و "الشخصي" يمكن التعامل معهما كقطعة واحدة. كما يؤكد أن هذه الذكاءات نادراً ما تعمل بشكل مستقل. فهي متممة بعضها لبعض. وغالباً ما تعمل في نفس الوقت عندما يستخدم الفرد مهاراته أو يحل مشكلاته. وتتعلق النظرية بتصوّر تعددي للذكاء، يأخذ بعين الاعتبار مختلف أشكال نشاط الإنسان، ويعترف باختلافاتنا الذهنية. وبالأساليب المتناقضة الموجودة في سلوك الذهن البشري. ويستند إلى الاكتشافات العلمية الحديثة في مجال علوم الذهن وعلم الأعصاب التي لم يعرفها عصر "بينه" Binet.

أهمية نظرية الذكاءات المتعددة في الممارسات التعليمية

تمتعت نظرية الذكاءات المتعددة بخصائص جعلتها تُحدث ثورة في مجال الممارسة التربوية والتعليمية في أمريكا. عقب سنوات قليلة من ظهورها، لما أحدثته من تجديد وتغيير؛ ساعدًا على استثمار إمكانات المتعلمين وتنميتها. وتفعيل العمل التربوي وجعله يواكب التطور العلمي الذي حققته السيكنولوجيا المعرفية التي تتحرك هذه النظرية في إطارها العلمي. وعملت على إدخال هواءٍ جديد ومنعشٍ على الصفوف الدراسية. وعلى الممارسة التعليمية بوجه خاص. وأمدتها بنفس جديد في مطلع الألفية الثالثة. حيث أولت الاهتمام للمتعلم قبل الاهتمام بالمواد الدراسية. وأعطته الفاعلية المطلوبة والأساسية للتعلم. وقامت برعاية قدراته لتتبلور وتتفتح بشكل يحقق ذاته. كما أنها وطدت علاقة التواصل بين المعلم والمتعلم. وألغت الأحكام المسبقة على المتعلمين. ووَصَفَهم بنوعٍ سلبية كلما لم يستجيبوا لإيقاعات تعليمية تعليمية معينة. كما أنها عملت على مراجعة مفاهيم الذكاء الكلاسيكية. ووضعت عوضه مفهوماً إجرائياً جديداً. يخدم المتعلم ويخدم ثقافته الاجتماعية. ومن أبرز خصائصها، ما يأتي:

- تساعد على تحسين مردود العملية التعليمية التعلمية.
- تساعد على رفع أداء المعلمين.
- تراعي طبيعة كل المتعلمين في الصف الدراسي.
- تنطلق من اهتمامات المتعلمين، وتراعي ميولهم وقدراتهم.
- تساعد على تنمية قدرات المتعلمين، وتطويرها.
- تُنصِف كل المتعلمين، وتعتبر أن لكل واحد منهم قدرات معينة.

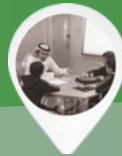


أهم مبادئ نظرية الذكاءات المتعددة في مجال الممارسة التعليمية التعلّمية:

الذكاء غير المفرد؛ هو ذكاءاتٌ متعددة ومتنوعة، وخاضع للنمو والتنمية والتغيير . كل شخص لديه خليطٌ فريدٌ لمجموعة ذكاءات نشطة ومتنوعة. تختلف الذكاءاتُ كلها في النمو , داخل الفرد الواحد, أو الأفراد وبعضهم بعضاً. يجبُ منح كل شخص الفرصة لكي يمكن التعرف على ذكاءاته المتعددة. وتنميتها. استعمال أحد أنواع الذكاءات المتعددة: يمكن أن يساهم في تنمية وتطوير نوع آخر من أنواع الذكاءات المتعددة.

يمكن قياس وتقييم القدرات العقلية المعرفية التي تقف وراء كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة. وكذلك قياس الشخصية. وقياس المهارات. والقدرات الفرعية الخاصة بكل نوع من أنواع هذه الذكاءات المتعددة. يمكن التعرف على الذكاءات المتعددة، وقياسها، وتحديدتها.





أنواع الذكاءات المتعددة:

تتألف نظرية "جاردرنر" في الذكاءات المتعددة من عدد من أنواع الذكاءات. أهمها حتى الآن ما يلي:

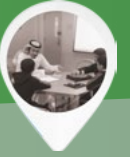
الذكاء	وصفه	نماذجه
اللغوي	القدرة على تعلم اللغات، واستعمال اللغة في تحقيق بعض الأهداف، فضلاً عن إنتاج وتأويل مجموعة من العلاقات المساعدة على نقل معلومات لها دلالة، وإدراك المعاني الضمنية، والقدرة على الإقناع. كما يشتمل هذا الذكاء على القدرة على استعمال اللغة للتعبير عما يدور في النفس بشكل بلاغي أو شاعري. ويحب أصحاب هذا الذكاء: القراءة والكتابة، ورواية القصص (الإنتاجات اللغوية)، كما أن لهم قدرة كبيرة على تذكر الأسماء والأماكن والتواريخ والأشياء قليلة الأهمية.	الكتّاب، والخطباء، والشعراء، والمعلمون، وكتّاب الإدارة، وأصحاب المهن الحرة، والفكاهيون، والممثلون.
المنطقي الرياضي	القدرة على استخدام الأعداد أو الأرقام بفاعلية، وإدراك العلاقات المنطقية (السبب والنتيجة)، والتصنيف والاستنتاج، والتعميم واختبار الفروض، وكذلك القدرة على التفكير المنطقي. كما يشتمل الذكاء المنطقي الرياضي على: القدرة على تحليل المشكلات منطقياً، وتنفيذ العمليات الرياضية، وخطري القضايا علمياً. وهذا النوع من الذكاء يغطي مجمل القدرات الذهنية؛ التي تتيح للشخص ملاحظة واستنباط ووضع عديد من الفروض الضرورية لإيجاد الحلول للمشكلات، وكذا القدرة على التعرف على الرسوم البيانية، والعلاقات التجريدية، والتصرف فيها، والمتعلمون المتفوقون في هذا النوع من الذكاء؛ يتمتعون بموهبة حل المشكلات، كما يطرحون الأسئلة بشكل منطقي.	العلماء، والعاملون في البنوك، والمهتمون بالرياضيات، والمبرمجون، والحمّامون، والمحاسبون.
البصري الفضائي	القدرة على ايجاد تمثيلات مرئية للعالم في الفضاء، وتكييفها ذهنياً، وبطريقة ملموسة، كما يمكّن صاحبه من إدراك الاتجاه، والتعرف على الأماكن، وإبراز التفاصيل، وإدراك المجال، وتكوين تمثّل عنه، إن المتعلمين الذين يتجلى لديهم هذا الذكاء يحتاجون لتخيّل صورة ذهنية أو صورة ملموسة لفهم المعلومات الجديدة، كما يحتاجون إلى معالجة الخرائط الجغرافية واللوحات والجداول، وتُعجبهم ألعاب المناهات والركبات، كما أنهم متفوقون في الرسم والتفكير فيه وابتكاره.	المتخصصون في فنون الخط، وواضعو الخرائط والتصاميم، والمهندسون المعماريون، والرسامون، والنحاتون.
الجسمي الحركي	القدرة على استخدام كامل الجسم، أو أجزاء منه لحل المشكلات، والقدرة على استخدام القدرات العقلية لتنسيق حركات الجسم، والقيام ببعض الأعمال، والتعبير عن الأفكار والأحاسيس. كما يتضمن هذا الذكاء: مهارات جسمية معينة؛ كالتنسيق، والتوازن، والبراعة اليدوية أو العقلية، والقوة، والمرونة، والسرعة.	الممثلون، والرياضيون، والجراحون والمقلدون، والموسيقيون، والراقصون.



أنواع الذكاءات المتعددة:

تتألف نظرية "جاردرنر" في الذكاءات المتعددة من عدد من أنواع الذكاءات. أهمها حتى الآن ما يلي:

نماذج	وصفه	الذكاء
المغنون. وكتّاب كلمات الأغاني. أو الراقصون. والملحنون. وأساتذة الموسيقى. والنقاد الفنيون.	القدرة على إدراك الموسيقى. وتحليلها. وإنتاجها. والتعبير عنها. كما يعني: الفهم الحدسيّ الكليّ للموسيقى. أو الفهم التحليلي الرسمي لها. والتميزون في هذا النوع من الذكاء يحبون الاستماع إلى الموسيقى. وعندهم إحساس كبير للأصوات المحيطة بهم. كما يستطيعون القيام بتشخيص دقيق للنغمات الموسيقية. وإدراك إيقاعها الزمني. والإحساس بالمقامات الموسيقية. وجرس الأصوات وإيقاعها. وكذا الانفعال العاطفي مع هذه العناصر الموسيقية.	السمعي الإيقاعي
المريون. ومندوبو المبيعات. والتجار. ورجال الدين. والقادة السياسيون. والمستشارون. والأطباء	يهتم هذا النوع من الذكاء بالقدرة على فهم نيات ودوافع ورغبات الآخرين. والتأثير عليهم. وإدراك الحالات المزاجية لهم ومقاصدهم. ودوافعهم ومشاعرهم. وخصّس تعبيرات الوجه وإيماءاته. والتميز بين المؤشرات المختلفة التي تُعدّ هاديات للعلاقات الاجتماعية بصورة عملية. فضلاً عن العمل بفاعلية مع الآخرين.	التفاعلي الاجتماعي
الفلاسفة. والأطباء النفسانيون. والزعماء الشرعيون.	القدرة على تأمل الشخص ذاته. وفهمه لها. وحب العمل بمفرده. ويتضمن: قدرة الفرد على فهم انفعالاته ونياته وأهدافه. والقدرة على التوافق مع النفس وفقاً للإمكانات. والتوافق مع الآخرين. وتقدير الذات. وتأنبها وقت الحاجة. ويتطلب ذلك: أن يكون لدى الفرد صورة دقيقة عن نفسه (جوانب القوة والقصور). والوعي بحالاته المزاجية. وقدرته على الضبط. والفهم. والاحترام الذاتي. والمتعلمون المتفوقون في هذا الذكاء يتمتعون بإحساس قوي بـ "الأنا". ولهم ثقة كبيرة بالنفس. ويحبذون العمل منفردين. ولهم إحساسات قوية بقدراتهم الذاتية ومهاراتهم الشخصية.	الذاتي الشخصي
علماء الطبيعة. والرحالون. ومربو الحيوانات. والمزارعون	القدرة على فهم الكائنات الطبيعية من نباتات وحيوانات. ويتضمن أيضاً: الحساسية تجاه الظواهر الطبيعية الأخرى (مثلاً: تشكيلات السحب والجبال). والأشخاص المتميزون بهذا الصنف من الذكاء: تغريهم الكائنات الحية. وملاحظتها. وتصنيف الأشياء الطبيعية من نباتات وحيوانات. ويحبون المكوث في الطبيعة.	الطبيعي



ثانياً: متطلبات تطبيق النظريات الحديثة في التعليم والتعلم

◆ التعلم النشط:

أظهرت النظريات الحديثة أن عملية التعليم والتعلم تحولت من التركيز على المعلم، إلى التمرکز حول المتعلم، وهذا يتطلب أن يكون تعلُّمُه نشطاً. وتستند فلسفة التعلم النشط إلى مفاهيم النظرية المعرفية البنائية، التي يعرّفها المعجم الدولي للتربية بأنها: "رؤية في التعلم ونمو الطفل، فوّامها أن الطفل يكون نشطاً في بناء أنماط التفكير لديه؛ نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة". ويمكن أن يُعرّف التعلم النشط أنه "التعلم الذي يحقق نواتجه المستهدفة بفاعلية، من خلال إيجابية المتعلم في ممارسة أنشطة متنوعة وثرية، حفز على التفكير، وتتسم بالفاعلية والمتعة".

◆ مبادئ التعلم النشط

من أهم مبادئ التعلم النشط: ما يلي:

- تمكين المتعلم من المهارات والأدوات والاستراتيجيات، التي تعينه على الوصول إلى البيانات والمعلومات الحقيقية المترابطة ذات المعنى.
- اعتبار المتعلم شخصاً مستقلاً، ومستقصياً ومتأملاً، ومتعاوناً مع غيره في بناء تعلمه.
- استثمار احتياجات المتعلمين، واهتماماتهم، وميولهم في بناء تعلم مفيد ذي معنى.
- ربط مواقف التعلم النشط بخبرات المتعلمين السابقة.
- تحدي قدرات المتعلمين، واستثارة تفكيرهم في إطار خيارات متعددة.
- اعتبار المعلم مديراً وموجّهاً وميسراً لعملية التعلم.
- تعزيز المهارات الاجتماعية التفاعلية، والتأصيل لحوار فاعل.
- الارتكاز في التعلُّم على مشكلات ذات سياق حقيقي من التحديات والاحتمالات، وتقييم نواتجها وفق محكات ومعايير محددة مسبقاً.
- تعزيز مبادئ احترام الرأي الآخر، والتبصر في وجهات النظر المختلفة، والاستماع إلى الآخر بأذنٍ واعية، وعين ناقدة.

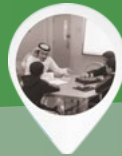


والتعلم النشط يتضمن الأنشطة التي تتعامل مع عقول المتعلمين، وقدراتهم على تذكّر خبراتهم، بينما التعلم غير النشط يشمل تلك الأنشطة التي يمكن للناس أن يتعلموها وهي ليست دائماً فاعلة مثل: التعلم النشط.

وعلى ذلك؛ فإن كل متعلم مختلفٌ عن غيره، ويجب على المعلمين أن يكونوا على قدر كبير من المرونة للتكيف مع أسلوب كل متعلم في التعلّم، والعمل على تلبية احتياجاتهم من خلال ضمان مشاركتهم، وتعزيز تعلمهم، وبيّن "هرم التعلم" بوضوح أن المشاركة الفعّالة في العملية التعليمية تؤدي إلى مزيد من الفاعلية والبقاء على التعلم، والمعلم الفعال عند تخطيطه للدروس والأنشطة؛ يضع هذه المعلومات في اعتباره لضمان مشاركة نشطة من المتعلمين في عملية التعلم، وتعد مجموعات النقاش، والممارسة العملية وتعليم الآخرين ونقل الخبرة من أكثر الأساليب فاعلية للاحتفاظ بالمعرفة الجديدة، فالتعلم الحقيقي يتطلب مشاركة المتعلم، واكتشافه ذاته.

والجدول التالي يوضح أهم خصائص التعلم النشط من حيث: نواجه، وأدوار المعلم والمتعلم، وفاعليته، وجاذبيته:

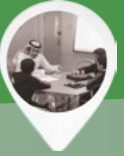




نواحي التعلم	دور المعلم	دور المتعلم	فاعلية التعلم	جاذبية التعلم
يوظف التعلُّم الفهم العميق لحل مشكلاتٍ حقيقية أو افتراضية في مواقف متنوعة.	موجه، ومرشد، وميسر للتعلم.	يشارك في التعلم بفاعلية وإيجابية، ويتبصر فيه.	يركز في أنشطة المتعلمين على أهداف واضحة وجديرة، ذات معنى.	يوفر للمتعلمين ممارسات عملية تنطوي على شيء من الغموض والمشكلات التي تتحدى قدراتهم، وتثير تفكيرهم.
يهتم بإعداد المتعلم للحياة من خلال إكسابه مهارات حقيقية تعينه على التعامل مع مشكلات الحياة المتغيرة.	يدير الموقف التعليمي ويهيئ بيئة آمنة للمتعلمين ويشركهم في وضع قواعد السلوك.	يشارك في تخطيط وتنفيذ التعلم.	يُفهم المتعلمين الهدف من العمل والمبرر له.	يوفر للمتعلمين تعلُّماً يتسم بالتنوع والتمايز.
يركز على التعلم المستمر مدى الحياة.	يستخدم استراتيجيات تعليمية تعلمية تتمحور حول المتعلم، وجعل منه عنصراً نشطاً في التعلم.	يتعلم وفق نمط التعلم المفضل لديه.	يُكّن المتعلمين من تقديم نماذج وأمثلة دالة.	يُكّن المتعلمين من تكييف التحديات، أو تعديلها، أو شخصتها إلى حدٍّ ما.
يرتبط بسياق حقيقي من المشكلات والتحديات الحقيقية ذات المعنى المرتبطة ببيئة المتعلم.	يصمّم مواقف تعليمية تثير التفكير والتأمل، وتدفع إلى البحث والتقصي.	يستقصي المعلومة بنفسه من مصادر مختلفة.	يستند إلى محكات واضحة ومعلنة، تسمح للمتعلمين بتفقد تقدّمهم بدقة.	يحقق التوازن بين التعاون والتنافس، وبين الذات والآخرين.
يؤكد على وحدة المعرفة بالنظر إلى الموضوع الواحد من أبعاد مختلفة محتملة (المواد المختلفة) تمكن المتعلم من الوصول إلى الصورة الشاملة للموضوع والمهارة الواعية.	يهتمّ ببناء شخصية المتعلم بأبعادها المختلفة: العقلية، والجسمية، والنفسية، والاجتماعية...	يُثير نقاشاً إيجابياً للتعلم والفهم.	يدفع المتعلمين إلى المحاولات الجادة، والمجازفة في التعلم دون تخوُّف من الخطأ والعقاب، مستفيدين من أخطائهم.	يستخدم طرقاً تفاعلية تستثير تفكير المتعلمين؛ مثل : دراسة الحالة، التجارب، تمثيل الدور... إلى غير ذلك من صور التفاعل.

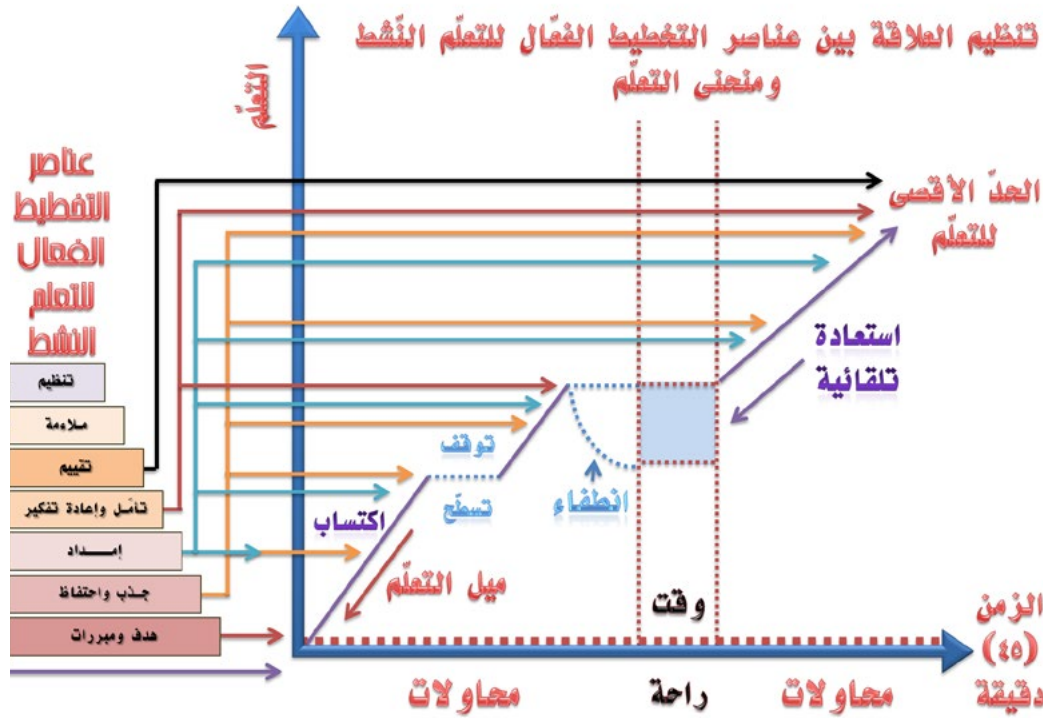


جاذبية التعلم	فاعلية التعلم	دور المتعلم	دور المعلم	نواحي التعلم
يحقّق للمتعلّمين نتائج ذات مسؤولية حقيقية لأنفسهم، وللآخرين.	يهيئ للمتعلّمين فرصاً يمارسون فيها أنشطة وخبرات تعلم ثرية تنطوي على حدّ حقيقي ذي معنى، وتربطهم ببيئتهم خارج الصّف.	يقيّم ذاته، ويتأمّل في تعلمه.	يتحمّل مسؤولية تعلم الجميع بمستوى واحد من الإتقان.	
يوفر للمتعلّمين ممارسات عملية تنطوي على شيء من الغموض والمشكلات التي تتحدى قدراتهم، وتثير تفكيرهم.	يهيئ للمتعلّمين فرصاً متعددة، يمارسون فيها التقييم الذاتي، في ظل تغذية راجعة تمكنهم من تطوير خبراتهم وتعلمهم.	يفكر في المشكلات الحقيقية، ويحلّها بأسلوب علمي رصين، يتسمّ بالإبداع.	يُدير تعلّمه يأخذ في الاعتبار أنماط المتعلّمين، وحاجاتهم، وميولهم المختلفة.	
		يتخذ قرار تعلمه بوعي بناءً على معطيات حقيقية ترتبط بحياته الواقعية.	يعزز روح التعاون والتشارك في التعلم، من خلال تقييم التعلم الجماعي، والاستناد في التقويم إلى محكات تقيس تقدم المتعلم، استناداً إلى المستوى المطلوب الوصول إليه.	



◆ منحى التعلم

منحنى التعلم: هو رسم بياني، يتناول دراسة التغيرات الكميّة التي تطرأ على أداء المتعلم، أثناء اكتسابه مهارة ما. ويوضّح العلاقة بين مرات التكرار، أو التدريب، أو المحاولات التي يبذلها المتعلم أثناء تعلّمه وبين مستوى أدائه. ويمثل (المحور السيني): المتغير المستقل الذي يتمثل في عدد مرات التكرار أو التدريب أو عدد المحاولات. ويمثل (المحور الصادي): السلوك المستهدف أو نتائج قياس الأداء. أو التعلّم (الذي يكون في صورة الزمن المستغرق في أداء النشاط المطلوب تعلّمه، أو عدد الأخطاء التي يرتكبها المتعلم في المحاولات المتتالية أثناء التدريب، أو نحو ذلك).



ويشتمل المنحنى على مسارات بيانية تصف السلوك في موقفين أو أكثر. أو تصف سلوك أكثر من متعلم مع الأخذ في الاعتبار اختلاف الطلاب في عدد المحاولات اللازمة للتعلم. ويمكن أن يستخدم في الحصول على نتائج تعلم مجموعة من المتعلمين. ومن هنا يقوم المعلم بتحديد منحنيات التعلم عند هؤلاء الطلاب ليحصل على منحنى مركّب يمثل نتائج تعلم المجموعة.

وقد طرِح مصطلح (منحنى التعلم) بادئ الأمر، في علم النفس التربوي وعلم النفس السلوكي. ومع مرور الوقت اكتسب المصطلح تفسيرات أوسع. وأصبح غالباً ما يطلق عليه تعبيرات متنوعة مثل: (منحنى الخبرة، منحنى التحسّن، منحنى التقدّم، منحنى البدء، منحنى الكفاءة...).

وقد كان (هيرماناينجهاوس) أول شخص شرح منحنى التعلم عام ١٨٨٥ م. حيث توصل إلى أن الوقت اللازم لتذكر كلمة لا معنى لها يزداد بشكل كبير بزيادة عدد مقاطع الكلمة. ثم قدّم الاختصاصي النفسي (آرثريلز) شرحاً أكثر تفصيلاً لمنحنيات التعلم عام ١٩٣٤ م. كما ناقش خصائص الأنواع المختلفة منها مثل: (منحنى التسارع السلبي، منحنى التسارع الإيجابي، منحنى الهضبة، منحنى المضلع التكراري التراكمي).

وتعتبر معرفة نتائج الأداء بواسطة منحنيات التعلم من العوامل التي تنشّط دافعية المتعلمين نحو ممارسة العمل، أو المهارة المطلوب تعلّمها في أغلب المواد الدراسية. أو الموضوعات التعليمية أو مجالات النشاط المدرسي. كما تحقّق منحنيات

التعلّم ما حقّقه الرسوم والسجلات البيانية من تعزيز الأداء، وتوجيه التعلّم. وتختلف باختلاف موضوع التعلّم، أو مجال النشاط. فيشاهدُ في بعض منحنيات التعلّم ارتفاعاً تدريجياً في المنحنى. كما يحدث ذلك غالباً في تذكّر بعض مفردات اللغة الأجنبية حيث يتم تذكّر المفردات السهلة بسرعة، ما يرفع منحنى التذكّر، ويكسر حدّة ارتفاع المنحنى.

وفي بعض مواقف التعلّم الأخرى؛ لا يحدث هذا التّمّو السريع في بداية الممارسة، وخاصة في تعلّم المواضيع أو المهارات الجديدة على المتعلّم، التي لم يسبق أن مرت بخبرته، مثل: تعلّم السباحة، أو قيادة السيارة، أو ركوب الدراجة، أو كما يحدث في حالة إذا كان التعلّم يتوقف على معرفة بعض الرموز أو المصطلحات التي تعتبر بمنزلة إشارات دالة لاكتساب المهارة.



كما يختلف منحني التعلّم في حالة ما إذا كان موضوع التعلّم له حدود معينة مطلوب الوصول إليها؛ كما في تعلّم بعض الأسماء، أو حفظ بعض الرموز أو المصطلحات، وذلك عما يكون في تعلّم مهارات مركّبة أو معقّدة؛ فإنه يلاحظ أن معدل سرعة التحسّن في تعلّم هذه المهارات يأخذ في التناقص التدريجي بعد أن يصل التعلّم إلى مستوى معين، وهو أعلى معدل يمكن أن يصل إليه الفرد. بما يجعل الممارسة في هذا الحالة عديمة الجدوى. أو أن يصل مستوى التعلّم إلى مرحلة الاستقرار النسبي لفترة معينة، ثم يأخذ في الارتفاع.

ومن خلال تأمل الرسم؛ يمكن ملاحظة العلاقة الوثيقة بين هرم منحني التعلم ناصر التخطيط الفعّال للتعلّم النّشط والتي يعبر عنها بالأحرف (هـ. ج. أ. ت. م. ت). وهي المكونة لكلمة (هجا تتمت). ومنحني التعلّم. وقد تمّ ربطها بأسهم مميزة بألوان مختلفة؛ يعبر كل لون منها عن إحدى عمليات التخطيط الفعّال. وعلاقته بالمرحلة (الزمنية / الأدائية) خلال الموقف التعليمي. ولتوضيح الرسم المقابل عليك معرفة مكوناته:

■ **المحور الأفقي:** يمثّل زمن الحصّة الدراسية، أو الموقف التعليمي التعلّمي. الذي عادة ما يكون (٤٥) دقيقة. ويمكنك تقسيمها إلى قسمين رئيسين: مدّة الأول منهما (٢٥) دقيقة. أما القسم الثاني منها فمدته (١٥) دقيقة. يفصل بينها مرحلة توقف (وقت راحة) لا تزيد مدّتها عادة عن (٥) دقائق. ويمكن أن يمتدّ الموقف التعليمي إلى زمن أطول إذا أخذنا بعين الاعتبار عوامل أخرى مثل امتداد الموقف التعليمي إلى عدد من الحصص الدراسية.

■ **المحور الرأسي:** يمثّل عملية التعلّم نفسها. ومدى الارتقاء فيها صعوداً من (لا تعلّم). إلى (تعلّم وأفهام باقية).

المنحني المدرّج للعلاقة بين (الزمن / التعلّم). وصولاً إلى الحدّ الأقصى للتعلّم. ويمثّل المراحل التي يمرّ بها المتعلّم خلال الموقف التعليمي. الذي يُراعى فيه خصائصه. وقدراته. وميوله ... وعوامل أخرى كثيرة. كما سيرد لاحقاً. ويمكن تقسيم المنحني إلى المراحل التالية:

مرحلة الاكتساب الأولى: وهي (١٥) دقيقة الأولى. وتبدأ مع بداية الموقف التعليمي. ويكون فيها المتعلّم عادة في غاية نشاطه. واستعداده للتعلّم. شرط توفّر عناصر التهيئة والتحفيز المناسبة للتعلّم.

مرحلة التوقّف أو التسطيح: وهي المرحلة التي يبدأ فيها المتعلّم في فقدان قدرته على التركيز في الموقف التعليمي. وتختلف باختلاف خصائص المتعلّمين ومراحلهم العمرية. وتفاوت قدراتهم. وميولهم. وعلى طبيعة الموقف التعليمي. والاستراتيجيات المستخدمة فيه. وعلى مدى ما يتبعه المعلّم من أساليب (الإمداد). و (الدعم والحثّ). و(الجذب والاحتفاظ). فإن لم يفعل المعلّم ذلك؛ فإنه مهتدّ بما يعرف بـ (ميل التعلّم) الذي يؤدي إلى فقدان التعلّم كثيراً ما تعلّمه. وعادة ما تكون هذه المرحلة خلال (١٥) دقيقة الأولى من الموقف التعليمي.

مرحلة الاكتساب الثانية: وهي المرحلة التي تلي مرحلة التوقف أو التسطيح. ويعود فيها المتعلّم إلى نشاطه مجدداً. بشرط أن تتوفّر السابقة الذكر: (الإمداد). و (الدعم والحثّ). و(الجذب والاحتفاظ). وعادة ما تكون مدّتها أيضاً (١٠) دقائق.

مرحلة وقت الراحة: ولا نعني بها التوقّف. وإنما هي مرحلة تلي مرحلة الاكتساب الثانية. وتكون عادة (٥) دقائق. يستثمرها المعلّم في (التأمّل وإعادة التفكير). ويمارس فيها أساليب متنوعة للتحفيز واستنارة المتعلّمين؛ بأسئلة تدفعهم لمراجعة ما قاموا به خلال مرحلتَي الاكتساب الأولى. وتكتسب هذه المرحلة أهميتها في كونها: الانطلاقة لمرحلة الاكتساب الثالثة التي تأتي بعد عمليات (التأمّل وإعادة التفكير). ويمكن أن نسمّيها (مرحلة الاستعادة التلقائية).

مرحلة الاكتساب الثالثة: وهي (١٥) دقيقة الأخيرة من الموقف التعليمي. التي يفترض فيها استعادة التعلّم تلقائياً قدرته على التركيز. شرط أن يعود المعلّم لتوظيف ما أشير إليه من أساليب. كما سبق ذكره: (الإمداد). و (الدعم والحثّ). و(الجذب والاحتفاظ).



الفصل الثالث

التخطيط الفعال للتعلم



الأهداف

سيساعدك هذا الفصل - إن شاء الله - على أداء عملك طبقاً للمعايير المهنية للمعلّم. وستصبح في نهايته قادراً على أن: تكوّن تصوّراً عن التخطيط الفعال. وسماته.

تدرك فلسفة التخطيط للفهم وخطواته؛ كمنط من أنماط التخطيط الفعال للتعلّم.

تميز بين الفهم والمعرفة في ممارساتك للتخطيط للفهم.

تخطط لوحدة دراسية وفق نموذج التخطيط للفهم.

توائم ممارساتك في التخطيط للفهم؛ مع المعايير المهنية للمعلّم.

حيث يقدم لك هذا الفصل المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لتحقيق بعض المعايير المهنية المرتبطة بعملية التخطيط للتعليم والتعلم. تتمثل فيما يلي:

تذكر.. أن الخطوة الصحيحة تأتي بعد تحديد الهدف واختيار الوجهة لا قبل

المعايير المهنية ذات الصلة بالفصل الثاني

الرقم	المعيار	المعايير الفرعية	الرقم	المعيار	المعايير الفرعية
المعيار الأول	التمكن من التخصص. وتدرّس مادته وفق أهداف المنهج.	يحلل بنية المادة العلمية لتخصّصه إلى حقائِق ومبادئ ومفاهيم ونظريات. ويوضحها ويستخدمها بصورة صحيحة. يوظف المعرفة بوثائق المنهج والمواد الداعمة والخاصة بمادة التخصص. لتحسين تعلم المتعلمين. يوظف مكتسباته العلمية. في تخصّصه في أنشطة تعليمية تربط المنهج بحياة المتعلمين.	المعيار الرابع	تصميم خبرات تعلم تتميز بالمرونة والابتكار. وتربط المتعلمين ببيئتهم الطبيعية خارج المدرسة.	يضمّم خبرات تعلم واهتماماتهم. يوظف خبرات تعلم تتسم بالمرونة والابتكار.
	المعيار الثالث	توظيف استراتيجيات. وطرائق التعليم والتعلم. ومصادره التي تتمحور حول المتعلم.		يحدد أهداف تعلم تعكس المناهج وسياسات المدرسة. يخطط لدعم تعلم المتعلمين وفق احتياجاتهم الفردية عند تصميم خبرات التعلم. يدمج المعلومات الخاصة بالمتعلمين في عملية تصميم الخبرات التعليمية.	



توطئه

إذا كان التخطيط أمراً ضرورياً لأي عمل من الأعمال. فإنه في العملية التربوية والتعليمية يُعد في غاية الأهمية. ويجب أن نتذكر أن التخطيط الجيد للدرس أساس الأداء المثمر. وهو السبيل إلى تحقيق نواج التعلم المستهدفة من العملية التربوية والتعليمية. ويُعد التخطيط الفعال للتعلم (التخطيط للفهم) أحد الاتجاهات العالمية الحديثة للتخطيط للتدريس. فهو نهجٌ من التخطيط الأكثر توافقاً وملاءمةً للمناهج الجديدة. لذا: يأتي هذا الفصل لمساعدتك على التخطيط الواعي للفهم. لتحسين فهم المتعلمين. وتركيز الجهد على نواج تعلمهم. وإكسابهم المفاهيم الرئيسة بصورة وظيفية. بما يحقق تعلماً جاذباً. ونشطاً. وفعالاً. ومرتبلاً بالحياة.

♦ **التخطيط الفعال:** هو ذلك النهج من التخطيط الذي يساعد المتعلمين على أن يصبحوا أكثر إنتاجية في الأعمال الجديرة بالمحاولة. من خلال استثارة تفكيرهم. وشد انتباههم. وجذبهم بعمق إلى الموضوع. وإتاحة الفرصة لهم بالانخراط في أنشطة تعلم تقودهم إلى تقديم أداء ينطوي على جوهر فكري. يتسم بمعايير عالية.

فهو يخطط لـ:

- نواج وأهداف تعلم حُقق تعلماً أكثر وعياً وحديداً.
- جميع الأساليب والمواد التي تستخدم. ويتم تشكيلها طبقاً لمفهوم واضح للرؤية الخاصة بالنتائج المرغوبة.
- تحديد ما يجب أن يفهمه المتعلمون. وأن يكونوا قادرين على عمله كنتيجة للخطة.

سمات الخطة الفاعلة





◆ أنماط التخطيط:

يهدف التخطيط التعليمي إلى توفير البيئة التعليمية المناسبة: بكافة أساليبها وأدواتها، للوصول بالمتعلمين إلى الأهداف التعليمية المرجوة. وقد تنوعت أنماط التخطيط التعليمي بتنوع النظريات التي يستند إليها. فالتخطيط التقليدي القائم على النظرية السلوكية: جعل جميع الأدوار التعليمية منوطة بالمعلم. ويتطلب منه نقل المعرفة للمتعلمين. لذا: فهو يركز على ما سيفعل المعلم وكيف يفعله. وفي ظل تطور نظريات التعليم والتعلم (النظرية البنائية والاجتماعية...), التي جعل المتعلم محور العملية التعليمية، تطلب الأمر: إحداث تحول في العملية التعليمية من تعليم إلى تعلم. وهذا يتطلب التحرر من نمطية التفكير السابقة، والتفكير كثيراً في نقاط التعلم المحددة التي نسعى إليها؛ والدليل على حدوث ذلك التعلم. هذا النوع من التخطيط يبدأ من النتائج التي نسعى لتحقيقها. ثم التفكير في الأدلة والشواهد على تحقق تلك النتائج. ثم التفكير في الخبرات والأنشطة التعليمية العملية. بما يحقق تخطيطاً صحيحاً للفهم.

التخطيط للفهم

هو أحد أنماط "التخطيط الفعال". الذي يعتمد على التفكير بصورة هادفة ودقيقة. للوصول إلى الفهم العميق للمتعلم؛ وهو الهدف الأساسي. ولا يقف "التخطيط الفعال" عند حد اكتساب عدد قليل من المهارات التقنية الجديدة. بل يسعى لجعل المتعلم أكثر وعياً وحماساً لأهدافه، وهذا يتطلب منا -بصفتنا معلمين- أن نحدث تحولاً مهماً في تفكيرنا بشأن طبيعة عملنا. بحيث نركز التفكير بداية في نقاط التعلم المحددة التي نسعى لها، ونركز في الدليل على حدوث ذلك التعلم، قبل التفكير فيما سنفعله، أو ما نقدمه في الأنشطة التعليمية والتعلمية.

نسعى في تخطيطنا للفهم إلى تجنب خطأين مؤثرين. يُسببان ضعف فاعلية التخطيط، وهما:

- **الخطأ الأول (التغطية):** أي النظر إلى المحتوى التعليمي نظرة سطحية من غير قصد. من خلال التركيز على التفاصيل السطحية. دون التعمق في أي منها. فينظر المتعلم إلى المحتوى بمختلف مستوياته بنفس القدر من الأهمية. على أنه كمية من الحقائق يجب تذكرها دون ترتيب للأهمية أو الأولوية لما يجب تذكره. وتظهر في صورة ذهنية مفككة لا يربطها معنى. وهي عملية يلجأ إليها المعلم بقصد استكمال خطة المنهج في الزمن المتاح.
- **الخطأ الثاني (النشاط):** يرتكز التخطيط هنا على أن النشاط تعبير عملي دون التفكير في أي خبرات جذبة. ولكن قد لا تقود إلى تبصر أو تحصيل واع. وعلى الرغم من أن الأنشطة مسلية ومثيرة إلا أنها غالباً لا تقود إلى أي نشاط ذهني. والتخطيط المرتكز على الأنشطة يفتقر إلى تركيز واضح على أفكار مهمة. وإلى أدلة مناسبة على حدوث التعلم، وبشكل خاص في أذهان المتعلمين؛ إذ يعتقد المخطط أن مهمة المتعلمين تنحصر في مجرد الانهماك في النشاط، ويعتقد المتعلمون أن التعلم هو النشاط. بدلاً من أن يوجهوا إلى الاعتقاد بأن التعلم يأتي ويتحقق من خلال معرفة معنى النشاط. وليس من خلال النشاط نفسه.



فالتخطيط المعتمد على التغطية أو النشاط؛ يجعل المتعلمين لا يستطيعون أن يدركوا، أو يجيبوا عن أسئلة من قبيل:

- ما الهدف؟
- ما الفكرة الكبرى هنا؟
- ما الذي يساعدنا هذا الشيء في فهمه أو في عمله؟
- بماذا يرتبط هذا الشيء؟
- لماذا يجب أن نتعلم هذا؟

إن التركيز على التوسّع في تقديم المعارف، دون النظر في عمقها (فهمها)، يجعل التعلم غير ذي معنى للمتعلم، مما يقلل احتمالية بقائه. فالتعلم ذو المعنى يتطلب التخطيط للفهم، أي التخطيط لتقديم معارف عميقة (اتساع مرتبط بعمق). ويُعدّ الفهم قضية بنائية، تمكن المتعلم من استخدام الحقائق والمهارات بوعي، وإدراك وفاعلية، وتطبيقها في سياق حقيقي؛ فالفهم لا يقف عند مستوى المعرفة والمهارة، بل يتطلب القدرة على الأداء بعمق وبصيرة، والقدرة على النقد والتبرير لتلك الأداءات، بما يضمن نقل أثر التعلم في سياقات جديدة، وللفهم عدة تعريفات منها؛ قدرة المتعلم على:

- إقامة صلات وربط للمعرفة وأجزائها، ليعطي للأشياء معنى.
- التفكير والعمل بمرونة مستخدماً الأشياء التي يعرفها.
- النظر إلى الشيء بعلاقاته مع الأشياء الأخرى، أي تلاحظ كيف يعمل، وما النتائج المترتبة على ذلك، وما الأشياء المسببة له.
- تطبيق ما تعلمه في مواقف مختلفة ذات صلة.

وقد اقترح (جرانت وبيجنز) و (جاي ماكتاي) ستة أوجه يكشف بها المعلم فهم المتعلم، كما هو موضح في الجدول التالي:

وجه الفهم	معناه	أسئلة دالة يطلب من المتعلم الإجابة عنها
الشرح Explain	يوضح المتعلم كيف تعمل الأشياء، وما تشير إليه ضمناً، ومواقع ارتباطها، وسبب حدوثها، ويقدم تفسيرات مبررة ومنظمة للظواهر والحقائق والبيانات، ويقيم علاقات متبصرة واعية، ويقدم أمثلة أو شروحات مفيدة تدعم استنتاجه.	اشرح ما تعرفه؟ ما سبب وجود الحقائق؟ قدم مبرراً وجيهاً يدعمك؟ فسّر سبب صحة إجابتك؟



وجه الفهم	معناه	أسئلة دالة يطلب من المتعلم الإجابة عنها
التفسير Interpret	يفسر ما فهمه بسرد قصصي ذي معنى، وتقديم ترجمات مناسبة، وتقديم بُعد شخصي أو تاريخي للأفكار والأحداث، مستخدماً لغته الخاصة لتسهيل الوصول للفهم، من خلال الصور والحكايات والقياس والنماذج.	ما الذي يعنيه ذلك؟ ولماذا هو مهم؟ ما الهدف منه؟ وما أهميته في الحياة؟ كيف يرتبط بحياة المتعلم؟ ما العقول فيه؟
التطبيق Apply	يستخدم ما يعرفه بطريقة فاعلة، في سياقات مختلفة (الأداء العملي مع ما تعلمه).	تتطلب: استخدام مشكلات جديدة ومواقف مختلفة عند التقويم. كيف، وأين يمكن استخدام المعرفة؟ كيف أعدل تفكيري وعملي لتلبية متطلبات الموقف؟
الرؤية / المنظور Perspective	قدرة المتعلم على رؤية وسماع وجهات النظر المختلفة للآخرين، بما يمكنه من رؤية الصورة الكلية بحيث يستطيع فهم وجهات نظر مختلفة، ويوضح الجانب الآخر من المسألة، ويدرك الافتراضات الأساسية، ويتخذ موقفاً نقدياً.	كيف تبدو المسألة من وجهة نظر أخرى؟ كيف سيرى الآخر منظري وأنا أنقد الأشياء؟ ما الأسئلة والافتراضات التي كونت وجهة نظر الآخر؟
التعاطف Empathize	قدرة المتعلم على أن يضع نفسه مكان الآخر، ويتعد عن استجابته وردوده لتفهم الآخر.	كيف يبدو الأمر لك؟ ما الشيء الذي لم أَرَهُ؟ ما الذي كان الآخر يشعر به؟
المعرفة الذاتية Self-knowledge	معرفة لمواطن جهله، ومعرفة أن نمط تفكيره وسلوكه يؤثر على فهمه إيجاباً وسلباً، ويظهر وعياً فوق معرفي، ويدرك النمط الشخصي والتحيز والإسقاطات وعادات العقل التي تعيق الفهم، ويعي ما لا يفهمه الآخر، ويتأمل في معنى التعلم والخبرة في البحث عن النقاط العمياء.	تتطلب ممارسة التأمل الذاتي.



فلسفة التخطيط للفهم.

قدّم (جرانت ويجنز Grant Wiggins) و (جاي ماكتاي Jay Mctighe) فلسفة جديدة للتخطيط للتعلّم، تُركّز على الفهم، يقاس من خلال الأداء. ومعنى الأداء لديهما أن تعمل شيئاً له قيمة في العالم خارج المدرسة. حيث يتطلب التخطيط للفهم أن نبدأ بطرح السؤال: ما الذي سنقبله كشاهد ودليل على أن المتعلمين قد حققوا الأفهام المرغوبة. والكفاءات قبل أن نتقدم إلى تخطيط خبرات التعليم والتعلم؟ يركّز التخطيط للفهم في البحث عن الفكرة الكبرى التي يدور حولها المحتوى. وتعدّ جوهر الموضوع أو المادة الدراسية. وهي مفهوم أو موضوع أو قضية يشحذ التفكير. ويربط أجزاء المعرفة المتناقضة ببعضها. ويعطيها معنى تعمل من خلاله على تزويد المتعلمين بالفهم. الذي يساعدهم في نقل أثر التعلم إلى مواقف جديدة.

♦ خطوات التخطيط للفهم:

تتمثل خطوات التخطيط للفهم. في الآتي:

- تحديد النتائج المرغوبة: تتمثل في تحديد ما ينبغي أن يعرفه المتعلم ويستوجب الفهم. ويستطيع فعله. وهي الأفهام الباقية المرغوبة.
- تحديد البراهين والأدلة على تحقيق تلك النتائج: تتمثل في تحديد المؤشرات والشواهد الدالة على تحقيق المتعلم النتائج المرغوبة. ومدى فهمه لها وبراعته في أدائها.
- التخطيط للخبرات التعليمية والتعلمية: تتمثل في تخطيط وتصميم الأنشطة التعليمية الفعالة. وبنائها في ضوء تحديدنا للنتائج المرغوبة (الأفهام الثابتة). والمؤشرات والشواهد الملائمة لقياس الفهم.

فعندما نبدأ التخطيط للفهم: نتأمل النموذج المقابل الذي يتضمن خطوات التخطيط الثلاث السابقة. وتوضح أبعاده فيما يلي:

البيانات الأساسية:

تتمثل في عنوان الوحدة. والمادة. والموضوع. والصف. وعدد الحصص المخصصة لتدريس الوحدة.

الأفكار الكبرى:

هي الأفكار المحورية في المحتوى من المفاهيم. والمبادئ والنظريات القابلة للانتقال في سياقات مختلفة. وتعمل على ربط الحقائق والمهارات المنفصلة.





عنوان الوحدة:	المادة:.....
الموضوع:	الصف:.....
الأفكار الكبرى	
الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة	
الأهداف الرسمية:	
ما الأهداف ذات الصلة التي ستعالجها هذه الخطة (مثال: معايير المحتوى، أهداف المساق...)	
الأفكار الكبرى (الأفهام الثابتة) سيفهم المتعلمون ... • ما الأفكار الكبرى؟ • ما نقاط الفهم المحددة المرغوبة بشأن هذه الأفكار؟ • ما المفاهيم الخاطئة المتوقعة؟	الأسئلة الأساسية: • ما الأسئلة المثيرة التي ستعزز الفهم وانتقال أثر التعلم؟
سيعرف المتعلمون... • ماهية المعرفة والمهارات الأساسية التي سيكتسبها المتعلمون كنتيجة لهذه الوحدة.	سيكون المتعلمون قادرين على ... • ما الذي يجب عليهم أن يقوموا به في النهاية كنتيجة لتلك المعارف والمهارات؟



الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهام الأدائية:

- من خلال أي المهام الأدائية سيعرض المتعلم نقاط الفهم المرغوبة؟

المحكات الرئيسية:

- بأي محكات سيتم الحكم على أداءات الفهم؟

أدلة أخرى:

- من خلال أي الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات فجائية قصيرة - اختبارات طويلة - التذكير الأكاديمي - الملاحظات - النشاط المنزلي - المفكرات...)
- سيعرض المتعلمون تحصيلهم النتائج المرغوبة؟
- كيف سيفكر (يتأمل) المتعلمون في تعلمهم ويقومون أنفسهم ذاتياً؟

الخطوة الثالثة: خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ما الخبرات التعليمية التعليمية التي ستمكن المتعلمين من تحقيق الأهداف المرغوبة؟ كيف ستعمل الخطة على ذلك؟
- كيف سأساعد المتعلمين على معرفة إلى أين تتجه الوحدة، وماذا يتوقع منها؟ وما الخلفية المعرفية لدى المتعلمين (معرفة القبلية واهتماماتهم)؟
- كيف سأجذب المتعلمين جميعهم وأثير اهتماماتهم؟
- كيف سأساعد المتعلمين وأساعدهم في معايشة الأفكار الأساسية، واستقصاء المواضيع أو القضايا؟
- كيف سأتيح الفرصة للمتعلمين لإعادة التفكير، ومراجعة فهمهم وعملهم؟
- السماح للمتعلمين بتقييم عملهم وما ينطوي عليه من خصائص.
- كيف سأجعل أنشطة التعلم ملائمة (مشخصنة) للاحتياجات والاهتمامات والقدرات المختلفة للمتعلمين؟
- كيف ستكون الأنشطة منظمة على نحو يزيد المشاركة الأولية المستمرة إلى الحد الأقصى والتعلم الفعال أيضاً؟



أولاً: الخطوة الأولى: تحديد النتائج المرغوبة وتمييزها:

تمثل النتائج المرغوبة ما ينبغي أن يعرفه المتعلمون ويفهموه. ويقدرُوا على عمله في مواقف جديدة مستمرة. وفق فهم عميق يمثل الأفهام الثابتة المرغوب فيها. وتتكون هذه الخطوة من عدة أجزاء مترابطة تشكل في مضمونها نتائج التعلم المرغوبة؛ وهي:

- ◆ **الأهداف الرسمية:** تمثل معايير المحتوى. أو أهداف المقرر. أو كفايات المقرر. أو مخرجات التعلم.
- ◆ **الأفهام الثابتة:** هي تعميم مصاغ على شكل جملة كاملة. يحدد ما نريد من المتعلمين أن يفهموه عن الفكرة الكبرى. ويتم البحث عن طبيعة الفهم المرغوبة من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:
 - ما الذي نريد من المتعلمين فهمه؟
 - ما الذي نريد أن يدركه المتعلمون ما هو غير واضح لكنه مهم؟
- ◆ **الأسئلة الأساسية:** هي ذلك النوع من الأسئلة التي لا تنتهي بسرعة إلى حقيقة أو نتيجة ثابتة. بل تقود لاستقصاء حقيقي. وتستثير التفكير لتسليط الضوء على الأفكار الكبرى. وطرح مزيد من الأسئلة الجديدة: بهدف الوصول إلى أفهام أعمق. وتكون قابلة للجدل. مثل: كيف تتغلب الخلوقات الحيّة على ظروف البيئات القاسية لتبقى حيّة؟ وترتبط الأسئلة الأساسية ارتباطاً وثيقاً بالأفكار الكبرى.
- ◆ **المعارف:** نقصد بالمعرفة إجرائياً في مجال التخطيط: ما نريد من المتعلمين أن يعرفوه. وتشمل: المفردات. المصطلحات. التعريفات. المعلومات الحقيقية الرئيسة. التفاصيل المهمة. الأحداث والأشخاص المهمين. التسلسل والخطوط الزمنية).
- ◆ **المهارات:** نقصد بالمهارات إجرائياً: ما نودُّ من المتعلمين أن يكونوا قادرين على عمله. وتشمل: (المهارات العقلية كالمقارنة والاستنتاج والتحليل. والمهارات الاجتماعية كالتواصل. والمهارات الينشخصية والجماعية. والمهارات الحركية كالسباحة. وقيادة السيارة. والزراعة...).



ثانياً: الخطوة الثانية، تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم:

نسعى في هذه المرحلة إلى الوقوف على ما إذا كان المتعلمون قد حققوا النتائج المرغوبة. وتحديد الشاهد على مدى فهم المتعلم وبراعته. حيث تعد الشواهد والأدلة هي البراهين والأشياء الملموسة والمرئية والمسموعة؛ التي يجب أن يبحث عنها المعلم. ويأخذها في اعتباره عند إصدار أحكام على جودة أداء المتعلم من خلال التالي:

- ♦ المهمة الأدائية: هي المشكلة التي تُعطى للمتعلم في صورة هدف حقيقي يوضع في سياق حقيقي من التحديات والاحتمالات. ليطور المتعلم ناجحاً أو أداء ملموساً لفئة مستهدفة (مستفيد حقيقي أو افتراضي). وتكون المحكات التقييمية ومعايير الأداء مناسبة للمهمة. ومعروفة مسبقاً. ويصمم المعلم المهمة الأدائية في صورة سيناريو متعدد الأبعاد. يوفر للمتعلمين فرصاً لإظهار ما يعرفونه. وإظهار ما هم قادرون على القيام به في سياق الحياة الحقيقية. وتقدم مهمات الأداء الدليل على تحقق الفهم. حيث يتحقق الفهم من خلال الممارسة والمعرفة. وتطبيقهما في سياق حقيقي.

- ♦ الأدلة الأخرى (مثل: اختبارات فجائية قصيرة. اختبارات طويلة. التذكير الأكاديمي. الملاحظات. النشاط المنزلي. المفكرات): حيث تدل على كيف سيعرض المتعلمون حصيلهم للنتائج المرغوبة. وكيف سيفكر (يتأمل) المتعلمون في تعلمهم وقيمون أنفسهم ذاتياً؟ وسيتم تناول أدوات التقويم بالتفصيل في الفصل السادس



تعد أنشطة التعلم الثرية والمهام الأدائية الفعالة بمثابة حلقة الوصل و الترس المحرك لهم لبافي عناصر التخطيط للفهم



ثالثاً: الخطوة الثالثة: التخطيط للخبرات التعليمية والتعلمية:

تُعد أنشطة التعلم العنصر الأهم في تحقيق الفهم. إذا ما بُنيت بشكل فاعل وفق المعايير المعتمدة. وأنشطة التعلم هي مجموعة الأداءات المخطط لها. والتي يمارسها المتعلمون في وقت محدد. وفق ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم. وحسب الإمكانيات المادية المتاحة لهم. وتتم تحت إشراف المعلم سعياً لتحقيق نواتج تعلم محددة. وسيتم توضيح خطوات تصميم أنشطة التعلم الثرية بالتفصيل في الفصل الرابع.

وبعد أن تأملنا أبعاد نموذج التخطيط للفهم. كيف يمكنك - أخي المعلم - أن تقوم بالتخطيط لوحدة دراسية؟ استمرراً لتفعيل منهجية توظيف المعايير والسعي إلى تبنيتها في كل أمورك. فإن نقطة البدء هي التعرف على معايير التخطيط الفعال للتعلم النشط (التخطيط للفهم). التي تتمثل فيما يلي:

♦ المعيار الأول: تركيز الخطة على الأفكار الكبرى للمحتوى المستهدف.

ومؤشرات ذلك:

- تتصف نقاط الفهم بأنها دائمة.
- تستند نقاط الفهم المستهدفة إلى أفكار كبرى. هي جوهر المحتوى المستهدف.
- تترك نقاط الفهم المستهدفة أثراً على التعلم قابلاً للانتقال.
- تحتاج نقاط الفهم إلى الكشف.
- تُصاغ نقاط الفهم المستهدفة على شكل أسئلة تستثير الاستقصاء والتفكير.
- تُشجع نقاط الفهم على انتقال أثر التعلم.
- تتصف الأسئلة الأساسية بأنها مثيرة. وقابلة للجدل.
- تحتمل الأسئلة الأساسية توليد استقصاء حول الأفكار الأساسية.
- تتحدد المعرفة والمهارات ذات الصلة بالوحدة.



♦ **المعيار الثاني:** تقدّم أساليبُ التقويم مقاييس عادلة، ومهمة، وموثوقة، وكافية للنتائج المرغوبة.

ومؤشرات ذلك:

- يعرض المتعلمون فهمهم من خلال مهمات أدائية حقيقية.
- تستخدم أدوات قياس مناسبة. تستند إلى محكات تقييم نواتج المتعلمين وأدائهم.
- تستخدم أشكال تقويم متنوعة، ومناسبة لتوفير أدلة إضافية على التعلم.
- تستخدم التقويمات كتغذية راجعة لكل من المعلمين والمتعلمين.
- تشجع المتعلمين على التقويم الذاتي.

♦ **المعيار الثالث:** تعتبر الخطة التعليمية فاعلة وجاذبة.

ومؤشرات ذلك:

- تُعرّف المتعلمين إلى أين يتجهون، وسبب أهمية المادة، وما هو مطلوب منهم.
- تجذب المتعلمين نحو التعمق في الأفكار الكبرى.
- تتيح فرصاً لاستقصاء الأفكار الكبرى ومعايشتها، والإعداد للأداءات المرغوبة.
- تتيح للمتعلمين فرصاً كافية لإعادة التفكير في عملهم ومراجعتهم، وتحسينه استناداً إلى التغذية الراجعة.
- تتيح الفرصة للمتعلمين لتقييم عملهم، والتفكير في تعلمهم، ووضع أهداف لأنفسهم.
- تتلاءم الخطة لتعالج اهتمامات المتعلمين جميعهم، وأساليب تعلمهم.
- تزيد من المشاركة والفاعلية إلى الحد الأقصى من خلال التنظيم والتسلسل.

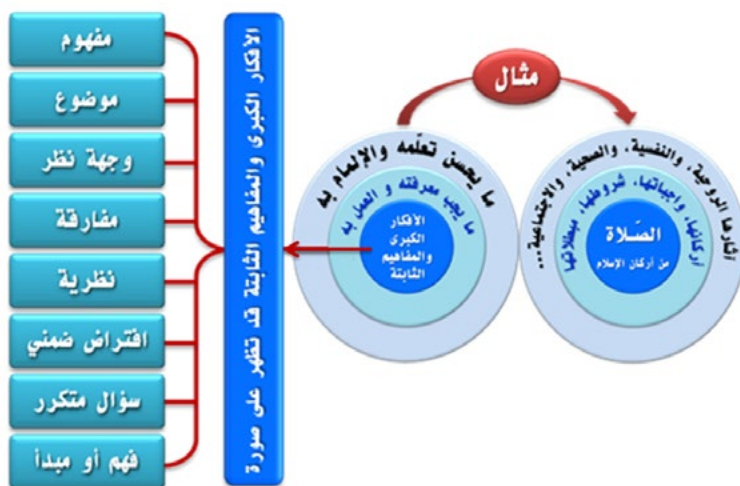
بناء الخطوة الأولى، تحديد النتائج المرغوبة وتمييزها:

لتحديد النتائج المرغوبة وتمييزها، ستحاول الإجابة عن عدة أسئلة، هي:

السؤال الأول: كيف يمكنك أن تحدد الأفكار الكبرى التي تشكل أساس الموضوع أو الوحدة الدراسية التي تريد أن تخطط لها؟

وللإجابة عن هذا السؤال نقتراح الخطوات التالية:

1. تحليل المحتوى، والاستفادة من المنظم البياني المشتمل على ثلاثة أشكال دائرية (دوائر الاهتمام والتركيز في المحتوى الدراسي)؛ حيث يتطلب الأمر في بدايته مزيداً من التأمل فيما قمت بتصنيفه وفق حلقات التركيز التالية التي تعمل على تحديد الإطار المرجعي النافع لتحديد أولويات للمنهج التعليمي.
- الحلقة الصغرى (الأفكار الكبرى والأفهام الثابتة): ففي الصلاة، كركن من أركان الإسلام، وفريضة من فرائضه؛ تعد فكرة أساسية ومفهوماً ثابتاً وكبيراً.





الهدف	المؤشر	الدرجة	الوقت	الوسيلة التعليمية	المستوى
1- التعرف على مكونات الصلاة وأركانها	1-1-1-1	1	10	الكتاب المدرسي	الصف الرابع
2- التعرف على أهمية الصلاة في حياة المسلم	2-1-1-1	1	10	الكتاب المدرسي	الصف الرابع
3- التعرف على أثر الصلاة على الصحة والروحية والاجتماعية	3-1-1-1	1	10	الكتاب المدرسي	الصف الرابع
4- التعرف على أثر الصلاة على البيئة	4-1-1-1	1	10	الكتاب المدرسي	الصف الرابع
5- التعرف على أثر الصلاة على الاقتصاد	5-1-1-1	1	10	الكتاب المدرسي	الصف الرابع
6- التعرف على أثر الصلاة على السياسة	6-1-1-1	1	10	الكتاب المدرسي	الصف الرابع
7- التعرف على أثر الصلاة على الثقافة	7-1-1-1	1	10	الكتاب المدرسي	الصف الرابع
8- التعرف على أثر الصلاة على الفنون	8-1-1-1	1	10	الكتاب المدرسي	الصف الرابع
9- التعرف على أثر الصلاة على العلوم	9-1-1-1	1	10	الكتاب المدرسي	الصف الرابع
10- التعرف على أثر الصلاة على التكنولوجيا	10-1-1-1	1	10	الكتاب المدرسي	الصف الرابع

- الحلقة الوسطى (ما يجب معرفته والعمل به من المعارف والمهارات): ففي الصلاة تعد الأركان والواجبات. والشروط والمبطلات أموراً يجب أن يعرفها المتعلم ويعمل بها.
- الحلقة الكبرى: (ما يحسن تعلمه والإلمام به): ففي الصلاة مثلاً يُعَدُّ معرفة الآثار الروحية والصحية والاجتماعية. من المعارف الداخلة في هذا المعنى.

- ويوضّح المثال على موضوع (الصلاة) تطبيقاً عملياً لما سبق. ويعينك على محاكاته في جميع التخصصات والمواد الدراسية. من خلال تحليل المحتوى. وتصنيفه. ثم تحديد موقعه بالنسبة للنتائج المرغوبة وفق (الدوائر الثلاث).

٢. التأمّل في أهداف مصفوفة المدى والتتابع المضمّنة في وثيقة المنهج. والمتوافرة على موقع وزارة التربية والتعليم (<http://www.moe.gov.sa>). وكذلك التأمّل في أهداف الوحدة الدراسية. ثم وضع دائرة حول الأسماء المتكررة في الأهداف الرسمية الواردة في مصفوفة المدى والتتابع. أو الواردة في دليل المعلم. أو في بداية الوحدة الدراسية في كتاب الطالب: لإبراز الأفكار الكبرى. وكذلك حول الأفعال المتكررة لتحديد المهمات المحورية. وتحديد المفاهيم التي يمكن أن ينتقل أثر تعلّمها إلى مواقف جديدة مثل: البيئة. التقنية. الاختراع. الصداقة...

٣. البحث عن إجابة لسؤال أو أكثر من الأسئلة التالية للوصول إلى الأفكار الكبرى في محتوى الوحدة الدراسية:

- لماذا نعلّم وحدة ؟ وماذا يعني ذلك ؟
- ما الذي يجعل دراسة عالية؟
- إذا كانت الوحدة عن قصة؛ فما مغزاها؟
- ما الفكرة الكبرى المتضمّنة في مهارة ؟
- ما المفهوم أو المشكلة أو الموضوع الذي يندرج تحت ؟
- ما الذي لن نتمكن من عمله إذا لم نفهم ؟
- كيف يُستخدم ويطبق في العالم الأوسع؟
- ما أهمية تعلّم؟

نضع بين يديك مجموعة من المعايير التي تساعدك في تحديد الأفكار الكبرى. وهي على النحو التالي:

- 1- تمثل فكرة محورية لها قيمة باقية. تتعدى حجرة الدراسة. وتسعى للإجابة عن السؤال الآتي: ما الجدير بأن يعرفه المتعلّم؟
- 2- تعدُّ في قلب العلم أو المادة الدراسية. حيث تزوّد المتعلمين باستبصارات عن كيفية تولد المعرفة واختبارها.
- 3- يتطلب الكشف عنها الإبانة؛ حيث تمثّل المفاهيم المهمة. أو العمليات التي يجد المتعلمون صعوبة في إدراكها. وقد يسيئون فهمها.
- 4- توفر إمكانية دمج المتعلمين. وإثارة ميولهم. والاستحواذ على انتباههم.



٤. ثنائيات المقترنة ببعضها من مثل: (التركيب والوظيفة، المجموع والفرق، المقارنة والمقابلة، المعنى والتركيب، العامل والنتيجة...) فهذا يوَلد أفكاراً كبرى؛ لأن هذه الأزواج تشير إلى التقصي الذي ينبغي أن يُجرى، وتُعدّ مدخلاً لإعادة التفكير الذي سيحتاج إليه المتعلمون من أجل أن يفهموا الأفكار ويستفيدوا منها.

السؤال الثاني: كيف يمكنك بعد تحديد الأفكار الكبرى أن تصوغ الأسئلة الأساسية المستثيرة التي ستعزز البحث، والفهم، وانتقال أثر التعلم؟

تعدُّ "الأفكار الكبرى" بمثابة الجذر لصياغة "الأسئلة الأساسية"، وعلينا أن نُعدَّ أنفسنا - بصفتنا معلمين - لتحليل المحتوى، والخروج منه بالأسئلة الأساسية. وصياغتها بما يتناسب مع لغة المتعلمين، وجعلها جاذبة، ومثيرة لعقولهم، ووجدانهم قدر الإمكان .

قد يتساءل بعضنا: هل يجب أن يكون لكل فهم سؤال أساسي؟ للإجابة عن ذلك يمكن القول أنه ليست هناك حاجة لأن يكون مقابل كل فهم سؤال أساسي؛ إلا أنه من المهم أن ندرك أن هناك صلة وثيقة وواضحة بين الأسئلة الأساسية والأفهام، إذ تعد الأسئلة الأساسية مدخلاً لتقصي الأفكار الكبرى، التي تقود إلى الأفهام المطلوبة، وذلك يعني أنه قد يكون هناك سؤال أساسي واحد أو أكثر مرتبطاً بالأفهام المحددة؛ بحيث تثير الأسئلة الأساسية التقصي لجميع الأفهام الثابتة المحددة.

◆ معايير الأسئلة الأساسية:

- تستحث استقصاءً حقيقياً وملائماً، بحثاً عن الأفكار الكبرى عن المحتوى الأساسي.
- تثير تفكيراً عميقاً، ونقاشاً حياً، واستقصاءً مستديماً، وفهماً جديداً، وتثير إجاباتها مزيداً من الأسئلة.
- تتطلب من المتعلمين النظر إلى البدائل، وتقييم الأدلة، ودعم أفكارهم وتبرير إجاباتهم.
- تستثير بشكل مستمر وحيوي إعادة التفكير بالأفكار الكبرى، والافتراضات والدروس السابقة.
- تحث على عمل روابط ذات معنى، مع التعلم السابق والخبرات الذاتية.
- تتكرر بشكل طبيعي مُتاحة فرصاً للانتقال إلى مواد دراسية أخرى.
- تعكس أسئلة حقيقية يسألها الناس في حياتهم، أو في مجال أعمالهم؛ بمعنى أنها ليست مصطنعة للدراسة فحسب.

السؤال الثالث: كيف يمكنك - بعد تحديد الأفكار الكبرى وصياغة الأسئلة الأساسية - أن تحدد المعارف التي سيكتسبها المتعلمون، والمهارات التي يقدرّون على عملها كنتيجة لهذه الوحدة؟

متى ما تمكّنت من تفكيك الأهداف الرّسمية - وفق الخطوات الإجرائية التي سبق أن أمددناك بها- للوصول إلى تحديد الأفكار الكبرى، ونقاط الفهم؛ فسيسهل عليك صياغة الأسئلة الأساسية، وبالتالي سيقدم ذلك للمتعلّمين مؤشّرات واضحة على المعارف والمهارات اللازمة لتعلّم الأفكار الكبرى.



السؤال الثالث: كيف يمكنك - بعد تحديد الأفكار الكبرى وصياغة الأسئلة الأساسية - أن تحدد المعارف التي سيكتسبها المتعلمون، والمهارات التي يقدرّون على عملها كنتيجة لهذه الوحدة؟

متى ما تمكّنت من تفكيك الأهداف الرّسمية - وفق الخطوات الإجرائية التي سبق أن أمددناك بها- للوصول إلى تحديد الأفكار الكبرى، ونقاط الفهم؛ فسيسهل عليك صياغة الأسئلة الأساسية، وبالتالي سيقدم ذلك للمتعلّمين مؤشّرات واضحة على المعارف والمهارات اللازمة لتعلّم الأفكار الكبرى.

المعرفة هي: ما نريد من المتعلّمين أن يعرفوه، وتشمل: (المفردات، المصطلحات، التعريفات، المعلومات الحقيقية الرئيسة، التفاصيل المهمة، الأحداث والأشخاص المهمّين، التسلسل والخطوط الزمنية).

المهارات هي: ما نريد من المتعلّمين أن يكونوا قادرين على عمله، وتشمل: (المهارات العقلية كالمقارنة والاستنتاج والتحليل، والمهارات الاجتماعية كالتواصل، والمهارات البينشخصية والجماعية، والمهارات الحركية كالسباحة، وقيادة السيارة، والزراعة...).

المهارات المستقلة:

- إجرائية بطبيعتها
- إجراءات بسيطة وغير مترابطة
- وسيلة لهدف أكبر
- انتقالها محدود

المعرفة الحقيقية

- تقريرية بطبيعتها.
- مباشرة ومقبولة.
- لا ينتقل أثر تعلّمها.



بناء الخطوة الثانية، تحديد البراهين والأدلة على تحقيق نواج التعلم:

تُعد هذه الخطوة جوهر التخطيط للفهم؛ فبعد أن قمت بتحديد نواج التعلم المرغوبة، تسعى – الآن – لجمع الأدلة والبراهين التي تنسم بالصدق والثبات والموثوقية، فتفكر كمقوم وليس كمخطّط لنشاط ما. مع ملاحظة أنه يجب أن يكون هناك توافق تام بين النتائج المرغوبة التي تسعى إليها. والأدلة التي تخطط لجمعها. وحاول اتباع الخطوات التالية:

1. انظر في أدلة الأفهام: المعارف والمهارات، التي حددت في المرحلة الأولى. وحاول أن تحدد أدلة وبراهين تدل على تحقيقها.
2. حدد مهمات أدائية واقعية، وقم بصياغتها وفق أوجه الفهم الستة بحيث تكون واضحة (ويمكن الانتقال من نموذج تخطيط الوحدة الدراسية إلى نموذج تصميم المهمة الأدائية كما سيرد في الفصل السادس)
3. حدد المحكّات الرئيسة المناسبة، التي يمكن استخدامها لوضع مقاييس التقويم (التي ستجد تفاصيلها في الفصل السادس).
4. حدد أدلة أخرى ستكون هناك حاجة إليها (وقد عُرض في الفصل السادس من هذا الدليل عدداً من هذه الأدلة).
5. اختبر أفكارك، وطبّق معايير التخطيط الخاصة بالمرحلة الثانية، وتبيّن مدى تحقيقها فيما اتخذت من أدلة وبراهين على تحقيق نواج التعلم المرغوبة.



المرحلة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواحي التعلم

تتمثل مهمتك الأدائية في

أبعاد المهمة الأدائية		سيناريو المهمة الأدائية		
الهدف	مهمتك هي..... الهدف هو أن..... المشكلة أو التحدي هي.....			
الدور	أنت.....			
الجمهور	الجمهور المستهدف هو.....			
الموقف	السياق الذي جَد نفسك فيه هو..... التحدي يتضمن معالجة.....			
الناج. الأداء. الغرض	الناج..... الأداء..... الغرض.....			
معايير ومحكات النجاح	(التوقعات) يجب أن يحقق ناتجك المعايير التالية.....			
أدلة أخرى				
سلم التقدير الوصفي للمهمة الأدائية		الشواهد والأدلة ومجموع النقاط		
مبتدئ	نام	كفاء	متميز	معايير ومحكات النجاح



بناء الخطوة الثالثة، التخطيط للخبرات التعليمية والتعلمية:

ينبغي أن تُولى أنشطة التعلم العناية الفائقة التي تناسب مع أهميتها: فكثير من المعلمين يأخذون وقتاً أكبر في التفكير فيما سيفعلونه، بينما المهم هو أن يفكروا كثيراً فيما سيفعله المتعلم وما سيصل إليه. وفيما يأتي: أهم النقاط التي من المهم أن تأخذها بعين الاعتبار عند بناء أي نشاطٍ ثريٍّ وفَعَّالٍ. والأنشطة هي خبرات تعلّمية، تُعدّ وسائل لبلوغ الأهداف والنتائج التعلّمية، وتمثل ما ينبغي أن يكتسبه المتعلمون ويمارسوه به في حياتهم.

للتخطيط لبناء أنشطة التعلم: ابدأ بالأسئلة الأربعة التالية:

١. ماذا يحتاج المتعلمون أن يتعلموه؟ (نواحي التعلم)

٢. ما أولويات التعلم في المحتوى؟

٣. كيف سيفهم المتعلمون ويتذكرون المعارف الجديدة؟ (الاحتياجات المعرفية)

٤. ما وسائل التعلم الطبيعية التي سوف تدعم هذا العمل الفكري؟ (الاحتياجات التفاعلية)

ينبغي أن تعرف أنه يفضّل أن تستخدم أوجه الفهم الستة: لتوليد أفكار جديدة للأنشطة التعليمية، وضرورة النظر فيما يلزم الكشف عنه في مقابل ما يلزم تغطيته، وأن استخدام تقييمات تشخيصية وتكوينية يساعدك في مراقبة الخطط وتعديلها (ويمكنك الاستفادة أكثر مما جاء في الفصل السادس) وأخيراً؛ يتم تنظيم التقييمات، ومهمات الأداء، وخبرات التعليم والتعلم في شكل سلسلة تضمن انهماك المتعلمين في الأفهام تتوافق مع عدد الحصص المحددة للوحدة كما يلي:



معايير التخطيط للمرحلة الثالثة:

- هل سيعرف المتعلمون إلى أين يتجهون (الأهداف التعليمية)؟ ولماذا (سبب تعلم المحتوى)؟ وما المطلوب منهم (هدف الوحدة، متطلبات الأداء، والمحتات التقييمية)؟
- هل سيتم جذب المتعلمين. وجعلهم ينخرطون في البحث في الأفكار الكبرى. من خلال: التقصي. والبحث. وحل المشكلات...
- هل ستتاح فرص كافية للمتعلمين لتلقي تعليم يُعِدُّهم للأداءات المطلوبة؟
- هل ستتاح للمتعلمين فرص كافية لإعادة التفكير في عملهم. والتمرن عليه. وتعديله استناداً إلى التغذية الراجعة التي يتلقونها في حينه؟
- هل ستتاح فرصة للمتعلمين لتقييم عملهم؟
- إلى أي مدى تعتبر خطة التعلم مرنة. وتتكيف على نحو يعالج اهتمامات المتعلمين جميعهم وأساليب تعلمهم؟
- هل خطة التعلم منظمة ومتسلسلة. من أجل تحقيق الحد الأقصى من الجاذبية والفاعلية؟

الخطوة الثالثة: خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

ما تسلسل الخبرات التعليمية والتعليمية الذي سيعدُّ المتعلمين للانهماك في الأفهام (نقاط الفهم). المطلوب نميتها وعرضها؟

استخدم الجدول التالي لسرد الأنشطة التعليمية والتعليمية بالترتيب. وفقاً لعدد حصص تدريس الوحدة: (ملاحظة: التسلسل المدون أدناه مقترح. وقد يختلف وقت تقديم المهمة أو تقييمها. بحسب: محتوى الوحدة. وعدد الحصص. ومتطلبات المهمة الأدائية. ومستوى المتعلمين).

جدول تنظيم التدريس على عدد الحصص

١	اجذب انتباه الطلاب بمناقشة عن... قدّم الأسئلة والمفردات الأساسية.	٢	خبرات تعليم وتعلم.
٣	قدّم المهمة الأدائية للطلاب. وناقشهم في أبعادها ومحركاتها.	٤	خبرات تعليم وتعلم.
٥	لاحظ الطلاب ودربهم على المهمة الأدائية.	٦	خبرات تعليم وتعلم.
٧	قيّم المهمات الأدائية. وقدم التغذية الراجعة. اطلب من المتعلمين أن يقوموا بعملية تقويم ذاتي. ومن خلال الزملاء لمشاريعهم. مستخدمين مقياس مستوى الأداء.	٨	اختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطلاب.



والجدول التالي يقدّم لك موجّهات للتخطيط للفهم وفق مراحل الثلاث:

جدول موجّهات التخطيط للفهم

المرحلة	الهدف من التخطيط والمبرر			النتيجة
	أسئلة التخطيط للفهم الأساسية (ماذا؟)	نقاط التركيز (كيف؟)	مبررات التخطيط للفهم (لماذا؟)	ما الذي يحققه التخطيط للفهم؟
المرحلة الأولى: تحديد نواتج التعلم المرغوبة	<ul style="list-style-type: none">• ما النتائج المرغوبة الجديرة بالتحقق؟• ما الذي يجب أن يعرفه المتعلمون وأن يفهموه. ويستطيعوا فعله؟• ما المحتوى الذي سيحقق الفهم؟• ما نقاط التعلم الثابتة المرغوبة؟• ما الأفكار الكبرى التي يمكن أن تصنع هذه الأهداف؟• ما الأسئلة الأساسية المثيرة التي تعزز البحث والفهم وانتقال أثر التعلم؟	<ul style="list-style-type: none">• أهداف سياسة التعليم المتعلقة بالوحدة.• وثيقة المنهج.• مصفوفة المدى والتتابع.• أهداف المقرر.	<ul style="list-style-type: none">• يحقق المعايير الوطنية والتربوية.• يفهم نقاط التعلم الأساسية المرغوبة.• ينظر بعمق في الأسئلة الأساسية.	<ul style="list-style-type: none">• تحديد نقاط الفهم الثابتة.• تحديد الأسئلة الأساسية للوحدة مع ربطها بالمعايير والأهداف.



جدول موجّهات التخطيط للفهم

المرحلة	الهدف من التخطيط والمبرر			النتيجة
	أسئلة التخطيط للفهم الأساسية (ماذا؟)	نقاط التركيز (كيف؟)	مبررات التخطيط للفهم (لماذا؟)	ما الذي يحققه التخطيط للفهم؟
المرحلة الثانية: الأدلة والبراهين على تحقيق نواتج التعلم المرغوبة	<ul style="list-style-type: none">• البحث عن أدلة التقويم اللازمة لتوثيق وإثبات أن التعلم المرغوب حُقق. وهذا يتطلب البحث في إجابة الأسئلة التالية:<ul style="list-style-type: none">• كيف سنعرف أن المتعلمين قد حققوا النتائج المرغوبة؟• ما الذي سنقبله كدليل على فهم المتعلمين؟• ما أدلة التقويم اللازمة لتوثيق حُقق التعلم المرغوب؟	<ul style="list-style-type: none">• أوجه الفهم الستة.• أدوات تقويم حقيقية متنوعة.	<ul style="list-style-type: none">• إظهار الفهم.• الوصول لاستنتاجات معمقة.	<ul style="list-style-type: none">• أدوات تقويم حقيقية ومتنوعة. تربط الوحدة بأدلة صادقة تقيس الفهم.



جدول موجّهات التخطيط للفهم

الهدف من التخطيط والمبرر		النتيجة	المراحل
أسئلة التخطيط للفهم الأساسية (ماذا؟)	نقاط التركيز (كيف؟)	مبررات التخطيط للفهم (لماذا؟)	
<ul style="list-style-type: none"> • ما المعرفة المساعدة (حقائق، مفاهيم، مبادئ) والمهارات (عمليات إجراءات، استراتيجيات) التي سيحتاجها المتعلمون من أجل أن يؤديوا بفاعلية، ويحققوا النتائج المرغوبة؟ • ما الأنشطة التي ستزود المتعلمين بالمعرفة والمهارات اللازمة؟ • ما الذي يلزم تعلمه والتدريب عليه؟ وكيف يجب تعليمه على أفضل وجه في ضوء الأهداف الأدائية؟ • ما المواد والمصادر الأكثر ملاءمة لتحقيق الأهداف؟ 	<ul style="list-style-type: none"> • توظيف المعارف والمهارات اللازمة للأنشطة التعليمية والتعليمية. • الاستراتيجيات التعليمية والتعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> • إشراك المتعلمين في معرفة أهداف ومبررات عملية التعلم. • جذب المتعلمين والحفاظ على انتباههم بطرق دقيقة وممتعة. • تزويد المتعلمين بالخبرات والأدوات والمعارف والإجراءات الضرورية لتحقيق الأهداف. • تزويد المتعلمين بفرص إعادة التفكير، والتأمل في تقدمهم ومراجعة عملهم. • إتاحة الفرصة للمتعلمين لتقييم تقدمهم وتقويم ذاتهم. • تصميم أنشطة تتوافق مع احتياجات المتعلمين واهتماماتهم. • تنظيم عمليات التعليم والتعلم للوصول للحد الأقصى من الفهم العميق. 	<p>المرحلة الثالثة خبرات التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ما الذي يحققه التخطيط للفهم؟ 	<ul style="list-style-type: none"> • أنشطة تعليمية جاذبة وفاعلة تعزز الاهتمام بأداء الطلاب. • تعليم متماسك يوظف المعرفة والمهارة لتحقيق نقاط الفهم. 		



الفصل الرابع

بناء وتصميم أنشطة التعلم الثرية



الأهداف

سيساعدك هذا الفصل - إن شاء الله - على أداء عملك طبقاً للمعايير المهنية للمعلّم. وستصبح في نهايته قادراً على أن:
 تُدرِّكَ مفهومَ "أنشطةِ التعلّمِ الثريّة" في التعلّمِ النّشط، وخصائصها، ومبادئها، وسماتها، ومعاييرها، وخطواتها.
 تُخطِّطَ لبناء أنشطة تعلّمٍ ثريّة.
 توظّفَ منحى التعلّم في بناء وتصميم أنشطة التعلّم الثريّة.
 تُصمّمَ أنشطة تعلّمٍ ثريّة، تراعي خصائص المتعلمين، وذكاءاتهم المتعددة.
 تُصمّمَ أنشطة التعلّمِ الثريّة، وتبيّنها وفق (أوجه الفهم الستة).

حيث يقدم لك هذا الفصل المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لتحقيق بعض المعايير المهنية المرتبطة ببناء وتصميم أنشطة التعلّم الثرية تتمثل فيما يلي:

المعايير المهنية ذات الصلة بالفصل الرابع					
المعايير الفرعية	المعيار	الرقم	المعايير الفرعية	المعيار	الرقم
المعايير الفرعية	المعيار	الرقم	المعايير الفرعية	المعيار	الرقم
يضمّم خبرات تعلّم تُبنى على معارف المتعلمين السابقة وخبراتهم الحياتية واهتماماتهم.	تصميم خبرات تعلم تتميز بالمرونة والابتكار وتربط المتعلمين ببيئتهم الطبيعية خارج المدرسة.	المعيار الرابع	يوظف مكتسباته العلمية في تخصصه، في أنشطة تعليمية تربط المنهج بحياة المتعلمين.	التمكن من التخصص، وتدريس مادته وفق أهداف المنهج.	المعيار الأول



توطئه

من المهم أن تُولى أنشطة التعلّم العناية الفائقة التي تتناسب مع أهميتها. فكثير من المعلّمين يأخذون وقتاً أكبر في التفكير فيما سيفعلونه. بينما الأهم هو أن يفكروا كثيراً فيما سيفعله المتعلم. وما سيصل إليه. ولا يتحقّق ذلك إلا باستيعابك وفهمك أهمية أنشطة التعلّم الثريّة. في تحقيق التعلّم والفهم. ومدى قدرتك على تحويل كل ما سبق إلى ممارسات عملية يُمكنك تصميمها وبنائها بالشكل المناسب. وفق المعايير المعتمدة. أنشطة التعلّم الثرية:

هي مجموعة الأدوات المخطّط لها. التي يمارسها المتعلمون في وقت محدد وفق ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم. والإمكانات المتاحة لهم. سعياً لتحقيق نواج التعلّم المرغوبة. وتقديم أداء جيد في الأنشطة المقترحة تحت إشراف المعلم.

أغراض وخصائص أنشطة التعلّم الثرية.

يوضّح الجدول التالي أغراض وخصائص أنشطة التعلّم الثرية:

خصائص أنشطة التعلّم الثرية الفعّالة			أغراض أنشطة التعلّم الثرية
تلبية احتياجات المتعلم التفاعليّة من حيث:	تلبية احتياجات المتعلم المعرفيّة لـ:	مبنية على معايير محددة	
التفاعل الاجتماعي. استكشاف الأشياء والتعرّف عليها. الاستكشاف العملي. توافر الوقت اللازم للتحدّث عن تعلّمه الجديد. والكتابة حوله. الإبداع. والاستمتاع. والتحفيز.	الوصول إلى معارف واضحة. استكشاف وتنظيم وربط المعارف الجديدة بالسابقة. ممارسة المهارات الفكرية الجديدة مع التغذية الراجعة.	سياسات التعليم في المملكة العربية السعودية. معايير المنهج التي تتضمن المرغوب من (الاجتهاد. والمعارف. والمهارات...). المعايير التي حدّد نوع التفكير ومستواه المطلوبين.	الوصول إلى المعارف والمهارات الجديدة. استيعاب المعارف والمهارات الجديدة. الاحتفاظ بها في الذاكرة طويلة المدى.



مبادئ الممارسات التدريسية الجيدة، وعلاقتها بأنشطة التعلّم الثريّة.

- يتفق التربويون على عدة مبادئ أساسية للممارسات التدريسية الجيدة، التي يجب عليك الالتزام بها، للوصول إلى نواتج التعلّم المرغوبة، وتحقيق الفهم، ولهذه الممارسات التدريسية علاقة مباشرة ببناء وتصميم أنشطة التعلّم الثريّة، وهذه الممارسات هي:
1. وُضِعَ توقعات عالية لأداء المتعلمين؛ فالتوقعات العالية للأداء، والإفصاح عنها؛ يضع المتعلمين في حالة يشعرون فيها بأهميّة الإنجاز، وبالتالي يبذلون جهداً أكبر في محاولة تحقيق هذا الإنجاز، ورفع (حاجز القفز) دائماً يجعلهم يبذلون جهوداً إضافية لاكتساب مزيد من القدرات اللازمة لمحاولة تجاوزه.
 2. مراعاة التمايز بين أنماط تعلّم المتعلمين؛ وتقدير خصائصهم، واحتياجاتهم، وميولهم، ومواهبهم، وأنماط ذكاءاتهم المتعددة، وأساليب تعلّمهم، لأن للمتعلمين أساليب مختلفة في التعلّم، وبالتالي، فإن مراعاة هذه الأساليب، والتنوع في طرائق واستراتيجيات التدريس، وتقديم مهمات مختلفة ومتنوعة؛ من شأنه أن يعزز التعلّم النشط لديهم.
 3. تشجيع التفاعل بين المعلّم والمتعلمين؛ حيث أن هذا التفاعل سواء كان داخل حجرة الصّف الدراسي أو خارجها؛ يُعد عاملاً مهماً في رفع الحافز لدى المتعلمين، وإكسابهم الثقة في أنفسهم، ما يدفعهم إلى الاشتراك الفاعل في عملية التعلّم، ويجعلهم أكثر قدرة على تفعيل قدراتهم العقلية أثناء الممارسات التعليمية التعلّمية.
 4. تشجيع المشاركة والتعاون بين المتعلمين؛ ما لا شك فيه أن التعلّم يتعزز بصورة أفضل عندما يكون عمل المتعلمين داخل مجموعات تعاونية، فالتدريس الجيد كالعامل الجيد، يتطلب التشارك والتعاون، وليس التنافس والانعزال.
 5. توفير وقت كافٍ للتعلّم؛ تبين أن التعلّم يحتاج إلى وقت كاف، وأن المتعلمين بحاجة إلى طاقة لكي يتعلموا جيداً، (فالوقت + الطاقة = تعلماً نشطاً)، وكل مهمة بحاجة إلى الوقت الكافي لإجازها، وكل إنجاز يحتاج من المتعلم أن يبذل طاقة لتحقيقه.
 6. تشجيع الإيجابية في ممارسة الأنشطة؛ اتفقت الدراسات العلمية والتربوية على أن المتعلمين لا يتعلّمون جيداً من خلال الجلوس والاستماع إلى المحاضرات، وإنما من خلال التحدّث وإعمال العقل واليدين، والتأمّل العميق، وربط ما تعلّموه بخبراتهم السابقة، وتطبيقه على مشكلات حياتية (ربط العلم بحياتهم الفعلية التي يعيشونها).
 7. تقديم تغذية راجعة إيجابية في الوقت المناسب؛ لأن معرفة المتعلمين لما يعرفونه، وما لا يعرفونه، يساعدهم على تأمّل فهمهم وطبيعة معارفهم وتقييمها، فهم بحاجة إلى أن يتأملوا فيما تعلموه، ويفكروا في طريقة تفكيرهم، وما يجب عليهم أن يتعلموه، وإلى تقييم ما تعلموه، لذا؛ فهم بحاجة إلى تغذية راجعة مستمرة تبين لهم مدى تقدمهم في التعلّم.
- من خلال ما سبق؛ نلاحظ أن بناء وتصميم أنشطة التعلّم الثريّة مطلب رئيس للنجاح في جعل التعلّم فعّالاً، وما لاشك فيه أن التعلّم الفعّال والجاذب يساعد المتعلمين على أن يكونوا أكثر فاعلية وإنتاجية في تعلّمهم، ويدفعهم نحو الهدف، محققين معايير عالية في الأداء، ومتجاوزين التوقعات العادية، بما يعزز فهمهم، ويطور مهاراتهم وقدراتهم العقلية، وتأمّلهم الذاتي، وهم بذلك يصلون إلى تعلّم حقيقي ذي قيمة أكبر.



المؤشرات الدالة على فاعلية تعلّم المتعلمين	المؤشرات الدالة على استمتاع المتعلمين بما يتعلّمونه (الجاذبية)	أوجه التقاطع بين الفاعلية والجاذبية
تركّز نشاطات المتعلمين على أهداف واضحة وجديرة. يفهم المتعلمون الهدف من العمل. والمبرّر له. يُقدّم المتعلمون نماذج وأمثلة دالة على فهمهم وتعلّمهم. يستندون إلى محكات واضحة ومعلنة تسمح لهم بتفقد تقدمهم بكل دقة. يبادرون بالمحاولات الجادة. ويجازفون في التعلّم دون تخوّف من الخطأ والعقاب. متعلّمين من أخطائهم. يمارسون نشاطات وخبرات تعلّم ثرية. ومهمات أدائية فعّالة تربطهم ببيئتهم خارج الصّف. يمارسون التقييم الذاتي في ظل فرص متعدّدة وتغذية راجعة تمكّنهم من تطوير خبراتهم وتعلّمهم.	ينطوي تعلّم المتعلمين على ممارسات عمليّة. ينطوي تعلّمهم على شيء من الغموض والمشكلات. يتسم تعلّمهم بالتنوع. يشتمل تعلّمهم على فرص لتكليف التحديّ. أو تعديله. أو شخصنته إلى حدّ ما. يحقق تعلّمهم التوازن بين التعاون والتنافس. وبين أنفسهم والآخرين. يُبنى تعلّمهم على حدّ حقيقي. أو ذي معنى. يشتمل تعلّمهم على استخدام طرق تفاعليّة تستثير التفكير. مثل: دراسة حالة. التجارب. تمثيل دور... إلى غير ذلك من صور التفاعل. ينطوي تعلّمهم على نتائج ذات مسؤولية حقيقية لأنفسهم وللآخرين.	بالنظر إلى مجموع المؤشرات الدالة على استمتاع المتعلمين بتعلّمهم والمؤشرات الدالة على فاعلية تعلّمهم نجد أنها تتآزر في تحقيق غاية الجاذبية والفاعلية خاصة ويتبين ذلك من خلال النقاط التالية: التطبيق الحقيقي لمشكلات حقيقية ذات معنى تمثل تحدياً حقيقياً. وجود فرص عملية لتطبيق الموضوع. الحصول على تغذية راجعة أثناء العمل.

التخطيط لخبرات التعليم والتعلم:

- عند التخطيط لخبرات التعليم والتعلم. يتم التركيز على الخبرات التعليمية اللازمة لتحقيق النواتج المرغوبة. وتتم في عدة خطوات
1. النظر فيما يلزم الكشف عنه في مقابل ما ينبغي تغطيته.
 2. مراعاة معايير التخطيط لخبرات التعليم والتعلم عند التخطيط للأنشطة.
 3. استخدام تقييمات تشخيصية وتكوينية لمراقبة الخطط وتعديلها.
 4. استخدام أوجه الفهم الستة. لتوليد أفكار جديدة للأنشطة التعليمية.
 5. اختبار خطتك المقترحة طبقاً لمعايير التخطيط لخبرات التعليم والتعلم ومواءمتها.



إرشادات لتحقيق معايير التخطيط لخبرات التعليم والتعلم				معايير التخطيط لخبرات التعليم والتعلم
التشخيص	الأهمية	التوقعات	الأهداف	
اعط اختباراً قلياً في معارف المحتوى. اعط اختباراً تشخيصياً في المهارات. استخدام جدول الاستيعاب الذاتي (KWI) لتعرف ما يعرفه المتعلمون من قبل.	ناقش فوائد الوحدة بالنسبة للمتعلمين. حدد الأشخاص والأماكن خارج الصف المستفيدين من تطبيق المعرفة والمهارات.	قدّم المتطلبات النهائية للمهمة الأدائية. راجع مقاييس مستوى الأداء المستخدمة في التقييم. أشرك المتعلمين في تحديد محكات التقييم الأولية.	اعرض النتائج المرغوبة في بداية تدريس الوحدة. علّق وناقش الأسئلة الأساسية في بداية الوحدة.	تُعرّف المتعلمين إلى أين يتجهون. وسبب أهمية المادة. وما هو مطلوب منهم.
من خلال: حقيقة غريبة. أو شيء غير عادي. أو مثال يتعارض مع الحس البديهي. أو غموض. أو خدّ. أو مشكلة. أو قضية. أو لعب أدوار ومحاكاة. أو خبرات شخصية. ...				جذب المتعلمين نحو التعمق في الأفكار الكبرى. وحافظ على انتباههم.
النشاط المنزلي والخبرات اللاصفية	التعليم المباشر	التعلم الاستقرائي القائم على الخبرة	التعلم الاستقرائي القائم على الخبرة	
مثل: التدريب على المهارات. أو القراءة بهدف. أو العمل على مشروع أو مهمة أدائية. أو التأمل في الأفكار أو العملية أو الناجح. أو مراجعة العمل.	مساعدة المتعلمين في: مقارنة الأفكار والمعلومات. أو البحث عن معلومة. أو وضع فرضيات واختبارها. أو إدارة وقتهم. أو تنظيم المعلومات. أو استخدام استراتيجية حل المشكلات. أو تقييم أنفسهم ذاتياً.	مثل: اكتساب مفهوم. أو مشروع البحث الذاتي. أو التقصي التاريخي. أو التجريب العلمي. أو التعبير الخلاق. أو المحاكاة.	مثل: اكتساب مفهوم. أو مشروع البحث الذاتي. أو التقصي التاريخي. أو التجريب العلمي. أو التعبير الخلاق. أو المحاكاة.	تتيح فرصاً لاستقصاء الأفكار الكبرى ومعايشتها. والإعداد للأداءات المرغوبة.



إرشادات لتحقيق معايير التخطيط لخبرات التعليم والتعلم			معايير التخطيط لخبرات التعليم والتعلم
التأمل في التعلم والتفكير	صقل المتعلمين عملهم ومراجعته	إعادة المتعلمين للتفكير والتأمل	تتيح للمتعلمين فرصاً كافية لإعادة التفكير في عملهم ومراجعته وتحسينه: استناداً إلى التغذية الراجعة.
من خلال: المفكرات التأملية، وسجلات التفكير، أو التقويمات الذاتية المنظمة، أو جلسات التفكير بصوت مسموع، أو أوراق البحث الذاتي.	من خلال: جلسات الكتابة والتحرير، أو النقد الموجه من الزملاء، أو التمارين، أو جلسات التدريب، أو التقويم الذاتي.	كأن جعلهم: يغيّرون وجهة نظرهم، أو يُعيدون النظر في الافتراضات الأساسية، أو يأخذون أدواراً... أو يُعيدون ملخص الحجج والأدلة، أو يجادلون ويناقشون.	تتيح الفرصة للمتعلمين لتقييم عملهم، والتفكير في تعلمهم، ووضع أهداف لأنفسهم.
إتاحة الفرصة للتقويم المستمر، بما في ذلك فرص التقويم الذاتي للمتعلمين، ويمكن استخدام بعض الأسئلة كتلميحات توجّه المتعلم في التقويم الذاتي والتأمل، مثل: ماذا تفهم فعلاً عن...؟ ما نقاط قوتك في...؟ ما عيوبك أو نقاط ضعفك في...؟ كم كان صعباً... بالنسبة لك؟ كيف غير ما تعلمته تفكيرك؟ كيف يرتبط ما تعلمته بالحاضر والمستقبل؟ ...			
الناج	العملية	المحتوى	
<ul style="list-style-type: none"> • اسمح للمتعلمين بخيارات للنواج (بصرية، مكتوبة، شفوية)، فيما يتصل بالأنشطة والمهام. • زود المتعلمين بخيارات لعرض الفهم من خلال نواج وأداءات متنوعة، دون التضحية بالأهداف أو المعايير. 	<ul style="list-style-type: none"> • استوعب المتعلمين الذين لديهم أساليب تعلمية مختلفة، من خلال إتاحة فرص لهم للعمل بشكل فردي وضمن مجموعات. • شجّع المتعلمين على وضع أسئلة البحث الخاصة بهم، بهدف التقصي العميق لفكرة أو سؤال أساسي. 	<ul style="list-style-type: none"> • في بداية الوحدة: قوّم المعرفة والمهارات القبلية للمتعلمين، وأعدّ أنشطة متميزة لاستيعاب مستوياتهم. • قدّم للمتعلمين أسئلة مفتوحة وأنشطة ومهام تساعد في إعطاء إجابات مختلفة. • استخدم مجموعة متنوعة من المواد المرجعية. 	تتلاءم مع الخطة لتعالج اهتمامات المتعلمين جميعهم وأساليب تعلمهم.



معايير التخطيط لخبرات التعليم والتعلم	إرشادات لتحقيق معايير التخطيط لخبرات التعليم والتعلم
تزيد من المشاركة والفاعلية إلى الحد الأقصى من خلال التنظيم والتسلسل.	منطق الكشف: ما الذي يتم الكشف عنه على نحو أكثر ملاءمة وأكثر فاعلية بالطريقة الاستقرائية التجريبية المرتكزة على التقصي؟
	<ul style="list-style-type: none">• فكر في الوحدة كقصة أو كمشكلة تتكشف شيئاً فشيئاً.• ابدأ بشيء يجذب المتعلمين. وعلم على أساس الحاجة. ولا تقدم جميع المعلومات في البداية قبل التطبيق.• اجعل التسلسل أكثر مفاجأة. وأقل قابلية للتنبؤ به.• تأكد أن هناك دورات مستمرة من النمذجة والتدريب. والتغذية الراجعة. والتعديل؛ مبنية في الوحدة.• ركز على الأفكار الكبرى القابلة للتطبيق.• انتقل بين الكل والأجزاء في حركة مكوكية. بدلاً من تعليم جميع الأجزاء الصغيرة أولاً خارج السياق.



خطوات بناء وتصميم أنشطة التعلم الثرية.

لنتمكن - أحي المعلم - من بناء وتصميم أنشطة التعلم الثرية. بطريقة تحقق بها جميع ما سبق طرحه من أفكار. نقدم لك النصائح التالية:

1. اطلع على وثيقة منهج المادة الدراسية التي تدرّسها. وعلى دليل المعلم؛ فستجد فيها إرشادات مفيدة. ومادة ثرية تعينك على بناء وتصميم أنشطة التعلم. وحاول فهم الأسلوب الذي انتظمت فيه ضمن بنية المقرر الدراسي سواء في كتاب الطالب أو كتاب النشاط. وغالباً ستجد فيها بغيته. وكل ما يفيدك لتوظفه بالشكل الأمثل في دروسك.



٢. استفد من المعلومات التي وردت سابقاً، ووظّفها بالشكل المناسب في انتقاء الأنشطة الملائمة لدرسك. وإن احتجت إلى تصميم نشاط يختلف عن تلك الأنشطة المضمّنة في الكتاب المقرّر أو كتاب النشاط؛ فاتّبع الخطوات التالية:
- حدّد ما يمكن تعلّمه بالاكتشاف، وما يمكن تعلّمه بالتشارك، وما لا يمكن تعلّمه إلا بطريقة الإلقاء، وهنا يتغيّر دورك بتغيّر نواجّ التعلّم، والأهداف والمبررات. وكذلك طريقة التدريس. وصمّم أنشطة مناسبة لبيئة التعلّم (في مدرستك). وإذا توافرت لديك مصادر تقنيات المعلومات؛ فاسأل نفسك: ما الذي ستغيّره في تصميمك بما يعزز تعلّم المتعلمين وفهمهم؟ آخذاً في الاعتبار: نواجّ التعلّم، وأهداف المادة، والوحدة الدراسية.

ومن المفيد عند بناء وتصميم أنشطة تعلّم ثرية الإجابة عن الأسئلة التالية:

السؤال	موجهات الإجابة عن السؤال
ماذا يحتاج المتعلمون أن يتعلّموا؟	للإجابة عن هذا السؤال: عليك استخدام المعايير التالية: وضوح الأفكار الكبرى والأسئلة الأساسية. تحديد معارف المحتوى. تحديد المهارات، وبذلك تحدد نواجّ التعلّم المرغوبة.
ما أولويات التعلّم في المحتوى؟	حدّد الأولويات في ضوء نواجّ التعلّم المستهدفة، المستندة إلى الأفكار الكبرى والأفهام الثابتة.
<ul style="list-style-type: none">• كيف سيفهم المتعلمون المعارف الجديدة. ويتذكرونها؟• كيف سألبي الاحتياجات المعرفية؟	للإجابة عنه: عليك استخدام الخطوات التالية: نشّط المعارف السابقة عن موضوع التعلّم. قدّم للمتعلمين خبرات ومعارف وتجارب تمدهم بمعلومات واضحة، امنحهم وقتاً ليستوعبوا المعلومات الجديدة. خطّط للعمليات المعرفية، ويجب أن تشمل: (تخطيط الصورة العامة: قُم ببناء المعارف السابقة، وأضف لها خطوة بخطوة، التخطيط الذهني: جهز نقاشاً لتوجيه فهم المتعلمين؛ لإعطائهم التغذية الراجعة على ما قاموا به من عمل فكري).
ما وسائل التعلّم الطبيعية التي سوف تدعم هذا العمل الفكري (الاحتياجات التفاعلية)؟	للإجابة عنه: عليك تحديد الاستراتيجيات المناسبة: التعلّم بالاكتشاف، التعلّم بالممارسة، التفاعل الاجتماعي. استخدام اللغة لدعم التفكير.
ما الذي يجب أن يفعله المتعلمون ليتقنوا التقييم؟	للإجابة عنه: عليك أن حدّد أدوار المتعلمين: الوصول للمعلومات الجديدة، ربطها بالمعلومات السابقة والمعارف الذاتية. استيعاب المعلومات عند مستوى التحليل، تأدية مهمة التقييم، الاستجابة للتغذية الراجعة على أدائهم.



دور المعلم



♦ أجب عن هذه الأسئلة أثناء بنائك وتصميمك:

1. ما الهدف الذي من أجله نصمم الأنشطة ؟
2. ما أطراف التفاعل فيه؟ (متعلم مع آخر يجلس بجواره؟ أو متعلم مع آخر لا يعرفه؟ أو مجموعة من المتعلمين؟).
3. ما موعده؟ وكم من الزمن يلزم للقيام به؟ (بداية الحصّة، منتصفها، نهايتها، أو الحصّة بأكملها؟).
4. كيف سيتم عرض النّاتج النهائي (فردى، جماعى). والتعبير عن الفهم، وتحقيق نواتج التعلّم؟ وهل سيعرض المتعلمون نواتجهم (كتابة، شفهيّاً) وأفكارهم، وأسئلتهم، أم أنهم سيكتفون بالمناقشة، أم ستكون هناك أساليب أخرى؟
5. هل سيُعطي المتعلمون وقتاً كافياً (أثناء الحصّة) للتفكير في إجاباتهم ومناقشتها؟
6. هل سيُزوّد المتعلمون بتغذية راجعة حول أدائهم، ونواتجهم؟ (ولاحظ أنه حتى لو كان الموضوع خلافياً؛ فإن المتعلمين بحاجة إلى أن يعرفوا رأي المعلم في الموضوع أو القضية أو السؤال موضوع المناقشة).
7. ما الاستعدادات والتجهيزات والأدوات ومصادر التعلّم اللازمة؟
8. ما المطلوب من المتعلمين (توجيهات، تعليمات، إرشادات ...) للمساهمة الفعالة؟

- ♦ ابدأ بالتخطيط لبناء وتصميم أحد الأنشطة بداية متواضعة وقصيرة، باختيار أحد الأنشطة المناسبة وغير المعقّدة، التي لا تتطلّب جهداً كبيراً في بنائها، وراعِ المكونات الرئيسة لبناء وتصميم النشاط.
- ♦ جرّب (بنفسك) النشاط الذي قمت ببنائه وتصميمه، واتبع الخطوات التالية: (جرّب، تأمّل، عدّل، جرّب). وفي ضوء النّاتج التي تتوصّل إليها طوّر خطة البناء والتصميم.

♦ انتقل إلى المرحلة التالية، واتبع الخطوات التالية (وضّح، وجّه، ادعم، راقب، قيّم، تأمل) ونعني بها:

- وضّح: للمتعلمين النّواتج المتوقعة، وأهداف النشاط، وخطواته، وإجراءاته، وأسلوب تطبيقه.
- وجّه: اعط المتعلمين تعليمات محددة لتنفيذ النشاط، وتأكد أنها مفهومة من الجميع.
- ادعم: افصح للمتعلمين عن توقعاتك العالية لتعلّمهم، وحقّزهم لممارسة النشاط، والتفاعل معه.
- راقب: جَوّل بين المتعلمين أثناء تنفيذ النشاط، وتأكد من سيرهم وفق ما خطّطت له.



- قيّم: بعد الانتهاء من تنفيذ النشاط. اتبع أحد أساليب وأدوات التقييم المناسبة له. وليكن للمتعلمين دور فعّال في التقييم. وراع أن يكون التقييم على ثلاثة محاور هي: (النواحي والنشاط. والأداء).
- تأمل: اعط نفسك فرصة للتأمل. وإعادة التفكير في النشاط. في ضوء النتائج التي توصلت إليها في تقييمه. واستثمر نتائج تأملك في تطوير الأنشطة القادمة.

التخطيط للتمايز في أنشطة التعلّم الثريّة. والمهام الأدائية الفعّالة:

- المنهج الذي يدرسه المتعلمون هو مقرّر تعليمي للمتعلمين جميعهم. إلا أنه من الضروري أن يتطابق المنهج ليُفي بالاحتياجات الفردية للمتعلمين. وهذا يستدعي من المعلم أن يمايز في تدريسه. وفي تقديمه أنشطة التعلّم الثريّة. والمهام الأدائية الفعّالة للمتعلمين. وتكون الممايزة بالطرق التالية:
- أن يخطط المعلم لأنشطة تعلم ثرية. حيث يقوم كل متعلم بها نفسها. وتكون التوقعات تختلف في نوعية النتائج وكمّها.
 - يعدّلها المعلم لتلائم الاختلافات في قدرات المتعلمين واحتياجاتهم.
 - يقدّم المعلم دعماً ومساندة لمجموعات أو أفراد معينين. حسب مستوى الدّعم الذي يحتاجونه لفهمها. وإتمامها.

المعايير والحكّات التي تقيّم بها جودة بناء وتصميم أنشطة التعلّم الثريّة:

من المهم أن تبنى أنشطة التعلّم وتستند إلى المعايير والحكّات التالية:

1. أن ترتبط بالنّاتج التعليمي بشكل قوي. وتعمل على تحقيقه.
2. أن تستثير تفكير المتعلم.
3. أن تثير دافعية المتعلم.
4. أن توظف أكبر قدر من الحواس.
5. أن تراعي خبرات المتعلمين.
6. أن تتسم بالوضوح؛ بحيث لا يحتاج المتعلم إلى مزيد من الشرح والتفسير.
7. أن يستمتع المتعلم في تنفيذها.
8. أن تكون عملية وتطبيقية.
9. أن تتناسب مع خصائص المتعلمين وقدراتهم.
10. أن تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
11. أن توظف التقنيات والوسائط التعليمية قدر الإمكان.





١. أن تتميز بالابتكار والتجديد في الطرح والفكرة.
٢. أن لا تتعارض مع القيم والأخلاق.
٣. أن تتناسب مع الوقت المتاح.

التطبيقات التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة في الأنشطة التعليمية:

من المصطلحات المتعارف عليها في الأوساط التربوية والتعليمية مصطلح "الفروق الفردية"، وهي تمثل منظومة من المكونات الشخصية والاجتماعية والثقافية والبيئية ... وتظهر على شكل معتقدات. وقيم. ومبادئ. وسلوكيات تترك أثرها على الفرد. وتؤثر على تعلمه بشكل مباشر. لذا؛ ينبغي عليك مراعاة كل تلك المعطيات أثناء التخطيط للفهم. وأن حاول من خلال ممارساتك توجيهها بالشكل الأمثل لتحقيق أهداف العملية التربوية والتعليمية.

وفي الجداول التالية؛ نقدّم لك رؤية جديدة للتعامل مع الذكاءات المتعددة كمدخل لتحديد أنماط التعلم. مع تحليلها وفق أداة (SWOT). وهذا المدخل الجديد سيشح لك فرصة التعرف على سمات وخصائص المتعلمين. مدمجة مع أنواع ذكائهم. وأنماط تعلمهم. كما تتضمن تلخيصاً للسبيل الأمثل للتعامل معها. وأساليب تعزيز الفهم ودلالاته. وفق أوجه الفهم الستة. لتتمكّن من تحقيق فلسفة (التخطيط للفهم).



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة. وأمط التعلم.

الذكاء اللغوي

ذكاءات أقل توائمًا معه	ذكاءات تتوأم معه	علاقته بالذكاءات الأخرى	سماته	وصفه
المنطق الرياضي. الجسمي الحركي. البصري الفضائي. الطبيعي. الشخصي الذاتي.	الاجتماعي التفاعلي. الموسيقي الإيقاعي.		يعتمد في التلقي على حاسة السمع. الإحساس بالفرق بين الكلمات وترتيبها وإيقاعها. يعبر عن ذاته بالحديث.	القدرة على إنتاج، وتأويل مجموعة من العلامات المساعدة على نقل معلومات لها دلالة.
استراتيجيات التعلم النشط التي تلائمه			ما يناسبه من مصادر المعرفة لتعزيز فهمه	
المحاضرة المعدلة، حلقات الأدب، جيجسو.			القصص، الكتب القصيرة، الموسوعات، الأشرطة السمعية والبصرية، البرمجيات، المفكرات، المناظرات والحوارات، المناقشات، الندوات والمحاضرات، الألعاب اللغوية، رواية القصص، التمثيل، لعب الأدوار.	



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة، وأنماط التعلّم.

أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة

أوجه الفهم	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهة النظر	التقمّص العاطفي	معرفة الذات	
الإجراءات	فردياً	يلخّص لزملائه فهمه للدرس. يلقي كلمات في الإذاعة. يلعب دور (المتحدث الرسمي) لنقل المهمات الأدائية لزملائه بلغة مناسبة لهم. يقدّم مهمات أدائية مسموعة. يعبر بقصة عن الدرس. يشرح الأفكار الكبرى بدقة وتميزها.	تكلّفه بمهمات أدائية تدعم جوانب القصور لديه، خاصة في التفكير المنطقي. تكلّفه بمهمات أدائية تزيد من حصيلته اللغوية. تنمّي قدرته في الإلقاء والتعبير. يقدم تقريراً يُبدي فيه أهمية أمر ما.	تُنمّذج له المهارات المطلوبة لقدرته العالية على المحاكاة. تكلّفه بمهمات أدائية تدفعه للتطبيق العملي المعتمد على التفكير المنطقي. تكلّفه بتطبيق فهمه في مواقف متنوعة مستثمراً قدرته على التحدّث. يكتب رسالة أو تقريراً عن تطبيق مفاهيم الدرس.	تكلّفه بمهمات أدائية تنمّي قدرته على التفكير المنطقي لدعم وجهة نظره. تنمّي قدرته على التحليل. تستخدم معه أسلوب الاختبارات الشفهية. والمقابلات. تنمي مهاراته في آداب الحوار. يقدم عرضاً شفويّاً يشرح فيه وجهات نظر معينة.	تعزيز قدرته على القراءة والاطلاع. توجهه لمواد مسموعة أو مرئية. تكليفه بمهمات أدائية تعزّز قدرته على اكتساب مهارات التحليل الموضوعي. تدفعه إلى كتابة التقارير والأبحاث الإجرائية القصيرة.	تنمّي مقدرته على التأمل الذاتي. تستثمر قدرته في التعبير عن ذاته شفهيّاً، وحوّلها إلى أسلوب كتابي. تكلّفه بمهمات أدائية تتطلب التعبير عن فهمه لذاته. يعبر بفاعلية عن ذاته في مؤتمر التأمل المصغر للفصل.



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة. وأنماط التعلّم.

أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة

أوجه الفهم	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهة النظر	التقمّص العاطفي	معرفة الذات
الإجراءات جماعياً	يشرح المهمات الأدائية لزملائه في مجموعة العمل. يكون المتحدث الرسمي عن مجموعة العمل.	تكلفه بمهمات لمساعدة زملائه (تعلّم أقران). تضبط انطلاقه في الحديث أثناء العمل الجماعي حتى لا يستأثر به.	تكلفه بمحاكاة بعض التطبيقات أمام زملائه في المجموعة. تدفعه إلى أسلوب المناظرة مع زملائه لتعزيز قدرته على التطبيق.	تكلفه بمهمات أدائية تعتمد على الحوار والمناقشة الجماعية. تكلفه بمهمات لمساعدة زملائه (تعلّم أقران) وتنمية قدرتهم على الحوار.	تستثمر مهاراته في المحاكاة في تعلّم الأقران ولعب الأدوار. تكلفه بالتمذجة لزملائه لمهمات محددة.	تستثمر طاقته اللغوية في تنمية مهارات زملائه في التعبير عن أنفسهم. تُشركه في مهمات أدائية جماعية تتطلب منه التعبير عن فهمه.

٢- الذكاء المنطقي الرياضي

وصفه	سماته	ذكاءات تتواءم معه	ذكاءات أقل تواءماً معه
القدرات الذهنية كالملاحظة والاستنباط. ووضع الفروض وحلّ المشكلات. والتعرف على الرسوم البيانية والعلاقات التجريدية. والتصرف فيها.	يكثر من طرح الأسئلة المنطقية. يبدي رغبة مستمرة في معرفة العلاقات بين الأسباب والمسببات. شديد الملاحظة للتفاصيل. محب للأرقام والبيانات والإحصاءات. قادر على التفكير الناقد والمنطقي والمجرد. موهوب في حل المشكلات. يميل إلى تصنيف مختلف الأشياء ووضعها في فئات. يحب القيام بالاستدلال والتجريب. يبدي رغبة في اكتشاف الأخطاء فيما يحيط به من أشياء. يُقبل على كتب العلوم أكثر من غيرها.	علاقته بالذكاءات الأخرى	البصري الفضائي. الجسيمي الحركي. الطبيعي. اللغوي.



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة، وأمط التعلم.

استراتيجيات التعلم النشط التي تلائمه		ما يناسبه من مصادر المعرفة لتعزيز فهمه				
المنظمات التمهيدية، خرائط المفاهيم، الخرائط الذهنية، التجارب العلمية، التطبيقات العملية، المشروعات، البحوث الإجرائية، الأسئلة السقراطية، الطريقة العملية والتفكير العلمي، حل المشكلات، التفكير النقدي.		الكتب العلمية، الموسوعات، البرمجيات، الجداول والرسوم البيانية، الألغاز ألعاب الذكاء مثل الكلمات المتقاطعة، المناظرات، الحوارات والمناقشات، الندوات والمحاضرات.				
أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة						
أوجه الفهم	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهة النظر	التفمّص العاطفي	معرفة الذات
الإجراءات	فردياً	تكلّفه بمهمات أدائية تزيد من حصيلته اللغوية. تنمّي قدرته في الإلقاء والتعبير. يوضّح طريقته في النظر إلى الأمور، وفهم الموضوع. واكتشاف العلاقات بين الأجزاء لتكوين الفهم الكلي.	تكلّفه بمهمات أدائية تدفعه للتطبيق العملي المعتمد على التفكير المنطقي مثل البحوث الإجرائية، وحل المشكلات. تكلّفه بتطبيق فهمه في مواقف متنوعة مستثمراً قدرته على التحليل كأن يصمّم خرائط مفاهيمية، وجداول ورسوم بيانية.	تكلّفه بمهمات أدائية تنمّي قدرته في الملاحظة وحل المشكلات. تستخدم معه أسلوب المقابلات، وحل المشكلات، والتطبيقات العملية.	تنمّي مقدرته على التأمل الذاتي بموضوعية. تكلّفه بمهمات أدائية تتطلب التعبير عن فهمه لذاته. تدفعه للتعبير بفاعلية عن ذاته في مؤتمر التأمل المصغر للفصل.	



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة. وأنماط التعلّم.

أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة

أوجه الفهم	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهة النظر	التقمّص العاطفي	معرفة الذات
الإجراءات	جماعياً	يشرح لزملائه في مجموعة العمل ويبسط لهم العلاقات بين مكونات المهمات الأدائية بلغة مناسبة. يقوم بدور الموجه في عمليات التفكير والعصف الذهني في مجموعة العمل.	تكلّفه بمهمات لمساعدة زملائه (تعلّم أقران) مثل: تفسير وتحليل الرسوم البيانية والمعلومات الإحصائية. توضيح العلاقات والروابط الدقيقة بين الموضوعات.	تكلّفه بمهمات تعتمد على الحوار والمناقشة الجماعية. تكلّفه بمهمات لمساعدة زملائه (تعلّم أقران). وتنمية قدرتهم على الحوار.	تستثمر مهاراته في تعلّم الأقران والتجارب العملية. تكلّفه بالنمذجة لزملائه لمهمات محددة.	تستثمر طاقته المنطقية في تنمية مهارات زملائه في التعبير عن أنفسهم. تشركه في مهمات أدائية جماعية تتطلب منه التعبير عن فهمه.

٣- الذكاء التفاعلي الاجتماعي

وصفه	سماته	علاقته بالذكاءات الأخرى	ذكاءات تتواءم معه	ذكاءات أقل تواءماً معه
القدرة على فهم الآخرين. والعمل بفاعلية معهم. وتحديد رغباتهم ومشاريعهم وحوافزهم ونيّاتهم.	قائد بالفطرة له القدرة على لعب دور الزعامة. والتنظيم والتواصل والوساطة والمفاوضات. يحب العمل الجماعي. ويحس بالاطمئنان داخل جماعته. يستوعب بشكل أفضل إذا ذكّر دروسه مع زملائه. ودود ومتفاعل مع الآخرين ويقدر مشاعرهم. ويتواصل معهم بفاعلية. يكون أصدقائه بسرعة. ويسرع إلى التدخل كلما شعر بوجود مواقف صراع أو سوء تفاهم. مبادر لمساعدة غيره بما يعرفه أو يتعلمه.	الذاتي. الإيقاعي. الطبيعي.	المنطق الرياضي. الجسمي الحركي. البصري الفضائي.	المنطق الرياضي. الجسمي الحركي. البصري الفضائي.



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة. وأنماط التعلم.

استراتيجيات التعلم النشط التي تلائمه		ما يناسبه من مصادر المعرفة لتعزيز فهمه					
التجارب العلمية، التطبيقات العملية، المشروعات، البحوث الإجرائية، المشاريع الجماعية، العصف الذهني، استراتيجيات التعلم التعاوني.		الرحلات، المعارض والمتاحف، المناظرات والحوارات، المناقشات، الندوات والمحاضرات، الألعاب اللغوية، رواية القصص، التمثيل ولعب الأدوار.					
أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة							
أوجه الفهم	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهة النظر	التقمّص العاطفي	معرفة الذات	
الإجراءات	فردياً	تشجيعه على أداء المهمات منفرداً لتنمية قدراته على الشرح. توجيهه إلى القراءة والاستماع إلى الصوتيات التي تنمي مقدرته على الشرح. تنمي قدرته على الإلقاء والتعبير.	تكلفه بمهمات أدائية تدعم جوانب القصور لديه، خاصة في التفكير المنطقي. تكلفه بمهمات أدائية تزيد من حصيلته اللغوية. يقدم تقريراً يبدي فيه أهمية أمر ما.	تُنمّذج له المهارات المطلوبة وتكلفه بمهمات أدائية تدفعه للتطبيق العملي المعتمد على التفكير المنطقي. يطور خطة لحل مشكلة اجتماعية.	تكلفه بمهمات أدائية تنمي قدرته على التفكير المنطقي لدعم وجهة نظره. تنمي اتجاهه نحو الموضوعية والحياد. تنمي مهاراته في آداب الحوار. يقدم عرضاً شفوياً يشرح فيه وجهات نظر معينة.	تعزيز قدرته على القراءة والاطلاع. توجيهه لمواد مسموعة أو مرئية. تكليفه بمهمات أدائية تعزز قدرته على اكتساب مهارات التحليل الموضوعي. تدفعه إلى كتابة التقارير والأبحاث الإجرائية القصيرة.	تنمي مقدرته على التأمل الذاتي. تكلفه بمهمات أدائية تتطلب التعبير عن فهمه لذاته. يعبر بفاعلية عن ذاته في مؤتمر التأمل المصغر للفصل.



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة. وأنماط التعلّم.

أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة

معرفة الذات	التقمّص العاطفي	وجهة النظر	التطبيق	التفسير	الشرح	أوجه الفهم	
تستثمر تفاعله الاجتماعي في تنمية مهارات زملائه في التعبير عن أنفسهم. تشركه في مهمات أدائية جماعية تتطلب منه التعبير عن فهمه.	تستثمر مهاراته في المحاكاة في تعلّم الأقران ولعب الأدوار. تكلفه بالنمذجة لزملائه لمهمات محددة. نظرا لقدرته على ملاحظة مشاعر الآخرين وشخصياتهم، فيمكن أن يقدم المعلّم مهمات أدائية يستثمر فيها هذه القدرة.	تكلفه بمهمات أدائية تعتمد على الحوار والمناقشة الجماعية. تكلفه بمهمات لمساعدة زملائه (تعلّم أقران). وتنمية قدرتهم على الحوار. تكليفهم بمهمة أداء عصف ذهني حول آراء معينة ومراعاة وجهة نظرهم واحترامها.	تكلفه بمحاكاة بعض التطبيقات أمام زملائه في المجموعة. تدفعه إلى أسلوب المناظرة مع زملائه لتعزيز قدرته على التطبيق.	تكلفه بمهمات لمساعدة زملائه (تعلّم أقران).	يقود مجموعة العمل. يشرح المهمات الأدائية لزملائه في مجموعة العمل. يكون المتحدث الرسمي عن مجموعة العمل.	جماعياً	الإجراءات



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة. وأنماط التعلّم.

الذكاء الشخصي الذاتي

ذكاءات أقل توافراً معه	ذكاءات تتواءم معه	علاقته بالذكاءات الأخرى	سماته	وصفه
الجسمي الحركي. البصري الفضائي. الطبيعي.	المنطق الرياضي. الإيقاعي. التفاعلي.		الإحساس القوي بالأنأا. والثقة بالنفس. وبقدراته الذاتية ومهارته الشخصية. يحبذ العمل منفرداً. يحب المنافسة. مثالي وكثيراً ما يستغرق في التأمل. لديه آراء محددة تختلف في معظم الأحيان عن آراء الغير. متأكد مما يريد من الحياة. يعرف نقاط القوة والضعف في شخصيته وإرادته صلبة. يحب الاستقلالية وله مشاريعه الخاصة التي يسعى إلى تحقيقها. يحترم الوقت ويستثمره بفاعلية. يتعامل مع الظواهر وفق قوانينها وقواعدها.	القدرة على التمحور حول الذات وتأملها. وفهمه لانفعالاته وأهدافه ونيّاته.
استراتيجيات التعلم النشط التي تلائمه			ما يناسبه من مصادر المعرفة لتعزيز فهمه	
استراتيجيات تفريد التعلم. دقيقة للتأمل. الوقت الحر. جلسات تحديد الأهداف. القراءة الحرة. التعلم بالمشاريع الفردية.			برامج الحاسوب. الأقراص المدمجة. مراكز القراءة. ألعاب الفيديو. مكتبة المدرسة. كتيب يوميات. مفكرة لتحديد الأهداف. أوراق للتأمل الذاتي. متطلبات الأنشطة الفردية.	



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة. وأنماط التعلّم.

أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة

أوجه الفهم	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهة النظر	التفصيص العاطفي	معرفة الذات	
الإجراءات	فردياً	يقدم مهمات أدائية يشرح فيها مفاهيم معينة يطلبها المعلّم. وأثرها على نفسه.	تمكينه من مهمات أداء يفحصها ويتأملها ذاتياً ويقدم تفسيراته حيالها.	يقدم مهمة أدائية يبتكر فيها عملاً فنياً. يطور مفاهيم قائمة على التفحص الذاتي. يقدم مهمات أدائية تربط بين حياته الشخصية وما يتعلمه في المدرسة.	يستخدم قدرته على فهم ذاته ليكون عوناً للآخرين.	يقدم مهمة أدائية يقوم فيها بكتابة موعظة عن مفهوم ما. يبحث عن الأنماط. يُعد مذكرة يتتبع فيها أفكاره ومشاعره تجاه مواضيع أو شخصيات ترتبط بما درسه.	قدرة على التأمل الذاتي واستخدامها في خلق رؤية شخصية والتعبير عنها. يقدم مفكرة أو بطاقة تأمل. يضع خطة لتنمية قدراته التعليمية لينمي مهاراته وقدراته المختلفة. يُعد كتاباً عن نفسه متضمناً مناسبات تاريخية خاصة به سواء بالمنزل أو المدرسة. مرفقة بالصور ويدوّن مشاعره جأهاها. وما الذي كان يفكر فيه وقتها. وكيف ينظر الآن إلى تفكيره في ذلك الوقت.



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة، وأنماط التعلم.

أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة

أوجه الفهم	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهة النظر	التقمّص العاطفي	معرفة الذات
الإجراءات	جماعياً	يقدمون مهمات أداء جماعية يدمجون فيها فهمهم شرحاً. ومسقطين عليها شرحهم الخاص.	تقديم مهمات أداء جماعية يتأملونها معا ويعالجونها جماعياً. ويقدمون التصورات التفسيرية حيالها.	يضع خطة لمشروع اعتماداً على أهداف قائمة على تقييم مواطن القوة والضعف. يقدم مهمة أداء جماعية. يطورون مفاهيم قائمة على الفحص الذاتي.	يتقصى إجابات الناس تجاه القضايا والشخصيات والأعمال الفنية. يجري مقابلة مع شخص حول قضية ذات معنى.	يشترك زملاءه مهمة أدائية يسقطون فيها شخصياتهم الحقيقية مكان شخصية تمت دراستها. موضحين أسلوبهم في التصرف.

الذكاء الجسمي الحركي

وصفه	سماته	ذكاءات تنواعم معه	ذكاءات أقل توأماً معه
القدرة على توظيف الجسم لحل المشكلات، والقيام ببعض الأعمال والتعبير عن الأفكار والأحاسيس.	يتفوقون في الأنشطة البدنية وفي التنسيق بين المرئي والحركي، وعندهم ميول للحركة، ولس الأشياء، والقدرة الجسمية والحركية الفائقة، قائد بالفطرة، ومقلد ماهر للحركات والانفعالات، ناضج حركياً.	علاقته بالذكاءات الأخرى	البصري، الإيقاعي، الطبيعي، المنطقي، اللغوي.



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة. وأنماط التعلّم.

ما يناسبه من مصادر المعرفة لتعزيز فهمه		استراتيجيات التعلم النشط التي تلائمها				
مجسمات. مصادر تعلم لمسية. مسرح المدرسة. ألعاب التركيب. مراكز لعب. دمي.		التعلم باللعب. المفاهيم الحركية. خرائط الجسم. مسرحية المحتوى. التفكير باليدين. استراتيجيات التعلم التعاوني القائمة على الحركة. مثل: تراكيب كاجان. التعلم بالمشاريع.				
أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة						
أوجه الفهم	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهة النظر	التقمّص العاطفي	معرفة الذات
فردياً	يقدم شرحه من خلال التصورات الحركية. يقدم شرحاً جيداً من خلال الاختبارات الحسية الحركية.	يقدم تفسيرات جيدة حول الخبرة التي اكتسبها. يمكن أن يقدم مهمات أداء يوضح فيها تفسيراته باللمسيات. كأن يعبر رسماً بالأصابع على الطين أو ما شابه ذلك.	يصمم لعبة صامته تعبر عن مفاهيم معينة. يقدم تطبيقات معتمدة على النحت. وبناء النماذج.	يقدم مهمات أدائية يعبر فيها عن آراء الآخرين بطرق درامية.	يتميز في المهمات الأدائية التي يتقمص فيها دور كل من: لاعب دمي. متحرك صامت. محلل رياضي. يقدم مهمات أدائية تعتمد على التقليد والمحاكاة. يقدم مهمات أدائية يقلد فيها ببراءة إيماءات الآخرين.	يقدم التعبير عن نفسه بطرق درامية.



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة. وأنماط التعلم.

استراتيجيات التعلم النشط التي تلائمها		ما يناسبه من مصادر المعرفة لتعزيز فهمه					
التعلم باللعب، المفاهيم الحركية، خرائط الجسم، مسرحة المحتوى، التفكير باليدين، استراتيجيات التعلم التعاوني القائمة على الحركة، مثل: تراكيب كاجان، التعلم بالمشاريع.		مجسمات، مصادر تعلم لمسية، مسرح المدرسة، ألعاب التركيب، مراكز لعب، دمي.					
أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة							
أوجه الفهم	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهة النظر	التقمص العاطفي	معرفة الذات	
الإجراءات	جماعياً	يساعد زملاءه في شرح وتحليل البيانات، معتمداً على استخدام الجسم. يشارك زملاءه تقديم شرح لمهمة ما.	يوجه الآخرين نحو الهدف المتمثل في التفسيرات الصحيحة المبنية على الحركات، والتعبيرات اللمسية.	يقود زملاءه لوضع خطة لإخراج مشهد مسرحي. يشترك مع زملائه في تقديم مشاريع قائمة على بناء النماذج.	يشترك مع زملائه في تقديم مهمة أداء يعبرون فيها عن وجهات نظر الآخرين، مدعمين تلك النظرة بتعبيرات لغة جسدهم.	يتقمص أدوار الآخرين من خلال معرفته بلغة جسدهم. يقدم مهمة محاكاة بسهولة، يساعد فيها الآخرين على حل مشكلة ما.	يشارك زملاءه في تقويم مهمة أدائية حركية.



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة، وأمط التعلم.

٤- الذكاء الإيقاعي

ذكاءات أقل تواءماً معه	ذكاءات تتواءم معه	سماته	وصفه
الطبيعي. الذاتي. المنطقي الرياضي.	اللغوي. التفاعلي الاجتماعي. الحركي. البصري.	علاقته بالذكاءات الأخرى	القدرة على تشخيص النغمات الموسيقية بدقة، وإدراك إيقاعها الزمني، والإحساس بالمقامات الموسيقية، وجرس الأصوات وإيقاعها، والانفعال بالآثار العاطفية للعناصر الموسيقية.
الإيقاعات، الأناشيد، ترجمة المفاهيم إيقاعياً، العصف الذهني، المسرحة، لعب الأدوار.			شرائط أناشيد، قصائد، أقرص مدمجة.



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة، وأنماط التعلم.

أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة

أوجه الفهم	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهة النظر	التقمّص العاطفي	معرفة الذات
فردياً	يمكن أن يقدم شرحاً للمفاهيم بطريقة إيقاعية. يستخدم الإيقاع لتعزيز توضيح وشرح مفهوم ما.	يقدم مهمة أدائية يسجل تفسيراته للمفاهيم إيقاعاً على أشرطة.	يصنع شريطاً سمعياً يقدم فيه استخدامات للمفاهيم بأصوات حقيقية. يقدم مهمة أدائية يحاول فيها استخدامات المفاهيم مستقبلاً ومن خلال الإيقاع.	يقدم مهمة أدائية يعرض فيها وجهات نظر معينة تحتوي ما، من خلال إيقاعات غنائية أو إنشادية.	يقدم تقريراً صوتياً متقمصاً فيه دور شعراء أمسية شعرية حضرها تتعلق بمواضيع منهجية.	سجل في مفكرة ردة فعله ومشاعره على موضوع ما من خلال تعبيرات إيقاعية.
الإنجازات	يُعدُّون مختبراً موسيقياً وإنشادياً في المدرسة. يشرحهم حول محتوى المنهج. ويضم المختبر شرائط تسجيل وسماعات وشرائط تسجيل مقاطع صوتية إنشادية.	يساند زملاءه في المهمات البيئية بإيجاد تفسيرات على ملاحظاتهم البيئية. معتمداً على حساسيته للأصوات البيئية.	يشارك زملاءه في تصميم خطة إعلانية حول موضوع ما، مستخدمين فيها الإيقاعات. يشارك زملاءه في جلسة عصف ذهني لإيجاد تطبيقات لمفردات في مواقف جديدة على وتيرة إيقاعية.	يشارك زملاءه في مهمة أدائية تظهر وجهات النظر حول إيقاعات ثقافات شعوب معينة.	يعبرون جماعياً من خلال أوبريت غنائي أو إنشادي متقمصين شخصيات حقيقية أو افتراضية لموضوع ما.	يشارك مع المتعلمين في مؤتمر تأملي مصغر يعرضون فيها تأملاتهم الذاتية على هيئة عروض إيقاعية.



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة، وأنماط التعلم.

أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة

٥- الذكاء البصري الفضائي

وصفه	سماته	ذكاءات تتواءم معه	ذكاءات أقل تواءماً معه
القدرة على إدراك المجال، وتكوين تمثّل عنه وخلق تمثيلات مرئية للعالم في الفضاء وتكييفها ذهنياً وبطريقة ملموسة وإدراك الاتجاهات والتعرف على الوجود أو الأماكن وإبراز التفاصيل.	يحتاجون لصورة ذهنية أو صورة ملموسة، لفهم المعلومات الجديدة. كما يحتاجون إلى معالجة الخرائط الجغرافية واللوحات والجداول. وتعجبهم ألعاب المتاهات والمركبات، وهؤلاء المتعلمون متفوقون في الرسم والتفكير فيه وابتكاره. مرهفو الإحساس بصرياً. يجمعون بين القدرة على إدراك الصورة الكلية مع الإغراق في التفاصيل، شديدو الملاحظة، يحبون العمل اليدوي.	الذاتي . التفاعلي. الطبيعي. الحركي. الإيقاعي.	اللغوي. المنطقي.
ما يناسبه من مصادر المعرفة لتعزيز فهمه		استراتيجيات التعلم النشط التي تلائمها	
		الصور المجازية، الرسوم المجازية، خرائط المفاهيم، الخرائط الذهنية، المخططات الانسيابية.	



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة. وأنماط التعلم.

أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة

أوجه الفهم	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهة النظر	التقمص العاطفي	معرفة الذات
الإجراءات	فردياً	يقدم مهمة أدائية رسماً. يشرح فيها مفهوماً ما. مثل: خريطة مفاهيم. أو تدفق أو مخطط انسيابي. يقدم مهمات تمكنه من التعبير عن شرح الأفكار بالرسومات البيانية أو الجداول أو الصور.	يقدم مهمات أدائية. يفسر فيها التوجيهات من واقع الخرائط والرسوم والجداول.	يصمم رسوماً بيانية وخرائط جاذبة بصرياً. يقدم مهمات أدائية يحول الأفكار إلى خيال. يقدم مهمة أدائية. يصمم فيها فيلم رسوم متحرك.	يكتب رسالة يصف فيها وجهة نظر شخصية ما. يتبنى وجهة النظر التي تمكنه من تطوير استراتيجيات حل المشكلات البيئية.	يدرس نقاط قوته وضعفه. من خلال تأمله في الشواهد التي تم جمعها في ملف الإنجاز الخاص به.
	جماعياً	يقود زملاءه للتعبير عن الشرح بيانياً. ومن خلال المخططات والخرائط.	يشارك زملاءه في قراءة وتفسير الصور الرمزية. يشارك في مهمة أدائية تعتمد على الرسم والتلوين باستخدام الحاسوب.	يلبي احتياجات مجموعته من خلال ترتيب الألوان والمخطوط والشكل والمكان. يشارك زملاءه في عمل منشور سياحي.	قيادة الزملاء في مهمة أدائية. تستخدم الفن البصري للتعبير عن رأي أو وجهة نظر.	التأملات الجماعية لملف إنجاز المجموعة. يقوم نفسه مع المجموعة من خلال أدوات التقويم البصرية.



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة. وأمات التعلم.

الذكاء الطبيعي

ذكاءات أقل تواؤماً معه	ذكاءات تتواءم معه	سماته	وصفه
اللغوي. الإيقاعي.	البصري. الاجتماعي. الحركي. المنطقي.	علاقته بالذكاءات الأخرى	القدرة على تحديد وتصنيف الأشياء الطبيعية من نباتات وحيوانات.
استراتيجيات التعلم النشط التي تلائمها		ما يناسبه من مصادر المعرفة لتعزيز فهمه	
التعلم بالمشاريع. الرحلات. التعلم الحر.		مواد طبيعية. نماذج. كتب ومجلات وموسوعات عن الطبيعة. عدسات. برامج حاسب مثل جوجل إيرث	



مثال توضيحي لكيفية دعم الفهم - وفق أوجه الفهم الستة - في إطار نظرية الذكاءات المتعددة. وأنماط التعلّم.

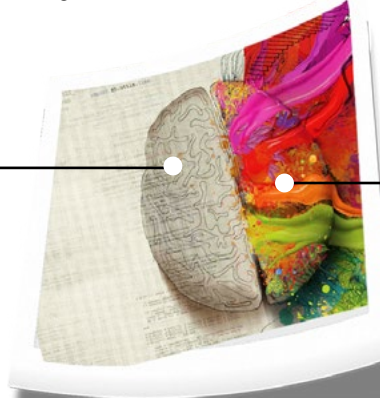
أساليب تعزيز الفهم ودلالاته وفق الأوجه الستة

أوجه الفهم	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهة النظر	التقمّص العاطفي	معرفة الذات
فردياً	يقدم مهمات أدائية على شكل عروض يشرح فيها بعض جزئيات الدرس وارتباطها بالمفاهيم الطبيعية.	تكليفه بمهمات أداء للبحث في تفسيرات للمشكلات البيئية والظواهر الطبيعية.	يقدم تقريراً عن قضية بيئية. يقدم مهمة أدائية يطوّر فيها تصنيفات ترتبط بالكائنات الحية أو البيئة عموماً. يصمم خطة لحل مشكلة بيئية.	يتبنى وجهة النظر التي تمكنه من عرض استراتيجيات حل المشكلات البيئية.	يتميز في المهمات الأدائية التي يتقمص فيها دور كل من: علماء البيئة والأحياء، عالم أحياء، راصد جوي، بائع زهور، مصور مناظر.	تهيئة المعلّم له بتقديم أنشطة تمكنه من الربط بين حب البيئة وتقييم الذات. مثل وضع قوانين خاصة بالبيئة التي يعيش فيها، ويطلب منه أن يحدد لنفسه تبعات سلوكه.
الإجراءات	يشرح مفهوماً طبيعياً لزملائه. يعين زملاءه على عمل مهمة أداء بيئية. يستخدم "جوجل إيرث" ويقدم شرحاً لمتوى معين حول بيئة معينة بناءً على مشاهداته.	يقدم مع زملائه مهمة أدائية يقدمون فيها تفسيراتهم الافتراضية حول تأثير البيئة على مواقف أو مواضع معينة.	يقدم مهمة أدائية يصور فيها مناظر طبيعية. ويربطها بمفاهيم الدرس. القيام برحلة ميدانية بحثاً عن كائنات يمكن أن تضم لتصنيف ما تم دراسته بناءً على سلم تصنيفي. مشروع متحف طبيعي مصغر يعرضون فيه المشاريع التطبيقية التي تم تنفيذها طوال العام.	كتابة سيرة حياة علماء طبيعة. معبرين عن وجهة نظرهم حول مشكلات وظواهر طبيعية وبيئية معينة.	يقود زملاءه في مهمات أدائية توضح جزئيات في الدرس من خلال تقمص دور كائن حي، أو تضاريس.	تصميم مشروع بيئي تعاوني يركزون فيه على تحليل المؤهلات الشخصية، وتوقع نتائج المشروع بناءً على تلك المؤهلات.

التطبيقات التربوية لمنحنى التعلّم في مجال بناء وتصميم أنشطة التعلّم الثريّة.

- هناك علاقة وثيقة جداً بين عمليات التخطيط الفعّال للتعلّم النّشط. وبين منحنى التعلّم. وبالتالي؛ فإنّ أنشطة التعلّم الثريّة، تكتسب أهميتها في العملية التعليمية التعلّمية من كونها الأداة التي يستطيع المعلّم توظيفها في الزمن المناسب وبالشكل المناسب. لتحقيق الأهداف المنشودة.
- اختلاف الدورة البيولوجية المعرفية للمتعلمين، التي تحدث بسبب إفراز الهرمونات في مجرى الدم كل (٩٠) دقيقة. ومستوى التركيز والتعلّم لدى المتعلم (وهذه الدورة تختلف من متعلم لآخر). ومن هنا يجب على المعلّم التحكم في نوعية التعلّم، واتخاذ الإجراءات الوقائية، وعليه أن يراعي في تصميم خبرات التعلّم، والأنشطة التكرار والعمل على تفعيل دور المتعلم خلال الحصة، وتقديم التغذية الراجعة له بشكل مستمر.
 - اختلاف أنماط وذكاءات المتعلمين، فقد أثبتت الدراسات أن التوقيت المناسب لتعلّم صاحب ذكاء لغوي - مثلاً- يختلف عن صاحب ذكاء لغوي آخر أو صاحب ذكاء إيقاعي، ومن هنا يجب على المعلّم أن يعي الأنشطة التي يجب أن يقدّمها، ومتى يقدّمها، مع التنوع في الأنشطة المقدّمة، والمهام الأدائية المحددة للمتعلمين، وترك الحرية لهم في اختيار التوقيت الذي يناسبهم في تنفيذ المهام، ومن هنا تظهر أهمية تنفيذ أنشطة ومهام أدائية ممتدة.
 - فترة التعلّم المركّزة: يجب ألا تزيد عن (١٠ - ١٥) دقيقة، فبعدها يدخل المتعلم في مرحلة التوقف. ومن هنا على المعلّم أن يركّز المتعلمين من ممارسات تعتمد على أنشطة ثنائية، أو رسم خرائط ذهنية، أو تنفس عميق، أو دقيقة للاسترخاء.
 - تركيز التعلّم على أحد فصّي الدماغ دون جانب آخر، بسبب عدم توافق التعلّم لدى المتعلم، لذلك يحتاج المعلّم تقديم أنشطة واستراتيجيات متنوعة تنشط الفصّ الأيمن أو الأيسر، وأخرى لكلا الجانبين ليعملان معاً.
 - تحدث مرحلة التوقف على فترات أبعد مما هو محدد في زمن (٤٥) دقيقة، وذلك في المهام الممتدة بسبب اختلاف الهرمونات لدى الذكور والإناث خلال الشهر. ولذلك يجب على المعلّم والمعلمة التنبّه لذلك، ومراعاة هذه الفروقات واختيار توقيت أداء مهام تتناسب مع المتعلم ذاته وبجربة اختياره.
 - من خلال العرض السابق؛ يمكنك فهم أن العلاقة وثيقة جداً بين عمليات التخطيط الفعّال للتعلّم النّشط. وبين منحنى التعلّم، وبالتالي فإنّ أنشطة التعلّم الثريّة، والمهام الأدائية الفعّالة تكتسب أهميتها في العملية التعليمية من كونها الأداة التي يستطيع المعلّم توظيفها في الزمن المناسب، وبالشكل المناسب لتحقيق الأهداف المنشودة.

التحدّث
المنطق
الأعداد
التسلسل
المهارات الخطية
التحليل
إعداد القوائم



الإيقاع
الإدراك المكاني
الأبعاد
الخيال
أحلام اليقظة
الألوان
رؤية الصورة الكلية



الفصل الخامس

استراتيجيات التعلم النشط



الأهداف

سيساعدك هذا الفصل - إن شاء الله - على أداء عملك طبقاً للمعايير المهنية للمعلم، وستصبح في نهايته قادراً على أن:
تُدركَ مفهومَ استراتيجياتِ التعليم والتعلم، وخصائِصها.
تُصمِّمَ استراتيجية "تعليم وتعلم" تتناسب مع خصائص المتعلمين وقدراتهم.
تُوظِّفَ استراتيجيات التدريس (التعليم والتعلم): لتحقيق نواجح التعلم المرغوبة.
حيث يقدم لك هذا الفصل المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لتحقيق بعض المعايير المهنية المرتبطة بتطوير ممارساتك في اختيار وتطبيق استراتيجيات التعلم والتعليم المناسبة. تتمثل فيما يلي:

المعايير المهنية ذات الصلة بالفصل الخامس					
الرقم	المعيار	المعايير الفرعية	الرقم	المعيار	المعايير الفرعية
المعيار الأول	التمكن من التخصص، وتدريس مادته، وفق أهداف المنهج.	يتعرّف الاستراتيجيات الملائمة لتدريس التخصص، التي تُناسب مختلف أعمار المتعلمين وقدراتهم.	المعيار الثالث	توظيف استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم، ومصادره التي تتمحور حول المتعلم.	يتعرف استراتيجيات إدارة عمليات التعليم والتعلم. يتفهم استراتيجيات إدارة عمليات التعليم والتعلم. يوظف مجموعة متنوعة من طرائق التعليم والتعلم. لإشراك المتعلمين في تعلم فاعل. يقيّم مدى فاعلية استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم، ومصادرها.



توطئه

حرصت المدرسة المعاصرة على تقديم التعليم والتعلم وفق نظريات حديثة، تفسر التعلم، وتصف ظروفه وكيفية حدوثه. وترى هذه النظريات أن احتكاك الفرد ببيئته بما فيها من ظواهر وأنشطة وأفكار، ومن ثم تفاعله معها بشكل مناسب؛ يؤدي إلى إدماجها في بنائه العقلي بشكل مُثمر ذي معنى. ولعل هذه الأفكار تَضَعنا أمام حُدِّ كبير ألا وهو: كيف نُحوِّلُها إلى سلوكيات لدى المعلمين والمتعلمين، في الموقف التعليمي التعليمي؟ وما الأدوار التي سيضطلع بها كل من المعلم والمتعلم، في ظل هذه التحديات والتوجهات؟

لذا: كان من الضروري: تأسيس قاعدة تربوية تقضي إيجاد استراتيجيات تدريس تشجّع المتعلم على اكتشاف المعارف وبنائها، وحثّه للتساؤل والبحث والعمل مستقلاً. أو ضمن مجموعات متعاونة، بحيث يتواصل، ويتعلم، ويُنتج بفاعلية وجاه. وتتطلب استراتيجيات هذا النوع من التدريس: بناءً مهارات التعلم الذاتي، وتعزيزها في المتعلمين، واستمرار نموها ورقبيتها؛ كمّاً ونوعاً. مع استمرار تقدّمهم في السُّلم التعليمي، وذلك من خلال تنمية مهنية المعلمين، وتمكينهم مهنيّاً وتربوياً في استراتيجيات التدريس الحديثة، للانتقال من بيئات التعلم التقليدية، المتمحورة حول المعلم؛ إلى بيئات التعلم النشيطة والمرنة؛ المتمحورة حول المتعلم، والمعتمدة على استراتيجيات تعليم وتعلم حديثة، تُقدّم خبرات تعليمية متكاملة، في بيئة تعليمية محفزة للتفكير والإبداع، ومُعززة بالتقنية.

وتعدّ استراتيجيات التدريس: عنصراً من عناصر المنهج، فإذا كانت الأهداف جيب عن سؤال (لماذا نعلم؟)، والمحتوى يجيب عن سؤال: (ماذا نعلم؟)؛ فإن استراتيجية التدريس جيب عن سؤال (كيف نعلم ونتعلم؟)، ولاشك أن الأهداف والمحتوى الجيدين؛ لا يمكن أن يصلوا بالتعلم إلى تحقيق نواج التعلم المنشودة، دون استخدام استراتيجية التدريس التي حَقَّق ذلك، وسنحاول من خلال هذا الفصل: التعرف على عديد من استراتيجيات التعلم النشط.

♦ تعريف الاستراتيجية:

”الاستراتيجية“؛ مصطلحٌ عسكريٌّ يُعرَف أنه: ”فنّ صناعة الخُطط الموجه نحو تحقيق الأهداف“. وتَعني ”الاستراتيجية“ في التربية أنها: خُططٌ متكاملة، تأخذ في اعتبارها كافة الإمكانيات والبدائل المتاحة: لتحقيق أهداف تربوية محددة، بدرجة عالية من النجاح. ويتم اختيار الاستراتيجية على اعتبار أنها أنسب وسيلة لتحقيق الأهداف ونواج التعلم المرغوبة. والمعلم الفاعل هو الذي يطور مهاراته في استخدام تشكيلة كبيرة من استراتيجيات التعليم والتعلم، ويجيد استخدام الاستراتيجيات الملائمة منها، في المواقف التعليمية المختلفة.

وقد عرّفت كوجك (١٩٩٧م) الاستراتيجية في التعليم أنها: ”خطة عمل عامة، توضع لتحقيق أهداف معينة، ولتتمتع تحقيق مخرجات غير مرغوب فيها“. بينما أشار قنديل (١٤١٨هـ) إلى أن ”استراتيجيات التدريس هي سياق من طرق التدريس الخاصة والعامة، المتداخلة والمناسبة لأهداف الموقف التدريسي، التي يمكن من خلالها تحقيق أهداف ذلك الموقف بأقل الإمكانيات، وعلى أجود مستوى ممكن“.

وتتنوع الاستراتيجيات بحسب حجم الدور الذي يقوم به كلٌّ من المعلم والمتعلم حيث:

تشير استراتيجيات التعليم إلى: الأساليب والخُطط التي يتبعها المعلم لإدارة بيئة التعلم المناسبة، للوصول إلى أهداف التعلم.

تشير استراتيجيات التعلم إلى: أفعال محددة، يقوم بها المتعلم، لجعل عملية التعلم أسهل، وأسرع، وأكثر متعة وفاعلية، وجعله متعلماً ذاتياً، وقادراً على توظيف ما تعلمه في حالات جديدة.



وبالتالي: تشير استراتيجيات (التعلم والتعليم) إلى: تلك الأساليب والخطط. التي يكون فيها دور المعلم ميسراً. والمتعلم هو محور عمليتي التعليم والتعلم.

◆ مكونات استراتيجيات التدريس:

1. حدّد أبو زينة (١٤١٧هـ) مكونات استراتيجية التدريس في أنها:
2. الأهداف التدريسية.
3. التحركات التي يقوم بها المعلم وينظمها لييسر وفقها في تدريسه.
4. الأمثلة، والتدريبات، والمسائل. والوسائل المستخدمة للوصول إلى الأهداف.
5. الجوّ التعليمي، والتنظيم الصفّي للحصة.
6. استجابات المتعلمين - بمختلف مستوياتهم -؛ الناجمة عن المثيرات التي ينظمها المعلم، ويخطط لها.

◆ معايير بناء استراتيجيات التدريس (التعليم والتعلم):

- القواعد التالية تمثّل أساساً لفهم خصائص استراتيجيات التعليم والتعلم. وتعدّ بمنزلة "المعايير" التي ينبغي عليك الالتزام بها، وهي:
- التعلم عملية تفاعلية، لذا: فإن مشاركة المتعلم في الموقف التعليمي: هي من المسائل الجوهرية التي يجب أن يتنبّه لها المعلم.
- رضى المتعلم عما يتعلمه هو أساس التعلم، فالمتعلم لا بد أن يشعر أن ما يتعلمه يتوافق مع متطلباته. وهذا يعني: ربط التعلم بواقع حياة المتعلم.
- بيئة التعلم الممتعة هي "إكسير التعلم"، وتوظيف استراتيجيات وطرائق وأساليب تعلم متنوعة: يوجّد بيئة تعلم يستمتع فيها المتعلم بما يتعلمه.
- التعزيز، وخصّيز المتعلم، ومكافأته على سلوكه الصحيح: يؤثر إيجاباً على عملية التعلم، وهو مصدر الطاقة، ويعدّ بمنزلة الغذاء للتعلم.
- التغذية الراجعة، والتوجيه: هما "رئتا التعلم"، والمتعلم يودّ أن يتعرّف على مستوى الإنجاز الذي حقّقه، وذلك عن طريق تقديم التغذية الراجعة المناسبة له.
- الدافعية: هي القلب النابض للتعلم، ويحدّث التعلم بصورة أفضل عندما يشعر المتعلم بقيمة النتيجة النهائية لعملية التعلم.
- الفهم: هو روح التعلم، وهناك مقولة مفادها: (ما أسمعُه أنساه، وما أراه أتذكّره، وما أمارسه أفهمه). وهذا يعني: أن الفهم هو أساس التعلم الفعّال، والتعلم بالممارسة هو أجح الطرق لتحقيق الفهم.
- الزمن: بمنزلة التوازن للتعلم، لأنه يستغرق زمناً لحدوثه، وهذا يعني: ضرورة توفير الوقت الكافي لاستقرار ما تعلمه المتعلم.
- تحديد معدل الأداء المطلوب هو بوصلة التعلم: فالمتعلم يجب أن تكون لديه صورة واضحة عن معدلات التعلم المطلوبة، التي تمكّنه من القيام بعملية التقويم الذاتي.
- للتعلم مستويات مختلفة: فكل مستوى من مستويات التعلم يتطلب استراتيجيات وطرائق وأساليب مختلفة، وكل مستوى يستغرق في حدوثه زمناً يختلف عن الآخر، ويُعتبر مستوى التذكّر أبسط مستويات التعلم، أمّا تطبيق المعرفة: فيعتبر من مستويات التعلم العليا.



◆ خصائص الاستراتيجية التعليمية الجيدة:

- من أهم خصائص الاستراتيجيات ما يلي:
1. شاملة: بمعنى أنها تتضمن كل المواقف والاحتمالات المتوقعة.
 2. مرتبطة ارتباطاً واضحاً بالأهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية.
 3. طويلة المدى: بحيث تتوقع النتائج وتبعات كل نتيجة.
 4. مرنة وقابلة للتطوير.
 5. عالية الكفاءة، من حيث مقارنة ما تحتاجه من إمكانيات عند التنفيذ مع ما تنتجه من مخرجات تعليمية.
 6. جاذبة، وحقق المنفعة للمتعلم في أثناء عملية التعلم.
 7. توفر مشاركة إيجابية من المتعلم، وشراكة فعالة بين المتعلمين.

◆ معايير اختيار استراتيجية التدريس:

- من معايير اختيار استراتيجية التدريس أن:
1. تتلاءم مع المتعلمين، وتناسب مراحلهم العمرية، واحتياجاتهم المعرفية والمهارية والوجدانية.
 2. تمكن من استخدام مجموعة متنوعة من المواد التعليمية المحفزة على التفكير، وإشراك جميع المتعلمين في الدرس.
 3. تدعم إيجابية المتعلم، ومشاركته في العملية التعليمية.
 4. تعمل على استثارة اهتمام المتعلم، ودفاعيته نحو التعلم.
 5. تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، بحيث تتوافق مع ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم.
 6. تستند إلى قوانين التعلم؛ مثل: التعلم بالعمل، والملاحظة، والتجربة والخطأ.
 7. تتناسب مع الأهداف التعليمية المراد تحقيقها.
 8. تتناسب مع طبيعة المادة الدراسية، وخصائصها، ومتطلباتها.
 9. تتناسب مع الإطار الزمني والمكاني للدرس، وأعداد المتعلمين داخل الفصل.
 10. تتناسب مع الإمكانيات المادية والبشرية للمدرسة، والوسائل والأدوات التعليمية المتاحة.
 11. تمكن المعلم من تنفيذ الاستراتيجية بكفاءة؛ بما يضمن تحقيق نواج التعلم المستهدفة، وهو ما يعني: أن المعلم مطالب بالتدرب على تنفيذ الاستراتيجية، وتقييم ممارساته لها مرة بعد مرة، لتطوير الأداء.



في ضوء هذه الخصائص والمعايير: نرى ان الاستراتيجية اوسع مفهوماً، وممارسة من الطريقة او الاسلوب، وما الطرق والاساليب - في واقع الامر - إلا جزءاً سلوكياً مما نَعنيه الاستراتيجية، وتقوم بتوظيفه لتحقيق أهدافها، وهناك حدود فاصلة بين كلٍّ من: استراتيجيات التدريس، وطرائق التدريس، وأساليب التدريس، حيث يُقصد بطريقة لتدريس: مجموع الخطوات التي يستخدمها المعلم في إيصال محتوى المنهج للمتعلم أثناء قيامه بالعملية التعليمية. أما أسلوب التدريس فهو: مجموعة الأنماط لتدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، أي أن أسلوب التدريس يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم.

♦ طرق تصنيف الاستراتيجيات:

تعددت وتنوعت مسمياتُ الاستراتيجيات وتصنيفاتها، ونلاحظ كثيراً من التداخل بين تلك المسميات، وعلمنا جُملاً تلك المسميات والتصنيفات وفق الفئات التالية:

1. مقدار ما يبذله المتعلم من جهد لاكتشاف المعرفة:

- استراتيجيات شرحية: تعتمد على الشرح والتلقي المباشر للمعرفة من المعلم للمتعلم.

- استراتيجيات استكشافية: تعتمد على قيام المتعلم باكتشاف المعرفة بنفسه.

1. طريقة حصول المتعلم على المعرفة وأسلوب اكتسابها:

استراتيجيات التدريس المباشر: وفيها يتم تقديم المعرفة للمتعلمين، بطريقة التلقي والعرض مباشرة من المعلم، وتقديم التوجيهات المباشرة أثناء التدريب.

استراتيجيات التدريس غير المباشر: وفيها يتعلم المتعلمون من خلال ممارستهم أنشطة التعلم الذاتية، يكون دور المعلم ميسراً لتعلمهم.

التعلم النشط: يتطلب أن يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية، لذا: تطلب الأمر أن نعرض

لاستراتيجيات المتمركزة حول المتعلم، وهي الاستراتيجيات الاستكشافية، والاستراتيجيات غير المباشرة،

هي متعددة ومتنوعة: منها:

- استراتيجية التواصل اللغوي.

- استراتيجية البحث والاكتشاف.

- استراتيجية الاستقصاء.

- استراتيجية التعلم التعاوني.





- استراتيجيات لعب الأدوار.
- استراتيجيات بناء وتنظيم المعرفة (الخرائط الذهنية، وخرائط المفاهيم).
- استراتيجيات التفكير الناقد
- استراتيجيات العصف الذهني.
- استراتيجيات جيجسو Jigsaw للتعلم التعاوني.
- استراتيجياتنا (KWLH / KWL)، لتعلم القراءة النشطة.
- استراتيجيات تومبكنز (Tompkins) للتعبير الكتابي، باستخدام المراحل الخمس للكتابة، (ما قبل الكتابة Prewriting، الكتابة الأولية Drafting، المراجعة Revising، التصحيح Editing، النشر Publishing).
- استراتيجيات الخطوات الخمس للقراءة المركزة (R-SQ³).
- استراتيجيات التعلم البنائي.



♦ ما التغيير الذي تُحدِثه استراتيجيات التدريس (التعليم والتعلُّم). في أدوار كلٍّ من: المعلِّم والمتعلِّم؟

لاشك أن لكل من المعلِّم والمتعلم أدواراً تفاعليّة جديدة في استراتيجيات التعليم والتعلُّم. ويكون لها نتائج جذرية تؤدي إلى توليد المعرفة وبنائها. ويمكن تلخيصها على النحو الآتي:

أولاً: دور المتعلم:

1. هو محور العمليّة التعليميّة.
2. يشارك في تصميم التعلُّم وبيئته.
3. يعمل مستقلاً أو ضمن مجموعة متعاونة. بحيث يتواصل ويتفاعل. ويقدم الدّعم للآخرين. ويستقبله. (يمارس الدعم المتبادل).
4. يمارس الاستقصاء وحلّ المشكلات. بحيث يقدم حلولاً ذكيّة للمشكلات التي تواجهه. أو تواجه مجتمعه في الحياة.
5. يفكر تفكيراً تأملياً؛ يظهر إيجابياً في طريقة تعلُّمه. وجودة هذا التعلُّم ونوعيته.
6. يبحث عن مصادر المعرفة. ويصل إليها. ويتواصل معها بكفاءة وفاعلية.
7. يبادر ويناقش. وي طرح أسئلة ذكية ناقدة؛ تُطوّر التعلُّم. وترقى بنوعيته.
8. يُنتج المعرفة. ويبنيها. ويطوّرها من خلال ممارسة التفكير بشتى أنواعه.

ثانياً : دور المعلِّم:

1. توفير بيئة صفيّة آمنة؛ فيزيائياً. وعاطفياً. يعبر فيها المتعلم عن رأيه بحريّة تامة. بعيداً عن الخوف من الإهمال. أو الاستهزاء. أو الانتقاد.
2. تعرّف خصائص المتعلمين. وتوفير خيارات وأنشطة ومواقف تعليمية تتفق معها. وتطوّرها بشكل يجعلها أكثر ملاءمة لبناء مواقف تعليمية جديدة. تقود إلى أبواب جديدة للتعلُّم.
3. تقديم التعزيز المتنوع الداعم. الذي يُثير دافعية المتعلمين للبحث والاستقصاء والمغامرة.
4. اختيار أساليب تعليمية تعليمية يكون دور المعلِّم فيها محدوداً. ومقتصراً على إدارة التعلُّم (وعلى ما سبق ذكره).
5. توظيف الخبرات السابقة للمتعلمين في المواقف العمليّة والتعليمية الجديدة. وربطها بالتعلُّم الجديد. لمساعدتهم في بناء الخبرات المكتسبة بشكل يُنتج تعلُّماً متميزاً مُدْمَجاً بشكل سليم في البناء العقلي للمتعلّم Structure Cognitive.
6. تقديم مواقف وخبرات ومشكلات حسّية وغير حسّية. حقيقية وغير حقيقية؛ تستثير المتعلمين. وتحفّزهم على التفكير الإيجابي في الموضوع. والعمل جسمياً وعقلياً لإيجاد الحلول المطلوبة وحلول أخرى أبعد منها.
7. توفير خبرات تعليمية وفرص تعليمية داعمة. تتطلب من المتعلم العمل العقليّ والجسدي. ضمن الفرق والمجموعات المتعاونة. كما تتطلب منه القيام بالعمل مستقبلاً؛ معتمداً على قدراته الذاتية.



٧. إثراء بيئة الصف والمدرسة بالثيرات المتنوعة، التي تشجّع المتعلم على العمل والبحث عن المعرفة، وتوليدها وبنائها وتوظيفها.
٨. توفير فرص التعلم الذاتي للمتعلم؛ بتكليفه بالعمل في أنشطة ثرية، ومهامٍ أدائيةٍ متنوعة، أو بالعمل في مشروع، بحيث يعمل ويبحث عن المعرفة من مصادر متنوعة داخل المدرسة وخارجها، في المجتمع المحلي بكل ما يملكه من مصادر، ويمكن أن يتجاوز مجتمعه إلى مجتمعات أخرى؛ مستفيداً من التقنية المتقدمة كشبكة الإنترنت.
٩. توفير مصادر تعلم يمكن للمتعلم أن يصل إليها، وأن يستخدمها.
١٠. تنظيم الخبرات التعليمية، بحيث تساعد المتعلم في بناء خبرات التعلم بشكل يساعده على التفكير النقدي والتأملي Reflective Thinking في ممارسته التعليمية، لاكتشاف الأخطاء وتصويبها.
١١. توفير الأنشطة التعليمية، وتغيير الأساليب التدريبية بما يلبي حاجات المتعلمين، ويراعي الفروق الفردية بينهم، وأمط تعلمهم وذكاءاتهم المتعددة.
١٢. تقييم تقدم التعلم (Learning Progress) تقيماً تحليلياً مرحلياً وختامياً، وتوظيفه لتقديم تغذية راجعة بنائية (Constructive feed back) للمتعلمين، تساعد في توجيه التعلم وتطويره.
١٣. توفير أنشطة صعبة وغير صعبة، تنمي لدى المتعلمين مهارات: البحث، والاكتشاف، والمغامرة العلمية للوصول إلى المعرفة أينما كانت، ومن ثم كيف يستخدمها في تحقيق تعلم آخر أبعد وظيفياً في حياة المتعلم في المجتمع، وفي سوق العمل.
١٤. توفير بيئة تعليمية تنمي مهارات مرغوبة في المتعلم مثل:
 - التعاون، والعمل الجماعي بروح الفريق.
 - القدرة على حل المشكلات.
 - التأمل (التفكير الناقد) Reflective Thinking، والقدرة على التقييم الذاتي.
 - الدعم المتبادل الإيجابي positive Interdependence.
 - يتعلم كيف يتعلم؟
١٥. توجيه المتعلمين بشكل غير مباشر؛ بعيداً عن النصح المباشر الذي قد يثير ضجرهم، ويؤد فيهم اتجاهات سلبية نحو المعلم والتعليم.



♦ العلاقة بين استراتيجيات التعليم والتعلم، وخصائص خبرات التعليم والتعلم:

يوضح الشكل المقابل دور استراتيجيات التعليم والتعلم في تنظيم العلاقات بين مكونات الموقف التعليمي: (المعلم، المتعلم، المنهج، بيئة التعلم). حيث أنها تعدّ حلقة الوصل بين تلك المكونات. وما تؤديه في هذا السياق؛ ما يلي:



1. تضمّن وضع المتعلمين، وحويل الموقف التعليمي إلى سياق حقيقي (مرتبط بواقع الحياة). أو يحاكي الواقع.
2. تتيح للمتعلمين فرصاً لتنمية خبراتهم، وتوسيع معارفهم، وصلل مهاراتهم، وإثراء معلوماتهم، والتعرف إلى الحقائق المطروحة، وتثبّت الفهم، وصولاً إلى نواجى التعلم المرغوبة.
3. تتيح للمتعلمين فرصة لشخصنة أنشطة التعلم الثرية، والمهمات الأدائية، وتبنيها (التقمّص العاطفي).
4. تُعين على تفريد التعليم والتعلم، وتضع المتعلمين في خدّيات بدرجة معينة، مناسبة لخصائصهم وقدراتهم، وذكاءاتهم، وأمّاط تعلمهم.
5. تعين المعلم والمتعلم على تعميق فهم المفاهيم العلمية التي تتضمنها (أوجه الفهم الستة). ومكّن المتعلم من ربطها بمفاهيم أخرى من خلال استثارة تفكيرهم، وإشراكهم في استقصاءات متواصلة ومركّزة، لا تنتهي بانتهاء الموقف التعليمي.
6. تُتيح للمتعلمين فرصة التعاون، والتواصل الفاعل مع الأقران، والحوار والمشاركة، والاتصال بمصادر متنوعة ومتعدّدة للمعرفة، وتربطهم بالعالم الحقيقي.
7. تمكّن المتعلمين من المهارات اللازمة، لتمكينهم من طرح استنتاجات متنوعة، يتوصّل إليها المتعلم نتيجة ممارسته، وتقوده إلى أسئلة أخرى، ومهمات أخرى ضمن الموضوع، وجبره على طرح الأسئلة المتعمّقة والسابرة والممتدة، فيما يتعلّق بطبيعة فهمه ومّده، وتمكّنه من القدرة على توليد معرفة جديدة.



أهم استراتيجيات التدريس للتعلم النشط:

إن استخدام استراتيجية تدريس واحدة ليس بكافٍ، والمستوى الأمثل لكل استراتيجية يختلف باختلاف طبيعتك ومهّمتك، ونسعى خلال الصفحات القادمة إلى تقديم عدد من الاستراتيجيات التعليمية التعلمية، التي تساعدك على تنفيذ الخبرات التعليمية التعلمية بفاعلية وجاذبية، الأمر الذي يحث المتعلمين على الانهماك في التعلم، ويجعلهم مسؤولين عن تعلمهم، وقادرين على بناء أفهامهم. وتتمثل هذه الاستراتيجيات فيما يلي: التعلّم التعاوني، خرائط المفاهيم، المناقشة، الاستقصاء، لعب الأدوار، حل المشكلات، والمشاريع. وهذا لا يعني أن هذه الاستراتيجيات هي كل ما تحتاجه، إلا أننا نراها هي أولى بالتناول في هذا الدليل - حسب ما سمحت به المساحة المتاحة لهذا الفصل-.

أولاً: استراتيجية التعلم التعاوني:

تُعرّف استراتيجية التعلم التعاوني أنها: إحدى استراتيجيات التعلم النشط، التي تعتمد على التفاعل الإيجابي بين المتعلمين، داخل مجموعات صغيرة، يساعد كلٌّ منهم الآخر؛ لتحقيق هدف تعليمي مشترك، وليصل جميع أفراد المجموعة إلى حد الإتقان. ويتم تقويم أداء مجموعة المتعلمين وفق مَحَكَّات موضوعية مسبقاً، يقوم فيها كل متعلم بدور محدد في إطار التشاور، والمناقشة، وإبداء الرأي عند حل مشكلة ما، أو القيام بمهمة ما.

مميزات التعلم التعاوني:

للتعلم التعاوني مميزات عديدة، حيث أثبتت الدراسات والأبحاث النظرية والعملية فاعليته، وأشارت تلك الدراسات (جونسون وجونسون وهوليك، ٢٠٠٤) إلى أن التعلم التعاوني يساعد على التالي:

- رفع مستوى التحصيل الدراسي.
- التذكُّر لفترة أطول.
- استعمال أكثر لعمليات التفكير العليا.
- تقبُّل وجهات نظر الآخرين.
- زيادة الدافعية الداخلية.
- تنمية العلاقات الإيجابية بين الفئات غير المتجانسة.
- احترام أعلى للذات.
- مساندة اجتماعية أكبر.
- تنمية التوافق النفسي الإيجابي.
- تنمية السلوكيات التي تركز على العمل.
- اكتساب مهارات تعاونية أكثر.



أسس التعلم التعاوني:

- **الاعتماد المتبادل الإيجابي:** ويقصد به: شعور المتعلمين باحتياج بعضهم بعضاً؛ ليمكنوا من أداء المهمات المُوكَّلة إليهم بنجاح.
 - **التفاعل المعزَّز وجهاً لوجه:** ويعني: سعي المتعلمين إلى زيادة تعلم بعضهم من بعض، وجهاً لوجه، وحدث تفاعل إيجابي بينهم، لإجاز المهمة المكلفين بها بنجاح.
 - **المسؤولية الفردية:** وتعني: الشعور بالمسؤولية الفردية أثناء التعلم التعاوني، بما يخدم مسؤولية المجموعة، فالمتعلم مُطالب أن يبذل جهداً فردياً في التعلُّم حتى يُتقن المطلوب منه تعلّمه.
 - **المهارات الاجتماعية (البينشخصية):** ويتعزز الاعتماد المتبادل والتفاعل الإيجابي وجهاً لوجه بين أعضاء المجموعة؛ إذا كانت لديهم مهارات اجتماعية: مثل: (القيادة، القدرة على اتخاذ القرارات، بناء الثقة، التواصل، حل النزاعات، إثارة التفكير...). تمارَس أثناء التعلم بطريقة تعاونية.
 - **معالجة عمل المجموعة:** نظراً لأن التعلم التعاوني يتطلب قيام أفراد المجموعة بأداء مهمة معينة من خلال التفاعل الإيجابي بينهم وجهاً لوجه، الذي يعتمدون فيه على توظيف مهاراتهم الاجتماعية؛ فثمة احتمالٌ وارد أن تحدث أخطاء في أداء بعضٍ أو كل هؤلاء الأفراد هذه المهمة، فضلاً عن عدم إتمام هذا التفاعل بالشكل المطلوب لضعف في هذه المهارات. لذا؛ تحتاج مجموعة التعلم التعاوني من المعلم: تخصيص وقت محدد لمناقشة عملها، وتقويم مسار تقدّمها، ومدى قدرتها على المحافظة على علاقات اتصال جيدة بين أفرادها.
- ولتحقيق هذه الأسس؛ لا بد أن تعرف - أخي المعلم - دورك لتحقيقها.



متطلبات التعلّم التعاوني:

يتطلب التعلم التعاوني عدّة أمور لنجاح هذه الاستراتيجية. يوضّحها الجدول التالي:

العلاقة	المتطلب
من أهم متطلبات نجاح هذه الاستراتيجية: الانضباط الصفّي؛ الذي يعني: تفاعلك مع المتعلمين في تنفيذ هذه الاستراتيجية. حتى لا تتحوّل الأمور إلى قضايا قد تزعجك أنت والمدرسة معاً. وينطلق الانضباط من إدراكك والمتعلم. دوركهما.	الانضباط الصفّي
الزمن عامل مهم. حتى تستطيع تحقيق أهداف التعلم التعاوني. حيث إن هناك عدّة إجراءات تتطلب وقتاً داخل زمن الحصة الدراسية. لذا؛ عليك بذل أقصى جهد لتوظيف الوقت بشكل مناسب.	توفّر الزمن الكافي
غرفة الصف هي المكان المخصص في الغالب. ليكُون بيئةً للعمل التعاوني. وعليه: يجب أن تكون كلُّ عناصر العمل التعاوني في مكانها المناسب داخل غرفة الصف.	تنظيم غرفة الصف
عدد المتعلمين في الصف؛ يشكّل عاملاً مهماً لنجاح التعلم التعاوني. فكلما تغيّر عدد المتعلمين في الصف. زيادةً أو نقصاً؛ لزمّ عليك تغيير تخطيطك وفق هذا العدد .	عدد المتعلمين في الصف
إذا لم يكن للمتعلمين سابقُ خبرة عن التعلم التعاوني؛ وجبّ عليك أن تدرّبهم على مهارته قبل أن تتبنى هذه الاستراتيجية.	تدريب المتعلمين على العمل التعاوني
أنت المخطّط لهذه الاستراتيجية. وإذا لم يكن لديك قدرٌ من المهارات التي تمكّنك من توظيف هذه الاستراتيجية؛ فإنك لن تستطيع النجاح في تنفيذها.	التمكن من مهارات التعلم التعاوني
تعدّ المصادر عنصراً أساسياً في تنفيذ هذه الاستراتيجية. وإذا لم تتوافر؛ فلن تستطيع - غالباً - تحقيق الهدف من الاستراتيجية.	توفّر مصادر التعلم اللازمة
التوثيق في التعلّم التعاوني يساعدك على السير بخطى واضحة. فعليك استخدام السجلات والنماذج الخاصة بالتعلم التعاوني جميعها.	توفّر سجلات: (تخطيط، تقويم، متابعة)



ثانياً: استراتيجية خرائط المفاهيم:

تُعَدُّ خرائط المفاهيم تنظيمًا بنائياً لمجموعة المفاهيم المتضمَّنة في المحتوى الدراسي. على شكل مُخطَّط شبكيّ تنظيميّ، ينتقل من المفاهيم العامة. إلى المفاهيم الأقل عمومية. ويتم الربط بين المفاهيم بكلمات أو عبارات رابطة دالَّة تظهر على شكل خطوط تصف العلاقة بين مفهومين. بحيث تُكوِّن جملة ذات معنى. وقد وُجد (هيجن Hagen 1980): أن الخرائط المفاهيمية تشجِّع التفكير التشعُّبي. فالمتعلمون يتعاملون مع المعلومات بشكل يتلاءم مع الخرائط المفاهيمية التي يرسمونها في ذاكرتهم. أو تُكوِّن واقعاً على الورق. وغالباً ما يرون (يرسمون) الارتباطات بطرقٍ من ابتكارهم. وعندما يستخدمون الخرائط المفاهيمية بصفة منتظمة: يبدأون في تصميم الخرائط الخاصة بهم حول المفاهيم والمواضيع. وهذا يعني أنهم أصبحوا قادرين على بناء المعرفة بدلاً من صمَّها واسترجاعها. ولكي تساعد المتعلمين في التفكير: قدَّم لهم خرائط مفهومية ناقصة. واطلَّب منهم أن يبرزوا أو يحدِّدوا العلاقات بين مكوناتها. أو يصفوا العلاقات والظروف التي تنشأ فيها. وبناءً على ذلك: تُعدُّ خريطة المفهوم منظماً تمهيدياً بصرياً. يُظهر العلاقات بين المفاهيم. وفي الوقت نفسه: يبيِّن المفهوم. وامتداداته. وحوالاته. والظروف اللازمة لهذه التحوُّلات. ويُتوقع أن يساعد ذلك المتعلم على رسم صورة ذهنية واضحة للمفهوم: مما يؤدي إلى ربطه بشكل ناجح في البناء العقلي. وذلك يعني: فهم المتعلم المفهوم. وتَحَقُّق التعلم ذي المعنى.

◆ مكونات خرائط المفاهيم الأساسية:

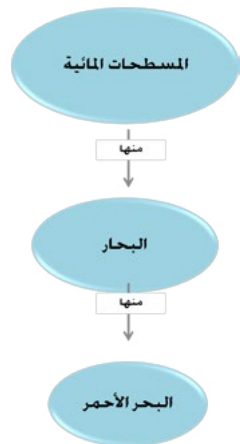
1. المفهوم العلمي: هو بناءً عقليّ يَنبُج من الصفات المشتركة للظاهرة. أو تصورات ذهنية يكوِّنها الفرد للأشياء. وتصنَّف إلى مستويات حسب درجة عموميتها: المفهوم الرئيس. المفاهيم العامة. المفاهيم الفرعية. ويوضَع المفهوم داخل شكل بيضاويّ. أو دائريّ. أو مربع: مثال ذلك: الجملة الاسمية. الجملة الفعلية. الاسم. الفعل... إلخ.
 2. كلمات ربط: هي عبارة عن جمل. أو كلمات. أو حروف تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر: مثل: ينقسم إلى. تصنَّف إلى. يتكون من. إلى. هو. من. له. ... إلخ.
 3. وصلات عَرَضية: هي عبارة عن خطوط عَرَضية. تَصِل بين مفهومين أو أكثر. في درجة واحدة من العُمومية في التسلسل الهرمي.
1. أمثلة: هي الأحداث أو الأفعال المحددة. التي تعبّر عن أمثلة للمفاهيم. وغالباً ما تكون توضيحاً لها. ولا تُحاط بشكل بيضاوي أو دائري.



◆ **معايير تقويم خريطة المفاهيم:**

يتوقف تقويم خريطة المفاهيم على المكونات التي يُتوقع أن تتضمنها تلك الخريطة، بناءً على بنية المعرفة التي تمثلها. وبصورة عامة: فإن تقويم خريطة المفاهيم يمكن أن يهتم بمدى الدقة في بنائها. وفيما يلي: بطاقة تقويم مقترحة، يمكن استخدامها في تقويم خريطة مفاهيمية هرمية عامة:

المجال	معايير التقويم				
	درجة التحقق	عالية	متوسطة	منخفضة	غير متحققة
العلاقات بين المفاهيم	هل حددت المفاهيم المكونة للخريطة بصورة صحيحة. منسجمة مع المحتوى التعليمي؟				
	هل ربطت بخط (وصلة) بين كل مفهومين بينهما علاقة؟				
	هل معنى العلاقة بين مفهومين موضَّح على الخط الذي يصل بينهما (الوصلة)؟				
	هل وصف العلاقة بين كل مفهومين دقيقاً؟				
	هل تم تحديد المفهوم الرئيس في الخريطة بصورة صحيحة؟				
	هل توضَّح الخريطة التسلسل الهرمي للمفاهيم؟				
	هل وُضع كل مفهوم في المستوى المناسب له؟				
	هل كل مفهوم تالٍ أقلُّ عموميةً. وأكثرُ خصوصيةً من المفهوم الذي فوقه؟				





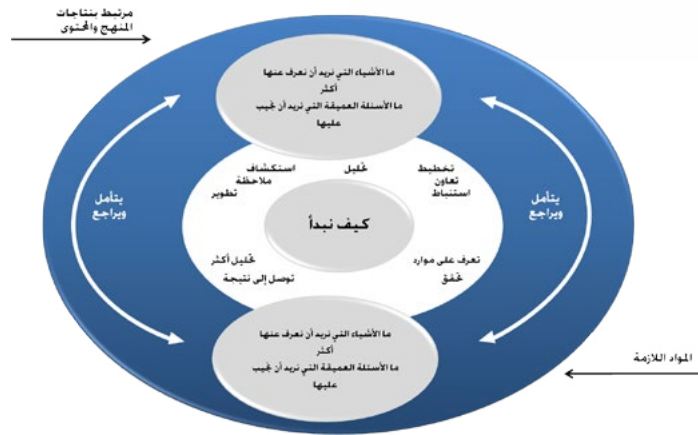
معايير تقويم خريطة المفاهيم:

يتوقف تقويم خريطة المفاهيم على المكونات التي يُتَوَقَّع أن تتضمنها تلك الخريطة. بناءً على بنية المعرفة التي تمثلها. وبصورة عامة: فإن تقويم خريطة المفاهيم يمكن أن يهتم بمدى الدقة في بنائها. وفيما يلي: بطاقة تقويم مقترحة. يمكن استخدامها في تقويم خريطة مفاهيمية هرمية عامة:

درجة التحقق				معايير التقويم	المجال
عالية	متوسطة	منخفضة	غير متحققة		
				هل توضّح الخريطةُ توصيلات صحيحةً بين المفاهيم في المجموعات المختلفة. ضمن التسلسل الهرمي للخريطة؟	الوصلات
				هل العلاقةُ المبينة دقيقة؟	العرضية
				هل تَمَّ التوصليل بوصلات عرضية بين جميع المفاهيم التي بينها علاقة؟	
				هل تعبر الأمثلة أو الأحداث عن المفاهيم التي ربطت بها؟	
				هل استوعبت الأمثلة المعروضة جميع المفاهيم التي يدعم المحتوى التعليمي التمثيل عليها؟	الأمثلة
				هل ميزت الأمثلة عن المفاهيم بعدم إحاطتها بإطارات متماثلة؟	



ثالثاً: استراتيجية الاستقصاء:



الاستقصاء: عبارة عن عملية تتضمن إيجاد الإجابات المناسبة للأسئلة المطروحة. فيتعلم الفرد من خلال هذه الطريقة جوانب التعلم المختلفة؛ كالعلوم، والمعارف، والمهارات العلمية. ويستخدم الاستقصاء عندما يهدف المعلم إلى تنمية مهارات البحث العلمي لدى متعلميه. ويعمل على مساعدة المتعلم على استخلاص العلاقات بين المفاهيم في فروض تسمى التعميمات. وفي الاستقصاء يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية. ويحفّزه المعلم على البحث والتحقّق والاستقصاء عن طريق الأسئلة المحفّزة والمفتوحة.

يُخفّق بعض المتعلمين في التمييز بين الاكتشاف والاستقصاء. ويستخدم المعلمون أحياناً مفهوم الاكتشاف كمرادفٍ، أو مُساوٍ لمفهوم الاستقصاء، ويعتقد بعضهم أنّ الاكتشاف هو نفسه الاستقصاء. إنّ الإخفاق في التمييز الدقيق بين مفهومي الاكتشاف والاستقصاء قد يجعل المعلمين يركزون على عمليات الاكتشاف فقط وإهمال عمليات الاستقصاء الأخرى.

♦ مبادئ الاستقصاء:

تتمثل المبادئ التي يعتمد عليها الاستقصاء فيما يلي:

- 1- **مبدأ الشك:** يعكس الشك - بصفة عامة - معارضة قبول التفسيرات التقليدية. ويمثل رغبة في وصول الفرد بنفسه إلى الحقيقة. فالشك هو ذلك الشعور الذي يحرر الفرد من القبول بالأشياء كما هي مقررة من الغير ويرغّبه في تأجيل الحكم حتى ينتهي البحث. والشك لا يساعد فقط في توليد الاستقصاء، ولكنه يحفّزه ويوجّهه.
- 2- **حب الاستطلاع:** يمثل اتجاه حب الاستطلاع الرغبة في المعرفة. ويتصل اتصالاً وثيقاً بالتخيّل. ويشتق منه. ذلك أن عالم التفكير الخيالي يمكّن الفرد من أن يذهب بعيداً عن الصورة التي تظهر بها الأشياء ليفترض الحلول الممكنة للمشكلات. أي أن حبّ الاستطلاع والخيال والشك؛ تولّد الاستقصاء. وتؤازره.
- 3- **احترام استخدام المنطق:** من المحتمل ألا يستقصي الفرد ما لم يعتقد أن استخدام البحث العقلاني هو أفضل طريقة للتعلم. وإذا ما أعطي هذا الفرد حرية الاختيار بين الاعتماد على إجابة السلطة عن سؤال جوهري أو مشكلة حيوية. وبين الاعتماد على نفسه في الحصول على إجابة من خلال الاستقصاء؛ فإنه سيختار الخيار الأخير (الاستقصاء). وبالطبع سيكون على استعداد لاستشارة مصادر المعلومات الموثوق بها. وسوف يستخدم هذه المصادر في المشكلات الجوهرية؛ ليجدّ الحلول بنفسه. بدلاً من حفظها بدون تفكير.



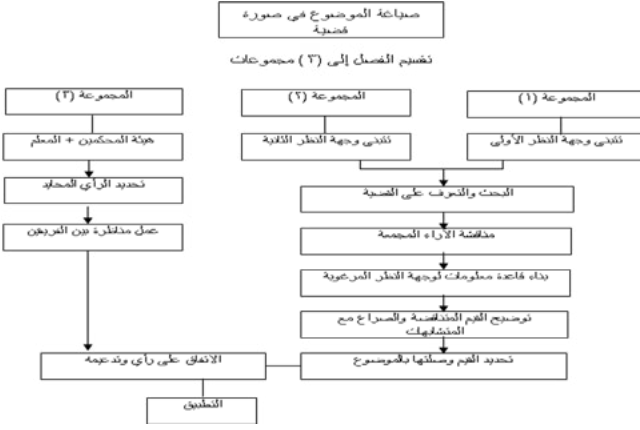
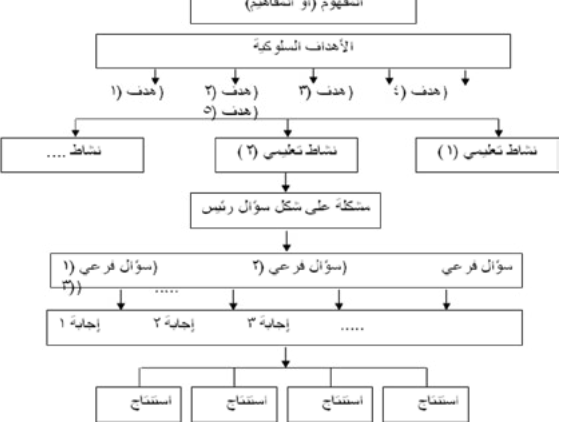
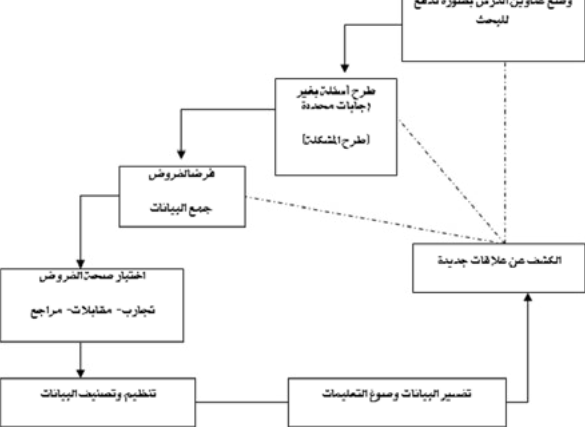
- ٤- **الموضوعية:** ينبغي على المستقصي أن يعتمد البحث عن الأدلة والشواهد المناقضة مع توقعاته، أو مع ما يرغب في الحصول عليه، وعليه أن يقومها بعدالة ووضوح، دون عجلة تُفقدُها أهميتها، وعليه أن يكون واعياً بتحيزه الشخصي ومحاباته، وأن يجاهد نفسه لتجنب تأثيراتها لتشويه الحقائق التي يتعامل معها، أو الطرق التي يتعامل بها معها، فعليه أن يكون موضوعياً في استقصائه؛ كلما أمكن ذلك.
- ٥- **الرغبة في تأجيل الحكم:** وتتضمن التأكيد على استغراق وقت أطول لجمع الشواهد والأدلة الكافية لبرهنة نقطة معينة بعيدة عن الشك العقلي، وعلى الرغم من أن الفرد لا يُمكنه أن ينتظر في اتخاذ قراره أو إصدار حكمه حتى تتراكم لديه الأدلة والشواهد، بسبب ندرة إمكانية ضمان جميع المعلومات ذات الصلة بنقطة الاستقصاء؛ إلا أنه ينبغي على الفرد أن يكون متردداً في الوثب على النتائج، قبل فحص معلومات كافية.
- ٦- **القدرة على حمل الغموض:** الرغبة في التأكد خاصة إنسانية، والناس لديهم درجات مختلفة من قدراتهم على حمل الغموض والمواقف ذات النهايات المفتوحة، وبعض الأفراد يستطيعون أن يقفوا أمام الغموض دون رد فعل مضاد، بينما لا يستطيع بعضهم الآخر القيام بذلك، وهذه القدرة على حمل الغموض، أو عدمها؛ تلعب دوراً حيوياً وأساسياً في الاستقصاء، أو عدمه.

◆ أنواع الاستقصاء:

خَصَّ بعضُ الباحثين من خلال تفحصهم دراساتِ التدريس الاستقصائي؛ إلى تحديد ثلاث صور يمكن أن تظهر في الصف عند استخدام استراتيجية الاستقصاء في التدريس، وهذه الصور هي:

الاستقصاء الحر	الاستقصاء الموجّه	الاستقصاء العادل(الحكم)
في هذا الاستقصاء؛ يكون المتعلم حراً في اختيار طريقة الاستقصاء، وأسئلته، وأدواته، ومواده التي تُوصِّله إلى حل للمشكلة التي هو بصدها، أو إثبات أو نفي الفرضية التي وضعها، أو فهم ما يحدث حوله من ظواهر وأحداث، وفيه يكون المتعلم قادراً على استخدام عمليات عقلية عليا تمكنه من وضع الاستراتيجية المناسبة للوصول إلى المعرفة، حيث يكون قادراً على تنظيم المعلومات وتصنيفها، وملاحظة العلاقات المتشابكة بينها، واختيار ما يناسبه منها، وتقويمها.	في هذا الاستقصاء؛ يقوم المتعلم تحت إشراف المعلم وتوجيهه، أو ضمن خطة بحثية أعدت مقدماً، بالاستقصاء للوصول إلى إجابة عن تساؤل معين، أو اختبار فرضية ما، أو حل لمشكلة أو ظاهرة أو لغز يبدو غامضاً، حيث يعمل المتعلم هنا ضمن خطة معدة سلفاً، تحدد فيها الأهداف والأدوات والأدوار.	يتم التدريس باستخدام نموذج الاستقصاء العادل؛ في مراحل تبدأ بتقسيم المتعلمين إلى مجموعتين: تتبنى كل مجموعة وجهة نظر مختلفة تجاه الموضوع أو القضية المطروحة في محتوى الدرس، بالإضافة إلى مجموعة ثالثة تقوم مقام هيئة المحكمين، إذ أن عليها الاستماع إلى مناقشات متعلمي المجموعتين المتعارضتين، كما أن عليها اتخاذ قرار بشأن الحل النهائي مع المعلم.



الاستقصاء العادل (المحكم)	الاستقصاء الموجّه	الاستقصاء الحر
		
<p>تسير عملية الاستقصاء العادل - غالباً - في المراحل التالية:</p> <p>المرحلة الأولى: التمهيد لعرض الموضوع القضية.</p> <p>المرحلة الثانية: مرحلة البحث. والتعرف على القضية محل الجدل. واستيضاح كافة جوانبها.</p> <p>المرحلة الثالثة: مرحلة مناقشة المعلومات والآراء المضمنة.</p> <p>المرحلة الرابعة: المناظرة بين الفريق المؤيد للقضية. والفريق المعارض لها.</p> <p>المرحلة الخامسة: الاتفاق على الرأي. وتدعيمه .</p> <p>المرحلة السادسة: التطبيق.</p>	<p>تسير عملية الاستقصاء الموجه- غالباً- في الخطوات التالية:</p> <p>تحديد المشكلة من قبل المعلم.</p> <p>كتابة الفروض الممكنة لحل المشكلة من قبل المعلم.</p> <p>جمع المعلومات اللازمة لاختبار الفروض وحل المشكلة.</p> <p>اختبار صحة الفروض.</p> <p>حل المشكلة.</p>	<p>تسير عملية الاستقصاء الحر - غالباً- في الخطوات التالية:</p> <p>تحديد المشكلة من قبل المعلم.</p> <p>كتابة الفروض الممكنة لحل المشكلة من قبل المتعلمين.</p> <p>جمع المعلومات اللازمة لاختبار الفروض وحل المشكلة الدور الأكبر فيها للمتعلم.</p> <p>مناقشة حلول المشكلة.</p> <p>تقويم الحلول.</p>



ويُتوقع عادة عند تطبيق الاستقصاء: مواجهة مجموعة من الصعوبات. وهذا يتفاوت من مدرسة إلى أخرى. ومن معلّم إلى آخر. ومن الأمثلة على ذلك ما يلي:

الصعوبات	وصفها وطبيعتها	الحلول المقترحة
الوقت	تنحصر مشكلة الوقت في مجالَي: الحصص المدرسية المقررة. ومتابعة إنجاز التعلم الاستقصاء.	تضمين خطة المعلم المواضيع المناسبة للاستقصاء خلال العام الدراسي. والتخطيط لتنفيذها. اطّلاع المتعلمين على المواضيع المناسبة للاستقصاء. أو إفساح المجال لهم لاختيار ما يناسبهم منها. تدريب المتعلمين على مراحل كتابة الاستقصاء تدريجياً. وبشكل متوافق مع المحتوى. تخصيص جزء من وقت الحصة. لتوضيح مرحلة واحدة من مراحل الاستقصاء والمتابعة. يمكن تكليف المتعلمين بإجراء بعض مراحل الاستقصاءات في المنزل (مهام أدائية).
ضعف مهارة القراءة والكتابة	يعاني بعض المتعلمين من ضعف مهارة القراءة والكتابة.	البحث عن حلها مع إدارة المدرسة. ومعلمي اللغة العربية وغيرهم. والتعاون معهم في أتباع الاستراتيجيات المناسبة لمعالجة المشكلة. قبل الشروع في عمليات الاستقصاء. الاعتماد على الصور والأفلام والأشكال والرسومات. قبول صياغة وأخطاء المتعلمين الكتابية (والاستفادة منها لاحقاً في تعزيز قدرتهم على القراءة والكتابة). وإثارة دافعية المتعلمين الضعاف: للعمل. وتشجيعهم. الاعتماد على العرض الشفوي.
توفر المعلومات	فقد تكون المشكلة: وجود مصادر كثيرة ومتعددة. قلة المصادر المتوفرة. وندرته. أو صعوبة الوصول إليها.	إذا كانت مصادرها كثيرة. ومتعددة. ومتنوعة: فعلى المعلم إرشاد المتعلمين إلى اعتماد المناسب منها. باختيار الفهرسة من مركز مصادر التعلم (المكتبة). والمحتوى للكتب. إذا كانت مصادرها قليلة ونادرة. أو محدودة. أو يصعب الوصول إليها: يقوم المعلم بإحضار هذه المصادر. أو بتصوير المناسب منها. وإيداعه في مركز مصادر التعلم.
عدم تعاون بعض الجهات الرسمية أو المسؤولين مع المتعلمين	قد تواجه المعلم مشكلة في تحقّظ بعض الجهات الرسمية وغير الرسمية. أو عدم تعاونها. أو عدم رغبتها في الإذلاء بمعلومات. ... أو أي مشكلة أخرى تتعلق بطبيعة تلك الجهات.	تحديد موعد مسبق لمقابلة المسؤول. وتوضيح أهمية هذا النمط من التعليم. لربط خبرات المتعلمين بالحياة. وتوضيح حدود العمل المطلوب إنجازها. وطبيعة المعلومات التي سيحتاج إليها المتعلمون. الاكتفاء بإرسال رسائل لهم. الاستعانة بأولياء الأمور الذين يعملون في نفس المجال (إن وجد). واستدعائهم إلى المدرسة. ومناقشتهم في طبيعة الأدوار المطلوبة منهم. الاستعانة بالمواقع الإلكترونية (الإنترنت). مع الجهات التي يصعب زيارتها.



ويُتوقع عادة عند تطبيق الاستقصاء: مواجهة مجموعة من الصعوبات. وهذا يتفاوت من مدرسة إلى أخرى. ومن معلّم إلى آخر. ومن الأئمة على ذلك ما يلي:

الصعوبات	وصفها وطبيعتها	الحلول المقترحة
تفاوت القدرة المادية بين المتعلمين	حيث تختلف القدرات المادية بين المدارس والمتعلمين. ويجب الأخذ بعين الاعتبار القدرات المادية للمتعلمين. والمدارس عند اختيار الموضوع.	يمكن للمعلّم أن يوضّح لهم المواضيع التي حتّاج إلى نفقات مادية باهظة. أو قليلة التكلفة. ويشجعهم على اختيار المواضيع التي تناسب إمكاناتهم. يسعى المعلم إلى توفير ما يستطيعه. من خلال الميزانية التشغيلية للمدرسة. أو بدعم أولياء الأمور.
الغش. أو الاعتماد على الغير	قد ينفذ الاستقصاء آخرون (ولي الأمر؛ مثلاً). وليس المتعلّم نفسه؛ ما يفقد الاستقصاء قيمته.	متابعة المعلم لأعمال المتعلمين في كل مرحلة من مراحل الاستقصاء. أولاً بأول. داخل غرفة الصف. وتسجيل ملاحظاته على ذلك. إقناع المتعلمين بأن الاعتماد على الآخرين يقلل من الفائدة. ويحرّمهم من فرصة التعلّم الجيد. واكتساب مهارات الاستقصاء. عدم تخصيص نسبة محددة من الدرجات للاستقصاء في سجل الدرجات.



رابعاً: استراتيجيات التعلم البنائي:

تستند استراتيجيات التعلم البنائي إلى "النظرية البنائية"؛ التي ترى التعلّم عملية بناءٍ يقوم بها المتعلم من خلال تفاعله مع بيئته. ويُنظر للتدريس البنائي على أنه: بناءٌ بيئةٍ فصليةٍ، وأنشطةٍ، وطرائقٍ تقوم على النظرية البنائية في التعلم. سعياً للتركيز على المتعلمين كأفراد، لتطوير فهمٍ عميق في المادة التعليمية، والعادات العقلية للمتعلم.

♦ سمات استراتيجيات التعلم البنائية:

- المتعلم محور عملية التعلم.
- يشجع المتعلمين على التفكير التأملي، والمستقل.
- تتطلب طرَحَ الأفكار والخبرات المتعلقة بالمواضيع الأساسية، التي تساعد على التوسع في معارف المتعلمين الحالية، أو إعادة تركيبها.
- تتيح فرصاً متكررة للانخراط في أنشطة حل مشكلات معقدة، وذات معنى.
- تتيح للمتعلمين فرص عمل تشاركية، وتقدّم لهم المساعدة للاشتراك في حوار مرتبط بمهمة، أو نشاط مع الآخرين.
- تتطلب من المعلمين إظهارَ عمليات تفكيرهم للمتعلمين، وتشجيعهم على عمل الشيء ذاته من خلال الحوار والكتابة والرسم، وغير ذلك من التمثيلات.
- تتطلب - وبشكل منتظم - تطبيق المعرفة في سياقات متنوعة وحقيقية، وتوضيح الأفكار، وتفسير النصوص، وتوقع الظواهر، وبناء الحجج بناءً على الأدلة، بدلاً من التركيز فقط على اكتساب الأجوبة الصحيحة المقررة سلفاً.
- تطبيق عدد متنوع من استراتيجيات التقويم، لفهم كيف تنمو أفكار المتعلمين، ولإعطاء تغذية راجعة عن عمليات تفكيرهم، بالإضافة إلى نتائجها.

ويوجد عدد من استراتيجيات التدريس القائمة على الفكر البنائي: منها:

١. استراتيجية دورة التعلم.

١. استراتيجية دورة التعلم.
٢. استراتيجية الشكل (V).
٣. استراتيجية التعلم المتمركز حول المشكلة.
٤. استراتيجية التعلم التعاوني.
٥. نموذج التغيير المفهومي "لبوسنر".
٦. نموذج التعلم الواقعي.
٧. نموذج التحليل البنائي لـ "أبلتون".
٨. نموذج التدريس المفصل.
٩. نموذج التعلم البنائي.



وسيتّم عرض "استراتيجية دورة التعلّم الخماسية": لكونها مناهجاً للتفكير والعمل. كما أنها تتناسب مع الكيفية التي يتعلّم بها المتعلّمون. كما أنها من الاستراتيجيات المطلوبة في تدريس كتب العلوم والرياضيات. وقد أثبتت الدراسات نجاح هذه الاستراتيجية. وإمكانية تطبيقها في معظم المواد الدراسية.

♦ استراتيجية دورة التعلّم الخماسية (E's 5):

تقدّم "دورة التعلّم الخماسية": كطريقة بحث وتفكير. وتدفع المتعلّم إلى التفكير. وبالتالي تهتم بتنمية التفكير والمهارات العمليّة لدى المتعلّم. وتنسجم مع الكيفية التي يتعلّم بها المتعلّمون. ومن خلال هذه الدورة: يقوم المتعلّمون أنفسهم بعملية التحري والاستقصاء والتنقيب والبحث: التي تؤدي إلى التعلّم استناداً إلى النظرية البنائية الأنفة الذّكر.

وفي البداية: تكونت دورة التعلّم كطريقة تدريس: من ثلاث مراحل هي: (الاستكشاف. التوصل إلى المفهوم. التطبيق). ومع تطوّر أهداف تدريس العلوم: أدخل عليها كارپلس Karplus عام 1974م بعض التعديلات. وأصبحت دورة التعلّم تتكون من أربع مراحل هي: (الاستكشاف. التفسير. التوسيع. التقويم). وطوّر فريق دراسة مناهج العلوم الحياتية Bybee عام 1993م - الذي كان يرأسه بايبي (BSCS) The Biological Science Curriculum Study - نموذجاً تدريسياً بنائياً. أطلق عليه "دورة التعلّم خماسية المراحل" (E's 5). وهي (كما في الشكل المقابل). بحيث تراعي تصورات المتعلّمين الخاطئة للمفاهيم. وقد حقق هذا النموذج نجاحاً في تدريس العلوم. ولعل سبب هذا النجاح يعود إلى أن دورة التعلّم تعتبر عملية استقصائية في التعلّم والتعليم.

مزايا استراتيجية دورة التعلّم الخماسية. وأهمية توظيفها في التدريس:

- تعد طريقة تعلّم وتعليم. يقوم فيها المتعلّمون أنفسهم بعملية الاستقصاء التي تؤدي إلى التعلّم: كما يرى أصحاب النظرية البنائية. وتمتاز عن غيرها بأنها تراعي قدرات المتعلّمين العقلية. فلا تقدّم للمتعلّم من المفاهيم إلا ما يستطيع أن يتعلّمه. ويسير التعلّم فيها من الجزء إلى الكل. لذا: فخطوات دائرة التعلّم متكاملة. بحيث يؤدي كلّ منها وظيفة تمهد للخطوة التي تليها. وهذا يتوافق مع طبيعة التعلّم الذي يعتمد على الطريقة الاستقرائية عند تعلّم مفاهيم جديدة. لأن الدورة تدفع المتعلّم إلى التفكير من خلال استخدام مفهوم "فقدان الاتزان": الذي يعتبر بمنزلة الدافع الرئيس نحو البحث عن مزيد من المعرفة العلمية. واستثارة مهارات التفكير لدى المتعلّمين.
- تسهم في زيادة التحصيل. وتنمية التفكير التأملي عند المتعلّمين. من خلال اهتمامها وتركيزها على المفاهيم والتعميمات. بحيث تعطيهام فرصة لممارسة العمليات العقلية بدرجة أفضل من الطرق السائدة. القائمة على الحفظ والتذكر.





- تساعد المعلم على توصيل المفاهيم التي يجد المتعلمون صعوبة في فهمها. كما تُسهِّم في اكتسابهم المفاهيم المجردة التي يصعب تعلُّمها من خلال طرق التدريس التقليدية. وذلك عند توفر التخطيط الجيد، والتنفيذ الفعّال، وتوفير البيئة المناسبة.
- توفر هذه الطريقة مجالاً ممتازاً للتخطيط والتدريس الفعال للمواد الدراسية.

♦ مراحل التعلم بدورة التعلُّم الخماسية:

وفيما يأتي: توضيح مختصراً لما يتمُّ في كل مرحلة من هذه المراحل:

1. مرحلة الانشغال، أو التهيئة، أو الاشتراك، أو جذب الانتباه (Engagement): في هذه المرحلة يتعرف المتعلمون المهمة التعليمية لأول مرة. ويربطون بين خبرات التعلم السابقة والقائمة. وفي هذه المرحلة يُشجَّعون على توقُّع النشاطات المقبلة. ويتوصل المعلم إلى هذه المرحلة عن طريق: طرح سؤال، أو حدِّث مُثير، أو تعريف المشكلة، أو ترتيب موقف ما. بقصد جذب اهتمام المتعلمين للتركيز على المهمة التعليمية.
2. مرحلة الاستكشاف (Exploration): حيث يُشارك المتعلم في أداء مهمة، أو نشاط. باستخدام أدوات ومواد. وفي مجموعات. ويكون دور المعلم مسهِّلاً وميسِّراً. ويخبر المعلم المتعلم: ماذا سيتعلم؟ وماذا يجب أن يعرف؟
ويكون دور المعلم في هذه المرحلة:
 - تصميم أنشطة مرحلة الاستكشاف. بهدف تزويد المتعلمين بقاعدة أساسية. تمكّنهم من الاستمرار في استكشاف بنية المفاهيم. والعمليات. والمهام.
 - توزيع المتعلمين في مجموعات غير متجانسة. بحيث تضم (٤ - ٥) متعلمين.
 - توفير موادّ محسوسة. وخبرات مباشرة قدر الإمكان. وتهدف أنشطة المرحلة إلى تكوين خبرات ليستخدمها المتعلمون والمعلمون لاحقاً لمناقشة المفاهيم والعمليات والمهارات.
 - إتاحة الوقت الكافي للمتعلمين. وبيان الغرض من استقصاء الأشياء والمواد. والمواقف. بناء على أفكار المتعلمين عن الظواهر.
 - الطلب من المتعلمين أن يجيبوا عن الأسئلة الواردة في النشاط.



وفي هذه الخطوة: يُعطي المعلمُ المتعلمين موادَّ وتوجيهاتٍ يتبعونها لجمع بيانات. بواسطة خبرات حسية حركية مباشرة. تتعلق بالمفهوم الذي يدرسه. ويكون طَورُ الاستكشاف متمركزاً حول المتعلم. ويكون المعلم في هذا الطور مسؤولاً عن إعطاء المتعلمين توجيهاتٍ كافيةً. وموادَّ مناسبةً. تتعلق بالمفهوم المراد استكشافه. ولكن على أن لا تتضمن توجيهات المعلم ما ينبغي أن يتعلمه المتعلمون. ويجب أن لا تفسّر هذه الإرشادات المفهوم المراد تعلمه أيضاً. ويتمثل دورُ المتعلمين في انغماسهم فكرياً وجسدياً في النشاط. بحيث يكوّنون علاقات. ويشاهدون أنماطاً. ويحددون متغيرات. ويستفسرون عن أحداث. ويتفاعلون مع الخبرات: فيضيفون إليها خبرات جديدة. مما يثير لديهم تساؤلات قد يصعب عليهم الإجابة عنها. ومن ثمَّ فهُم يقومون بالبحث عن إجابة لتساؤلاتهم من خلال توجيههم إلى بعض الأنشطة الفردية أو الجماعية. وأثناء عملية البحث هذه: قد يكتشفون أشياء. أو أفكاراً. أو علاقات لم تكن معروفة لهم من قبل.

١. **مرحلة التفسير أو الشرح (Explanation):** مرحلة التفسير هي أقلُّ تمركزاً حول المتعلم. ويزوّد فيها المتعلم بالاستيعاب المعرفي. ويهدف إلى جعل المعلم يوجّه تفكير المتعلمين بحيث يبني هؤلاء المفهوم بطريقة تعاونية. ولتحقيق ذلك يقوم المعلم بتهيئة بيئة الصف المطلوبة: عندها يطلب المعلم من المتعلمين تزويده بالمعلومات التي جمعوها. ويساعدهم على معالجتها وتنظيمها عقلياً. ويقوم بعد ذلك بتقديم اللغة المناسبة واللازمة للمفهوم. وقد يستخدم النقاش. أو أسئلة الفيديو للتوضيح.

٢. **مرحلة التوسيع (Elaboration):** يكون التوسّع متمركزاً حول المتعلمين. ويهدف إلى مساعدة المتعلم على التنظيم العقلي للخبرات التي حصل عليها عن طريق ربطها بخبرات سابقة مشابهة. حيث تُكتشف تطبيقات جديدة لما جرى تعلمه. ويجب أن ترتبط المفاهيم التي جرى بناؤها بأفكار وخبرات أخرى. وذلك من أجل جعل المتعلمين يفكرون فيما وراء تفكيرهم الراهن. ويجب أن يطلب المعلم من المتعلمين استعمال لغة المفهوم لإضافة بُعدٍ آخرٍ له. وهذا هو المكان المناسب لمساعدة المتعلمين على تطبيق ما تعلموه. وذلك بإثراء الأمثلة. أو بتزويدهم بخبرات إضافية لإثارة مهارات استقصاء أخرى لديهم.

٣. **مرحلة التقييم (Evaluation):** ويتم فيها توظيف التقييم المستمر. وعند نقاطٍ معينة: ينبغي أن يتلقّى المتعلمون تحديداً مراجعة حول ملاءمة تفسيراتهم. ولا يقتصر ذلك على التقييم في نهاية الفصل. وأن يتم استخدام أدوات تقييم مختلفة. ويجب أن تتخذ إجراءات متعددة لإجراء تقييم مستمر للتعليم. ولتشجيع البناء المعرفي للمفهوم والمهارات العلمية. ومن الممكن أن يتم التقييم خلال كل مرحلة. ومن الأدوات المساعدة في هذه العملية التشخيصية: خارطة المفاهيم. ملاحظات المعلم. المقابلات مع المتعلمين. ونتائج الاختبارات لتحديد مدى تفاعل وحقّق الاستفادة عند المتعلمين.



غير أن هناك محدداتٍ لاستخدام دورة التعلم الخماسية، حيث توجد حالات يفضّل فيها اختيارها، وحالات أخرى لا تصلح فيها. وفق التالي:

الحالات التي لا تصلح فيها للاستخدام	الحالات التي تصلح فيها للاستخدام
<p>١. إذا كان موضوع الدرس يتطرق إلى حقائق جزئية تتطلب الحفظ، أو يصعب اكتشافها من قبل المتعلم، ومثال ذلك: كتلة الإلكترون تبلغ (١÷١٨٣٦) من كتلة البروتون.</p> <p>٢. إذا كان عدد المتعلمين في الصف كبيراً.</p> <p>٣. معظم المتعلمين في الصف قدراتهم الأكاديمية منخفضة، أو من بطيئي التعلّم.</p> <p>٤. عدم إمكانية توفير مصادر التعلّم والمواد والأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ المتعلمين أنشطة مرحلتي الاستكشاف والتوسيع.</p> <p>٥. إذا كان هدف المعلم الأساسي هو تدريس أكبر عدد ممكن من المعلومات في الدرس الواحد.</p> <p>٦. صعوبة توفير الوقت اللازم للتدريس بنموذج التعلّم البنائي.</p> <p>٧. ضعف قدرة المتعلمين على الانضباط الذاتي.</p>	<p>١. إذا ارتبطت أهداف التدريس بما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none">• فهم المتعلم المعلومات الأساسية: (مفهوم، مبدأ، قانون أساسي، نظرية).• تطبيق المتعلم هذه المعلومات في مواقف، وسياقات تعلم جديدة.• تعديل المفاهيم أو التصورات القبلية الخطأ، ذات العلاقة بموضوع الدرس.• تنمية مهارات البحث العلمي- عمليات العلم: (الملاحظة، الاستنتاج، ... إلخ).• تنمية أنواع التفكير (حل المشكلات، الإبداعي، الناقد، اتخاذ القرار العلمي).• تنمية الاتجاه نحو موضوع الدرس، المادة الدراسية.• تنمية مهارات المناقشة والحوار، أو العمل الجماعي، أو عمل الفريق. <p>٢. عدد المتعلمين في الصف مناسب.</p> <p>٣. معظم المتعلمين من ذوي القدرات الأكاديمية العالية والمتوسطة.</p> <p>٤. إمكانية توفير مصادر التعلّم والمواد والأدوات والأجهزة اللازمة لممارسة المتعلمين الأنشطة الاستكشافية، والأنشطة التوسيعية.</p>

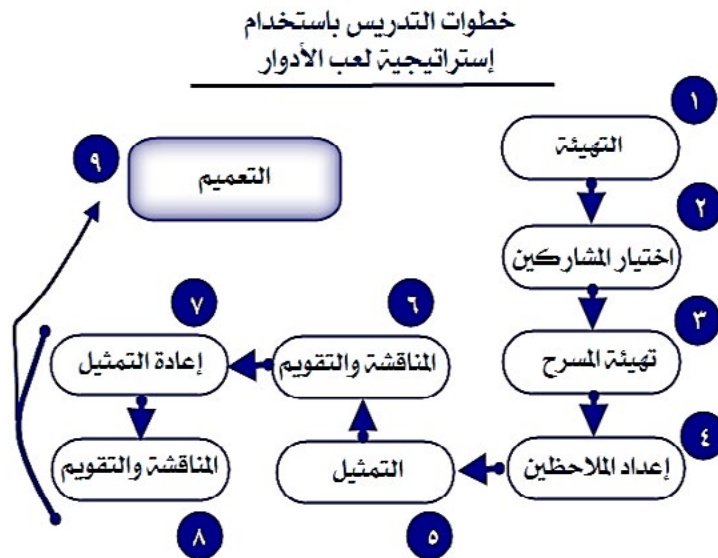


خامساً: استراتيجيات تمثيل الأدوار (لعب الأدوار):

تقوم هذه الاستراتيجيات على افتراض أن للمتعلم دوراً يجب أن يقوم به معبراً عن نفسه، أو عن أحد آخر في موقف محدد. بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة وظروف يكون فيها المتعلمون متعاونين ومتسامحين، ويميلون إلى اللعب. ويُقصد بـ "استراتيجية لعب الأدوار": أنها عبارة عن خطة من خطط المحاكاة، في موقف يشابه الموقف الواقعي. ويتقمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار الموجودة في الموقف الواقعي، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم، ويقوم بهذا النشاط أكثر من فرد حسب أدوار الموقف التعليمي. ويمثل تَقْمُصُ المتعلم هذا الدورَ وجهاً من أوجه الفهم الستة: التي يمكن له أن يعبر من خلاله عن فهمه.

♦ مميزات استراتيجيات لعب الأدوار:

1. تتيح فرص التعبير عن الذات، وعن الانفعالات للمتعلمين.
2. تُثير الدافعية لدى المتعلمين، وتزيد اهتمامهم بموضوع الدرس؛ لأنهم يتقمصون الشخصية التي يمثلونها.
3. تُكسب المتعلمين قيماً، وإجتهاداً، وتعديلاً لسلوكهم، وتساعدهم على حسن التصرف في المواقف الطارئة التي يمكن أن يتعرضوا لها.
4. تساعد في تنمية التفكير والتحليل لدى المتعلمين.
5. تُضفي روح المرح والحيوية على الموقف التعليمي.
6. تساعد على اكتشاف الموهوبين وذوي القدرات.
7. تقوي إحساس المتعلمين بالآخرين، وتراعي مشاعرهم، وتحترم أفكارهم.
8. تساهم في حل مشكلات المتعلمين النفسية، وتعبر عن ذواتهم دون رهبة من الجمهور.
9. تساعد على إيضاح العلاقات بين عناصر المفهوم الواحد، والعلاقة بين المفاهيم المختلفة.





عند استخدام أسلوب تمثيل الأدوار: يجب على المعلم مراعاة التالي:

إعلّم أن أسلوب تمثيل الأدوار هو أسلوب يقوم فيه المشاركون بتمثيل أدوار محددة لهم، في شكل حالة أو سيناريو، وذلك كمحاولة لمحاكاة الواقع.

- حدّد أولاً: الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، وبمعنى آخر: ينبغي أن تكون الحالة التمثيلية مرتبطة بموضوع الدرس وأهدافه.

- اكتب السيناريو، وحدّد الأدوار التي سيتم تمثيلها.

- يمكنك الاستعانة بالمشاركين لكتابة السيناريو.

- يمكنك عدم كتابة السيناريو، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين كي يجتهدوا في التمثيل، دون الالتزام الدقيق بنص مكتوب.

- ينبغي أن تكون الحالة التمثيلية واضحة، ومفهومة للمشاركين.

- يحسّن أن يكون السيناريو قصيراً ومركزاً.

- اختر الأفراد الذين سيقومون بالتمثيل، وعادة يكون هؤلاء من الأفراد المشاركين أنفسهم.

- يمكنك تكليف مجموعة أو بعض المجموعات: بالقيام بهذه التمثيلية.

- حدد دور كل فرد، والمطلوب منه.

- اشرح بإيجاز للمشاركين موضوع المشهد، والأدوار التي سيتم القيام بها.

- اذكر للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، وهل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة؟

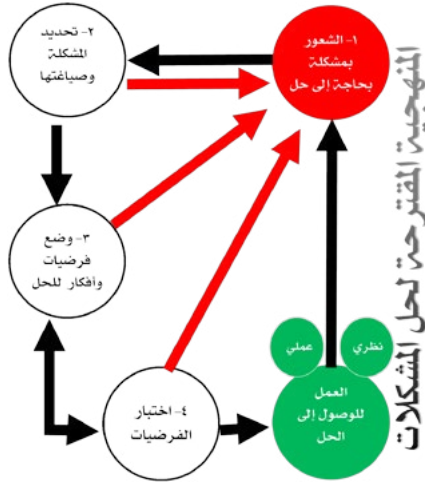
- حدّد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة، أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.

- احرص أن يجسد المشهد التمثيلي واقعاً حقيقياً لا خيالياً، ولكن يحسّن استخدام أسماء مستعارة للممثلين، بدلا من أسمائهم الحقيقية.

- اطلب من كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق، وأن يتصرف بالطريقة نفسها.

- يستحسن أن يُطعّم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

- اطلب من المشاهدين التزام الهدوء، وعدم التعليق.





سادساً: استراتيجية حل المشكلات:

يعتمد المنهج العلمي على حل المشكلات. حيث يقوم على مجموعة من الخطوات التي تمكّن من استقصاء المشكلة وحلّها. وهذا المنهج العلمي في حل المشكلات يمارس بشكل كبير في العلوم التطبيقية والبحث، كما يمارس في العلوم الإنسانية. وفي التربية جاءت استراتيجية حل المشكلات مشتقةً من هذا المنهج العلمي في حل المشكلات.

ويمكن أن نقول: إن حل المشكلات بالضرورة؛ يتطلب إيجاداً وتحديد حلّ. في حين أن الاستقصاء ليس شرطاً أن يحل مشكلة بقدر التحقق من صحة معلومة.

ويمكن تلخيص عملية حل المشكلات بالنسبة للمتعلم في الخطوات التالية:

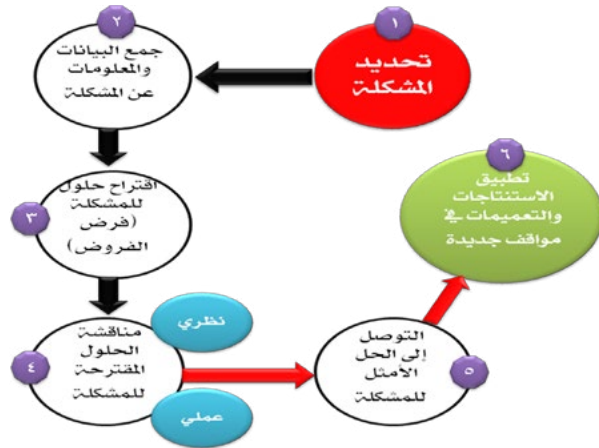
1. يواجه المتعلم المشكلة أولاً في السياق التعلّمي. قبل حدوث أي إعداد أو دراسة.
2. تُقدّم المشكلة للمتعلم بالطريقة نفسها التي حدث فيها على أرض الواقع.
3. يعمل المتعلم على المشكلة بطريقة تسمح بتحدي وتقييم قدرته على التفكير. وتطبيق المعرفة على نحو يتناسب مع مستوى تعلّمه.
4. تُحدّد نواحي التعلّم اللازمة لحل المشكلة. وتُستخدم دليلاً أو موجهاً للدراسة الفردية.
5. يُعاد تطبيق المهارات والمعرفة المكتسبة. عن طريق هذه الدراسة على المشكلة؛ بغير تقييم فاعلية التعلّم وتعزيزه.
6. يتم تلخيص ودمج التعلّم الذي نتج عن حل المشكلة وعن الدراسة الفردية؛ مع مهارات ومعرفة المتعلم الحالية.

ولعلك - أخي المعلم - تتساءل - هنا - لماذا نستخدم حل المشكلات في التدريس داخل الصف؟

وإجابة عن تساؤلك نقول: إننا نستخدم التدريس المستند إلى حل المشكلات داخل الصف لأنه:

- يعالج المشكلات القريبة - ما أمكن - من المواقف الحياتية الواقعية.
- يزيد من مشاركة المتعلمين النشطة في التعلّم.
- يعزّز التعلّم المشتغل على مواضيع متداخلة ومتعددة.
- يمكّن المتعلمين من أن يتعلموا بأنفسهم. ويعملوا متعاونين للبحث عن حل للمشكلة.
- ينقل المتعلمين إلى معايير أعلى. وأداء أفضل. وتفكيرٍ ضمن المستويات العليا له.

خطوات استراتيجية حل المشكلات





- ينقل المتعلمين إلى معايير أعلى، وأداء أفضل، وتفكيرٍ ضمن المستويات العليا له.
- يعزّز التعلم الذاتي للمتعلمين.
- ينمي مهارات المتعلمين التي ينتج عنها زيادة في الفهم والحفظ.
- يشجع على التقييم الذاتي، وتقييم الأقران.
- ينمي روح التقصي والبحث العلمي لدى المتعلمين.

وبعد أن تبين لنا أهمية التدريس المستند إلى حل المشكلات؛ فإن السؤال المنطقي التالي هو:

ما العناصر الأساسية المشتركة في الطريقة العلمية لحل المشكلات؟

العنصر الأساسي المشترك في الطريقة العلمية لحل المشكلات؛ هو: الشعور بالمشكلة.

وتساعد استراتيجية حل المشكلات المتعلمين على إيجاد الأشياء بأنفسهم ولأنفسهم. حيث إن نجاحهم في معالجة القضايا والمشكلات وحلّها؛ سوف يُعدهم للنجاح في معالجة القضايا والمشكلات التي تصادفهم في حياتهم اليومية. وسوف تقترب إلى أذهانهم صفات العالم الحقيقية. ويرى زيتون (١٩٩٦) أنّ استراتيجية حل المشكلات تتداخل مع استراتيجيّتيّ: (الاستقصاء والاكتشاف). لدرجة أنّ كثيراً من المختصين في التربية يعتبرونها جزءاً لا يتجزأ من طريقة الاستقصاء والاكتشاف. أو أنّها امتداد لها. وبالتالي يصعب التفريق بينهما. وبخاصة إذا ما علمنا أنّ استراتيجيّتيّ الاستقصاء والاكتشاف تنطلقان موقفاً مشكلاً أو سؤالاً تفكيرياً يستثير تفكير المتعلم. ويتحدى عقله؛ بحيث يجزّئه لبحث، ويتقصى، ويتساءل، ويجمع المعلومات، ويفسر، ويستنتج. ويجرّب للوصول إلى حل المشكلة.

ويمكن أن نقول إن حل المشكلات بالضرورة؛ يتطلب إيجاداً وتحديد حل المشكلة. وفق الخطوات التالية:

١. تحديد المشكلة.
٢. جمع بيانات عن المشكلة.
٣. اقتراح حلول للمشكلة (فرض الفروض).
٤. اختبار الحلول المقترحة للمشكلة.
٥. التوصل إلى الحل الأمثل للمشكلة (الاستنتاج).
٦. تطبيق الاستنتاجات والتعميمات في مواقف جديدة.



سابعاً: استراتيجيات المشاريع:

تهدف استراتيجيات المشاريع إلى: ربط التعليم المدرسي بالحياة التي يعيشها المتعلم خارج المدرسة وداخلها معاً، وبعبارة أخرى: تستهدف ربط المحيط المدرسي بالمحيط الاجتماعي. وتطبق على الأنشطة التعليمية التي تغلب عليها الصبغة العملية، وهذه الاستراتيجية، وإن كانت تبدأ من داخل الصف وتنتهي فيه: إلا أن أكثر خطواتها تتم في بيئة المتعلم، وحياته الطبيعية.

تنقسم المشاريع - بحسب عدد المشاركين فيها - إلى قسمين:

أولاً- المشاريع الجماعية: هي تلك المشاريع التي يُطلب فيها - من المتعلمين جميعهم في غرفة الصف، أو المجموعة الدراسية الواحدة - التشارِك للقيام بعمل واحد. كأن يقوم المتعلمون جميعهم بتمثيل مسرحية، أو رواية معينة، كمشاركة منهم في احتفالات المدرسة، أو كأحد الواجبات الدراسية المطلوبة منهم.

ثانياً- المشاريع الفردية: تنقسم هذه المشاريع بدورها إلى نوعين: هما:

النوع الأول: يُطلب إلى المتعلمين جميعهم تنفيذ المشروع نفسه؛ كل متعلم على حدة. كأن يطلب من كل متعلم عمل مجسم لخارطة الوطن العربي، أو تلخيص كتاب معين يحدده المعلم.

النوع الثاني: يقوم كل متعلم في المجموعة الدراسية؛ باختيار مشروع معين. من مجموعة مشاريع مختلفة، يتم تحديدها من قبل المعلم أو المتعلمين أو الاثنين معاً.

خطوات تنفيذ إستراتيجية المشروع





♦ خطوات عمل المشروع:

تمر عملية إنجاز المشروع بأربع خطوات رئيسية: هي:

■ الخطوة الأولى - التخطيط للمشروع:

تخطيط المشروع من أهم خطوات إنجازهِ؛ لأن التخطيط الجيد يساعد على نجاح المشروع. تبدأ هذه الخطوة بقيام المعلم - بالتعاون مع المتعلمين - بتحديد: أهداف المشروع. ونواجه المتوقعة. والزمن المتوقع لإنجازه. والأدوات المراد استخدامها في تحقيق النواج. وتنتهي باختيار موضوع المشروع المناسب للمتعلم. ويُراعى في اختيار موضوع المشروع: أن يكون من النوع الذي يمكن إنجازهِ. إذ كثيراً ما نجد أن المتعلم يُقحم نفسه في مشروع ما. ولا يستطيع إنجازهِ. لأسباب تتعلق بالمشروع نفسه. أو لأن إنجاز المشروع يحتاج إلى معدات. أو إمكانيات غير متوافرة لدى المتعلم. ويجب أن يكون المشروع من النوع الذي يعود بالفائدة على المتعلم. ويفضّل أن يكون على علاقة مباشرة. أو غير مباشرة بالمنهج الدراسي؛ لكي يعود المتعلم بفائدة تربوية. وأن يحقق مردوداً أعلى من التكلفة والجهد المبذولين فيه. أو على الأقل أن تتوازن التكلفة والجهد مع الأهداف.

■ الخطوة الثانية - وضع الخطة:

لابد لنجاح أي مشروع؛ من وضع خطة مفصلة. تبين سير العمل في المشروع. والإجراءات اللازمة لإنجازه. وتحقيق نواجه. فبعد أن يُنجز المتعلم الخطوة الأولى. ويختار المشروع الذي يناسبه. ويتلاءم مع رغباته؛ يقوم بالتعاون مع المعلم بوضع خطة مفصلة لتنفيذ المشروع. ويجب أن تكون الخطة واضحة الخطوات. ولا بد من مشاركة المتعلمين في وضع هذه الخطة وإبداء آرائهم ووجهات نظرهم. ويكون دور المعلم استشارياً. يسمع آراء المتعلمين ووجهات نظرهم. ويعلق عليها. ولكن ليس من أجل النقد أو التهكم؛ وإنما من أجل تقييم المتعلمين ومساعدتهم.

■ الخطوة الثالثة - تنفيذ المشروع للوصول إلى النواج:

يتم في هذه المرحلة: ترجمة الجانب النظري. المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع محسوس؛ حيث يقوم المتعلم في هذه المرحلة بتنفيذ بنود خطة لمشروع تحت مراقبة المعلم وإشرافه وتوجيهاته. ويقوم المعلم بإرشاد المتعلمين. وحفزهم على العمل. وتنمية روح الجماعة والتعاون بين المتعلمين. والتحقق من قيام كل منهم بالعمل المطلوب منهم. ويجب أن يلتزم المتعلمون ببنود خطة المشروع. وعدم الخروج عنها. إلا إذا استدعى الأمر ذلك؛ مما يتطلب إعادة النظر في بنود الخطة. وعندها يقوم المعلم بمناقشة الموضوع مع المتعلمين. والاتفاق معهم على التعديلات المناسبة.



■ الخطوة الرابعة – تقويم المشروع:

تستهدف هذه الخطوة: تقويم المشروع، والحكم عليه، وفيها يقوم المعلم بالاطلاع على كل ما أجزه المتعلمون، مبيناً لهم: أوجه الضعف وأوجه القوة، والأخطاء التي وقعوا فيها، وكيفية تلافيها في المرات القادمة، بمعنى آخر: يقوم المعلم بتقديم تغذية راجعة للمتعلمين. وتعدّ هذه الخطوة من أهم فوائد تقويم المشروع، أو الحكم عليه، ومن دونها لا يعرف المتعلمون مدى إتقانهم عملهم، ولا الأخطاء التي وقعوا فيها، وطريقة معالجتها.

ويشرك المعلم المتعلمين في عملية التقويم، فإذا كان المشروع من النوع الفردي: فقد يطلب المعلم من كل متعلم أن يعرض نتائج مشروعه وما قام به؛ على بقية المتعلمين، ويقوم المتعلمون بمناقشة المشروع، وتقديم تعليقاتهم وآرائهم، أما إذا كان المشروع جماعياً: فيمكن مناقشته مع مجموعة أخرى من المتعلمين، وإن تعذر ذلك: فيقوم المعلم بمناقشته.

◆ مميزات استراتيجية المشروع:

تنمي استراتيجية المشروع روح العمل الجماعي والتعاون، كما هو الحال في المشاريع الجماعية، وروح التنافس الحر الموجه في المشاريع الفردية. تشجع على تفريد التعليم، وتضييق الفروق الفردية بين المتعلمين.

يشكل المتعلم محور العملية التعليمية، بدلاً من المعلم، فهو الذي يختار المشروع، وينفذه تحت إشراف المعلم.

تعمل هذه الاستراتيجية على إعداد المتعلم، وتهئته خارج أسوار المدرسة، حيث يترجم ما تعلمه نظرياً إلى واقع عملي ملموس، ويقدم على العمل والإنتاج.

تنمي عند المتعلم الثقة بالنفس وحب العمل، وتشجعه على الإبداع والابتكار، وتحمل المسؤولية، وكل ما يساعده في حياته العملية.

أسس اختيار المشاريع:

يمكن تلخيص الأسس الواجب أخذها بعين الاعتبار عند اختيار المشاريع: فيما يلي:

- توافر قيمة تربوية مرتبطة باحتياجات المتعلم.
- توافر المواد اللازمة لتنفيذ المشروع.
- تناسب الوقت مع طبيعة المشروع.
- توافق المشروع مع الجدول المدرسي.
- توازن التكلفة المادية والجهد المبذول مع الأهداف والنتائج المتوقعة.
- تحقيق القيم التربوية المطلوبة.
- توافق المهارات المطلوبة لتنفيذ المشروع: مع قدرات المتعلمين، وخصائص نموهم.



الفصل السادس

التقويم الحقيقي



الأهداف

سُيساعدُك هذا الفصل - إن شاء الله - على أداء عملك طبقاً للمعايير المهنية للمعلّم. وستصبح في نهايته قادراً على أن: تُدرِّك مفهوم التقويم الحقيقي وأهميته. وأساليبه. وأدواته. تُخطِّط لممارسة التقويم الحقيقي بكفاءة عالية. وتستثمر نتائجه لتحسين أدائك المهني. تُوظِّف المهمات الأدائية لتقويم تعلّم المتعلّمين بشكل حقيقي. تتعاون مع زملائك في تنفيذ أساليب متنوعة للتقويم الحقيقي. تُمارس التقويم الحقيقي بوعي واقتناع. حيث يقدم لك هذا الفصل: المعارف. والمهارات. والاتجاهات اللازمة لتحقيق بعض المعايير المهنية المرتبطة بالتقويم. تتمثل فيما يلي:

” الطرق البديلة في التدريس و التقييم وحدها هي التي يمكن أن تؤدي إلى الفهم. و التحدي الحقيقي هو أن تنمي حصيلتك فيها لتتأكد من وجود البدائل لدليل بشكل دائم“

المعايير المهنية ذات الصلة بالفصل السادس

الرقم	المعيار الرئيس	المعايير الفرعية
المعيار التاسع	تقويم تعلّم المتعلمين وتوثيق تقدمهم.	يعرف استراتيجيات وأدوات التقويم المختلفة. يعرف كيف يستخدم المعلومات الإحصائية لتقييم فعالية التعلّم ومتابعة تقدم المتعلمين للوصول بهم إلى المستوى المستهدف. يحدد متطلبات عملية التقويم بما يناسب مع أهداف التعلّم. يصمم مؤشرات متنوعة ومبتكرة للتقويم. تشمل المعارف والمهارات والاتجاهات.



توطئة

إن ما يفرضه القرن الحالي من تحديات في مختلف مجالات الحياة المعاصرة، وما يتطلبه النظام العالمي الجديد من إمكانيات بشرية تمتلك كفاءات متنوعة، ومتميزة، ومهارات وظيفية إبداعية للتمكّن من الإسهام الإيجابي في تحسين مستوى الحياة، وتحقيق الرخاء الاقتصادي، وبناء الوطن، والمشاركة في الأجازات الإنسانية، نتج عنه تحوّل في فلسفة النظم التعليمية، واختلاف جذري في مفهوم التعلّم وأساليبه، وتطبيقاته، ولقد صاحب التحوّل في أغراض التعلّم تحوّلًا في فلسفة الممارسات التقويمية وأساليبها، حيث برز التركيز على ربط التقويم بالحياة، وذلك من خلال تبني التقويم الحقيقي (Assessment Authentic) ويُعرف أنه "العملية التي يتم من خلالها جمع الشواهد حول تعلّم المتعلّمين ونموه في سياق حقيقي، وتوثيق تلك الشواهد" (Ryan, 1994). وتُعرفه رابطة تطوير الإشراف والمناهج (Association for Supervision and Curriculum Development)، أنه "التقويم الذي يقيس بواقعية المعارف والمهارات،

التي يحتاجها المتعلّم للنجاح في حياته في سنّ الرشد" ويُطلق على هذا النوع من التقويم في بعض الأدبيات تقويم الأداء، وهو الذي يجعل المتعلّم يؤدي مهمة معينة، مثل: جمع عينات من الصخور من محيطه، وتسجيل الملاحظات حولها، بدل الاقتصار على الإجابة عن اختبار الاختيار من متعدد حول أنواع الصخور وخصائصها.

إلا أن السمة المميّزة للتقويم الحقيقي هي: "أن التقويم الحقيقي غير سطحي أو متصنع، ولكنه مأخوذ من حياة الإنسان ومحيطه، فبدل أن يُطلب من المتعلّم الكتابة إلى شخص غير موجود أو متخيل، يطلب منه الكتابة لشخص حقيقي؛ لتحقيق هدف معين" (ASCD, 2005) ولجعل التقويم حقيقياً ظهرت أساليب متنوعة سُميت بالتقويم البديل (Alternative Assessment)، التي تتضمن استخدام استراتيجيات متنوعة، مثل:

- تقويم الأداء واستخدام بنود في الاختبارات، تتطلب بناء استجابات (constructed response items).
- تقويم ملف المتعلّم (Portfolio Assessment)، بديلاً عن الاقتصار على اختبارات الاختيار من متعدّد. (ASCD, 2005)

وفي هذا الفصل سنتناول تطوير ممارسات التقويم الصّقي، من خلال توظيف التقويم الحقيقي (Authentic Assessment)، والشروط الواجب توافرها في التقويم الحقيقي، حتى يتكامل مع التقويم الصّقي؛ للوصول إلى نموذج يمكن أن يساهم في تحسين التعليم والرفع من جودة مخرجاته.

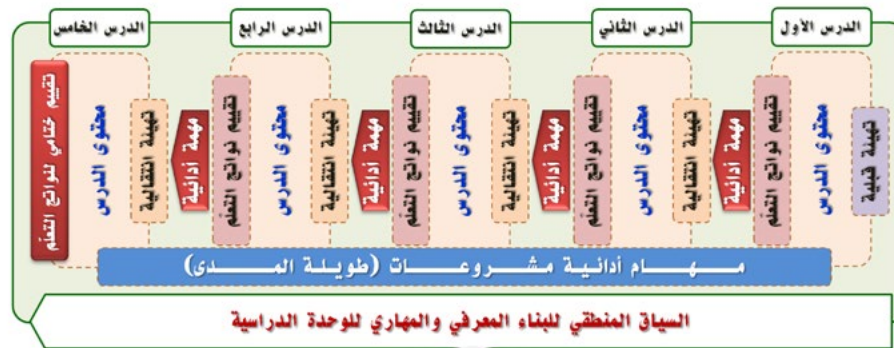




أولاً: مفهوم التقويم الحقيقي وخصائصه وأهميته:

◆ تعريف التقويم الحقيقي:

تشير أدبيات القياس والتقويم إلى مسميات عديدة لهذا المصطلح. ومن أبرزها: (التقويم القائم على الأداء، ملف الإنجاز، التقويم الطبيعي، التقويم الأصيل، التقويم السياقي، التقويم البنائي...) ورغم الاختلاف في المسميات إلا أنها جميعاً تؤكد على التغيير، وجمع على التحوّل والتوجه إلى استخدام التقويم البديل الحقيقي الواقعي الأصيل القائم على الأداء، في تقويم نتائج التعليم ومخرجاته. وقد تعددت تعريفاته واختلفت باختلاف زاوية النظر إليه، غير أنها تتفق على مبادئ مشتركة، كما سيظهر لك من التعريفات الآتية:



- "تقويم متعدّد الأبعاد لدى متسع من القدرات والمهارات، ولا يقتصر على اختبارات الورقة والقلم، وإنما يشتمل أيضاً على أساليب أخرى متنوعة مثل: ملاحظة أداء المتعلّم، والتعليق على نتاجه وإجراء مقابلات شخصية معه ومراجعة إنجازاته السابقة." (Bakker,1990).
- "التقويم الذي يتطلب من المتعلّم تنفيذ أنشطة أو تكوين نتاجات تُبيّن تعلّمه، وهذا التقويم القائم على الأداء المتعلّمين، وإبراز ما يمكنهم أدائه في مواقف واقعية." (Wiggins,1992)
- "مجموعة من الاستراتيجيات لتطبيق المعرفة والمهارات، وعادات العمل من خلال أداء المتعلّم مهمات محددة، يُنفذها بشكل عملي مرتبط بواقع الحياة، وذات معنى بالنسبة له." (Brualdi,1998)
- "إجراء تُستخدم فيه المهمات للحصول على معلومات عن مدى جودة تعلّم المتعلّم، وقدرته على تطبيق ما تعلّمه من معرفة ومهارات في مواقف متعددة، ليُظهر أنه قادرٌ على تحقيق هدف تعليمي من خلال ذلك الأداء" (Nitko,1996).



من خلال تأمل التعريفات السابقة. يمكننا تعريف مفهوم التقويم الحقيقي - وفقاً للمعتمد في الحقبة التدريبية للمعلم- أنه: "العملية التي يتم من خلالها جمع الشواهد حول تعلم المتعلمين في سياق حقيقي. وتوثيق تلك الشواهد. وقياس بواقعية المعارف والمهارات التي يحتاجها المتعلم للنجاح في حياته." ويمكن استخلاص مجموعة من المحددات للتقويم البديل (الحقيقي). هي:

١. وجود مهمات تقويمية حقيقية محددة وذات معنى. مرتبطة بواقع الحياة اليومية للمتعلم.
٢. أن يكون أداء هذه المهمات في مواقف طبيعية ماثلة لأنشطة التعلم. وفي ظل محكات متفق عليها.
٣. تنوع أدوات التقويم المستخدمة وأساليبه.

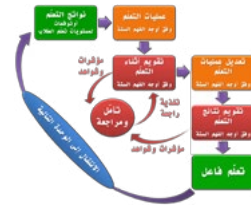
♦ خصائص التقويم الحقيقي:

تؤكد أدبيات القياس والتقويم أن فكرة التقويم البديل الحقيقي. تقوم على الاعتقاد بأن تعلم المتعلم وتقدمه الدراسي. يمكن تقييمها بواسطة أعمال ومهمات تتطلب منه انشغالاً نشطاً. مثل: البحث والتحري في المشكلات المعقدة. والقيام بالتجارب الميدانية. والأداء المرتفع. وهذه الطريقة لتقويم أداء المتعلم تعكس تحولاً من النظرة السلوكية (المنفردة) للتعلم إلى النظرة التكاملية وفق النظرية البنائية ومن أبرز خصائص التقويم الحقيقي. ما يلي:

- تكامل عملية التعليم والتقويم. بالتحول من قياس قدرة المتعلم على إظهار ما اكتسبه من معارف. إلى تقويم متعدد الأبعاد يساهم في تكامل التقويم مع العملية التعليمية.
- مهمات التدريس والتقويم لها علاقة بحياة المتعلم (تقويم حقيقي) قائم على معايير تعلم واضحة. توفر قدراً من التحدي لقدرات المتعلمين. وتوظف مهارات التفكير والاستدلال. وحلّ المشكلات في أداءات متنوعة وواقعية مثيرة لاهتمام المتعلم.
- يركز على ما يقوم به المتعلم في سياقات مختلفة خلال فترات معينة من الفصل الدراسي.
- مشاركة المتعلمين في فهم المحكات. وإدراك التوقعات والمستويات المطلوبة لأدائهم.
- إعطاء النتائج على شكل ملف إنجاز (Portfolio Assessment) وصفي يقدم صورة تفصيلية تركز على أداء المتعلم ومهاراته. وفهمه وتنظيمه لبنيته المعرفية. ما يتطلب أساليب وأدوات تقويم متعددة ومتنوعة؛ كملاحظة الأداء. وتقويمه لمشروعاته. ونتاجاته وعروضه. وملك أعماله. وتقديره للقضايا على موازين متدرجة. وبذلك يتسع نطاق المعلومات التي يتم جمعها عن المتعلمين. وتوظيفها في تقويم أساليب تفكيرهم. ونمط أدائهم. وتوثيق تعلمهم. وتحديد جوانب قوتهم وضعفهم.
- تنمية قدرة المتعلم على التعلم الفعال بما يقدمه من تغذية راجعة.
- تقدير الدرجات لكل من النواتج والعمليات.
- مساعدة المعلم على تكييف العملية التعليمية وفقاً لاحتياجات المتعلمين.



ويُوضح الشكلان التاليان الارتباط بين نواتج التعلّم، ومستويات الأداء المتوقعة وعملياتي التعليم والتعلّم، وارتباطها المستمرّ بعملية التقويم، وأهميتها في تقديم التغذية الراجعة لإجراء التعديلات على عملية التعلّم بشكل دائم وكيفية تسلسل وتكامل كل من عمليتي التعلّم والتقويم على امتداد الوحدات الدراسية في المقرّر الدراسي.



♦ أهمية التقويم الحقيقي:

كان التركيز - سابقاً - في كثير من الممارسات التعليمية على الاختبارات كوسيلة وحيدة، ورئيسة في تقويم أداء المتعلّم، وأدى هذا إلى عديد من السلبيات، من أهمها (Ryan1994, Popham2001,2003):

- التركيز على المهارات العقلية الدنيا، مثل: التذكر والفهم (الساذج أو السطحي المعتمد على الاسترجاع)، وإغفال بعض الكفايات المهمة التي يفترض أن يتعلّمها المتعلّم.
- التدريس من أجل الاختبارات، وذلك لشعور المعلّمين بضغط كبيرة لرفع مستويات متعلميهم في تلك الاختبارات، ولذلك يتوجه المعلمون إلى التدريس من أجل اجتياز المتعلمين الاختبارات، بتدريبهم على بنودها أو بنود مشابهة لها.
- تركيز المتعلّمين على الحصول على درجات عالية، وتعزيز الروح التنافسية لديهم والسلوكيات الخاطئة التي قد تنتج عن ذلك.
- النظر لعمليتي التدريس والتقويم على أنهما عمليتان منفصلتان؛ وبالتالي فإن الاختبارات في الغالب تلي عملية التدريس، ولا تؤثر فيها ولا يعلم المتعلّم عن نتيجته إلا بعد انتهاء التدريس، ولا يكون بمقدوره تعلّم المهارة التي لم يتقنها مرة أخرى.
- لا تعطي الاختبارات معلومات دقيقة وثابتة حول قدرات المتعلّمين، في بعض المواد الدراسية مثل (القراءة والكتابة والرياضيات).
- تضخّم درجات المتعلّمين من سنة لأخرى، وعدم وجود مبرّر منطقي لذلك التضخّم.



والجدول التالي يوضح مجالات التحوّل التي يحققها الانتقال من التقييم التقليدي إلى التقييم الحقيقي :

التحوّل إلى	التحوّل من	مجال التحوّل
التقويم للتعلّم.	الاقتصار على التقويم للمحاسبية.	أغراض التقويم التربوي
التقويم الحقيقي والتركيز على استخدام المهارات في سياق واقعي.	التقويم البعيد عن السياق الواقعي.	علاقة التقويم بالواقع (context)
مقاييس متعددة تشمل الاختبارات وأساليب التقويم البديل، مثل: تقويم الأداء، ملفات أعمال المتعلّمين.	من مقياس وحيد (الاختبار مثلاً).	التحول في عدد المقاييس ونوعها
أبعاد تعلّم متعددة ومتداخلة.	بعد مفرد واحد.	أبعاد التعليم ومعاييرها
أبعاد متعددة (الذكاء المتعدّد).	أبعاد قليلة (مهارات عددية ونقطية).	أبعاد الذكاء

كما يوضح الجدول التالي الفرق بين الاختبارات التقليدية، والتقييم الحقيقي:

التقويم الحقيقي	الاختبارات التقليدية
تتطلب نواتج أداء نوعي، وتعليلاً لذلك.	تتطلب استجابات صحيحة فقط.
معروفة قدر الإمكان مقدماً للمتعلّم، ويستطيع المتعلّم التنبؤ بها والتميز فيها إذا بذل مجهوداً كبيراً.	تتطلب السرية للتأكد من صدق الاختبار.
تتطلب استخدام المعرفة في الواقع، فالمتعلّم يجب أن يؤدي مهمات العلوم أو الكتابة - مثلاً- في محاكاة طبيعية لاستخدامه الفعلي لها في الحياة.	منفصلة عن السياق الواقعي والقيود الواقعية في الحياة.
مهمات متكاملة يتطلب إنجازها استخدام المعرفة، والحكم بإبداع لتقديم ناتج أو أداء معين.	تحتوي على بنود منفصلة تتطلب استخدام التعرف أو الإجابات والمهارات المعروفة.



التقويم الحقيقي	الاختبارات التقليدية
تتطلب مهمات معقدة ومحكات واضحة.	مبسطة حتى يمكن تصحيحها بدرجة عالية من الثبات.
تتكرر تستخدم مهمات أساسية يعاد تقديمها.	تطبق لمرة واحدة في الغالب.
توفر شواهد مباشرة عن مهمات تم التحقق من صدقها. وفق محكات وضعت بعناية ذات علاقة بالمادة التي تم تدريسها.	تعتمد على معاملات ارتباط عالية بين بنود خديد صدق الاختبار.
توفر تشخيصاً يمكن استخدامه في تحسين التدريس. وتغذية راجعة مستمرة. ويستطيع المتعلم التحقق من الإجابات. ويكيف نفسه إذا احتاج لذلك.	تقدم درجة رقمية.



◆ مداخل وإجاهات التقويم:

للتقويم مداخل وإجاهات متعددة منها مايلي:

- الاستناد إلى نظام تقويم قائم على المستويات Standard. ويُعنى بالتوصل إلى مؤشرات تعطي صورة واضحة عن أداء المتعلم بالنسبة لمستويات الكفاية ومدى تمكنه منها. أو نواجٍ تعليمية محددة تتطلب إبراز مهاراته المتنوعة في إطار مناهج دراسية قائمة على التفكير. وعمليات تدريس تؤكد شمولية الأنشطة التعليمية وإيجابية مشاركته ومبادرته.
- الاستناد إلى مهمات أدائية واقعية. تتطلب إنشاء استجابات تماثل العمليات العقلية التي يستخدمها المتعلم في حل المشكلات الواقعية. فمهمات الأداء تحتاج من المتعلم بذل الجهد للتوصل إلى أحكام معقدة تتطلب تحليل المشكلة. وتحديد بدائل حلها. واختيار الحل المناسب. وعرض الحل شفويًا وتفسيره. وتبرير اختياره للحل.
- الاستناد إلى التقويم المباشر للسلوك أو الأداء: أي تقويم سلوك المتعلم في السياق الذي استخدم الأداء فيه. وتكون العمليات الاختبارية بمثابة عينة مثابة للمهارات. والفهم المطلوب. مثل:

- تقويم مهارة كتابة مقال. ينعكس في مهمة كتابة مقال حول موضوع ما.
- فهم تصميم جريبي. ينعكس في مهمة تصميم وإجراء تجربة.
- إظهار مهارة الكتابة في اللغة الإنجليزية. ينعكس في ترجمة قطعة نثرية. ويمكن استخدام أساليب اختبارية أخرى مصاحبة. مثل: اختبار فهم المقروء. معرفة المصطلحات...
- الاستناد إلى عينات مختلفة من الأداء عبر الزمن. يتتبع أنماط أعمال المتعلم. واتساقها لتحديد مدى تقدم أداء المتعلم. ونموه عبر الزمن (ملفات الإنجاز). من خلال مسودات عمله. وخططه لتعطي صورة متكاملة عن النتائج النهائية.

اتجاهات التقويم

التقويم بالاستناد إلى

أداء الطالب بالنسبة لمستويات الكفاية - standard

استجابات تماثل العمليات العقلية التي يستخدمها الطالب في حل المشكلات الواقعية

سلوك الطالب أو أداءه في السياق الذي استخدم فيه الأداء

تتبع أنماط تعلم الطلاب في عينات مختلفة من الأداء عبر الزمن



◆ أنواع التقييم الحقيقي:

ويمكن تصنيف أنواع التقييم وفق الغرض من استخدامها. إلى ما يلي:

التقييم القبلي (المبدئي)	التقييم التكويني (المستمر / البنائي)	التقييم التشخيصي	التقييم الختامي
يستخدم لتعرف كمية المعلومات والمعارف لدى المتعلم قبل بدء دراسة جديدة، حتى يتأكد المعلم من الخلفية العلمية للمتعلم، ويكون في بداية العام الدراسي. ومن أدواته الاختبارات التحصيلية والاختبارات النفسية.	يستخدم في أثناء العملية التعليمية، وهدفه تزويد المعلم والمتعلم بالتغذية الراجعة لتحسين التعليم والتعلم، ومعرفة مدى تقدم المتعلم. ومن أدواته الاختبارات الشفوية، والاختبارات القصيرة، والتمارين الصفية والواجبات المنزلية.	يرتبط هذا النوع بالتقييم التكويني: لتأكيد الاستمرارية في التقييم، ويهدف إلى تشخيص صعوبات التعلم، وتحديد جوانب القوة والضعف في مستوى التحصيل الدراسي، وتحديد الأخطاء الشائعة بين المتعلمين سواء في معارفهم أو مهاراتهم أو اتجاهاتهم، ومن أدواته: الاختبارات التحصيلية: كالاختبارات المقالية والموضوعية والشفوية، الرجوع إلى ملف المتعلم وبطاقته المدرسية.	يحدد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسة لتعلم مقرر ما، ويهدف إلى تحسين مستوى المتعلمين، ومدى تحقيقهم للأهداف تمهيداً لنقلهم إلى صف أعلى، أو إعطاء شهادة أو اتخاذ القرارات بنجاح ورسوب المتعلم، ومن أدواته: الاختبارات النهائية، الاختبارات الشفوية، الاختبارات العملية.

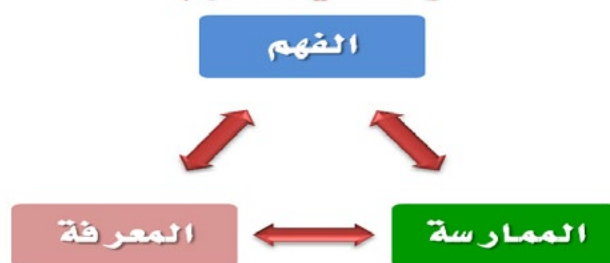
◆ أساليب التقييم الحقيقي:

١. التقييم الذاتي Self-evaluation:

من الاتجاهات الحديثة في التقييم الحقيقي، التي تندرج تحت التقييم البنائي (التكويني)؛ حيث يُشرك المعلمُ المُفَعَّل المتعلمين بشكل تام في عملية التقييم، ولمساعدتهم على التقييم الذاتي بالشكل الأمثل، يجب مراعاة القيام بالتالي:

- التأكد من أن نواتج تعلم الدرس واضحة.
- الإشارة إلى نواتج التعلم في بداية كل حصة.
- توضيح التوقعات حول جودة العمل المطلوب تنفيذه، ولمساعدة المتعلمين على فهم تلك التوقعات تستخدم عبارات، مثل: ما أبحثُ عنه هو... ما أتوقعُه من الجميع هو... لتتمكنوا من النجاح ينبغي عليكم... للحصول على درجات عالية يجب عليكم...

الطلاقة بين المهام الادائية والتخطيط للفهم





وبعد أن يعرف المتعلّمون العمل المطلوب منهم إجازته: يُطلب منهم أن يقيّموا أعمالهم بعدة طرق. منها:

- شرح ما أحسنوا عمله أمام الفصل كاملاً أو لمجموعة منه. وما يمكن تحسينه في أحد الأنشطة المكتملة لتوها.
- كتابة فقرة في نهاية جزء من العمل في أحد كتب التدريبات توضح مدى نجاحه في تحقيق نواج التعلم. وما إذا كانت هناك طرق أخرى لتحسين العمل.
- المناقشة مع متعلّم آخر حول كيفية تحسين عملهما.
- مناقشة المواضيع التي تحتاج إلى تحسين معك. بصفتك معلّماً.

أ. الأسئلة الأساسية لتقويم الفهم:

- إذا كنّا قد قمنا بعمل جيد في بناء الوحدة الدراسية على أسئلة أساسية. عندئذ يكون لدينا طريقة أخرى نفكر بها. ونختبر ملاءمة أفكارنا التقويمية. وبالتالي يجب أن تتطلب الأداءات من المتعلمين بشكل مباشر أو غير مباشر معالجة الأسئلة الأساسية.
- يمكنك - أخي المعلم - أن تبدأ عملك مراعيًا ما يلي:
- ابدأ تخطيطك بالتفكير في الأسئلة كملّمحات لمقالة نهائية.
 - انظر بعد ذلك فيما إن كنت تستطيع أن تأخذ التلميح. وتضع موقفاً ينطوي على (فروقات) حيث تتم معالجة نفس السؤال بطريقة حقيقية أكثر.
 - إذا اعتقدت بأن التلميح التقليدي للكتابة يقدم التقويم الأكثر ملاءمة، فاستخدم الأسئلة الأساسية لتركيز التعلّم. وكجزء من الاختبار النهائي.
 - استخدام الأسئلة الأساسية بهذه الطريقة يقدم محور تركيز لك وللمتعلّمين. ويجعل عملية التقويم أقل غموضاً وعشوائية .



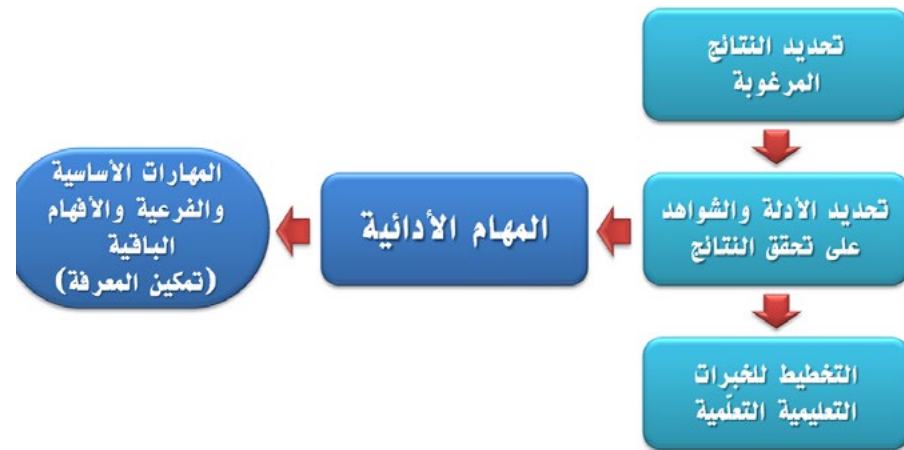
٣. المهمات الأدائية الحقيقية:

المهمة الأدائية هي: المشكلة التي تعطى للمتعلم في صورة هدف حقيقي، يُوضع في سياق حقيقي من التحديات والاحتمالات؛ ليطوّر المتعلم ناجحاً أو أداء ملموساً لفئة مستهدفة (مستفيد حقيقي أو افتراضي). وتكون المحكات التقييمية ومعايير الأداء مناسبة للمهمة. ومعروفة مسبقاً. وتتصف المهمة الأدائية بالأصالة والموثوقية وسهولة التطبيق، ويلعب فيها المعلم دور الميسر والمدرب. وتعزز مهمات أداء التعلم؛ بما يهدف إلى تطوير المهارات والمحتوى المعرفي، والتحوّل من التمرين والممارسة إلى الفهم، وتطبيق المعرفة، حيث تعالج مستويات متعددة من الفهم فتحوّلها من السطحية إلى العمق في التغطية. وتعتبر التغذية الراجعة أساس التعلم. ويصمم المعلم المهمة الأدائية في صورة سيناريو متعدّد الأبعاد يوفّر للمتعلمين فرصاً لإظهار ما يعرفونه، وإظهار ما هم قادرين على القيام به في سياق الحياة الحقيقية. وتكمن علاقة مهمات الأداء بالتخطيط للفهم، في أنها تقدّم الدليل على تحقيق الفهم، حيث يتحقق الفهم من خلال الممارسة والمعرفة، وتطبيقهما في سياق حقيقي. كما تتمثل أهمية المهمات الأدائية، في الآتي:

- تحدث على مر الزمن غالباً.
- تؤدي إلى منتج ملموس أو أداء ملحوظ.
- تشجع التقييم الذاتي والمراجعة.
- تتطلب تسجيل الحكم.
- تكشف عن درجة من الكفاءة وفقاً لمعايير ثابتة ومعلنة قبل الأداء.
- تُشرك المتعلمين في بعض الأحيان في العمل مع الآخرين.

خصائص المهمات الأدائية الحقيقية التي تستخدم في التقييم الحقيقي، كما يحددها علام (٢٠٠١)، هي:

- الواقعية: فالمواقف المستخدمة في التقييم تطابق الطرق التي تختبر بها معرفة الفرد وقدراته في مواقف الحياة الطبيعية.
- تتطلب الحكمة والتجديد: إذ أن المتعلم يطبق المعرفة والمهارة بحكمة وفاعلية لحل المشكلات.
- تحاكي المضمون الذي تختبر فيه أعمال الكبار سواء كان ذلك في مكان العمل أو الحياة الشخصية.
- تقوّم قدرة المتعلم على استخدام المعلومات والمهارات بفاعلية ومهارة للتعامل مع مهمة معقدة.





تسمحُ بفرص للتدريب والممارسة والحصول على التغذية الراجعة لما يمارسه من أعمال. تتطلب من المتعلم العمل في الموضوع بدلاً من تسميع أو استرجاع ما تعلمه. بل يجب عليه أن يكتشف ويعمل ضمن المقرر الذي يدرسه. الاختبارات :

يمكن تصنيف أنواع الاختبارات إلى ما يلي:

- **الاختبارات التحصيلية:** هي أهم الأدوات التي يستخدمها المعلم في تقييم تحصيل متعلميه. وتوجد عدة أنواع من الاختبارات التحصيلية ومن أكثرها شيوعاً في مدارسنا ما يلي:
 1. **الاختبارات الشفوية:** وفيها يُقدم المعلم الأسئلة للمتعلمين شفاهة. أو باستخدام البطاقات أو عن طريق الأجهزة (مسجل. حاسب آلي. تلفاز ...). شريطة أن يُقدم المتعلمون الإجابة شفاهة.
 2. **الاختبارات الأدائية (العملية):** هي الاختبارات التي تقيس الأداء العملي.



ما أوجه المقارنة بين لعبة الشطرنج و المعركة

المعركة	لعبة الشطرنج
ساحة للقتال	ساحة (رقعة) للعب
قائد (ملك)	ملك
هدف	هدف
خطة واستراتيجية قتال	خطة واستراتيجية لعب
جنود	جنود
نتيجة (منتصر/خاسر)	نتيجة (منتصر/خاسر)
قتلى	قتلى
وهكذا .. تستمر المقارنة .. لاستقصاء أوجه الشبه والاختلاف ..	



٣. الاختبارات التحريرية: تنقسم إلى الأنواع الآتية:

أ- **المقالية:** يُسمى هذا النوع بهذا الاسم: لأن المتعلم يكتب فيها مقالاً كاستجابة للموضوع أو المشكلة التي يطرحها السؤال. كما يُسمى أحياناً باختبارات التزويد. حيث يُطلب من المتعلمين أن يُزودوا بإجابة مكتوبة عن سؤال معين أو عدد من الأسئلة. والاختبارات المقالية لها نوعان. هما:

نمط الأسئلة	وصفها
مقالي قصير الإجابة (الاستجابة المحددة)	يتطلب الإجابة بكلمة أو جملة. مثل: اكتب جملة صحيحة متضمنة الفعل "يكتب" في كل حالة مما يلي: مفرد، مثنى، جمع مذكر سالم.
مقالي طويل الإجابة (الاستجابة الحرة)	يتطلب الإجابة كتابياً. بمقال يتكون من عدة فقرات أو جمل. مثل: قارن بين شعر المهجر وشعر مدرسة الديوان: من حيث الخيال والاستخدام اللغوي.

ب- **الموضوعية:** وتشمل:

نمط الأسئلة	وصفها
أسئلة الصواب والخطأ	في هذا النوع يضع المعلم جملاً بعضها صحيح. وبعضها غير صحيح. ويطلب من المتعلم أن يحدد ما إذا كانت هذه العبارات صحيحة أو خاطئة. وفيها يلعب الحظ والصدفة دوراً كبيراً. مما يُوجب ألا تزيد أسئلتها عن ٥٠٪ من مجموع أسئلة الاختبار. وكلما كانت أقل كان أفضل.
الاختبار من متعدد	حيث تكون فقرات السؤال ناقصة جملة أو عبارة. يُوضع أمامها عدد من البدائل. وعلى المتعلم اختيار الإجابة الصحيحة منها. ومن عيوب هذا النوع من الأسئلة أنها تقتصر على المستوى اللفظي للأداء. كما أن هناك صعوبة في إيجاد عدد كافٍ من البدائل (أربعة بدائل). وفي المرحلة الثانوية قد تكون البدائل كلها قريبة - في الأهمية والنسبة- إلى الإجابة الصحيحة. إلا أن هذه الصعوبة تزول مع زيادة الخبرة في وضع مثل هذه الأسئلة.



وصفها	نمط الأسئلة
<p>يُطلب من المتعلّم فيها كتابة جملة أو كلمة تكمّل معنى السؤال الناقص. ومن مميزات هذا النوع من الأسئلة أنها تقيس قدرات متعددة منها التذكر، والاستيعاب، وربط المفاهيم والاستنتاج، فضلاً عن أنها تغطي قدراً كبيراً من مفردات المادة الدراسية. كما أنها سهلة الوضع والصياغة، ومن عيوبها أنها تسمح بقدرٍ من الذاتية في التصحيح؛ إذا كانت فقرات السؤال تحتمل أكثر من إجابة؛ ولذا يُنصح المعلم بصياغتها بشكل يضمن أن لا تحتمل أكثر من إجابة واحدة فقط، لتضييق فرص التخمين والظن.</p>	التكميل والتتمة
<p>في هذا الضرب من الاختبارات الموضوعية نضع عبارات أو كلمات دون أي ترتيب أو نظام، وهذه الكلمات أو العبارات بينها علاقة تتابع منطقي أو زمني، ونطلب من المتعلم ترتيبها حسب نظام معين، ومن مميزات هذا النوع من الأسئلة أنها تقيس قدرة المتعلم على التذكر، وربط المعلومات.</p>	إعادة الترتيب
<p>فيها يُعطي المعلم المتعلّم قائمتين أو عمودين من العبارات أو الكلمات، على أن تكون للقائمة الأولى علاقة بمحتويات القائمة الثانية، ويطلب من المتعلم المزوجة بين القائمتين، لقياس قدرته على إدراك العلاقات، والتعرف على المصطلحات، وربط المعاني والاستنتاج، وينبغي أن تكون الإجابات في القائمة الثانية - على اليسار-، وتكون أكثر من فقرات القائمة الأولى بفقرة أو فقرتين على الأقل، ليختار المتعلم منها الإجابات الصحيحة؛ منعاً للمصادفة، والتخمين والظن، ويلاحظ في هذا النوع من الأسئلة أن الفقرات لا تقل عن خمس؛ حتى لا تضيع قيمة الأسئلة لسهولة حلها، ولا تزيد على خمس عشرة فقرة؛ حتى لا تؤدي إلى إرباك المتعلم في تعيين الإجابة المطلوبة.</p>	المزوجة (المقابلة) بين جزئي الجملة



◆ أساليب جمع الأدلة على تحقيق نواجح التعلم المرغوبة:

يمكنك زيادة معارفك وخبراتك ومهاراتك في أساليب بناء أدوات التقييم لقياس الأداء بفاعلية. من خلال الاطلاع على دليل المعلم للمرحلة الدراسية التي تدرّس لها. لأنها تتضمن أمثلة متنوعة لأدوات التقييم. واستثمار تلك الخبرات في إبداع أساليب تتناسب مع خصائص المتعلمين. وسنعرض لك فيما يلي أكثر أدوات جمع الأدلة انتشاراً - خاصة في المناهج الجديدة- التي تعينك على جمع الأدلة على أداء المتعلمين بشكل يتفق مع نواجح التعلم المرغوبة. ولقياس مدى تحقيق الفهم. (العبداللات وآخرون. ٢٠٠٦).

منها:

أسلوب التقييم	وصفه التفصيلي
أوجه الفهم الستة	هي الطرق المتعددة والمختلفة الدالة على تحقيق نواجح التعلم المرغوبة: (الشرح، التفسير، التطبيقات، كوين وجهة النظر، التقمص العاطفي، ومعرفة الذات) التي يُستند عليها في بناء الأفهام الثابتة. وقياس مدى فهم المتعلمين من خلال قدرتهم على نقل أثر تعلمهم، في سياقات مختلفة وتطبيقات جديدة.
المعرض Exhibition	عرض المتعلمين لإنتاجهم الفكري والعملي في مكان ما. وفي وقت متفق عليه: لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين. لتحقيق نتاج محدد. مثل: أن يعرض المتعلم نماذجاً، مجسمات، صوراً، لوحات، أعمالاً فنية، منتجات، أزياء، أشغالات يدوية...
المحاكاة / لعب الأدور Simulation Role-playing	ينفذ المتعلم (المتعلمون) حواراً أو نقاشاً بكل ما يرافقه من حركات وإيماءات. يتطلبها الدور في موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً: لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية. ومدى قدرتهم على اتباع التعليمات، والتواصل وتقديم الاقتراحات. وصنع القرارات من خلال مهمة أو حل مشكلة.
السجل القصصي Anecdotal Records	وصف قصير من المعلم، ليسجل ما يفعله المتعلم. والحالة التي تمت عندها الملاحظة. مثل: أن يدون المعلم كيفية عمل المتعلم ضمن مجموعة. حيث يدون أكثر الملاحظات أهمية حول مهارات العمل ضمن الفريق.
المنافشة / المناظرة Debate	لقاء بين فريقين من المتعلمين للمحاورة والنقاش حول قضية ما. حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة. بالإضافة إلى محكم - أحد المتعلمين - لإظهار مدى قدرة المتعلمين على الإقناع. والتواصل والاستماع الفعال. وتقديم الحجج والمبررات المؤيدة لوجهة نظره.



أسلوب التقويم	وصفه التفصيلي
المقابلة Interview	لقاء بين المعلم والمتعلم محدد مسبقاً. يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم، وإجابهاتة نحو موضوع معين، وتتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقاً. (الأسئلة والأجوبة) أو (أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم: لرصد مدى تقدمه، وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره. وأسلوبه في حل المشكلات). وتختلف عن أسئلة المقابلة المعدة مسبقاً في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة، والموقف وليست بحاجة إلى إعداد مسبق.
المؤتمر Conference	لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم؛ لتقويم مدى تقدم المتعلم في مشروع معين إلى تاريخ معين. من خلال النقاش. ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه.
قوائم الرصد / الشطب Checklist	عبارة عن قائمة الأفعال (السلوكات) التي يرصدها المعلم، أو المتعلم أثناء تنفيذ مهمة أو مهارة تعليمية. وتعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النواتج التعليمية لدى المتعلمين. ويُجاب عن فقراتها باختيار إحدى الكلمتين من الأزواج التالية (على سبيل المثال): (صح أو خطأ)، (نعم أو لا) (غالباً أو نادراً)، (موافق أو غير موافق)، (مناسب أو غير مناسب) ... إلخ. ويجب ملاحظة عدم وجود تدرج في الإجابة عن فقرات هذه القوائم. وخطوات تصميمها: تحليل المحتوى للحصول على نتائج التعليم، اختيار المعايير المناسبة للتقويم، تخصيص علامة مناسبة لكل فقرة حسب أهميتها. مناقشة هذه القوائم مع المتعلمين والاتفاق عليها.
سجل وصف سير التعلم Learning Log	سجل منظم يكتب فيه المتعلم عبر الزمن عبارات حول أشياء قرأها، أو شاهدها أو مرّ بها في حياته الخاصة، حيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه.



أسلوب التقويم	وصفه التفصيلي
سلم التقدير Rating Scale	أداة بسيطة تُظهر ما إذا كانت مهارات المتعلم متدنية أو مرتفعة، حيث تخضع كل فقرة لتدرج من عدة فئات أو مستويات. حيث يُمثل أحد طرفيه انعدام أو وجود الصفة التي نقيدها بشكل ضئيل، ويُمثل الطرف الآخر تمام أو كمال وجودها، وما بين الطرفين يُمثل درجات متفاوتة من وجودها. خطوات إعداد سلم التقدير: جَزْئَة المهارة أو المهمة مجموعة من السلوكيات المكونة للمهارة المطلوبة. ترتيب السلوكيات المكونة للمهارة قيد القياس حسب تسلسل حدوثها. أو بحسب تنفيذها من قبل المتعلمين. اختيار التدرج المناسب على سلم التقدير (مدى إجاز المهارة)، وذلك وفقاً لطبيعة المهارة. ومجموعة السلوكيات المتضمنة فيها. التي سيؤديها المتعلمون، ويمكن استخدام عدة أشكال من سلالم التقدير منها: سلم التقدير العددي. ويندرج فيه وجود الصفة رقمياً. مثل: أنظف الأدوات وأعيدها إلى مكانها بعد الاستخدام. (١ / ٢ / ٣ / ٤).
سلم التقدير اللفظي Rubric	عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء المتعلم في مستويات مختلفة. ويشبه تماماً سلم التقدير؛ لكنه أكثر تفصيلاً منه - في العادة-، مما يجعل هذا السلم أكثر مساعدة للمتعلم في تحديد خطواته التالية في التحسن، ويجب أن يوفر هذا السلم مؤشرات واضحة للعمل الجيد المطلوب.
ملف الإجاز Portfolio	يعتبر خلاصة تلك الأساليب السابقة جميعها. لأنه يتضمن شواهد وأدلة ومؤشرات متنوعة يجمعها المتعلم بعناية فائقة. للتعبير عن تقدم تعلمه. وقد سبق تناول الموضوع بشكل مفصل في الفصل الأول من هذا الدليل. ويمكنك تدريب المتعلمين على إعداده بالطريقة نفسها. التي قمت فيها بإعداد ملف إجازك. مراعيًا أن يتضمن ما يشير إليه الشكل التالي.





♦ خطوات تصميم قواعد تصحيح (أدلة) مهمة أداء.

- حدد مهمة الأداء التي ترغب أن يطبقها المتعلمون. وتأكد من ارتباط المهمة بأهداف الوحدة ونواجح التعلم المرغوبة.
 - صف المهمة وحللها إلى مكوناتها الرئيسية. أي إلى العناصر المهمة المطلوب من المتعلم القيام بها. واستخرج من الأهداف ونواجح التعلم المرغوبة. والتوصيف الخاص بالمهمة. المحكات والسمات التي يمكن أن تلاحظ على المتعلمين. ويمكن قياسها. وقم بوصف كل سمة من السمات. التي تم الوصول إليها سابقاً. وصنف أداءها إلى مستويات رباعية.
 - طابق ما توصلت إليه من محكات بمعايير قواعد تصحيح. مثل: تعكس المحكات عناصر المهمة. ثم تقسيم كل محك إلى مستويات. بحيث يوجد اتساق بين مستويات كل محك. وتكون العبارات واضحة وقابلة للقياس.
- وفيما يلي نقدّم تصوراً لاستخدام بطاقة تحديد المهمات الأدائية لمجموعة من المتعلمين (مجموعة العمل التعاوني) أو للمتعلم منفرداً في المهمة الأدائية نفسها:

ورقة المتعلم (المجموعة) لتوصيف الأداء في مهمة أدائية: وحدة صحي وسلامي مهمة رقم (1): مشكلة سوء التغذية الأسباب وحلول العلاج
الاسم (الأسماء): الصف

تتناقش مع زملائك حول مبررات تناول الغذاء الصحي. ثم تبحث في غرفة مصادر التعلم. في الإنترنت أو الكتب والموسوعات -حسب المجموعة التي وضعها المعلم- عن الأمراض الناجمة عن سوء التغذية. ثم تبحث عن أحد الأمراض: لتعرف أسبابه والعناصر الغذائية التي سبب نقصها المرض. ثم تقترح مع زملائك قائمة حلول للمرض. وتقدم نتائج ما توصلتم إليه في بحث.

وصف المهمة



ورقة المتعلم (المجموعة) لتوصيف الأداء في مهمة أدائية: وحدة صحي وسلامي مهمة رقم (1): مشكلة سوء التغذية الأسباب وحلول العلاج
الاسم (الأسماء): الصف

وصف المهمة
تتناقش مع زملائك حول مبررات تناول الغذاء الصحي. ثم تبحث في غرفة مصادر التعلم. في الإنترنت أو الكتب والموسوعات -حسب المجموعة التي وضعها المعلم- عن الأمراض الناجمة عن سوء التغذية. ثم تبحث عن أحد الأمراض: لتعرف أسبابه والعناصر الغذائية التي سبب نقصها المرض. ثم تقترح مع زملائك قائمة حلول للمرض. وتقدم نتائج ما توصلتم إليه في بحث.

آلية بناء وتصميم المهمة الأدائية

الهدف	الدور أو الوظيفة	الجمهور	الموقف	الأداء	المعايير أو المحكات
الهدف: أن تبحث في مشكلات سوء التغذية وتتعرف على أسباب المشكلة وحلها.	أنت: أخصائي تغذية في مستشفى. لقد طلب منك: أن تتقمص دور أخصائي تغذية لتبحث في مشكلات سوء التغذية.	الجمهور: متعلمو المدرسة. وحتاج إلى إقناعهم بضرورة تناول الغذاء الصحي.	الموقف: تستشعر المشكلة. وتقدم خطتك لعلاج المشكلة. متضمنة حلولاً فاعلة بحيث تقلل منها في مدرستك. والتحدي: أن تعالج المشكلة بطريقة طبية علمية. وتوضح آثارها الجانبية.	سوف تُعد بحثاً - وفق القواعد الأساسية للبحث- بمشاركة فاعلة من زملائك. حول مشكلات سوء التغذية. وتضع حلولاً تعكس استيعابك لوحدة الغذاء المتوازن. وتقنع فيها متعلمي مدرستك.	مشاركة فاعلة في مجموعة العمل. استثمار المتعلم لفاهيم الدرس ومعارفه. التزام كامل بقواعد البحث.



(١) أداء ضعيف. ويحتاج متابعة	(٢) أداء مقبول. ويحتاج تعزيزاً	(٣) أداء مناسب جداً	(٤) أداء مميّز وفعالية واضحة	مستويات الأداء وفق المعايير
لا يقوم بأي دور داخل المجموعة. لا يشارك في عمليات دعم تعلم المجموعة. ولا يقدم أي مقترحات داخل المجموعة.	يقوم بدور ضعيف داخل المجموعة. يدعم تعلم المجموعة على نحو ضعيف. يقدم مقترحات ضعيفة. يتعجل الوصول للنتيجة النهائية. ويغفل جوانب مهمة.	يقوم بدور جيد داخل المجموعة. يشارك على نحو جيد في دعم تعلم المجموعة. يقدم مقترحات جيدة ويبني - أحياناً - على مقترحات المجموعة. ويتحلى بدرجة جيدة من الصبر.	يقوم بدور واضح داخل المجموعة. يساهم بفعالية في دعم تعلم المجموعة. يقدم مقترحات وحلولاً متميزة. يبني على مقترحات المجموعة. ويتحلى بدرجة عالية من الصبر.	المشاركة
لا يحدد المشكلة الأساسية. ولا يقدم وصفاً لها. يحدد سبباً واحداً للمشكلة ولا يحدد العوامل الغذائية المرتبطة بها. الحلول الغذائية المقدمة لا ترتبط بالمشكلة. والعمل يوحي بضعف شديد في فهم الوحدة.	يحدد المشكلة الأساسية ويصفها بشكل ضعيف. يحدد أسباب المشكلة بشكل ضعيف. يحدد بعض العوامل الغذائية المرتبطة بها. يقدم حلولاً غذائية ضعيفة ويعكس العمل فهماً ضعيفاً للوحدة.	يحدد المشكلة الأساسية ويصفها بشكل جيد. يحدد أسباب المشكلة بشكل جيد. يحدد الكثير من العوامل الغذائية المرتبطة بها. يقدم حلولاً غذائية فاعلة. ويعكس عمله فهمه الجيد للوحدة.	يحدد المشكلة الأساسية بدقة ويصفها بوضوح. يحدد أسباب المشكلة بدقة. يحدد جميع العوامل الغذائية المرتبطة بها. يقدم حلولاً غذائية فاعلة للمشكلة. ويعكس العمل فهم الوحدة بدقة.	استخدام المعرفة
يبحث في مصدر أو مصدرين عن المعرفة. لا يوثق مصدر المعرفة. ينقل المعلومة كما وجدها دون تغيير. ولا يراعي قواعد كتابة البحث.	يبحث في مصادر قليلة عن المعرفة. يوثق مصدر المعرفة توثيقاً ضعيفاً. يعبر عن المعلومة بأسلوب ضعيف. ويراعي بعض قواعد كتابة البحث.	يبحث في مصادر جيدة عن المعرفة. يوثق مصادر المعرفة بشكل جيد. يعبر عن المعلومة بأسلوب جيد. ويراعي كثيراً من قواعد كتابة البحث.	يبحث في مصادر متعددة ومتنوعة عن المعرفة. يوثق بدقة مصدر المعلومة. يعبر عن المعلومة بأسلوبه الخاص. ويراعي قواعد كتابة البحث كاملة.	قواعد البحث



وفى نهاية تقييم أداء المتعلمين (مجموعة العمل التعاوني) أو المتعلم الذي يعمل منفرداً، يمكنك استخدام النموذج التالي للتقويم الذاتي للأداء.

بطاقة التقويم الذاتي للأداء في مهمة

شرح وتوضيح الأسباب	☹	☺	☺	مجالات التقييم
				تعرفتُ على المشاكل التي تحدث بسبب سوء التغذية.
				أستطيع أن أقدم شرحاً وتفسيراً جيداً حول أسباب المشكلة.
				أعددتُ بحثاً جيداً ملتزماً بكل المعايير.
				شعوري حول هذه المهمة.
☺ راض جداً عن أدائي ☺ راض بدرجة متوسطة عن أدائي ☹ غير راض عن أدائي (في جميع الحالات يجب عليك شرح وتوضيح الأسباب)				
أفضل شيء تعلمته من هذه المهمة هو:.....				



ويتضمن النموذج التالي (خطة وحدة دراسية). توضح بشكل آخر كيفية بناء المهمات الأدائية ضمن سياق الإعداد لوحدة دراسية. لفهم العلاقة بينها وبين باقي عناصر التخطيط لوحدة دراسية متكاملة.

وحدة صحي وسلامي					
أهداف الوحدة					
يحدد عناصر الصحة الجيدة.	يمارس عادات صحية.	يتعرف على التغذية الصحية.	يعيش حياة صحية.	يتعرف على الصحة الجيدة.	يتعرف على الهرم الغذائي.
نواحي التعلم المرغوبة					
جوانب الفهم التي يجب أن يستوعبها المتعلمون.	جوانب المعرفة التي يجب أن يكتسبها المتعلمون.	المهارات الاجتماعية والشخصية التي يجب أن يمتلكها المتعلمون.	مهارات التفكير التي يجب أن يلم بها المتعلمون.	المشكلات التي ينبغي أن يكون المتعلمون قادرين على حلها.	
<ul style="list-style-type: none">• الغذاء المتوازن يساهم في الصحة المثلى. والحياة الصحية.• عناصر التغذية الجيدة.• تحليل القيمة الغذائية لقائمة الطعام في الوجبات.	<ul style="list-style-type: none">• المصطلحات (البروتينات ، الكربوهيدرات. السعر الحراري. الكوليسترول).• مجموعات الطعام.• توجيهات في هرم الغذاء.	<ul style="list-style-type: none">• التخطيط لغذاء متوازن لنفسه وللآخرين.• القدرة على معرفة الأخطاء الشخصية في الغذاء ومدى ملاءمته.	<ul style="list-style-type: none">• قراءة وتحليل معلومات التغذية والعناوين والبيانات الملصقة على الأطعمة.• تقدير وقياس وصفات الطعام.	<ul style="list-style-type: none">• المشكلات الصحية الناجمة عن سوء التغذية.	



اختيار مهمات الأداء وفق الأوجه الستة للفهم

المجالات	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهات النظر	التقمص العاطفي	معرفة الذات
تساؤلات أساسية تقود المتعلم عند تنفيذ المهمة المناسبة	لماذا يتم أمر ما على هذا النحو؟ ما مبررات هذا الأمر؟ كيف يمكن إثبات ذلك؟ بماذا يرتبط؟ وكيف يعمل؟	ما الذي يعنيه هذا الأمر؟ ما سبب أهميته وما هدفه؟ ما علاقته بي؟ ما المفترض أن يكون؟	كيف يمكن أن أستخدم هذه المعرفة أو المهارة أو العملية؟ كيف يمكن أن يقود هذا إلى تعديل تفكيري؟	ما الشيء الضمني الذي أحتاج أن أوضحه؟ هل هناك أدلة كافية على معقولية أمر ما؟ ما نقاط القوة والضعف الخاصة بفكرة ما؟ ما الطريقة الجديدة للنظر فيها؟	كيف يبدو أمر ما؟ ما الذي يرونه ولا أراه؟ ما الذي يحتاج أن أعيشه أو أجريه كي أفهم؟ ما الذي يشعر به. ويراه ويفكر فيه شخص ما اتجاه الموضوع؟ كيف يمكن أن أشعر به؟	ما حدود فهمي وكيف أعبر عنها؟ ما نقاطي العمياء؟ ما الذي يجعلني أتعلم على نحو أفضل؟ ما نقاط قوتي وضعفي؟

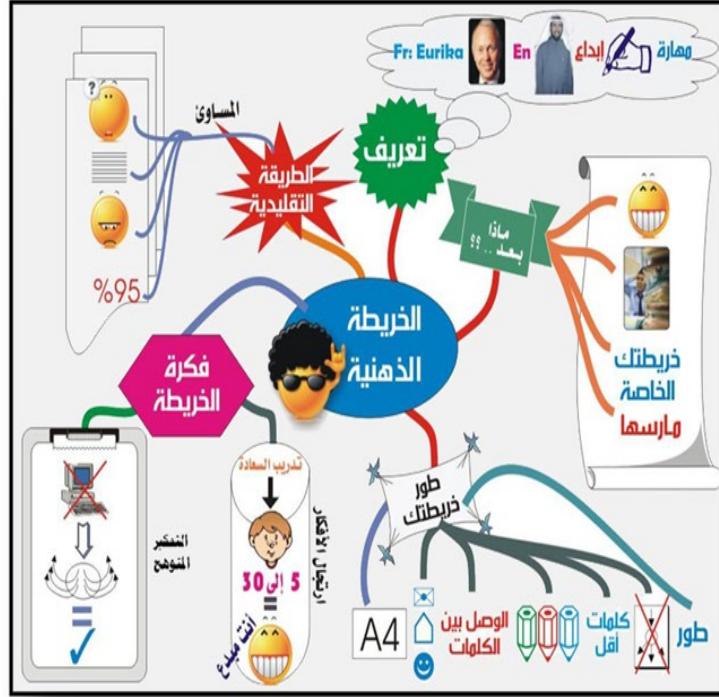


اختيار مهمات الأداء وفق الأوجه الستة للفهم

المجالات	الشرح	التفسير	التطبيق	وجهات النظر	التقمص العاطفي	معرفة الذات
وصف المهمة	من خلال شرح المعلم تُحدّد الأفكار الكبرى الخاصة بالدرس. وتُعبّر عن مصطلحاته وتناقش مع زملائك حول مبررات تناول الغذاء الصحي. ثم من خلال غرفة مصادر التعلم تبحث في الإنترنت أو الكتب والموسوعات. حسب المجموعة التي وضعها المعلم. وتبحث عن الأمراض الناجمة عن سوء التغذية. ثم تبحث في أحدها. وتعرف أسبابه والعناصر الغذائية الناقصة التي سببت المرض. ثم تقترح مع زملائك قائمة حلول للمرض وتقدم نتائج ما توصلتم إليه في بحث.	تُحدّد الهدف من هرم الطعام وأهميته؟ ثم تضع مع زملائك قائمة مفترضة بطعام أسرة تُحدّد فيها: تناول طعام طبيعي. أو معلب؟ وتتفق مع زملائك على إحضار المعلبات المفترضة مسبقاً. وتقرأ البيانات على الملصق. وتحدد السعرات الحرارية. وتقارنها بالسعر الحراري المفترض - وفق العمر والوزن - لكل فرد في الأسرة المفترضة. وتحلل البيانات إحصائياً. ثم تقدم نتائج ما توصلت إليه بالشراكة مع زملائك في تقرير.	تُحدّد مدى التغير في تفكيرك بعد دراسة هذه الوحدة. وتقدم أفكارك لتعديل أسلوب غذائك مستقبلاً في خريطة ذهنية. ثم تُعد مع زملائك قائمة طعام صحي متوازن لمدة ثلاثة أيام.	توضح الخلفية السببية لوضع علماء التغذية هرم الغذاء. ثم تشاهد في غرفة مصادر التعلم شريط الفيديو الذي أعده المعلم. لمحاضرة أخصائي تغذية. ثم تعبّر مع زملائك بلوحة عن الطعام الصحي.	تُعبّر بمخطط (السبب والنتيجة) كيف يبدو موضوع هذا الدرس غير مقبول لدى أصحاب مطاعم الأكلات السريعة؟ ثم تُعيد صياغة ما توصلت إليه. إلى حوار مع زملائك. معبّرين فيه عن مشاعر صاحب المطعم. وأثر ذلك على نفسيته وحياته. وتصل مع زملائك في نهاية الحوار إلى حل يحول المطاعم السريعة إلى أمر طبيعي. من خلال مناقشة الكميات وطريقة الطبخ. والعوامل التي يمكن أن تضاف لتقليل أخطار الطعام السريع.	تضمن ملف إنجازك الأداة التي قدمها لك المعلم لتقييم غذائك قبل دراسة الوحدة وبعدها ؟ كذلك تضمن ملف الإنجاز الجماعي الأدوات التي أعدها المعلم لتقويم اللوحة التي تم إعدادها من قبلكم. وكذلك تلك الخاصة بالوجبات التي تم إعدادها لثلاثة أيام؟



منتجات وأدوات المعلمين العبرة عن الفهم	
فردياً	جماعياً
شرح شفوي للمصطلحات المتضمنة في الدرس. وتوضح علاقتها بسوء التغذية	بحث يشارك فيه زملاؤه في تحديد مشكلة صحية بسبب سوء التغذية. ويضع خطة لحلها؟
تحديد شفوي للهدف من هرم الطعام وأهميته.	تقرير حلل فيه مع زملائه وجبة افتراضية لأسرة. مقدمين توصيات لتحسين القيمة الغذائية. مستثمري معرفتهم بقراءة وتحليل البيانات الملصقة على الأطعمة. وحساب السعرات الحرارية؟
خريطة ذهنية يوضح فيها كيف سيغير أسلوب غذائه مستقبلاً؟	قائمة استخدم هرم الطعام مع زملائه ليقدم قائمة غذاء صحي ومتوازن لمدة ثلاثة أيام.
تعبّر شفوي عن وجهة نظر علماء التغذية حول وضع هرم الطعام؟	لوحة معدة مع زملائه عن الطعام الصحي من وجهة نظر أحد أخصائيي التغذية بعد مشاهدة فيديو؟
مخطط (السبب والنتيجة) يُعبّر فيه. عن كيف ينظر من خلال الدرس إلى مطاعم الأكلات السريعة؟	حوار أعده مع زملائه حول مشاعر صاحب المطاعم السريعة. لو التزم الناس جميعهم بالطعام الصحي. وكيف يصلون في نهاية الحوار إلى الحلول الممكنة لتجاوز أزمته؟
أداة يقيّم فيها ذاته غذائياً قبل وبعد دراسة الوحدة؟	أداة يقيم فيها مع زملائه اللوحة التي أعدها؟ يقيم الوجبات في الأيام الثلاثة؟
وعي بالذات. قدرة على تكيف الذات. تأمل واقعي.	وضوح التفهم العاطفي. يعبر عن منطوق ومعلومات صحيحة.
جميلة المظهر. صحيحة المضمون. كاشفة بدقة عن وجهة النظر.	سليمة ومتوازنة غذائياً.
فهم واعٍ للهرم الغذائي. يبنى التقرير عن ثقافة غذائية. صحة المعلومات الحسابية.	تحديد دقيق للمصطلحات. تحديد دقيق للمشكلة. حلول تدل على فهم الوحدة.
محكات يجب أن تظهر في المنتجات	



♦ استخدم الخرائط الذهنية كأداة للتقويم الحقيقي.
من المفاهيم الأساسية للخريطة الذهنية (العقلية):

- أداة تساعد على التفكير والتعلم. يرسم كل ماتريده في ورقه واحدة. بشكل منظم. وتساعد على التخطيط وتنظيم الأفكار بما يتفق مع المهمة المراد إنجازها.
- تمنح العقل الحرية المطلقة وتفتح الأبواب المغلقة. وتعين على تعميق فهم الأجزاء التي قد تبدو للوهلة الأولى غير مترابطة: حيث يمكن ربط المعلومات. وتكوين العلاقات بعبارات مقتضبة. وبالرسوم المسليّة. وتبدأ من نقطة مركزية محددة. ثم تندفق بعدها الأفكار من المهم إلى الأقل أهمية. وكلما زادت المعرفة في موضوع ما. وتعمق فهمه: كبر حجم الرابط الخاصة بالخلية المتعلقة بذات الموضوع.
- تستثمر طاقات العقل بصورة خلاّبة. إذ تعين على الربط بين جزئي العقل. فالجزء الأيمن من الدماغ مسؤول عن: الإيقاع. الخيال. الألوان. الأبعاد. الإدراك الفراغي. الأصوات. المشاعر. بينما الجزء الأيسر من الدماغ مسؤول عن: المنطق. الكلمات. القوائم. العدد. التسلسل. الرسم التخطيطي. التحليل.

ثالثاً: أهمية استيعاب أنظمة التقويم وإجراءاته وعملياته.

إذا لم يسبق لك استخدام التقويم بشقيه البنائي والنهائي. فعليك - أخي المعلم - أن تلم بالآليات والإجراءات المتبعة لتطبيقهما في مدرستك. وإليك مجموعة من الأسئلة التي قد يكون من المهم معرفة إجاباتها:

- هل أنت على علم تام بما نصت عليه المادة الخامسة من لائحة تقويم المتعلم؟
- هل اطلعت على المذكرة التفسيرية والقواعد التنفيذية للائحة تقويم المتعلم؟
- هل تعرف عدد المرات التي يجب أن تدون فيها درجات المتعلمين في دفتر الدرجات الخاص بك؟
- هل أنت على دراية بنظام المدرسة المتبع في بطاقة التقويم التي تُرسل إلى أولياء الأمور؟ وهل تعلم موعد إرسالها إليهم؟
- هل تستوعب الطريقة التي تنظم بها المدرسة اختبارات نهاية الفصل ونهاية العام؟
- هل تعقد المدرسة اجتماع أولياء أمور في كل فصل دراسي لمناقشة مستويات أبنائهم؟



◆ مبادئ أساسية من لائحة تقويم المتعلم.

لائحة تقويم المتعلم: هي الوثيقة المعتمدة من اللجنة العليا لسياسة التعليم في المملكة. والمعتمدة من المقام السامي برقم ١٠٠٤٣/م ب وتاريخ ١٣/٨/١٤٢٦هـ. وتخضع للتطوير والتقويم كل أربع سنوات حسب مرنّيات الميدان. وتطورات أساليب التقويم. وتتضمّن اللائحة شرحاً مفصلاً لأهداف التقويم، وأساليبه. وتطبيقاته. وتعليماته. وإجراءاته في جميع مراحل التعليم العام. ولا يجوز مخالفتها أو تجاوز شيء منها. إلا بموجب تعميم من وزارة التربية والتعليم. ومن الخطوط العريضة المضمّنة فيها:

- يتم التقويم في المرحلة الابتدائية حسب نظام التقويم المستمر المحدد من قبل وزارة التربية والتعليم؛ حيث يدون المعلم بصفة مستمرة ملاحظاته حول مستوى أداء المتعلم وتقدمه في اكتساب العلوم والمعارف والمهارات. والصعوبات التي يواجهها. والحكم بانتقال المتعلم من صف إلى صف تالي يُبنى على تمكنه واكتسابه الحد الأدنى لهذه المهارات. وتقوم لجنة التوجيه والإرشاد بالمدرسة بدراسة وضع المتعلم الذي لم يتمكن من تحقيق مهارات الحد الأدنى. وتتخذ قراراً إما بترفيعه أو إبقائه عاماً آخر. أو تحويله إلى البرامج المساندة. ويكون قرار اللجنة نهائياً.
- يتم التقويم في المرحلتين المتوسطة والثانوية لكل مادة دراسية دون استثناء بمجموع مئة درجة. وبواقع خمسين درجة لكل فصل دراسي تشمل اختبار نهاية الفصل الدراسي. إضافة إلى أعمال السنة في المادة (ملف الإنجاز أو ملف أعمال المتعلم). ويتم جمع مكونات الدرجة النهائية للمادة الدراسية بعد اختبار الفصل الدراسي الثاني. ومن ثم يتقرر نجاح المتعلم إذا حصل على درجة النهاية الصغرى على الأقل في جميع المواد الدراسية. ولا يشترط حصول المتعلم على نسبة مئوية من درجات اختبار أي من الفصلين الدراسيين غير أنه يشترط لنجاح المتعلم في المادة الدراسية تأديته اختبار نهاية كل فصل دراسي.

◆ التمكن من عمليات رصد بيانات التقويم.

إن توثيق عمليات تقويم المتعلم أمر مهم للغاية. فسرعان ما تكتشف وجود كم هائل من بيانات التقويم حيث يصعب تذكرها كافة. وأنه يجب عليك تسجيلها بطريقة ما. لذا: استخدم دفتر الدرجات الخاص بك في تسجيل الدرجات. وتدوين ملاحظات كتابية حول أداء المتعلمين. كما أن استخدامك الصحيح لسجل تقويم المتعلم وإطلاع ولي أمره عليه بصفة مستمرة؛ يزودك وولي الأمر بصورة واقعية عن مستوى أدائه.

◆ توظيف نتائج التقويم لتقديم تغذية راجعة فعّالة (Effective Feedback) لرفع مستوى التعلّم.

إن توفير التغذية الراجعة المستمرة ذات الجودة العالية عنصر أساسي لتحقيق التقويم لأغراضه التي يأتي في مقدمتها تحسين التعلّم. والتغذية الراجعة هي: معلومات عن مدى تحقيق الفرد لهدف أو غرض معين؛ ولذلك فهي مختلفة عن المديح أو الإطراء أو الذم. فهي تهتم بتعديل الأداء بناء على معلومات مفيدة تُقدم للمتعلّم. والتغذية الراجعة تقدم على شكلين: بعد أداء المتعلّم لمهمة معينة. أو متزامنة مع أنشطة ومهام التقويم. فالتغذية الراجعة الفعّالة تجعل لدى المتعلّم القدرة لتعديل أدائه للوفاء بمتطلبات معايير الأداء. ولذلك فإن من المهم ألا يقتصر تقديم التغذية الراجعة بعد التقويم فقط. بل اعتبارها محوراً لعملية التقويم نفسها. فالمؤشّر الرئيس لفاعلية التقويم هو التعديل الذاتي الذي يقوم به المتعلّم أثناء الأداء؛ للوصول إلى هدف معين. وهذا ما يجب أن توفره التغذية الراجعة (Wiggins ١٩٩٨).



لذا ينبغي أن يكون لديك أسلوب متميز لتصحيح أعمال المتعلمين بانتظام، وللتصحيح بطريقة سليمة فوائد عديدة هي:

- زيادة دافعية المتعلمين: لأنهم يحبون الحصول على تغذية راجعة حفّزهم على العمل الجاد.
- تحسّن السلوك: يشعر المتعلمون أن عملهم يحظى بالتقدير إذا تم تصحيحه بأسلوب سليم؛ ولذلك تقل احتمالات السلوك السلبي لديهم.
- تحسّن نواتج التعلم للمتعلّم: يساعد التصحيح الجيد المتعلمين في معرفة كيفية الأداء بطريقة أفضل تعبّر عن فهمهم.
- تصحيح أعمال المتعلمين بانتظام وموضوعية يدعم الثقة بينك وبينهم. حيث يقدر المتعلمون قيمة الوقت الذي خصصته للقيام بهذا العمل. وعند تصحيح أعمالهم تأكد من تدوين الملاحظات والتركيز على إظهارها لهم؛ حيث يركز المتعلمون على الدرجات فقط.
- يعتبر إعادة الواجب بعد تصحيحه فرصة مثالية وحقيقية للمعلّم لـ:
 - أ- مراجعة المفاهيم التي سبق تعلّمها، والاستعانة بالإجابات الجيدة التي قدمها المتعلمون كمدخل لشرح الأفكار ذات الصلة.
 - ب- إتاحة الفرصة للمتعلمين لشرح إجاباتهم المتميّزة أمام الفصل.
- إن التصحيح يمنحك فرصة حقيقية للاطلاع على مستوى المتعلمين. كما يمكن أن يعينك في الإجابة عن بعض الأسئلة المهنية الرئيسية التالية:
 - أ- هل لجّحت خطتك للدرس؟
 - ب- هل حقق المتعلمون تقدماً في النقاط التي حددتها كنواج وأهداف للدرس؟
 - ت- هل كانت مصادر التعلّم صعبة أم سهلة؟
 - ث- هل ارتفع مستوى المتعلمين الذين يعانون صعوبات تعلّم؟
 - ج- هل كان العمل يمثل تحدياً للمتعلمين الموهوبين؟
 - ح- والأهم من ذلك: ما الذي يجب عليك فعله عند التدريس لهم في المرة التالية؟

» التغذية الراجعة من أكثر الوسائل فعالية لتشجيع ثقافة موجهة بالهدف هي أن تعزز بانتظام وتقدير الجهود للتحسين سرا وعلانية.

Mike Schmoker Results: The key to continuous School improvement



♦ المهارة في تقديم التغذية الراجعة من أجل تعلّم أفضل.

قد يخفق بعض المتعلّمين في التوصل للمعلومة أو المهارة التي سبق شرحها من قبل المعلّم. فتحدث فجوة بين مستوى الأداء المطلوب لتحقيق نواتج التعلّم المرغوبة. وبين مستوى أداء المتعلّم. وهدف التغذية الراجعة ردم تلك الفجوة من خلال تبصير المتعلّم بالمنطقة العمياء لديه. وبالتالي تنير له رؤية الفجوة في مستواه الفعلي الحالي والمستوى المرغوب. لذا: ينبغي أن تكون تغذيتك الراجعة وملاحظاتك الشفهية أو التحريرية التي تقدّمها للمتعلّمين إيجابية. وتشخيصية (مثل الطبيب): بمعنى تشخيص الطريقة التي تُمكن المتعلّمين من تحسين عملهم. ومن شروط التغذية الراجعة الفعّالة. الآتي:

1. أن يركّز المعلّم على نقطة التقويم.

2. أن يحدّد للمتعلّم الهدف المتعلق بالمهمة التي فشل فيها.

3. أن يحدّد مسؤولية المتعلّم. وأنه هو من يتحمل مسؤولية تحسين أخطائه.

4. أن يعطي للمتعلّم عناصر محددة لمساعدته. ويناقش معه خطة عمل جديدة بإرشادات واضحة.

5. أن يؤكّد المعلّم على النتائج الصحيحة. وجوانب القوة. ويعزّزها ويحتفي بها.



ويتضمن المثال التالي نماذج لتغذية راجعة فعّالة في عدد من المواد الدراسية:

التغذية الراجعة الإيجابية	
العلوم	<p>قدّم المتعلّم محمد لمعلّم الأحياء واجب الرسم المطلوب منه حول الجهاز التنفسي. تناول المعلّم الورقة؛ وبدأ في تقديم التغذية الراجعة. مدعماً حديثه بكلمات تحدد العمل. وذلك بقوله: "لقد أحسنت عملاً يا أحمد؛ فقد رسمت بشكل مرتب ومنظم. ولقد راعيت النسب في الرسم. وقد حددت بالألوان وإجاه الأسهم دور الأوعية الدموية في الكلية. كما أنك أوضح في الرسم الجانبي التكبيرى لوحدة كلوية. ما الذي يحدث داخل الكلية حتى يخرج لنا ما يسمى بالبول. والذي يتضح مساره حتى يصل خارج الجسم. وما زاد من قوة رسمك معرفتك الصحيحة بأجزاء الجهاز البولي المتمثلة فيما كتبت على الرسم".</p>
اللغة العربية	<p>قدّم معلّم النحو للمجموعات سؤالاً يتمثل في: (تعجب من الفعل صبر) ثم مرّ المعلّم على المجموعات. وقدّم التغذية الراجعة للمجموعات؛ بقوله: "لقد أجبتم بشكل صحيح ومثالي ووافٍ. وذكرتم أن التعجب من الفعل صبر هو ما أصبره وأصبر به. دليل على أن الفعل هذا ما يمكن التعجب منه لتوفر الشروط السبعة: (متصرف. قابل للتفاوت. ثلاثي. تام. ليس الوصف منه على أفعل الذي مؤنثه فعلاء. مبني للمعلوم. مثبت)".</p>
الحاسب الآلي	<p>أثناء جَوال معلّم الحاسب بين المتعلمين لمتابعة إجاباتهم؛ حول الفروقات بين وحدات الإدخال. ووحدات الإخراج من خلال منظم المقارنة. وجد أن أحدهم قد سجل المعلومات في جمل. سأله المعلم: "هل ترغب في استخدام منظم المقارنة الخاص بهذه الجمل" (تركيز). أجاب المتعلّم : "أحب كتابة الجمل بدلاً من المنظم الخاص بالمقارنة" ردّ المعلّم : "ولكن التعليمات تنص على كتابة الفروقات في منظم؛ بحيث يظهر فيه أوجه الشبه والاختلاف بين وحدات الإدخال ووحدات الإخراج (تحديد الهدف). وعملك يتمثل في أن تُريني أنك قادرٌ على استخدام هذا المنظم. الذي سبق أن تدريبنا عليه كثيراً (تحديد المسؤولية). وأن تضع المكونات التي تتألف منها كل وحدة (الإبلاغ بعناصر محددة). حت هذه الجمل التي كتبتها. ارسّم المنظم وسجّل فيه المعلومات (مناقشة خطة العمل). سأعود مرة أخرى لأرى نتيجة ما كتبتّه (التأكيد على النتائج).</p>



◆ الاحتفاء بتحقيق المتعلمين النتائج المرغوبة.

يُعد إبراز التحصيل والثناء عليه من العناصر المهمة في التقويم، حيث يجب الاحتفاء بإنجاز المتعلمين. وتتبع العديد من المدارس نظامها الخاص في المكافآت. مثل: درجات الجدارة والاستحقاق. وبطاقات الإنجاز والبطاقات الذهبية. والشهادات. والاحتفالات. لذا؛ يجب الاستفادة الكاملة من نظام المكافآت والتحفيز المستخدم في المدرسة.

◆ تطوير التقارير (Grading and Reporting).

حظيت التقارير التي تقدم باعتبارها نتيجة للتقويم باهتمام كبير نظراً لأهميتها في تحسين التعلم داخل الصف. وفي إعطاء صورة واضحة عن تعلم المتعلم يستفيد منها المتعلم وولي أمره. فعلى المستوى الصفّي من المهم أن تتحول التقارير من "شهادات". ودرجات أو تقديرات عن مستوى أداء المتعلم. إلى توثيق مفصل يعطي صورة واضحة عن مستوى تعلم المتعلم لكل كفاية من الكفايات. كما أن تبني رؤية جديدة للتقويم مبنية على تنوع أساليب التقويم. على أن التقويم الحقيقي يتطلب أشكالاً جديدة من التقارير التي تقدم عن تحصيل المتعلم. فالتقويم بمفهومه الحديث الذي يقدم معلومات وفرنتها مهمات التقويم الحقيقي بالاعتماد على معايير أداء مصنفة وفقاً لمجالات ومحكات محددة. يتطلب نظاماً جديداً للتواصل مع المتعلمين وأولياء الأمور وغيرهم حتى يستفاد من المعلومات التي وفرها التقويم بشكل كامل (Wiggins 1998). إن التقارير والدرجات لها غرض رئيس وهو جعل المتعلمين وأولياء أمورهم قادرين على فهم أدائهم الدراسي. ومعرفة ما هو المطلوب للتعلم المستقبلي وللتقويم والإتقان فيه ويقدم (Wiggins) مجموعة من المعايير يمكن استخدامها لتصميم التقارير عن أداء المتعلم والحكم على جودة تلك التقارير ومن هذه المعايير:

- أن تركز التقارير على النواحي المطلوبة لعملية التعلم.
- أن تعطي التقارير صورة واضحة وموثوقة عن أداء المتعلم بالاعتماد على معايير الأداء المحددة.
- أن تقدم التقارير مقارنة لأداء المتعلم بالمعايير والتوقعات من الصف الدراسي الذي يدرس فيه. ومعايير الفوج الدراسي الذي ينتمي إليه أو مزيج من هذه المعايير.
- جعل الوزن الذي يعطى لمختلف عناصر التقويم؛ لتحديد الدرجة أو التقدير (مثل التحصيل والتقدم فيه والعادات والسلوكيات والاتجاهات) واضحاً ومضطرباً لجميع المتعلمين والمعلمين.
- دعم الأحكام التي تقدم في التقارير عن أداء المتعلم بالشواهد والبيانات.
- أن تأخذ التقارير في الحسبان الفروق الفردية بين المتعلمين. وذلك من خلال التركيز في التقويم على مقارنة أداء المتعلم الحالي بأدائه السابق. والتقدم الذي أحرزه لتحقيق معايير التعلم .



الفصل السابع

دمج تقنية المعلومات والاتصالات
في عمليتي التعليم والتعلم



الأهداف

سَيُساعدُك هذا الفصل – إن شاء الله – على أداء عملك طبقاً للمعايير المهنية للمعلّم، وستصبح في نهايته قادراً على أن:

1. تُدرِّك المفاهيم الأساسية المتعلقة بتقنية المعلومات والاتصالات المختلفة.
 2. تستخدم الحاسب الآلي والتقنية بحيوية في عمليات التعليم والتعلم.
 3. تُعدّ المتعلمين لدمج تقنية المعلومات والاتصالات في عمليات التعلم.
 4. تُوظف المهارات الأساسية الست. لدمج تقنية المعلومات والاتصالات في عمليات التعليم والتعلم.
 5. تُقوِّم أداء المتعلمين في دمج تقنية المعلومات والاتصالات في تعلمهم، في ضوء محكات واضحة مبنية على المهارات الأساسية الست.
- حيث يقدم لك هذا الفصل: المعارف، والمهارات، والاتجاهات اللازمة لتحقيق بعض المعايير المهنية، المرتبطة بدمج تقنية المعلومات والاتصالات في عمليات التعليم والتعلم، تتمثل فيما يلي:

المعايير المهنية ذات الصلة بالفصل السابع		
الرقم	المعيار	المعايير الفرعية
المعيار الخامس	<ul style="list-style-type: none">دمج تقنية المعلومات والاتصالات في التعليم والتعلم وإدارة عملية تعلم المتعلمين.	<ul style="list-style-type: none">يملك المفاهيم والمهارات الأساسية المتعلقة بالتقنية.يحدد المصادر التقنية وقيّمها، من حيث صحتها وموثوقيتها.يخطط لإدارة المصادر التقنية، ضمن سياق أنشطة التعلم.يخطط لإدارة استراتيجيات تعلم المتعلمين في البيئة المدعومة بالتقنية.يستخدم المصادر التقنية، للمشاركة في برامج التطوير المهني.يقيّم بشكل مستمر أثر الممارسات التقنية على تعلّم المتعلمين.



توطئة

لقد أصبح بإمكان المعلمين والمتعلمين أن يتجاوزوا حدود جدران الصف. إلى آفاق أرحب حول العالم. حيث عملت التقنية على تقريب المسافات. وتمكين المتعلمين من التنقل افتراضياً عبر العالم في دقائق معدودات. حيث يمكنهم التجول في قاع المحيط. والانتقال إلى القطب الشمالي المتجمد. ومن ثم إلى قمة جبل إفرست. ومشاهدة الحيوانات في بيئتها الطبيعية. وبإمكانهم أن يشاهدوا خارطة العالم. وشكل الكرة الأرضية بصورتها الواقعية. إلى جانب التواصل مع الآخرين في أي مكان بالعالم. وتبادل المعلومات والصور معهم. وهم أيضاً قادرين على أن يصلوا إلى كمّ كبير وهائل من المعلومات. المدعومة بالصور الحية. والثابتة دون أن يتحركوا من أماكنهم.

لقد مكنت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المتعلمين من البحث عن المعرفة. من مصادر شتى. وتبادل الأفكار مع أقرانهم. في بلدانهم أو في أنحاء العالم. ومكنتهم من الحصول على المساعدة عن بُعد من المعلم. أو المرشد. أو الزملاء. في عديد من مجالات التعلم. ومكنتهم من الاطلاع على الكتب الإلكترونية. المدعومة بالصور. والخرائط. والأشكال. والأفلام الحية. والتفاعل في شتى العلوم. وهم إلى جانب ذلك بإمكانهم الحصول على الكتب والمقررات الدراسية. عبر الشبكة العالمية للمعلومات والاتصالات "الإنترنت" في صورة تفاعلية جميلة. وروابط تشعبية تقودهم إلى محتوى ثري. يدعم المعرفة. ويثري المعرفة. ويُبسّط المفهوم. من خلال الشرح والتوضيح والوسائط المتعددة المختلفة. وهي إلى جانب ذلك كله: تمكن المتعلم من استثمار برامج المحاكاة الجغرافية. والمعامل والتجارب الافتراضية. التي تصل بالمتعلم إلى مستوى متقدم من محاكاة الواقع. واستيعاب كل تفاصيله بأمان وسهولة ويسر.

وأمام هذا كله. فلا شك أنك ستكون محتاجاً إلى بعض الأفكار المهمة. عن كيفية استخدام المتعلمين لتقنية الاتصالات والمعلومات. لإيجاد الأفكار. وجمع المعلومات. وتنظيمها. لإججاز مهماتهم الأدائية التعليمية.



♦ دور المعلم في عصر التقنية المتقدمة.

لقد تغير دور المعلم كثيراً. بعد أن تغيرت النظرة إلى المتعلم. وظهرت رؤى وتقنية جديدة للتعليم. سهّلت الحصول على المعلومة. فبعد أن كان المعلم يقوم بدور تحضير الدروس. وتقديمها وشرحها وفق خطة الكتاب المدرسي المقرر؛ مستخدماً الوسائل التعليمية. ثم وضع الاختبارات. وإصدار الأحكام على المتعلمين. وفق نتائج اختباراتهم. فقد أصبح دوره يركز على تخطيط العملية التعليمية وتصميمها. بما يحقق الفهم للمتعلمين. فهو المخطط. والموجه. والمرشد. والمدير. والمقيّم للعملية التعليمية. بما يضمن مشاركة المتعلم بحرية أكبر. واكتسابه المهارة والقدرة على الاتصال. واستثارة دافعيته وتحفيزه. وتنشيط طاقاته وقدراته وبناء شخصيته. وتمكينه من الحصول على أحدث ما توصل إليه العلم. في شتى المجالات. ولا شك أن هذا كله يتطلب من المعلم أن يكون على معرفة بالبيئة التعليمية. وخصائص المتعلمين. ومهاراتهم وقدراتهم والاستراتيجيات والطرق التدريسية المناسبة. والمهارة العالية في توظيف ودمج تقنية الاتصالات والمعلومات في عمليات التعليم والتعلم.

ومن خلال ذلك. يمكن أن نُجمل دور المعلم. في عصر تقنية المعلومات والاتصالات. في المجالات الأربعة التالية:

1. تخطيط وتصميم التعليم والتعلم.
2. دمج تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في عمليات التعليم والتعلم.
3. إدارة عمليات التعليم والتعلم. وتحفيز المتعلمين. وتشجيع تفاعلهم.
4. تعزيز وتطوير مهارات التعلم الذاتي لدى المتعلمين.
5. تقويم التعليم والتعلم. واستثمار ذلك في التطوير المستمر.

وهكذا يتبين لنا أن أحد الأدوار المهمة للمعلم -في عصر تقنية المعلومات والاتصالات-. هو دمج وتوظيف تقنية المعلومات والاتصالات في عمليات التعليم والتعلم.



دمج التقنية بالتعليم.

إن دمج تقنية المعلومات والاتصالات في عمليات التعليم والتعلم. ليس ترفاً ولا أمراً ثانوياً. وإنما هو أمر حيوي ومبرر. نظراً لما يترتب على ذلك من فوائد كبيرة للمعلمين والمتعلمين على حد سواء. يمكن تلخيص هذه الفوائد. فيما يلي:

١. يجعل التعلم أكثر سرعة وتكيفاً.
٢. يحوّل التعليم إلى عملية إنتاجية.
٣. يُصبح التعليم أكثر واقعية.
٤. يُتيح الفرصة للجميع أن يتعلم.
٥. يُثري التعلم بمصادر ووسائل تعليمية متعددة. ومتكاملة ومتنوعة.
٦. يُزيد المشاركة الإيجابية للمتعلمين في عملية التعلم.
٧. يوفر أماًطاً غير تقليدية للمتعلمين. (التعلم الإلكتروني. التعلم التعاوني. التعلم الفردي).
٨. يوفر مصادر معلومات متعددة داخل القاعات الدراسية وخارجها.
٩. يطور مهارات المتعلمين الأساسية للنجاح في بيئات العمل الحديثة. ومن ذلك تطوير قدرة المتعلمين على:
 - جمع المعلومات وتنظيمها وتحليلها وتأليفها.
 - استخلاص النتائج والخروج بالتعميمات. بناء على المعلومات التي يتم جمعها.
 - فهم محتوى المادة الدراسية. والقدرة على جمع المعلومات الإضافية. حسب ما تقتضيه الحاجة.
 - إعداد المتعلم المعتمد على ذاته.
 - التفاعل مع الآخرين بطرق أصيلة ومناسبة.
 - زيادة الدافعية نحو التعلم.
 - تغيير التنظيم الاجتماعي للفصول الدراسية. بحيث تكون متمركزة حول المتعلم.
 - تعزيز التفاعل بين المتعلمين والمعلمين والمدارس الأخرى.
 - خفض الإبداع والعمل التعاوني.



إن دمج تقنية المعلومات والاتصالات في التعليم: يعني ألا يكون الدمج حدثاً مستقلاً عن مجريات التدريس. ومن صور ذلك أن معلم الرياضيات في المدرسة إذا أراد أن يُعلّم المتعلّمين الأشكال الهندسية. فإن بإمكانه أن يطلب منهم تصوير عدد من الأشكال الهندسية في المدرسة. ومن ثمّ تخضير عرض باستخدام الوسائط المتعددة؛ لعرض ما تمّ تصويره. وهنا يلاحظ أن الهدف هو أن يكون تعلم المتعلمين ذا معنى. ولن يكون الهدف تعليم المتعلمين كيفية استخدام تقنية الكاميرا الرقمية والوسائط المتعددة. واستخدام التقنية في التعليم: يعنى استخدام الوسائل والبرامج العلمية الحديثة. في نقل المعلومات المنهجية للمتعلمين. بصورة أسهل وأسرع وبجهود أقل؛ للوصول إلى فهم واستيعاب كافة المعلومات. مع الأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين المتعلمين.

وللتمييز بين استخدام التقنية ودمجها في عمليات التعليم والتعلّم. نورد لك الآتي:

دمج التقنية	استخدام التقنية
حدث غير مستقل عن عمليات التدريس.	حدث مستقل عن عمليات التدريس.
تُجعل من عملية التعلم: تعلماً ذا معنى.	تُسهل نقل المعلومة إلى المتعلمين.
مرتبطة بالعملية التعليمية ارتباطاً حيوياً. بهدف رفع مستواها وزيادة فاعليتها وكفاءتها.	يمكن الاستغناء عنها في بعض الأحيان.



وتكمن أهمية توظيف ودمج تقنية المعلومات والاتصالات في مجال التربية والتعليم، في أنها تساعد على تجاوز عديد من التحديات، مثل:

التحدي	دور التقنية
النمو المضطرد في عدد المتعلمين في الفصول.	توفير نظم وأشكال تعليمية حديثة، يمكن أن تتكيف مع المشكلة، مثل: التعليم عن بعد، والتعليم المفتوح، مع تغيير دور المعلم من المصدر الرئيس للمعرفة، إلى منظم وموجه للعملية التعليمية.
الانفجار المعرفي	استثمار تقنية المعلومات والاتصالات في مواكبة المستجدات التعليمية والمعرفية، والتوصل إلى الحديث من المعارف والأبحاث، وتنظيمها، وتحديد أنسب الطرق لمعالجتها وتقديمها للمتعلم وتدريبه على كيفية التعامل معها.
تعدد مصادر المعرفة	ابتكار أدوار جديدة لتقنية التعليم الحديثة، لا تعتمد على الكتاب المدرسي فقط في نقل المادة العلمية، بل هناك من المصادر الكثير لتقديم المعارف إلى المتعلمين في أماكن وجودهم، مثل ما يبث بواسطة الأقمار الصناعية لبرامج تليفزيونية مفتوحة وخطية، إضافة إلى أسطوانات الليزر وأقراص الكمبيوتر والتسجيلات السمعية والبصرية المختلفة، ومواقع الإنترنت وأقراص DVD وخلافها.
محدودية زمن التعليم والتعلم	في التعليم عن بعد، والتعليم الإلكتروني يكون التعلم متاحاً للمتعلم في أي زمان وأي مكان.
تعلم يعتمد على الاتصال في اتجاه واحد.	جعل من الاتصال تفاعلياً متعدد الاتجاهات (بين المعلم والمتعلم وزملائه).



◆ سمات البيئة التعليمية التقنية.

1. تحتوي على تجهيزات بيئة تفاعلية، وتوفر مداخل متنوعة لشبكات محلية وعالمية، وبريداً إلكترونياً، الانترنت، والأقمار الاصطناعية. وتلفزيونات تفاعلية.....إلخ.
2. تقنية تساعد على نشر المعلومات. والوثائق إلكترونياً في صور ووسائل متعددة، مما يوفر تشكيلاً استبدال المعلومات. بأشكالها المختلفة عند الحاجة.
3. تطبيقات لعمليات الاتصال المباشر بين هيئة التدريس، والمتعلمين. والإدارة التعليمية. والمنزل.
4. تقنية تحقق التعلم النشط من خلال المتعة القائمة على الإبداع العلمي والفاعلية، مما يسمح وبشكل عام فإن هناك مجموعة من التطبيقات المتنوعة. التي يمكن أن يُستخدم فيها الحاسب في بيئة

– المعامل الافتراضية Virtual Labs

– التعلم المعتمد على الحاسب الآلي Computer Based Learning

– تقنية VSAT: هي عبارة عن نظام اتصالات لاسلكي للاتصال عن بعد.

– السبورة الذكية (التفاعلية).

– الكتاب الإلكتروني E-Book.

– برامج التطبيقات Applications Software

– البرامج التعليمية Tutorial Software

– برامج العروض والوسائط المتعددة Multimedia Software

– البحث عن المعلومات Search.

– الشبكة العنكبوتية العالمية (الويب) World Wide Web.

– التخاطب الفوري أو المحادثة (الدردشة) Internet Relay Chat.

– البريد الإلكتروني E-mail

– القوائم البريدية Mailing Lists.

– النشر الإلكتروني Electronic Publisher.

Go Directly To:
 Teacher Mailing Lists
 Home

Ready to Talk?
Receive a response within 60 minutes during normal business hours or call now for immediate service (877) 592-9892

Name:

Company:

Email:

Phone:

List Type:

Question or Comment:

How did you find us:

Teacher Mailing Lists
We all know what teachers do; after all, we all went to school, right? But did you know that teachers play an important role in school purchasing decisions? Whether the money comes from their own personal funds, the district budget, the school budget, or the classroom budget, teachers are an important part of the decision-making process. That's why teacher mailing lists are a vital tool in direct marketing campaigns.
MMG helps you reach these education professionals with quality mailing lists aimed at the products and supplies that they need and buy most.
Things such as:
• Classroom Materials
• Books
• Games
• Office Supplies
• Computers
• Science equipment
• Software
• and Much More!

At MMG, we specialize in finding the right teacher lists for your campaign, tailoring it to fit your marketing needs.
Our professional list brokers also help you find teachers interested in:
• Vacations,
• Financial services
• Apparel
• Medical products
• Subscriptions
• Books
• Credit cards,
• Electronics, etc.

- تصفية البحث: تساعد محركات البحث في تحديد المصادر التي يمكنك الاستفادة بها في التعليم والتعلم، وبما أن هذه المحركات تأخذك إلى صفحات الويب التي تحتوي على كل الكلمات المشمولة ببحثك، فإنه يكفي لتضييق بحثك، أو تعديده أكثر، أن تضيف كلمات أخرى إلى الكلمات التي تبحث عنها، وهكذا تحتوي نتائج بحثك على صفحات أقل من الصفحات الشاملة جداً في بحثك السابق.
- استثناء الكلمات: يمكنك أن تستثني كلمة من بحثك بوضع علامة الطرح (-) قبل الكلمة التي لا تريدها (تأكد من وضع فراغ قبل علامة الطرح وتجنب وضع فراغ بعدها).
- البحث عن عبارات: يمكنك بواسطة محركات البحث أن تبحث عن عبارات تعصرها بين علامتي تنصيص (" ")، وهذه الطريقة تفيد خصوصاً عند البحث عن أقوال شهيرة أو أسماء محددة.
- اختصارات تجعل عملية البحث أكثر دقة وسرعة:
 1. علامة الجمع (+): للبحث عن صفحات تحوي جميع الكلمات، مثال: التربية والتعليم.
 2. علامة الطرح (-): للبحث عن صفحات تحوي كلمات دون أخرى، مثال: التربية -التعليم.
 3. علامتا التنصيص (" "): للبحث عن صفحات تحوي عبارة معينة، مثال: " التربية والتعليم".
 4. OR: للبحث عن صفحات تحوي أيًا من الكلمات، مثال: التربية OR التعليم.



◆ مستويات تفعيل استخدام تكنولوجيا الاتصالات وتقنية التعليم والتعلم.

يمكن تقسيم مستويات تفعيل استخدام تكنولوجيا الاتصالات وتقنية التعليم والتعلم في التربية إلى:

■ **المستوى الأول:** التعلم بمساعدة الحاسب الآلي CAI استخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية.

إن من أبرز مجالات توظيف الحاسب الآلي في التعليم في مدارسنا حالياً مايلي:

– كمادة دراسية: حيث تصبح التقنية ممثلة في الحاسب الآلي هي المحور الرئيس للدراسة.

– كأداة لتقديم المواد الدراسية.

■ **المستوى الثاني:** التعلم المُدار بالكمبيوتر CMI ويُقصد به: استخدام الحاسب الآلي في إدارة عمليات التعلم المختلفة مثل:

برامج خدمة المعلم Software Teacher Utilities: ويطلق عليها Teacher Utilities and Student Management Programs. فالمعلم

يقضي كثيراً من الوقت في عمله. وتصحيح الاختبارات. وإعداد خطة الدراسة. وتنظيم أنشطة المتعلمين. ومراجعة الأعمال اليومية: لذلك ظهرت العديد من البرامج

التي يمكن أن تُزج عن المعلم عناء القيام بكثيرٍ من الأعمال وخاصة الروتينية منها.

• **أنظمة إدارة التعلم (LMS):** هي اختصار لعبارة (Learning Management System). وتعني نظام إدارة التعلم. وهي عبارة عن برنامج Software صمم

للمساعدة في إدارة ومتابعة وتقييم التدريب. والتعليم المستمر. وأنشطة التعلم جميعها في المنشآت.

• **نظم إدارة المحتوى التعليمي LCMS:** تعني نظام إدارة المحتوى التعليمي. وعلى نحوٍ مغاير عن LMS. فإن LCMS تركز على محتوى التعليم. فهي تمنح المؤلفين.

ومصممي المناهج. ومختصي المواد. القدرة على إنشاء وتطوير وتعديل المحتوى التعليمي بشكل أكثر فاعلية.

• ويكون ذلك بوضع مستودع repository. ويحوي العناصر التعليمية Learning Object. لجمع

المحتوى الممكن: بحيث يسهل التحكم فيها. وجمعها وتوزيعها وإعادة استخدامها. بما يناسب عناصر العملية التدريبية. من مدرب ومنتدرب. ومصمم مناهج. وخبير للمقرر.

• نظام إدارة المحتوى CMS: يعني نظام إدارة المحتوى فقط. ورغم تعريفنا لأنظمة إدارة التعلم (LMS).

وأنظمة إدارة المحتوى (LCMS) تحت عنوانين مختلفين. إلا أنهما يكمل بعضهما بعضاً. فإذا ورد

مصطلح (CMS) ويعني نظام إدارة المحتوى فقط. ومن ثم ورد (LCMS) ليكون المظلة التي تغطي

(LMS) و (CMS).





إن استخدام الإنترنت كأداة أساسية في التعليم عن بعد، يُحقق عديداً من الإيجابيات منها:

- إتاحة الفرصة أمام المتعلمين للنقاش مع متعلمين، أو متخصصين في المجال، من مختلف أنحاء العالم، ومن جنسيات مختلفة.
- توفير التفاعل بين المتعلم والموقع التعليمي، مما يُسهّل عرض المعلومات والوحدات التعليمية بصورة شيقة.
- قدرة المواقع التعليمية على تخزين استجابات المتعلم، ورصد ردود أفعاله وتوفير سجل تعليمي للمتعلم، يرجع له عند الحاجة للتغلب على الصعوبات التي تواجه المتعلم ومعرفة مدى تقدمه.
- تحقيق مبادئ وأسس التعليم الفردي، التي لا يمكن تحقيقها في التعليم التقليدي، وذلك من خلال المناهج والوحدات الرقمية.
- تسهيل التعلم من أي مكان وفي أي وقت، والحصول على معلومات وبيانات بحثية مهمة.
- نشر الأعمال والآراء، والتعاون من خلال خدمات الشبكة لتحسين الأداء وحل المشكلات.
- تصميم مواقع تعليمية عن بعد، والاستفادة المهنية من خدمات الشبكة.
- تنمية المخرجات التعليمية، من خلال تحقيق الأهداف المعرفية والوجدانية والمهارية.
- تقديم تغذية راجعة فورية عند التعامل مع المواقع التعليمية.



ويستخدم الحاسب الآلي والتقنيات المتمحورة حوله، في عدة مجالات حيوية في التعليم والتعلم، هي:

١. تصميم التعليم والتعلم.
٢. تقديم المعرفة وعرضها.
٣. مصدر للمعلومات.
٤. التواصل والتعاون وبناء العلاقات بين الأفراد.
٥. تقويم التعليم والتعلم.
٦. تنظيم البيانات والمعلومات وحفظها والتحكم بها.





♦ مجالات استخدام الحاسب الآلي والتقنية في عمليات التعليم والتعلم:

أ. تصميم التعليم والتعلم.

توظف التقنية في تصميم أنشطة تعليمية تعليمية تساعد المتعلمين على البحث والتقصي؛ لبناء المعرفة. وفي مايلي نماذج لأنشطة تعليمية صفيّة مدمجة بالتقنية:

النشاط	المادة	الصف الدراسي	أنشطة مدمجة بالتقنية
الأول	الرياضيات	الأول الثانوي	يجمع المتعلمون بيانات حول أسعار النفط. وأعداد الوفيات. وأسبابها المختلفة - من الإنترنت- وكذلك تقديرات المتعلمين من قاعدة بيانات-يوفرها المعلم- ويُجدولونها. ويمثلونها بمخططات بيانية - (أعمدة. دوائر. منحني)- ثم يفسرونها. وي طرحون توقعاتهم المستقبلية بناءً عليها. ويُناقشون أفضل المخططات البيانية. وميزاتها وأبها أفضل في كل حالة من الحالات. ويقيّم المعلم تقدم المتعلمين: من خلال المؤشرات التالية: دقة تمثيل البيانات. شرح التوقعات وسببها. العمل ضمن مجموعة. جودة عرض المجموعة. ويمكن استثمار هذا الدرس في مواد أخرى. مثل: العلوم. التربية الوطنية. كما يمكن استثماره في توجيه المتعلمين وإرشادهم.
الثاني	لغتي الجميلة	الأول الابتدائي	يؤلف المتعلمون قصة يبدأها المعلم بقوله: "في يوم من الأيام كان أحمد يسير في الطريق ووجد...". وتضيف كل مجموعة من المتعلمين جملة كاملة إلى القصة. ثم تُعرض إضافات المجموعات في عرض تقديمي - على أن تكون إضافة كل مجموعة في شريحة من شرائح العرض-. ويُطلب منهم تلوين اللام الشمسية باللون الأصفر واللام القمرية باللون الأزرق. مع وضع صورة معبرة عن الجملة في الشريحة. ويُشجع المعلم المتعلمين على التعاون في العمل. ويقيّم تعلمهم. من خلال المؤشرات التالية: صحة الجمل التي يُضيفونها. دقة الصور في التعبير عن المعنى. والتي تدل على فهم معاني الكلمات. دقة تلوين اللام الشمسية والقمرية.
الثالث	المكتبة والبحث	المرحلة الثانوية	يبحث المتعلمون في الإنترنت عن الكتب التي تناولت موضوعاً معيناً. ثم يفرغون معلومات هذه الكتب في بطاقات. ومن ثمّ يستثمرون هذه البطاقات في تصميم قاعدة بيانات علمية يسهل البحث فيها. والوصول إليها. وتحدد مفاتيح البحث. ويقيّم المعلم تعلم المتعلمين. من خلال المؤشرات التالية: جودة وصف الكتب. وسلامة الوصف من الأخطاء. دقة البحث في الإنترنت. جودة قاعدة البيانات المصممة.



النشاط	المادة	الصف الدراسي	أنشطة مدمجة بالتقنية
الرابع	الحديث	المرحلة الثانوية	يدرس المتعلمون الحديث عن طريق البحث في الإنترنت، وموسوعات الحديث على الأقراص، ويُخرِّجون الحديث (الصحيح والضعيف) ويعددون رواياته المختلفة، ويبحثون عن رجال الإسناد، وأقوال العلماء فيهم، ومن ثم يقارنون بين الروايات، من حيث السند والمتن، وأقوال العلماء فيها، ثم يرسمون شجرة إسناد الحديث مستخدمين برنامج الخرائط الذهنية، أو أي برنامج للرسم، وبيِّم المعلم تعلم المتعلمين، من خلال المؤشرات التالية: دقة اختيار كلمات البحث، صحة تحديد الروايات، استخدام الإنترنت والموسوعات، صحة ودقة المقارنة بين الأسانيد، استخدام الحاسب الآلي في رسم شجرة إسناد الحديث.
الخامس	العلوم	المرحلة المتوسطة	يجمع المتعلمون - في مجموعاتهم- معلومات عن أنواع الزهور، وأشكالها المختلفة، ومكونات كل نوع، من الإنترنت والموسوعات العلمية، ثم يُصمِّمون "مدونة" على الإنترنت باسم المجموعة، مضمنينها المعلومات التي جمعت عن أحد الأنواع، ثم يطلعون على مدونات المجموعات الأخرى، ويعلقون عليها، ويتابعون تعليقات المجموعات الأخرى على مدونتهم، وبيِّم المعلم تعلم المتعلمين، من خلال المؤشرات التالية: استيفاء البحث كل أنواع الزهور، تطبيق مهارات العمل التعاوني في المجموعة الواحدة، ومع بقية المجموعات، جودة التعليقات المضافة للمدونات.



٢. تقديم المعرفة وعرضها ونشر الأفكار.

تتيح ثروة كبيرة من البرمجيات وأدوات التقنية، مثل: الكاميرا الوثائقية، أجهزة عرض البيانات، التطبيقات البرمجية للعروض التقديمية، المساحات الضوئية، وآلات التصوير الرقمية: للمعلم أن يعرض الدروس على المتعلمين بشكل سلس ومشوّق وجذاب، إلى جانب ما تتيحه هذه التقنية من استخدام وسائط متعددة، وخرائط رقمية، وأشكال تنظيمية وانسيابية، وخرائط مفاهيمية، ورسوم بيانية، كما تتيح للمتعلمين إنشاء عروض تقديمية بالوسائط المتعددة، وعرضها داخل حجرة الصف، ونشرها على الإنترنت أو من خلال وسائل إعلام أخرى.

فيمكن للمتعلمين، مثلاً: إضافة صور وأصوات، ومقاطع فيديو، ورسوم متحركة، ونص تشعبي لأعمالهم، وعروضهم المنشورة، وتستطيع مجموعات المتعلمين العمل على الملفات المخزنة مركزياً؛ من خلال إضافة بعض العناصر إلى أعمال بعضهم مع بعض، وحريرها، ثم نشر النتائج على الموقع الإلكتروني كعرض تقديمي متعدد الوسائط، أو فيديو رقمي، أو في نسخة مطبوعة.

ومن أمثلة توظيف الحاسب الآلي والتقنيات المتمحورة حول تقديم المعرفة وعرضها ونشر الأفكار: تصوير معلم الرياضيات الزوايا في بيئة المتعلم المحيطة به بكاميرا رقمية، ثم عرضها على المتعلمين كمعلومة أو كمنشأة تعلم، يُبنى عليه مجموعة من الأسئلة مستثمراً برامج وتطبيقات العروض التقديمية، أو أن يستثمر معلم الجغرافيا برنامج (قوقل إرث) على الشبكة العالمية للمعلومات والاتصالات "الإنترنت"، في تدريس موقع المملكة العربية السعودية الجغرافي وتضاريسها وحدودها، وعرض ذلك على المتعلمين من خلال جهاز عرض البيانات (Data Show Projector).

٣. مصدر للمعلومات.

إن سهولة الحصول على المعلومات إلكترونياً من الإنترنت أو من الوسائط مثل: الاسطوانات المدمجة، الأقراص الصلبة وفر للمتعلمين كمية من المعلومات، لم يكن أحد يحلم بها منذ عقد مضي، ويمكن للمتعلمين استخدام الإنترنت لقراءة أحدث التقارير الإخبارية، أو الاستماع إليها، والحصول على المعلومات الإحصائية الحديثة من مصادرها الأصلية، والوصول إلى بعض المواد، مثل: الدوريات، المجلات الإلكترونية، كما يمكن للمتعلمين من خلال الزيارات الافتراضية التجول في متحف ما، ومشاهدة المجموعات الأثرية، والحفريات، والاستكشافات البحرية، والحصول على المعلومة المباشرة، والثرية عن كل قطعة، ويمكنهم تتبّع رحلات (رواد الفضاء) إلى الفضاء الخارجي، والتجول في مدينة ما من خلال برنامج (قوقل إرث)، أو القيام بزيارة افتراضية لمنجم ما، والتعرف على طبيعة العمل بهذا المنجم ومراحلها، ويمكنهم أن يقوموا برحلة سفاري افتراضية، في الغابات التي تعيش فيها مختلف الحيوانات وفي بيئتها الطبيعية، وهكذا، فإن تقنية الاتصالات والمعلومات بتطبيقاتها المتعددة، قد نقلت التعلم إلى أفق أرحب وأشمل.



٤. التواصل والتعاون وبناء العلاقات بين الأفراد.

- ◆ تستطيع باستخدام تقنية الاتصالات والمعلومات. التواصل مع العلماء والخبراء والأقران في مواقع شتى من الكرة الأرضية. وهو ما يُمكنك من الحصول على المعلومة من مصادرها. وفي وقت قياسي ودون عناء. كما أن ذلك يُسهّل لك تبادل الخبرات والتجارب. وتبادل المعلومة الأحدث. كما يستطيع المتعلمون أن يتواصلوا مع نظرائهم في أنحاء العالم. ويمكنهم طرح الأسئلة على الخبراء في مجالات مختلفة. والحصول على نصائح منهم. ويمكن للمتعلمين الاشتراك في القوائم البريدية؛ لتبادل الأفكار حول مواضيع مهمة. والاشتراك في المناقشات الإلكترونية. أو مؤتمرات الفيديو التي تعطيهم فرصة التعامل مع جمهور حقيقي

◆ استخدام التقنية في التواصل:

الفوائد المتحققة			كيفية الاستثمار			التقنية
أولياء الأمور	الزملاء	الخبراء	أولياء الأمور	الزملاء	الخبراء	
<ul style="list-style-type: none"> • سهولة التواصل مع أولياء الأمور. • قلة التكلفة المادية. • ضمان وصول المعلومة. 	<ul style="list-style-type: none"> • سهولة تداول المعلومات. 	<ul style="list-style-type: none"> • زيادة الخبرة. 	<ul style="list-style-type: none"> • إرسال النتائج. • الدعوة لحضور اللقاءات والمناسبات. • متابعة أوضاع المتعلم السلوكية. 	<ul style="list-style-type: none"> • تبادل المعلومات والبيانات. • تبادل المواد التعليمية (الصور والفيديو والبرامج). 	<ul style="list-style-type: none"> • الاشتراك في القوائم المتخصصة. • الاستفسار عن بعض المسائل. 	البريد الإلكتروني
			<ul style="list-style-type: none"> • عرض نتائج المتعلمين. • فتح مجال للتعبير عن آرائهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الأخبار المتعلقة بهم (تميز. حصوله على شهادة... إلخ) • المشاركة في النماذج. 	<ul style="list-style-type: none"> • نشر مقالاتهم وأوراقهم العلمية. • عرض تجاربهم العلمية. • نشر الكتب الخاصة بهم. 	موقع المدرسة الإلكتروني



الفوائد المتحققة			كيفية الاستثمار			التقنية
أولياء الأمور	الزملاء	الخبراء	أولياء الأمور	الزملاء	الخبراء	
			<ul style="list-style-type: none">• طرح ما يهم أولياء الأمور من مناقشات.	<ul style="list-style-type: none">• تبادل الخبرات.	<ul style="list-style-type: none">• استضافتهم للإجابة عن أسئلة المتعلمين.	منتديات النقاش
	<ul style="list-style-type: none">• تعميق العلاقات الإنسانية.		<ul style="list-style-type: none">• إرسال النتائج.• إرسال الحالات الخاصة كالغياب والتأخر... إلخ.• الدعوة للمناسبات.	<ul style="list-style-type: none">• إرسال التهاني.	<ul style="list-style-type: none">• التواصل بتهنئتهم.	رسائل الجوال

كما أن تقنية المعلومات والاتصالات تُتيح لك التواصل مع أولياء الأمور من خلال وسائط مختلفة. لإطلاعهم على مستويات أبنائهم، والتعاون معهم للوصول بالمتعلمين إلى مستويات أفضل دراسياً. كما أن بإمكانك التواصل مع زملائك في التخصص، من خلال الشبكات المهنية؛ ليعرف بعضكم بعضاً مهما تباعدت مسافاتكم، وتبادلوا الخبرات والتجارب الثرية، وتناقشوا مشكلاتكم، وتُثروا معرفتكم التخصصية الحديثة.

وهكذا فإن تقنية المعلومات والاتصالات تمكنك من التواصل والتعاون، وبناء العلاقات الوثيقة مع الآخرين بصور مختلفة، ومن خلال وسائط متعددة.

5. تقويم التعليم والتعلم باستخدام التقنية.

تلعب تقنية المعلومات والاتصالات دوراً مهماً في عمليات التقويم، من خلال التطبيقات البرمجية، التي تخدم عمليات التقويم، فيما يتعلق بطرح الأسئلة: من خلال: بنوك الأسئلة، أو التصحيح الإلكتروني، أو تقديم التغذية الراجعة على التقويمات الإلكترونية، أو تقديم الأدلة والشواهد على تحقيق نواجح التعلم؛ التي تمثل مجموعة من المحكّات التي يستند إليها في التقويم الحقيقي، إلى جانب التطبيقات التي تُستخدم في رصد النتائج أو تحليل البيانات أو تفسير النتائج.



مجالات استخدام التقنية في عمليات التقويم:

- المحتوى التعليمي مركز عمليات التقويم: عندما ينظر إلى التقنية كأداة لإيصال التعليم والاتصال أو البحث عن المعلومات: فإن تعلم المتعلمين يقاس من خلال إجابة أهداف المحتوى التعليمي بدلاً من إجابة استخدام التقنية ذاتها. ويجب أن تتسق استراتيجيات تقويم تعلم المتعلمين من خلال العمليات المعززة بالتقنية. إن تعلم المتعلمين من خلال مشاريع التعلم التعاوني. وفرق العمل التي تنتهي عادةً بمنتجات المتعلمين. التي استخدمت التقنية فيها. مثل: عروض الوسائط المتعددة. لا يمكن تقويمها باستخدام الأساليب التقليدية.
- هناك استراتيجيات أخرى أكثر ملاءمة في تقويم تقدم المعرفة في المحتوى التعليمي ضمن أنشطة التعلم. تتضمن وضع محكات (Rubrics) تُبنى من قبل المعلم بشكل دقيق. تساعده في صنع القرارات المتعلقة بمهارات المتعلمين وكفاءاتهم. وقدراتهم. ومواقفهم ضمن عمليات التعلم.
- استخدام التقنية في إعداد الاختبارات وإدارتها: حيث يُستخدم الحاسب الآلي في تصميم وبناء الاختبارات. وتقديمها للمتعلمين وإدارتها وتصحيحها. وتسليمها وإعطاء تقارير شاملة لحالة المتعلمين التعليمية ومدى نموهم العلمي.

أساليب قياس وتقويم استخدام المتعلمين للتقنية:

- تقويم الحقيبة الدراسية Portfolio Assessment: يُعد ملف إنجاز المتعلم Portfolio شكلاً من أشكال التقويم. ويُعد نقطة تقاطع ما بين التعليم. وما توصل إليه المتعلم ونتائج تقويمه. ويعرف مختبر نورثوست التربوي الإقليمي Northwest Regional Educational Laboratory ملف إنجاز المتعلم أنه: "مجموعة هادفة من أعمال المتعلم. تحكي قصة إنجازاته أو تقدمه العلمي" (arter.1995) وأضاف باريت (Barrett200) إلى تعريف ملف إنجاز المتعلم portfolio أنه "أداة عاكسة" فبينما تعطي أسئلة الاختبار رد فعل المتعلم في وقت معين. فإن ملف الإنجاز يعمل كنافذة للمتعلم في تسلسل زمني ومحتوى علمي كبير.



■ أشكال ملفات إنجاز المتعلمين الإلكترونية:

تتخذ ملفات إنجاز المتعلمين الدراسية الإلكترونية صيغاً عديدة، تبعاً للتقنية المستخدمة والمتوافرة، ومستويات المهارة، ويمكن تقسيمها بناء على نوعية البرامج المستخدمة في تصميمها على النحو التالي:

- تنشأ أكثر المجموعات الأساسية من خلال برمجية العروض التقديمية مثل (Power Point)، وتقوم هذه البرمجية بعرض المعلومات بطريقة خطية وغير خطية.

- برمجيات الوسائط المتعددة مثل (Hyper Studio)، وتسمح بربط وعرض نماذج العمل المختلفة.

- برامج التأليف المتقدمة مثل (Macromedia Autherware)، وتسمح بإنشاء واجهات ملفات إنجاز المتعلمين الدراسية بشكل أكثر تطوراً.

- برامج قواعد البيانات Relational Databases مثل: (Access)، من أجل تنظيم نماذج أعمال المتعلمين، وبالتالي يمكن تخزينها واستدعاؤها ومقارنتها وتحليلها.

- حقائب مصممة على الإنترنت، تساعد المتعلمين في عرض إبداعاتهم، وتنظيمها، وتقديم تصاميم متنوعة، وتسمح بيئة الإنترنت للمتعلمين بالمحافظة على أعمالهم، وتطويرها، والإطلاع عليها، في أي وقت من خلال بيانات الدخول، وغير ذلك من المميزات.

وهكذا، فإن تقنية المعلومات والاتصالات قد نقلت التقويم وعملياته إلى فضاء أرحب وأشمل، وسهّلت الكثير من العمليات المعقدة، التي تتطلب جهداً مضمناً، ووقتاً طويلاً، وفاقاً كبيرة من العاملين.



٦. تنظيم البيانات والمعلومات وحفظها والتحكم بها.

أحدثت تقنية المعلومات والاتصالات نقلة نوعية في تنظيم البيانات والمعلومات. وحفظها وإدارتها. نشير إلى صور من تنظيم البيانات والمعلومات. وحفظها والتحكم بها.

حيث يمثل الحاسب الآلي مكوناته ونظمه التشغيلية وتطبيقاته البرمجية. صورة مصغرة لتنظيم البيانات. والمعلومات. وحفظها. والتحكم بها. وهي الصورة الأقرب إليك. التي تتعامل معها بشكل مستمر.

ومن الصور الأخرى لتنظيم البيانات والمعلومات. وحفظها والتحكم بها. الفهارس الحاسوبية أو الإلكترونية ومحركات البحث. حيث وضعت معظم المكتبات الفهارس الإلكترونية بدلاً من الفهارس التقليدية. وأصبحت تستخدم بالإضافة إلى ذلك المقتنيات المتاحة على الخط المباشر.

وتُتيح بطاقة الفهارس الإلكترونية البحث باسم المؤلف أو الموضوع. أو العنوان. ويمكنها حصر بحث عن المعلومات التي نُشرت من قبل. أو معلومات نُشرت في تاريخ محدد.

(. أو المتوفرة من خلال CD-ROM وتتكون مقتنيات المكتبة الإلكترونية من: مصادر المعلومات الإلكترونية المخزنة على الأقراص المرنة. أو الأقراص المدمجة) البحث بالاتصال المباشر أو عبر الشبكات كالإنترنت.

ومن ذلك أيضا المواد المرجعية الإلكترونية. وتنوع مصادر المواد المرجعية الإلكترونية وأوعيتها. فقد يتطلب الحصول عليها استخدام البحث بالاتصال المباشر. أو أقراص الليزر المتراصة (CD-ROM) أو الإنترنت. أو الوسائط المتعددة. أو الدوريات الإلكترونية. أو أقراص الـ (DVD). ومن المواد المرجعية الإلكترونية التي قد تجدها على أقراص الليزر المتراصة أو على شبكة الإنترنت: الموسوعات. الحوليات. الدوريات. المعاجم الإلكترونية. أدلة الأسماء. المعلومات الشخصية. صفحات المواقع الشخصية. وغيرها.



إعداد المتعلمين لدمج تقنية المعلومات والاتصالات في عمليات التعليم والتعلم.

لأنك أن دمج تقنية المعلومات والاتصالات في عمليات التعليم والتعلم. يحتاج إلى عديد من المهارات. منها ما يتعلق باستخدام الحاسب. أو الإنترنت. ومنها ما يتعلق بمهارات الدمج والتعلم.

ولأنك أن هذه المهارات مطلوبة في حق المعلم والمتعلم. لكنها في حق المعلم أهم. إذ أن دوره إكساب المتعلم مهارات استخدام التقنية أو توظيفها ودمجها.

المهارات الست الأساسية لدمج تقنية المعلومات والاتصالات في التعلم:

المهارات الست الأساسية هي: نموذج عملي يبين كيف يمكننا حل مشكلة معلوماتية. حيث يتضمن هذا النموذج ست مهارات للحل الناجح للمشكلة المعلوماتية.

وهذه المهارات الست هي:

- المهارة الأولى: تحديد المهمة.
- المهارة الثانية: استراتيجيات البحث عن المعلومات.
- المهارة الثالثة: تحديد مكان المعلومات. وكيفية الوصول إليه.
- المهارة الرابعة: استخدام المعلومات.
- المهارة الخامسة: تركيب المعلومات.
- المهارة السادسة: تقييم المعلومات.





أولاً: تحديد المهمة:

يقصد بها تحديد الغرض من المعلومات. وطبيعة الحاجة إليها. وهي إحدى الخطوات التي يقرر فيها المتعلم ما يجب عمله. وما يحتاجه من معلومات. وهذه الخطوة تمثل إحدى المشكلات التي يواجهها المتعلم في استخدام تقنية المعلومات والاتصالات في التعلم. إذالم يُحدد له ما يُتوقع منه إنجازَه. ولا إتقان هذه المهارة. أنت بحاجة إلى إكساب المتعلم مهارتين فرعيتين. هما:

المهارات الفرعية	الصور التي تمثل اكتساب المتعلم لهذه المهارة
١. تحديد المشكلة.	<ul style="list-style-type: none">• تحديد ما المطلوب في مهمة ما.• معرفة أن هناك حاجة للمعلومات لأداء المهمة.• اختيار المواضيع. أو تحديدها. أو توسيعها.• صياغة أسئلة. تستند إلى المواضيع. أو الأفكار. أو المفاهيم الرئيسة والمواضيع الفرعية.
٢. تحديد المعلومات اللازمة.	<ul style="list-style-type: none">• تمييز الكلمات الأساسية (المفتاحية) المتضمنة في السؤال أو المهمة.• معرفة أن المهمة الأدائية التي يكلف بها تتطلب معلومات حقيقية (تعبر عن حقائق). من ثلاثة مصادر معلوماتية على الأقل.• تحديد الجمل التي تحتاج إلى أدلة مساندة.• إدراك الحاجة إلى جمع معلومات من الأفراد. باستخدام أسلوب المقابلة. أو المسح. أو الاستبيان.



ثانياً: استراتيجيات البحث عن المعلومات.

يقصد باستراتيجيات البحث عن المعلومات: تحديد مصادر المعلومات المتوفرة، والبدلية، والمناسبة لطبيعة المعلومات التي نحتاجها، وتعد هذه المهارة مدعاة للتوسع في التفكير بشكل أشمل وبطريقة إبداعية. ولإتقان هذه المهارة، أنت بحاجة إلى إكساب المتعلم مهارتين فرعيتين، هما:

المهارات الفرعية	الصور التي تمثل اكتساب المتعلم لهذه المهارة
1. تحديد جميع المصادر المحتملة.	<ul style="list-style-type: none">• وضع قائمة بمصادر المعلومات المحتملة -البشرية، والمكتوبة- لغرض ما.• خوض التجربة بأنفسهم لجمع المعلومات للغرض المحدد.• إدراك إمكانات الشبكة العالمية للمعلومات والاتصالات "الإنترنت" (التصفح، البحث، البريد الإلكتروني، خدمات النشر، الكتب الإلكترونية، خدمات السؤال والجواب، منتديات النقاش المختصة...) في الوصول إلى المعلومات.• سؤال المعلم أو أمين مصادر التعلم أو الأقران أو المختصين، عما إذا كان هنالك مصادر جديدة عبر شبكة الإنترنت للحصول على المعلومة المستهدفة.• تحديد المصادر الإلكترونية التي تتضمن معلومات ذات علاقة بالغرض أو المشكلة التي يبحث عنها، مثل (الأقراص المدمجة، قواعد البيانات والمعلومات، الأقراص الصلبة الخاصة بمركز مصادر التعلم...)
2. اختيار أفضل المصادر.	<ul style="list-style-type: none">• تحديد أي المصادر أفضل في الحصول على المعلومة المستهدفة المرتبطة بالمهمة الأدائية.• اختيار المقاطع أو الصور أو الأشكال أو الرسوم البيانية الأنسب لطبيعة المعلومة.• استثمار مجموعات النقاش في إثراء المعلومة وتناولها من أبعاد مختلفة، واستثمار ذلك في المهمة الأدائية المطلوبة منهم.• تمييز المصادر الأكثر مناسبة للحصول على المعلومة الموثوقة، والحديثة، والمفهومة، والواضحة، والمفيدة، والمتوفرة.



ثالثاً: تحديد مكان المعلومات وكيفية الوصول إليه.

ايجاد مصادر المعلومات، وكيفية الوصول إلى المعلومات في هذه المصادر. ولإتقان هذه المهارة، أنت بحاجة إلى إكساب المتعلم مهارتين فرعيتين. هما:

المهارات الفرعية	الصور التي تمثل اكتساب المتعلمين لهذه المهارة
١. تحديد المصادر.	<ul style="list-style-type: none">• تحديد مواقع المصادر في مراكز مصادر التعلم.• استخدام محركات البحث المختلفة عبر الشبكة العالمية للمعلومات والاتصالات "الإنترنت".• إيجاد مصادر من خلال تصنيف ديوي العشري. (المرحلة الثانوية).• إيجاد مصادر مختلفة من أنحاء مختلفة في مجتمعهم.• التخطيط لمقابلة مصادر المعلومات البشرية، مثل (مختص في مجال ما، أو مسؤول، أو ممارس ميداني، ...).
٢. الحصول على المعلومات من داخل المصدر.	<ul style="list-style-type: none">• استخدام فهرس الكتب في تحديد المعلومة المرغوبة.• استخدام جداول المحتويات.• تحديد أماكن محددة على الخريطة.• استخدام أداة بحث في موسوعة إلكترونية: للوصول إلى الجزء أو المعلومة المرغوبة.• تصفح المواقع الإلكترونية: للحصول على المعلومة المرغوبة.• استخدام أدوات بحث مختلفة في المواقع الإلكترونية.



رابعاً: استخدام المعلومات.

تعني: تطبيق تلك المعلومات بهدف إنجاز المهمة المعلوماتية المحددة. تحت إشراف المعلم.

ولإتقان هذه المهارة، أنت بحاجة إلى إكساب المتعلم مهارتين فرعيتين. هما:

المهارات الفرعية	الصور التي تمثل اكتساب المتعلم لهذه المهارة
١. الانهماك مع المعلومات (اقرأ، اسمع، شاهد).	<ul style="list-style-type: none">• الإصغاء والفهم.• مشاهدة فيلم وثائقي تلفزيوني وتمييز المعلومات المرغوبة وذات الصلة.• إجراء مقابلة شخصية: للحصول على المعلومة من خلال اللقاء المباشر، أو عبر وسائل الاتصال المختلفة الهاتف أو مؤتمرات الفيديو، أو محادثات الصوت والصورة، أو الصوت فقط عبر الإنترنت.• الحصول على المعلومات من المصادر البشرية، من خلال الاتصالات الإلكترونية غير التزامنية: البريد الإلكتروني، والرسائل النصية، والشبكات الاجتماعية.• قراءة أشكال بيانية مختلفة وفهمها وتفسيرها.• التفاعل مع موقع إلكتروني تفاعلي.
٢. استخلاص المعلومات ذات الصلة.	<ul style="list-style-type: none">• سرد النقاط الأساسية ذات الصلة بموضوع أو سؤال محدد.• إبراز جملة المعلومات ذات الصلة من مجلة علمية، أو موقع إلكتروني، أو أي مصدر آخر.• تلخيص المعلومات ذات الصلة تلخيصاً لا يخل بالمعنى.• قص ولصق المعلومات ذات الصلة من مصدر إلكتروني، في حدود الاقتباس المسموح به، وتوثيق مصدرها بشكل صحيح.• تحميل الملفات المرفقة والقصاصات الفنية.• إيراد المعلومة المناسبة في المكان المناسب من أي مصدر من مصادر المعلومات.



خامساً: تركيب المعلومات:

تعني: تأليف أو دمج المعلومات من مصادر متنوعة وتقديمها. لتحقيق الحاجة المعلوماتية كما هي محددة. ولإتقان هذه المهارة، أنت بحاجة إلى إكساب المتعلم مهارتين فرعيتين. هما:

المهارات الفرعية	الصور التي تمثل اكتساب المتعلم لهذه المهارة
1. تنظيم المعلومات الواردة من عدة مصادر.	<ul style="list-style-type: none">• الربط بين المعلومات المستقاة من مصادر مختلفة.• تنظيم أجزاء مختلفة من المعلومات بأشكال مختلفة وفي صور كلية منطقية.• استخدام معالج الكلمات لمراجعة التسلسل والانسحاب، أو خطة المحتوى في تقرير ما، أو بحث أو مشروع.• جمع معلومات من مجموعات من المصادر المختلفة، الورقية، والإلكترونية، أو الملاحظات الشخصية.• ترتيب وإعادة ترتيب المعلومات باستخدام برنامج (البوربوينت). أو أي برنامج عرض تقديمي آخر، متعدد الوسائط.
2. تقديم النتيجة.	<ul style="list-style-type: none">• تقديم عروض باستخدام الوسائط المتعددة، أو التطبيقات الإلكترونية الأخرى للعروض البيانية.• تمثيل صور ساكنة في وسائط مختلفة.• استخدام برنامج (البوربوينت) أو أي برنامج عرض آخر، لعرض البيانات والمعلومات.• إعداد خرائط وتعيين الأسماء عليها.• إعداد أشكال تمثيلية للمعلومات الجغرافية.• استخدام برامج النشر المكتبي أو أدوات أخرى، لتمثيل البيانات التي تم جمعها أثناء مهمة أدائية تتمثل في تجربة علمية، أو مشروع عمل، أو بحث إجرائي، ...• الإيراد المناسب لمصادر المعلومات الإلكترونية في السياق، أو في القوائم الببليوغرافية (قائمة بالكتب الخاصة بمؤلف، أو ناشر أو وطن أو فكرة معينة أو موضوع معين).



سادساً: تقييم المعلومات:

تعني: إصدار أحكام على مسألتين مختلفتين. هما:

- إلى أي درجة تم حل المشكلة المعلوماتية.
- عملية حل المشكلة المعلوماتية ذاتها.

ولإتقان هذه المهارة، أنت بحاجة إلى إكساب المتعلم مهارتين فرعيتين. هما:

المهارات الفرعية	الصور التي تمثل اكتساب المتعلم لهذه المهارة
١. الحكم على النتيجة(الفاعلية).	<ul style="list-style-type: none">• تقييم عروض المصادر المتعددة، فيما يتعلق بالمحتوى والشكل.• تقييم مساره في تجاربه العلمية، أو مشروعاته التعليمية، أو أداء مهماته الأدائية، ...• تقييم مصادر مختلفة (عرض تلفزيوني، قاعدة بيانات إلكترونية، موقع إلكتروني، كتاب إلكتروني، كتاب ورقي، مجلة علمية، ..) وتحديد الأنسب منها، (ثلاثة مصادر على الأقل).• تقييم مشاريعه استناداً إلى محكات محددة مسبقاً.
٢. الحكم على العملية (الكفاية).	<ul style="list-style-type: none">• وضع محكات لتقييم عملية ما، مثل "بحث في النشاط السكاني في المملكة العربية السعودية".• تقييم ثقته في نتائج اختبارات تجريبية في سياق متقدم لمادة (التاريخ) مثلاً.• النظر بعمق في مدى إجادته لاستخدام المصادر الإلكترونية بكفاءة طوال فترة العمل في مشروع ما.• المقارنة بين الزمن اللازم لأداء مهمة ما، وبين الزمن الذي استغرقه لأداء المهمة نفسها.• التفكير في مستوى الجهد والوقت اللذين بذلتهما في أداء المهمة.



وهكذا - أخي المعلم- عندما تنمي المهارات الست الأساسية (السابقة) لدى المتعلمين، ستكون قد حققت نتائج مهمة. وعززت لديهم مهارات مهمة وضرورية للتعلم، يمكن إجمالها في النقاط التالية:

١. تنمية مهارات حل المشكلات، والتفكير المركب، ومهارات إدارة المعلومات.
 ٢. تمكينهم من استخدام تقنية المعلومات والاتصالات، بثقة وقناعة بأهميتها في مساعدتهم في أداء مهماتهم، وأعمالهم وتعلمهم.
 ٣. تعزيز مهارات التعلم الذاتي والفردي، وتمكنهم من الحصول على المعرفة من مصادر متنوعة.
 ٤. تنمية التعلم التعاوني التشاركي النشط، الذي يصبح المتعلمون فيه قادرين على التوجيه الذاتي لتعلمهم.
- كما أن إتقان المتعلمين لهذه المهارات الست يعود بالفائدة عليك في أمور كثيرة، لجملها في النقاط التالية:
١. ييسر عليك عملية دمج تقنية المعلومات والاتصالات في عمليات التعليم والتعلم، على اعتبار أن المتعلمين يمتلكون المهارات التي تمكنك من ذلك.
 ٢. يساعدك في تغيير دورك من مقدم للمعلومة، إلى مدرب وموجه ومرشد ومدير لعمليات التعلم.
 ٣. يساعدك في توظيف أدوات التقنية في عمليات التعليم والتعلم بسهولة، حتى ولو لم يكن المتعلمون متقنين لاستخدام تلك الأدوات.

◆ مفاهيم في تقنية المعلومات والاتصالات التعليمية:

عرّفت الجمعية الأمريكية (جمعية الاتصالات التربوية والتكنولوجيا، 1992) التقنية والاتصالات التربوية أنها: (التقنيات التعليمية نظرية، وممارسة وتصميم العمليات، والمصادر وتطويرها واستخدامها وإدارتها من أجل التعلم).

- التعليم الإلكتروني: E.Learning: يعرفه زيتون، (1426هـ). أنه: (تقديم محتوى تعليمي "إلكتروني" عبر الوسائط المتعددة على الكمبيوتر وشبكاته إلى المتعلم، بشكل يتيح له إمكانية التفاعل النشط مع هذا المحتوى، ومع المعلم ومع أقرانه، سواء أكان ذلك بصورة متزامنة Synchronous، أم غير متزامنة Asynchronous، وكذا إمكانية إتمام هذا التعلم في الوقت والمكان وبالسعة التي تناسب ظروفه وقدراته، فضلاً عن إمكانية إدارة هذا التعلم أيضاً من خلال تلك الوسائط).



■ التفاعل في التعليم الإلكتروني: يشير زيتون(1426هـ) إلى أن التفاعل في التعليم الإلكتروني نوعين. هما:التفاعل المتزامن. والتفاعل غير المتزامن. ويمكن توضيح ذلك فيما يأتي:

- **التفاعل المتزامن Synchronous Interaction** . يعني: التفاعل الحي الذي يتم في الوقت ذاته. ويتم فيه التواصل بين المتعلم والمعلم. أو المتعلم وأقرانه في اللحظة ذاتها. وهو ما يطلق عليه التعليم الإلكتروني الحي Live e-learning أو التعلم التزامني Synchronous learning. ومن صور ذلك أن يطرح المعلم على المتعلمين سؤالاً. فيقوم المتعلمون بالإجابة عنه في التو. من خلال عدد من الأدوات Tools أو التطبيقات Applications التي تستخدم في شبكات الحاسب الآلي. لإتمام هذا التفاعل كغرف المحادثة Chat Rooms. واللوحة البيضاء التشاركية Shared White Board. ومؤتمرات الفيديو Video Conferences. أو المؤتمرات السمعية audio Conferences.

- **التفاعل غير المتزامن Asynchronous Interaction** . يعني: التفاعل الذي يتم فيه التواصل بين المعلم والمتعلم. أو المتعلم والأقران. بشكل غير متزامن. أي أنه لا يتم في نفس اللحظة. بمعنى أنه يوجد فاصل زمني بين الرسالة التي يبعثها المعلم إلى المتعلم. أو المتعلم إلى الأقران. وبين تلقيه رداً عليها. كأن يبعث المعلم إلى أحد المتعلمين رسالة يطلب منه الإجابة عن سؤال معين. فيقوم المتعلم بالرد عليها في وقت لاحق. ومن بين الأدوات Tools والتطبيقات Applications التي تستخدم لإتمام التفاعل غير التزامني. البريد الإلكتروني e-mail. والقوائم البريدية Mailing Lists. ومجموعة الأخبار News Group. ولوحات النقاش الإلكترونية Threaded Discussion. ومنتدى الويب Web Forums. ومنتدى النقاش Discussion Forums (القرني. 1427هـ).



الفصل الثامن

إدارة بيئة تعليمية



الأهداف

سَيُسَاعِدُكَ هَذَا الْفَصْلُ - إن شاء الله - على أداءِ عملِكَ طبقاً للمعايير المهنية للمعلِّم، وستصبح في نهايته قادراً على أن:

١. تُدرِّكَ مفهومَ إدارة الصف، وعناصرها، وأهميتها، ومهامها.
٢. تُوظِّفَ استراتيجيات إدارة الصف بالشكل الأمثل؛ لتحسين تعلُّم المتعلمين، وخصيلهم.
٣. تستثمرَ مهارات وأساليب التواصل مع المتعلمين وأولياء الأمور؛ بشكل إيجابي، في إدارة بيئة التعلُّم؛ لتحسين تعلُّم المتعلمين، وخصيلهم.
٤. تحسِّنَ التعامل مع الأنماط المختلفة لسلوك المتعلمين، في بيئة التعلُّم، في ضوء معرفتك للأنظمة واللوائح المتعلقة بها.
٥. تدركَ المعرفة الأساسية المتعلقة بظاهرة العنف المدرسي، وأسبابها، ومظاهرها، وآثارها، وسبل علاجها.



حيث يقدم لك هذا الفصل: المعارف. والمهارات. والاتجاهات اللازمة لتحقيق بعض المعايير المهنية المرتبطة بإدارة بيئة التعلم؛ وهي تتمثل فيما يلي:

المعايير المهنية ذات الصلة بالفصل السابع		
الرقم	المعيار	المعايير الفرعية
المعيار السادس	تهيئة بيئات تعلم آمنة، وداعمة، ومحفزة للإبداع.	<ul style="list-style-type: none"> - يهيئ بيئات تعلم آمنة، وداعمة. - يدعم المتعلمين لتمكينهم من تكوين هوية شخصية، وتقدير ذاتي، وصورة إيجابية عن الذات.
المعيار السابع	قيادة تعلم المتعلمين بمسؤولية ومهنية.	<ul style="list-style-type: none"> - يحول مسؤولية تعلم جميع المتعلمين: بمستوى واحد من الإتقان، والتقدم. - يوظف كل ما يمكنه من معلومات: في التخطيط، والتنظيم للتعليم والتعلم. - يسهم بفاعلية في التغيير الإيجابي للسياسات، والممارسات التي تؤثر في تعلم المتعلمين.
المعيار الثامن	التواصل مع المتعلمين، وأولياء الأمور، والزملاء.	<ul style="list-style-type: none"> - يتواصل بفاعلية مع المتعلمين: في مختلف مراحلهم العمرية، وزملائه، وأولياء الأمور. - يحترم مشاركة الزملاء وأولياء الأمور وقدراتهم على تنمية وتطوير قدرات المتعلمين. ورفع مستوياتهم.
المعيار العاشر	بناء علاقات شراكة قوية: مع الأسرة، والمجتمع.	<ul style="list-style-type: none"> - يبني علاقة شراكة قوية، وفاعلة مع الأسرة: من أجل تحسين تعلم أبنائهم.
المعيار الثاني عشر	الإلمام باللوائح، والنظم التي تحكم عملية التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية.	<ul style="list-style-type: none"> - يدرك سياسات وإجراءات وزارة التربية والتعليم، وبشترك في المسؤولية الجماعية: لتطبيقها على مستوى منطقتة التعليمية، ومدرسته.



توطئة



تعدُّ الإدارة الصفية مظهرًا من مظاهر التربية الحديثة، وعملية إنسانية شاملة، وعنصرًا مهمًا من عناصر العملية التعليمية للمعلم، فالمعلم الذي لا يستطيع إدارة صفه؛ لا يستطيع أن يحقق الفاعلية في تعليمه المتعلمين. والحكم على إنجازات المعلمين في أدائهم عملية التعلم؛ مرتبط بإدارة الصف وضبطه، ولا شك أن هناك علاقة وثيقة بين مفهومَي: (إدارة الصف) و (ضبطه)؛ من خلال تركيز الإدارة على استثمار كل طاقات المتعلمين بشكل عام، وكذلك لكون الوقت موردًا نادرًا، لا يمكن إخلاله، أو تراكمه، أو إيقافه، وبالتالي؛ يُفترض أن يُستثمر بشكل فاعل لتحقيق الأهداف المحددة، في الفترة الزمنية المخصصة لذلك، إن عملية إدارة الصف لا تتوقف عند حفظ النظام والانضباط.

تتعدى ذلك إلى مهمات وأعمال أخرى كثيرة؛ وتشتمل على جوانب كثيرة؛ منها: السلوكية، والاجتماعية، والنفسية، والفيزيائية، ومواقف التعلم، خصوصاً بعد انتشار ظاهرة عنف المتعلمين، وازدياد حدتها في السنوات الأخيرة. والعنف لدى المتعلمين؛ ليس مقصوراً على مدارسنا في المملكة، بل يُعدُّ ظاهرةً تشتكي كثيرٌ من المجتمعات العربية والغربية من تناميها لدى بعض الشباب، في مراحل التعليم المختلفة، ومن بينها "السلوك العدواني". وقد قسم العلماء المتخصصون "العنف" - حسب اتجاهاته - إلى ثلاثة أقسام:

- عنف موجه ضد المعلمين وممتلكاتهم.
- عنف موجه ضد مؤسسات المجتمع.
- عنف موجه ضد المتعلمين أنفسهم.

ويمكن تعريف العنف أنه: كلُّ فعلٍ، أو تهديدٍ، يتضمن استخدام القوة بهدف إلحاق الأذى الجسدي أو النفسي بالآخرين. والعنف سلوكٌ منحرفٌ حادٌ، له أثر سلبي، ولا شك أن وراء كل سلوك سلبي شيءٌ يسببه، وكثيراً ما يتعرض بعض الأطفال للعقاب البدني والإيذاء اللفظي، في إطار عدد من وسائل العقاب الخاطئة التي يمارسها بعض الآباء والأمهات في المنزل، أو بعض المعلمين في المدرسة، وإذا علمنا أن علم النفس يؤكد أن أكثر من ٨٠٪ من شخصية الإنسان تتشكّل خلال السنوات الخمس الأولى؛ فإن تعرّض الطفل للعقاب البدني أو الإيذاء اللفظي؛ يتسبب في أضرار نفسية كبيرة.

وعلى أن نفتتح بأن الضرب لا يحقق التربية المطلوبة، ولا يلجأ إليه سوى المعلم ضعيف الشخصية غير القادر على إدارة الصف بطرق تربوية، وعلى الرغم من أن الحزم مطلوب في العملية التعليمية؛ إلا أن هناك فرقاً بين الحزم والغلظة: (فَإِذَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لِنَتْ لَهُمْ، وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظًا لَفُضِّصُوا مِنْ حَوْلِكَ، فَاعْفُ عَنْهُمْ، وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ، وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ) آل عمران / ١٥٩.



أولاً: العنف في المجتمع المدرسي: أسبابه، أشكاله، ومدى تأثيره على أدوار المدرسة التربوية والتعليمية.

♦ ما أسباب انتشار ظاهرة العنف المدرسي؟

هنالك عوامل مختلفة تسبب العنف في المجتمع المدرسي، ومن تلك الأسباب:

■ أسباب تتعلق بالتعلم نفسه: توجد أسباب عديدة للعنف الخاص بالتعلمين: فمنها:

- التخلف العقلي، والإعاقات الجسدية.
- ضعف التحصيل الدراسي.
- مشكلات أسرية تؤثر على المتعلم في أفعاله، وينقلها إلى المدرسة: كالفقر، والحرمان، والتفكك الأسري.

■ أسباب خاصة بالأسرة.

■ أسباب وعوامل مدرسية (المدرسة، الإدارة، المعلم):

1. إدارة مدرسية تسلطية، لا تُعير اهتماماً لاحتياجات المتعلمين، ولا تراعي خصائصهم، ونفسياتهم.
2. عدم وضوح القواعد والضوابط التي تحدد قواعد السلوك المرغوب، والسلوك غير المرغوب؛ بشكل واضح.
3. عدم وجود فريق عمل متخصص، يعمل على دراسة ظاهرة العنف، والتعامل معها بشكل مخطط.
4. قسوة المعلمين، واستخدامهم العقاب، وممارستهم العنف (سواء جّاه بعضهم بعضاً، أو جّاه المتعلمين).
5. ضيق المكان؛ حيث أن المساحة المحدودة، تولّد التوتر النفسي، والاحتكاك البدني.
6. الروتين، والمناخ المدرسي المغلّق؛ يساعد على عدم الرضا، والكبت، والإحباط، مما يولّد تصرفات عنيفة عند المتعلمين.
7. إهمال الوقت المخصص لخصص الأنشطة البدنية، وعدم توافر الأنشطة المتعددة؛ التي تُشبع احتياجات المتعلمين، وهواياتهم وميولهم.
8. استخدام الأسلوب التقليدي في التدريس.
9. وجود المدرسة في منطقة مهملة بعيدة عن عوامل التطوير وتحسين أداء العاملين فيها.
10. طرق التقويم المُتّبعة، التي لا تُعطي فرصاً عادلة للجميع للتعلم والنجاح، بل تولّد -أحياناً- المنافسة السلبية التي قد تؤدي إلى الإحباط والعدوان.
11. تعزيز سلوك العنف الصادر عن المتعلمين، فالتعلم الذي يمارس العنف، ويشجّعه بقيّة المتعلمين؛ قد يميل إلى تبني هذا السلوك، خصوصاً في ظل عدم وجود محاسبة، أو تعديل للسلوك.



- أسباب وعوامل تنظيمية:
كغياب القوانين واللوائح التنظيمية، التي حَكَمَ عمل المؤسسات التربوية، أو عدم الالتزام بها، ومخالفتها. بالإضافة إلى ضعف التواصل والتعاون بين مجالس أولياء الأمور وإدارة المدرسة.
- أسباب وعوامل اجتماعية:
حيث تسجّل ظواهر العنف المدرسي بِحدّة؛ في مؤسساتنا التعليمية الموجودة في مناطق معزولة، وكذا في الأحياء الهامشية، إذ تظل الظروف الاجتماعية من أهم الدوافع التي تدفع المتعلم إلى ممارسة فعل العنف داخل المؤسسات التعليمية، خاصة في ظل مستوى الأسرة الاقتصادي المتدني.
- أسباب وعوامل نفسية:
فإن ما يصدر عن المتعلم من سلوك عنيف؛ له أكثر من علاقة تأثّر وتأثير بالمحيط الخارجي، ويتفاعل بشكل كبير مع البيئة الجغرافية والاجتماعية التي يعيش المتعلم في كنفها.
- أسباب وعوامل تربوية:
إن مهمة النظام التربوي في مجتمعات يسودها الفقر، والكبت، وثقافة الإقصاء؛ هي: حماية المجتمع، والإبقاء عليه، فإن إنسانَ هذه المجتمعات ينبغي أن يؤخذ بعين الاعتبار كعنصر أساسيٍّ ومحوريٍّ في أي خطة تنمية؛ في الوقت الذي تؤكد فيه الدراسات العلمية والتجارب المجتمعية ” أن التنمية مهما كان ميدانها؛ تمسّ تغيير الإنسان ونظرته إلى الأمور في المقام الأول، ما يوجب وضع الأمور في إطارها البشري الصحيح، وأخذ خصائص الفئة السكانية التي يُراد تطوير نمط حياتها؛ بعين الاعتبار“.
- أسباب وعوامل إعلامية:
تلعّب وسائل الإعلام دوراً كبيراً في تأسيس سلوك العنف لدى الأطفال، من خلال ما تعرّضه من برامجٍ ومسلسلاتٍ على الشاشة، لِمَا حتويه من عناصر الإبهار، والسرعة، والحركة، والجاذبية، وبالتالي؛ يقوم الطفل بتمثّلها، وحفظها في مخزونه الفكري والسيكولوجي، كما أن مسلسلات الأطفال بما حتويه من ألفاظٍ وعبارات؛ لا تتناسب في كثير من الأحيان مع واقع مجتمعنا (المحافظ)، كما نجد أن الألفاظ والمشاهد تكرّس مفاهيم العدوان والسيطرة والقوة.



♦ ما أنواع العنف المدرسي، ومظاهره، وأشكال ممارسته؟

من خلال ما سبق: يمكن تصنيف العنف إلى نوعين أساسيين:

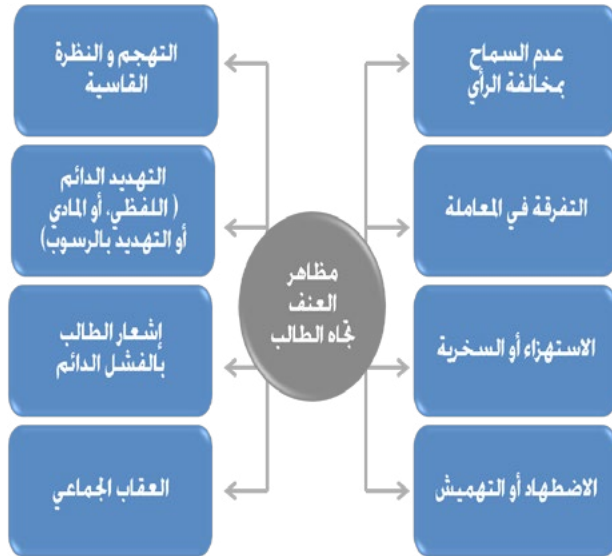
- النوع الأول: الإيذاء الجسدي، الذي ينجم عنه إصابة، أو إعاقة، أو موت باستخدام الأيدي أو الأدوات الحادة. لتحقيق هدف لا يستطيع المعتدي تحقيقه بالحوار، وعادةً ما يصاحبه الإيذاء الإيماني بإشارات الوجه.
- النوع الثاني: الإيذاء الكلامي، وهو استخدام كلمات وألفاظ نابية تسبب إحباطاً عند الطرف الآخر بحيث تؤدي إلى مشكلات نفسية.

ومن تعريفاتنا السابقة: نؤكد على أشكال ومظاهر العنف المدرسي، التي تدخل في مؤسساتنا التعليمية، ومنها:

- من متعلم على متعلم آخر: تتعدد مظاهر العنف التي يمارسها المتعلمون فيما بينهم، إلا أنها تتراوح بين أفعال عنف بسيطة، وأخرى مؤذية ذات خطورة معينة.
- من المتعلم على الأثاث المدرسي.
- من المتعلم على إدارة المدرسة، أو المعلم.
- من المدير أو الوكيل أو المعلم على المتعلمين.

وقد تظهر أساليب الاعتداء أو العنف من المعلمين أو مدير المدرسة، جُاه المتعلمين: بصور عديدة: منها:

1. العقاب الجماعي (عندما يعاقب المدير، أو الوكيل، أو المعلم، الفصل عقاباً جماعياً؛ سواء بالضرب، أو الشتيم، لأن متعلماً أو مجموعة من المتعلمين يثيرون الفوضى).
2. الاستهزاء أو السخرية من متعلم، أو مجموعة من المتعلمين.
3. الاضطهاد، أو التهميش.
4. التفرقة في المعاملة.
5. عدم السماح للمتعلم بمخالفته الرأي؛ حتى ولو كان المتعلم على صواب.
6. التجهّم، والنظرة القاسية.
7. التهديد (اللفظي، أو المادي، أو التهديد بالرسوب).
8. إشعار التعلّم بالفشل الدائم.





♦ ما الآثار النفسية، والسلوكية، والتربوية، والتعليمية، والاجتماعية؛ المترتبة على العنف المدرسي؟

- **المجال النفسي والسلوكي:** يترتب على العنف المدرسي الموجه للمتعلمين آثارٌ نفسية كثيرة؛ نذكر منها:
 ١. العنف؛ فلكل فعلٍ ردُّ فعلٍ ويكون ذلك إما: بالعنف على مصدر العنف نفسه، أو على طفل آخر، أو في صورة حطيم الأثاث المدرسي (ميكانيزم الإزاحة).
 ٢. الكذب؛ حيث يميل المتعلم للكذب؛ كهروب من موقف التعنيف.
 ٣. القيام بسلوكيات ضارة؛ كتعمد الإضرار بزملائه، أو ممتلكاتهم، أو حطيم ممتلكات المدرسة والمعلمين، وقد تنطوّر إلى أكثر من ذلك (خاصة من متعلمي المرحلتين المتوسطة والثانوية؛ كإشعال النيران، والسرقه، والتدخين، وتعاطي الكحول أو المخدرات).
 ٤. الشعور بالخوف، وعدم الأمان، وتضخم المخاوف من المعلم، والمدرسة، وتظهر عادة كمخاوف ليلية.
 ٥. ردود الفعل السريعة والعصبية، والتوتر الزائد الناتج عن عدم إحساسه بالأمان النفسي.
 ٦. انعدام الهدوء والاستقرار النفسي، وتشتت الانتباه، وعدم القدرة على التركيز.
 ٧. اللجوء إلى الحيل اللاشعورية؛ مثل: التمارض، الصداع، المغص... ليتذرع بها المتعلم في عدم رغبته الذهاب إلى المدرسة؛ لارتباطها بخبرات غير سارة.
 ٨. انخفاض الثقة بالنفس، وتكوين مفهوم سلبيّ تجاه الذات، وتجاه الآخرين.
 ٩. عديد من المشكلات والاضطرابات النفسية؛ مثل: التبول اللا إرادي، والانطواء، ومشاعر اكتئاب، واللجلجة.
- **المجال التربوي والتعليمي والتحصيلي:** يترتب على العنف المدرسي الموجه للمتعلمين؛ آثارٌ تربوية وتعليمية كثيرة؛ منها:



١. تدني مستوى التحصيل الدراسي.
 ٢. التأخر عن المدرسة، أو الهروب منها، أو تطوّر ذلك إلى الانقطاع (التسرّب الدراسي).
 ٣. الإهمال المستمر، والتقاعد عن أداء المهمات والواجبات المنزلية، وعدم المشاركة في الأنشطة المدرسية.
 ٤. كراهية المدرسة والمعلمين، وكل ما له علاقة بالعملية التعليمية.
 ٥. انغلاق الفكر، لأن تهديد الأمن النفسي للمتعلم؛ يؤدي إلى القضاء على فرصة التفكير الحرّ والعمل الخلاق.
- **المجال الاجتماعي:** يترتب على العنف المدرسي الموجه للمتعلمين؛ آثارٌ اجتماعية كثيرة؛ نذكر منها:
 ١. الانطواء والانعزالية عن الناس، وقطع العلاقات مع الآخرين.
 ٢. عدم المشاركة في نشاطات جماعية، وتعمد تعطيل سير النشاطات الجماعية.

هارباً منها..
أم إليها..



♦ الحلول والاستراتيجيات المناسبة للحد من العنف المدرسي:

١. إخضاع المعلمين والآباء لدورات توعوية وعلمية، حول أفضل السبل في تربية الأطفال ومعاملتهم.
٢. تحقيق الاتصال الدائم بين المدرسة والأسرة، وإقامة ندوات تربوية خاصة بتنشئة الأطفال.
٣. تعزيز وتدعيم تجربة الإرشاد الاجتماعي والتربوي في المدارس، وإتاحة الفرصة أمام المرشدين من أجل رعاية الأطفال وحمايتهم، وحل مشكلاتهم، ومساعدتهم في تجاوز الصعوبات التي تعترضهم.
٤. تعزيز التواصل مع مركز الرعاية الاجتماعية والنفسية، الذي يحتوي على عدد من الاختصاصيين في مجال علم النفس والصحة النفسية والخدمات الاجتماعية، حيث تتم مساعدة الأطفال الذين يعانون من صعوبات كبيرة في تكيفهم المدرسي، وحل المشكلات السلوكية والنفسية التي يعجز المرشد عن إيجاد حلول لها.
٥. التعاون بين المدارس وجمعية حماية الطفل، في رصد مشكلة العنف مع الأطفال، ومعالجتها.

■ مفهوم الإدارة الصفية:

يُنظَرُ إلى إدارة الصف على أنها: فنُّ له علمٌ وله أصولٌ ينبغي عليك أن تكون ملماً بها. كي تكون ناجحاً. ومفهوم إدارة الصف أكبر وأشمل من بعض المعاني؛ كالضبط، والهدوء، والالتزام بالتعليمات.. إنها تعني: قيامك بعددٍ من الأعمال والمهام؛ من حفظ للنظام، وتوفير المناخ العاطفي والاجتماعي، وتنظيم البيئة الفيزيائية؛ من أثاث، و تجهيزات، ومواد، ووسائل، واستثمار للخبرات التعليمية، وحسن التخطيط لها. وهي بذلك تشمل كل ما يتصل بالتعلم، والمعلم، والمنهج المدرسي، والأهداف التربوية، والعلاقات الإنسانية، وهي في مجموعها تُشكِّلُ فناً تربوياً متكاملاً لا بد من إتقانه. ومن هنا نقول: إنه من الطبيعي أن يتعرَّضَ المتعلم داخل غرفة الصف إلى مناهجين: أحدهما أكاديمي، والآخر غير أكاديمي، فهو يكتسب اتجاهاتٍ عديدةً، مثل:

- الانضباط الذاتي، والمحافظة على النظام، وحُمل المسؤولية، والثقة بالنفس.
- أساليب العمل التعاوني، وطرق التعاون مع الآخرين، واحترام آرائهم ومشاعرهم.

إن مثل هذه الاتجاهات؛ يستطيع المتعلم أن يكتسبها إذا ما عاش في أجوائها، وأسَّهَمَ في ممارستها، فمن خلال الإدارة الصفية؛ يكتسب المتعلم هذه الاتجاهات وذلك في حالة مراعاة المعلم لها في إدارته صفه. وخلاصة القول: إنه إذا ما أُريدَ للتعليم الصفّي أن يحقق أهدافه بكفاية وفاعلية؛ فلا بد من إدارة صفية فاعلة، وعليه؛ فيمكن أن نعرّف الإدارة الصفية بأنها: (جميع الخطوات، والإجراءات، والقواعد اللازمة لبناء وتطوير بيئة صفية آمنة وجاذبة وملائمة لعملية التعلم والتعليم، تأخذ في الاعتبار الأبعاد النفسية، والاجتماعية، والعقلية، والجسمية للمتعلم).



مكونات وخصائص التعامل
في الإدارة الصفية



◆ عناصر الإدارة الصفية:

- **المعلم والمتعلم:** وهما العاملان الرئيسان في الإدارة الصفية، فالمعلم هو القائد. والأداة المنفذة والموجهة، أما المتعلم فهو عنصر التفاعل. ومبرر وجودها.
- **الإطار التنظيمي:** ونقصد به (القواعد السلوكية) المنظمة للعمل. والعلاقات بين عناصر التفاعل في الموقف التعليمي. سواء كان ذلك بين المعلم والمتعلمين. أو بين المتعلمين أنفسهم. وتكتسب أهميتها إذا تم الاتفاق عليها وإقرارها من قبل عناصر التفاعل.
- **بيئة التعلم (الصف الدراسي):** وهي المكان الذي تُمارس فيه عمليات التعلم. بما فيه من خصائص فيزيقية (التهوية. والإضاءة. ودرجة الحرارة. والمساحة...). وما يحتوي عليه من أثاث و تجهيزات. ويشمل أماكن أخرى مثل: ساحة المدرسة. والمعامل. والمختبرات. ومركز مصادر التعلم. وأي مكان تتم فيه عمليات التعليم والتعلم.
- **الوقت:** وهو عامل رئيس يوضع على أساسه خطة عمليات التعليم والتعلم. وتنتقى بناءً عليه إجراءات التنفيذ. وطبيعتها. وأسلوبها. سواء داخل المدرسة أم خارجها.
- **المواد أو الأجهزة التعليمية:** وتشمل: الأجهزة التعليمية. والمواد. والآلات. والوسائل والتقنيات التعليمية. ولا تكون جزءاً من مكونات الإدارة الصفية: إلا إذا كان هناك ما يمنح المتعلمين حق استخدامها. وإدارتها وتوظيفها - ضمن خطة وإطار العمل.-.



♦ أهداف عامة للإدارة الصفية:

1. تسعى الإدارة الصفية الفاعلة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف التربوية، واستثمار الإمكانيات والموارد من أجل تحقيقها. وهي:
1. تحقيق نواحي التعلم المرغوبة، والأهداف المحددة، وصولاً بالمتعلمين إلى الفهم، وتحقيق الغاية في التحصيل الدراسي.
2. تنظيم الجهود المبذولة لتحقيق الكفاءة والتوازن والتكامل بين مكونات وعناصر الموقف التعليمي، واستخدام عناصر الإدارة الصفية (الوقت، وبيئة التعلم، واستراتيجيات التدريس، ... إلخ): لإحداث التعلم النشط.
3. تعزيز المسؤولية الفردية، في الانضباط والاحترام المتبادل بين المعلم والمتعلمين، وبين المتعلمين أنفسهم، وإيجاد روح التعاون، وممارسة العمل الجماعي في الصف الدراسي.

♦ أهمية إدارة الصف المدرسي:

تعدّ إدارة الصف الدراسي من أهم غايات المعلم التدريسية، بل إنها تعدّ من أهم الكفايات والمهارات التي ينبغي له التمكن منها. لارتباطها الوثيق بتغيير سلوك المتعلمين، وتعلّمهم، وخصيلهم. كما أن مهارات إدارة الصف الدراسي: هي أساس التدريس الفاعل، وهذه المهارات هي:

1. قيادة وضبط سلوك المتعلمين: وتشمل: (التنبؤ به، السيطرة عليه، توجيهه). بهدف حفظ النظام داخل الصف.
2. تهيئة بيئة تعلم آمنة، وجو تعليمي وتعلمي مناسب لتلبية احتياجات المتعلمين. وتشمل: (معرفة خصائص المتعلمين، وأنماط تعلمهم، وذكاءاتهم المتعددة).
3. التخطيط للدرس قبل الدخول إلى الصف الدراسي، وتشمل: (تحديد نواحي التعلم المرغوبة، الأهداف، أنشطة التعلم الثرية، المهمات الأدائية، مراعاة تناسب المحتوى مع الزمن، احتياجات المتعلمين، ...).
4. مهارات التدريس اللازمة في عملية التعليم والتعلم، وتشمل الآتي: (التمكن من استراتيجيات التعليم والتعلم، التمكن من مهارات التقويم، إعداد التقارير عن كل متعلم، وتنظيمها في ملفات).
5. ترتيب وتنظيم الصف الدراسي، لتوفير المناخين الاجتماعي والوجداني: المشجعين على التعلم داخله، ويشمل: تنظيم بيئة الصف الدراسي من مقاعد، وبمراة، ووسائل إيضاح، وتنظيم عملية التعلم، وأساليب التفاعل التنظيمي أثناء العملية التعليمية.

عوامل نجاح اللوائح والقوانين الصفية	
المجال	الإجراء
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> • تحقيق التعلم الفعال من خلال تعزيز الانضباط. • تنمي لدى الطالب روح المبادرة الناقية. • تحقق تفاعلاً بين الطلاب أنفسهم من جهة وبينهم وبين المعلم من جهة أخرى.
الصياغة	<ul style="list-style-type: none"> • تصاغ بكمالات إيجابية وتعبر عن سلوكيات إيجابية. • تكون مختصرة ومعبرة. • تعتمد على لغة سهلة ومفهومة.
الشروط	<ul style="list-style-type: none"> • تكون واقعية ومنطقية ويسهل تطبيقها. • تمثل مهارات يمكن التدريب عليها. • تمكن الطالب من نمذجتها ونقل ممارستها للمواقف الحياتية. • يراعى فيها التنوع ومواءمتها مع كل أنماط الطلاب. • فيها انسجام وتوافق مع الأحداث الصفية.
شراكة الطالب	<ul style="list-style-type: none"> • يشارك في صياغة القوانين. • تعبر عن وجهة نظره.
المخرجات	<ul style="list-style-type: none"> • تحقيق الالتزام والانضباط الذاتي لدى الطالب. • تنمية الثقة بالنفس. • البحث الذاتي عن كل ما هو إيجابي. • الرغبة في استمرارية الانجاز. • يولد لديه احترام الآخرين والأنظمة داخل المدرسة وخارجها.



♦ الاتجاهات الحديثة في الإدارة الصفية:

١. تعميق روح الانتماء للجماعة. والولاء لها .
٢. إيجاد نظام للاتصال الفاعل داخل الفصل وخارجه.
٣. ممارسة الأساليب الإدارية المناسبة لمواقف التعليم والتعلم.
٤. اعتبار المعلم قائداً تربوياً يعمل على إثراء المنهج الدراسي الذي يشارك في تنفيذه مع المتعلمين.
٥. إيجاد التفاعل الصفّي بما يؤدي إلى المشاركة الإيجابية. وتقبُّل الإرشادات والتوجيهات بنفس راضية.
٦. استخدام الإمكانيات المتاحة كافة. لدى المعلم. سواء أكانت بشرية أم مادية. في خدمة العملية التربوية.
٧. مشاركة المتعلمين في صنع القرارات المتصلة بمواقف التعليم والتعلم. وبذلك يُقبل المتعلمون على تنفيذها.
٨. إقامة علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين. وبين المتعلمين وبعضهم؛ لتوفير جوٍّ من الوُدِّ والألفة الاجتماعية بينهم. لتحقيق الصحة النفسية للمعلم والمتعلمين.

♦ المجالات المهمة للإدارة الصفية:

إن المعلم الفاعل هو الذي يهتم بإدارة شؤون صفه: عن طريق مُمارسة المهام التي تشتمل عليها هذه العملية. بأسلوب ديمقراطي. يعتمد على مبادئ العمل التعاوني والجماعي بينه وبين المتعلمين في إدارة هذه المهام. التي يمكن أن تكون أبرزُ مجالاتها على النحو التالي:

- **المهام الإدارية العادية في إدارة الصف:** هناك مجموعة من المهام العادية التي ينبغي على المعلم ممارستها. والإشراف على إنجازها. وفق تنظيم يتفق عليه مع المتعلمين، ومثلُ هذه المهام - وإن بدت سهلة وبسيطة -؛ إلا أنها مهمة وأساسية. وإنجازها يضمن سير العملية التعليمية بسهولة ويسر، ويوفر على المعلم والمتعلمين كثيراً من المشكلات، بالإضافة إلى توفير الجهد والوقت، في حالة اعتماد المعلم على تنظيم واضح. ومحدّد. ومتفق عليه بينه وبين المتعلمين لإنجاز هذه المهام على أساس اعتماد مبدأ تفويض المسؤولية. ومن بينها: تفقُّد الحضور والغياب. تأمينُ الوسائل والمواد التعليمية. المحافظة على ترتيب مناسب للمقاعد. الإشراف على نظافة الصف وتهويته وإضاءته. إلخ.
- **المهام المتعلقة بتنظيم عملية التفاعل الصفّي:** يُعدّ التعليم عمليةً تواصل وتفاعل دائم ومتبادل ومثمر بين المعلم والمتعلمين أنفسهم، ونظراً لأهمية التفاعل الصفّي في عملية التعليم؛ فقد احتل هذا الموضوع مكانةً مهمة في مجالات الدراسة والبحث التربوي. وقد أكدت نتائج كثير من تلك الدراسات على ضرورة إتقان المعلم مهارات التواصل والتفاعل الصفّي، فالمعلم الذي لا يتقن هذه المهارات؛ يَصعُبُ عليه النجاح في مهماته التعليمية. ويمكن القول إن أغلب أنشطة المعلم في غرفة الصف لفظيةً. ويصنّف بعض التربويين الأنماط الكلامية التي تدور في غرفة الصف على أنها: (كلامٌ تعلُّميّ، وكلامٌ يتعلق بالمحتوى، وكلامٌ ذو تأثير عاطفي). ويستخدم المعلم هذه الأنماط لاستثارة اهتمام المتعلمين للتعليم. وتوجيه سلوكهم. وإيصال المعلومات إليهم.



وصنّف بعضُ آخرُ السلوكِ الصفيّ داخل الصف إلى:

كلام المتعلم		كلام المعلم	
كلام غير مباشر	كلام مباشر	كلام غير مباشر	كلام مباشر
<p>الأنماط الكلامية التي تأخذ شكل التعبير عن آراء المتعلمين، وأفكارهم، وأحكامهم، ومشاعرهم، واتجاهاتهم. وهناك حالة أخرى يُطلق عليها: التشويشُ والفوضى. حيث ينقطع الاتصال والتواصل الإيجابي الفاعل بين الأطراف المتعددة، داخل غرفة الصف.</p>	<p>الأنماط الكلامية التي تظهر حين يكون الكلام صادراً عن المتعلمين، ويبدو ذلك في الأسئلة أو الاستفسارات، أي أنهم يأخذون زمام المبادرة في الكلام، كما تأتي على شكل استجابة لأسئلة المعلم الضيقة، واستجاباتهم السلبية، أو استجاباتهم الجماعية، ومشاركاتهم التلقائية.</p>	<p>الأنماط الكلامية التي تتيح الفرصة أمام المتعلمين للاستجابة والكلام بحرية داخل غرفة الصف، ومنها:</p> <p>١. يحافظ على مشاعر المتعلمين، ويتقبلها دون إحراج، سواء أكانت مشاعر إيجابية، أم سلبية، فلا يهزأ المعلم بمشاعرهم، وإنما يتقبلها، ويقوم بتوجيهها.</p> <p>٢. يتقبل أفكار المتعلمين، ويشجّعها، بما يؤدي إلى توضيحها، ويسهم في تطويرها.</p> <p>٣. يطرح أسئلةً ضيقة: يمكن التنبؤ بإجبتها، أي تكون محدودة الإجابة، ولا تتطلب استخدام مهارات التفكير العليا.</p> <p>٤. يطرح أسئلة عريضة تتطلب الإجابة عنها استخدام مهارات تفكيرية مختلفة: كالتحليل، والتركيب، والاستنتاج، والتقييم، التي يعبر المتعلمون فيها عن أفكارهم ومشاعرهم واتجاهاتهم الشخصية.</p>	<p>الكلام الذي يصدر عن المعلم، دون إتاحة الفرصة أمام المتعلم للتعبير عن رأيه فيه، أي أن المعلم هنا يحدّ من حريته، ويكبح جماحه، ويمنعه من الاستجابة. ومن أنماط هذا الكلام:</p> <p>١. الكلام الإداري: كقراءة إعلان، أو قراءة أسماء المتعلمين، وإصدار التعليمات للمتعلمين.</p> <p>٢. يحاضر، ويشرح المعلومات، أو يُعطيها، فالمعلم هنا يتكلم، والمتعلمون يستمعون. وبالتالي: فإن تفاعلهم يتوقف عند استقبال الحقائق والآراء والمعلومات.</p> <p>٣. ينتقد، أو يعطي تغذية راجعة، وتوجيهات يكون القصد منها تعديل أداء أو سلوك المتعلمين.</p>



♦ أنماط كلام المعلم (التفاعل اللفظي. وغير اللفظي) في الإدارة الصفية:

تؤكد الأبحاث التربوية على وجود نوعين أساسيين لأنماط الكلام الصادر عن المعلم (التفاعل اللفظي. والتفاعل غير اللفظي) وتكون في اتجاهين أحدهما إيجابي مطلوب منه إتقان مهاراته: ليتمكن من التفاعل والتواصل الإيجابي مع المتعلمين. وثانيهما سلبي ينبغي عليه تجنبه. والحذر منه. لأنه غالباً ما يؤدي إلى حدوث مشكلات في التفاعل الصفّي. والجدول التالي يوضّح ذلك:

الأماط الكلامية السلبية التي لا تشجّع على حدوث التفاعل الصفّي	الأماط الكلامية الإيجابية المشجّعة على التفاعل الصفّي
١. استخدام عبارات التهديد والوعيد.	١. أن يُنادي المعلم المتعلمين بأسمائهم.
٢. إهمال أسئلة المتعلمين واستفساراتهم. وعدم سماعها.	٢. أن يستخدم الألفاظ التي تُشعر المتعلم بالاحترام والتقدير؛ مثل: من فضلك، تفضّل، شكراً، أحسنت، ... إلخ.
٣. فرض آرائه ومشاعره الخاصة على المتعلمين.	٣. أن يتقبل آراء المتعلمين وأفكارهم، ويحتوي مشاعرهم، بغض النظر عن كونها سلبية أو إيجابية.
٤. الاستهزاء، أو السخرية من الرأي الذي لا يتفق مع رأيه الشخصي.	٤. أن يُكثر من استخدام أساليب التعزيز الإيجابي: الذي يُحفّز على المشاركة الإيجابية لدى المتعلم.
٥. التشجيع والإثابة في غير مواضعهما. ودونما استحقاق.	٥. أن يستخدم أسئلة واسعة وعريضة. وأن يقلل من الأسئلة الضيقة التي لا تختمل إلا إجابة محددة؛ مثل: لا، أو نعم. أو كلمة واحدة محدودة. وعليه أن يُكثر من الأسئلة التي تتطلب تفكيراً واسعاً. واستثارة معقّمة للعمليات العقلية العليا.
٦. استخدام الأسئلة الضيقة.	٦. أن يستخدم النقد البناء في توجيه المتعلمين، وينبغي أن يوجّه المعلم النقد لمتعلم محدد. وعليه ألا يعمّم.
٧. إهمال أسئلة المتعلمين: دون الإجابة عنها.	٧. أن يتيح للمتعلمين الوقت الكافي للفهم. وأن يتحدث بسرعة مقبولة. وبكلمات واضحة تناسب مع مستوياتهم.
٨. احتكار الموقف التعليمي من قبل المعلم. دون إتاحة الفرصة للمتعلمين. للكلام.	٨. أن يشجّع المتعلمين على طرح الأسئلة والاستفسار.
٩. النقد الجارح للمتعلمين: سواء لسلوكهم. أو آرائهم.	
١٠. التسلّط بفرض الآراء. أو استخدام أساليب الإرهاب الفكري.	



لغة الجسد (التواصل غير اللفظي):

عند الحديث عن الأساليب الفاعلة لتشجيع المتعلمين على التفاعل في الموقف التعليمي؛ لابد من التنبيه إلى ما يسمّى بـ: "وسائل الاتصال غير الكلامية"؛ وهي حركات المعلم، وإشاراته اليدوية، وتعبيرات وجهه، فهي وسائل في غاية الأهمية والخطورة. في الوقت نفسه، حيث ينبغي للمعلم ألا يُصِدِرَ أيّ حركة أو إشارة من شأنها أن تُشعِرَ المتعلم بالاستهزاء، أو السخرية، أو الخوف، لأن هذا يؤدي - بلا شك - إلى عدم تشجيعه على المشاركة في عملية التفاعل الصفي.

• المهّمات المتعلقة بإثارة الدافعية للتعلم:

تؤكد معظم نتائج الدراسات والبحوث التربوية والنفسية؛ أهمية إثارة الدافعية للتعلم لدى المتعلمين، باعتبارها تمثّل الميل إلى بذل الجهد لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة في الموقف التعليمي. ومن أجل زيادة دافعية المتعلمين للتعلم؛ ينبغي للمعلمين استثارة انتباه المتعلمين، والحفاظة على استمراره، وأن يُقنِعُوهم بوجوب الالتزام لتحقيق الأهداف التعليمية، وأن يعملوا على استثارة الدافعية الداخلية للتعلم لديهم، فضلاً عن استخدام أساليب التحفيز الخارجي للمتعلمين، الذين لا يحفّزون للتعلم داخلياً.

ويرى علماء النفس التربويون وجودَ مصادرَ متعددةٍ للدافعية؛ منها:

- **الإجّاز: كدافع للتعلم:** ويشكل دافعاً داخلياً يدفع المتعلم للاستمرار في النشاط التعليمي، فعلى سبيل المثال: المتعلم الذي يتفوّق أو ينجح في أداء مهمته التعليمية؛ يؤدي به ذلك إلى متابعة تفوّقه وُجّاحه في مهمّات أخرى، بل ويدفعه لذلك، وهذا يتطلب من المعلم العمل على إشعار المتعلم بالنجاح، وحمایتَه من الشعور بالخوف من الفشل.
- **القدرة: كدافع للتعلم:** وهي أحد أهم الحوافز الداخلية، وتمثّل في: سعي الفرد إلى صقل قدرته، حيث يستطيع القيام بأعمال في مجتمعه وبيئته، تُكسبه فُرصَ نموٍّ وتقدّمٍ وازدهارٍ، ويتطلب هذا الدافع من الفرد تفاعلاً مستمراً مع بيئته لتحقيق أهدافه، فعندما يشعر المتعلم أن سلوكه الذي يمارسه في تفاعله مع بيئته يؤدي إلى شعوره بالنجاح؛ تزداد ثقته بقدراته وذاته، فتدفعه لممارسة نشاطات جديدة، وتُحفّزه لذلك، فالرضا الذاتي الناتج عن الأداء والإجّاز؛ يدعم الثقة بالقدرة الذاتية للتعلم، ويدفعه إلى بذل جهد أكبر لتحقيق تعلّم جديد، وهكذا. وهذا بدوره يتطلب من المعلم العمل على تحديد جوانب القوة والضعف لدى المتعلمين، ومساعدتهم على اختيار أهدافهم الذاتية، في ضوء قدراتهم الحقيقية، وتحديد النشاطات والأعمال الفعلية التي ينبغي عليهم ممارستها لتحقيق أهدافهم، ومساعدتهم على اكتساب مهارات التقويم الذاتي.



■ **تحقيق الذات: كدافع للتعلّم:** وُضِعَ بعض التربويين دافع "الحاجة إلى تحقيق الذات"؛ في قمة سلّم الاحتياجات الإنسانية. فهم يرون أن الإنسان يولد ولديه ميلٌ إلى

تحقيق ذاته، ويعتبرونه قوة دافعية إيجابية داخلية تتوجّ سلوك الفرد لتحقيق النجاح الذي يؤدي إلى شعوره بتحقيق ذاته. ويستطيع المعلم استثمار هذه الحاجة

في استثارة دافعية المتعلم للتعلّم؛ من خلال إتاحة الفرصة أمامه لتحقيق ذاته عبر النشاطات التي يمارسها في الموقف التعليمي، وبخاصة تلك النشاطات التي تبعث في نفسه الإحساس بالثقة.

والاحترام. والاعتبار. والتقدير. والاعتزاز.

■ **التشجيع. واستخدام الثواب المادي: كحافز للتعلّم:** وهو من أساليب الحفز الخارجي لإثارة الدافعية

لدى المتعلمين. ويكون بالثواب الاجتماعي. أو النفسي. ومنها: تقديم تغذية راجعة تتضمن الثناء

والمديح. أو الإطراء المتّزن. وإبداء الإعجاب بالأداء أو الإنجاز؛ باستخدام العبارات المكتوبة. أو الكلام.

بالحركات المحفّزة. ومنها: منح الشهادات. أو تقديم امتيازات خاصة. وغيرها من الأساليب التي تبعث

الحماس في نفوس المتعلمين للتعلّم.

■ **تغيير البيئة التعليمية: كحافز للتعلّم:** على المعلم الحرص على تغيير بيئة التعلّم كلما سنحت

له الفرصة. لأن ذلك كفيلاً بطرد الملل من نفوس المتعلمين. فبإمكانه -حسب ظروف مدرسته

إعطاء الدرس مرة على الأقل كل أسبوع. في مكان مختلف.

■ **تغيير الأساليب والطرائق التعليمية: كحافز للتعلّم:** كالانتقال من أسلوب المحاضرة إلى النقاش. فالحوار.

ثم العودة إلى المحاضرة مرة أخرى. أو عن طريق تنويع وسائل التواصل مع المتعلمين: سواءً كانت لفظيةً

غير لفظية. أو باستخدام موادّ ووسائل تعليمية متنوعة، أو عن طريق تنويع أنماط الأسئلة المحفّزة على التفكير والانتباه. بالإضافة إلى توفير البيئة النفسية.

والاجتماعية. والمادية المناسبة في الموقف التعليمي.



أو



ونقدّم لك - أخي المعلّم - فيما يلي: إرشادات واقتراحات تسترشد بها عند استخدام الثواب أو العقاب: لأهميتها في عملية استثارة الدافعية للتعلّم:

1. أن الثواب له قيمته الإيجابية في استثارة دافعية المتعلمين. وانتباههم في الموقف التعليمي. ويُسهم في تعزيز المشاركة الإيجابية في عملية التعلّم، وهذا يتطلب منك أن تكون قادراً على استخدامه بصورة فاعلة. وأن تُحرص على استعماله في الوقت المناسب. وأن لا يشعر المتعلمون بأنه أمر روتيني. فعلى سبيل المثال: هناك معلمون يرددون عبارات مثل: حسناً، أو ممتاز ... دون مناسبة، وبالتالي: فإن هذه الكلمات تفقد معناها وأثرها.
2. ينبغي عدم الإسراف في استخدام أساليب الثواب، والحرص على أن تتناسب الإثابة مع نوعية السلوك، فلا يجوز أن تعطي سلوكاً عادياً إثابةً ممتازة، وأن تعطي في الوقت ذاته الإثابة نفسها لسلوك متميّز.
3. يجب تنويع أساليب الثواب. والاعتماد بشكل كبير على التحفيز الداخلي. وتوضيح سبب الإثابة، وأن تربطها بالاستجابة أو السلوك الذي جاءت الإثابة بسببه. وأن تربطه بنوعية التعلّم.

ولكن أهمية استخدام أساليب الثواب لا تعني عدم لجوء المعلم إلى استخدام أساليب العقاب، فالعقوبة تُعدّ لازمةً في بعض المواقف، وتعدّ أمراً لا مفرّ منه. وعندها: ينبغي عليك مراعاة المبادئ التالية في حالة اضطرارك لاستخدام العقاب:

1. يُعدّ العقاب أحد أساليب التعزيز السلبي: الذي يُستخدم من أجل تعديل سلوك المتعلمين. من خلال مَحو. أو إزالة. أو تثبيط تكرار سلوك غير مستحبّ لديهم، وبعبارة أخرى: يُستخدم العقاب لتحقيق انطفاء استجابة غير مرغوب فيها.
2. يأخذ العقاب أشكالاً متنوعة: منها: العقاب البدني. واللفظي. واللوم والتأنيب. وهناك عقوبات اجتماعية. ومعنوية، وبالتالي: فإن العقوبات تتدرج في شدّتها.
3. يشكّل إهمال المعلم سلوكاً غير مستحب في بعض الأحيان: تعزيراً سلبياً لهذا السلوك لدى المتعلم، ويُعدّ هذا نمطاً من أنماط العقوبة. كما يمثل تعزيراً للمعلم السلوك الإيجابي لدى متعلم: عقوبة للآخر الذي يقوم بسلوك سلبي.
4. ينبغي أن يقتصر العقاب بالسلوك غير المستحب. على ألا تأخذ العقوبة شكل التجريح والإهانة، بل يجب أن يكون الهدف منها تعليمياً وتهذيبياً. ويجب ألا يتّسم العقاب بالقسوة، وألا يؤدي إلى الإيذاء الجسدي أو النفسي. أو أن يأخذ صفة التشهير بالمتعلم.
5. يجب التذكّر دائماً: أن الأساليب الوقائية التي تؤدي إلى تجنب المتعلمين الوقوع في الخطأ أو المشكلات: أجدى وأنفع من الأساليب العلاجية.
6. يجب الابتعاد عن العقوبات الجماعية. وينبغي ألا تؤثر عملية العقوبة على الموقف التعليمي.





♦ العلاقة بين النظام والانضباط في الإدارة الصفية:

في الحديث عن "الانضباط الصفية"؛ يجب تذكُّر أن "الانضباط" لا يعني: جمود المتعلمين، وانعدام الفاعلية والنشاط داخل غرفة الصف، وذلك لأن بعض المعلمين يفهمون "الانضباط" على أنه: التزام المتعلمين بالصمت والهدوء، وعدم الحركة، والاستجابة إلى تعليمات المعلم، كما أن بعضهم لا يزالون يخلطون بين مفهومين هما: (مفهوم النظام)، و (مفهوم الانضباط)، وهذا خطأ حيث أن:

■ **مفهوم النظام:** يعني توفير الظروف اللازمة لتسهيل حدوث التعلّم واستمراره في غرفة الصف، وغالباً ما يكون مصدره خارجياً. وليس نابعاً من المتعلمين أنفسهم.

• **مفهوم الانضباط:** يشير إلى العملية التي ينظّم فيها المتعلّم سلوكه ذاتياً. لتحقيق أهدافه وأغراضه.

وبالتالي: فإن هناك اتفاقاً بين مفهومَي (النظام والانضباط) باعتبارهما وسيلةً وشرطاً لازماً لحدوث عملية التعلّم واستمرارها في أجواء منظمة، وخالية من المشتتات. أو العوامل المنقّرة أو المُعيقة للتعلّم. ولكنّ الفرق يكمن في مصدر الدافع لتحقيق النظام أو الانضباط، فالنظام مصدره خارجي. أما الانضباط فمصدره داخلي من ذات الفرد. ولا شك أن "الانضباط الذاتي" في غرفة الصف - رغم أهميته، وضرورته للمحافظة على استمرارية دافعية المتعلمين للتعلّم - يُعد هدفاً يسعى المُربّون إلى مساعدة المتعلم على اكتسابه ليصبح قادراً على ضبط نفسه بنفسه.

ولعل من أبرز (الأنظمة) و(الممارسات) التي يُتوقع منك القيام بها لتحقيق الانضباط الصفية الفاعل. بهدف إتاحة فرص التعلّم الجيد للمتعلمين: أن:

١. حدّد نواجج التعلّم المرغوبة. وتوضّح أهداف الموقف التعليمي للمتعلمين. وتُفصّل عن توقّعاتك العالية لأدائهم وإجازهم.

٢. توضّح للمتعلمين النتائج المباشرة والبعيدة. من وراء تحقيق الأهداف التعليمية للموقف التعليمي.

٣. حدّد الأدوار التي يتحمّلها المتعلمون في سبيل بلوغ الأهداف التعليمية المرغوبة. وتوزّع

المسؤوليات عليهم جميعاً. كل على ضوء قدراته وإمكاناته.

٤. توضّح القاعدة الأخلاقية للسلوك المرغوب فيه. ومواصفات هذا السلوك ومعاييره، وأن تناقش

المتعلمين في أهمية وضرورة السلوك المرغوب. وعواقب إهماله.

٥. تتعرّف على احتياجات المتعلمين ومشكلاتهم، وتسعى إلى مساعدتهم على مواجهتها.

٦. تنظّم العلاقات الاجتماعية بين المتعلمين، وتنمّي بينهم التعاملات التي تقوم على الثقة

والاحترام المتبادل. وتزيل عنهم العوامل التي تؤدي إلى سوء التفاهم.



التغيير المستمر
في استراتيجيات التعليم
والتعلم، وأشطته،
البيئة أو الموقف
التعليمي من العوامل
المعينة على الحد من
السلوك المزعج



٧. تستخدم أساليب التعزيز الإيجابي بأشكالها المختلفة (لفظية، غير لفظية).
٨. تُثِير دهشتهم، وحب الاستطلاع لديهم؛ من خلال الأسئلة التي تدفعهم إلى الانتباه، وتوجّههم نحو الأدوار المطلوبة منهم.
٩. تستخدم أسلوب الصدمة، أو الاستثارة الصادقة، ويُقصد به: وضع المتعلم في موقف حدّ يجعله في موقف (الحائر المتسائل)، وإيجاد الصدمة من شأنه أن يعطي استثارة أقوى.
١٠. تستخدم استراتيجيات تعليمية متنوعة، فتُغيّر وتنوّع في أساليبك التعليمية؛ ولا تعتمد أسلوباً أو نمطاً تعليمياً محدداً.
١١. تستخدم أساليب التفاعل الصفي؛ التي تشجّع مشاركة المتعلمين، وأن تُغيّر وتنوّع في وسائل الاتصال والتفاعل؛ سواء في الوسائل اللغوية، أو غير اللغوية، وعليك أن تغيّر نبرات صوتك؛ تبعاً لطبيعة الموقف التعليمي.
١٢. تعتمد في تعاملك مع المتعلمين: أساليب الإدارة الديمقراطية؛ مثل: العدل، التسامح، التشاور، وتشجّع أساليب النقد البناء، واحترام آراء الآخرين.
١٣. تساعد المتعلمين على اكتساب اتجاهات أخلاقية إيجابية؛ مثل: احترام المواعيد، احترام آراء الآخرين، المواظبة، الاجتهاد، الثقة بالنفس، الانضباط الذاتي.
١٤. جنّب المتعلمين العوامل التي تؤدي إلى السلوك الفوضوي، وتعالج حالات الفوضى وانعدام النظام؛ بسرعة وحزم، شريطة أن تحافظ على اتزانهم الانفعالي.
١٥. تلجأ إلى تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وفرق صغيرة؛ وفق متطلبات الموقف التعليمي.
١٦. تنوّع في الوسائل الحسية للإدراك؛ فيما يختص بالسمع، واللمس، والبصر.
١٧. توفر أجواءً صفيّة تسودها الجدّيّة والحماس، واتجاهات العمل المنتج.
١٨. تفسح مجالاً أمام المتعلمين؛ لتقييم سلوكهم وتصرفاتهم، على نحو ذاتي.



♦ العوامل المؤثرة على الإدارة الصفية:

تتأثر الإدارة الصفية (إدارة بيئة التعليم والتعلم) بعدد من العوامل، التي تقرر إلى حدٍ كبير نجاح الإجراءات الإدارية، أو فشلها. وهذه العوامل والمؤثرات هي:

م	المجال	مؤثرات وعوامل خاصة بالمعلم (داخلية)	مؤثرات وعوامل خارجية	
			المدرسة	البيئة والمجتمع المحلي
١	سمات	الصبر، الحلم، الأناة	نعني بها: المدرسة بجميع عناصرها، من: عناصر إدارية وتعليمية، طبيعة العلاقات فيما بينهم، وبينهم وبين المتعلمين.	تؤثر العوامل السكانية (الاكتظاظ، والكثافة، ونسبة المواليد، والاستقرار أو التنقل، ...)
٢	وخصائص شخصية	الصحة النفسية والجسدية	السياسة المتبعة في التعامل مع المتعلمين، وأولياء الأمور، والمجتمع المحيط. نوع التعاملات التي تدور في المجتمع المدرسي، بالإضافة إلى باقي مكوناتها من: مبنى، وتجهيزات، ومرافق، ويسبق ذلك: السياسة التي تُدار بها المدرسة (سلطوية، مرنة، تعاونية، ...).	المواليد، والاستقرار أو التنقل، ...
٣	شخصية	المرونة، واتزان الشخصية	التربية والتعليم، ومدى احترام تلك الأنظمة مبادئ حقوق الإنسان: كالحق في التعليم، والمساواة، ...	المواليد، والاستقرار أو التنقل، ...
٤		الذكاء المناسب، وسرعة البديهة	التربية والتعليم، ومدى احترام تلك الأنظمة مبادئ حقوق الإنسان: كالحق في التعليم، والمساواة، ...	المواليد، والاستقرار أو التنقل، ...
٥		العدل، والإنصاف، والمساواة، والموضوعية	التربية والتعليم، ومدى احترام تلك الأنظمة مبادئ حقوق الإنسان: كالحق في التعليم، والمساواة، ...	المواليد، والاستقرار أو التنقل، ...
٦		القُدوة الحسنة، والاهتمام بالمظهر	التربية والتعليم، ومدى احترام تلك الأنظمة مبادئ حقوق الإنسان: كالحق في التعليم، والمساواة، ...	المواليد، والاستقرار أو التنقل، ...
٧		المهارات الاجتماعية، وبناء العلاقات الإنسانية	التربية والتعليم، ومدى احترام تلك الأنظمة مبادئ حقوق الإنسان: كالحق في التعليم، والمساواة، ...	المواليد، والاستقرار أو التنقل، ...
٨	سمات وخصائص مهنية	الولاء للمهنة، والرغبة في العمل بالتدريس	التربية والتعليم، ومدى احترام تلك الأنظمة مبادئ حقوق الإنسان: كالحق في التعليم، والمساواة، ...	المواليد، والاستقرار أو التنقل، ...
٩		المعرفة الكافية بقدراته وإمكاناته	التربية والتعليم، ومدى احترام تلك الأنظمة مبادئ حقوق الإنسان: كالحق في التعليم، والمساواة، ...	المواليد، والاستقرار أو التنقل، ...
١٠		التمكن من مادة تخصصه	التربية والتعليم، ومدى احترام تلك الأنظمة مبادئ حقوق الإنسان: كالحق في التعليم، والمساواة، ...	المواليد، والاستقرار أو التنقل، ...
١١		التمكن من مهارات التدريس، والخبرة التربوية	التربية والتعليم، ومدى احترام تلك الأنظمة مبادئ حقوق الإنسان: كالحق في التعليم، والمساواة، ...	المواليد، والاستقرار أو التنقل، ...
١٢		المعرفة الكافية بطلابه	التربية والتعليم، ومدى احترام تلك الأنظمة مبادئ حقوق الإنسان: كالحق في التعليم، والمساواة، ...	المواليد، والاستقرار أو التنقل، ...



◆ مواقف وإجراءات في الإدارة الفاعلة للصف. والتعامل مع سلوك المتعلمين.

ماذا تفعل عندما تقابل المتعلمين في الصف: أول مرة؟

مقابلة الصف للمرة الأولى فرصة لا تُفوت. لذا؛ سنقدم لك بعض الإرشادات التي تُعينك على اجتياز هذا التحدي:

- لا تنس أن تقدم نفسك: تهج اسمك. واكتبه على السبورة إذا لزم الأمر. فعادةً يعرف متعلمو المدرسة الابتدائية معلّمهم بشكل جيد، فهم يرون المعلمين بنسبة من الوقت أكبر بكثير مما يرونهم في المرحلة الثانوية. ومن الممكن أن يمثل ضغطاً على المتعلمين أن يبدأوا التعلّم في مدرسة جديدة. أو في عام دراسي جديد. وهم يلتقون عشرين معلماً جديداً. في نطاق أسبوع واحد.
- أعلن بوضوح عما تتوقعه من المتعلمين: ما يمكن أن يفعله داخل الفصل. وما لا يمكن أن يفعله. أسس عدداً بسيطاً من قواعد السلوك. والتزم بها دائماً. قد ترغب أيضاً في أن تطلب منهم تقديم اقتراحاتهم الخاصة من أجل قواعد أساسية إضافية.
- احفظ أسماء المتعلمين بأسرع ما تستطيع: فأني تعليم سيكون أكثر فاعلية إذا وُجّه نحو الفرد. وسيكون عمك أيضاً أكثر فاعلية إذا تعودت على مناداتهم بأحب الأسماء إليهم.
- ساعد المتعلمين على أن يحفظ بعضهم أسماء بعض: إن لم يكونوا يعرفونها بالفعل. وإحدى الطرق المقترحة لذلك: أن جعل المتعلمين يشكّلون دائرة كبيرة. ثم تطلب من كل متعلم أن يقول (على سبيل المثال): "اسمي محمد. وهذا صديقي علي. وهذا هو محمود وهذا عمر". وترى من يستطيع أن يذكر معظم الأسماء. وسيساعدك ذلك على أن تحفظ أسماءهم أيضاً.
- بين للمتعلمين إلى أين يتوجهون: قدّم لهم فكرة واضحة عما سيقومون بتعلّمه في الأسابيع القليلة المقبلة. ومبررات قيامهم بذلك. وساعدهم على أن يتفهّموا كيف أن عمك معهم يسير وفقاً للمقرر والبرامج الدراسية.
- تأكّد أن المتعلمين يعرفون كيف سيتمّ تقييمهم: وأي الأعمال التي تمثل أهمية أكبر في التقييم. وأي المجالات تُعدّ مراجعةً للمواد التي قاموا بدراستها بالفعل. أكّد حاجتهم إلى أن يعتنوا بأعمالهم. ويتحمّلوا مسؤولية تقدّمهم. خصوصاً إذا كان هناك تقييم مستمر.
- استخدم الدروس الأولى لتكتشف ما يعرفه المتعلمون بالفعل. عن المادة: وابن على ذلك في تخطيطك الدروس فيما بعد. ويمكنك أن تقوم بذلك في شكل اختبار. أو أن تطلب منهم أن يكتبوا شيئاً شخصياً بالنسبة لهم: يمكن أن يساعدك في التعرف إليهم.
- بين أي الأدوات يمكن أن تكون متاحة للمتعلمين كي يستخدموها: أي: تلك الأدوات التي يمكنهم استخدامها بأنفسهم. وأي تلك الأدوات يمكن الحصول عليها من المعلم. أو من المكتبة. أو من مركز المصادر Resource Centre. وشجّعهم على أن يتحمّلوا المسؤولية في جلب الأدوات إلى الفصل. على سبيل المثال: التأكد من عدد المساطر. والأقلام. والمحاة. ... وهكذا. والتأكد من أن المتبقي منها يكفي على مدار العام.



- لِيَكُنْ رَدُّ فِعْلِكَ شَدِيداً لَوْ انْتَهَكْتَ أَيَّ مَن قَوَاعِدِ السُّلُوكِ الَّتِي وَضَعْتَهَا بِمِشَارَكَةِ الْمُتَعَلِّمِينَ: وَبَعْدَ هَذَا مُهِمّاً فِي الْأَسْبَابِ الْأُولَى بِصِفَةِ خَاصَّةٍ. أَوْضِحْ لِلصَّفِّ: أَنَّكَ تَلَاخِظُ كُلَّ شَيْءٍ يَجْرِي. وَأَنَّكَ لَسْتَ مُسْتَعِدّاً لِأَنَّ تَنْجَاهِلَ أَيِّ شَيْءٍ. (لَا تَذَكَّرُ) اسْمَ الْمُتَعَلِّمِ الَّذِي فَعَلَ شَيْئاً لَا خَبَرَ. وَلَكِنْ كُنْ عَلَى مَعْرِفَةٍ بِشَخْصِيَّةِ كُلِّ مُتَعَلِّمٍ. وَلَا حِظٌّ إِنْ كَانَ مَا تَقُولُهُ لَهُ تَأْتِيرُ كَبِيرَ عَلَى أَيِّ مَن الْمُتَعَلِّمِينَ. فَقَدْ تَضَطَّرَ إِلَى أَنْ تَتَعَاطَلَ بِحِرْصٍ مَعَ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يَشْعُرُونَ بِالخَوْفِ Insecure. أَوْ التَّوَتَّرَ. وَلَا تَتَوَرَّطُ فِي مَجَادَلَاتٍ. فَعِنْدَمَا تَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمِينَ بِشَكْلِ أَحْسَنٍ: يُمْكِنُكَ أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ مَرُونَةً.



ماذا تفعل عندما يرفض متعلم أو مجموعة من المتعلمين تنفيذ تعليماتك أو أوامرك؟

قد يميل بعض المتعلمين في عدد من المناسبات الصفية (وخاصة في المرحلتين المتوسطة والثانوية): إلى عدم تنفيذ ما يقوله المعلم أو ما يطلبه منهم: فرادى كانوا أو جماعات. وذلك إما بتجاهل أوامره. أو بمعارضتهم لها لفظياً بمواجهته أو مصادمته. ولما كانت تعليمات المعلم أو أوامره تخص عادةً ناحيةً دراسيةً أو نظاماً مُهِمّاً لروتين الفصل ومناخه العام: فإن مخالفة أولئك المتعلمين لها. وعدم تنفيذهم لمتطلباتها: يؤدي في أغلب الأحوال إلى نتائج سلبية تتعلق بالتعلم والتعليم. وقد تتطور لتؤثر اجتماعياً في علاقات المعلم مع المتعلمين. أو بين المتعلمين بعضهم مع بعض.

- **مظاهر السلوك:** يبدو رفض (المتعلم / المتعلمين) تعليمات وأوامر المعلم في الأساليب السلوكية التالية:
 1. تجاهل التعليمات. أو أوامر المعلم: بعدم الرد. أو التعليق. ثم عدم التنفيذ.
 2. الرد على المعلم بألفاظ سلبية تعارض تعليماته. وتؤكد عدم إطاعته لها.
 3. تنفيذ عكس ما يطلبه المعلم في تعليماته أو أوامره (في الحالات المتطرفة).
- **المؤشرات والعوامل المحتملة:** قد ترجع عوامل رفض (المتعلم / المتعلمين) تعليمات. أو أوامر المعلم: إلى ما يلي:
 1. كون المعلم غير مؤثر الشخصية في الفصل نتيجة:
 - عدم جدّه أو إخلاصه في التدريس: حيث يُفقدُه هذا احتراماً و طاعة بعض المتعلمين إن لم يكن معظمهم.
 - طبيعته غير الجادة في التفاعل مع المتعلمين ومعاملتهم. حيث تسودها النكتة والتساهل غير المناسبين.
 - محاباته بعض المتعلمين. ومعاملته غير العادلة: بعضهم لبعض.
 - ضعفه العام في تخصصه. أو أسلوبه التعليمي. أو شخصيته.





٢. كون المعلم غير محبوب من قبل المتعلم، لصفة في مظهره، أو شكله، أو طريقة حديثه.
٣. عدم رغبة المتعلم في المادة الدراسية؛ لصعوبتها جزئياً أو كلياً لديه، أو عدم أهميتها في حياته، حيث يُفقدُها ذلك في الحالتين اهتمامه بها. ويُضعفُ لديه حوافزَ تعلُّمها.
٤. خبرة المتعلم السابقة في مشكلة أسرية، أو شخصية نتجَ عنها شحن نفسيٌّ، ولم يتمكن من التنفيس عن نفسه جزاءً هذا الشحن؛ إلا في الفصل ومع المعلم.

■ الحلول الإجرائية المقترحة:

١. الإخلاص في التدريس: نظاماً، وتطبيقاً، وذلك بالالتزام حين دخول الحصة، والخروج منها في مواعيدها.
٢. الاتزان، والمرونة البناءة في تعليماتك، ومعاملتك المتعلمين.
٣. الموضوعية، والعدل في معاملتك مع المتعلمين.
٤. التخطيط، والإعداد، والتحضير الجيد لمادتك، وإطلاعك المستمر على الجديد من الأساليب التعليمية في تخصصك، واشتراكك -كلما أمكن ذلك- في الدورات التدريبية المناسبة.
٥. مقابلة المعلم للمتعلم، والتعرف على مشكلاته الأسرية أو الشخصية، ومدى علاقة ذلك بسلوكه الصفّي الحالي، ثم الاستجابة لها بما يناسب طبيعتها، ومتطلباتها التربوية والإنسانية.
٦. مقابلتك المتعلم، والتعرف على أسباب معارضته لك، أو ميوله السلبية تجاهك.. فإذا تبين لك:
 - أن السبب يرجع إلى صفة في شخصيتك؛ فعندئذ يتحتم عليك المحاولة الذاتية المخلصة لتعديل ذلك، للتغلب على مشاعر المتعلم السلبية.
 - أن السبب هو عدم رغبة المتعلم في المادة الدراسية لصعوبتها أو لشعوره بعدم أهميتها في حياته؛ فحينئذ تعمد إلى إجراء ما يلي:

١. تحديد مواطن الصعوبة في المادة الدراسية، - وغالباً- سيتمثل ذلك في عدم استيعابه بعض المفاهيم والمبادئ الأساسية التي تخص ناحية أو مرحلة منها.
٢. إقناع المتعلم بأسلوب تربوي وإنساني، والاستشهاد بأمثله واقعية ومنطقية بفائدة المادة الدراسية في حياته الشخصية والوظيفية، والنفع الذي سيعود عليه جراء قيامه بالأنشطة المتعلقة بها؛ التي يطلبها المعلم، عادة.





ماذا تفعل عندما يفقد جميع المتعلمين، أو مجموعة من المتعلمين، دافعيتهم للتعلم؟

هناك عدد من العوامل المختلفة والمتنوعة؛ التي تؤثر في إثارة دافعية المتعلمين للعمل والتعلم؛ ينبغي أن يقوم بها المعلمون؛ ومنها:

1. أن يُعطوا المتعلمين تغذية راجعة مألوفة ومبكرة وإيجابية؛ تساعد المتعلمين على الاعتقاد بأنهم يستطيعون العمل بصورة جيدة.
2. أن يضمنوا إتاحة فرص لنجاح المتعلمين. عن طريق تخصيص مُهَّمات ليست بالسهلة جداً أو الصعبة جداً.
3. أن يساعدوا المتعلمين على إيجاد معنى وقيمة شخصية في المادة.
4. أن يُوَجِّدُوا مَنَاحاً مفتوحاً وإيجابياً.
5. أن يساعدوا المتعلمين على الشعور بأنهم أعضاء ذوو قيمة في المجتمع التعليمي.

♦ استراتيجيات عامة لاستثارة الدافعية الذاتية لدى المتعلمين للتعلم.

فيما يلي؛ نقدّم لك مجموعة من الاستراتيجيات العامة لاستثارة الدافعية الذاتية لدى المتعلمين. ويمكنك تفعيل الاستراتيجيات المناسبة. أو الجمعُ بين أكثر من استراتيجية في آن واحد. وفق ما يُناسب خُطّتك للتدريس:

الاستراتيجية								وصفها، وإجراءاتها
سأل "ساس" (1989م) المتعلمين أن يتذكروا حصتين صِفِّتَين (في أي تخصص دراسي): -حصة دراسية كانوا فيها ذوي دافعية عالية. - حصة دراسية كانوا فيها ذوي دافعية منخفضة. وقد عمل كلُّ متعلم قائمة خاصة بالحصتين. وبعد ذلك تقابل المتعلمون في مجموعات صغيرة للوصول إلى اتفاق على المميزات (الخصائص) التي تزوّد بدافعية عالية أو منخفضة. فيما يزيد عن عشرين مادة دراسية. لُوَحِّظَ أن ثمانَي مميزات بعينها تَبَرَّزَ باعتبارها "تُشارك بصفة رئيسة" في دافعية المتعلمين. وكان ترتيبها وفق الآتي:								
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
استخدام الأمثلة المناسبة والواقعية التي يمكن فهمها	الألفة بين المعلم والمتعلمين	التنوع في أساليب التدريس	المشاركة الإيجابية للمتعلمين	المستوى المناسب لصعوبة المادة	تنظيم المنهج الدراسي	مناسبة المادة	حماس المعلم	



وصفها، وإجراءاتها	الاستراتيجية
<p>ويمكنك لتحقيق ذلك: القيام بالآتي:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ابتداء: اعمل من نقاط القوة لدى المتعلمين، واهتماماتهم؛ مثل: اكتشف لماذا قام المتعلمون - خاصة في المرحلة الثانوية- بالتسجيل في مادتك الدراسية؟ كيف يشعرون نحو موضوع البحث؟ وما توقعاتهم؟ بعد ذلك: حاول أن تبتكر الأمثلة، ودراسات الحالة، أو المهمات التي تربط محتوى المادة الدراسية باهتمامات المتعلمين وخبراتهم.2. اجعل للمتعلمين رأياً في اختيار ما يُدرّسون، وكيف يدرسون؟ كأن تعطهم - مثلاً - خيارات في أوراق فصلية، أو مهمات أخرى (ولكن ليست على صورة اختبارات). ودعهم يقررون بين موضوعين: أيهم ينمذ في رحلة ميدانية، أو أعطهم حق اختيار أي المواضيع يتم شرحها بعمق أكبر. وإذا كان ذلك ممكناً: فضّم أنشطة ومهمات أدائية اختيارية في المقرر الدراسي.3. زد من صعوبة المادة، باعتبار ذلك من نجاحات الفصل الدراسي: أعط المتعلمين فرصاً للنجاح في بداية الفصل الدراسي. وفي المرة التي يشعر فيها المتعلمون أن بإمكانهم النجاح: يمكنك أن تزيد بالتدرج من مستوى الصعوبة، وإذا اشتملت المهمات والاختبارات على أسئلة أسهل وأصعب: فإن كل متعلم سينال فرصة للنجاح وممارسة التحدي.4. نوّع في طرق التدريس التي تستخدمها: نوّع مشاركة المتعلمين اليقظة في المقرر الدراسي، ودافعيتهم للعمل، واكسر الروتين عن طريق إيجاد التنوع في الأنشطة والطرق التعليمية في مساقك الدراسي (لعب الأدوار، المناظرات، العصف الذهني، المناقشة، الإيضاحات، دراسات الحالة، العروض باستخدام الوسائل السمعية والبصرية، المتحدثون الضيوف، والعمل في مجموعة صغيرة).	<p>بناء المقرر الدراسي ليثير دافعية المتعلمين.</p>
<p>كثير من المتعلمين يتعلمون أي شيء ضروري للحصول على الدرجات التي يتمنونها. إذا أسست اختباراتك على تذکر التفاصيل: فإنهم سيركزون على تذكر الحقائق، وإذا ركزت اختباراتك على التركيب والتقويم للمعلومات: فسيكون المتعلمون محفزين ليمارسوا هاتين المهارتين عندما يذاكرون.</p>	<p>صمّم اختبارات تشجّع على نوع من التعلم: تريد من المتعلمين أن ينجزوه.</p>



الاستراتيجية	وصفها، وإجراءاتها
استفد من وجود حاجات للمتعلمين.	يتعلم المتعلمون بصورة أفضل: عندما تُناسِبُ مثيراتُ التعلم في الفصل بَواعِثَهُم في المساق الدراسي. وعليك أن تُدرك أن أهم احتياجات المتعلمين تكمن في: - تعلُّم شيءٍ ما. من أجل إتمام مهمة خاصة أو نشاط خاص. - الحاجة إلى خبرات جديدة، ومهارات كاملة. - الحاجة إلى أن يصبحوا مؤهلين للتغلب على التحديات. - الحاجة للنجاح والعمل بصورة جيدة. - الحاجة للشعور بالمشاركة والتفاعل مع الآخرين. والتلاؤم مع هذه الحاجات يُعدّ - في حد ذاته - مكافأةً. وهذه المكافآت تسأيد التعلُّم بفاعلية أكبر من إعطاء الدرجات. صمِّم مهمّات. في الأنشطة الصفية وأسئلة المناقشة، لتحديد هذه الأنواع من الحاجات.
عزّز الدافعية الذاتية للمتعلمين.	ألغ الرسائل التي تعزّز قوتك كمعلم، أو التي تؤكد على المكافآت الخارجية: - بدلاً من أن تقول: أنا أطلب، أو يجب عليك؛ أكّد قائلاً: أعتقد أنك سوف تجد، أو: سأكون مهتماً بتفاعلك.
كُن متحمّساً لوضوعك.	حماس المعلم عاملٌ حاسم في دافعية المتعلمين. إذا أصبحت متبرِّماً أو فاتراً؛ فإن المتعلمين سيكونون كذلك أيضاً. وبصورة نموذجية؛ فإن حماس المعلم يأتي من الثقة، والاستثارة حول المحتوى، والسعادة الحقيقية في التعليم. إذا وجدت نفسك غير مهتمّ بالمادة؛ ارجع بذاكرتك إلى ما جذبك لهذا المجال، وأحضِرْ تلك التوقعات حول موضوع البحث؛ إلى الحياة، من أجل المتعلمين. أو: تحدّ نفسك لكي تبتكر أكثر الطرق استثارةً في تقديم المادة، مهما يبدو لك عدم وضوح المادة نفسها.
ألغ إيجاد الشعور بالتنافس السلبي بين المتعلمين.	التنافس السلبي يَنج عنه القلق الذي يتعارض مع التعلُّم؛ لذا؛ عليك أن تقلل من ميول المتعلمين إلى مقارنة أنفسهم بالآخرين. قرّر بلاي (٩٧٠م): أن المتعلمين يكونون أكثر انتباهاً، ويظهرون استيعاباً أفضل، ويُنتجون عملاً أكثر، ويكونون أكثر محبةً لطريقة التعليم؛ عندما يعملون بطريقة تعاونية في مجموعات، أكثر منه عندما يتنافسون كأفراد. وعليك أن تحجّم عن الانتقادات العامة لإجّاز المتعلمين، وعن التعليقات أو الأنشطة التي تضع المتعلمين بعضهم ضدّ بعض.



الاستراتيجية	وصفها، وإجراءاتها
اجعل المتعلمين مشاركين فاعلين في التعلم.	يتعلم المتعلمون عن طريق العمل، والكتابة، والتصميم، والإبداع، والتحليل، والسلبية (التلقي منك فقط)؛ تكبح دافعيتهم وفضولهم. لذا: عليك دائماً أن: - تطرح أسئلة، ولا تخبرهم أي شيء عندما يكون بالإمكان سؤالهم عنه. - تشجّعهم على أن يقترحوا حلولاً لمشكلة، أو يخمنوا نتائج تجربة. - تستخدم مجموعة عمل صغيرة (التعلم التعاوني)، باعتبارها طريقة تؤكد على المشاركة الإيجابية.
احتفظ بتوقعات عالية، تكون واقعية لتعلمك.	أوضح الباحثون: أن توقعات المعلم لها تأثير قوي على إنجاز المتعلم. إذا عملت، وكأنت تتوقع من المتعلمين أن يكون لديهم دافعية، ويعملون بجد، ويهتمون بالمادة الدراسية؛ فإن من المحتمل بصورة كبيرة أن يكونوا كذلك. لذا: ضع توقعات واقعية لهم عندما تضع مهمات، أو تقدم عروضاً، أو تجري مناقشات، أو تصنف اختبارات في هذا السياق، يعني: أن تكون معاييرك عالية بالقدر الكافي. حفّز المتعلمين ليبدلوا أقصى ما يستطيعون في العمل، ولكن لا تكن توقعاتك عالية جداً، بحيث يكون من المؤكد أن المتعلمين سيكونون محبطين في محاولتهم التلاؤم مع هذه التوقعات، ولتنوير الاندفاع نحو الإنجاز؛ يحتاج المتعلمون أن يؤمنوا بأن الإنجاز ممكن، وهذا يعني أنك تحتاج أن تزودهم بفرص مبكرة للنجاح.
ساعد المتعلمين في وضع أهداف العمل لأنفسهم.	الإخفاق في الحصول على أهداف غير واقعية؛ يمكن أن يحبط المتعلمين، ويثبط عزمهم، لذا: - شجّع المتعلمين على أن يركّزوا على تحسّنهم المتواصل، وليس على مجرد درجاتهم في أي اختبار أو مهمة. - ساعدهم على تقويم تقدّمهم؛ عن طريق تشجيعهم على أن يتأملوا عملهم، وينقّدوه. - أن يحلّوا مصادر قوتهم، وأن يعملوا حتى في حالات ضعفهم.
أخبر المتعلمين عما يحتاجونه للنجاح في مساقهم الدراسي.	لا تدع المتعلمين يجاهدون في تصوّر ما هو متوقع منهم، وطمئنهم أن بإمكانهم أن يعملوا بصورة جيدة في مادتك الدراسية، وأخبرهم بوضوح ما الذي يجب عليهم عمله حتى ينجحوا. قل شيئاً حول حقيقة أنه إذا كنت تستطيع أن توظف الأمثلة في صحائف العمل هذه؛ فبإمكانك أن تجتاز الامتحان. من يواجه صعوبة في هذه الأمثلة؛ يمكنه أن يسألني حتى أساعده إلى أقصى حد. أو بدلاً من أن تقول للمتعلم: طريقتك غير صحيحة؛ أخبره أن هناك طريقة واحدة يمكن أن تسلكها في تعلم المادة، كيف يمكنني أن أساعدك؟



الاستراتيجية		وصفها، وإجراءاتها
عدم التركيز على الدرجات.		يوصي الباحثون بعدم التركيز على الدرجات، وذلك عن طريق التخلص من الأنظمة المعقدة الخاصة برصيد النقاط. وينصحون كذلك بعدم محاولة استخدام الدرجات لضبط السلوك غير الأكاديمي (على سبيل المثال: درجات أقل للصفوف المهملة). بدلاً من ذلك: صمّم عملاً كتابياً لا توضع له درجات، وركّز على القناعة الشخصية في أداء المهمات. وساعد المتعلمين على أن يقيسوا تقدّمهم. لذا: شدّد على التفوق والتعلّم. أكثر من الاهتمام بالدرجات. ويقدم إيمز وإيمز (١٩٩٠م) تقريراً حول اثنين من معلمي الرياضيات في المدرسة الثانوية:
ما قام به	المعلّم الأول	المعلّم الثاني
الإجراء	أعطى درجات لكل نشاط منزلي. واحتسب ٣٠٪ من درجة المتعلم النهائية للنشاط المنزلي.	أخبر المتعلمين بأن يقضوا وقتاً محدداً في نشاطهم المنزلي (٣٠) دقيقة في الليلة، وأن يحضروا أسئلةً إلى الفصل حول المشكلات التي حالت دون إتمامها. ووُضع درجات النشاط المنزلي على أساس (وافٍ، أو غير وافٍ). وأعطى المتعلمين فرصة ليُغيّروا صيغة مهماتهم. واحتسب ١٠٪ من الدرجة النهائية للنشاط المنزلي.
النتيجة	تحسّن بعض المتعلمين في مقابل مخاطرة بمستوى أقل. في تقويم قدراتهم.	مع أن النشاط المنزلي كان أقلّ جزءاً من درجة المادة الدراسية؛ إلا أنه كان أكثر نجاحاً في حفز المتعلمين على الميل نحو نشاطهم المنزلي. إذ لم يكونوا يجازفون بكل ثروتهم من الوقت الذي أدّوا فيه نشاطهم المنزلي. ولكنهم كانوا أكثر سعياً للتعلّم. وظهرت الأخطاء كأشياء مقبولة. وأشياء نتعلم منها.
قلل من استخدام الدرجات كتهديد.	يشير ماك كيشي (١٩٨٦م) إلى أن التهديد بخفض الدرجات: يمكن أن يدفع بعض المتعلمين ليعملوا بجد. ولكن الآخرين منهم يمكن أن يلجأوا إلى عدم الأمانة (الغش). كما يمكن لهذا الأمر أن يسمح بالتأخر في العمل. وأن يؤدي إلى عمل غير مُنتج.	



وصفها، وإجراءاتها	الاستراتيجية
<p>يشير ماك كيشي (١٩٨٦م) إلى أن التهديد بخفض الدرجات: يمكن أن يدفع بعض المتعلمين ليعملوا بجد. ولكن الآخرين منهم يمكن أن يلجأوا إلى عدم الأمانة (الغش). كما يمكن لهذا الأمر أن يسمح بالتأخر في العمل. وأن يؤدي إلى عمل غير مُنتج.</p>	<p>قلل من استخدام الدرجات كتهديد.</p>
<p>ونقصد بذلك: التغذية الراجعة الفاعلة. ويمكنك اتباع التالي:</p> <ol style="list-style-type: none">١. أعط المتعلمين تغذية راجعة بأسرع ما يمكن: أعد الاختبارات والأوراق فوراً. وكافئ على النجاح بصورة عامّة. وأعط المتعلمين بعض الإشارات حول كيفية العمل بصورة جيدة. وكيف يتحسنون. يمكن أن تكون المكافآت بسيطة: كالقول بأن استجابات المتعلمين كانت جيدة. مع توضيح سبب كونها كذلك. أو الإشارة إلى أسماء المشاركين. وطبيعة الإنجاز: مثل: النقطة التي أشار إليها (أحمد) حول التلوّث لخصت - في الحقيقة - الأفكار التي ناقشناها.٢. كافئ على النجاح: كل من التعليقات الإيجابية والسلبية تؤثر في الدافعية. ولكن يوضّح البحث - بجلاء - أن المتعلمين يكونون أكثر تأثراً بالتغذية الراجعة الإيجابية. والنجاح. إن المدح يبني ثقة المتعلمين بأنفسهم وكفاءتهم. وتقديرهم لذواتهم. تعرّف على الجهود الصادقة حتى لو كان الناجح أقل من الممتاز. إذا كان إنجاز المتعلم ضعيفاً؛ فدعّه يعرف أنك تعتقد أنه يمكنه أن يتحسن وينجح بعد مدة.٣. أطلع المتعلمين على العمل الجيد الذي قام به أقرانهم: أشرك المتعلمين كافة في الأفكار. والمعرفة. والإنجازات التي قاموا بها كأفراد: <ul style="list-style-type: none">- مرر قائمة بمواضيع البحث التي اختارها المتعلمون: لكي يتعرفوا على أي حال يكتب الآخرون أبحاثاً مهمة بالنسبة لهم.- عمّل نسخاً متاحة للجميع: لأحسن الأبحاث والاختبارات المقالية.- أخص وقتاً من الحصّة للمتعلمين: لقراءة الأبحاث أو الإنجازات المقدمة من الزملاء.- أطلب من المتعلمين كتابة مقالة نقدية مختصرة حول بحث أحد الزملاء.- ضع جدولاً يتحدث باختصار عن المتعلم الذي مارس أو عمل مقالة بحثية في موضوع له علاقة بمحاضرتك.	<p>إثارة دافعية المتعلمين: عن طريق التجاوب مع عملهم وإنجازهم.</p>



الاستراتيجية	وصفها، وإجراءاتها
قلل من تقديم حلول للمتعلمين لمشكلات النشاط المنزلي من أجل إسعادهم.	عندما تُعطي المتعلم بَطيءَ التحصيل: الحَلَّ؛ فإنك تسلبُه فرصة التفكير بنفسه. لذا: اِسْتِخْدِمِ الأسلوب الأكثر إنتاجية: مثل: - اِسْأَلْهُ حول أسلوب واحد لحل المشكلة. - اَهْمِلْ (بلطف) قلقه حول عدم إعطائه الإجابة؛ عن طريق إعادة تركيز انتباهه على المشكلة المطروحة. - اَطْلُبْ منه أن يعتمد على ما يعرفه حول المشكلة. - قاوِمُ إجاباته (الخاطئة) بطرح أسئلة: مثل سؤال: هل هذا صحيح؟ ثم اقترِحْ عليه طريقة لتصويب الإجابة بنفسه. - اَتَّنِ على الخطوات الصغيرة الصحيحة التي قام بها.
كُنْ دقيقاً عند إعطاء تغذية راجعة سلبية.	التغذية الراجعة السلبية قوية جداً ، ويمكن أن تؤدي إلى مناخ صَمِّي سلبى . فيما إذا حددت ضعف أحد المتعلمين . اجعله واضحاً أن تعليقاتك ترتبط بمهمة خاصة أو إنجاز خاص . وليست موجهة للمتعلم كشخص. حاول أن تُلطف التعليقات السلبية بتتمة حول أوجه المهمة التي نجح فيها المتعلم.
تَجَنَّبِ التعليقات الغامضة.	كثير من المتعلمين في فصلك يمكن أن يكونوا قلقين حول إنجازهم وقدراتهم. لذا: كُنْ رقيقاً في كيفية صوغ تعليقاتك. وقلل من الملاحظات الفورية التي من الممكن أن تجرح مشاعرهم بخصوص عدم التلاؤم.



وصفها، وإجراءاتها	الاستراتيجية
<p>١. حدّد للقراءة جليستين على الأقل. قبل أن تَنِمَّ مناقشتها: أعطِ المتعلمين متسعاً من الوقت ليستعدّوا ويحاولوا استثارة فضولهم للقراءة: وذلك بطرح تعليقات، وإرشادات، وتوجيهات؛ مثل: "هذه الأداة واحدة من الأمور التي أفضّلها. وسأكون مهتماً بأن أرى ما الذي تفكر فيه".</p> <p>٢. حدّد أسئلة الدراسة: لتنبية المتعلمين إلى النقاط المفتاحية في التعيين القرائي. ولكي تزوّدهم بالحفز الخارجي: أخبرهم بأنك ستعتمد في أسئلة الاختبار على أسئلة الدراسة.</p> <p>٣. إذا كان صفك صغيراً؛ فأعطِ المتعلمين لَفْتة. في ملاحظات مختصرة. في يوم محدّد للقراءة. يمكنهم استخدامها أثناء الاختبارات: في بداية كل صف؛ أطلب من المتعلمين أن يقدّموا بطاقة مقاس (5×3). مع موجز وتعريفات وأفكار مفتاحية. أو أيّ مادة من التعيين القرائي لهذا اليوم. وبعد خروجهم؛ صحّح البطاقات. ثم أعدّها لهم في فترة جلسة الصف. في نصف الفصل الدراسي. ويمكن أن يضيف المتعلمون بعد ذلك أيّ مادة يريدونها إلى البطاقات. ولكن لا يمكنهم تعيين بطاقات إضافية. تعاد البطاقات مرة ثانية إليك. لتقوم بتوزيعها على المتعلمين أثناء الاختبار. ستلاحظ أن عدداً من المتعلمين الذين أكملوا القراءة؛ قفزوا من ١٠٪ إلى ٩٠٪. وهؤلاء المتعلمون بصورة خاصة قد قيّموا هذه "البطاقات الباقية".</p> <p>٤. أطلب من المتعلمين أن يكتبوا ملاحظة (بطاقة). من كلمة واحدة. أو جملة من كلمة واحدة. بأن يختاروا كلمة مفردة تلخص النصّ المقروء بأفضل صورة. وبعد ذلك: يكتبون صفحة أو أقلّ. تشرح أو تبرر اختيارهم الكلمة. هذا الإنجاز يمكن أن يستخدم بعد ذلك كأساس للمناقشة الصفّية. ويمكن أن تطلب من المتعلمين أن يكتبوا جملة معقدة واحدة. في إجابة عن سؤال تضعه عن القراءات. وأن يزوّدوا بثلاثة مصادر تساعد على البرهان؛ مثال: في جملة واحدة؛ حدّد نمط التفكير الأخلاقي". المفردات المستخدمة في مادته: (جوع . غنى . فضيلة): استشهد بثلاث قطع تُظهر هذا النمط من التفكير الأخلاقي.</p> <p>٥. اطرّح أسئلة غير تهديدية حول القراءة: بادئ ذي بدء؛ ضع أسئلة عامة لا توجد إحساساً أو شعوراً بالمقاومة؛ مثل:</p> <ul style="list-style-type: none">- هل يمكن أن تعطيني عبارة واحدة أو اثنتين من الفصل: تبدو مهمة؟ - أيّ قسم من القراءة تعتقد أننا يجب أن نراجعها؟- أيّ عبارة من القراءة أدهشتك؟ - أيّ محاور الفصل يمكن أن تضاف إلى خبرتك؟	حفّز المتعلمين على القراءة



الاستراتيجية	وصفها، وإجراءاتها
حفّزُ المتعلمين على القراءة	<p>١. استخدم وقت الصف كحصة قراءة: إذا كنت تحاول أن تقود مناقشة، ووجدت عدداً قليلاً من المتعلمين قد أكمل مهمة القراءة؛ فخذ بعين الاعتبار أن تطلب منهم أن يقرأوا المادة حتى انتهاء الوقت المتبقي من وقت الحصة. أعطهم "قراءة صامتة"، أو ادعُ المتعلمين لـ "القراءة الجهرية"، وناقش النقاط المفتاحية، واجعل من الواضح للمتعلمين أنك تأخذ هذه الخطوة غير العادية بتردد؛ لأنهم لم يكملوا الإنجاز بعد.</p> <p>٢. جهّز سؤال الاختبار على القراءات التي لم تناقش: كأن تسأل متعلمي الصف فيما إذا قاموا بالقراءة؟؛ إذا كانت الإجابة بالنفي؛ فإنك تقول: يجب عليكم أن تقوموا بقراءة المادة، وتوقعوا سؤالاً في الاختبار التالي يغطي القراءة. في المرة القادمة؛ تُعيّن قراءة جديدة، وتذكر الصف بما حدث في المرة السابقة، وستلاحظ أنّ المتعلمين قد قاموا فعلاً بالقراءة، وكانوا مستعدين.</p> <p>٣. أعط عملاً كتابياً للمتعلمين الذين لم يقوموا بالقراءة: كأن تسأل في بداية الحصة عمّن أكمل القراءة. المتعلمون الذين لم يقرأوا المادة؛ يُعطون عملاً كتابياً، ويتم عزلهم، وأولئك الذين قرأوا المادة؛ يُبقون، ويشاركون في المناقشة. العمل الكتابي لا يمنح درجات، ولكن فقط يقدم الشكر. هذه التقنية ينبغي ألا تُستخدم أكثر من مرة في الفصل الدراسي.</p>
إذا تابعت هذه الخطوات؛ فسوف يتعلم متعلموك أنه ليس من الصواب الحصول على إجابة جاهزة.. وسوف يتعلمون أيضاً: أن يصبروا أكثر، وأن يعملوا بالسرعة المناسبة لهم. وبواسطة العمل من خلال المشكلة؛ سيتحقق لدى المتعلمين شعورٌ بالإجاز والثقة التي تزيد من دافعيتهم للتعلم.	

♦ ماذا تفعل عندما تشعر أنّ بين المتعلمين: ذوي احتياجات خاصة (الموهوبين)؟

ينبغي عليك أن تعي - عند التخطيط للدروس - أن للمتعلمين الموهوبين احتياجات خاصة، ويحتاجون إلى اكتشافهم بعناية، وخصيتهم على التعلم، لذا يهتم معلمو هذه الفئة اهتماماً بالغاً بمصادر التعلم والأنشطة المناسبة التي تتيح التعلم بعمق. عادة ما يتميّز المتعلمون الموهوبون عن أقرانهم داخل الصف الواحد؛ بقدرات ومهارات عقلية إدراكية (عقلية وشعورية). جعلهم قادرين على الاستيعاب، والإفادة مما يُعرض عليهم في حصة الدرس بوقت قصير، وبأقل جهد، وبالتالي؛ يتبقّى لديهم طاقات ووقت إضافي، (وقد يؤدي ذلك إلى التشويش على زملائهم الأقل قدرات منهم، فيصبحوا مصدر إزعاج للمعلم، ولزملائهم في آن واحد).. لذا؛ ماذا يجب عليك أن تفعله لاستثمار تلك الطاقات والقدرات المميّزة، والاستفادة منها، وحويلها من مصدر إزعاج إلى مصدر إلهام، وتفاعل إيجابي؟

ويمكن أن يُستفاد منهم؛ بتوجيه وإرشاد منك في أنشطة ثريّة أخرى، ومهمّات أدائية خاصة بهم، لتُستثمر طاقاتهم في عمليات عقلية أخرى، من أجل التنشيط الدماغي، وخصيتهم ليتواصلوا عقلياً ووجدانياً، طيلة الفترة الزمنية لحصة الدرس.



- وهنا؛ لابد من وضع الإجراءات وتصميم الأنشطة: التي تكفل الارتقاء الدائم بالحاجات، والرغبات، وكذلك القدرات، والمهارات، وبما يناسب ميولهم واتجاهاتهم، بل والعمل على توجيه تلك الميول والاتجاهات وجهة صحيحة. وتأكيداً على وجوب التعليم بحسب تلك الفروق: يقول النبي صلى الله عليه وسلم: "ما أنت بمُحدِّثٍ قوماً حديثاً لا تَبْلُغُه عقولهم؛ إلا كان لبعضهم فتنة". فاعلم أنّ من حق هؤلاء الموهوبين أن يتعلّموا بما يناسب قدراتهم ومهاراتهم واستعداداتهم الجسمية والعقلية والنفسية.
- **مفهوم "التعلمين الموهوبين"**: هم فئة من المتعلمين الذين يتميّزون عن أقرانهم في الفئة المتوسطة (العادية) من المتعلمين؛ بقدرات ومهارات عليا. وكذلك في الميول والاتجاهات. وتقع هذه الفئة في منطقة مستوى أعلى من المتوسط في الخط المستقيم الذي يبدأ بالإعاقة، وينتهي بالعبقرية، والفراسة، والحكمة. وهم بذلك إحدى فئات المتعلمين من ذوي الحاجات الخاصة. ويقع على المعلم عبءٌ كبير في كيفية الكشف عن المتعلمين الموهوبين الذين يمكن وصفهم عادة بأنهم متعلمون متفاعلون. يُكثرّون الأسئلة في سبر أغوار مواضيع الدراسة. ويحورّون قدرات ومهارات أعلى من أقرانهم في نواحٍ عديدة. وهم الذين يُعطون الحياة في المجتمع الصفي نشاطاً وحيوية دائمة خلال عرض الدرس. ويمكنهم قيادة زملائهم الآخرين في جعل حصة الدرس خلية نحل. لا يهدأ لها دويٌّ.
 - **ماذا عليك أن تفعل؟** يمكن وصف معلم الموهوبين بأنه معلّم مبدع. لديه القدرة الدائمة على اختيار الوقت المناسب لتعديل نبرة صوته. وسرعته في الدرس. ويعرف متى يتحدى عقول المتعلمين. ويُقيم علاقات ناجحة معهم. ويُثري دافعيتهم. ويحوّل درسه من مجرد مثيرات واستجابات، إلى موقف إنساني يملأه الدفء، والاحتواء، والكسب، والتحدّي المتصاعد. لكي يستمرّ المتعلّمون في حالة من النشاط العقلي.



والمعلم الفاعل: يستطيع ممارسة الآتى للتواصل مع هؤلاء الموهوبين:

الإجراءات التي عليك القيام بها	مجال مراعاة احتياجاتهم
<p>قد يكون المناخ التربوي المحفّز بأنشطة تربوية متنوعة: من أهم عوامل الارتقاء بدافعية المتعلمين الموهوبين نحو التعليم والتعلم. ودافعية المتعلمين العالية تتجه بهم نحو تحقيق أهدافهم وغاياتهم التربوية والتعليمية بهمة عالية وأنشطة ترقى بقدراتهم ومهاراتهم: منعاً للإحباط الذي يمكن أن يواجهوه في حال التعامل معهم كباقي المتعلمين العاديين.</p>	البيئة الصفية
<p>المتعلمون الموهوبون يمتلكون من القدرات والمهارات التي يستطيعون بها فهم مستويات محددة من البناء الهرمي لمواضيع الدروس. ومع ذلك؛ فهم في حاجة إلى استراتيجيات تغوص بهم إلى اكتشاف آفاق متعمقة في عناصر تلك المواضيع الدراسية. وأنسب الاستراتيجيات لذلك: العصف الذهني بعد مشاهدات العروض العملية، والزيارات الميدانية، والمناقشات الاستقصائية لقضايا بحثية تُوضَع للمتعلمين على بساط البحث، لِيُعِدُّوا حولها تقريراً أو ملخصاً أو تطوير أفكار جديدة، ويمكن القيام بدراسات تقويمية من قبل مشاركتهم في مواضيع يبدون فيها آراءهم من خلال تحقيق هدف بناء الشخصية البحثية لهم. فلا بد إذن من توظيف أساليب واستراتيجيات تنمية التفكير الاستدلالي، والتفكير الابتكاري (الإبداعي). أي التي تركز على عمليات التفكير العقلية العليا التي تعتمد على تكوين المعاني والمفاهيم، ويتمثل في "إدراك العلاقات". وتُعتبر المتابعة والتقويم: عمليتي التأكد من مدى تحقق الأهداف والغايات في كل مرحلة من مراحل عملية عرض الدروس، وبخاصة للمتفوقين. ومن خلال المتابعة والتقويم؛ يتم تحديد نقاط القوة للعمل على ترسيخها وتعميمها، والإفادة من نتائجها الإيجابية، والكشف عن نقاط الضعف للحد منها ومعالجتها جذرياً ما أمكن. ويتم ذلك في كل خطوة من خطوات سير الدرس؛ حتى يصل الموهوبون إلى التعلم بالتمكّن. أما التطوير؛ فهو عملية مهمة لتقوية نقاط القوة في مراحل وخطوات عرض الدروس، ومعالجة نقاط الضعف، ومن ثم الوصول إلى الحالة الأفضل دوماً.</p>	استراتيجيات التدريس والتقويم
<p>من الأنشطة المناسبة للمتعلمين المتفوقين: العروض العملية، والتجارب الميدانية، تنوع مستويات مخاطبة المتعلمين لتناسب جميع المستويات من قدرات ومهارات. المواد العلمية الدراسية المستقلة لهم (جزء من مشروع التعلم الذاتي). طرح التناقضات المعرفية، عرض أنشطة من خلال برامج متنوعة، جمع مواد من خامات البيئة المحلية، تلخيص مواضيع محددة، توظيف الإذاعة المدرسية، المشاركات الطلابية من خلال الزيارات والرحلات والرسوم، والمسابقات وغيرها.</p>	الأنشطة الثرية والمهام الأدائية



الإجراءات التي عليك القيام بها	مجال مراعاة احتياجاتهم
<p>لا يخفى علينا: الأثر الكبير الذي يلعبه التنوع في توظيف وسائل وتقنيات التعليم والتعلم في جذب اتجاهات هؤلاء المتعلمين نحو العمل التربوي والتعليمي؛ بما يحقق مشاركتهم الوجدانية في إنجاز حاجات ورغبات مشتركة لديهم. وعملية التنوع المقصودة في هذا المضمار تعني للمتعلمين المتفوقين: تنوع الوسائل والتقنيات التي تناسب تفوق قدراتهم ومهاراتهم تجاه تحليل وتفسير المواضيع التي يتعرضون لها خلال عمليتي التعليم والتعلم. ولا نبالغ إن قلنا: إن عملية التنوع تلك: تعمل على توظيف مستويات مختلفة من قدرات المتعلمين: ما يتيح لهم تفعيل أدائهم بتفاعل وسائله وتقنياته.</p>	<p>التقنيات والوسائل التعليمية</p>

♦ **ماذا تفعل عندما تشعر أنّ بين المتعلمين: ذوي احتياجات خاصة (صعوبات تعلم)؟**

ينبغي عليك: أن تعي عند التخطيط للدروس: أنّ للمتعلمين ذوي الاحتياجات الخاصة (صعوبات التعلم): متطلبات تختلف عن باقي زملائهم، ويحتاجون إلى اكتشافهم بعناية، وتخفيفهم على التعلم لتمكينهم من مجاراة زملائهم. وبصفة عامة: فإن أبرز فئات التربية الخاصة التي قد توجد في الصفوف الدراسية: مثل: صعوبة القراءة Dyslexia، صعوبة الكتابة Dysgraphia، صعوبة الحساب Dyscalculia، اضطراب التأخر الحركي Dyspraxia، اضطراب تشتت الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد Disorder Hyperactivity and Deficit Attention، واضطراب التوحد بدرجة خفيفة Autism. وغالباً ما يواجه هؤلاء المتعلمون مشكلات تتعلق بتقدير الذات، فالتركيز على إتاحة فرص النجاح الدراسي وحده: لا يكفي. حيث إن هناك حاجة ملحة لفهم الجوانب الوجدانية للتعلم، والاعتقاد السائد بين بعض المعلمين بأن توظيف استراتيجيات تستهدف المتعلمين متوسطي القدرة، يتوافق مع احتياجات المتعلمين جميعهم: اعتقاد خاطئ. لأن المتعلمين الذين يعانون صعوبات تعلم سوف يعانون في هذه الحالة. لذا: فالتحدي يكمن في التدريس بأسلوب يتعامل مع كل المتعلمين على اختلاف قدراتهم. ولكل مدرسة أسلوبها الخاص لتلبية الاحتياجات الفردية لكل المتعلمين. لذا: عليك أن تتحدث مع مدير المدرسة، أو مع أحد المعلمين ذوي الخبرة لتعرف الإجراءات القياسية للتعامل مع المشكلات الدراسية والصحية والشخصية لكل متعلم.



وينبغي أن تشمل المواضيع التي يجب عليك الاستفسار عنها؛ ما يلي:

• المعلومات الصحية المتعلقة بكل متعلم.

• ما إذا كان في المدرسة عاملون متخصصون؛ مثل: معلم ذوي الاحتياجات الخاصة، ومعلم الموهوبين، ومرشد طلابي.

• أسلوب المدرسة في التعامل مع المتعلمين الذين يعانون صعوبات في التعلّم (من هم المتعلمون؟ ما نوع صعوبات التعلّم لديهم؟ ما البرامج التي تقدّم لهم؟).

• أسلوب المدرسة في التعامل مع المتعلمين المُعِيدِينَ. ويُعدّ هذا الأسلوب مهمًّا؛ فقد جُذ أن بعض طلابك أكبر سنًّا من أقرانهم. وذلك لإعادتهم السنة التي لم

يُحسنوا أداءهم فيها. لذا؛ ينبغي التعرّف إلى هؤلاء المتعلمين، ومنحهم مزيدًا من الاهتمام، من أجل فهم أسباب المشكلات التي واجهتهم العامّ الماضي. وهذه

المعلومات ستساعدك على الوصول بهم لأعلى مستوى أداءٍ. هذا العامّ. ولاحظ أن بعض المتعلمين الذين يُعيدون السنة يعانون من ضعف دافعيتهم. وغالبًا ما

يتغيبون. لذا؛ احتفظ بسجلٍ حرّر فيه معدلات غيابهم.

حاول أن تعرف المتعلمين جيّدًا، حتى تعي احتياجاتهم الفردية. وخذتْ إلى المعلم الذي درّس لهم قبلك، واطلبْ مَسُورته بشأن ذوي الاحتياجات الخاصة. مع استشارة

المرشد الطلابي أيضًا. دوّن الملاحظات في دفتر درجاتك؛ عن الذين يجدون صعوبة في أجزاء معينة من العمل. وأُحِثْ عن أيّ أنماط لأدائهم في الاختبارات وغيرها من

أشكال التقويم. وحدد أيضًا المتعلمين الذين دائماً ما يكون أدؤهم منخفضًا بشكل مستمر. أو يجدون صعوبة في أداء أنواع معينة من الأنشطة. وإذا كانت لديك أيّ

مخاوف؛ فاستشِرْ المُتخصِّصين. ومن هم أكثر منك خبرة للحصول على "رأي آخر". كأن تتحدث مثلاً إلى معلمي المواد الأخرى، أو اختصاصيّ صعوبات التعلّم إن وجد في

المدرسة. لمعرفة ما إذا كان متعلم معين يعاني مشكلة مماثلة في فصل آخر. فضلاً عن ذلك؛ فإنّ تشجيع المتعلمين على التحدث عما يجدونه صعباً؛ يساعد كذلك في

التعرّف على احتياجاتهم الخاصة.

■ **الاحتياجات الخاصة وصعوبات التعلّم:** تضمّ جميعُ الفصول - تقريباً - بعض المتعلمين الذين يعانون مشكلاتٍ عامّةً في عملية التعلّم. ولكنك ستقابل بعض

المتعلمين من يعانون حالاتٍ خاصّةً جدًّا. وفي بعض الأحيان؛ لن تكون هذه الحالات قد نَمَّ التعرف عليها. أو تشخيصها بالكامل. وسوف تتمكن من المساعدة في هذا

عن طريق مناقشة أيّ أعراض تلاحظها مع اختصاصيّ صعوبات التعلّم. ومع المرشد الطلابي بالمدرسة.



ويقدّم الجدول التالي: شرحاً موجزاً لبعض فئات التربية الخاصة التي قد توجد بين متعلمي فصلك، وما ينبغي لك القيام به تجاهها:

الحالة	شرح الحالة، وأعراضها	ما ينبغي لك القيام به
صعوبة القراءة Dyslexia	هذه الحالة عبارة عن: اضطراب عصبي مُزمن؛ يصيب قدرة الإنسان على التعرف على الرموز المكتوبة ومعالجتها. ضعف في ذاكرة المدى القصير. صعوبة واضحة في القراءة. حيث يجد بعضهم صعوبة في متابعة النص في الصفحة. ويقولون: إن الطباعة "تتحرك". وقد يرون الكلمات أو الحروف بشكل عكسي.	عليك التنسيق مع فريق التربية الخاصة في المدرسة. ومناقشة الطرق المناسبة التي يمكن اتباعها في الفصل مع معلمي اللغة العربية والإنجليزية. مع التركيز على أسلوب موحد في التعامل مع القراءة والكتابة. وتحديد الكلمات الرئيسية التي سوف تتم تغطيتها في أي نشاط. مع مشاركة المتعلمين. وإدراك أن العمل غير المُرتّب. وضعف التهجي: لا يكونان دوماً نتيجة التقصير في بذل الجهود.
خلل الأداء. أو اضطراب المهارات الحركية or Dyspraxia Developmental Disorder Coordination DCD	خلل ما في التناسق الحركي. والمهارات المتعلقة بالحركة. وحالة عامة من عدم الاتزان. وضعف "التحكم الحركي الجيد". وهو ما يؤدي غالباً إلى رداءة خط اليد.	وفّر مقعداً بارتفاع مناسب. أفضل تصميم له: أن يكون سطحه مائلاً. ووفّر وسائل بديلة لتدوين الأعمال. تشجيع المتعلم وبث الثقة في نفسه.
اضطراب نقص الانتباه (Disorder Deficit Attention)ADD واضطراب نقص الانتباه: المصحوب بفرط الحركة and Deficit Attention (Disorder Hyperactivity)ADHD	اضطراب عصبي يتطلب طبيباً لتشخيصه. مفرطو النشاط. ومندفعون. ويعانون نقص الانتباه. وغير منظمين. كما قد تكون مهاراتهم الاجتماعية ضعيفة جداً. وتقديرهم لذواتهم منخفضاً للغاية.	التعامل معهم بنفس الأسلوب المتبع مع المشكلات السلوكية الأخرى تقريباً. وبناء علاقة إيجابية مع المتعلمين.



ويقدّم الجدول التالي: شرحاً موجزاً لبعض فئات التربية الخاصة التي قد توجد بين متعلمي فصلك، وما ينبغي لك القيام به تجاهها:

الحالة	شرح الحالة، وأعراضها	ما ينبغي لك القيام به
اضطراب طيف التوحد Disorder Spectrum Autistic	حالة تشمل صعوبات في التفاعل مع الآخرين ومشكلات في التواصل. وعدم قدرتهم على استيعاب السلوك الاجتماعي الصادر عن الآخرين. وضعف إدراكهم لطريقة التصرف بأسلوب مقبول اجتماعياً. ولهذا؛ فقد يصاب المتعلمون الذين يعانون التوحد بالإحباط والارتباك. فنعتقد - خطأً - أنهم غير مطيعين. أو صعباً المراس. أو كسالى.	مناقشة حالته مع اختصاصي صعوبات التعلم، والمرشد الطلابي. وتشجيع المتعلمين على التفاعل مع الآخرين. جعل تجربتهم الصفية متوقعة ومنظمة؛ قدر الإمكان.
ضعف البصر Visual Impairment	اضطراب الرؤية. ويحاول المتعلم التركيز دائماً عن طريق تضيق العينين. ميل دائم في رأسه. الحكمة الدائمة في العين. وكثرة الدموع.	التأكد من أن المتعلمين يرتدون النظارات. واجعلهم يجلسون في مقدمة الفصل، بالقرب من السبورة. وكبّر الخط في مواد القراءة إذا دعت الحاجة.
ضعف السمع Hearing Impairment	زيادة السوائل في الأذن الوسطى. ويمكن علاجه بسهولة. وبيذل المتعلم جهداً ليفهم ما يقوله المعلم. يطلب إعادة الكلام دائماً. يفضل أن ينظر إليه الآخرون عند التحدث إليه.	احرص على جلوس المتعلم بالقرب منك. واجعل مجلسه بعيداً عن طنين مكيف الهواء، والاستعانة بأسلوب التعلم بـ "الأقران"؛ بحيث يعرف أحد أقرانه في الفصل كيفية مساعدته.

وفي كثير من المدارس؛ يوجد (اختصاصي صعوبات التعلم). ومهمته هي: معالجة المشكلات التي يعاني منها شريحة المتعلمين. الذين يُطلق عليهم (ذوو صعوبات التعلم). (وبلاحظ عدم تضمّن التعريف الإعاقات السمعية والبصرية والعقلية. وهي الإعاقات التي يُخصّص لأصحابها مدارس خاصة). ويصنّفون عادة بأنهم يعانون من اضطرابات في:

عملية فكرية، أو أكثر	فهم، أو استخدام اللغة المكتوبة أو المنطوقة	الاستماع، التفكير، الكلام	القراءة، والإملاء، والرياضيات
----------------------	--	---------------------------	-------------------------------



♦ البرامج العلاجية للذين يعانون صعوبات تعلم:

١. استخدم طرق واستراتيجيات التدريس التالية:

- **طريقة التعليم الشخصي (كلر):** وهذه الطريقة تتطلب الوصول إلى مستوى التمكن في كل درس من البرنامج العلاجي المقترح لهم. وذلك قبل الانتقال إلى الدرس التالي. وفي حالة عدم تمكن المتعلم من الوصول إلى مستوى التمكن (الدرجة النهائية): يعيد دراسة الدرس مرة أخرى.
- **طريقة التعلم المعملية الفردية:** حيث يجهز معمل الرياضيات بالمواد اليدوية، وبألغاز وألغاز ووسائط سمعية وبصرية، على أن تكون الدراسة فردية وتشخيصية، وبأسلوب إرشادي. وتتيح للمتعلم التقدم في موضوع الدرس حسب سرعته الخاصة، واتباع تعليمات مكتوبة، والتنوع في المواد للتغلب على المشاعر السلبية نحو الرياضيات.
- **منظمات الخبرة المتقدمة:** حيث تقدّم موادّ مدخّلة للمتعلّمين، على مستوى من التعميم، والتجريد، والشمول. وهي تُعدّ إسهاماً في علاج ظاهرة صعوبة التعلم، في بعض المواضيع الرياضية، كما تقدّم منظمات خبرة بَعْدِيّة لتلخيص المواضيع الرياضية، ومساعدة المتعلمين على إعادة تنظيم أفكارهم.
- **التدريس المباشر:** وفيه يتم تقديم أنشطة تدريسية، تستهدف أموراً أكاديمية ذات أهداف واضحة لدى المتعلم، ويُمنح المتعلم الوقت الكافي لتغطية المحتوى، كما يُراقب أداء المتعلم، وتكون الأسئلة ذات مستوى فكريّ منخفض، حتى تكثر الإجابات الصحيحة، ويقوم المعلم بتقديم تغذية راجعة فورية موجهة نحو المادة الأكاديمية، ويتحكم في الأهداف التدريسية، ويختار المادة المناسبة لقدرات المتعلم، ورغم أن التدريس يتم تحت سيطرة المعلم؛ فإنه يدور في جو أكاديمي مريح.
- **التدريس التشخيصي الوصفي:** حيث يقدّم للمتعلّمين قائمة كبيرة من الأهداف السلوكية، ويُختَبَر المتعلمون لتحديد مستواهم، وتشخيص جوانب الضعف، ومن ثم تحديد الأنشطة التعليمية التي تعالج ضعفهم، وبالتالي: تسير هذه الطريقة وفق الخطوات التالية: (تحديد الأهداف، اختيار المحتوى، وضع اختبارات تشخيصية، وضع أنشطة علاجية، وضع اختبارات معيارية لتحديد مدى تحقيق الأهداف).
- ٢. **وظف تقنية المعلومات والاتصالات في تعلّم المتعلمين الذين يعانون صعوبات تعلم:** سوف يستفيد المتعلمون من استخدام تقنية المعلومات والاتصالات لزيادة دافعية المتعلمين للتعلّم؛ إذا ما كان المحتوى متعاً وجاذباً، وتتيح أنماطاً مختلفة للتعلّم مثل: الرسوم البيانية التصويرية، أو الصوت، كما تتيح أجهزة الحاسوب والبرمجيات المتخصصة لمساعدة الذين يعانون صعوبات تعلم؛ في الوصول إلى المعلومات، وذلك للتغلب على ما يواجههم من عوائق في عملية التعلم، حيث يمكن تكبير حجم الخط، وضبط لوحة المفاتيح (خاصية المفاتيح اللاصقة "ثببت الأزرار"، ومفاتيح الترشيح "مع التكرار"، و"جاهل الضغط المتكرر على المفاتيح"، وإبطاء سرعة تكرار الاستجابة للضغط على المفاتيح).



٣. استخدام خطوات أصغر حجمًا (خليل المهمة).

٤. كيف البرنامج لضمان النجاح. وذلك يشمل:

١. تنمية العقل: من خلال الخبرات الحسية واليدوية.
١. جعل المقرر سهلاً عند بداية التعلم لكل المتعلمين.
١. جعل الواجبات المنزلية والتدريبات الرياضية سهلة لضمان النجاح.
١. تقديم كل مهمة صعبة على حدة.
١. تقبل المعلم مبدأ العمل مع كل متعلم حسب مستوى نموه.

٥. **عالج مشكلة ضعف تقدير الذات لدى المتعلمين الذين يعانون صعوبات تعلم:** غالباً ما يعاني هؤلاء المتعلمون من مشكلات تتعلق بتقدير الذات. ولهذا: عليك أثناء عملية التقويم، وتحديد المستوى: محاولة إدراك النقاط التي يعتبر فيها المتعلم قوياً نسبياً، بحيث تتمكن من اغتنام أي فرصة سانحة لبناء تقديره لذاته. ومن الممكن تقديم مزيد من الفرص لهم في حصص المواد العادية، وفي صفوف التعليم العام، إلا أن الطريقة المثلى لتقديم هذا الدعم هي أن يكون —: (أسلوب خفي). فلا تلفت انتباه بقية متعلمي الفصل، إلى الدعم الإضافي الذي يحصل عليه هذا المتعلم، حيث ينزعج المتعلمون الذين يعانون صعوبات تعلم؛ للغاية من فكرة اختلافهم عن أقرانهم، وهو أمر مرتبط بتقدير الذات.

٦. **تواصل مع أولياء الأمور للتعامل مع المتعلمين الذين يعانون من صعوبات تعلم:** حاول إشراك أولياء أمورهم في عملية تعلمهم، فأولياء الأمور بإمكانهم لعب دور مهم للغاية في تطوير مهارات اللغة، حيث يمكنهم الاستماع للقراءة، وتشجيع المتعلمين على التحدث عن عملهم، ولكنهم يتباينون كثيراً فيما يتعلق بمستوى تعلمهم، لذا: لا تلزمهم بأي شيء قد يجدونه صعباً في تعاملهم مع أبنائهم. وقد أثبتت الأبحاث أن أهم ما يستطيع أولياء الأمور القيام به لمساعدة المتعلمين هو: التحدث إليهم عن عملهم وأدائهم فيه، وينبغي الاهتمام بمشاعر أولياء الأمور، واحترام أفكارهم وآرائهم في أي شكل من أشكال الاجتماعات، أو التواصل داخل المدرسة، ونراعي أن بعض أولياء الأمور ربما:

- واجهوا صعوبات مشابهة عندما كانوا في المدرسة.
- كانوا قلقين بما قد قوله كمعلم.
- كانوا غاضبين بسبب الصعوبات التي يواجهها المتعلم المرتبط بهم.





نموذج تقييم أداء المعلم في مجال إدارة سلوك المتعلم

مستويات التقدير			أداء المعلم
نادراً	أحياناً	دائماً	
			١. يوظف استراتيجيات وقائية تعتمد على تحسين جودة التعليم، وذلك لمنع ظهور مشكلات سلوكية في غرفة الصف.
			٢. يدرك أنه المسؤول الأول عن التعامل مع المشكلات الصفية التي تواجهه.
			٣. يتعامل مع المشكلة بعد فهمه الدقيق لأسبابها، والعوامل المحركة لها.
			٤. يتيح فرصاً لتدريب المتعلمين على القيام بالسلوك المقبول.
			٥. يقدم وصفاً دقيقاً للسلوك المقبول المطلوب الالتزام به.
			٦. يقدم نموذجاً للمتعلمين؛ يعلمهم فيه كيفية السلوك بطريقة مقبولة.
			٧. يوفّر مدى متبايناً من المهمات التعليمية تتماشى مع قدرات المتعلمين وذكاءاتهم المتعددة، وأنماط تعلمهم المختلفة.
			٨. يقدم مساعدة إضافية للمتعلمين الذين هم دون مستوى الصف.
			٩. يزوّد جميع المتعلمين (خاصة من هم دون مستوى الصف) بتلميحات تساعد في تنفيذ مهمات التعلم.
			١٠. يوزّع الأسئلة بين المتعلمين بالتساوي قدر المستطاع.
			١١. يستخدم لغة تراعي مستويات المتعلمين.
			١٢. يعزّز جميع المتعلمين على سلوكهم المقبول.



مستويات التقدير			أداء المعلم
نادراً	أحياناً	دائماً	
			١٣. يقترب من المتعلمين جسدياً دون تمييز.
			١٤. يتجنب قول عبارات تحمل توقعات سلبية عن المتعلمين.
			١٥. يركّز على نقاط قوة المتعلمين. ويشجعهم عليها.
			١٦. يعطي انتباهاً خاصاً للمتعلمين الجدد في الصف.
			١٧. يزود جميع المتعلمين بتغذية راجعة حول أدائهم. ودون تمييز.
			١٨. يوزع المتعلمين للجلوس في المقاعد بطريقة تخدم عملية التعلّم.
			١٩. يُظهر توقعات عالية وقابلة للتحقيق.
			٢٠. يُظهر توقعات متباينة تناسب مع قدرات المتعلمين .
			٢١. يتجاهل المتعلمين عندما يحاولون الحصول على انتباهه بطريقة غير مقبولة.
			٢٢. يتأكد من إشباع المتعلمين احتياجاتهم الأساسية. كي لا تتعارض مع عملية التعلّم.
			٢٣. يتابع التزام المتعلمين بالتعليمات.
			٢٤. يُحافظ على هدوئه. ويضبط انفعالاته عند التعامل مع المشكلات السلوكية.
			٢٥. يُوجّل التعامل مع المشكلات غير الطارئة حفاظاً على وقت التعلّم.
			٢٦. يقبل. - وأحياناً يطلب - مساعدة أطراف أخرى في حل المشكلات السلوكية الصفية.



مستويات التقدير			أداء المعلم
نادراً	أحياناً	دائماً	
			٢٧. يقبل. - وأحياناً يطلب - مساعدة أطراف أخرى في حل المشكلات السلوكية الصفية.
			٢٨. يتأكد من عدم تعارض تعليماته وقواعده مع تعليمات وقواعد باقي زملائه، والمدرسة بشكل عام.
			٢٩. يُزود المتعلمين الموهوبين بنشاطات تعلّمية إضافية، أو بنشاطات ذات مستوى مرتفع يتناسب مع قدراتهم العالية.
			٣٠. يُظهر تفهماً للطرق غير المألوفة - الأصيلة- التي يستخدمها المتعلمون المبدعون في حل المشكلات وتنفيذ المهمات.



نموذج تقييم أداء المعلم في مجال وضع التعليمات والقواعد الصفية:

مستويات التقدير			أداءات المعلم
نادراً	أحياناً	دائماً	
			١. يضع قواعد وتعليمات تخبر المتعلمين بما هو متوقع منهم.
			٢. يُشرك المتعلمين في عملية وضع القواعد والتعليمات الصفية.
			٣. يصوغ التعليمات بشكل إيجابي يوضح السلوك المراد الالتزام به.
			٤. يصوغ تعليمات منطقية قابلة للتطبيق.
			٥. يراجع التعليمات والقواعد للتحقق من ملاءمتها.
			٦. يأخذ ظروف المدرسة في الاعتبار عند وضع التعليمات.
			٧. يحمل مسؤولية تعليم المتعلمين القواعد والتعليمات الصفية. ويتفق معهم عليها.
			٨. يستمر في تعليم المتعلمين القواعد الصفية على امتداد العام الدراسي.
			٩. يضمن القواعد الصفية العواقب التي ستلحق بالمتعلمين عند خرقها. أو مخالفتها.
			١٠. يحدّد المسؤوليات الرئيسة للمتعلمين.
			١١. يضع ترتيبات داخل الصف تسهل عمله وعمل المتعلمين.
			١٢. ينتقد سلوك المتعلم غير المقبول. وليس المتعلم نفسه.



مستويات التقدير			أداءات المعلم
نادراً	أحياناً	دائماً	
			١٤. يوظف استراتيجيات الاتصال غير اللفظي لدعم قواعد اللفظية.
			١٥. يدعم قواعد اللفظية بالعواقب المترتبة في حالات المخالفة.
			١٦. يتيح الفرصة للمتعلمين لتغيير القوانين وتعديلها حسب احتياجات الصف والظروف المستجدة.
			١٦. يتيح للمتعلمين وضع قوانين خاصة بالمعلم، وقوانين لبعضهم بعضاً.
			١٧. يصوغ عواقب واضحة ومنطقية، تحافظ على كرامة المتعلم، وتزيد دافعيته للتعلم، وتزيد من مصدر الضبط الداخلي لديه.



نموذج تقييم أداء المعلم في مجال إدارة المناخ النفسي والاجتماعي. داخل الصف:

مستويات التقدير			أداءات المعلم
نادراً	أحياناً	دائماً	
			١. يبني مناخاً تعليمياً يركز على التعاون. لا على التنافس.
			٢. ينفذ أنشطة تعارف بين المتعلمين.
			٣. ينفذ أنشطة تزيد من مستوى الانسجام بين المتعلمين داخل الصف وخارجه.
			٤. يستخدم طرقاً لتقييم درجة رضى المتعلمين عن علاقتهم به.
			٥. يشارك المتعلمين بجزء من خصوصياته.
			٦. يشارك المتعلمين في نشاطاتهم.
			٧. يلفظ أسماء المتعلمين، ويناديهم بها.
			٨. يحرص على التعرف على المشكلات التي تواجه المتعلمين. ويحاول مساعدتهم في تجاوزها.
			٩. ينفذ أنشطة تساهم في تعزيز علاقته التربوية بالمتعلمين. سواء داخل غرفة الصف. أو خارجها.
			١٠. يتجنب استخدام عبارات أو أوصاف مُهينة للمتعلمين. وتسيء إلى علاقته بهم. ولو من باب المزاح.
			١١. يحاول التعرف على جوانب شخصية من حياة المتعلمين التي يمكن أن تعزز صلته بأولياء أمورهم.
			١٢. يشجع المتعلمين على العناية بجمال ونظافة الصف.



نموذج تقييم أداء المعلم في مجال إدارة المناخ النفسي والاجتماعي داخل الصف:

مستويات التقدير			أداءات المعلم
نادراً	أحياناً	دائماً	
			١٣. يصغي لما يقوله المتعلمون؛ لتشجيعهم على التعبير عن آرائهم.
			١٤. يتقبل أفكار المتعلمين، دون السخرية منهم.
			١٥. يستخدم المناقشات الجماعية لحل المشكلات الصفية.
			١٦. يبث الثقة في المتعلمين الذين مستواهم دون الصف.
			١٧. يعبر بصدق عن مشاعره تجاه المتعلمين بصورة لفظية، أو غير لفظية.



نموذج تقييم أداء المعلم في مجال البيئة المادية للتعليم

مستويات التقدير			أداء المعلم
نادراً	أحياناً	دائماً	
			١. يتأكد من غياب مصادر التشويش والفوضى. عن الغرفة الصفية.
			٢. يرتب الأثاث في غرفة الصف بطريقة تسهّل حركته. وحركة المتعلمين.
			٣. يرتب المقاعد بطريقة تتلاءم وطبيعة مهمة التعلم.
			٤. يوزّع المتعلمين على المقاعد بطريقة تسمح لهم جميعاً برؤيته، ورؤية اللوحة أو وسيلة العرض.
			٥. يقوم بتبديل أماكن جلوس المتعلمين من وقت لآخر؛ لإعطاء جميع المتعلمين فرصة الجلوس في الأمام.
			٦. يوزع المتعلمين على المقاعد بطريقة تأخذ في الاعتبار طبيعة العلاقات الاجتماعية بينهم.
			٧. يشجع المتعلمين على الإسهام في تنظيف الغرفة الصفية. وتزيينها.
			٨. يخصص لوحة خاصة في غرفة الصف لعرض نماذج من أعمال المتعلمين.
			٩. يضع الأدوات والمواد التي تُستخدم بكثرة في أماكن يسهّل الوصول إليها.
			١٠. يضع طاولته وكرسيه في المكان الذي يقضي فيه معظم وقته.
			١١. يراعي الظروف الفيزيائية من: تهوية، وإضاءة، ودرجة حرارة، ولون الجدران، وزخرفة الغرفة، وجميلها.



نموذج تقييم أداء المعلم في مجال جذب انتباه المتعلمين

مستويات التقدير			أداء المعلم
نادراً	أحياناً	دائماً	
			١. يصل إلى غرفة الصف في الموعد المحدد.
			٢. يدخل إلى غرفة الصف بهيئة واثقة.
			٣. يلقي التحية على المتعلمين في بداية الدرس.
			٤. يُحضّر معه كل الأدوات اللازمة لتنفيذ الدرس.
			٥. ينجح في تهيئة المتعلمين للدرس بأسرع وقت ممكن.
			٦. يبدأ الدرس بمهمة أو نشاط ممتع؛ يساعد في جذب انتباه المتعلمين بسرعة.
			٧. يتحرك في الغرفة الصفية بطريقة تساهم في الحفاظ على انتباه المتعلمين. ويقظتهم.
			٨. يوظف استراتيجيات المساءلة والمحاسبة الفردية (طرح أسئلة للتحقق من الانتباه. ...).
			٩. يستخدم الاتصال البصري للحفاظ على انتباه المتعلمين.
			١٠. يستخدم كلمات موجهة للفت أنظار المتعلمين للنقاط المهمة في الدرس.
			١١. يوزّع الأسئلة والمهام على المتعلمين بشكل عشوائي (لا يراعي ترتيباً معيناً يحفظه المتعلمون؛ فيتشتتون).
			١٢. يتعامل مع أسباب إثارة توتر المتعلمين. وشعورهم بعدم الأمن.



نموذج تقييم أداء المعلم في مجال جذب انتباه المتعلمين

مستويات التقدير			أداء المعلم
نادراً	أحياناً	دائماً	
			١٣. يُعدّ أنشطة تعلّم تأخذ بعين الاعتبار التباين الموجود بين المتعلّمين من حيث القدرات.
			١٤. يُعدّ أنشطة تعلّم تأخذ في عين الاعتبار التباين الموجود بين المتعلّمين من نمط التعلم المفضل.
			١٥. يُعدّ أنشطة تعلّم تأخذ في عين الاعتبار التباين الموجود بين المتعلّمين من حيث الميل.
			١٦. يتأكّد من خلو البيئة المادية للصف من مثيرات يمكن أن تشتت انتباه المتعلمين.
			١٧. يُجزّئ المهمات الطويلة أو الصعبة للمتعلمين؛ من هم دون مستوى الصف.
			١٨. يُنوّع في أشكال الاتصال أو التفاعل السائدة داخل الصّف.
			١٩. يُبدّل وسائط الاتصال ليفرض على المتعلمين الحاجة لتبديل المستقبلات الحسية اللازمة للتعلم.
			٢٠. يستخدم فترات الصمت؛ لجذب انتباه المتعلمين.



المراجع

أولاً: المراجع العربية والمترجمة:

- إيريك جينسن (٢٠٠٨م). كيف توظف أبحاث الدماغ في التعليم. ترجمة مدارس الظهران الأهلية. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- توماس آرمسترونج (٢٠٠٦م). الذكاءات المتعددة في غرفة الصف. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- جرانت ويجنز و جاي ماكتاي: الفهم عن طريق التخطيط (الكتاب الأول). ترجمة مدارس الظهران الأهلية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع. ط٢. ٢٠٠٤م.
- جرانت ويجنز و جاي ماكتاي: الفهم عن طريق التخطيط (الكتاب الثاني). ترجمة مدارس الظهران الأهلية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع. ط٢. ٢٠٠٤م.
- جرانت ويجنز و جاي ماكتاي: الفهم عن طريق التخطيط (كتاب التطبيقات). ترجمة مدارس الظهران الأهلية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع. ط٢. ٢٠٠٨م.
- جيرى فلونج. وليام هنجستون: تصميم التعلم النشط. ترجمة: عثمان نايف السواعي. سمير الرشيد. الإمارات العربية. دبي. دار القلم للنشر والتوزيع. ٢٠٠٤م.
- جيزيل مارتين - كنيب (٢٠٠٦م). كي تصبح معلماً أفضل - ثمانية أساليب جديدة ناجحة. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- جيني كونينغهام (٢٠١٠م). الدليل المرافق للمعلم الجديد معرفة عملية من أجل النجاح في الصف. الرياض. مكتب التربية العربي لدول الخليج.
- ديفيد و. جونسون. روجر ت. جونسون (٢٠٠٨م). الجدل الخلاق التحدي الذهني في غرفة الصف. ترجمة مدارس الظهران الأهلية. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- ديفيد و. جونسون. روجر ت. جونسون. إديث جونسون هولبك (٢٠٠٨م). ترجمة مدارس الظهران الأهلية. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.



- ذوقان عبيدات. سهيلة أبو السميد (٢٠٠٧م). استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين دليل المعلم والمشرف التربوي. الأردن. دار الفكر.
- رمزي فتحي هارون (٢٠٠٣م). الإدارة الصفية. الأردن دار وائل للطباعة والنشر.
- روبرت دبليوسل (٢٠٠١م). كيف تستخدم التعلم المستند إلى المشكلة في غرفة الصف. ترجمة مدارس الظهران الأهلية. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- ريتشارد ل. كيروين. ألن ن. مندler (٢٠٠٦م). الانضباط مع الكرامة. ترجمة مدارس الظهران الأهلية. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- سوزان ج. كوفاليك. كارين د. اولسن (٢٠٠٤م). تجاوز التوقعات - دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف. الكتاب الأول. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- سوزان ج. كوفاليك. كارين د. اولسن (٢٠٠٤م). تجاوز التوقعات - دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف. الكتاب الثاني. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- سوزان ج. كوفاليك. كارين د. اولسن (٢٠٠٤م). تجاوز التوقعات - دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف. الكتاب الثالث. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- عبد الله بن صالح السعدوي (٢٠١٠م). دليل المعلم للتقويم المعتمد على الأداء من النظرية إلى التطبيق. الرياض. مكتب التربية العربي لدول الخليج.
- عفاف محمد صالح الجاسر (٢٠٠١م). برنامج تنمية كفايات إدارة الصف لدى المعلم والمعلمة. المملكة العربية السعودية. الرياض.
- مارغريت دايرسون (٢٠٠٠م). استخدام خرائط المعرفة لتحسين التعلم. الطبعة الثانية. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- مارغريت دايرسون (٢٠٠٨م). التغذية الراجعة. ترجمة مدارس الظهران الأهلية. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- محمد عبد الهادي حسين: المناهج المتعددة والطريق إلى الفهم والاستيعاب. العين. دار الكتاب الجامعي. ٢٠٠٧م.
- محمد مصطفى العبسي: التقويم الواقعي في العملية التدريسية. الأردن. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. ٢٠١٠م.
- مشروع الملك عبد الله بن عبد العزيز لتطوير التعليم العام: المعايير المهنية للمعلمين. المملكة العربية السعودية. ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.
- ميريل هارمن (٢٠٠٨م). استراتيجيات لتنشيط التعلم الصفي. ترجمة مدارس الظهران الأهلية. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- هارفي ف. سيلفر. ريتشارد و. ستروخ. ماثيو ج. بيرني (٢٠٠٦م). لكي يتعلم الجميع دمج أساليب التعلم بالذكاءات المتعددة. المملكة العربية السعودية. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- هارفي ف. سيلفر. ريتشارد و. ستروخ. ماثيو ج. بيرني (٢٠٠٩م). ترجمة محمد بلال الجيوسي. الرياض. مكتب التربية العربي لدول الخليج.



ثانياً: المراجع الأجنبية:

Understanding By Design- Overview of UbD & the Design Template, <http://www.grantwiggins.org/documents/UbDQuikvue1005.pdf> (2005) ASCD and Grant Wiggins & Jay McTighe

Designing Performance Tasks as an Alternative from of assessment, <http://www.scribd.com/doc/7153114/Performance-Tasks> (2008) MEXTESOLME

,Poulson,D.R. & Faust,J.L. Active Learning for the College Classroom
Activ/http://www.calstatela.edu/dept/chem/chemr

®



شركة تطوير للخدمات التعليمية
TATWEER CO. FOR EDUCATIONAL SERVICES

قسم اللفظي



محتوى الحقيبة

التعبير اللغوي	الفصل الأول
قواعد اللغة العربية	الفصل الثاني
الكتابة الإملائية	الفصل الثالث
التعبير اللغوي	الفصل الأول



نشاط (١): التعبير اللغوي

أهداف النشاط:



- يتعرف المتدرب مفهوم التعبير اللغوي
- يفرق بين التعبير الإبداعي والوظيفي
- يتعرف كيفية النهوض بتدريس التعبير

محتوى النشاط:

تعريف التعبير:

هو القلب الذي يصب فيه الإنسان أفكاره بلغة سليمة، وتصوير جميل، وهو الغاية من تعليم اللغة، ففروع اللغة كلها وسائل للتعبير الصحيح.

وهي من دلائل ثقافة الطالب وقدرته على التعبير عن أفكاره بعبارة سليمة بليغة، ولذلك كان التعبير من أهم ما يجب أن يهتم به معلم اللغة، وغرض التعبير يتمثل في تعويد الطلبة على حسن التفكير، وجودته.

موضوعات التعبير نوعان:

- أ. **الإبداعي:** ويسمى الإنشائي يعرض فيه المبدع أفكاره ومشاعره، وخبراته الخاصة ويقوم على الانفعال والعاطفة والإبداع في اللغة، مثل: المقالة، والقصة، والحوار.
- ب. **الوظيفي:** ويسمى بالنفعي، ويعبر عما يجري في حياة الناس وتنظيم شؤونهم، ولا يعتمد على العاطفة أو التأثر وإنما يؤدي وظائف حياتية مثل: الرسالة، والتقارير.

وكلا النوعين تتطلبه ضرورات الحياة، فالوظيفي يفي بمتطلبات الحياة وشؤونها المادية والاجتماعية، والإبداعي يعين الطالب على التعبير عن نفسه وتصوير مشاعره تعبيراً وتصويراً يعكسان ذاتيته، ويبرزان شخصيته.

كيفية النهوض بتدريس التعبير في مدارسنا:

- إعطاء الطلاب مساحة من الحرية في اختيار الموضوعات عند الكتابة، وخلق الدافع للتعبير وخلق المناسبات الطبيعية التي تدفع التلاميذ للكتابة أو التحدث.
- ربط موضوعات التعبير ببقية فروع اللغة وبالمواد الدراسية الأخرى، وتوظيف موضوعات الأدب والقراءة في ذلك.
- تعويد الطلبة على الاطلاع والقراءة، حتى تتسع دائرة ثقافة الطلبة، وبالتالي يكون لديهم قدر من الأفكار والألفاظ التي تعينهم في الكتابة والتحدث.
- المناقشات التي تعقب مواقف القراءة والكتابة والتعبير الشفهي حول ما تتضمنه من معان، وأفكار وكلمات مناسبة.
- كثرة التدريب على التحدث والكتابة، وإزالة الخوف والتردد من نفوس الطلبة بشتى الطرق الممكنة.
- تفهم الطلبة أبعاد الموضوع التعبيري وارتفاع لغة الحديث لدى المعلم، كلها تسهم في ارتفاع المستوى التعبيري لديهم.
- تصحيح الأخطاء، وتقويم الأسلوب والارتقاء به، وتكوين الثروة اللغوية وإثرائها.

الأمر التي ينبغي مراعاتها في تدريس التعبير:

- ينبغي أن نركز اهتمامنا على المعنى لا على اللفظ، أي أن يهتم المعلم بالأفكار، ورغم أهمية اللفظ إلا أنه خادم للفكرة معبر عنها.
- ينبغي أن يتم تعليم التعبير في مواقف طبيعية مثل المواقف التي يستعمل فيها التلميذ اللغة في حياته.
- تخصيص حصص معينة للتدريب على ألوان النشاط اللغوي المختلفة.
- استغلال المواقف العرضية (غيراً لمقصودة) في تدريب الطلبة على ممارسة التعبير وتوجيههم للتعبير عن أنفسهم أولاً، وإمدادهم بالخبرات اللازمة التي تساعدهم على ذلك.
- تزويد التلاميذ بحساسية المواقف المختلفة ككتابة رسالة، أو مذكرة أو حكاية.
- يجب على المعلم أن يهتم بتعبيره حين يكتب أو يتكلم فهو نموذج للتعبير الواضح البسيط.
- ينبغي وضع معايير ومستويات أمام الطلبة في الغايات المطلوب وصولهم إليها أو وصول إنتاجهم إلى حد معين.
- توظيف فروع اللغة في تعليم التعبير، والعمل على إزالة الخوف والتردد في نفوس الطلبة.
- الوقوف على الأخطاء الشائعة في التعبير الكتابي أو الشفهي حسب ترتيب الأخطاء وأهميتها.
- تذليل كل العقبات التي تثبط رغبة الطالب في الكتابة.
- ينبغي على المعلم أن يعطي الطلبة الحرية في تعبيرهم حتى يعبروا عن أنفسهم لا عما يريده المعلم.

أخطاء يقع فيها معلمو اللغة العربية:

- نجد أن كثيراً من المعلمين يتركون الطلبة يكتبون في المنزل، وهذا خطأ لأنه يعتمد على غيره عند كتابة التعبير غالباً، والصواب كتابة التعبير للتلاميذ في الصف.
- اختيار المعلمين لموضوعات غير حيوية مكررة وبالتالي لا يستفيدون منها بالقدر الكافي، فمثلاً: اكتب عن موضوع الحج ، ونحن نقول ممكن أن نتناول هذا الموضوع بطريقة أخرى.



مدة تنفيذ النشاط : (٣٠) دقيقة

شكل تنفيذ النشاط:

- عرض من قبل المدرب، وحوار ومناقشة، ومن ثم يقسم المدرب المتدربين إلى مجموعات وتناقش كل مجموعة كيفية النهوض بتدريس التعبير فيما بينهم، ويُدون مقرر المجموعة ما يتوصلون إليه.

ما بعد تنفيذ النشاط:

تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه على الجميع.

نشاط (٢): كتابة موضوع التعبير اللغوي

أهداف النشاط:

- يكتب موضوع التعبير مراعيًا الأمور المتعلقة بالمضمون
- يكتب موضوع التعبير مراعيًا الأمور المتعلقة بالشكل



محتوى النشاط:

كتابة موضوع التعبير:

عند كتابة الموضوع على المتدرب أن يراعي انقسامه إلى قسمين رئيسيين:

١. المضمون ٢. الشكل

أولاً: من حيث المضمون:

يحسن للمتدرب مراعاة الأمور الآتية:

١. قراءة العنوان قراءة متأنية، وتحليله ذهنياً لمعرفة أبعاده ما يرنو إليه.
٢. تدوين الأفكار الرئيسة والثانوية من خلال تحليل العنوان، ومعرفة أبعاده الزمانية والمكانية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والسياسية، وكل ما يمكن أن ينتج من أفكار عند تحليل العنوان ومعرفة أبعاده.
٣. ترتيب الأفكار الناتجة بطريقة متسلسلة منطقية سليمة، فقد يكون هذا الترتيب لاعتبارات زمانية أو مكانية أو غير ذلك.....، حتى لا تبدو هذه الأفكار مبعثرة متناثرة.
٤. استخدام الروابط اللغوية المختلفة لضم مجموعة الأفكار بعضها إلى بعض، وقد يكون الربط باستخدام الشرط أو الاستفهام أو المقابلة في الصور أو حروف التوكيد أو النفي أو القسم.... الخ.
٥. صياغة الفكرة الواحدة من خلال جمل متناسقة متوالية مترابطة، تشكل في مجموعها فقرة ذات معنى مستقل مترابط، والربط بين جمل الفقرة الواحدة يكون من خلال جعل العلاقة سببية أو مسببة أو استنتاجية أو من خلال العطف..... الخ.
٦. استخدام الكلمات الصحيحة المناسبة عند صياغة جمل الفقرة، والابتعاد عن الكلمات والألفاظ الغريبة والعامية، حيث يراعى في الكلمة سهولة النطق، وألفة الاستخدام، ووضوح المعنى من خلال السياق.
٧. وضع علامات الترقيم المناسبة بين الجمل وال فقرات، ليسهل فهم المراد، فعدم استخدام هذه العلامات، يؤدي إلى لبس في المعنى، وتصبح الفقرة بمثابة جملة كبرى طويلة لا يعرف مقصودها.
٨. مراعاة اللغة السليمة عند الكتابة من حيث الصحة النحوية والإملائية بالإضافة إلى وضوح الخط، ورسم الحروف رسماً صحيحاً (أي أن يكون الخط مقروءاً)، إذ إن عدم مراعاة ذلك

- يؤدي الى عدم ظهور المعنى، فقد يظن الفاعل مفعولاً، والتاء نوناً، والضاد ظاء، وذلك يجعل القارئ في متاهة من أمره، فيضيع جهد المتدرب سدى بسبب ذلك.
٩. تقسيم الموضوع إلى مقدمة وعرض وخاتمة، فيجعل المقدمة مفتتحاً للموضوع، ويحسن فيها أن تكون مشوقة ذات علاقة ومنتاسبة مع العرض، كذلك الخاتمة فإنه يحسن فيها أن تكون تلخيصاً، واختزالاً للأفكار الواردة في العرض، أو توصيات لما يجب فعله، أو تركه، أو عرضاً موجزاً للنتائج المتوصل إليها.
١٠. تطعيم المقال بالشواهد المختلفة المناسبة، من القرآن الكريم أو السنة النبوية المطهرة، أو أقوال مأثورة، أو أشعار الخ مما يقوي المقال ويجعله أكثر إقناعاً للقارئ.
١١. تجنب عبارات التزلف والمجاملات والمبالغة في المدح أو الذم وأحكام التعميم، إذ تؤدي إلى تأثير نفسي سلبي على القارئ.
١٢. استخدام الأسلوب المناسب للمقالة: إن كانت علمية فيحسن لها الأسلوب العلمي من حيث استخدام لغة الأرقام، والمصطلحات العلمية الدقيقة، والابتعاد عن العواطف والأخيلة، بحيث تكون الفكرة هي الطاغية على الموضوع، وإن كانت أدبية فيحسن لها الأسلوب الأدبي من حيث استخدام لغة التصوير، والتشبيهات، والمحسنات البديعية المختلفة، بحيث تختفي الأفكار وراء العواطف والصور الفنية، وإن كانت من النوع العلمي المتأدب فيحسن صياغة الأفكار العلمية بطريقة تصويرية أي الجمع بين ميزات ما هو علمي وما هو أدبي.

ثانياً: من حيث الشكل:

١. اكتب عنوان الموضوع في أعلى الصفحة.
 ٢. اترك هامشاً للصفحة من جميع جوانبها بمقدار ٣ سم.
 ٣. اترك فراغاً مقداره كلمتين بين الهامش وبداية الفقرة.
 ٤. يفضل الكتابة على وجه واحد من الورقة.
 ٥. يفضل كتابة مسودة للموضوع للتخلص من عملية الشطب والتغيير والاستدراك وغير ذلك؛ مما يشوه صورة الورقة وبالتالي يؤثر سلباً على نفسية المستمع أو القارئ.
- إن مراعاة ما سبق عند كتابة موضوع التعبير يجعله أكثر حظاً للقبول والتأثير الإيجابي، ويحقق نسبة عالية من مقاييس جودة الكتابات المقالية، وعند تصحيح الموضوعات التي يكتبها الطلبة، يحسن بالمعلم المتدرب أن يراعي الأسس الفنية لكل موضوع: المقالة، القصة، الرسالة، الحوار، التعبير الوظيفي، ويراعي الأمور التالية:

١. الأفكار: تسلسل الأفكار وترابطها وجدتها وارتباطها بالموضوع، وعمقها وصحتها.
٢. الأسلوب: المراوحة بين الخبر والإنشاء، والتنوع في الأساليب اللغوية والصور البيانية.
٣. سلامة اللغة، والتفكير، وعلامات الترقيم، وجودة الخط، والهوامش والفراغات المناسبة.



مدة تنفيذ النشاط : (٦٠) دقيقة

شكل تنفيذ النشاط:

- عرض من قبل المدرب، وحوار ونقاش مع المتدربين .
- يتم تقسيم المتدربين إلى مجموعات وتكتب كل مجموعة ملاحظاتها على الشكل والمضمون.

ما بعد تنفيذ النشاط:

تعرض كل مجموعة ملاحظاتها على الجميع.

نشاط (٣): علامات الترقيم

أهداف النشاط:

- يتعرف أهمية استخدام علامات الترقيم في الكتابة .
- يتعرف المتدرب أشكال علامات الترقيم .
- يتعرف المتدرب أين توضع في أثناء الكتابة .
- يوظف علامات الترقيم في الكتابة .



محتوى النشاط:

- علامات الترقيم: هي علامات تتخلل الكتابة لتساعد على تفصيلها وتنظيمها تنظيمياً يعين القارئ على فهمها، وعلى إزالة اللبس عن بعض الجمل ، ليعرف القارئ المقصود من الجملة أو العبارة؛ وتساعد القارئ على تعرف مواضع الوقوف الطويل أو القصير في أثناء القراءة .

- يكتب المدرب كل علامة من علامات الترقيم ويشاهدها المتدربون ، ثم يذكر مواضعها .
- يطلب المدرب إلى المتدربين أن ينقسموا إلى مجموعات ثنائية ، ويطلب إلى كل مجموعة أن تكتب أمثلة على مواضع (علامة ما) يختارونها .

وفيما يلي أبرز علامات الترقيم و مواضعها :

١- علامة الترقيم :الفاصلة (،)

أين توضع وكيف ؟ : بعد النداء، وبين أجزاء الجمل
المثال : يا باغي الخير، أقبل ، ويا باغي الشر، أقصر.

٢- علامة الترقيم :الفاصلة تحتها نقطة (؛)

أين توضع وكيف ؟ : بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى
المثال : إن كنت مسافراً ؛ فودع أهلك.

٣- علامة الترقيم : النقطة (.)

أين توضع وكيف ؟ : في نهاية الفقرة أو المعنى
المثال : خير الناس أنفعهم للناس.

٤- علامة الترقيم : النقطتان (:)

أين توضع وكيف ؟ :قبل القول المنقول أو ما في معناه
المثال :قال الله تعالى : ((عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ)).

٥- علامة الترقيم : علامة الحذف (...)

أين توضع وكيف ؟ : للدلالة على كلام محذوف من النص
المثال : وقف في ساحة المدرسة ... ثم أنشد

٦- علامة الترقيم : علامة الاستفهام (?)

أين توضع وكيف ؟ : بعد صيغة السؤال أو الاستفهام
المثال : ما مهنتك؟

٧- علامة الترقيم : علامة التعجب (!)
 أين توضع وكيف ؟ : بعد كلمة أو جملة أو معنى متعجب منه
 المثال : ما أجمل أيام الربيع!

٨- علامة الترقيم : علامة الاقتباس (" ")
 أين توضع وكيف ؟ : يوضع بينهما كلام منقول
 المثال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " لا ضرر، ولا ضرار " .

٩- علامة الترقيم : الشرطة المعترضة (-)
 أين توضع وكيف ؟ : توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية
 المثال : إني - والحمد لله - بخير .

١٠- علامة الترقيم : القوسان الحاصرتان ([])
 أين توضع وكيف ؟ : يوضع بينهما كلام ليس من النص أصلاً، أو زائد عليه.
 المثال : إن فلسفة شوبنهاور [فيلسوف ألماني مشهور] تشبه فلسفة أبي العلاء المعري .

١١- علامة الترقيم : القوسان (())
 أين توضع وكيف ؟ : يوضع بينهما أرقام أو لتوثيق مرجع داخل النص.
 المثال : خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام (١٩٦١) (١) .



مدة تنفيذ النشاط : (٣٠) دقيقة

شكل تنفيذ النشاط:

عصف ذهني ، فردي ، ثنائي .

ما بعد تنفيذ النشاط:

تعرض كل مجموعة الأمثلة التي كتبتها ، وتتم مناقشتها.

نشاط (٤) : كتابة المقالة

أهداف النشاط:



- يراعي المتدرب الأسس الفنية لكتابة المقالة .
- يتعرف كيفية كتابة المقالة .
- يفرق بين المقالة العلمية والأدبية .

محتوى النشاط:

- يبين المدرب نوعي المقالة (العلمية والأدبية) ، ويذكر مواصفات المقالة العلمية ؛ إذ يركز الكاتب فيها على وصف الحقائق العلمية ، ويكتب تفصيلاتها من خصائص وأرقام وما إلى ذلك فيتم طرح الأفكار بعيداً عن العاطفة والخيال .
- كما يذكر مواصفات المقالة الأدبية من تركيز على التشخيص والخيال والعاطفة وألوان البيان والمحسنات البديعة ، وي طرح الأفكار بعبارات وصور أدبية جميلة .
- يناقش المدرب مع المتدربين الموضوعين الآتيين :
 - ١- العلم ضوء العقل .
 - ٢- الابتسامه تحية المتفائلين .
- يتم تدوين عناصر كل موضوع .
- يقسم المدرب المتدربين إلى مجموعتين ، وتكتب المجموعة الأولى موضوع (العلم ضوء العقل)، وتكتب المجموعة الثانية موضوع (الابتسامه تحية المتفائلين) .



مدة تنفيذ النشاط : (٦٠) دقيقة

شكل تنفيذ النشاط:

نقاش (عصف ذهني) ، عمل مجموعات .

ما بعد تنفيذ النشاط:

يتم اختيار موضوع للمجموعة الأولى ، وموضوع للمجموعة الثانية ،
وتتم قراءة الموضوعين وتقييم مدى الالتزام بالأسس الفنية لكتابة موضوع
المقالة.

نشاط (٥) : كتابة القصة**أهداف النشاط:**

- يتعرف الأسس الفنية لكتابة القصة .
- يتعرف عناصر القصة .

**محتوى النشاط:**

- يناقش المدرب مع المتدربين كتابة القصة المتضمنة بيان فكرتها الرئيسية ومغزاها ، والتحدث بتسلسل عن أهم أحداثها ، وبيان أن للقصة بداية وأزمة ونهاية .

- ثم يتطرق المدرب إلى عناصر القصة : الزمان ، والمكان ، والشخوص ، والأحداث الخ .
- يطرح المدرب الموضوعين الآتيين ؛ ليختار المتدرب أحدهما ويكتب قصته ، ويناقش المدرب الموضوعين مع المتدربين:
- ١- الإرادة سر النجاح .
- ٢- المواطنة الصالحة .
- يكتب المتدرب في أحد الموضوعين السابقين مراعيًا ما أخذه عن كتابة موضوع التعبير من حيث المضمون والشكل ، ومراعيًا الأسس الفنية لكتابة القصة .



مدة تنفيذ النشاط : (٦٠) دقيقة

شكل تنفيذ النشاط:

نقاش (عصف ذهني) ، فردي .

ما بعد تنفيذ النشاط:

تتم قراءة عدد من القصص المكتوبة (حسب الوقت) ، أمام الجميع ، ويتم توجيه النقد إليها بغرض التحسين والتطوير .

نشاط (٦): كتابة الحوار

أهداف النشاط:

- يتعرف الأسس الفنية لكتابة الحوار .
- يتعرف عناصر الحوار .
- يكتب موضوعاً على شكل حوار .



محتوى النشاط:

- الحوار يجري بين طرفين أو شخصين ، وقد تكون مهمته إخبارية تقتصر على تقديم المعلومات، وقد يمهد الحوار لأحداث ستقع ، كما قد يكشف عن أحداث سابقة ، ويفسر كيفية وقوعها .
- يناقش المدرب مع المتدربين (على سبيل المثال) الموضوع الآتي :

أجر حواراً بين شخصين : أحدهما يدافع عن الكتاب وعن أهمية العلم والعلماء ، والآخر لا يرى رأيه في قيمة الكتاب ، ويجعل الفضل كله للدرهم والدينار . ويمكن الاستعانة بالعناصر الآتية :

١- فوائد الكتاب .

٢- تكاليف الانقطاع إلى العلم ومستلزماته الكثيرة .

٣- فوائد المال .

٤- قول الشاعر :

مفسدة للمرء أي مفسدة

إن الشباب والفراغ والجدة

٥- المال قد يزول والعلم لا يزول .

- يطلب المدرب إلى المتدربين كتابة الموضوع مراعين مضمون الحوار وشكله .



مدة تنفيذ النشاط : (٦٠) دقيقة

شكل تنفيذ النشاط:

نقاش (عصف ذهني) ، فردي .

ما بعد تنفيذ النشاط:

تتم قراءة عدد من الموضوعات (حسب الوقت) ، ويتم توجيه النقد إليها بغرض التحسين والتطوير.

نشاط (٧): كتابة الرسالة**أهداف النشاط:**

- يتعرف كيفية كتابة الرسالة.
- يكتب رسالة .

**محتوى النشاط:**

- يناقش المدرب مع المتدربين طبيعة موضوع الرسالة ،وكيفية كتابتها من حيث المضمون والشكل.
- يناقش المدرب مع المتدربين (على سبيل المثال) الموضوعين الآتيين :
 - أ - رسالة من الأبناء إلى الآباء تجسر المسافة بينهما .
- وقد يتم طرح العناصر الآتية :

١- دعوة للحوار البناء .

٢- التركيز على الروابط الأسرية والمودة والاحترام والتقدير .

٣- الاتصال والتواصل والحفاظ على القيم الدينية والأخلاقية والعادات والتقاليد .

ب- رسالة إلى صديق يدرس في بلاد الغربية .

وقد يتم طرح العناصر الآتية :

١- السلام عليه والاطمئنان عن صحته ودراسته .

٢- دعوته للحفاظ على أخلاقه الإسلامية وعدم الانجراف وراء عادات وتقاليد قد تفسد عليه دينه وأخلاقه .

٣- أن يكون سفيراً لبلاده فيترك أثراً طيباً عن بلاده وسمعتها .

٤- تمنياتك له بالنجاح والعودة سالماً لخدمة وطنه وأهله .

- يكتب المتدرب في أحد الموضوعين السابقين مراعيًا معايير الشكل والمضمون في كتابته .



مدة تنفيذ النشاط : (٦٠) دقيقة

شكل تنفيذ النشاط:

نقاش (عصف ذهني) ، فردي .

ما بعد تنفيذ النشاط:

تتم قراءة عدد من الرسائل (حسب الوقت) ، ويتم توجيه النقد إليها بغرض التحسين والتطوير .

نشاط (٨): كتابة التقرير

أهداف النشاط:

- يتعرف كتابة التقرير .
- يكتب تقريراً .



محتوى النشاط:

- يناقش المدرب مع المتدربين كيفية كتابة التقرير مبيناً الأسس الفنية للكتابة وهي :
 - ١- مقدمة : تحدد الهدف منه .
 - ٢- ترتيب الوقائع التي وردت في البيانات ترتيباً منطقياً حسب أهميتها ، وهو ما يسمى بالتنسيق .
 - ٣- ينتهي التقرير بذكر النتائج أو الحلول أو المقترحات .
- يناقش المدرب مع المتدربين (على سبيل المثال) الموضوعين الآتيين :
 - أ- تقرير موجز عن زيارة قمت بها لدائرة أو مؤسسة مع زملائك .
 - ب- تقرير عن حادث سير كتبه أحد رجال الشرطة .
- يقسم المدرب المتدربين إلى مجموعتين : الأولى تكتب في الموضوع الأول ، والمجموعة الثانية تكتب في الموضوع الثاني .



مدة تنفيذ النشاط : (٦٠) دقيقة

شكل تنفيذ النشاط:

نقاش (عصف ذهني) ، عمل مجموعات .

ما بعد تنفيذ النشاط:

يتم اختيار أحد الموضوعات التي كتبتها المجموعة الأولى ، وأحد الموضوعات التي كتبتها المجموعة الثانية ، وتتم قراءة الموضوعين ، وتقييم مدى الالتزام بالأسس الفنية لكتابة التقرير بغرض التحسين والتطوير .

المصارف اللغوية

مفهوم اللغة هي :- نظام يساعد الفرد على الإتصال بغيره من الأفراد أو هي مجموعة من الرموز تمثل المعاني المختلفة وهي مهارة إختص بها الإنسان وهي إحدى وسائل النمو العقلي والتنمية الإجتماعية والتوافق الإنفعالي

أو هي قدرة ذهنية تتكون من مجموع المعارف اللغوية بما فهي المعاني والمفردات والأصوات والقواعد ، وهذه القدرة تُكَنَسب ولا يولد الإنسان بها ولكن له استعداد فطري لها .^(١)

نظريات اكتساب اللغة والنمو اللغوي عند الاطفال (٢)

إن بعض علماء اللغة يقولون بأن اللغة يتم تعلمها بنفس الطريقة التي نتعلم بها أنواع السلوك الأخرى، وبوجهٍ خاص خلال التقليد والتعزيز ، ويرى بعض علماء النفس الآخرين أن الأفراد يولدون ولديهم آليات لاكتساب اللغة ، وتجعلهم يشقون أبنية قواعدٍ مختلفة من كلام الكبار ، وهذا البناء الموروث يزودنا بالقدرة على فهم وإنتاج جمل لم يتم سماعها من قبل ، ويتمثل ذلك في ما يأتي:-

النظرية الأولى :- المدرسة السلوكية والإجتماعية وروادها

النظرية الثانية :- فتنتمثل بالنظرية الفكرية ومن روادها

النظرية الثالثة :- وتتمثل لامدرسة المعرفية ،وقد اهتم روادها بالنمو المعرفي كأساس بجوانب النمو المختلفة الأخرى، ويعتبرون مراحل النمو حلقات تقوم على عدم الإستمرارية ، فلكل مرحلة خصائصها وطبيعتها ، وتعتبر نظرية بياجيه هي الأساس الذي تقوم عليه النظرية النمائية ، فالنمو المعرفي يقع في مراحل متباينة كمّاً وكيفاً ، وهذه المراحل ترتبط باستعدادات الطفل المتمثلة في العمر الزمني ،ويرى بياجيه أن كلمات الأطفال الأولى هي كلمات تتمركز حول الذرات وتسمّى هذه المرحلة بمرحلة ما قبل العمليات ، ويتأثر الإنتقال من الكلام المتمركز حول الذرات إلى الكلام الجماعي وذلك بعاملين هما :-

– إلغاء المركزية .

– التفاعل مع الأقران والتفاعل مع البيئة الطبيعية والإجتماعية وهو الأهم في التنمية العقلية واللغوية.

وهناك أربعة عوامل تؤثر في النمو المعرفي عند بياجة وهي :-

١. الخبرات الطبيعية بالأدوات والأشياء .
٢. الخبرات الإجتماعية مع الآخرين .
٣. النضج أو النمو العصبي ، وهو الذي يجعل الإنتقال سهلاً من مرحلة إلى أخرى .
٤. التوازن وهو التوفيق بين عملتي التمثل والمواءمة والتوفيق بين العوامل الثلاثة السابقة .
٥. وفي ضوء العوامل السابقة نجد الطفل في دور فعال في تعلم اللغة فهو يتعلم المفردات اللغوية والقواعد اللغوية كي يعبر عن تعلمه نتيجة الإكتشاف والإستكشاف النشاط الفعال للبيئة ، والخبرات المباشرة وغير المباشرة التي يشاهدها الطفل في حياته اليومية.

خصائص اللغة العربية ووظائفها

تعددت خصائص اللغة العربية تبعاً للنظريات والتخصصات التي تناولت اللغة، لكن يمكن القول بأن أهم خصائصها كما أجمع عليها العلماء هي :-

١. هي من أهم وسائل الاتصال بين الناس .
 ٢. لها معاني محددة وواضحة .
 ٣. اللغة تعبر عن خبرات الإنسان ومعارفه وتجاربه .
 ٤. تتأثر اللغة بعوامل الوراثة وبسلامة أجهزه النطق .
 ٥. اللغة هي وحدة الأمة ومصدر قوه الجميع وتماسكة .
 ٦. اللغة العربية تمتاز بأنها تستوعب لغة العلوم ومصطلحاتها وما سيحدث من الإختراعات والإنجازات العلمية والتكنولوجية .
 ٧. تمتاز بدلالاتها اللغوية العميقة التي تثير التفكير .
 ٨. اللغة مركبة تنطلق من الحرف إلى الكلمة إلى الجملة .
 ٩. اللغة العربية لها معان رمزية حيث تستطيع وصف أشياء غائبة .
 ١٠. اللغة العربية تمتاز بقواعد وقوانين تضبطها وهي قواعد وقوانين منطقية حقيقية وواقعية لا يمكن اختراقها أو تغييرها
- «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون»
١١. اللغة العربية تنمو وتتطور ويزداد معجمها اللغوية مع تطور العالم .

أما وظيفة اللغة ، فيمكن القول بأن هناك نظريتين في ذلك مختلفتين الأولى تركز على الجانب العقلي من اللغة : وهو التعبير عن الأفكار والعواطف والإنفعالات والثانية تركز على الجانب الاجتماعي منها وهو تصريف شؤون المجتمع الإنسانية ، ولكن نظره فاحصة إلى هذين الجانبين ترينا أنهما متكاملان ، فكما ان الفرد يستخدم اللغة أحياناً لكي يعبر عن نفسه ومشاعره وأفكاره فهو يستخدمها في الوقت نفسه بهدف الإتصال بغيره من أفراد المجتمع .

نشاط (١): فردي



١٥ د

– أذكر أشهر اللهجات العربية .

نشاط (٢): فردي



١٥ د

– عدد مخارج الحروف .

نشاط (٣): فردي



١٥ د

– وضح مفهوم اللغة .

نشاط (٤): فردي



١٥ د

١. عدد فنون اللغة
٢. علل نشأة علوم اللغة العربية ذكراً أهم هذه العلوم.

نشاط (٥): فردي



١٥ د

– أذكر خصائص اللغة العربية ووظائفها.

نشاط (٦): فردي



١٥ د

عدد انواع المعاجم مبيّنا طريقة كل نوع منها

نشاط (٧): فردي



١٥ د

بيّن الدور الذي تضطلع به مجامع اللغة العربية في خدمة اللغة نفسها

نشاط (٨): فردي



١٥ د

بيّن وسائل تنمية الإتجاه الإيجابي نحو القراءة

الحوار والمناقشة

وضح مفهوم النحو والصرف:

النحو:- هو العلم بأصول تُعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والنداء ، أي من حيث ما يعرف لها في حال تركيبها . فبه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم ، أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة ، ومعرفة ضروريّة لكلّ من يزاول الكتابة والخطابة ومدارسة الآداب العربية.

علم الصرف :- وهو العلم بأصول تعرف بها صنع الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء ، فهو علم يبحث عن الكَلِم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة. وموضوعه الاسم المتمكن (أي المعرب) والفعل المتعرّف ، فلا يبحث عن الأسماء المبنية ولا عن الأفعال الجامدة ولا عن الحروف وقد كان قديماً جزءاً من علم النحو والصرف من أهم العلوم العربية . لأن عليه المَحْوَل في ضبط صيغ الكَلِم ، ومعرفة تصغيرها والنسبة إليها والعلم بالجموع القياسية وغير ذلك من الأصول التي يجب على كلّ أديب وعالم أن يعرفها خشية الوقوع في أخطاء يقع فيها كثير من المتأدبين ، الذي لاحظ لهم من هذا العلم الجليل النافع .

أقسام الكلمة وتعريفها :-

تعريفها :

الكلمة : لفظ يدل على معنى مفرد (١) وهي ثلاثة أقسام : **إسم وفعل وحرف:**

الاسم : ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان : كخالد وفرس وعصفور **وعلاقته، أن يصح الإخبار عن :** كالتاء من (كتبت) والألف من (كتب) والواو من (كتبوا) (أو يفعل) (أل) كالرجل أو التنوين ، كفرس أو حرف النداء : ك (يا) أيها الناس أو حرف الجر : كاعتمد على ما تنثق به وقبوله التنوين.

والتنوين : نون ساكنة زائدة تلحقُ أو آخر الأسماء لفظاً ، وتفارقها خطأ ووقعاً وهو ثلاثة أقسام :

الأول: تنوين التمكين وهو اللاحق للأسماء المُعربة المُنصرفة كرجل وكتاب ، ولذلك يسمى (تنوين الصرف) أيضاً

والثاني : تنوين التوكيد : وهو ما يخلق بعض الأسماء المبنية كاسم الفعل والعلم المختوم به (وَيْه) فرقاً بين المعرفة فيها والنكرة ، فما نُون كان نكرة . وما لم ينون كان معرفة ، مثل (صَه و صَهٍ

وَمَمَّ وَمَمَّ وَإِيَهُ وَإِيَهُ) ومثل مررت بسبيويه وسبيويه آخر (آخر أي رجل آخر مسمى بهذا الاسم ،
فالأول معرفة والآخر نكرة

الثالث : تنوين العوض : وهو إما يكون عوضاً عن مفرد : وهو ما يخلق (كلا وبعضاً وأياً) عوضاً
مما تضاف إليه ، نحو كل يموت أي كل إنسان . ومنه قوله تعالى (وكلا وعد الله الحسنى)
(1) انظر قطر الندى وبل الصدى / شرح ابن عقيل ، جامع الدروس العربية.

الفعل

الفعل دل على حدوث أو معنى في نفسه مقترن بزمن كجاء ويجيء
أقسام : ماض ومضارع وأمر

الماضي ويعرف بدخول التاء على آخره ، (تَ)(تُ)(تِ) وهو دائماً مبني على الفتح أو السكون أو
الضم

يبني على الفتح إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة أو ألف الاثنين أو (نَاء) الدالة على المفعول أو لم
يتصل به شيء مثل كتبت ، كتبا ، كتب ، علمنا
يبني على السكون إذا اتصلت به التاء المتحركة (تَ)(تُ)(تِ) أو ضمير رفع (نا) الدالة على الفاعل
أو نون النسوة.

يبني على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة نحو :

(وإذا لقوا الذين امنوا قالوا آمنا ، وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم)
وقوله " تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض " وقوله تعالى " أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى "
وإما أن يكون عوضاً من جملة : وهو ما يلحق (إذا) عوضاً عن جملة تكون بعدها كقوله تعالى
:"فلولا إذا بلغت الحلقوم ، وأنتم حينئذ تنظرون" أي حين إذ بلغت الروح الحلقوم وإما أن تكون
عوضاً عن حرف : وهو ما يلحق الأسماء المنقوصة الممنوعة من الصّرف ، في حالتها الرفع والجر
عوضاً من آخرها الحذف مثل جوارٍ ، غواشٍ ، ماضٍ ، هادٍ.

الاسم المعرب والمبني

المعرب : وهو ما يتغير آخره بسبب العوامل الداخلة عليه كزيدٍ ورجلٍ مثال

١. "الله الذي لا إله إلا هو".....

٢. "إن الله على كل شيء قدير"

٣. "لله الأسماء الحسنى"

فالإعراب أثر يحدثه العامل في آخر الكلمة فيكون آخرها مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً حسب ما
يقتضيه ذلك العامل

والمبني : وهو بخلاف المعرب ، إذ يلزم آخره حالةً واحدة فلا يتغير وإن تغيرت العوامل الداخلة
عليه مثل :

والبيت يعرفه والحلّ والحرم

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته

- "إن هذا الدين متين فأوغلوا فيه برفق " حديث
- "وفي هذا فليتنافس المتنافسون ، ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها "

الفعل المضارع : ويعرف بدخول حرف الجزم (لم) على أوله أو سوف ويكون مبينا في حالتي.
 إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو نون التوكيد الخفيفة

١. لتركين طبقا عن طبق
٢. اكتبين واجبك

وإذا اتصلت به نون النسوة بينى على السكون مثل
 (والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين).

ويكون مرفوعا إن لم يسبق بناصب أو جازم مثل
 (يرفع الله الذين امنوا منكم والذين أتوا العلم درجات)
 ويكون منصوبا إذا سبق بأداة نصب مثل (إن لزكي أذن)
 أو اتصلت به لام التعليل أو الجحود أو ألف السببية أو حتى أو واو المعية
 (هوان باسط يديه إلى الماء ليبلغ فاه ما هو ببالغه)
 ويكون مجزوما إذا سبق بأداة جزم (حرف جزم) أو أداة شرط جازمة نحو (لم يلد ولم يولد)

{وليتق الله ربه}
فعل الأمر ويعرف بدخول ياء المخاطبة على آخره ودلالته على الطلب نحو
 {فكلي واشربي وقري عينا}
ويبنى على :

١. الفتح إذا اتصلت به التوكيد الثقيلة أو الخفيفة مثل :

افعلن الخير أو افعلن الخير

٢. السكون إذا لم يفصل به شيء إذا اتصلت به نون النسوة نحو

-أحفظ الله يحفظك

-يا طالبات أسمعن النصيحة

٣. **حذف النون :** إذا اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة , نحو:

يا أيها الناس اتقوا ربكم أن زلزلت الساعة شيء عظيم

٤. حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر : نحو أتقي الله حيث ما كنت

الحرف: ما لا يقبل علامات الاسم أو الفعل ويكون دائما مبنيا

أما الجملة فتتقسم إلا قسمين: اسمية وفعلية

والفعلية: تكون من فعل متعدي ولازم

والاسمية: تتكون من مبتدأ وخبر أو من فعل ناقص واسمه وخبره أو من حرف ومثبه بالفعل اسمه وخبره

مثل: والله يضاعف لمن يشاء
من كان يريد العزة فلله العزة جميعاً
أولئك الأغلال في أعناقهم
إن الله غفرٌ رحيم

نشاط (١): فردي



خمس دقائق

ميز النكرة من المعرفة في كل من الجمل الآتية:

- من يهن يسهل الهوان عليه
- لأمر ما جدع قصيرٌ أنفه
- ومن يتق الله يجعل له مخرجاً
- قل هو الله احد
- هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه آلهاة
- كبر مقتاً عند الله أن تقولوا مالا تفعلون
- محمد رسول الله

نشاط (٢): جماعي



خمس دقائق

- عين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية وأذكر نوع الخبر:
- ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون
 - قول معروف ومفجرة خير من صدقه يتبعها أذى
 - في الأخلاق تنبت كالنبات إذا سقيت بماء المكرومات
 - فإنك لن تلقى أخاك مهذباً وأي امرئٍ ينجو من العيب صاحبه؟
 - وفوق كل ذي علمٍ عليم

نشاط (٣): جماعي



خمس دقائق

بين النواسخ فيما يأتي وبين معانيها:

- لايزالون مختلفين
- وإنك لعلی خلق عظیم
- فظلت أعناقهم لهم خاضعين
- تالله تفتأ تذكر يوسف
- كأنهم الياقوت والمرجان
- إذا كان الشتاء فإن الشيخ يهرمه الشتاء

نشاط (٤): فردي



خمس دقائق

أستخرج الفاعل ونائبه في كل من الآيات الآتية:

- قال إني ليحزنني أن تذهبوا به
- يعرف المجرمون بسيماهم
- إذا ما الجود لم يرزق خلاصاً من الأذى فلا المال مكسوباً ولا العيش باقياً
- كتبت عليكم إذا حضر أحدكم الموت أن ترك خيراً الوصية
- قالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير

نشاط (٥): فردي



خمس دقائق

- (أ): استخرج المفعول به في الآيات الآتية من سورة يوسف، ثم أعرب ما تحته خط:
- ولما بلغ أشده وآتينه حكماً وعلماً كذلك نجزي المحسنين(٢٢) وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الأبواب وقالت هيت لك قال معاذ الله أنه ربي أحسن مثواي أنه لا يفلح الظالمون(٢٣)
- (ب): استخرج المفاعيل فيما يأتي وبين نوعها:
- ١- يضعون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت

- ٢- وجاؤوا أباهم عشاءً يبكون
- ٣- أما بعد ، فإن الله قد جعل الدنيا محفوفةً بالكره والسرور
- ٤- ورتل القرآن ترتيلاً
- ٥- كيف أنت والنحو

نشاط (٦): فردي



خمس دقائق

- بين نوع الإستثناء فيما يأتي وحكم الاسم الواقع بعد إلاّ
- وشربوا منه إلا قليل منهم
- فسجدوا الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس
- إن أنت إلا نذير
- مالي إلا الإيمان عقيدة

نشاط (٧): جماعي



خمس دقائق

- (أ): عين التمييز في كل من الجمل الآتية وبين نوعه
- ١- يا أبت أني رأيت أحد عشر كوكباً
 - ٢- وكفى بالله شهيداً
 - ٣- أنا أكثر منك مالاً وولداً
 - ٤- وأشتعل الرأس شيباً
- (ب): أعرب ما تحته خط في الآيات الآتية:
- ١- كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذبا
 - ٢- أكرم به أباً

نشاط (٨): فردي



خمس دقائق

بين معاني حروف الجر التي تحتها خط فيما يأتي:

- ١- ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب
- ٢- وعليها وعلى الفلك تحملون
- ٣- بسم الله الرحمن الرحيم
- ٤- قال ربي السجن أحب إليّ مما تدعونني
- ٥- ليس كمثل شيء
- ٦- حُجَّ عن أبيك

نشاط (٩): جماعي



خمس دقائق

- بين الحال وأذكر نوعه في كل مما يأتي:
- فرجع موسى إلا قومه غضبان أسفاً
 - إنا أنزلناه قرآن عربياً
 - اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون
 - ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم
 - وجاء أهل المدينة يستبشرون

نشاط (١٠): جماعي



خمس دقائق

- (أ) ميز الإضافة اللفظية من المعنوية فيما يأتي:
- وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى
 - (ب) أعرب ما تحته خط في البيت الآتي:
 - والريح تعبث بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء
 - (ج) استخرج الاسم المضاف إلى ياء المتكلم وبين حكم حركة الياء في قول الشاعر ثم أعرب المضاف:
 - ليالي بعد الطاعنين تكون طوال وليل العاشقين طويل

كان القعود عن الكسب كذلك ، لذهابه بالآمال جملةً ، بدخوله من جميع أبوابها وإن كان الاعتداء يسيراً كان الانقباض عن الكسب على نسبته."
استخرج من النص:

- الأسماء لجامدة والمشتقة
- المصادر مبيناً نوعها والفعل الذي أخذت منه

نشاط (١٤): فردي



خمس دقائق

ثني الكلمات الآتية ثم اجمعها بما يناسب نوع الجمع:

- علم
- أب
- زيد
- فتى
- ظبي

نشاط (١٥): فردي



خمس دقائق

ميز الأسماء المقصورة من المنقوصة من الممدودة في الجمل الآتية

- قال هي عصاي
- والسماء وما بناها
- كل من عليها فان
- إذا كانت الأرزاق تجري على الحجا هلكت أذن من جهالهن البهائم

نشاط (١٦): فردي



خمس دقائق

صغر كل من الأسماء الآتية ثم أنسب إليها
أب

يد
جامعه
عقبات

نشاط (١٧): فردي



عشرة دقائق

- بين الإعلال أو الإبدال في كل من الجمل الآتية ثم أجرِ كلاّ منهما
- إذ قال لهم أخوهم نوح ألا تتقون
 - نظر الرجل إلى المنافق بازدرء
 - ينبغ أن يتصف المؤمن بالصدق والصبر
 - لم يخش الرجل إلا الله
 - ولا تخسروا الميزان
 - هؤلاء معلمي

نشاط (١)

حروف المد أو الحركات الطويلة

أهداف النشاط :

- يتعرف المقصود بحروف المد (الحركات الطويلة).
- يفرق بين الحركات القصيرة والطويلة.
- يستخدم الحركات القصيرة والطويلة فيما يكتب بشكل صحيح.

محتوى النشاط :

الأمثلة

- المد بالألف : حامد - سالم - خالد - قائل - واصل - راجح .
- المد بالواو : عصفور - محمود - سعود - مولود - يونس .
- المد بالياء : حميد - منير - مجيد - أبي - كريم - خالي .

القاعدة

- ١ - المد : هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد ، وهي : الألف الساكنة المفتوح ما قبلها ، والواو الساكنة المضموم ما قبلها ، والياء الساكنة المكسور ما قبلها .
- ٢ - الحرف الذي يسبق حرف المد يسمى الحرف " الممدود " ويوضع عليه حركة حرف المد : الفتحة ، أو الضمة ، أو الكسرة .

٣ - الفرق بين الحركة والحرف الذي من جنسها هو : أن الحركة ننطق بها الحرف نطقًا قصيرًا ، أما الحرف فينطق به نطقًا طويلاً ، بمعنى أن الحرف يستغرق زمنًا أطول في النطق به من زمن الحركة.

٤ - لا يأتي حرف المد في أول الكلمة ، لأنه لم يسبقه حرف ممدود .

٥ - تشتمل بعض الكلمات على أكثر من حرف ، مثل : الوالي - الساعي - الراعي - ياقوت - راجون - رومان - كريمون

- يطلب المدرب الى المتدربين أن يكتب كل منهم فقرة من ثلاثة أسطر تتضمن الحركات القصيرة والطويلة.



مدة تنفيذ النشاط : (٣٠) دقيقة.

شكل تنفيذ النشاط : يعرض المدرب الموضوع كما في المحتوى ، ثم يكتب المتدربون الفقرات المطلوبة. (عرض ، فردي)

ما بعد النشاط :

يعرض عدد من المتدربين الفقرات التي كتبوها على الجميع حسب الوقت المتاح.

نشاط (٢)

التاء المربوطة والتاء المفتوحة (المبسوطة)

أهداف النشاط :

- يفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- يتعرف مواضع كل من التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- يستخدم التاء المربوطة والمفتوحة فيما يكتب بشكل صحيح.

محتوى النشاط :**الأمثلة**

فاطمة ، سافرت | مكة، بيت | تلميذة، معلمات | وردة، بات | كريمة، أبيات | مدرسة، نحّات

القاعدة

أ - تعريف التاء المربوطة :

هي التاء التي تلفظ " هاء " ساكنة عند الوقف عليها بالسكون . وتقرأ تاء مع الحركات الثلاث: الفتح ، والضم ، والكسر . وتكتب هكذا " ة " ، " ة " .

مواضع التاء المربوطة :

- ١ - تكتب التاء المربوطة بهذين الشكلين " ة " " ة " في آخر الاسم المفرد المؤنث ، مثل : عائشة - شجرة - مكة .
- ٢ - في آخر جمع التكسير الذي لا يلحق مفرده التاء المفتوحة مثل : عراة - سعاة - قضاة - هداة .
- ٣ - آخر بعض الأعلام المذكرة . مثل : معاوية - عبيدة - عميرة - حمزة - أسامة - عطية .
- ٤ - آخر بعض الأسماء الأعجمية . مثل : الإسكندرية - الإبراهيمية - سومطرة - أفريقية - أنقرة - البيزنطية - الرومية - اليونانية .

٥ - بعض الكلمات التي يجوز في الوقف عليها أن تكتب بالتاء المربوطة أو المفتوحة ، مثل :
ثمة - وثمت ، ولاة - ولات .

ب - تعريف التاء المفتوحة " المبسوطة " :
هي التي نقرأها تاءً مع الحركات الثلاث : الفتحة ، والضمة ، والكسرة ، وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها بالسكون ، وتكتب هكذا " ت " .

مواضع التاء المفتوحة:

- ١- إذا جاءت في آخر الفعل سواء أكانت من أصله ، مثل : بات - مات .
أم كانت تاء التانيث الساكنة ، مثل : كتبت - جلست - أكلت .
أم تاء الفاعل ، مثل : سافرت - جلست - رسمت .
- ١ - في آخر جمع المؤنث السالم ، مثل : المعلمات - الطالبات - الفاطمات .
- ٣ - في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط وجمعه ، مثل : بيت - أبيات ، قوت - أقوات ، صوت - أصوات ، ميت - أموات .
- ٤ - في آخر الاسم المفرد المذكر ، مثل : نحّات - عصمت - جودت - رفعت - رأفت .
- ٥ - في آخر بعض الحروف ، مثل : لبت - لات - ثمت .
- ٦ - في آخر الضمير المنفصل للمفرد والمفردة المخاطبين ، مثل : أنت ، أنتِ .

- يعرض المدرب الأمثلة المتعلقة بالتاء المربوطة والمفتوحة على المتدربين ، وتتم مناقشتها معهم.

- يقسم المتدربين إلى مجموعات ، و كل مجموعة تكتب فقرة مكونة من خمسة أسطر، بحيث تتضمن كتابة التاء المربوطة و المفتوحة في مواضعها المختلفة.



مدة تنفيذ النشاط : (٤٥) دقيقة.

شكل تنفيذ النشاط : عصف ذهني ، عرض ، عمل مجموعات.

ما بعد تنفيذ النشاط :

تعرض كل مجموعة الفقرة التي كتبتها على الجميع.

نشاط (٣) : التتوين

أهداف النشاط :

- يتعرف المقصود بالتتوين.
- يرسم تتوين الضم والفتح والكسر.
- يستخدم علامات التتوين فيما يكتب.

محتوى النشاط :

الأمثلة

محمدٌ محمداً محمدٍ ، كتابٌ كتاباً كتابٍ ، سالمٌ سالمًا سالمٍ ، منزلٌ منزلًا منزلٍ ، جبلٌ جبلاً جبليٌّ

القاعدة

التتوين : نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم المعرب لفظاً لا كتابةً.

علاماته :

- ١ - تنوين الضم وعلامته : ضمّتان فوق الحرف الأخير من الكلمة المعربة ، وترسمان هكذا " ، ، " فوق الحرف أيّا كان نوعه ، مثال : هذه وردةٌ جميلةٌ ، محمدٌ تلميذٌ مجتهدٌ ، الشمس كوكبٌ ملتهبٌ ، القمر منيرٌ .
- ٢ - تنوين الفتح وعلامته : فتحّتان فوق الحرف الأخير من الكلمة المعربة ، وترسمان هكذا " ُ " فوق الحرف ، مثال : اشتريت كرةً جميلةً ، شربت ماءً بارداً ، قرأت قصيدةً مؤثرةً ، في الليل نرى نجومًا لامعةً .
- ٣ - تنوين الكسر وعلامته : كسرتان تحت الحرف الأخير من الكلمة المعربة ، وترسم هكذا (ـِ) . مثال : جلست تحت شجرةٍ وارفةٍ ، سلمت على صديقٍ مخلصٍ ، تغرد الطيور بصوتٍ جميلٍ ، سرت في طريقٍ طويلٍ موحشٍ .

تنبيه :

- ١ - تكتب علامة تنوين النصب على الحرف الأخير من الكلمة ، إذا كانت منتهية بتاء مربوطة . مثال : أعطاني والدي هديةً قيمةً ، واشترى أخي كراسهً جميلةً .
- ٢ - يكتب تنوين النصب فوق الحرف الأخير من الكلمة المنتهية بألف مقصورة ، سواء أكانت الألف مكتوبة كما نطقها " ا " أم على شكل ياء غير منقوطة " ي " ، مثل : حملت عصاً ، ومشيت خطأً ، وكلمت فتىً . ولم تضع جهودهم سدىً .
- ٣ - يكتب تنوين النصب على الحرف الأخير من الكلمة المتلوة بألف زائدة ، " ألف تنوين النصب " سواء أكانت الألف متصلة بالحرف الأخير ، مثل : مكثت في مكة أسبوعًا . أم كانت منفصلة عن الحرف الأخير ، مثل : زرت بلدًا بعيدًا ، وكان عملي إنجازًا كبيرًا .

- يعرض المدرب الأمثلة المتعلقة بعلامات التنوين ويناقشها مع المتدربين.
- يطلب الى المتدربين كتابة أمثلة على التنوين بعلاماته : الرفع ، والنصب ، والجر. ضمن فقرات تتكون كل منها من ثلاثة أسطر .



مدة تنفيذ النشاط : (٢٠) دقيقة.

- شكل تنفيذ النشاط : مناقشة علامات التنوين مع المتدربين ، مجموعات ، فردي ، عصف ذهني.
- ما بعد النشاط :

يعرض المتدربون على زملائهم الأمثلة التي كتبوها.

نشاط (٤) : اللام الشمسية واللام القمرية

أهداف النشاط :

- يعرف المقصود باللام الشمسية واللام القمرية.
- يتعرف الحروف التي تأتي بعد كل منها.
- يستخدم كلاً من اللام الشمسية والقمرية فيما يكتب بشكل صحيح.

محتوى النشاط :

الأمثلة

الشَّمس القمر ، الرَّجُل الكتاب ، الطَّالِب المنزل ، الطَّبَّيب الملعب ، الرِّيح المكتب ، الشَّجَرَة المفتاح ، الصَّدِيق المسجد ، التُّراب المدرسة ، النَّافذة الكعبة.

القاعدة

اللام الشمسية : لام تكتب ولا تنطق ، ويأتي بعدها حرف مشدد .

مثالها : الشمس مشرقة ، الرَّجُل قادم ، النَّمْر طعام مفيد ، الثَّمَار ناضجة ، الصَّيَاد متأهب ، نقيق الضَّفادع مزعج ، الذُّل مكروه ، النُّور ساطع ، الدِّفاع عن الوطن واجب ، السَّلَام عليكم ، الظُّلم ظلمات يوم القيامة ، يتفتح الزُّهر في الرَّبيع ، الطُّيور مغردة ، اللَّيْمون حامض حلو

الأحرف التي تأتي بعد اللام الشمسية كما في الأمثلة السابقة :
الشين ، الراء ، التاء ، الثاء ، الصاد ، الضاد ، الذال ، النون ، الدال ، السين ، الطاء ، الزاي ،
الطاء ، اللام.

عدد تلك الحروف أربعة عشر حرفاً ، جمعت في أوائل كلمات البيت التالي :

طب ، ثم صل رحما تفز ، ضف ذا نعم

دع سوء ظن ، زر شريفا للكرم

اللام القمرية : لام تكتب وتنطق ، ويتصل بها حرف متحرك خال من التضعيف " الشدة " ، وتكون ساكنة .

مثالها : الأسد ملك الغابة ، البدر منير ، الجمل سفينة الصحراء ، الحلم سيد الأخلاق ، الخميعة خضراء ، العلم نافع ، الغيرة تولد الحقد ، الفناء واسع ، القلب نابض ، الكتاب جديد ، المسلمون يطوفون بالبيت الحرام ، الهواء عليل ، الورد متفتح ، الياسمين رائحته ذكية .

الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية كما في الأمثلة السابقة هي : الهمزة ، الباء ، الجيم ، الحاء ، الخاء ، العين ، الغين ، الفاء ، القاف ، الكاف ، الميم ، الهاء ، الواو ، الياء .
عدها أربعة عشر حرفاً ، جمعت في العبارة التالية : " ابغ حجك ، وخف عقيمة " .

- يعرض المدرب الأمثلة المتعلقة بكل من اللام الشمسية واللام القمرية ويناقشها مع المتدربين .
- يعرض الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية ، ثم يعرض الحروف التي تأتي بعد اللام الشمسية .
- يطلب الى المتدربين كتابة أمثلة على اللام القمرية وأخرى على اللام الشمسية ضمن فقرات تتكون كل منها من ثلاثة أسطر .



مدة تنفيذ النشاط : (٣٠) دقيقة .

شكل تنفيذ النشاط : عصف ذهني ، فردي ، جماعي .

مابعد تنفيذ النشاط :

يعرض كل متدرب على مسامع الجميع ما كتبه . (حسب الوقت المتاح)

نشاط (٥) : أسماء الإشارة

أهداف النشاط :

- يتعرف أسماء الإشارة .
- يعرف كيف تكتب .
- يستخدمها فيما يكتب بالشكل الصحيح .

محتوى النشاط :**الأمثلة**

- ١ - هذا طالب مجتهد
- ٢- هذه وردة متفتحة
- ٣ - هذان طالبان متفوقان
- ٤ - كافأ المعلم هذين الطالبين
- ٥ - هؤلاء رجال مخلصون
- ٦ - قال تعالى : { ذلك الكتاب لا ريب فيه } . {البقرة ٢ }

القاعدة

تحذف ألف " ها " التنبيه عند دخولها على بعض أسماء الإشارة وهي : هذا ، هذه ، هذان ، هذين ، هؤلاء.

- يكتب المدرب أسماء الإشارة ويعرضها على المتدربين ويناقشهم في كيفية كتابتها.
- يعرض الأمثلة ضمن جمل ، ويعرض القاعدة.
- يطلب الى المتدربين أن يكتب كل منهم فقرة من ثلاثة أسطر تتضمن أسماء الإشارة مكتوبة بالشكل الصحيح.



مدة تنفيذ النشاط : (٢٠) دقيقة.

شكل تنفيذ النشاط : عرض ، عصف ذهني ، فردي.

ما بعد تنفيذ النشاط :

يعرض عدد من المتدربين الفقرات التي كتبوها على الجميع.

نشاط (٦) : الأسماء الموصولة

أهداف النشاط :

- يتعرف المتدرب الأسماء الموصولة.
- يفرق بين الأسماء الموصولة التي تحذف منها اللام عند كتابتها والأسماء الموصولة التي تثبت فيها اللام.
- يستخدم الأسماء الموصولة في كتابته بشكل صحيح.

محتوى النشاط :

الأمثلة

- ١ - وصل الذي أكرمني
- ٢ - قطفت الوردة التي في الحديقة
- ٣ - قال تعالى: { وهو الذي خلق السموات والأرض بالحق } { الأنعام 73 }
- ٤ - قال تعالى: { يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام } { البقرة 183 }
- ٥ - التلميذان اللذان فازا في المسابقة يستحقان هاتين الجائزتين
- ٦ - شكر المدير التلميذين اللذين تفوقا .

القاعدة

تحذف اللام عند كتابة الأسماء الموصولة الآتية : الذي - التي - الذين .

وتثبت عند كتابة الأسماء الموصولة التالية : اللذان - اللتان - اللاتي - اللاتي - اللواتي
 - يكتب المدرب الأسماء الموصولة ويعرضها على المتدربين.
 - يعرض الأمثلة والقاعدة.

- يطلب الى المتدربين أن يكتب كل منهم فقرة مكونة من خمسة أسطر تتضمن أسماء موصولة تحذف منها اللام ، وأسماء أخرى تثبت فيها اللام.



مدة تنفيذ النشاط : (٢٠) دقيقة.

شكل تنفيذ النشاط : عرض ، عصف ذهني ، فردي.

مابعد تنفيذ النشاط :

يعرض عدد من المتدربين الفقرات التي كتبوها على الجميع.

نشاط (٧) : الهمزة المتطرفة

أهداف النشاط :

- يتعرف المتدرب الهمزة المتطرفة.
- يتعرف مواضع كتابة الهمزة المتطرفة : (على الألف ، أو على الواو ، أو على الياء ، أو منفردة).
- يستخدم الهمزة المتطرفة في كتابته بالشكل الصحيح.

محتوى النشاط :

الأمثلة

أ - الهمزة على الألف :

ملأ ، بدأ ، لجأ ، أرجأ ، أطفأ ، نبأ ، ملجأ ، منشأ ، الأسوأ ، اختبأ .

ب - الهمزة على الواو

لؤلؤ ، يجرؤ ، بؤبؤ ، التكافؤ ، تألؤ ، التواطؤ ، تلكؤ .

ج - الهمزة على الياء

يقرئ ، ينشئ ، شاطئ ، مفاجئ ، البارئ ، سيئ ، يستهزئ ، لآئ ، يطفئ ، يختبئ .

د - الهمزة على السطر

دفع ، بطء ، شيء ، فيء ، هواء ، لجوء ، هدوء ، مريء ، جريء ، مليء .

القاعدة

الهمزة المتطرفة هي التي تكون في آخر الكلمة ، وتكتب حسب حركة الحرف المتحرك قبلها .

١ - إن كانت حركة الحرف التي قبلها فتحة كتبت على الألف ، كما في " أ " .

٢ - وإن كان ما قبلها مضموما كتبت على الواو . كما في " ب " .

٣ - وإن كانت حركة الحرف الذي قبلها كسرة كتبت على الياء . كما في " ج " .

٤ - وإن كان ما قبلها ساكنا كتبت على السطر . كما في " د " .

تنبيه :

- ١ - تكتب على السطر إذا سبقها "واو" مشددة مضمومة ، مثل : التبوء - التسوء - التضوء .
- ٢ - إذا أضيف الاسم المنتهي بهمزة بعد ألف إلى ضمائر الغائب فإن الهزمة تكتب على النحو التالي :
 (أ) في حالة النصب تكون مفردة . استثناء من القاعدة العامة التي تقول : تكتب الهزمة على الألف في وسط الكلمة إذا جاءت مفتوحة بعد حرف ساكن ، مثال النصب : نال اللص جزاءه ، وسمع الله دعاءهم .
 (ب) في حالة الجر تكتب على الياء ، مثال : عمل محمد بأرائه ، وحلقت الطائرات في سمائه .
 (ج) في حالة الرفع تكتب على الواو ، مثال : جدة سماؤها صافية ، ورجاؤك مسموع .

- يكتب المتدرب كلمات تتضمن الهزمة المتطرفة بأشكال مختلفة.

- يناقش الكلمات مع المتدربين.

- يعرض الأمثلة والقواعد.

- يقسم المتدربين الى (٤) مجموعات وكل مجموعة تكتب فقرة من ثلاثة أسطر تتضمن كتابة الهزمة المتطرفة إما على الألف أو على الواو أو على الياء أو منفردة .



مدة تنفيذ النشاط : (٣٠) دقيقة.

شكل تنفيذ النشاط : عرض ، مناقشة ، عمل مجموعات.

ما بعد تنفيذ النشاط :

تعرض كل مجموعة عملها على الجميع.

نشاط (٨): الهمزة المتوسطة

(على الواو ، على الألف ، على الياء)

أهداف النشاط :

- يتعرف الهمزة المتوسطة.
- يتعرف مواضع كتابة الهمزة المتوسطة : (على الواو ، على الياء ، على الألف)
- يستخدم الهمزة المتوسطة في كتابته بشكل صحيح.

محتوى النشاط :

الهمزة المتوسطة على الواو:

الأمثلة

- ١- هؤلاء قوم نُؤم ، كأن على رؤوسهم الطير ، تُعزق الأرض بالفؤوس
- ٢- يؤم الإمام المصلين ، مبدؤنا الاتحاد قوة ، لؤم الرجل في تعامله مع الناس
- ٣- قال تعالى : { هاؤم اقرؤوا كتابيه } ١٩ الحاقة ، أنت مسؤول عن أداء عملك ، لا تجعل التشاؤم يعرف الطريق إلى نفسك
- ٤- سألني المدرس سؤالا صعبا ، أذن المؤذن لصلاة العصر ، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
- ٥- حجب الضباب الرؤية ، قال تعالى : { يؤتي الحكمة من يشاء } ٢٦٩ البقرة ، لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين .

القاعدة

تكتب الهمزة على الواو في الحالات التالية:

- ١ - إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مضموم ، مثل : نُؤْم جمع نؤوم ، رؤوس ، فؤوس ، شؤون
- ٢ - إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مفتوح ، مثل : يَوْم ، لَوْم ، نَوْز ، مَبْدُونَا ، هَوْلَاء ، يُوْد
- ٣ - إذا كانت مضمومة وسبقها حرف ساكن ، مثل : هَاؤْم ، مَسْؤُول ، تَشَاؤْم - رداؤُه ، جلاؤُهم ، أَرؤُس ، أَكؤُس ، سَمَاؤُه ، هَواؤُه ، التَفَاؤُل
- ٤ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مضموم ، مثل : سُؤَال ، مُؤَدِّن ، يُؤَجِل ، مُؤَلَف ، مُؤَن ، مُؤَامِرَة ، مُؤَاذِرَة ، دُؤَابَة
- ٥ - إذا كانت ساكنة وسبقها حرف مضموم ، مثل : رُؤِيَة ، مُؤْمِن ، يُؤَذِي ، مُؤْتَة ، مُؤَلَم ، سُؤُل ، بُؤُس ، مُؤَنَس ، أُؤْتَمِن .

الهمزة المتوسطة على الياء :-

الأمثلة

- ١ - ترعى المدارس الأطفال الناشئين رعاية كبيرة ، كافأ الخليفة الشاعر بعدة مئين ذهبًا ، جلس الضيوف متكئين على الأرائك
- ٢ - نئي باللص عن أنظار المشاهدين ، ثم سُئِل عما اقترفت يداه ، لقد رُئِي عند محاكمته
- ٣ - بين المريض من الألم ، عالج الأطباء المريض حتى يئس من الشفاء ، سئم المريض حياته ، لكن إيمانه بالله جعل في نفسه بصيصًا من أمل
- ٤ - قال تعالى : { سأل سائل بعذاب واقع } ١ المعارج ، فاز تلاميذ الصف الخامس بأفضل صحيفة حائط ، تستخدم الإشارات الضوئية في تسهيل حركة المرور
- ٥ - قال تعالى : { كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله } ٢٤٩ البقرة ، ظمئت الأرض لقلة المطر ، من وظيفة الرئة تنقية الدم من الشوائب

- ٦ - جاء المهنئون يزفون إلى أخي بشرى التفوق ، بعض الناس يستمرئون الكسل ويهملون أعمالهم ، قال تعالى : { وحق بهم ما كانوا به يستهزئون } ٨ هود
- ٧ - بس الخلق الكذب ، جئت أزف إليك بشرى النجاح ، نضبت مياه البئر .

القاعدة

تكتب الهمزة على نبرة في وسط الكلمة ؛ إذا كانت مكسورة أو قبلها حرف مكسور ، وذلك على النحو التالي :

- ١ - إذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها حرف مكسور ، مثل : الناشئين ، ميين ، متكئين ، مائين.
- ٢ - إذا كانت مكسورة وسبقها حرف مضموم ، مثل : نُئي ، سُئل ، رُئي ، وُئد.
- ٣ - إذا كانت مكسورة وسبقها حرف مفتوح ، مثل : يئن ، يئس ، سئم ، زئير ، لئيم.
- ٤ - إذا كانت مكسورة وسبقها حرف ساكن ، مثل : سائل ، حائط ، ضوئية ، مرئية.
- ٥ - إذا كانت مفتوحة وسبقها حرف مكسور ، مثل : فئة ، ظمئت ، رئة ، مئة.
- ٦ - إذا كانت مضمومة وسبقها حرف مكسور ، مثل : مهنئون ، يستمرئون ، يستهزئون.
- ٧ - إذا كانت ساكنة وسبقها حرف مكسور ، مثل : بئس ، جئت ، بئر ، ذئب ، شئت ، انتمن.

الهمزة المتوسطة على الألف : الأمثلة

- ١ - رأى سعيد طائرًا يطعم صغاره ، رأس المدير اجتماع مجلس الآباء ، يتألم المريض من شدة الألم
- ٢ - التقيت فجأة بصديق عزيز على نفسي ، كانت تلك مسألة هامة ، قال تعالى : { ولا يسأل حميم حميمًا } ١٠ المعارج
- ٣ - هذا رأي الحاذق الأرب ، ما كان لك في هذا الأمر مأرب ، قال تعالى : { من كأس كان مزاجها كافورًا } ٥ الإنسان.

القاعدة

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية :

- ١ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح ، مثل : رأى ، رأس ، يتألم ، سأل ، متأمل ، تأسف ، رأف ، رأب ، نأى ، يتأخر ، اشماز ، متألق
- ٢ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن ، مثل : فجأة ، مسألة ، يسأل ، امرأة ، وطأة ، ملأى ، يجأر
- ٣ - إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح ، مثل : رأى ، مأرب ، رأس ، كأس ، فأس ، يزار ، يأخذ ، بأس ، يأتي ، رأب ، دأب ، سأم .

تنبيه :

- ١ - إذا تلا الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف ، ألف مد ، طرحت الألف و عوض عنها بمدة ، تكتب فوق ألف الهمزة ، مثل : السامة - الشام ، وكذلك إذا تلاها ألف تثنية ، مثل : قرآن ، ملآن ، يقرآن ، يملآن
- ٢ - تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة على نبرة إذا سبقها ياء ساكنة ، مثل : هيئة ، رديئة ، مليئة ، مسيئة .

قاعدة عامة لكتابة الهمزة المتوسطة

عند كتابة الهمزة المتوسطة ، ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين .

أقوى الحركات :

- ١ - الكسرة ويناسبها الياء .
- ٢ - الضمة ويناسبها الواو .
- ٣ - الفتحة ويناسبها الألف .
- ٤ - السكون أضعف الحركات .

- يكتب المدرب كلمات تتضمن الهمزة المتوسطة بأشكال مختلفة.
- يناقش الكلمات مع المتدربين.
- يعرض الأمثلة والقواعد.
- يقسم المتدربين الى (٣) مجموعات بحيث تتناول المجموعة الأولى كتابة الهمزة المتوسطة على الواو ، وتكتب فقرة من (٥) أسطر تتضمن كتابة الهمزة المتوسطة على الواو ، أما المجموعة الثانية فتتناول كتابة الهمزة المتوسطة على الياء ، وتكتب فقرة من (٥) أسطر تتضمن كتابة الهمزة المتوسطة على الياء ، وأما المجموعة الثالثة فتتناول كتابة الهمزة المتوسطة على الألف ، وتكتب (٥) أسطر تتضمن كتابة الهمزة المتوسطة على الألف. (أوراق عمل)



مدة تنفيذ النشاط : (٦٠) دقيقة.

شكل تنفيذ النشاط : عرض ، مناقشة ، عمل مجموعات.

ما بعد تنفيذ النشاط :

تعرض كل مجموعة عملها على الجميع.

نشاط (٩) : الهمزة المتوسطة

مفردة على السطر

أهداف النشاط :

- يتعرف الهمزة المتوسطة مفردة على السطر.
- يستخدم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر في كتابته بشكل صحيح.

محتوى النشاط :

الأمثلة

- ١ - يتضائل ، تفاعل ، يتثاءب ، تتشاعم ، كفاءة ، جاءك ، كفاءتك ، تراءى ، يتلاعم ، مساءلة ، قراءة ، ساءك ، واعم ، ملاءة ، رداءة ، مواءمة.
- ٢ - توعم ، مروعة ، سوءته ، نبوءة ، السموعل ، مقروعة.
- ٣ - بوّعنا ، ضوؤها.
- ٤ - ضوؤه ، نوؤها ، يسوؤه.
- ٥ - متبوّءهم ، تضوؤكم.
- ٦ - جزءا - جزءان ، قرءا - قرءان ، رءا - رءان.

القاعدة

- ١ - إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة كتبت مفردة على السطر ؛ لكرَاهة توالي ألفين في الكلمة ، مثل : يتضائل ، تفاعل.
 - ٢ - تكتب مفردة على السطر إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة ، مثل : توعم ، نبوءة.
 - ٣ - تكتب مفردة على السطر إذا جاءت مفتوحة بعد واو مشددة ، مثل : بوّعنا ، نوّعنا ، ضوؤه.
 - ٤ - تكتب مفردة على السطر إذا وقعت مضمومة وسبقها واو ساكنة ، مثل : ضوؤها ، نوؤها.
 - ٥ - تكتب مفردة على السطر إذا وقعت مضمومة بعد واو مشددة ، مثل : تضوؤكم ، تنبوؤها ، تبوؤكم.
 - ٦ - تكتب مفردة إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ، وجاء بعدها ألف تنوين النصب أو ألف المثني ، ولا يمكن وصل ما قبل الهمزة بما بعدها ، مثل : " جزءا ، جزءان " .
- أما إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها فنكتب على نبرة ، مثل : " عبئا ، عبئان ، دفئا ، دفئان " .
- يكتب المدرب كلمات تتضمن الهمزة المتوسطة مفردة على السطر.

- يناقش الكلمات مع المتدربين .
- يعرض الأمثلة والقواعد.
- يطلب الى المتدربين أن يكتب كل منهم فقرة من ثلاثة أسطر تتضمن همزة متوسطة مفردة على السطر (ورقة عمل).



مدة تنفيذ النشاط : (١٥) دقيقة.

شكل تنفيذ النشاط : مناقشة ، عرض ، عمل فردي.

ما بعد تنفيذ النشاط :

يعرض عدد من المتدربين ما كتبوه على الجميع.

نشاط (١٠) : همزة الوصل وهمزة القطع

أهداف النشاط :

- يتعرف همزة الوصل وهمزة القطع.
- يتعرف كيف يرسم همزة الوصل وهمزة القطع.
- يفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع.
- يستخدم همزة الوصل وهمزة القطع في كتابته بشكل صحيح.

محتوى النشاط :

الأمثلة

(أ)

- ١ - قال تعالى : { إن الإنسان لفي خسر } ٢ العصر
- ٢ - أكرم محمد ضيفه.
- ٣ - الحياء شعبة من الإيمان.
- ٤ - أحسن إلى الفقراء.
- ٥ - أعمل واجبي بانتظام.
- ٦ - أكل الجائع الطعام .

(ب)

- ١ - انتصر المسلمون في معركة بدر.
- ٢ - كان انتصارهم تعزيزاً لوحدة المسلمين.
- ٣ - سر على الرصيف وانتبه لحركة السيارات.
- ٤ - استعمل يوسف فرشاة الأسنان.
- ٥ - ينصح الأطباء باستعمال السواك.
- ٦ - استفد من تجارب الآخرين.
- ٧ - اقرأ دروسك واعمل واجباتك أولاً فأولاً.
- ٨ - يعد امرؤ القيس أول طبقات الشعراء في العصر الجاهلي.
- ٩ - اثنان لا يشبعان : طالب علم وطالب مال.

القاعدة

- ١- ترسم همزة الوصل وهمزة القطع على الألف في أول الكلمة ، وكلتا هما متحركتان بالحركات الثلاث : الفتحة والضممة ترسمان فوق الألف ، والكسرة ترسم تحت الألف .
- ٢ - همزة الوصل : همزة ينطق بها في أول الكلمة دون أن ترسم على الألف ، وتسقط كتابة ولفظاً إذا جاءت في وسط الكلام كأن يسبقها حرف من الحروف ، مثل : فاستعمل ، واعتصم ، واستفاد . والغرض من الهمزة أن يتوصل بها إلى النطق بالسكان في بداية الكلمة ، والبعض يرسمها على شكل رأس " ص " صغيرة على الألف .
- ٣ - همزة القطع : همزة تظهر على الألف كتابة ونطقاً ، وترسم على شكل رأس " ع " صغيرة فوق الألف هكذا " أ " .
- يكتب المدرب كلمات تتضمن همزة وصل ، وأخرى تتضمن همزة قطع .
- يناقش الكلمات مع المتدربين .
- يعرض الأمثلة والقواعد .
- يقسم المتدربين الى مجموعتين : المجموعة الأولى تكتب فقرة من (٥) أسطر تتضمن همزة الوصل ، والمجموعة الثانية تكتب فقرة من (٥) أسطر تتضمن همزة القطع (أوراق عمل) .



مدة تنفيذ النشاط : (١٥) دقيقة .

شكل تنفيذ النشاط : عرض ، مناقشة ، عمل مجموعات .

ما بعد تنفيذ النشاط :

تعرض كل مجموعة ما كتبه على الجميع .

نشاط (١١): مواضع همزتي الوصل

أهداف النشاط :

- يتعرف مواضع همزتي الوصل والقطع.
- يستخدم همزتي الوصل والقطع في مواضعها بشكل صحيح.

محتوى النشاط:

همزة الوصل :

- ١- في الأسماء : اسم ، ابن ، ابنة ، ابنم ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ايم الله ، ايمن الله .
- ٢- في الأفعال :
 - أ - ماضي الفعل الخماسي والسداسي ، والأمر منهما ومصادرهما ، مثل : انتصر ، انتهى ، استعان ، استعمل / انتصر ، انته ، استعن ، استعمل / انتصار ، انتهاء ، استعانة ، استعمال .
 - ب - أمر الفعل الثلاثي . مثل : ارسم ، اكتب ، اجلس .
 - ج - همزة " أل " التعريف إذا اتصلت بالكلمة . مثل : الكتاب ، الصدق .

همزة القطع :

- ١- في الأسماء : جميع الأسماء والضمائر المهموزة الأول ، وإذا الشرطية ، مثل : إبراهيم ، أحمد ، أنا ، أنت ، إذا ، ماعدا الأسماء المسموعة عن العرب بهمزة وصل ، وقد سبق ذكرها .
- ٢- في الأفعال :
 - أ - ماضي الأفعال الرباعية ، والأمر منها ، ومصادرهما ، مثل : أكرم - أكرّم - إكرام ، أحسن - أحسن - إحسان ، أعطى - أعط - إعطاء ، أنشأ - أنشئ - إنشاء .

ب - الفعل المضارع المهموز الأول ، مثل : أستعملُ - أستعينُ - أنعطفُ - أستشيرُ - أتعلمُ ، أكرمُ - أحسنُ - أكتبُ - أجلسُ .

٣ - جميع الحروف المهموزة الأول ، مثل : إلى - إنما - إنَّ - أنَّ - إن - أن - إذ ما - أل " الموصولة
مثل : القام ، القائل ، الضارب ، ما عدا " أل " التعريف عند اتصالها بالاسم.

- يكتب المدرب كلمات تتضمن همزة الوصل في الأسماء والأفعال.

- يكتب المدرب كلمات تتضمن همزة القطع في الأسماء والأفعال.

- يناقش الكلمات مع المتدربين.

- يعرض الأمثلة.

- يقسم المتدربين الى (٤) مجموعات : بحيث تتناول المجموعة (١) كتابة فقرة من ثلاثة أسطر تتضمن أسماء فيها همزة وصل ، والمجموعة (٢) تكتب فقرة من ثلاثة أسطر تتضمن أسماء فيها همزة قطع ، والمجموعة (٣) تكتب فقرة من ثلاثة أسطر تتضمن أفعالاً فيها همزة وصل ، والمجموعة (٤) تكتب فقرة من ثلاثة أسطر تتضمن أفعالاً فيها همزة قطع.
(أوراق عمل).



مدة تنفيذ النشاط : (١٥) دقيقة.

شكل تنفيذ النشاط : مناقشة ، عرض ، عمل مجموعات.

ما بعد تنفيذ النشاط :

تعرض كل مجموعة ما كتبه على الجميع.

نشاط (١٢): زيادة بعض الأحرف

كالألف والواو

أهداف النشاط :

- يتعرف مواضع زيادة بعض الأحرف ، مثل : الألف والواو.
- يستخدم الأحرف التي يتم زيادتها بالشكل الصحيح في كل ما يكتب.

محتوى النشاط :

الأمثلة

المجموعة الأولى:

- ١ - في المكتبة مائة كتاب.
- ٢ - زرع الفلاحون تسعمائة شجرة.
- ٣ - قال تعالى : { ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة } ١٩٥ البقرة.
- ٤ - وقال تعالى: { و كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود } ١٨٧ البقرة.
- ٥ - قال تعالى : { كونوا أنصار الله } ١٤ الصف.
- ٦ - اشتريت قلمًا جديدًا.
- ٧ - قال الشاعر:

إذا بلغ الفطام لنا رضيع تخر له الجبابر ساجديننا.

المجموعة الثانية:

- ١ - كان عمرو بن العاص من دهاة العرب.
- ٢ - مررت بعمرٍو.
- ٣ - رأيت عمراً.
- ٤ - قال الشاعر : أولئك آبائي فجنني بمثلهم.
- ٥ - قال تعالى : { وما يذكر إلا أولو الألباب } 269 البقرة.
- ٦ - قال تعالى : { جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة } ١ فاطر.
- ٧ - قال تعالى : { ها أنتم أولاء تحبونهم } ١١٩ آل عمران.
- ٨ - أقدر أولات الفضل.

القاعدة

تزداد بعض الحروف كتابة لا نطقاً في المواضع التالية :-

- ١ - في كلمة مائة ومضاعفاتها حتى تسعمائة دون أن تلفظ ، وكتابتها بلا ألف ليس خطأ ، إذ لا مسوغ لوجودها ، ولا تزداد في الكلمات الآتية : مئات ، مئون ، مئين ، المئوي ، المئوية .
- ٢ - تزداد الألف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين واو العلة في الأفعال المعنلة الآخر بالواو . وتسمى الألف الفارقة ، تزداد في الفعل الماضي ، والأمر ، والمضارع المنصوب والمجزوم مثل: قالوا ، قولوا ، لن يقولوا ، لم يقولوا . مع التنبيه على عدم زيادتها في مثل : يدعو ، ينجو ، يرسو ، يمحو . ولا تزداد الألف أيضا بعد واو الجمع المضاف ، مثل : حضر معلمو المدرسة . وسافر مهندسو البناء .
- ٣ - تزداد الألف في آخر الاسم المنون تنوين نصب ، إذا لم يكن منتهيا بتاء التانيث المربوطة ، أو همزة على الألف ، أو همزة سبقها ألف . مثال المنون التي تزداد فيه الألف : رأيت رجلاً قادماً يركب حصاناً .

أمثلة الأسماء التي لا تزداد فيها الألف : شممت رائحةً ذكيةً ، ارتكب المهمل خطأً ، شاهدت سماءً صافية ، واستنشقت هواءً .

٤ - تزداد الألف في آخر بيت الشعر عند إشباع الحركة ، وتسمى ألف الإطلاق .
كقول الشاعر: تعز فلا شيء على الأرض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا
وقول الآخر: أضحى التناهي بديلاً عن تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

٥ - تزداد الواو في آخر كلمة عمرو في حالتي الرفع والجر ، وتحذف في حالة النصب ، وتتنون لأنها مصروفة ، وتسمى الواو واو عمرو ، مثل : جاء عمرو . وسلمت على عمرو . وصافحت عمراً

٦ - تزداد الواو وسطاً في الألفاظ الآتية :

أولو ، أولي : بمعنى أصحاب وصاحبات ، وتكون أولو في حالة الرفع ، وأولي في حالتي النصب والجر ، وتزداد في : أولئك ، أولاء ، أولات .

- يكتب المدرب كلمات تتضمن زيادة الألف فيها ، وكلمات أخرى تتضمن زيادة الواو فيها .

- يناقش الكلمات مع المتدربين .

- يعرض الأمثلة والقواعد .

- يقسم المتدربين الى مجموعتين : المجموعة الأولى تكتب فقرة من ثلاثة أسطر تتضمن كلمات فيها زيادة ألف ، والمجموعة الثانية تكتب فقرة من ثلاثة أسطر تتضمن كلمات فيها زيادة واو . (أوراق عمل) .



مدة تنفيذ النشاط : (٢٠) دقيقة .

شكل تنفيذ النشاط : نقاش ، عرض ، عمل مجموعات .

ما بعد تنفيذ النشاط :

تعرض كل مجموعة ما كتبتة على الجميع .

نشاط (١٣): حذف همزة الوصل

من بعض الكلمات

أهداف النشاط :

- يتعرف مواضع حذف همزة الوصل.
- يستخدم الكلمات التي حذفت منها همزة الوصل بالشكل الصحيح.

محتوى النشاط :

الأمثلة

المجموعة الأولى :

- ١ - يلقب الخليفة عمر بن عبد العزيز بخامس الخلفاء الراشدين.
- ٢ - اشتهر الخليفة عمر بن الخطاب بالعدل.
- ٣ - تزوج الرسول الكريم من خديجة بنت خويلد .
- ٤ - توفيت آمنة بنت وهب والرسول الكريم لما يتجاوز السادسة.
- ٥ - أبنك الذي فاز بالمسابقة؟
- ٦ - أبنتك هذه التي تحفظ القرآن؟
- ٧ - قال تعالى { : قال يابن أم لا تأخذ بلحيتي } ٩٤ طه.
- ٨ - قال الشاعر : " يابن المراغة أين خالك إنني " .

المجموعة الثانية:

- 1- بسم الله الرحمن الرحيم.
- ٢ - قال تعالى : { وللدار الآخرة } ٣٢ الأنعام.
- ٣ - قال تعالى : { للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله } ٢٧٣ البقرة.
- ٤ - إذا صادفت عليا فأت به ، وأت معه بمحمد.
- ٥ - قال تعالى : { خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين } ١٩٩ الأعراف.
- ٦ - أسمك محمد أم علي ؟
- ٧ - قال تعالى : { أصطفى البنات على البنين } ١٥٣ الصافات.

القاعدة

- ١ - تحذف همزة الوصل من كلمة " ابن " و " ابنة " إذا وقعت بين علمين الأول غير منون ، والثاني والده ، ولا تحذف إذا لم تتوسط علمين ثانيهما والد الأول ، مثل : موسى الكليم ابن عمران ، يوسف ابن الشيخ حمدان ، ولا تحذف إلا إذا كانت الكلمة نعتاً مفرداً . فإذا تثبت تثبتت الهمزة ، مثل : الأمين والمأمون ابنا هارون الرشيد ، ولا تحذف أيضاً إذا جاءت كلمة " ابن " أو " ابنة " في أول السطر ولو توسطت علمين ، مثل : لُقْب خالد ابن الوليد بسيف الله المسلول وكان الخليفة عمر ابن الخطاب رجلاً زاهداً .
- ٢ - تحذف همزة " ابن " إذا دخل عليها همزة الاستفهام .
- ٣ - تحذف إذا سبقها " يا " النداء .
- ٤ - تحذف من أول البسمة ، وحذفها لكثرة الاستعمال ، ويشترط في حذفها أن تذكر البسمة كاملة وإذا لم تذكر كاملة فلا تحذف ، مثل : باسمك اللهم . باسم عبد الله . باسم الله ، ولا تحذف إذا كانت الهمزة متعلقة بما قبلها أو بما بعدها ، مثل : افتتح باسم الله الرحمن الرحيم هذا المصنع . ومثل : باسم الله الرحمن الرحيم نفتتح هذه الندوة.
- ٥ - تحذف همزة الوصل من " أل " التعريف إذا وقعت بعد لام الابتداء أو بعد لام الجر .

٦ - تحذف همزة الوصل إذا وقعت في كلمة بين الواو أو الفاء وبين همزة أصلية هي فاء الكلمة.
مثل: وأت ، فأت ، وأمر .

٧ - تحذف همزة الوصل من أي كلمة إذا وقعت بعد همزة الاستفهام .

- يكتب المدرب كلمات تم حذف همزة الوصل منها.

- يناقش الكلمات مع المتدربين.

- يطلب الى المتدربين كتابة فقرة من (٥) أسطر تتضمن كلمات حذفت منها همزة الوصل.
(ورقة عمل)



مدة تنفيذ النشاط : (٢٠) دقيقة.

شكل تنفيذ النشاط : نقاش ، عرض ، عمل فردي.

ما بعد تنفيذ النشاط :

يعرض عدد من المتدربين ما كتبوه على الجميع.

نشاط (١٤) : حذف الألف

من بعض الكلمات

أهداف النشاط :

- يتعرف الكلمات التي تحذف فيها الألف.

- يستخدم بعض الكلمات التي حذفت منها الألف في كتابته بالشكل الصحيح.

محتوى النشاط :

الأمثلة

- ١ - قال تعالى : { يأيها الناس اعبدوا ربكم } ٢١ البقرة.
- ٢ - قال تعالى : { يأيها النفس المطمئنة } ٢٧ الفجر.
- ٣ - يأهل الخير تصدقوا على الفقراء.
- ٤ - الأمطار تهطل لكنَّ الجو دافئ.
- ٥ - حاول يوسف إنقاذ الغريق لكن دون جدوى.
- ٦ - قال تعالى: { الله نور السموات والأرض } ٣٥ النور.
- ٧ - قال تعالى : { الله لا إله إلا هو } ٢٥٥ البقرة.
- ٨ - قال تعالى : { الرحمن علم القرآن } ٢ الرحمن .
- ٩ - قال تعالى : { يس والقرآن الحكيم } ٢ يس.
- ١٠ - قال تعالى: {طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى } ٢ طه.
- ١١ - قال تعالى : { يا أخت هرون } 28مريم.
- ١٢ - قال تعالى : { رب اجعل هذا البلد آمناً } ٣٥ إبراهيم.
- ١٣ - قال تعالى : { ولا تقربا هذه الشجرة } ٣٥ البقرة.
- ١٤ - قال تعالى : { قالوا إن هذان لساحران } ٦٣ طه.
- ١٥ - قال تعالى : { وجئنا بك على هؤلاء شهيدا } ٤١ النساء.
- ١٦ - قال تعالى: {أولئك على هدى من ربهم ، وأولئك هم المفلحون} ٥ البقرة.

القاعدة

- ١ - تحذف ألف " يا " النداء إذا تلاها " أي " أو " آية " .
- ٢ - تحذف ألف " يا " النداء إذا تلاها كلمة " أهل " .
- ٣ - تحذف الألف من كلمة " لكن " الاستدراكية ، و " لكن " العاطفة .
- ٤ - تحذف الألف من بعض الأسماء . مثل : الله ، السموات ، إله ، الرحمن ، يس ، طه ، هرون .
- ٥ - تحذف من أسماء الإشارة .
- ٦ - تحذف من " أولاء " إذا اتصلت بكاف الخطاب " أولئك " ، حذف الألف من " ما " الاستفهامية و " ها " التنبيه و " ذاك " :

الأمثلة :-

المجموعة الأولى :

- ١- قال تعالى : { عمّ يتساءلون } ؟ النبأ .
- ٢ - لم أهملت واجباتك ؟
- ٣ - بم أكافئك ؟
- ٤ - قال الشاعر : " إلام الخلف بينكمو إلاما " ؟
- ٥ - علام تستند في حكمك ؟
- ٦ - فيم تفكر ؟
- ٧ - مم تشتكى ؟

المجموعة الثانية:

- ١ - قال تعالى : { إنا ههنا قاعدون } ٢٤ المائدة .
- ٢ - هأنا في انتظارك .
- ٣ - هأنت تستحق الفوز .
- ٤ - هأنتم إخوة في الله .

المجموعة الثالثة:

- ١ - قال تعالى : { ذلك الكتاب لا ريب فيه } ٢ البقرة .
- ٢ - قال تعالى : { ذلكم أزكى لكم } ٢٣٢ البقرة .

القاعدة

- ١ - تحذف ألف " ما " الاستفهامية إذا اتصلت ببعض حروف الجر الآتية : عن ، اللام ، الباء ، إلى ، على ، في ، من .
- ٢ - تحذف ألف " ها " التنبيهية إذا دخلت على ضمير مبدوء بالهمزة .
- ٣ - تحذف الألف من " ذاك " إذا اتصلت بلام البعد .
- يكتب المدرب كلمات حذفت منها الألف .
- يناقش المتدربين في الكلمات .
- يعرض الأمثلة والقواعد .
- يطلب الى المتدربين أن يكتب كل منهم فقرة من (٥) أسطر تتضمن بعض الكلمات التي حذفت منها الألف (ورقة عمل)



مدة تنفيذ النشاط : (٢٠) دقيقة.

شكل تنفيذ النشاط : نقاش ، عرض ، عمل فردي (ورقة عمل)

مابعد تنفيذ النشاط :

يعرض عدد من المتدربين ما كتبوه على الجميع.

ملزمة كفايات الجزء اللغوي



الهمزات

همزة القطع

هي الهمزة التي تكتب وتنطق سواء كانت في بداية الكلام أو في وصله

مواضع كتابتها :

في الاسماء : إبراهيم - أحمد - أنا - أنت - إذا

في الافعال : أكرم - أحسن - أنشئ

في الحروف : إلى - أن - إن - إذا

همزة الوصل

هي الهمزة التي تنطق في بدء الكلام ولا تظهر في وصله

مواضع كتابتها :

في الاسماء : اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - ايمن الله

في الافعال : انتصر - استعمل - اكتب - اجلس - الكتاب - الصدق

الهمزة المتوسطة

هي الهمزة التي تظهر في وسط الكلمة أو الهمزة التي تكتب على حرف

مواضع كتابتها :

على نبرة أو ياء : عائد - تائب

على واو : مؤمن - رؤوف - لؤلؤ

على ألف : سأل - كأس - رأس

الهمزة المتطرفة :

هي الهمزة التي تظهر في آخر الكلمة

مواضع كتابتها :

على نبرة أو ياء : الملاجئ - شاطئ - يستهزئ

على واو : يجرو - التكافؤ - التواطؤ

على ألف : ملأ - لجأ - ملجأ - منشأ

على السطر : دفع - بطء - هواء - هدوء

التنوين

هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم المعرب لفظاً لا كتابة
(تضعيف الحركة على آخر الاسم فتصير الفتحة فتحتين والضمه ضمتين
والكسرة كسرتين)

علامته :

1 - تنوين الضم وعلامته : ضمتين على الحرف الاخير من الكلمة المعربة مثل :

الشمس كوكبٌ ملتهبٌ

القمر منيرٌ

2- تنوين الفتح وعلامته : فتحتين على الحرف الاخير من الكلمة المعربة مثل :

في الليل نرى نجوماً لامعةً

شربت ماءً بارداً

3- تنوين الكسر وعلامته: كسرتين تحت الحرف الاخير من الكلمة المعربة مثل:

تغرد الطيور بصوتٍ جميلٍ

سرت في طريقٍ طويلٍ موحشٍ

المواضع التي تزداد فيها الف التنوين النصب :

١. تزداد في الاسم المنتهي بحرف صحيح . مثل : شاهدت رجلاً قادمًا . و عليّ يَمْتَهَنُ عملاً حلالاً
يذر عليه دخلاً طيباً . واشتريت كتاباً جديداً . ومثل : رجلاً . قادمًا . عملاً . حلالاً . دخلاً . طيباً .
قلماً . مهذاً . بيتاً . نوراً . سبلاً . وقتاً .

٢ . في الاسم المنتهي بهمزة متطرفة قبلها واو . مثل : اشتريت وعاءً مملوءاً بالزيت .
وتوضأ الرجل وضوءاً . ولا تعمل سوءاً . ومثل : مجزوءاً . موبوءاً . مبدوءاً .

٣ . في الاسم المنتهي بهمزة متطرفة قبلها حرف صحيح ساكن لا يمكن وصله بما بعده .
مثل : جزء . جزءاً ، رداء . رداءً ، رزء . رزءاً ، بدء . بدءاً .

٤ . في الاسم المنتهي بهمزة متطرفة قبلها ياء أو حرف صحيح ساكن ، ويمكن وصلهما
بالف التنوين . وعندئذ تكتب الهمة على نبرة . مثل : شيء . شيئاً ، بريء . بريئاً ، ملء .
ملئاً ، بطء . بطئاً ، دفع . دفئاً .

المواضع التي لاتزداد فيها الف تنوين النصب

م	المواضع	المثال
1	الأسماء المنتهية بتاء مربوطة	ألقيت كلمة مؤثرة
2	الأسماء المنتهية بالألف المقصورة	رأيت فتى يحمل عصاً
3	الأسماء المنتهية بألف عليها همزة	دخلت ملجأً واسعاً
4	الأسماء المنتهية بهمزة بعد ألف	ارتديت رداءً أنيقاً

انواعه :

١-تنوين التمكين :

و هو التنوين الذي يلحق بالأسماء المعربة المنصرفة على نحو:
رجلٌ - طالباً - إنسانٍ

٢-تنوين التنكير :

و هو الذي يلحق بعض الأسماء المبنية وذلك تفريقاً بين معرفتها ونكرتها وهو على نوعين:

أ- سماعي و ذلك في اسم الفعل على نحو: صه

ب-قياسي في الأسماء المبنية المنتهية بلفظ (ويه) في حال كونها نكرات: نحو قولك: جاء سيبويه وسيبويه آخر، رأيت سيبويه وسيبويهاً آخر، مررت بسيبويه وسيبويه آخر. ومن الألفاظ المبنية المنتهية بلفظ (ويه): خالويه ونفطويه ودرستويه ومسكويه وراهويه وحمدويه وبرزويه وأرزويه.

٣-تنوين المقابلة :

و هو الذي يلحق جمع المؤنث السالم على نحو كلمة:
مؤمناتٌ لأنه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم مثل كلمة : مؤمنون.

٤- تنوين العوض :

العوض هنا على اشكال :

أ- عوض عن جملة: و يكون ذلك فقط في إذ الظرفية في نحو: قمنا و حينئذٍ سافرنا و هنا أتى التنوين كتعويض عن جملة قمنا و المعنى هنا حين قمنا سافرنا

ب- عوض عن كلمة: و يكون ذلك بعد كلمة (كل) في نحو: كلٌّ قائمٌ و هنا أتى التنوين كتعويض عن كلمة تناسب المعنى وتعرب مضافاً إليه لكلمة كل و المعنى هنا كلٌّ إنسان قائمٌ.

ت- عوض عن حرف: و ذلك في الاسم المنقوص الممنوع من الصرف في نحو: جوارٍ و هنا أتى التنوين كتعويض عن حرف الياء المحذوف إذ أن أصل هو جواربي مع الياء و التي هي جمع كلمة جاربية.

حروف المد

تعريف المد :

هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد

حروف المد :

الألف ، الواو ، الياء

١- المد بالألف : يأتي قبله فتحة على الحرف (الممدود)

مثل زَرَافَة ، خَالِد ، مَاجِد ، دَعَا

٢- المد بالواو : يأتي قبله ضمة على الحرف (الممدود)

مثل خُرُوف ، وُرُود

٣- المد بالياء : يأتي قبله كسرة على الحرف (الممدود)

مثل زِير ، جَدِيد

تنبيه :

١- الحرف الذي يسبق حرف المد يسمى الحرف (الممدود)

ويوضع عليه حركة حرف المد (الفتحة أو الكسرة أو الضمة)

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المفتوحة (ت)	التاء المربوطة (ة)
هي التي تبقى - في النطق - على حالتها (ت) إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ولا تنقلب هاء	هي التي تلفظ هاء عند الوقوف عليها وتكتب إما (ة) أو (ة).
زيت - قرأت - سَكَت - معلومات	فاطمة - حمزة - نشيطة - كرة

مواضع التاء المفتوحة :

١- آخر الفعل

- إذا كانت التاء أصلية (بات . مات)
- إذا كانت التاء تاء التأنيث (درست . نامت)
- إذا كانت التاء تاء الفاعل (دفعت . لعبت)

٢- آخر الأسماء

- إذا كانت التاء في اسم ثلاثي ساكن الوسط (بيت . وقت)
- إذا كانت علامة جمع المؤنث السالم (مسلمات)
- إذا كانت في جمع تكسير مفردة ينتهي بتاء مفتوحة (بيت < بيوت)

٣- في نهاية الحرف

- ثمت المضمومة التاء والتي هي حرف عطف (دخلت وند ثمت عادة)

مواضع التاء المربوطة:

١- العلم المؤنث (فاطمة . خضرة)

٢- الأسماء المؤنثة غير الأعلام (بقرة . سبورة)

٣- صفة المؤنث (عالمة . مريضة)

٤- جمع التكسير الخالي من التاء في المفرد (قضاة . غزاة)

٥- في نهاية (ثمة الظرفية) (ثمة رجال يطلبون الحق)

تنبيه :

تكتب التاء المربوطة تاء مفتوحة إذا أُضيفت الكلمة المختومة بتاء مربوطة إلى ضمير :

ابنتك . امرأتك

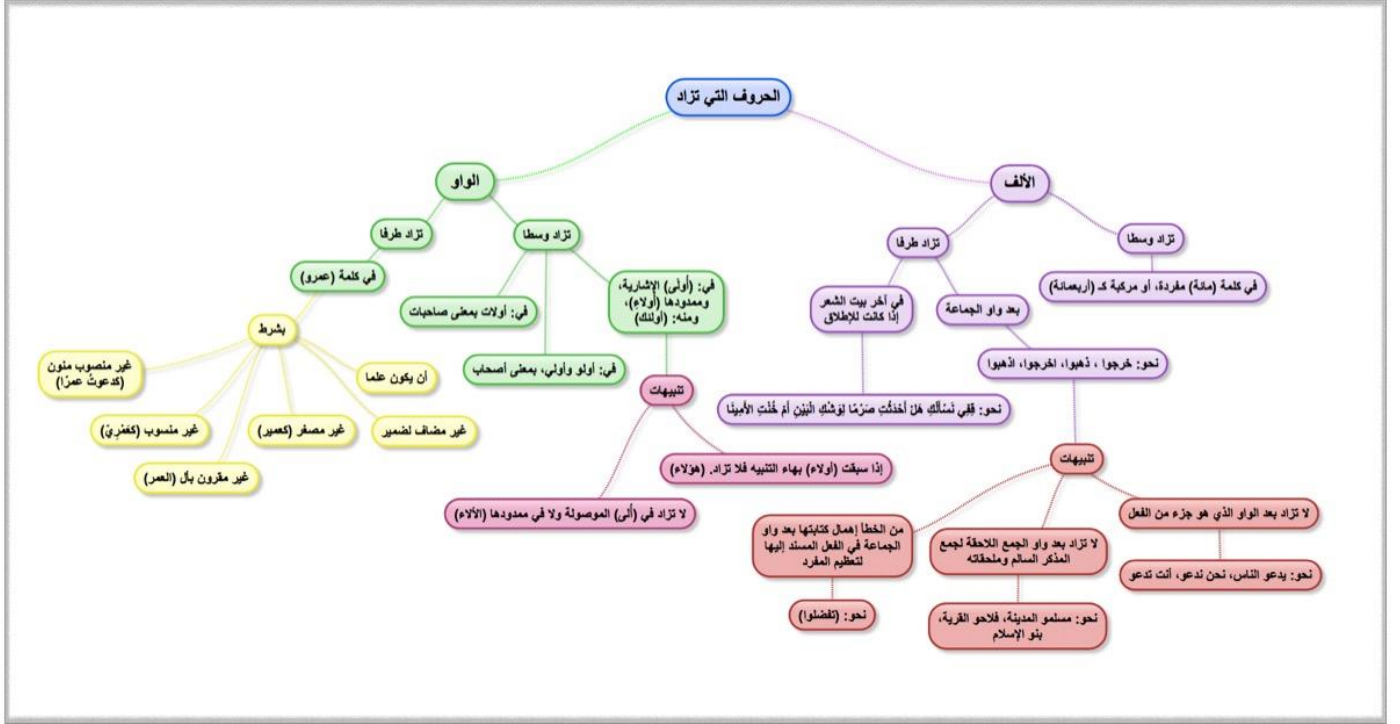
علامات الترقيم

ر	علامة الترقيم	مواضعها	المثال
1	الفاصلة ,	- بين الجمل المتصلة المعنى. - بين أقسام الشيء الواحد. - بعد لفظ المنادى. - بين القسم وجوابه.	- قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد. - أركان الصلاة : تكبيرة الإحرام ، والقيام. - يا علي ، استذكر دروسك. - والله ، لأتصدقن.
2	الفاصلة المنقوطة (القاطعة) ؛	الجمل التي تكون إحداها سببا للأخرى	استذكر دروسي ؛ طلبا للنجاح.
3	علامة الاستفهام ؟	في نهاية جملة الاستفهام .	متى استذكرت دروسك ؟
4	علامة التعجب !	توضع في نهاية الجملة التعجبية أو المعبرة عن الفرح أو الحزن أو الاستغاثة أو الدعاء.	ما أجمل الإيمان ! - واحسرتاه ! - النار ! النار !
5	النقطة .	توضع في نهاية الفقرة أو الجمل التامة.	الدين النصيحة .
6	النقطتان :	- بعد القول . - بعد التمثيل . - بعد الشيء وأقسامه . - عند ذكر معاني الألفاظ .	- قال تعالى : "قل هو الله أحد" - أركان الإسلام خمسة مثلا : شهادة... - أهل الكتاب : اليهود والنصارى
7	الشرطة -	توضع بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول ، وكذلك بين العدد والمعدود.	أركان الإسلام خمسة : أولا ثانياً -.....
8	الشرطتان --	توضع بينهما الجمل المعترضة.	قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
9	القوسان ()	يوضع بينهما الألفاظ المفسرة لما قبلها	تركت الأغنام تأكل الكلاً (العشب) .
10	علامة التنصيص "	يوضع بينهما الكلام الذي ينقل بنصه حرفياً دون تغيير .	قال تعالى : " والعصر "
11	علامة الحذف ... (ثلاث نقاط متتالية)	تدل على كلام محذوف .	يا معشر ... من استطاع منكم ...

الحروف التي تحذف وتزاد في الكتابة

الألف + الواو + الياء + اللام + ال

الحروف التي تزداد (الألف + الواو)



تحذف الألف فيما يأتي:

أول الكلمة :

تحذف ألف (ابن، ابنة) إذا توفر فيها ما يأتي:

١ - أن تكون مفردة.

٢ - أن تقع بين اسمين علميين.

٣ - أن لا يكون العلم قبلها منوناً.

ء – أن لا تنقم في أول السطر.

نحو: رأيت محمدَ بنَ عليٍّ.

* تحذف الألف إذا دخلت عليها همزة الاستفهام.

نحو: أبني مجتهدٌ؟ أبنيك ذكي؟

* ويجوز حذفها إذا وقعت بعد حرف النداء.

نحو: يا ابن الأكرمين .

* تحذف ألف (اسم) في البسمة الكاملة، نحو: بسم الله الرحمن الرحيم.

وتحذف إذا دخلت عليها همزة الاستفهام. نحو: أَسْمُكَ محمدٌ؟

وسط الكلمة:

تحذف الألف من وسط الكلمة فيما يأتي:

لكن، أولئك، الرحمن، الله، هذا، هذه، هذان، هذين، هؤلاء،

هكذا، ذلك، كذلك

حذف اللام

الكلمة أصلها	المثال
الذي	أحب الذي يلتزم بدينه
التي	المرأة التي التزمت بحجابها هي التي أرضت ربها
الذين	الطلاب الذين اجتهدوا هم الذين تخرجوا

حذف ال

تحذف أل إذا سبقت بلام، وكان بعدها لام:

السبب: لئلا تجتمع لامات

المثال: ل + ال + ليل + يا لليل المظلم!

حذف الواو

المثال	مواضع الحذف
يدنو- لا تدنُ من الخطر	تحذف واو فعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم
يدعو- ادعُ إلى دين الحكمة	تحذف واو فعل الأمر المعتل الآخر بالواو
داوود == داود، طاووس = طاوس، ناووس == ناوس	يجوز حذف الواو من الكلمات الآتية:

حذف الياء

المثال	مواضع الحذف
يتقي- اتق الله - لم يتق العاصي ربه	ياء الأمر والمضارع- المجزومين المعتلي الآخر بالياء
ياربي = يارب	يجوز حذف ياء المتكلم إذا أضيفت إلى منادى غير معتل الآخر
جاء قاضٍ إلى البلدة، مررت بقاض عادل.	ياء الاسم المنقوص إذا جرد من (ال) ولم يكن مضافا في حالتي الرفع والجر

الاعداد

العدد (٢، ١) توافقان المعدود في التذكير والتانيث سواء كان عدد مفرد

أو عدد مركب

مثل

رجل واحد ، امرأة واحدة

رجلان اثنان ، امرأتان اثنتان

العدد (٣ الى ٩) تخالفان المعدود في التذكير و التانيث سواء كان عدد مفرد

أو عدد مركب

مثل

ثلاثة رجال ، ثلاث نساء

سبعة رجال ، سبع نساء

العدد المفرد (١٠) يخالف المعدود في التذكير والتانيث

مثل

عشرة رجال ، عشر نساء

اما اذا كان العدد (١٠) مركب من (١١ الى ١٩) فإنها توافق

المعدود في التذكير والتانيث مثل :

ثلاثة عشر رجلاً ، ثلاث عشرة امرأة

الفاظ العقود (٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٩٠)

فهي تأخذ حكم المائة ومضعفاتها وحكم الف ومضعفاتها

فإنها تلزم حالة واحدة مثل :

عشرون رجلاً ، عشرون امرأة

الاعداد المتعاطفة من (٢١ الى ٩٩) فإنها تأخذ المعطوف

إليه حكم الاعداد المفردة واما المعطوف يأخذ حكم الفاظ

العقود مثل :

واحد وعشرون رجلاً ، احدى وعشرون امرأة

سبعة وعشرون رجلاً ، سبع وعشرون امرأة

الألف الممدودة والألف المقصورة

الألف المقصورة هي تلك التي تأتي في آخر الكلمة، وتكتب على شكل الياء (ي) بدون نقاط

الألف الممدودة هي التي تأتي في آخر الكلمة أيضا، لكن تكتب ألفا قائمة (ا)

في الحروف

جميع الحروف تكتب فيها ممدودة ما عدا

(الي ، على ، حتى ، بلى)

ومن الحروف الممدودة

(كلا ، إذا ، إلا ، لولا ، إنما)

في الأفعال

مثلا (عفا ، رمى)

السؤال : متى اكتب في آخر الفعل الف ممدودة ومتى اكتب في آخر الفعل الف مقصورة ؟

الجواب : تأتي بمضارع الفعل ، اذا كان آخره واو فالألف ممدودة مثل

يعفو ~~~ عفا

يسمو ~~~ سما

يدعو ~~~ دعا

اما اذا كان آخره ياء فالألف مقصورة مثل

يقضي ~~~ قضى

يرمي ~~~ رمى

يبني ~~~ بنى

في الاسماء

(عند التثنية وجمع المؤنث السالم)

اذا كان الف ممدودة مثل

دنبا -- < دنيوان - دنيوات

ابها -- < ابهوان - ابهوات

اذا كان الف مقصورة مثل

منندي -- < مننديان - مننديات

ملتقى -- < ملتقيان - ملتقيات

علامات الاعراب الاصلية

السكون (الجزم)	الكسرة (الجر)	الفتحة (النصب)	الضمة (الرفع)
الفعل المضارع اذا سبقه هذه الادوات (لم - لما - لام الامر - لا الناهية - إن - ما - مهما - من - اين - ايان - انى - اينما - متى - حيثما - كيفما) (لا تطلق اخطاءك على غيرك)	الاسم المفرد (صليت في بيت الله الحرام)	الاسم المفرد (إن الله عفور رحيم)	الاسم المفرد (محمد رسول كريم)
-----	جمع التكسير (فرض الله في الاموال زكاة للفقراء)	جمع التكسير (احب النجوم الزاهرة)	جمع التكسير (حضر الطلاب)
-----	جمع مؤنث السالم (سلمت المعلمة على التلميذات)	جمع مؤنث السالم ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة (اصبحت المرصحات نشيطات)	جمع مؤنث السالم (تفوقت التلميذات)
-----	-----	الفعل الذي يسبق بأدوات نصب (أن - لن - اذن - كي - حتى) مثل (لن أذهب)	الفعل المضارع الذي لم يسبقه ادوات نصب وجزم (يأكل محمد التفاح)

علامات الاعراب الفرعية

علامات الإعراب الفرعية

نوع الإعراب	علامة الإعراب	مواضعها	أمثلة	الإعراب
الرفع	الواو	- جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة	- كوفئ المجتهدون - أخوك حاضرٌ	- السجتهون: نائب فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. - أخو: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.
	الألف	- المثني	- تعب العاملان	- العاملان: فاعل مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه مثني.
	ثبوت النون	- الأفعال الخمسة	- المنافقون يقولون مالا يفعلون	- يقولون: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.
النصب	الألف	- الأسماء الخمسة	- رأيتُ أباك في الشارع	- أبأ: مفعول به منصوب و علامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.
	الياء	- المثني - جمع المذكر السالم	- أكرمْتُ الضيفين - إنَّ المعلمين مخلصون	- الضيفين: مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه مثني. - السعطين: اسم إن منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
	حذف النون	- الأفعال الخمسة	- أحبُّ أن تنجحاً في الامتحان	- تنجحاً: فعل مضارع منصوب بأن و علامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة.
	الكسرة عوضاً عن الفتحة	- جمع المؤنث السالم	- ان الحسنات يذهبن السيئات.	- الحسنات: اسم إن منصوب و علامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.
الجر	الياء	- المثني - جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة	- أعطيتُ الكرة للولدين - أثبتتُ على المتفوقين - مررتُ بأخيك	- الولدين: اسم مجرور باللام و علامة جره الياء لأنه مثني. - المتفوقين: اسم مجرور بعلی و علامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم. - أخيك: اسم مجرور بالباء و علامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.
	الفتحة عوضاً عن الكسرة	- الممنوع من الصرف إذا كان مجرداً من ال و الإضافة	- يا نارُ كوني برداً و سلاماً على إبراهيم	- إبراهيم: اسم مجرور بعلی و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
الجزم	حذف النون	- الأفعال الخمسة	- هـ ما لم يحضرا الاجتماع	- يحضرا: فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة.
	حذف حرف العلة	- المضارع معتل الآخر إذا دخل عليه جازم	- لتسبح في طلب العلم	- تسبح: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر و علامة جزمه حذف حرف العلة من آخره. (الفعل هو تسعى و هو معتل الآخر)

علامات الاعراب المقدره

الفعل	تعريفه	علامة إعرابه	أمثلة
المنفوص	الاسم المعرب الذي آخره باء لازمة قبلها كسر مثل: القاضي والداعي يقدر فيه الإعراب في حالتي الرفع والجر ويظهر في حالة التصب	يرفع بالضمة المقدره على الياء	حكم القاضي بين المحتكمين
		ينصب بالفتحة الظاهرة في آخره	شاهدتُ القاضي
		يجر بالكسرة المقدره على الياء	ذهب أحمد إلى القاضي
المقصود	الاسم الذي آخره ألف لازمة قبلها فتحة مثل: موسى والمستشفى يقدر فيه الإعراب في حالة الرفع والتصب والجر	يرفع بالضمة المقدره على الألف	المستشفى حديثاً
		ينصب بالفتحة المقدره على الألف	أنشأ المهندس المستشفى
		يجر بالكسرة المقدره على الألف	سألتُ عن المستشفى
المضاف إلى ياء المتكلم	الاسم المضاف إلى ياء المتكلم مثل: كتابي وأخي يقدر فيه الإعراب في حالات الرفع والتصب والجر.	يرفع بالضمة المقدره على ما قبل ياء المتكلم	كتابي جديدٌ
		ينصب بالفتحة المقدره على ما قبل ياء المتكلم	إن كتابي جديد
		يجر بالكسرة المقدره على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة	بحثتُ في كتابي

مخارج الحروف

مخارج الحروف		المخرج العام	
الحروف	المخرج الخاص		
هـ --- هـ	أقصى الحلق , أي آخره من جهة الصدر	1	1 الحلق
ع --- ح	وسط الحلق	2	
غ --- خ	أدنى الحلق , أي أقربيه إلى الفم	3	
ق	أقصى اللسان قريبا من الحلق	1	2
ك	أقصى اللسان قريبا من جهة الفم	2	
ج - ش - ي	وسط اللسان	3	
ت - ط - د	ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا	4	
ث - ظ - ذ	ظهر اللسان مع رؤوس الثنايا العليا	5	
ن	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا	6	
ر	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا قريبا من الظهر	7	
ز - ص - س	رأس اللسان مع أصول الثنايا	8	
ض	حافة اللسان أي جانبه مع التصاقه بما يحاذيه من الأضراس العليا	9	
ل	حافة اللسان الأمامية مع التصاقها بما يحاذيها من الأسنان	10	
ب - م - و	ما بين الشفتين	1	3 الشفتان
ف	الشفة السفلية مع رؤوس الثنايا العليا	2	
آ - و - ي	الجوف	1	4 الجوف
الغنة	الخيشوم	1	5 الأنف

المضاد أو التضاد اللغوي

هو عبارة عن كلمة وضدها مثل

انتسم - ضاق

عسر - يسر

طويل - قصير

ابيض - اسود

المرادف اللغوي

هو عبارة عن كلمات تعطي نفس المعنى

مثل

البر - القمح - الحنطة

الاسد - اللبث - الضغام

الجمع مثل

رجل - رجال

خلق - اخلاق

كتاب - كتب

حيوان - حيوانات

المراجع

ويكيبيديا

موسوعة النحو والاملاء

كتاب كيف نتعلم الاعراب

الملزمة كمرجع لكفايات اللغوي

بالتوفيق للجميع

أم عموري

@um__0

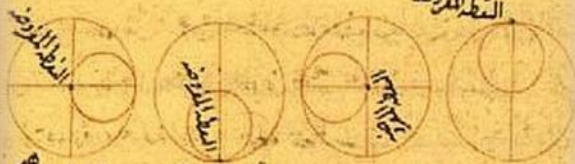
قسم الكمي



المعايير العددية

صورتها بعدان قطعت الصغيرة دورة ونصفها والكبيرة لبلد ارباع دورة	صورتها بعدان تت الصغيرة دورة والكبيرة نصفها	صورتها بعدان قطعت الصغيرة نصفها والكبيرة ربعا	صورة الدائرتين في المدار والنقطة الصغيرة الى جهتين النظر والكبيرة الى جهة يساره
--	--	--	---

النقطة المفروضة



إبسان ان النقطة لا تزول عن الخط أصلاً وان لم تكن تقصداً يراود البراهمة
لثبوتها في هذا المقام فليكن الكبرة دائرة ABC وقطعها AB ومركزه



لو امانته مدخل لا قدر الرسط مرة فخرج هرط
في الرسلنا تورا الرهركاشته موع ال
م لقر الصرع مرط طاسته موع



المقدمة

يلعب تعليم أساسيات الرياضيات والحساب على وجه الخصوص دورا رئيسا ، ليس لأنه يعلم أساليب حسابية جديدة فقط ولكن لأنه يساعد على رسم ارتباطات بين آليات الحساب ومعناها، أيضا يربط بين الرياضيات وتطبيقاتها في الحياة حيث أن الرياضيات من أهم العلوم التي يجب أن تدرس و نشجع أبناءنا عليها فهي من أساسيات التقدم في كثير من المجالات الهندسية و العلمية.

عدد الساعات	الموضوع
٥	الأعداد
٥	القياس
٥	الهندسة
٥	البيانات والإحصاء

الفهرس

٢	المقدمة
٣	الفهرس
٦	الأعداد و العمليات عليها
٦	الأعداد الكلية ضمن عشر منازل
٧	القيمة المنزلية
٩	القيمة المنزلية ضمن ملايين
١٠	الأعداد ضمن عشر منازل
١١	العمليات على الأعداد الكلية ضمن عشر منازل
١١	المقارنة بين الأعداد
١٢	الترتيب باستخدام خط الأعداد
١٣	الترتيب باستعمال القيمة المنزلية
١٤	جمع الأعداد ضمن العشر منازل
١٥	طرح الأعداد ضمن عشر منازل
١٦	ضرب عددين ضمن خمس منازل
١٧	قسمة عددين ضمن سبع منازل
١٨	استخدام الآلة الحاسبة في إجراء العمليات الأربع الأساسية ضمن عشرة منازل
٢٣	العدد الفردي و العدد الزوجي
٢٣	قوة عدد
٢٤	القسمة على ٢،٣،٥
٢٤	قواسم عدد
٢٥	مضاعفات عدد
٢٥	العدد الأولي
٢٦	تحليل عدد إلى عوامله الأولية
٢٧	القاسم المشترك الأكبر لعددين
٢٨	المضاعف المشترك الأصغر لعددين أو أكثر
٢٩	الكسور و الأعداد الكسرية و الأعداد العشرية
٢٩	قراءة الكسور و الأعداد الكسرية و الأعداد العشرية
٣٠	كتابة الكسور و الأعداد الكسرية و الأعداد العشرية
٣١	العمليات على الكسور و الأعداد الكسرية و الأعداد العشرية
٣١	ترتيب (الكسور، الأعداد الكسرية، الأعداد العشرية) تصاعديا و تنازليا
٣٢	جمع عددين كسريين أو عددين عشريين أو أكثر
٣٣	طرح عددين كسريين أو عددين عشريين
٣٤	ضرب عددين كسريين أو عددين عشريين
٣٦	قسمة عددين كسريين أو عددين عشريين

٣٨	تقريب العدد العشري لأقرب جزء من عشرة أو مائة أو ألف
٣٩	النسبة المئوية و التطبيقات عليها
٣٩	النسبة المئوية لكسر و العكس
٤١	مسائل لفظية على النسبة المئوية
٤٣	الهندسة
٤٣	خواص الأشكال الهندسية المستوية
٤٣	المستقيمات
٥٠	المكعب
٥٠	متوازي المستطيلات
٥١	الكرة
٥٣	رسم المستقيمات المتعامدة
٥٤	رسم مستقيمان متعامدان
٥٥	رسم المنصف العمودي
٥٧	رسم منصف زاوية
٥٨	رسم المثلث
٦٠	أكمل رسم المثلث
٦٢	أكمل رسم المثلث
٦٤	رسم متوازي الأضلاع
٦٥	رسم مربع
٦٦	رسم دائرة
٦٨	القياس
٦٨	العلاقة بين وحدات الطول (الكيلومتر - المتر - السنتمتر - المليمتر)
٧٠	العلاقة بين وحدات المساحة (الكيلو متر المربع - المتر المربع - السنتمتر المربع)
٧٢	العلاقة بين وحدات الحجم (المتر المكعب - السنتمتر المكعب - المليمتر المكعب)
٧٤	العلاقة بين اللتر و المليلتر
٧٤	العلاقة بين وحدات الوزن (الطن - الكيلو جرام - الجرام)
٧٥	العلاقة بين وحدات الزمن (الساعة - الدقيقة - الثانية)
٧٦	المحيط
٧٦	المثلث
٧٦	المربع
٧٧	المستطيل
٧٧	متوازي الأضلاع
٧٨	المعين
٧٩	الدائرة
٧٩	المساحة
٧٩	المثلث
٨٠	المربع
٨٠	المستطيل

٨١	متوازي الأضلاع
٨٢	المعين
٨٢	الدائرة
٨٣	حجم المكعب
٨٣	حجم متوازي المستطيلات
٨٤	كيفية حل المسائل اللفظية على المساحات و الحجوم
٨٤	المساحات
٨٦	الحجوم
٨٨	تقدير المساحات و الأطوال و الحجوم
٨٨	الوحدات غير القياسية للأطوال (الشبر – الذراع – الخطوة)
٩١	الإحصاء
٩١	جمع البيانات و تنظيمها
٩٣	التمثيل بالأعمدة
٩٤	تفسير التمثيل بالأعمدة
٩٤	التمثيل بالأعمدة و الأعمدة المزدوجة
٩٧	التمثيل بالقطاعات الدائرية
٩٨	التمثيل بالقطاعات الدائرية
٩٩	تحليل القطاعات الدائرية
١٠٠	مقاييس النزعة المركزية
١٠٠	حساب المتوسط الحسابي
١٠٠	الوسيط
١٠١	المنوال
١٠٢	المصادر

الأعداد و العمليات عليها

الأعداد الكلية ضمن عشر منازل

❖ العدد ٦٤ إذا أردنا قراءته فإنه يقرأ: أربعة و ستون.

ولكن إذا أردنا أن نعرف القيمة المنزلية لكل رقم من أرقام العدد ٦٤ فيمكننا الاستعانة بجدول المنازل التالي:

عشرات	آحاد
٦	٤

أي إذا قمنا بشراء ٦٤ حبة من البرتقال فإننا نحصل على ٦ عشرات من البرتقال و ٤ آحاد من البرتقال.

إذا لقراءة عدد من رقمين فإننا نقرأ الآحاد أولاً ثم العشرات

❖ العدد ١٦٤ إذا أردنا قراءته فإنه يقرأ: مئة و أربعة و ستون.

ولكن إذا أردنا أن نعرف القيمة المنزلية لكل رقم من مكونات العدد ١٦٤ فيمكننا الاستعانة بجدول المنازل التالي:

مئات	عشرات	آحاد
١	٦	٤

أي إذا قمنا بشراء ١٦٤ ثمرة فيعني هذا إننا اشترينا ١ مئة ثمرة و ٦ عشرات ثمرة و ٤ آحاد من التمر.

و لقراءة عدد من ثلاثة أرقام نقرأ المئات ثم الآحاد ثم العشرات.

❖ العدد ١٢٣٦ يقرأ: ألف و مئتان و ستة و ثلاثون

و يمثل بجدول المنازل كالتالي:

آحاد	عشرات	مئات	ألف
------	-------	------	-----

١	٢	٣	٦
---	---	---	---

أي نقرأ الألو ف ثم المئات ثم الأحاد ثم العشرات .

القيمة المنزلية

هي القيمة التي يتخذها الرقم بحسب موقعه في العدد .

تستعمل الأرقام ٠،١،٢،٣،٤،٥،٦،٧،٨،٩ لكتابة الأعداد و يوضح جدول المنازل القيمة المنزلية لكل رقم في العدد .

و حتى نسهل قراءة عدد فإننا نجزي أرقامه من اليمين إلى اليسار و نجعل كل ثلاثة أرقام معا لتشكّل ما يسمى دورة ،

مثال: تحديد القيمة المنزلية لرقم في عدد

لتحديد القيمة المنزلية للرقم ٢ في العدد ١١٢٦٣٠

الخطوة ١: اكتب العدد في جدول المنازل

دورة الألو ف			دورة الأحاد		
مئات	عشرات	آحاد	مئات	عشرات	آحاد
١	١	٢	٦	٣	٠

الخطوة ٢: حدد العمود الذي يقع فيه الرقم ٢ .

الخطوة ٣: ضع أصفارا بدلا من الأرقام الواقعة إلى يمين الرقم ٢ فتكون القيمة المنزلية للرقم ٢ هي ٢٠٠٠ وذلك لأنه يقع في منزلة الألو ف .

تسمى الطريقة المألوفة لكتابة العدد باستعمال أرقامه الصيغة القياسية ، أما الطريقة التي نكتب بها العدد بالكلمات فتسمى الصيغة اللفظية و يمكننا كتابة العدد بصيغة أخرى تسمى الصيغة التحليلية حيث تظهر فيها قيمة كل رقم في العدد .

مثال :قراءة الأعداد و كتابتها

اكتب العدد ٦٢٨٣٧١ بالصيغتين اللفظية و التحليلية:

دورة الألو ف			دورة الأحاد		
مئات	عشرات	آحاد	مئات	عشرات	آحاد
٦	٢	٨	٣	٧	١

الصيغة اللفظية: ست مئة و ثمانية و عشرون ألفا و ثلاث مئة و واحد و سبعون .

الصيغة التحليلية:

$$٦٠٠٠٠٠٠+٢٠٠٠٠٠+٨٠٠٠٠+٣٠٠٠+٧٠+١$$

مثال: اكتب العدد مئة و خمسة آلاف و ستة و عشرين بالصيغتين القياسية و التحليلية.

الصيغة القياسية: ١٠٥٠٢٦

$$١٠٠٠٠٠٠+٥٠٠٠٠+٢٠٠+٦$$

للمدرب مع المتدربين قم بتوزيع الأسئلة التالية على المتدربين (المدة الزمنية ١٥ دقيقة)

١ - اكتب القيمة المنزلية للرقم الذي تحته خط:

أ - $\underline{٥٩٨٣٣}$

ب - $\underline{٧٢١٣٤}$

ت - $\underline{٩٢٦٧٩٤}$

ث - $\underline{١٧٤٣٠٥}$

٢ - اكتب كل عدد فيما يلي بالصيغتين القياسية و التحليلية:

أ - خمسة و عشرين ألفا و أربع مئة و ثمانية

ب - سبع مئة و واحدا و ستين ألفا و ثلاث مئة و ستة و خمسين.

الإجابة

١ - أ

٩٠٠٠

١ - ب

٢٠٠٠

١ - ت

٩٠٠٠٠٠

١ - ث

٧٠٠٠٠

٢ - أ

الصيغة القياسية

٢٥٤٠٨

الصيغة التحليلية

$$٢٠٠٠٠٠+٥٠٠٠٠+٤٠٠+٨$$

٢ - ب

الصيغة القياسية

٧٦١٣٥٦

الصيغة التحليلية

$٧٠٠٠٠٠٠+٦٠٠٠٠٠+١٠٠٠٠+٣٠٠٠+٥٠٠+٦$

القيمة المنزلية ضمن ملايين

يوضح جدول المنازل التالي القيمة المنزلية لكل رقم في العدد ٢٥٠٥٨١٠

دورة الملايين			دورة الألوف			دورة الآحاد		
مئات	عشرات	آحاد	مئات	عشرات	آحاد	مئات	عشرات	آحاد
		٢	٥	٠	٥	٨	١	٠

مثال اكتب العدد ٥٥٠٠٠٠٠٠ بثلاث صيغ مختلفة.

الصيغة القياسية: ٥٥٠٠٠٠٠٠

الصيغة اللفظية: خمسة ملايين و خمس مئة ألف.

الصيغة التحليلية: ٥٠٠٠٠٠٠٠+٥٠٠٠٠٠٠

مثال: تمثل العدد اثنين و عشرين ملونا و ست مئة و ثلاثة و سبعين ألفا و خمس مئة و ثمانى و ثلاثين في جدول المنازل كما يلي:

دورة الملايين			دورة الألوف			دورة الآحاد		
مئات	عشرات	آحاد	مئات	عشرات	آحاد	مئات	عشرات	آحاد
	٢	٢	٦	٧	٣	٥	٣	٨

الصيغة القياسية: ٢٢٦٧٣٥٣٨

الصيغة التحليلية:

$٢٠٠٠٠٠٠٠٠+٢٠٠٠٠٠٠٠+٦٠٠٠٠٠٠+٧٠٠٠٠٠+٣٠٠٠٠+٥٠٠+٣٠+٨$

للمدرب مع المتدربين قم بتوزيع الأسئلة التالية على المتدربين المدة الزمنية (١٥ دقيقة):

اكتب القيمة المنزلية للرقم الذي تحته خط مما يلي:

٤٦٩٩٩٩- ١

١٠٤٧١٠- ٢

٣٥٠٩٨٠٩٨- ٣

بما أن $1=1$ انتقل إلى المنزلة التالية.

الخطوة ٣ : قارن بين رقمي المنزلة التالية:

١٦٥٤٤٠٧

١٧٠٧٨١٤

$6 < 7$

إذن العدد ١٧٠٧٨١٤ هو الأكبر و عليه فإن عدد الحجاج من خارج المملكة العربية السعودية عام ١٤٢٨ هـ هو الأكبر.

للمدرب مع المتدربين قم بتوزيع الأسئلة التالية على المتدربين (المدة الزمنية ١٠ دقائق)

قارن بين العددين مستعملا ($<$ ، $>$ ، $=$):

١ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣٠.....

٢ - ٥٩٨٠ - ٥٠٩٠.....

٣ - ٣٠٤٩٩٩ - ٣٠٥٠٤٩.....

٤ - ٧٦١٠١ - ٧٧٠٠٠.....

٥ - ١٢٦٨٣ - ١٢٦٣٨.....

٦ - ٢٩٩٩٢١٤ - ٢٩٩٩٢١٤.....

الإجابة:

١ - ٣٠٣٠ = ٣٠٣٠

٢ - ٥٩٨٠ < ٥٠٩٠

٣ - ٣٠٤٩٩٩ > ٣٠٥٠٤٩

٤ - ٧٦١٠١ > ٧٧٠٠٠

٥ - ١٢٦٨٣ < ١٢٦٣٨

٦ - ٢٩٩٩٢١٤ = ٢٩٩٩٢١٤

الترتيب باستخدام خط الأعداد:

مثال: يتزايد الاهتمام بزراعة النخيل في المملكة العربية السعودية و الجدول التالي يوضح كمية إنتاج إحدى المزارع بالكيلو غرام لثلاثة أصناف من التمور خلال عام . أي الأصناف كان إنتاجه هو الأكثر و أيها كان أقل؟

الصنف	الكمية بالكيلو غرام
خلاص	٤٧٢٣٨
سلج	٤٢٥٩٢
مكتومي	٤٥٨٦٨

يمكننا استخدام خط الأعداد للترتيب كما يلي:



إذا نظرنا إلى خط الأعداد سنلاحظ أن العدد 47238 هو الأبعد إلى جهة اليمين و أن العدد 45868 يقع بين العددين 42092 و 47238 و أن العدد 42092 هو الأبعد إلى جهة اليسار و عليه فإن الترتيب المطلوب لأصناف التمور هو : خلاص ، مكتومي ، سلج.

أي أن العدد 47238 أكبر من 45868

أي أن العدد $45868 < 47238$

والعدد 42092 أصغر من 45868

أي أن: $45868 > 42092$

الترتيب باستعمال القيمة المنزلية

مثال: يوضح الجدول التالي كمية استهلاك النفط اليومي بالبرميل لأربع دول مختلفة و سنستعمل القيمة المنزلية لترتيب الأعداد الواردة في الجدول من الأكبر إلى الأصغر.

استهلاك النفط اليومي	
عدد البراميل	الدولة
2199000	البرازيل
2200000	كندا
2130000	الهند
1965000	الولايات المتحدة

الخطوة ١: اكتب الأعداد بشكل رأسي وقارن بين الأرقام الموجودة في المنازل الكبرى.

19 650 000 الأكبر

2 199 000

2 200 000

2 130 000

الخطوة ٢: قارن بين الأرقام في المنزلة التالية للمنزلة الكبرى.

2 199 000

٢ ٢٠٠ ٠٠٠ أكبر

٢ ١٣٠ ٠٠٠

الخطوة ٣: قارن بين الأرقام في المنزلة التالية.

٢ ١٩٩ ٠٠٠

٢ ١٣٠ ٠٠٠ الأصغر

و عليه فإن ترتيب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر هو (أي الترتيب التنازلي):

١٩ ٦٥٠ ٠٠٠

٢ ٢٠٠ ٠٠٠

٢ ١٩٩ ٠٠٠

٢ ١٣٠ ٠٠٠

و ترتب تصاعديا من الأصغر إلى الأكبر:

٢ ١٣٠ ٠٠٠

٢ ١٩٩ ٠٠٠

٢ ٢٠٠ ٠٠٠

١٩ ٦٥٠ ٠٠٠

للمدرب مع المتدربين اطرح الأسئلة التالية على المتدربين (المدة الزمنية ١٠ دقائق)

قم بترتيب الأرقام التالية ترتيبا تصاعديا و تنازليا:

١ - ١٨٣٤٨٧، ١٣٩٠٠٦، ١٣٨٠٣٢، ١٣٨٠٢٣، ١٣٨٠٢٣

٢ - ٧٩٩٢٠، ٨٢٢٣٤، ٩٧٩٠٢، ٩٠١٢٥

جمع الأعداد ضمن العشر منازل

♣ لجمع الأعداد ضمن العشر منازل نقوم بترتيب الأعداد عموديا بحيث تقابل منازل العدد

الأول منازل العدد الثاني.

♣ نقوم بجمع المنزلة الأصغر

♣ في حالة زيادة حاصل جمع المنزلة عن ٩ ، مثلا ١٨ نقوم بكتابة الرقم ٨ في خانة

حاصل جمع المنزلة الأصغر ثم نجمع الرقم ١ على المنزلة التالية.

مثال:

نلاحظ في المثال العدد $9 > 5$ لذلك قمنا بطرح ١ من العدد ال ٧ ليصبح ٦ وإضافة ١ إلى يسار الرقم ٥ ليصبح ١٥ .

للمدرب مع المتدربين قم بطرح السؤال التالي على المتدربين يقوم كل متدرب بالإجابة أعطي جائزة لأسرع متدرب يصل إلى الحل الصحيح (المدة الزمنية ٧ دقائق):

أطرح العدد التالي:

٢٣٥٧ ٨٧٦ ٤٥٦

-

١٠٠٠ ٨٩٧ ٥٦٧

؟=

الإجابة: ١٣٥٦٩٧٨٨٨٩

ضرب عددين ضمن خمس منازل

لضرب عددين ضمن ثلاثة منازل نقوم بالخطوات التالية كما في المثال الموضح أدناه:

$$\begin{array}{r} 223 \\ 637 \times \\ \hline 133800 \\ 6690 \\ 1061 \\ \hline 142051 \end{array}$$

٢٢٣ × ٧ → ١٥٦١
٢٢٣ × ٣٠ → ٦٦٩٠
٢٢٣ × ٦٠٠ → ١٣٣٨٠٠

و بالتالي لنقوم بضرب عددين ضمن خمس منازل نقوم ب:

- ١ - كتابة العددين متعامدين
- ٢ - ضرب كل رقم بالعدد السفلي بالأرقام بالعدد العلوي
- ٣ - جمع حاصل ضرب الأعداد.

مثال:

$$? = 45678 \times 12345$$

٤٥٦٧٨
١٢٣٤٥x
=
٢٢٨٣٩٠ = ٤٥٦٧٨x٥
١٨٢٧١٢ = ٤٥٦٧٨x٤+
١٣٧٠٣٤ = ٤٥٦٧٨x٣+
٩١٣٥٦ = ٤٥٦٧٨x٢+
٤٥٦٧٨ = ٤٥٦٧٨x١+
=
٥٦٣٨٩٤٩١٠

قسمة عددين ضمن سبع منازل

القسمة بدون باق :

لقسمة عددين نقوم بالخطوات كما في المثال التالي:

لقسمة ٩٦٦ على ٤٢ نقوم بالخطوات التالية:

$$\begin{array}{r}
 ٠٢٣ \\
 ٤٢ \overline{) ٩٦٦} \\
 \underline{٨٤٠} \quad \leftarrow ٢٠ \times ٤٢ \\
 ١٢٦ \\
 \underline{١٢٦} \quad \leftarrow ٣ \times ٤٢ \\
 ٠٠٠
 \end{array}$$

$٢٣ = ٤٢ \div ٩٦٦$

القسمة بوجود باق:

مثال:

لقسمة ١٨٤ على ١٦ نقوم بالخطوات التالية:

$$\begin{array}{r} 011 \\ 16 \overline{) 184} \\ \underline{160} \leftarrow 10 \times 16 \\ 24 \\ \underline{16} \leftarrow 1 \times 16 \\ 08 \\ 16 > 8 \end{array}$$

$$11 = 16 \div 184 \text{ والباقي } 8$$

لقسمة عددين ضمن سبع منازل نقوم بالخطوات التالية:

١ - نقوم باختصار كلا العددين:

$$\text{مثال: } 2367897 \div 8791029$$

كلا العددين يقبل القسمة على ٣ إذا يمكن اختصار العددين ليصبح الناتج

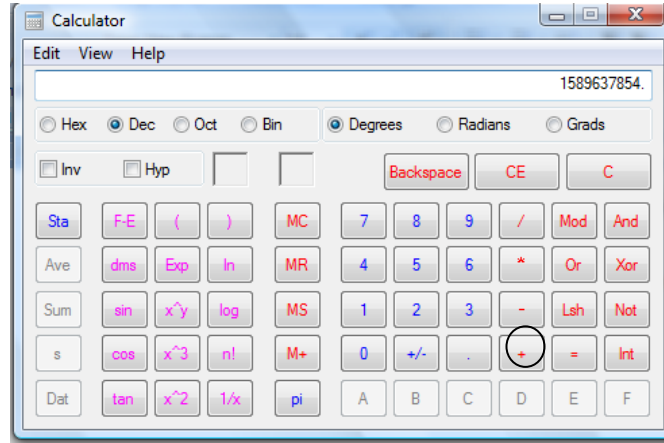
$$789299 \div 2930343 = 2367897 \div 8791029$$

$$\begin{array}{r} 03 \\ 789299 \overline{) 2367897} \\ \underline{2367897} \leftarrow 2367897 \times 3 \\ 052446 \\ \underline{789299} \\ 226853 \end{array}$$

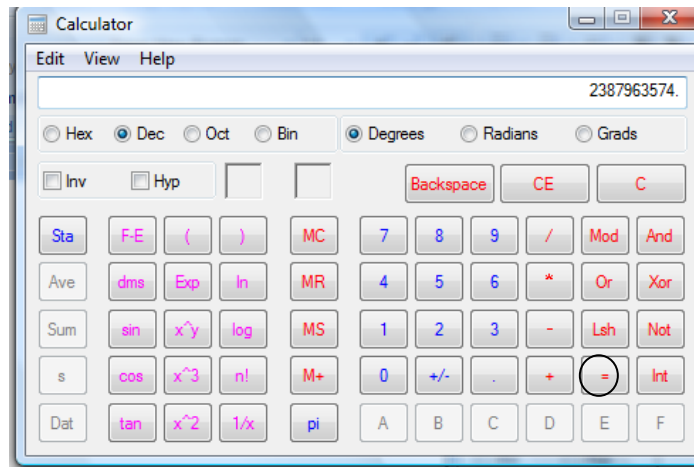
إذا ناتج قسمة $2367897 \div 8791029 = 3$ و الباقي 226853

استخدام الآلة الحاسبة في إجراء العمليات الأربع الأساسية ضمن عشرة منازل

لإجراء عملية الجمع باستخدام الآلة الحاسبة نقوم بادخال الرقم الأول:

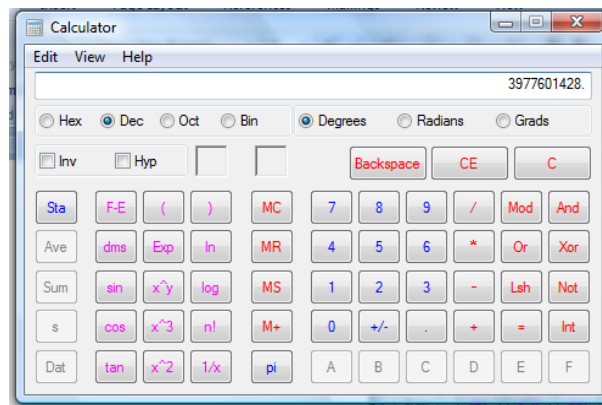


ثم الضغط على الزر + ، ثم كتابة الرقم الثاني

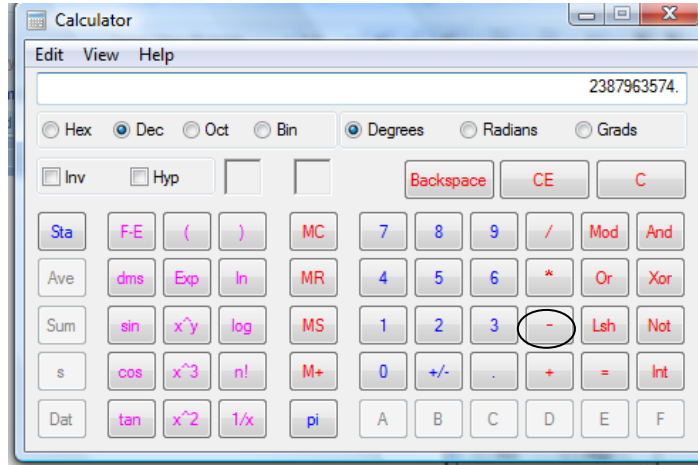


ثم الضغط على الزر =

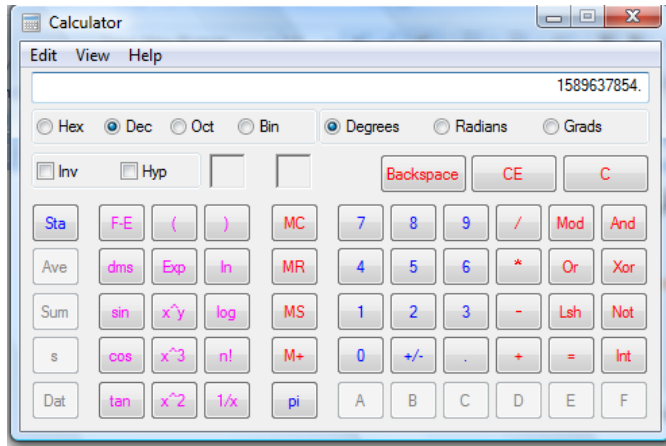
و ستظهر النتيجة:



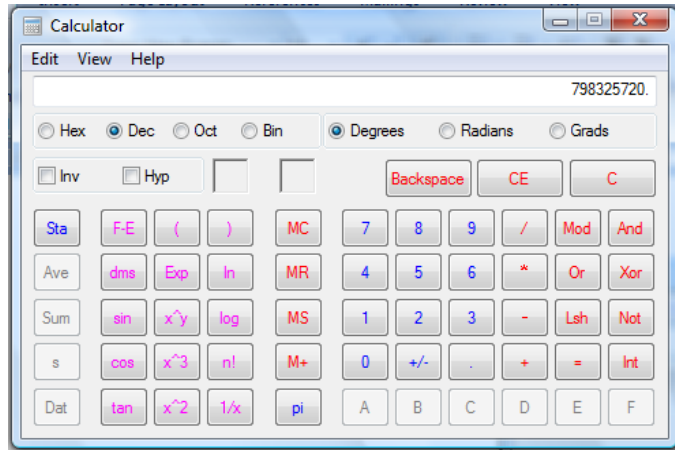
♣️ لطرح عددين باستخدام الآلة الحاسبة ندخل العدد الأكبر أولاً



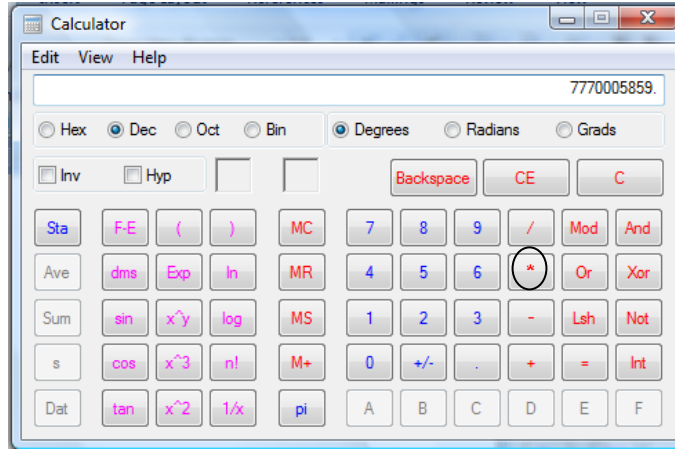
ثم نضغط على الزر - ، ثم ندخل العدد الثاني



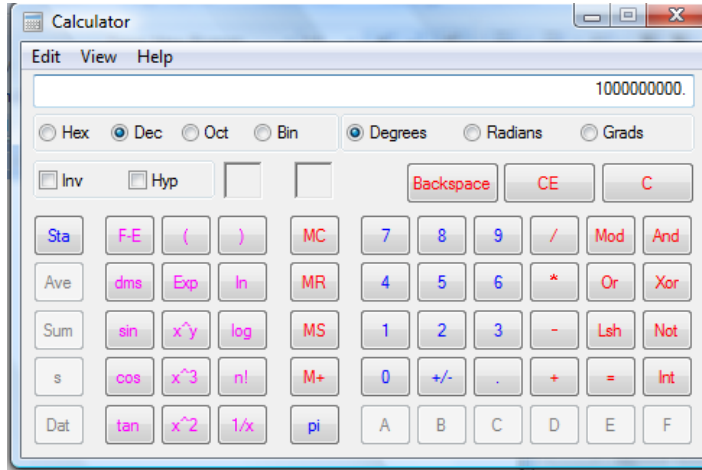
ثم نضغط على = لتظهر النتيجة



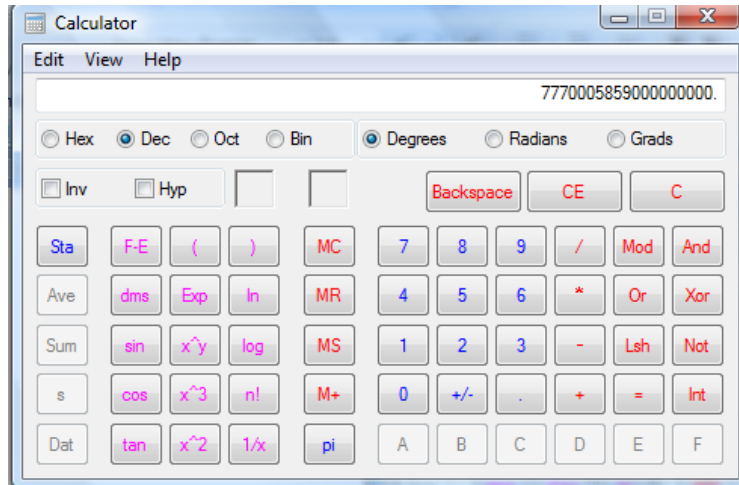
♣ لضرب عددين ندخل العدد الأول



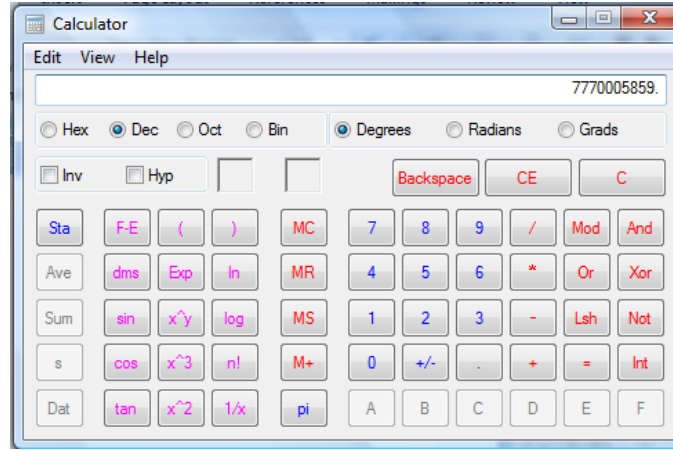
ثم نضغط على علامة * و التي تمثل عملية الضرب ثم ندخل العدد الثاني



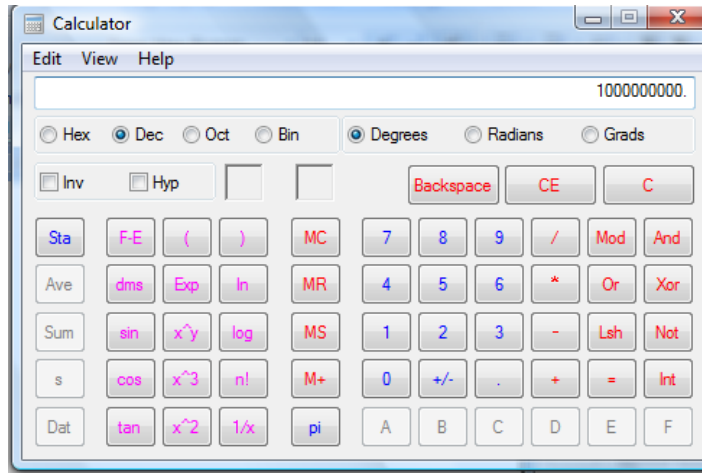
نضغط على علامة = لتظهر النتيجة



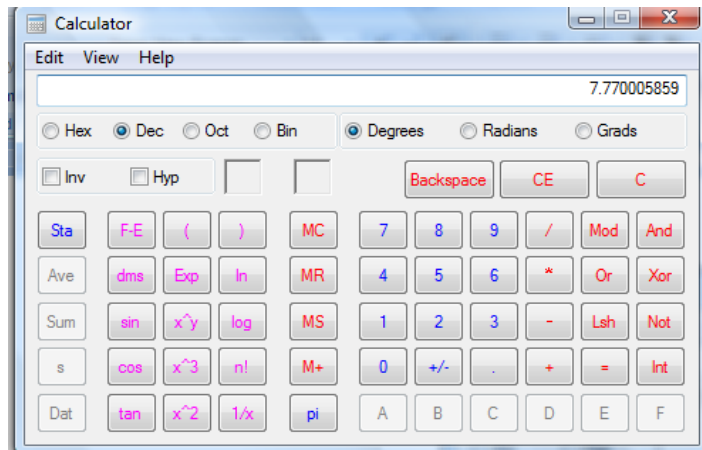
♣ لقسمة عددين، ندخل العدد الأول



ثم نضغط على رمز القسمة / و ندخل العدد الثاني



ثم نضغط على علامة = لتظهر النتيجة



الأعداد الفردية و الأعداد الزوجية و قوى و قواسم و مضاعفات عدد و الأعداد الأولية و العوامل الأولية لعدد ما .

العدد الفردي و العدد الزوجي

العدد الزوجي هو أي عدد يقبل القسمة على الرقم ٢ مثال (٢،٤،٨،١٠٠)

العدد الفردي أي رقم لا يقبل القسمة على ٢ مثال (٣،٧،٥٧،١٠٩)

قوة عدد

إن عملية الرفع إلى قوة هي اختصار لعملية تكرار ضرب العدد في نفسه.

مثال : $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2$ تكتب باختصار 2^5 و تقرأ ٢ أس ٥ أو ٢ مرفوع إلى القوة الخامسة أو القوة الخامسة للعدد ٢ .

أما القوة الثانية لأي عدد فتسمى مربع العدد .

مثال: 9^2 تقرأ ٩ أس ٢ أو مربع العدد ٩ .

أما القوة الثالثة لأي عدد فتسمى مكعب العدد.

مثال: 9^3 تقرأ ٩ أس ٣ أو مكعب العدد ٩ .

للمدرب مع المتدربين قم بتوزيع التمرين التالي على المتدربين (المدة الزمنية ١٠ دقائق)

أكمل الجدول التالي كما في المثال:

العدد	مربع العدد	مكعب العدد
٣	$9 = 3^2$	$27 = 3^3$

إذا اردنا أن نوجد قوة عدد ما مثال ٦٤ بالنسبة للعدد ٢ ماذا نفعل:

نقوم باستخدام الجدول التالي حيث نكرر القسمة على ٢ و نكتب خارج القسمة تحت المقسوم:

٦٤	٢
٣٢	٢
١٦	٢
٨	٢
٤	٢
٢	٢

	١
--	---

نلاحظ إننا قسمنا العدد ٦٤ على الرقم ٢ ست مرات حتى نحصل على الرقم ١ أي أن $٦٤ = ٢ \cdot ٣٢$.

مثال: قوة العدد ٢٤٣ مرفوعة للرقم ٣:

٣	٢٤٣
٣	٨١
٣	٢٧
٣	٩
٣	٣
٣	١

أي $٢٤٣ = ٣^٥$.

القسمة على ٢،٣،٥

يقبل العدد القسمة على ٢ إذا كان رقم آحاده أحد الأعداد التالية (٠،٢،٤،٦،٨)

مثال: ٥٠٠٤،٥٥٠،٢،٤،١٠

يقبل العدد القسمة على ٥ إذا كان رقم آحاده خمسة أو صفر.

مثال: ١٩٥،٥٥٥٠،١٥،٣٠

يقبل العدد القسمة على ٣ إذا قبل مجموع أرقامه القسمة على ٣ فمثلا العدد ٥٧ يقبل القسمة على ٣ لأن $١٢ = ٥ + ٧$ و هو رقم يقبل القسمة على ٣.

مثال: ٢٨٥،٢٢٢،٣٠٠٣

مثال لعدد يقبل القسمة على ٢ و ٥ معا: ١٠،٢٠،٤٠

مثال لعدد يقبل القسمة على ٣ و ٥ و لا يقبل القسمة على ٢: ١٥،٤٥

مثال لعدد يقبل القسمة على ٢ و ٣ و ٥ معا: ٣٠،٦٠

قواسم عدد

- ♣ عند كتابة عدد كحاصل ضرب عددين نقول إننا حللنا هذا العدد إلى عاملين.
- ♣ عند كتابة عدد كحاصل ضرب عدة أعداد نقول: إننا حللنا هذا العدد إلى عوامل.
- ♣ عوامل العدد هي الأعداد التي تقسمه دون باق و تسمى قواسم هذا العدد.

مثال: العدد ٤ قاسم من قواسم العدد ٢٨ لأن العدد ٢٨ يقبل القسمة على العدد ٤. بينما العدد ٦ ليس قاسما من قواسم العدد ٢٨ لأن العدد ٢٨ لا يقبل القسمة على العدد ٦.

لإيجاد قواسم عدد نكتب جميع تحليلاته الممكنة إلى عاملين فتكون العوامل التي تظهر قواسم العدد.

مثال: لإيجاد قواسم العدد ١٥ نكتب العدد كحاصل ضرب عاملين و بجميع الأشكال الممكنة.

$$١٥ = ١ \times ١٥$$

$$١٥ = ٥ \times ٣$$

إذا قواسم العدد ١٥ هي ١، ٣، ٥، ١٥

للمدرب مع المتدربين، قم بتوزيع الأسئلة التالية على المتدربين المدة الزمنية (١٥ دقيقة)

١ - قواسم العدد ٤٥ هي:

٢ - قواسم العدد ١٠٠ هي:

٣ - اشترى خالد ٢٠ كلغم من الدقيق و أراد أن يحفظ كامل ما اشتراه في علب ذات مقاسات متماثلة صحيحة من ١ كلغم إلى ٢٠ كلغم فما مقاسات العلب التي يمكن استخدامها؟

الإجابة:

$$١ - ٤٥ = ١ \times ٤٥ = ٣ \times ١٥ = ٥ \times ٩ = ١٥ \times ٣ = ٤٥$$

$$٢ - ١٠٠ = ١ \times ١٠٠ = ١٠ \times ١٠ = ٢٠ \times ٥ = ٤ \times ٢٥ = ١٠٠$$

$$١، ١٠٠، ١٠، ٢٠، ٥، ٤، ٢٥$$

٣ - يمكننا ايجاد مقاسات العلب إذا قمنا بإيجاد قواسم العدد ٢٠ إذ:

$$٢٠ = ١ \times ٢٠ = ٤ \times ٥ = ١٠ \times ٢$$

إذا يمكن لخالد استخدام ٢٠ علبه مقاس كل علبه ١ كلغم أو يستخدم علبه مقاس ٢٠ كلغم أو يستخدم ٤ علب مقاس ٥ كلغم أو ٥ علب مقاس ٤ كلغم أو ١٠ علب مقاس ٢ كلغم أو ٢ علبه مقاس ١٠ كلغم.

مضاعفات عدد

مثال: إذا كان العدد $٦٣ = ٩ \times ٧$ فإن العدد ٦٣ يعتبر مضاعف للعدد ٩ و العدد ٧ قاسم للعدد ٦٣ و العدد ٩ قاسم للعدد ٦٣ و العدد ٦٣ مضاعف للعدد ٧.

العدد الأولي

♣ يسمى العدد الذي له قاسمان فقط ، وهما العدد واحد و العدد نفسه عددا أوليا.

♣ و يسمى العدد الذي له أكثر من قاسمين عددا غير أولي.

مثال: قاسما العدد ٧ هما: ١،٧ إذا ٧ هو العدد الأولي

مثال: قاسما العدد ٢٩ هما: ٢٩،١ إذا ٢٩ هو العدد الأولي

مثال: قواسم العدد ٤ هي: ٤،٢،١ إذا ٤ عدد غير أولي

مثال: قواسم العدد ٨١ هي: ٨١،٢٧،٩،٣،١ إذا العدد ٨١ غير أولي.

تحليل عدد إلى عوامله الأولية

❖ عند كتابة عددا كحاصل ضرب عدة أعداد أولية ، نقول إننا حللنا هذا العدد إلى عوامله الأولية.

❖ لتحليل عدد إلى عوامله الأولية ، نحلل العدد إلى عوامل قد تكون غير أولية ، ثم نتابع تحليل العوامل غير الأولية إلى عوامل أولية إلى أن نحصل على العوامل الأولية. وقد نتبع في ذلك تمثيلا شجرييا.

$$\text{مثال: } 120 = 12 \times 10 = 4 \times 3 \times 5 \times 2 = 2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 2$$

أي أن الأعداد الأولية للعدد ١٢٠ هي: ٢،٥،٣

تحليل عدد إلى عوامله الأولية بطريقة القسمة المتتالية

❖ لتحليل عدد إلى عوامله الأولية نقسم العدد على أصغر عدد اولي يقسمه ، ثم نقسم خارج القسمة على أصغر عدد اولي و نتابع هكذا إلى أن نصل إلى خارج قسمة يساوي العدد واحد.

مثال: العدد ١٦٨

٢	١٦٨
٢	٨٤
٢	٤٢
٣	٢١
٧	٧
	١

و يكتب العدد كحاصل ضرب قوى العوامل الأولية كالتالي:

$$168 = 2^3 \times 3 \times 7$$

مثال:

٣	١٥٣
٣	٥١
١٧	١٧

و يكتب العدد كحاصل ضرب قوى العوامل الأولية كالتالي:

$$117 \times 3$$

للمدرب مع المتدربين قم بطرح الأسئلة التالية على المتدربين (المدة الزمنية ١٠ دقائق)

اكمل تحليل كل عدد مما يلي إلى أبعاده الأولية:

-١

$$٥٥ - ٣٢، ٥٥$$

الإجابة:

$$١٠ \times ٩ = ٩٠ - ١$$

$$٣ \times ٣ = ٩$$

$$٥ \times ٢ = ١٠$$

$$٢ - ٣٢ = \text{الأعداد الأولية } ٢$$

$$٥٥ = \text{الأعداد الأولية } ٥، ١١$$

القاسم المشترك الأكبر لعددين

القواسم المشتركة لعددين هي الأعداد التي يقسم كل واحد منها هذين العددين و أكبرها يسمى القاسم المشترك الأكبر.

مثال: القاسم المشترك الأكبر لعددين ٨، ١٢ هو ٤ لأن:

$$\text{قواسم العدد } ٨ : ٨، ٤، ٢، ١$$

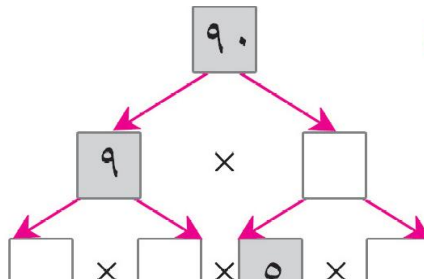
$$\text{قواسم العدد } ١٢ :$$

$$١٢، ٦، ٤، ٣، ٢، ١$$

$$٨، ١٢ \text{ هي } ٤، ٢، ١$$

$$\text{للعدين } ١٢، ٨ \text{ هو } ٤.$$

لعددين بالتحليل:



القواسم المشتركة للعددين

إذا القاسم المشترك الأكبر

القاسم المشترك الأكبر

القاسم المشترك الأكبر لعددين هو حاصل ضرب قوى العوامل الأولية المشتركة فقط و التي لها الأس الأصغر.

مثال: القاسم المشترك الأكبر للعددين المحللين فيما يلي:

$$7 \times 3^2 \times 2^4 = 336$$

$$11 \times 3^2 \times 2^3 = 792$$

$$24 = 3 \times 2^3 \text{ هو}$$

$$2 \times 7 = 14 \text{ مثال:}$$

$$7 \times 2^2 = 28$$

إذا القاسم المشترك الأكبر $14 = 7 \times 2$

المضاعف المشترك الأصغر لعددين أو أكثر

نحصل على مضاعفات عدد ما عندما نضربه في كل من الأعداد الصحيحة: 1، 2، 3،

فمثلا المضاعفات الأربعة الأولى للعدد 7 هي: $7 = 7 \times 1$ ، $14 = 7 \times 2$ ، $21 = 7 \times 3$ ، $28 = 7 \times 4$

- لكل عددين مضاعفات مشتركة كثيرة
- للحصول على المضاعف المشترك الأصغر لهما، نكتب سلسلة مضاعفات كل منهما ثم نعين المضاعف المشترك الأصغر.

مثال لإيجاد المضاعف المشترك الأصغر للعددين 2 و 3 نكتب:

سلسلة مضاعفات العدد 2: 2، 4، 6، 8، 10، 12، 14،

سلسلة مضاعفات العدد 3: 3، 6، 9، 12، 15، 18، 21،

فيكون العدد 6 هو المضاعف المشترك الأصغر للعددين 2 و 3.

المضاعف المشترك الأصغر لعددين بالتحليل:

هو حاصل ضرب قوى العوامل الأولية للعددين التي لها الأس الأكبر.

مثال: المضاعف المشترك الأصغر للعددين المحللين فيما يلي:

$$7 \times 2 = 14$$

$$23 \times 2^2 = 46$$

$$\text{هو } 202 = 7 \times 23 \times 2^2$$

طريقة أخرى: قد نتبع الطريقة التالية لإيجاد المضاعف المشترك الأصغر للعددين ١٨ و ٣٠
نجري عملية القسمة المتتابعة للعددين سوياً كما يلي:

- ١ - نحدد أصغر عدد أولي يقسم أحد العددين على الأقل.
- ٢ - نكتب ناتج القسمة الممكنة، و نحافظ على العدد الذي لا يقبل القسمة.

٣ - نكرر العملية حتى نحصل على ١،١

٢	٣٠	١٨
٣	١٥	٩
٣	٥	٣
٥	٥	١
	١	١

إذا المضاعف المشترك الأصغر للعددين هو $٢ \times ٣ \times ٣ \times ٥ = ٩٠$

الكسور و الأعداد الكسرية و الأعداد العشرية

- ♣ الكسور $\frac{2}{8}$ ، $\frac{4}{8}$ ، $\frac{5}{8}$ ، $\frac{7}{8}$ تسمى كسوراً حقيقية لأن بسطها أصغر من مقامها أي أن الكسر الحقيقي أصغر من الواحد الصحيح.
- ♣ الكسور $\frac{4}{4}$ ، $\frac{5}{4}$ ، $\frac{6}{4}$ ، $\frac{7}{4}$ تسمى كسوراً غير حقيقية لأن بسطها أكبر من أو يساوي مقامها أي أن الكسر غير الحقيقي أكبر من أو يساوي الواحد الصحيح.

قراءة الكسور و الأعداد الكسرية و الأعداد العشرية

- ♣ نعبر عن الكسر غير الحقيقي $\frac{5}{2}$ بالعدد $2\frac{1}{2}$ و يعني $2 + \frac{1}{2}$ و يسمى عدداً كسرياً لأنه مؤلف من عدد صحيح ٢ و كسر حقيقي $\frac{1}{2}$.

و لقراءة العدد الكسري نقرأ الجزء الصحيح أولاً ثم الكسر الحقيقي.

مثال: $44\frac{2}{5}$: يقرأ أربعة و أربعون و خمسان.

$3\frac{3}{7}$: يقرأ ثلاثة و ثلاثة أسباع

$\frac{4}{10}$ 5 : يقرأ خمسة و أربعة أعشار

♣ كل كسر مقامه ١٠٠٠، ١٠٠، ١٠، يعد من الكسور العشرية.

و الكسر العشري $\frac{1}{10}$ يقرأ واحد من عشرة أو عشر

و الكسر العشري $\frac{1}{100}$ يقرأ واحد من مئة

و الكسر العشري $\frac{1}{1000}$ يقرأ واحد من ألف

كتابة الكسور و الأعداد الكسرية و الأعداد العشرية

♣ لكتابة العدد الكسري نكتب العدد الصحيح و على يمينه الكسر الحقيقي.

مثال: سبعة و أربعة عشر من سبعة عشر = $7\frac{14}{17}$

ثمانية و سبعة أتساع = $8\frac{7}{9}$

♣ الكسر العشري $\frac{1}{10}$ يمكن كتابته ٠,١

♣ الكسر العشري $\frac{1}{100}$ يمكن كتابته ٠,٠١

♣ الكسر العشري $\frac{1}{1000}$ يمكن كتابته ٠,٠٠١

♣ يسمى الرمز (,) الذي يظهر في الكسر العشري بالفاصلة العشرية.

إذا $٠,٦ = \frac{6}{10}$ و تقرأ ستة من عشرة

و $٠,١٧ = \frac{17}{100}$ و تقرأ سبعة عشر من مئة.

و $٠,١٢٤ = \frac{123}{1000}$ و يقرأ مئة و ثلاثة و عشرون من ألف.

ملحوظة: كل عدد كسري مؤلف من عدد صحيح و كسر عشري يسمى عددا عشريا.

♣ العدد العشري $1\frac{4}{10}$ يمكن كتابته بالصورة ١,٤ و يقرأ واحد صحيح و أربعة أعشار.

♣ العدد العشري $\frac{35}{100}$ و يمكن كتابته بالصورة ٠,٣٥ و يقرأ تسعة صحيح و خمسة و ثلاثون

من مئة.

♣ العدد العشري $\frac{619}{1000}$ 43 يمكن كتابته بالصورة ٤٣,٦١٩ و يقرأ ثلاثة و أربعون صحيح

و ست مئة و تسعة عشر من ألف.

العمليات على الكسور و الأعداد الكسرية و الأعداد العشرية

ترتيب (الكسور، الأعداد الكسرية، الأعداد العشرية) تصاعديا و تنازليا

♣ للمقارنة بين عددين كسريين هناك حالتان.

- ١- إذا كان جزأهما الصحيحان مختلفين نقارن بين الجزأين الصحيحين في كل منهما و يكون العدد الكسري الأكبر هو الذي جزؤه الصحيح أكبر.
- ٢- إذا كان لهما نفس الجزء الصحيح نفسه نقارن بين الكسرين في كل منهما و يكون العدد الكسري الأكبر هو العدد صاحب الكسر الأكبر.

مثال:

$$١- 13\frac{3}{7} < 9\frac{5}{7} \text{ لأن } ١٣ < ٩$$

$$٢- 9\frac{1}{4} > 9\frac{2}{5} \text{ لأن } \frac{2}{5} > \frac{1}{4}$$

للمدرب مع المتدربين ، يرتب المتدربون الأرقام التالية تصاعديا و تنازليا (المدة الزمنية ٦ دقائق)

$$١- 12\frac{2}{5}, 12\frac{1}{5}, 12\frac{3}{5}$$

$$٢- 13\frac{2}{7}, 14\frac{4}{7}, 14\frac{3}{4}$$

$$٣- 9\frac{1}{4}, \frac{11}{4}, \frac{19}{4}$$

♣ عند مقارنة كسرين عشريين:

- ١- الكسر الأكبر هو الذي رقم أعشاره أكبر مثلا : $٠,٤١٢ < ٠,٣٩٩$
- ٢- إذا تساوت أعشار الكسرين ، فالكسر الأكبر هو الذي رقم أجزاء المئة فيه هو الأكبر مثلا $٠,٤٩٣ < ٠,٤٢٨$
- ٣- إذا تساوت الأعشار و أجزاء المئة في الكسرين ، فالكسر الأكبر هو الذي رقم أجزاء الألف فيه هو الأكبر، مثلا $٠,٨٧٤ < ٠,٨٧١$
- ٤- عند مقارنة عددين عشريين فإن العدد العشري الأكبر هو الذي جزؤه الصحيح أكبر مثلا $٥٩,٦١٢ < ٢٣,٨٦٧$ لأن $٥٩ < ٢٣$
- ٥- و إذا تساوى الجزآن الصحيحان فالعدد العشري الأكبر هو صاحب الكسر العشري الأكبر.

للمدرب مع المتدربين قم بطرح السؤال التالي على المتدربين:

رتب الأعداد التالية تصاعديا و تنازليا (المدة الزمنية ٤ دقائق)

$$٠,٧٠٨, ٠,٨٧, ٠,٨٠٧, ٠,٧٨$$

جمع عددين كسريين أو عددين عشريين أو أكثر

♣ مجموع كسرين لهما المقام نفسه هو الكسر الذي مقامه يساوي مقام الكسرين و بسطه يساوي مجموع بسطيهما.

$$\text{مثال: } \frac{13}{5} = \frac{7}{5} + \frac{6}{5}$$

$$\frac{11}{3} = \frac{33}{9} = \frac{16}{9} + \frac{17}{9}$$

♣ كي نجمع كسرين مختلفي المقام ، نحولهما إلى كسرين مكافئين لهما ، على أن يكون مقامهما مشتركا ثم نجمع الكسرين الحاصلين.

مثال:

$$\frac{19}{8} = \frac{9}{8} + \frac{10}{8} = \frac{9}{8} + \frac{2 \times 5}{2 \times 4} = \frac{9}{8} + \frac{5}{4}$$

$$\frac{35}{12} = \frac{21}{12} + \frac{14}{12} = \frac{3 \times 7}{3 \times 4} + \frac{2 \times 7}{2 \times 6} = \frac{7}{4} + \frac{7}{6}$$

للمدرب مع المتدربين ، قم بتوزيع الأسئلة الأتية على المتدربين (المدة الزمنية ١٠ دقائق):

أجري عمليات الجمع التالية:

$$\text{_____} = \frac{8}{3} + \frac{12}{7} \quad (\text{ج}) \quad \text{_____} = \frac{7}{4} + \frac{7}{5} \quad (\text{پ})$$

$$\text{_____} = \frac{1}{3} + \frac{15}{2} + \frac{4}{7} \quad (\text{د}) \quad \text{_____} = \frac{2}{9} + \frac{9}{8} \quad (\text{ب})$$

الإجابة:

أ - $\frac{63}{20}$
 ب - $\frac{97}{72}$
 ت - $\frac{92}{21}$
 ث - $\frac{353}{42}$

♣ لجمع عددين عشريين نتبع الخطوات التالية:

- ١ - نرتب العددين عموديا ، بحيث تكون الفاصلة العشرية تحت الفاصلة العشرية.
- ٢ - نضيف أصفارا إلى يمين الكسر العشري عند الحاجة ، ليصبح العدداً متساويين في عدد المنازل العشرية.
- ٣ - نجمع كما نجمع الأعداد الصحيحة و نسقط الفاصلة العشرية في الناتج عند الوصول إليها.

مثال:

أوجد ناتج عملية الجمع $3,687 + 4,560$ كما يلي:

$$\begin{array}{r} 3,687 \\ 4,560 + \\ \hline 8,247 \end{array}$$

طرح عددين كسريين أو عددين عشريين

الفرق بين كسرين لهما المقام نفسه ، هو الكسر الذي مقامه يساوي مقام الكسرين و بسطه يساوي الفرق بين بسطيهما.

مثال:

$$2 = \frac{6}{3} = \frac{7}{3} - \frac{13}{3} \quad (2) \quad \frac{11}{7} = \frac{19}{7} - \frac{30}{7} \quad (1)$$

• كي نطرح كسرين مختلفي المقام ، نحولهما إلى كسرين مكافئين لهما، على ان يكون مقامهما مشتركا ثم نطرح الكسرين الحاصلين.

مثال:

$$\frac{13}{6} = \frac{8}{6} - \frac{21}{6} = \frac{4}{3} - \frac{7}{2} \quad (2) \quad \frac{3}{10} = \frac{14}{10} - \frac{17}{10} = \frac{7}{5} - \frac{17}{10} \quad (1)$$

للمدرب مع المتدربين قم بطرح الأسئلة التالية على المتدربين (المدة الزمنية ١٠ دقائق)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

$$\left(\frac{1}{18}, \frac{3}{18}, \frac{3}{9}, \frac{5}{6} \right) = \frac{6}{9} - \frac{9}{6} \quad (P)$$

$$\left(\frac{1}{6}, \frac{9}{12}, \frac{52}{12}, \frac{78}{12} \right) = \frac{8}{3} - \frac{17}{6} \quad (B)$$

$$\left(\frac{6}{24}, \frac{13}{24}, \frac{47}{24}, \frac{24}{12} \right) = \frac{19}{8} - \frac{13}{3} \quad (J)$$

الإجابة:

$$A - \frac{5}{6}$$

$$B - \frac{1}{6}$$

$$T - \frac{47}{24}$$

• لطحر عددين عشريين نتبع الخطوات التالية:

- ١- نرتب العددين عموديا، بحيث تكون الفاصلة العشرية تحت الفاصلة العشرية.
- ٢- نضيف أصفارا إلى يمين الكسر العشري عند الحاجة، ليصبح العددين متساويين في عدد المنازل العشرية.
- ٣- نطرح كما نطرح الأعداد الصحيحة و نسقط الفاصلة العشرية في الناتج عند الوصول إليها.

مثال:

$$\begin{array}{r}
 ٧١٢٢١٧ \\
 ٨,٦٣٧ \\
 \hline
 ٥,٨١٩ - \\
 \hline
 ٢,٨١٨
 \end{array}
 \qquad
 ٢,٨١٨ = ٥,٨١٩ - ٨,٦٣٧$$

ضرب عددين كسريين أو عددين عشريين

- ♣ إن ناتج ضرب كسرين هو الكسر الذي بسطه يساوي حاصل ضرب بسطيهما و مقامه يساوي حاصل ضرب مقاميهما.
- ♣ عندما يكون حاصل ضرب كسرين مساويا ١ يكون كل منهما مقلوبا للآخر.

مثال:

$$\begin{array}{l}
 \frac{٢١}{٣٢} = \frac{٧ \times ٣}{٨ \times ٤} = \frac{٧}{٨} \times \frac{٣}{٤} \\
 ١ = \frac{١٨}{١٨} = \frac{٩ \times ٢}{٢ \times ٩} = \frac{٩}{٢} \times \frac{٢}{٩} \\
 ١ = \frac{٤}{٤} = \frac{٤ \times ١}{١ \times ٤} = \frac{٤}{١} \times \frac{١}{٤} \\
 \frac{٣}{١٤} = \frac{٣ \times ٤}{٨ \times ٧} = \frac{٣}{٨} \times \frac{٤}{٧}
 \end{array}$$

و يمكن حل المثال الأخير كما يلي:

$$\frac{٣}{١٤} = \frac{٣ \times ١}{٢ \times ٧} = \frac{٣}{٢} \times \frac{١}{٧} = \frac{٣}{٢} \times \frac{١}{٧}$$

- ♣ و يمكننا اختصار عملية ضرب الكسور و ذلك بتبسيط كل من الكسرين قبل إجراء عملية الضرب، أو بقسمة بسط أحد الكسرين و مقام الكسر الأخر على العدد نفسه.

للمدرب مع المتدربين قم بطرح الأسئلة التالية على المتدربين (المدة الزمنية ١٠ دقائق):

اختر الإجابة من بين الأقواس:

$$\begin{aligned} \left(\frac{18}{20}, \frac{9}{25}, \frac{30}{50} \right) &= \frac{6}{10} \times \frac{3}{5} \\ \left(\frac{7}{28}, 1, \frac{4}{28} \right) &= \frac{7}{4} \times \frac{4}{7} \\ \left(1, \frac{1}{3}, \frac{25}{15}, \frac{4}{15} \right) &= \frac{4}{5} \times \frac{5}{3} \\ \left(\frac{18}{81}, \frac{8}{81}, \frac{8}{9} \right) &= \frac{4}{9} \times \frac{2}{9} \end{aligned}$$

الإجابة:

$$\begin{aligned} \frac{30}{50} - 1 \\ 1 - 2 \\ \frac{1}{3} - 3 \\ \frac{8}{81} - 4 \end{aligned}$$

♣ لضرب عددين عشريين نتبع الخطوات التالية:

- ١- نضرب كما في الأعداد الصحيحة
- ٢- نضع الفاصلة بحيث يكون عدد المنازل يمين الفاصلة في حاصل الضرب مساويا لمجموع عدد المنازل العشرية في العددين المضروبين.

مثال:

$\begin{array}{r} 2,72 \\ \times 3,8 \\ \hline 2176 \\ 816 \\ \hline 10,336 \end{array}$	٢	$\begin{array}{r} 6,01 \\ \times 0,15 \\ \hline 3005 \\ 601 \\ \hline 0,9015 \end{array}$	١
--	---	---	---

- ♣ عندما يكون عدد المنازل في حاصل ضرب عددين عشريين أقل من مجموع عدد المنازل العشرية في العددين المضروبين ، نضيف أصفارا يسار حاصل الضرب حتى نصل إلى مجموع عدد المنازل العشرية في العددين المضروبين ثم نضع الفاصلة.

مثال:

$\begin{array}{r} 0,098 \\ \times 0,3 \\ \hline 0,0294 \end{array}$	٢	$\begin{array}{r} 4,16 \\ \times 0,02 \\ \hline 0,0832 \end{array}$	١
---	---	---	---

قسمة عددين كسريين أو عددين عشريين

♣ إن خارج قسمة كسرين يساوي حاصل ضرب الكسر الأول بمقلوب الكسر الثاني.

مثال:

$$6 \frac{5}{12} = \frac{77}{12} = \frac{7}{3} \times \frac{11}{4} = \frac{3}{7} \div \frac{11}{4}$$
$$3 = \frac{3}{1} = \frac{1 \times 3}{1 \times 1} = \frac{\cancel{1}}{\cancel{1}} \times \frac{\cancel{21}}{\cancel{7}} = \frac{7}{5} \div \frac{21}{5}$$

للمدرب مع المتدربين قم بتوزيع الأسئلة التالية على المتدربين (المدة الزمنية ١٠ دقائق):

أجري العمليات التالية، و أكتب الجواب بأبسط شكل.

$$\underline{\hspace{2cm}} = \frac{2}{21} \div \frac{6}{7}$$
$$\underline{\hspace{2cm}} = \frac{8}{3} \div \frac{8}{3}$$
$$\underline{\hspace{2cm}} = \frac{6}{8} \div \frac{8}{6}$$

الإجابة:

$$9 - 1$$

$$1 - 2$$

$$\frac{16}{9} - 3$$

ملخص: لضرب عددين كسريين أو قسمتهما:

- ١ - نحول العددين الكسريين إلى كسريين غير حقيقيين.
- ٢ - نضرب أو نقسم الكسرين غير الحقيقيين حسب ما هو مطلوب.
- ٣ - نحول الجواب إلى عدد كسري إذا كان ذلك ممكنا.

مثال:

$$\textcircled{1} \quad 2 \frac{3}{4} \times 7 \frac{1}{3}$$

$$\frac{22}{3} = \frac{1 + (7 \times 3)}{3} = 7 \frac{1}{3} \quad (P)$$

$$\frac{11}{4} = \frac{3 + (2 \times 4)}{4} = 2 \frac{3}{4}$$

$$\frac{121}{6} = \frac{242}{12} = \frac{11 \times 22}{4 \times 3} = \frac{11}{4} \times \frac{22}{3} \quad (B)$$

$$20 \frac{1}{6} = \frac{121}{6} \quad (J)$$

$$\textcircled{2} \quad 2 \frac{1}{3} \div 3 \frac{2}{9}$$

$$\frac{29}{9} = \frac{2 + (3 \times 9)}{9} = 3 \frac{2}{9} \quad (P)$$

$$\frac{7}{3} = \frac{1 + (2 \times 3)}{3} = 2 \frac{1}{3}$$

$$\frac{29}{21} = \frac{87}{63} = \frac{3 \times 29}{7 \times 9} = \frac{3}{7} \times \frac{29}{9} = \frac{7}{3} \div \frac{29}{9} \quad (B)$$

$$1 \frac{8}{21} = \frac{29}{21} \quad (J)$$

- ❖ لقسمة عدد عشري على عدد عشري ، نقوم بالخطوتين التاليتين:
- 1 - نضرب المقسوم و المقسوم عليه بأصغر قوة مناسبة للعشرة ليصبح المقسوم عليه عددا صحيحا.
 - 2 - نتم عملية القسمة على العدد الصحيح.
 - 3 - لقسمة عدد عشري على عدد صحيح نقسم كما نقسم الأعداد الصحيحة ، و ننقل الفاصلة إلى خارج القسمة عند الوصول إليها.

مثال:

$$20 \div 2$$

$$20 \div \text{عشرًا } 20$$

$$20 \times 0 \rightarrow 0$$

$$20 \times \text{عشرًا } 1 \rightarrow 20$$

$$00 \leftarrow \text{الباقى } 0 \times \text{مئة من مئة } 0 \times \text{الباقى}$$

$$5 \div 7$$

$$5 \div \text{عشرًا } 0.5$$

$$20 \text{ جزء من مئة } 0.2$$

$$5 \times 1 \rightarrow 5$$

$$5 \times \text{عشرًا } 4 \rightarrow 20$$

$$0.25 \leftarrow \text{الباقى } 5 \times \text{أجزاء من مئة } 5 \times \text{الباقى}$$

- 4 - إذا لم تنته قسمة عدد عشري على عدد صحيح نوجد خارج القسمة حتى الجزء الذي نريد بإضافة أصفار إلى يمين العدد العشري عند الحاجة.

مثال:

١ لإيجاد خارج قسمة ١٠,٨ ÷ ٥ حتى الجزء من عشرة تقوّم بالتالي:

$$\begin{array}{r} 2,1 \\ 5 \overline{) 10,8} \\ \underline{10} \\ 008 \\ \underline{000} \\ 30 \\ \underline{30} \\ 00 \end{array}$$

نكتبُ $2,1 \approx 10,8 \div 5$

٢ لإيجاد خارج قسمة ١٠,٨ ÷ ٥ بانتهائها

$$\begin{array}{r} 2,16 \\ 5 \overline{) 10,8} \\ \underline{10} \\ 008 \\ \underline{000} \\ 30 \\ \underline{30} \\ 00 \end{array}$$

الباقى ← ٠٠ انتهت القسمة عند الجزء من مئة
نكتبُ $2,16 = 10,8 \div 5$

٣ لإيجاد خارج قسمة ١٧ ÷ ٥ بانتهائها

$$\begin{array}{r} 3,4 \\ 5 \overline{) 17} \\ \underline{15} \\ 20 \\ \underline{20} \\ 00 \end{array}$$

الباقى (صفر): انتهت القسمة ← ٠٠
نكتبُ $3,4 = 17 \div 5$

تقريب العدد العشري لأقرب جزء من عشرة أو مائة أو ألف

- لتقريب عدد عشري إلى أقرب عدد صحيح نتبع الآتي:
 - ١ - إذا كان الرقم الذي يشغل منزلة الأعشار أصغر من الخمسة (٠,١,٢,٣,٤) فإنه يحذف مع بقية الأرقام التي تقع إلى يمينه.
 - ٢ - إذا كان الرقم الذي يشغل منزلة الأعشار أكبر من أو يساوي الخمسة (٥,٦,٧,٨,٩) فإنه يحذف مع بقية الأرقام التي تقع إلى يمينه و يضاف واحد إلى رقم الآحاد في العدد الصحيح.

مثال:

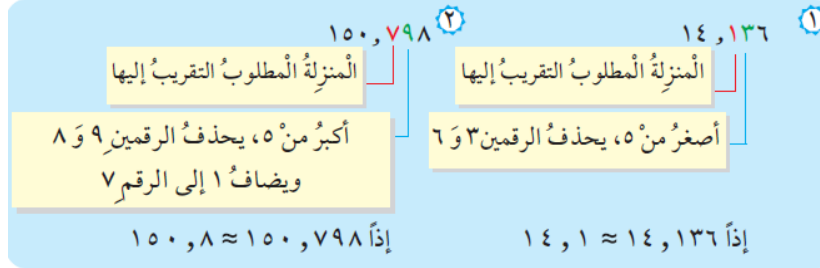
<p>١٩٣,٧٢</p> <p>المنزلة المطلوب التقريب إليها</p> <p>أكبر من ٥، يحذف الرقمين ٧ و٢ ويضاف ١ إلى الرقم ٣</p> <p>إذاً $194 \approx 193,72$</p>	<p>٦١٠٤,٢١٥</p> <p>المنزلة المطلوب التقريب إليها</p> <p>أصغر من ٥، تحذف الأرقام ٢ و١ و٥</p> <p>إذاً $6104 \approx 6104,215$</p>
--	--

≈ تعني تقريباً.

- لتقريب عدد عشري إلى أقرب عشر نتبع الآتي:
 - ١ - إذا كان الرقم الذي يشغل منزلة أجزاء المئة أصغر من الخمسة (٠,١,٢,٣,٤) فإنه يحذف مع بقية الأرقام التي تقع إلى يمينه.

٢ - إذا كان الرقم الذي يشغل منزلة أجزاء المئة أكبر من أو يساوي الخمسة فإنه يحذف مع بقية الأرقام التي تقع إلى يمينه و يضاف واحد إلى رقم الأعشار.

مثال:



• عند تقريب عدد عشري إلى منزلة محددة نتبع التالي.

- ١ - نعين المنزلة المراد التقريب إليها
- ٢ - ننظر إلى الرقم الموجود يمين المنزلة المراد التقريب إليها ، فإذا كان أصغر من الخمسة (٤,٣,٢,١,٠) يحذف مع بقية الأرقام التي تقع إلى يمينه أما إذا كان الرقم خمسة أو أكثر (٩,٨,٧,٦,٥) فإنه يحذف مع بقية الأرقام التي تقع يمينه و يضاف واحد إلى الرقم الموجود في المنزلة المراد التقريب إليها.

مثال:

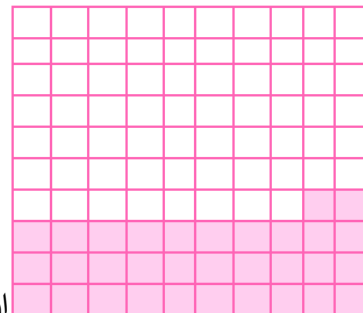
العدد	٥٤,٧٢٨٢	٢١٣,١٦١٧
التقريب إلى أقرب جزء من ١٠٠	٥٤,٧٣	٢١٣,١٦
التقريب إلى أقرب جزء من ١٠٠٠	٥٤,٧٢٨	٢١٣,١٦٢

النسبة المئوية و التطبيقات عليها

النسبة المئوية لكسر و العكس

كل نسبة مقامها مئة تسمى نسبة مئوية و يرمز لها بالرمز %.

مثال:



إذا جزأنا المربع المجاور إلى مئة جزء متطابق

- ١ - نسبة الجزء الملون إلى المربع كله = $100/32$
 ٢ - نسبة الجزء غير الملون إلى المربع كله = $100/68$

أي النسبة $\frac{5}{100}$ يرمز لها بالرمز ٥% و تقرأ خمسة بالمئة.
 النسبة ١٥:١٠٠ يرمز لها بالرمز ١٥% و تقرأ خمسة عشر بالمئة.
 النسبة $\frac{94}{100}$ يرمز لها بالرمز ٩٤% و تقرأ أربعة و تسعون بالمئة.
 النسبة $\frac{100}{100}$ و يرمز لها بالرمز ١٠٠% و تعني الواحد $\frac{100}{100} = 1$.

للمدرب مع المتدربين قم بتوزيع الأسئلة التالية على المتدربين المدة الزمنية (٧ دقائق)

اكتب كلا من النسب التالية بصورة نسبة مئوية:

$$\begin{array}{r} \frac{7}{100} - 1 \\ \frac{85}{100} - 2 \\ 16 : 100 - 3 \\ 0,37 - 4 \end{array}$$

الإجابة:

- ١ - ٧%
 ٢ - ٨٥%
 ٣ - ١٦%
 ٤ - ٣٧%

مثال: إذا كانت نسبة التلميذات الناجحات في الصف السادس ٧٥% فما هي نسبة التلميذات غير الناجحات؟

الإجابة:

لحساب نسبة التلميذات غير الناجحات نقوم بطرح نسبة التلميذات الناجحات ٧٥% من النسبة الكلية ١٠٠% أي أن نسبة التلميذات غير الناجحات = $100\% - 75\% = 25\%$

كيف نحسب النسبة المئوية لكسر؟

مثال: ما هي النسبة المئوية ل $\frac{1}{2}$ ؟

$$\text{الخطوة ١: نفرض أن } \frac{s}{100} = \frac{1}{2}$$

الخطوة ٢: نطبق خاصية التناسب أي إن حاصل ضرب الطرفين = حاصل ضرب الوسطين

$$١٠٠ = s \times 2$$

$$\text{فنجد أن } s = \frac{100}{2} = 50$$

$$\text{أي أن } 50\% = \frac{50}{100} = \frac{1}{2}$$

للمدرب مع المتدربين اطرح على المتدربين السؤال التالي (المدة الزمنية ٥ دقائق):

ما هي النسبة المئوية ل $\frac{1}{8}$ ؟

الإجابة : ١٢,٥%

مسائل لفظية على النسبة المئوية

مثال ١: إذا كان عدد التلاميذ في الصف السادس ٣٠ تلميذا ، بلغت نسبة الناجحين منهم ٨٠% فما هو عدد التلاميذ الناجحين؟

الخطوة ١: نفرض أن عدد التلاميذ الناجحين س.

$$\text{الخطوة ٢: نكون التناسب } \frac{80}{100} = \frac{s}{30}$$

الخطوة ٣: نطبق خاصية التناسب:

حاصل ضرب الطرفين يساوي حاصل ضرب الوسطين.

$$\text{أي: } 2400 = 80 \times 30 = s \times 100$$

$$\text{أي } s = \frac{2400}{100} = 24$$

أي عدد الطلبة الناجحين = ٢٤.

مثال ٢: يدفع رب أسرة ٨٦٠ ريالاً شهرياً قيمة إيجار سكنه التي تمثل ٤٠% من دخله . فما هو الدخل الشهري لرب الأسرة؟

١ - تفرض دخل رب الأسرة = س

٢ - نكون التناسب : $\frac{40}{100} = \frac{860}{س}$

٣ - نطبق خاصية التناسب : $٤٠ = س \times ٨٦٠ \div ٨٦٠٠٠$

٤ - أي س = $\frac{86000}{40} = ٢١٥٠$

٥ - أي دخل رب الأسرة = ٢١٥٠ ريالاً.

للمدرب مع المتدربين قم بتوزيع الأسئلة التالية على المتدربين (المدة الزمنية ٢٠ دقيقة)

١ - زرع مزارع جزءاً من حقله مساحته ٤٥٠٠ م^٢ إذا كانت نسبة مساحة الجزء المزروع

٦٠% من مساحة الحقل فكم تكون مساحة الحقل؟

٢ - استدان رجل مبلغاً من المال قدره ٦٠٠٠ ريال و توفي قبل أن يسدد دينه فتعهد ولده

بتسديد الدين على دفعتين و دفع ٤٥% دفعة أولى.

أ - كم ريالاً دفع الابن في الدفعة الأولى؟

ب كم ريالاً سيدفع الابن في الدفعة الثانية؟

الإجابة:

١ - ٧٥٠٠ م^٢

٢ - أ- ٢٧٠٠ ريال

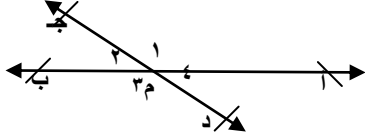
٢ - ب- ٣٣٠٠ ريال

الهندسة

خواص الأشكال الهندسية المستوية

المستقيمات

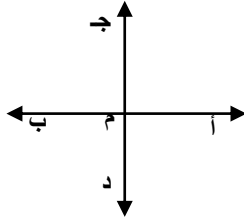
المستقيمان المتقاطعان:.



يقال أن المستقيمان متقاطعان إذا اشتركا معاً في نقطة واحدة

وحدث أربع زوايا (١، ٢، ٣، ٤) أب يقطع المستقيم ج د في نقطة م

المستقيمان المتعامدان:-

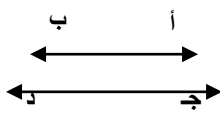


يقال أن المستقيمان متعامدان إذا تقاطعا وحدث بينهما ٤ زوايا

قائمة أو زاوية واحدة قائمة أي أن $أب \perp ج د$

ملاحظة: \perp تقرأ (عمودى علي) وهي علامة التعامد.

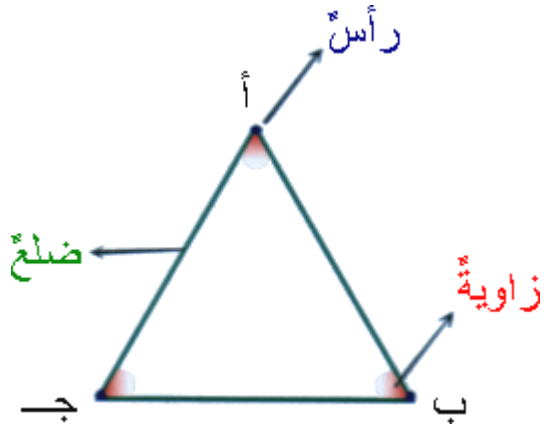
المستقيمان المتوازيان:-



يقال أن المستقيمان متوازيان إذا لم يحدث بينهما أى نقطة بينهما

أى نقطة تقاطع (مثل قضيب السكة الحديد) أى أن $أب \parallel ج د$

ملاحظة:- الرمز (//) تقرأ (بوازي) وهي علامة التوازي.



المثلث

الشكل المقابل يمثل مثلثا.

اسمه : أ ب ج أو ب ج أ أو ج أ ب

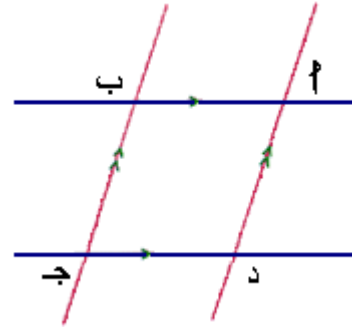
رؤوسه هي النقاط : أ ، ب ، ج

زواياه هي $\hat{ج} \hat{أ} ب$ ، $\hat{أ} \hat{ب} ج$ ، $\hat{ب} \hat{ج} أ$

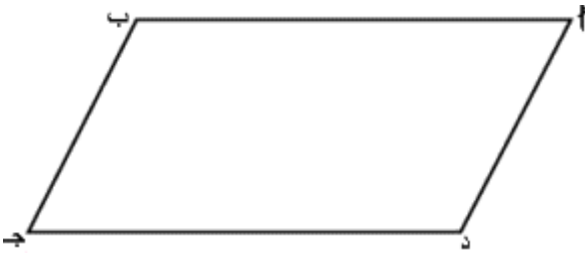
أضلاعه هي : القطعة المستقيمة أ ب ، القطعة المستقيمة ب ج ، القطعة المستقيمة ج أ .

المثلث مضلع مغلق له ٣ أضلاع

متوازي الأضلاع



متوازي الأضلاع هو شكل رباعي فيه كل ضلعين متواجهين متوازيان.



خصائص متوازي الأضلاع

١. خاصية الأضلاع و الزوايا

ا ب ج د متوازي أضلاع

- استخدم الفرجار للمقارنة بين ا ب : ا ج ، ا د : ا ب ، ما العلاقة بينهما ؟
- استخدم الفرجار للمقارنة أيضاً بين ا ب : ا د ، ا ب ج ا ، ما العلاقة بينهما ؟
- بالانتساخ أو بالمنقلة قارن بين قياس ا ، ج ، ما العلاقة بينهما ؟
- بالانتساخ أو بالمنقلة قارن بين قياس ب ، د ، ما العلاقة بينهما ؟
- سجل ملاحظاتك.

من النشاط السابق نستنتج:

كل ضلعين متواجهين في متوازي الأضلاع متطابقان ، و كل زاويتين متواجهتين متطابقتان.

- ✓ كل رباعي أضلاعه المتوازية متطابقة هو متوازي أضلاع.
- ✓ و كل رباعي زواياه المتوازية متطابقة هو متوازي أضلاع.

٢. خاصية القطرين في متوازي الأضلاع

أ ب ج د متوازي أضلاع.

-ارسم قطريه ، سم نقطة تقاطعهما م.

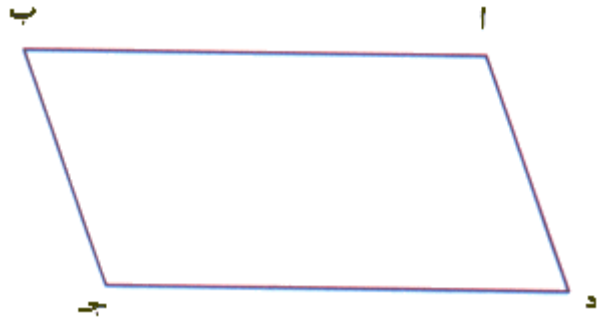
-استخدم الفرجار لمقارنة كل من:

$$| م ج | ، | م ب |$$

$$| م د | ، | م ب |$$

ستجد أن:

$$| م د | = | م ب | ، | م ج | = | م ب |$$



قطرا متوازي الأضلاع ينصف كل منهما الآخر.

✓ كل رباعي قطراه ينصف كل منهما الآخر هو متوازي أضلاع.

✓ كل رباعي له ضلعان متواجهان متوازيان و متطابقان هو متوازي أضلاع.

المربع

المربع شكل رباعي أضلاعه متطابقة ، و جميع زواياه قائمة.



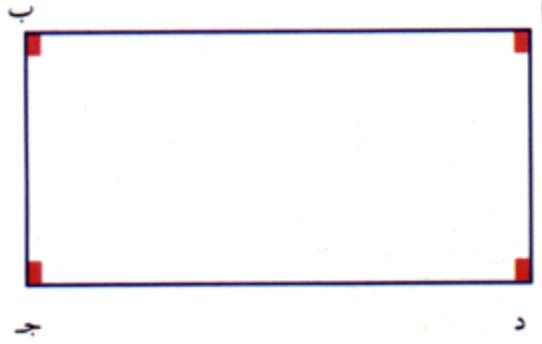
خصائص المربع

- ✓ المربع مستطيل و معين في آنٍ معاً.
- ✓ قطرا المربع متطابقان و متعامدان و ينصف كل منهما الآخر.

المستطيل

خصائصة

١. المستطيل متوازي أضلاع
في الشكل الآتي \square ب ج د مستطيل .

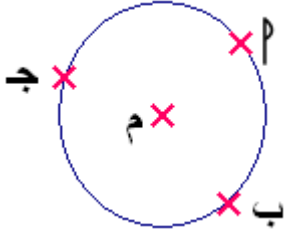


$$\hat{ا} = \hat{ب} = \hat{ج} = \hat{د} = 90^\circ .$$

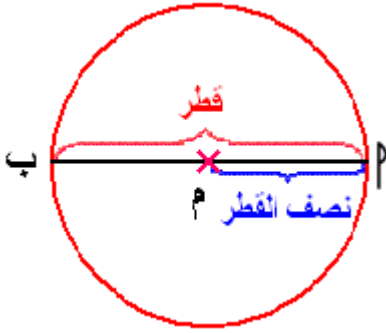
أي إن كل زاويتين متواجهتين متطابقتان.
إذاً:

المستطيل هو متوازي أضلاع زواياه قوائم

الدائرة



الدائرة هي خط منحن مغلق تبعد جميع نقاطه البعد نفسه عن نقط ثابتة "م" مثلا تسمي مركز الدائرة

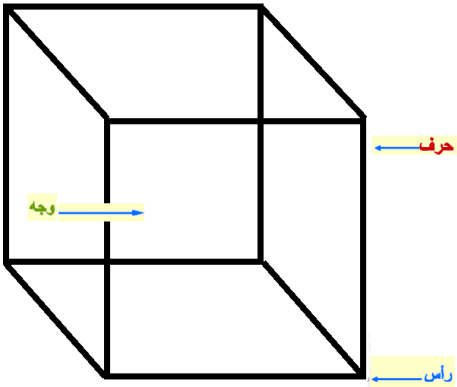


القطعة المستقيمة التي بين نقطتين من الدائرة ، و تمر بالمركز تسمي قطرا مثل أ ب

تسمي م نصف قطر للدائرة و كذلك م ب

المجسمات

كل ما يشغل حيزاً من الفراغ يسمى مجسماً و من المجسمات ما ليس له شكل معين مثل الحجر ، و حبة البطاطا ، ...
و منها ما له شكل هندسي معروف مثل الكتاب و الكرة و الحقيبة...



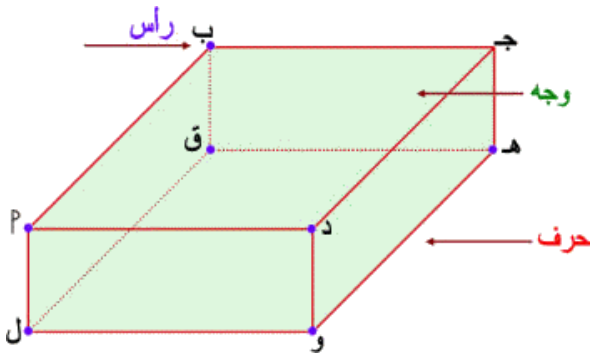
المكعب

للمكعب:

- ستة أوجه متطابقة.
- كل وجه على شكل مربع.
- يلتقي كل وجهين في المكعب بقطعة مستقيمة تسمى حرفاً ،
- للمكعب 12 حرفاً.
- تسمى نقطة التقاء ثلاثة أحرف في المكعب رأساً ، للمكعب 8 رؤوس.

✓ المكعب مجسم يتألف سطحه من ست مربعات متطابقة
✓ للمكعب 12 حرفاً و 8 رؤوس.

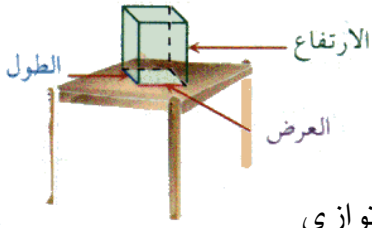
متوازي المستطيلات



لمتوازي المستطيلات

- ستة أوجه كل وجه منها على شكل مستطيل.
- وثمانية رؤوس
- واثني عشر حرفاً

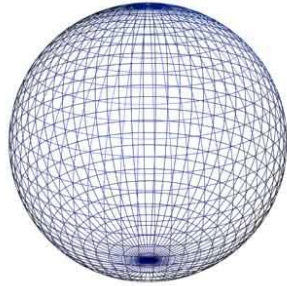
✓ متوازي المستطيلات مجسماً يتألف سطحه من ستة مستطيلات
✓ لمتوازي المستطيلات 12 حرفاً و 8 رؤوس.



- ✓ كل وجهين متقابلين في متوازي المستطيلات متطابقان.
- ✓ الوجه الذي يلامس سطح الطاولة هو قاعدة متوازي المستطيلات.
- ✓ طول القاعدة و عرضها يسميان طول متوازي المستطيلات و عرضه.
- ✓ طول الحرف الذي يصل بين القاعدة و الوجه المقابل يسمى ارتفاع متوازي المستطيلات .
- ✓ طول متوازي المستطيلات و عرضه و ارتفاعه تسمى أبعاد متوازي المستطيلات.

الكرة :

تعريفه : هي مجسم غير مضلع، جميع نقاط سطحها الخارجي تبعد البعد نفسه عن نقطة ثابتة داخلها تسمى مركز الكرة



الحجم : $\frac{4}{3} \pi \text{ نق}^3$

المساحة السطحية : $4 \pi \text{ نق}^2$

حيث أن :

نق : طول نصف القطر ، ع : طول الارتفاع ، ل : طول المولد ، $\pi = 3,14$

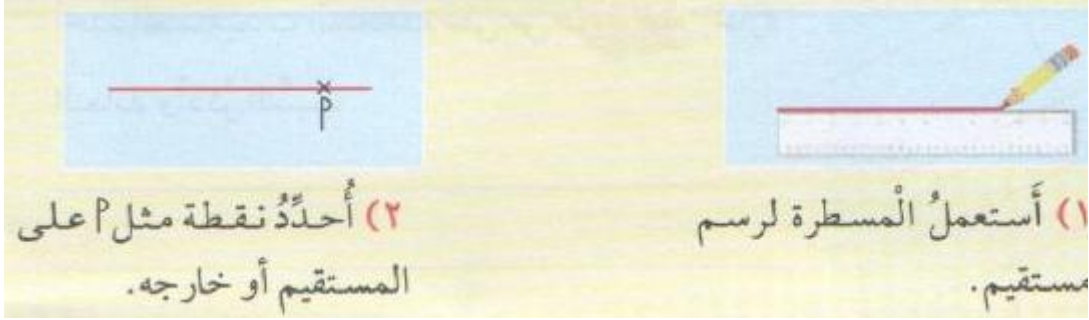


رسم المستقيمات

رسم المستقيمات المتعامدة

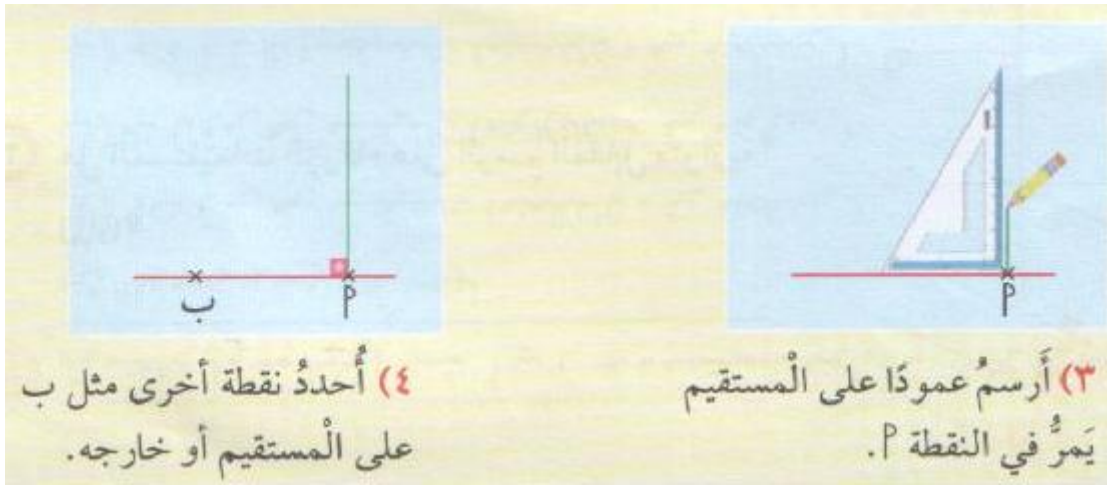
١/ ارسمي مستقيما وحددي عليه نقطة (أ)

٢/ ارسمي عمود على المستقيم من النقطة (أ)



٣/ حددي نقطة (ب) على المستقيم.

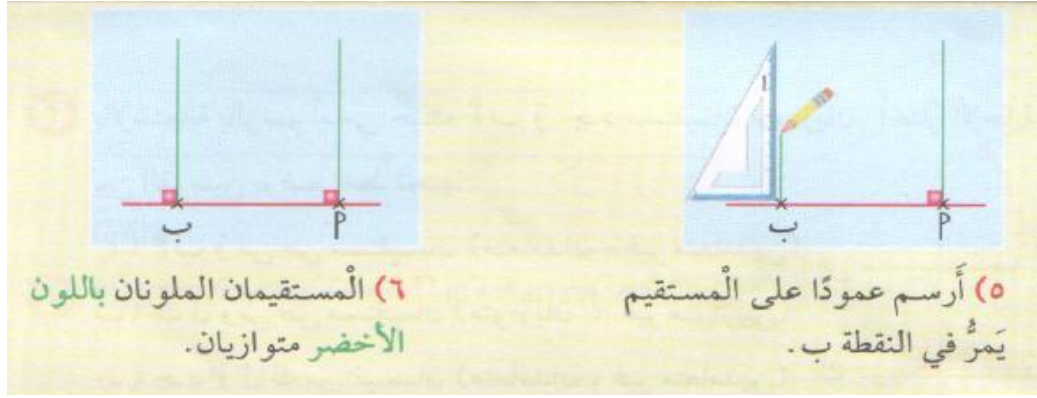
٤/ ارسمي عمود على المستقيم من النقطة (ب).



٥/ على ماذا حصلنا من خلال ما قمنا برسمه؟

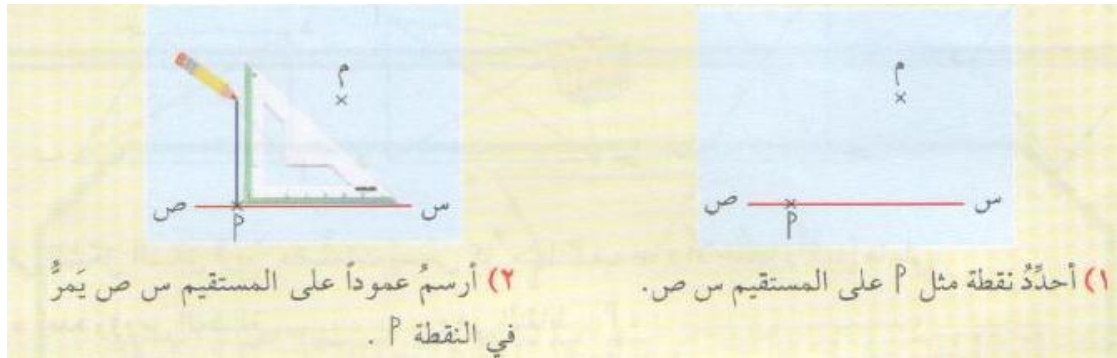
من خلال تنفيذ المثال نستنتج::

عندما نرسم عمودان على مستقيم واحد فإننا نحصل على مستقيمين متوازيين



رسم مستقيمان متعامدان

لرسم مستقيم مواز لآخر (س ص) مثلاً ويمر في نقطة معطاة (م مثلاً) ننفذ الخطوات التالية:
 س/ ارسمي عموداً من النقطة (أ) على س ص
 س/ ارسمي عموداً من المستقيم الذي رسمتيه.



س/ هل أصبح لدينا مستقيمان متوازيان

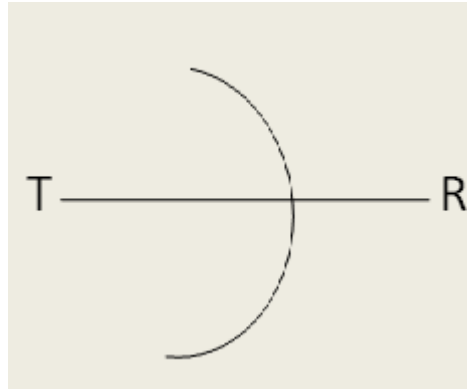
س/ ماذا تستنتجين؟

رسم المنصف العمودي

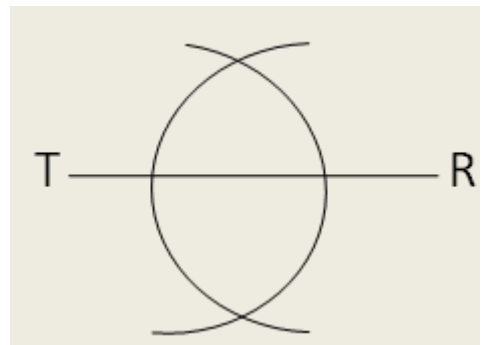
1- أرسم الخط \overline{TR}



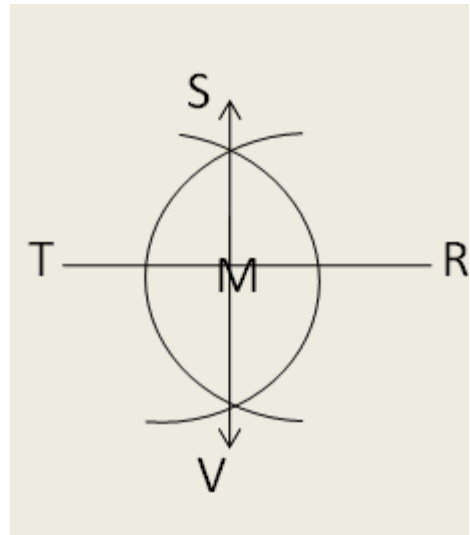
2- افتح الفرجار إلي أكثر من نصف طول الخط ثم ضع رأس الفرجار علي النقطة T و ارسم قوسا يتقاطع مع الخط



3- أحتفظ بفتحة الفرجار السابقة نفسها و ضع رأس الفرجار علي النقطة R ثم أرسم قوسا آخر يتقاطع مع الخط في نقطتين S و V

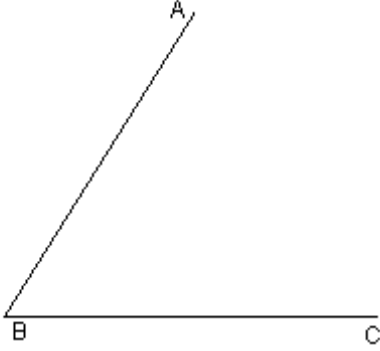


4- أرسم \overline{SV} و هو هو المنصف العمودي للقطعة و النقطة M هي منتصف الخط

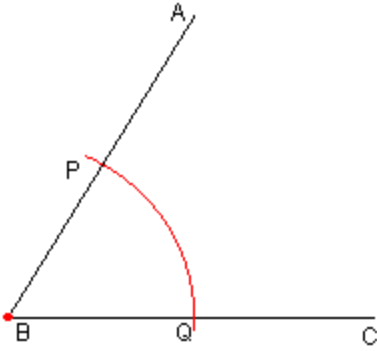


رسم منصف زاوية

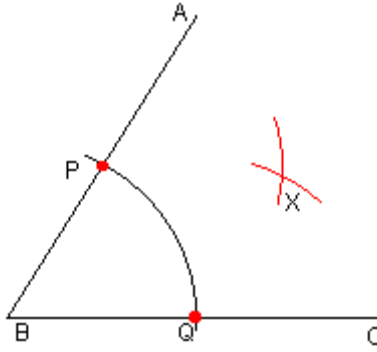
١. بدءا من الشكل المعطى أفتح الفرجار



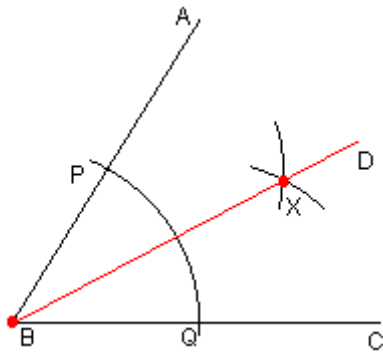
٢. ضع رأس الفرجار على النقطة B و ارسم قوسا



٣. يتقاطع مع AB في P مع BC في Q



٤. ضع رأس الفرجار عند النقطة P و ارسم قوسا ثم بنفس فتحة الفرجار قف عند النقطة C وأرسم نفس القوس ليتقاطع مع القوس الآخر عند نقطة X



٥. أرسم خطا BD ليمر ب X و يكون هذا الخط منصف الزاوية

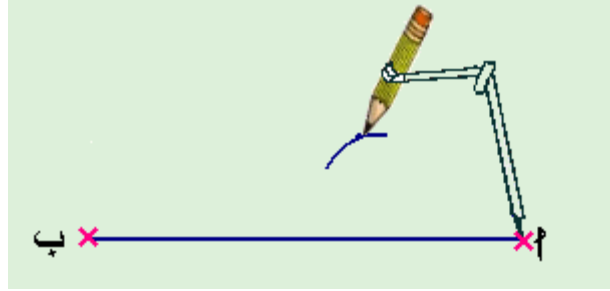
رسم المثلث

قوم بتنفيذ الخطوات التالية على دفتر لرسم مثلث \triangle ب ج الذي طول أضلاعه الثلاثة معلومة .
طول \triangle [ب] = 6 سم ، طول [ب ج] = 4 سم ، طول \triangle [ج] = 3 سم.

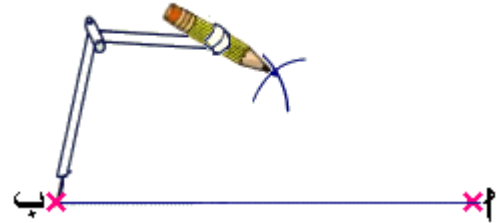
١. أرسم القطعة [\triangle ب] طولها 6 سم



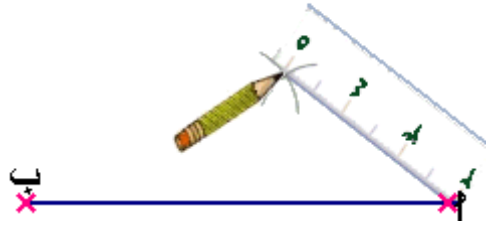
٢. أفتح الفرجار فتحة تساوي طول [\triangle ج] و أركز إبرة الفرجار عند النقطة و و أرسم قوساً.



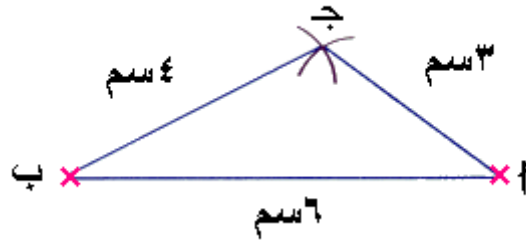
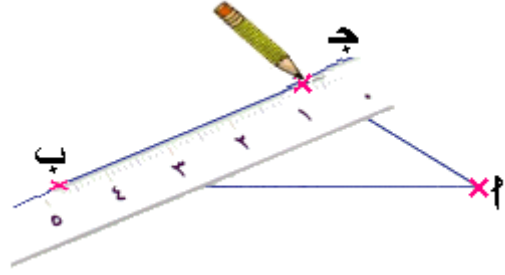
٣. أفتح الفرجار فتحة تساوي طول [ب ج] و أركز إبرة الفرجار عند النقطة ب و أرسم قوساً يقطع الأول في ج.



٤. أصل النقطة \triangle بالنقطة ج .



٥. أصل النقطة ب بالنقطة ج.



تدريبات

١. أرسم المثلث $\triangle ABC$ الذي فيه طول $[BC] = 5$ سم ، طول $[AB] = 4$ سم ، طول $[AC] = 3$ سم . ما قياس $\angle C$ في المثلث ؟ ما نوع المثلث من حيث الزوايا ؟

٢. أرسم المثلثين اللذين أطوال أضلاعهما التالي:

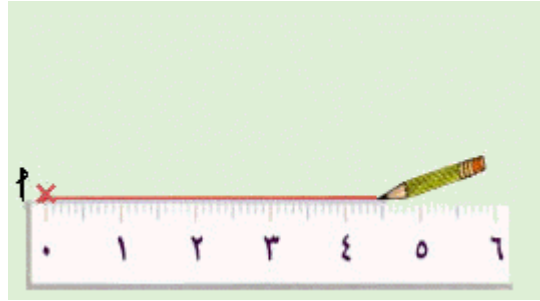
• 35 ملم ، 47 ملم ، 57 ملم

• 4 سم ، 40 ملم ، 3 سم

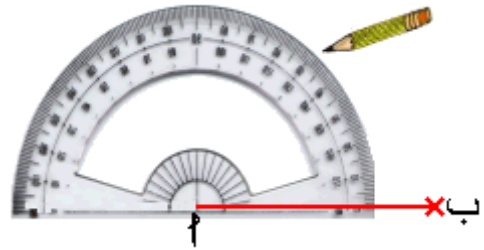
أكمل رسم المثلث

قوم بتنفيذ الخطوات التالية على دفترك ، لرسم المثلث \triangle ب ج الذي أعلم طولي ضلعيه ، و قياس زاوية محصورة بينهما ، طول \triangle ب = 45 ملم ، طول \triangle ج = 40 ملم ، $\hat{\alpha} = 50^\circ$

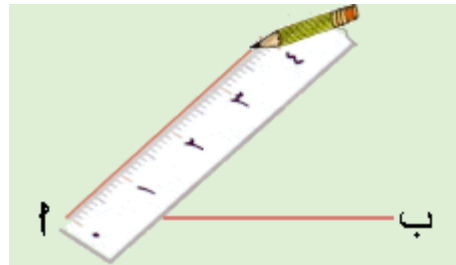
١. أرسم القطعة المستقيمة \triangle ب [التي طولها ٤٥ ملم.



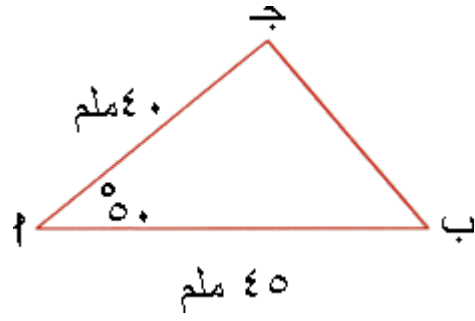
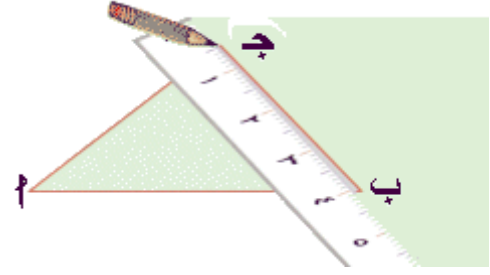
٢. أرسم الزاوية $\hat{\alpha} = 50^\circ$



٣. أحدد النقطة ج التي تبعد عن 40 (ملم).



٤. أصل النقطة ج بالنقطة ب



تدريب

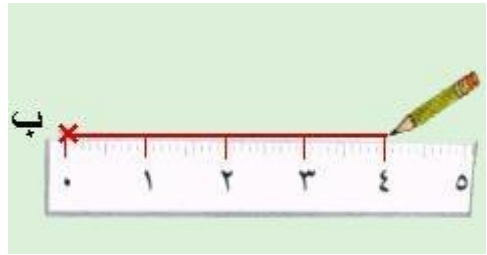
- أرسم المثلث ك ل م الذي فيه طول ك ل = ٦ سم ، طول ل م = ٥ سم ، $\hat{ل} = ١٠٠^\circ$
- أرسم المثلث أ ب ج الذي فيه $\hat{ب} = ٩٠^\circ$ ، طول أ ب = ٣ سم ، طول ب ج =

$$\frac{١}{٢} \text{ سم.}$$

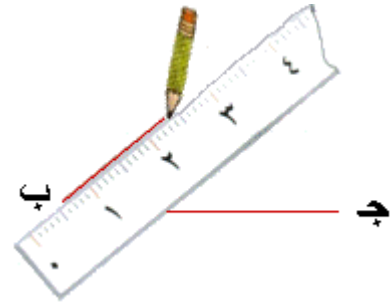
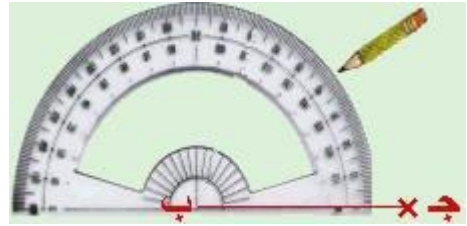
أكمل رسم المثلث

قوم بتنفيذ الخطوات التالية على دفترتي لرسم مثلث \triangle ب ج الذي أعلم طول أحد أضلاعه ، و قياس زاويتين فيه ، طول [ب ج] = 4سم ، $\angle \text{ب} = 40^\circ$ ، $\angle \text{ج} = 60^\circ$.

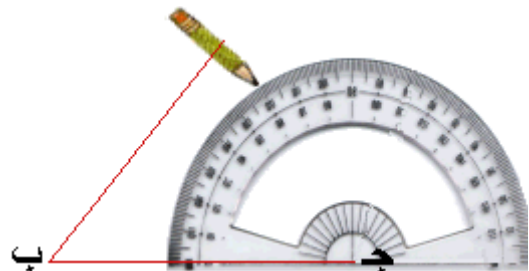
١. أرسم القطعة المستقيمة [ب ج] التي طولها 4سم وهي تمثل الضلع المشترك للزاويتين.



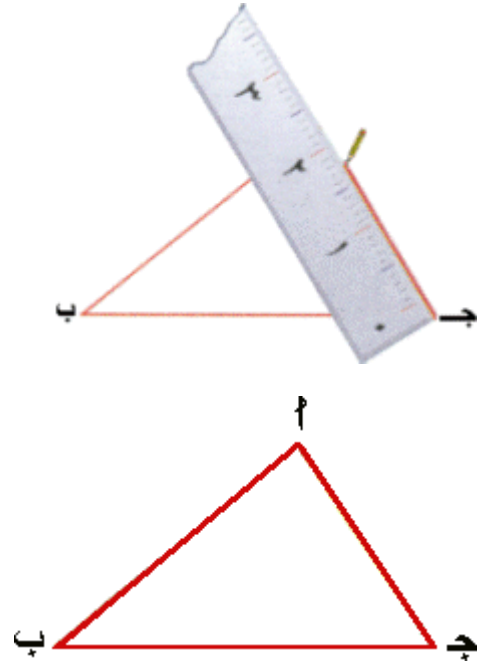
٢. أرسم الزاوية $\angle \text{ب} = 40^\circ$



٣. أرسم الزاوية $\angle \text{ج} = 60^\circ$



٤. نقطة تقاطع ضلعي الزاويتين الأخرين $\hat{ب}$ و $\hat{ج}$ الرأس الثالث في المثلث.



تدريب

• أرسم مثلثاً $\hat{ب}$ $\hat{ج}$ بحيث إن $\hat{ب} = ٤٠^\circ$ و $\hat{ج} = ٣٠^\circ$ و طول [ب ج] = ٧ سم.

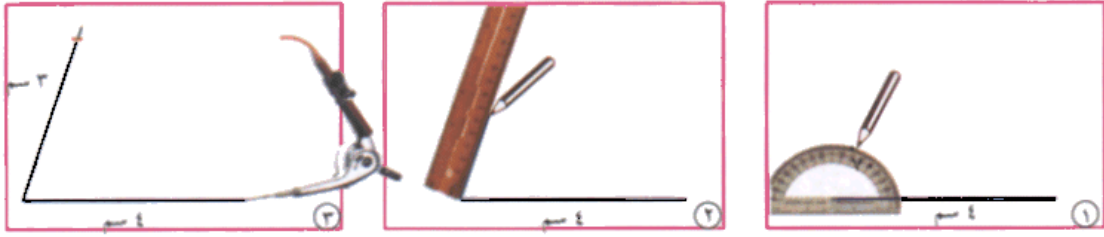
• أكمل رسم المثلث س ص ع بحيث إن $\hat{س} = \hat{ص} = ٤٥^\circ$

ما قياس $\hat{ع}$ ؟ _____

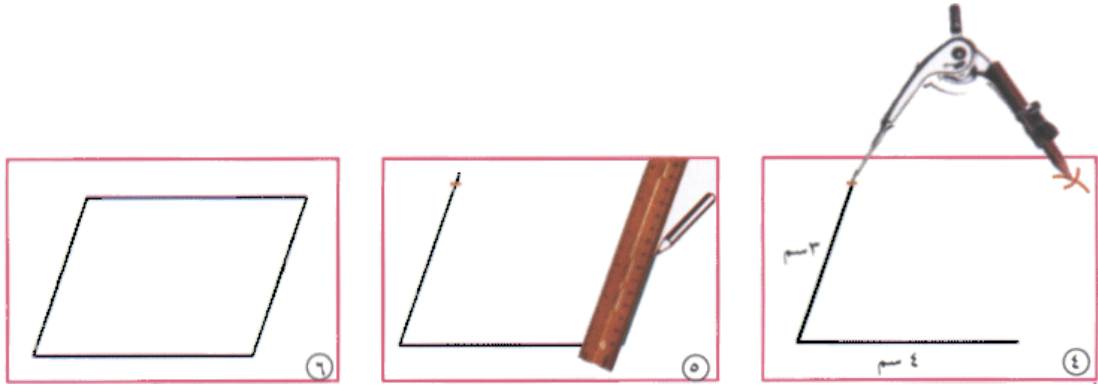
س × ————— × ص

رسم متوازي الأضلاع

قم بنشاط مشابه لما يلي لرسم متوازي الأضلاع الذي عرفت قياس إحدى زواياه و طول ضلعها 70° ، 4 سم ، 3 سم : (



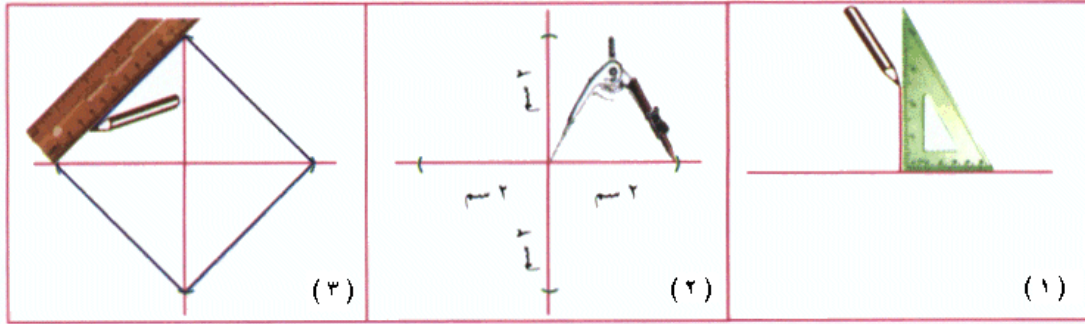
افتح الفرجار فتحة تساوي 3 سم



افتح الفرجار فتحة تساوي 4 سم

رسم مربع

قم بنشاط مشابه لما يلي : لرسم مربع عرفت طول قطره (٤ سم) :



رسم دائرة

نستخدم الفرجار في رسم الدائرة

نفذ الخطوات التالية علي دفترك لرسم دائرة مركزها م و طول نصف قطرها ٢ سم

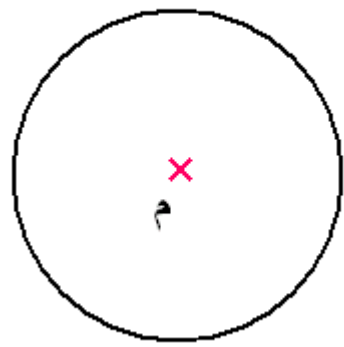
١. حدد مركز الدائرة



٢. نفتح الفرجار قنحه طولها ٢ سم



٣. ثبت إبرة الفرجار على م و ارسم الدائرة



القياس

العلاقة بين وحدات الطول (الكيلومتر - المتر - السننيمتر - المليمتر)

المليمتر

يكتب اختصارا (ملم) و يستخدم كوحدة لقياس الطول.

مثال: طول النملة ٣ ملم

السننيمتر

يكتب اختصارا (سم) و يستخدم كوحدة لقياس الطول .

مثال: طولك الشخصي قد يكون ١٧٥ سم.

المتر

يكتب اختصارا (م) و يستخدم كوحدة لقياس الطول.

مثال: طولك الشخصي ١,٥ م

و تقرأ متر و نصف.

الكيلومتر

يكتب اختصارا (كم) و يستخدم كوحدة لقياس الطول.

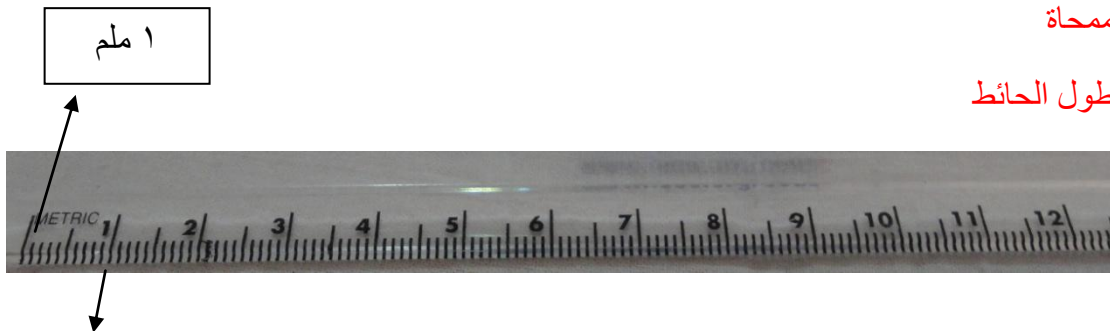
مثال: طول الشارع ٢ كم

للمدرب : قم بتزويد كل متدرب بـ ١٠ دقائق (المدة الزمنية ١٠ دقائق):

كتاب

محاة

طول الحائط



العلاقة بين وحدات الطول

يوضح الجدول التالي العلاقة بين وحدات الطول

يساوي ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ملم	يساوي ١٠٠٠٠٠٠ سم	يساوي ١٠٠٠ م	١ كم
يساوي ١٠٠٠ ملم	يساوي ١٠٠ سم	١ م	يساوي $\frac{1}{1000}$ كم
يساوي ١٠ ملم	١ سم	يساوي $\frac{1}{100}$ م	يساوي $\frac{1}{100000}$ كم
١ ملم	يساوي $\frac{1}{10}$ سم	يساوي $\frac{1}{1000}$ م	يساوي $\frac{1}{1000000}$ كم

للمدرب

استخدم الأدوات المساعدة الآتية و التدريب الآتي من أجل توصيل الفكرة المدة الزمنية (١٠ دقائق):

أحضر مسترة طولها ١ متر و الموضح بها السننيمترات و أخرى طولها ١٠ سننيمتر و الموضح بها المليمترات، مرر المساطر على المتدربين بحيث يقومون بعدد السننيمترات بالمسترة المتر و عدد المليمترات بالمسترة العشرة سننيمتر.

من الجدول السابق نستنتج أن ال ١ متر هو جزء من ألف من الكيلومتر أي :

$$١ \text{ متر} = \frac{1}{1000} \text{ كم}$$

$$١ \text{ سم} = \frac{1}{100000} \text{ كم} = \frac{1}{100} \text{ متر}$$

$$١ \text{ مم} = \frac{1}{1000000} \text{ كم} = \frac{1}{10} \text{ سم} = \frac{1}{1000} \text{ متر}$$

أمثلة:

طول كتاب ما يساوي ٢٢,٥ سم

إذا أصبح طول الكتاب بالمتر يساوي:

$$٠,٢٢٥ = ١٠٠ / ٢٢,٥ \text{ م}$$

ويصبح طول الكتاب بالكيلومتر يساوي :

$$٠,٠٠٠٢٢٥ = ١٠٠٠٠٠ / ٢٢,٥ \text{ كم}$$

ويصبح طول الكتاب بالمليمترا يساوي :

$$22,5 \times 10 = 225 \text{ ملم}$$

أي:

طول الكتاب	٠,٠٠٠٢٢٥ كم	٠,٢٢٥ م	٢٢,٥ سم	٢٢٥ ملم
------------	-------------	---------	---------	---------

للمدرب : بعدما يقوم المتدرب بقياس طول كتاب و ممحاة و الحائط كما في المثال السابق يقوم
بملا الجدول التالي (المدة الزمنية ١٠ دقائق):

الوحدات	كم	م	سم	ملم
طول ممحاة				
طول كتاب				
طول الحائط				

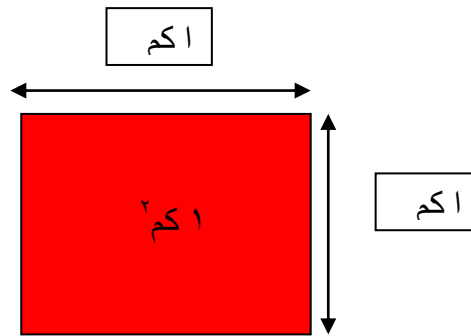
العلاقة بين وحدات المساحة (الكيلومتر المربع – المتر المربع – السنتيمتر المربع)

الكيلومتر المربع : هو وحدة قياس المساحة و يكتب اختصارا (كم^٢)

مثال: تبلغ مساحة المملكة العربية السعودية ٢٠٠٠٠٠٠٠ كم^٢ تقريبا

ما المقصود ب ١ كم^٢؟

إذا قمنا برسم مربع على الأرض بحيث يكون طول ضلع المربع ١ كم فإن المساحة التي يشغلها
هذا المربع هي ١ كم × ١ كم = ١ كم^٢.



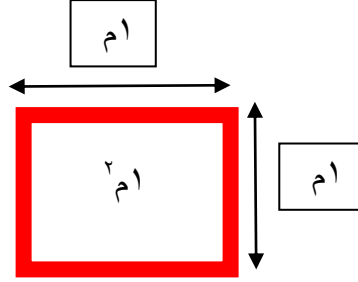
المتر المربع: هو وحدة قياس للمساحة و يكتب اختصارا (م^٢)

مثال: تبلغ مساحة الفصل ٣٠ م^٢

ما المقصود ب ١ م^٢؟

إذا قمنا برسم مربع على الأرض بحيث يكون طول ضلع المربع ١ م فإن المساحة التي يشغلها هذا المربع هي ١ م × ١ م = ١ م^٢.

تمرين للمدرب مع المتدربين قم بإحضار مسترة طولها ١ م و شريط لاصق ملون يقوم أربعة متدربين بوضع المسترة على الأرض و رسم مربع بالشريط اللاصق بحيث تبلغ مساحة المربع ١ م^٢. (المدة الزمنية ١٥ دقيقة)

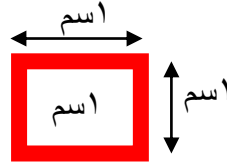


السنتمتر المربع: هو وحدة قياس للمساحة و يكتب اختصارا (سم^٢)

مثال: تبلغ مساحة وحدة سيراميك ٣٠ سم^٢

ما المقصود ب ١ سم^٢؟

إذا قمنا برسم مربع على الأرض بحيث يكون طول ضلع المربع ١ سم فإن المساحة التي يشغلها هذا المربع هي ١ سم × ١ سم = ١ سم^٢.



تمرين يقوم به المدرب مع المتدربين: يقوم كل أربعة متدربين بتقسيم المربع السابق الذي تبلغ مساحته ١ م^٢ إلى مجموعة مربعات صغيرة مساحة كل منها ١ سم^٢ و الإجابة عن السؤال كم يبلغ عدد المربعات و التي مساحة كل منها ١ سم^٢ بداخل مربع مساحته ١ م^٢. (المدة الزمنية ١٥ دقيقة)

العلاقة بين الوحدات الثلاث

يوضح الجدول التالي العلاقة بين الوحدات الثلاث

يساوي ١٠٠٠٠٠٠٠ سم ^٢ × ١٠٠٠٠٠٠٠ سم ^٢ = ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ سم ^٢	يساوي ١٠٠٠ م × ١٠٠٠ م = ١٠٠٠٠٠٠ م ^٢	١ كم ^٢ = ١ كم × ١ كم
يساوي ١٠٠ سم × ١٠٠ سم = ١٠٠٠٠ سم ^٢	١ م ^٢ = ١ م × ١ م	يساوي ١/١٠٠٠ كم × ١/١٠٠٠ كم = ١/١٠٠٠٠٠٠٠ كم ^٢
١ سم ^٢ = ١ سم × ١ سم	يساوي ١/١٠٠ م × ١/١٠٠ م	يساوي ١/١٠٠٠٠٠٠٠ كم × ١/١٠٠٠٠٠٠٠ كم =

	$\frac{1}{10000} \text{ م}^2 =$	$\frac{1}{10000000000} \text{ كم}^2$
--	---------------------------------	--------------------------------------

مثال توضيحي : إذا كانت مساحة كتاب ٤٠ سم^٢ فإن مساحته بال كم^٢ هي :

$$٤٠ / ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ = ٠,٠٠٠٠٠٠٠٤ \text{ كم}^2$$

أما مساحة الكتاب بال م^٢ هي :

$$٤٠ / ١٠٠٠٠ = ٠,٠٠٤ \text{ م}^2$$

تمرين للمدرب مع المتدربين : يقوم المتدربون بمأ الجدول التالي:

المدة الزمنية ١٥ دقيقة

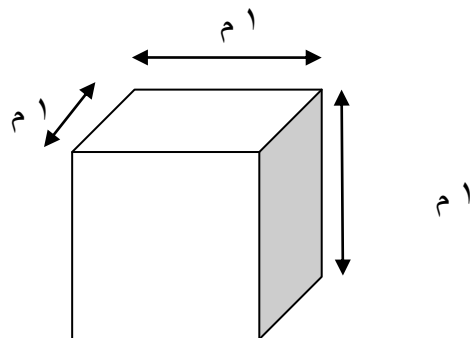
الوحدات	كم ^٢	م ^٢	سم ^٢
مساحة وحدة سيراميك ٢٢,٥ سم ^٢			٢٢,٥ سم ^٢
مساحة المملكة ٢٠٠٠٠٠٠٠ كم ^٢	٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ كم ^٢		
مساحة الفصل ٤٠ م ^٢		٤٠ م ^٢	

العلاقة بين وحدات الحجم (المتر المكعب - السنتيمتر المكعب - المليمتر المكعب)
المتر المكعب

هو وحدة قياس للحجم و يرمز له بالرمز م^٣.

ما المقصود ب م^٣؟

هو حجم مكعب طول حرفه ١ م.

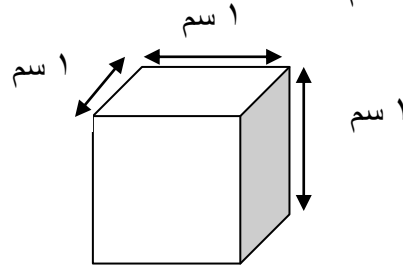


السنتمتر المكعب

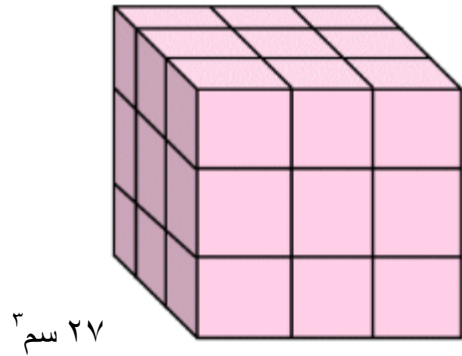
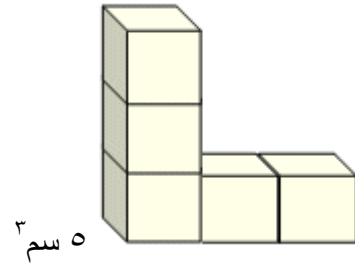
هو وحدة قياس الحجم و يرمز له بالرمز سم³.

ما المقصود ب ١ سم³؟

هو حجم مكعب طول حرفه ١ سم.



باتخاذ السنتمتر المكعب وحدة لقياس الحجم فإن حجم المجسمات التالية يكون:

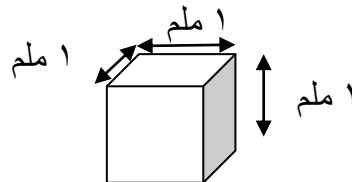


المليمتر المكعب

هو وحدة قياس للحجم و يرمز له بالرمز (ملم³)

ما المقصود بالمليمتر المكعب؟

هو حجم مكعب طول حرفه ١ ملم.



العلاقة بين وحدات الحجم

يوضح الجدول التالي العلاقة بين وحدات الحجم:

يساوي ١٠٠٠ ملم ^٣ × ١٠٠٠ ملم × ١ ملم ^٣	يساوي ١٠٠ سم ^٣ × ١٠٠ سم × ١ سم ^٣ =	١ م ^٣ = ١ م × ١ م × ١ م
يساوي ١٠ ملم ^٣ × ١٠ ملم × ١٠ ملم =	١ سم ^٣ = ١ سم × ١ سم × ١ سم	يساوي ١/١٠٠ م ^٣ × ١/١٠٠ م × ١/١٠٠ م =
١ ملم ^٣ = ١ ملم × ١ ملم × ١ ملم	يساوي ١/١٠ سم ^٣ × ١/١٠ سم × ١/١٠ سم =	يساوي ١/١٠٠٠ م ^٣ × ١/١٠٠٠ م × ١/١٠٠٠ م =

للمدرب يمكنك استخدام صندوق حجمه ١ م^٣ وثمان صناديق متساوية الحجم طول ضلع كل صندوق ٥٠ سم أي حجمه ١٢٥٠٠٠ سم^٣ كأدوات مساعدة ثم يقوم المتدربون بوضع الصناديق الصغيرة داخل الصندوق الكبير و حساب حجم الصندوق الصغير.

العلاقة بين اللتر و المليلتر

يسمى مقدار السائل الذي يملأ الوعاء سعة الوعاء وتقاس السعة بوحدات مختلفة منها اللتر و المليلتر.

أمثلة:

سعة قارورة مياه ١ لتر تقريبا بينما سعة كوب صغير ١٢٥ مليلتر تقريبا أي نحتاج إلى ٨ أكواب لملا قارورة مياه لأن اللتر الواحد يساوي ١٠٠٠ مليلتر. بينما يساوي المليلتر الواحد ١/١٠٠٠ لتر.

يرمز للتر ب (ل)

يرمز للمليمتر ب (ملل)

للمدرب مع المتربين أحضر قارورة مياه سعتها ١ لتر وثمان أكواب سعة كل كوب ١٢٥ مليلتر و اطلب من المتربين صب الماء بالأكواب .

العلاقة بين وحدات الوزن (الطن – الكيلو جرام – الجرام)

يوضح الجدول التالي العلاقة بين وحدات الأوزان الثلاث

١ طن	يساوي ١٠٠٠ كيلو جرام	يساوي ١٠٠٠٠٠٠٠ جرام
------	----------------------	---------------------

يساوي $\frac{1}{1000}$ طن	١ كيلو جرام	يساوي ١٠٠٠ جرام
يساوي $\frac{1}{1000000}$ طن	يساوي $\frac{1}{1000}$ جرام	١ جرام

للمدرب مع المتدربين قم بإحضار ميزان و بعض الاوزان المختلفة و المتوفرة بالأسواق مثل

١٠٠ جرام يمكنك إحضار عشر وحدات يقوم المتدربون بوضعها على الميزان وقياسها ثم يقوم المتدربون بتحويلها إلى طن. (المدة الزمنية ١٥ دقيقة)

اطلب من المتدربين ملأ الجدول التالي:

الإجابة باللون الأسود (المدة الزمنية ١٠ دقائق)

إذا كان وزن شحنة اسمنت ٤٥,٥ طن فإن وزنها بالوحدات الأخرى سيكون :

٤٥,٥ طن	يساوي $٤٥٥٠٠ = ٤٥,٥ \times ١٠٠٠$ كيلو جرام	يساوي $٤٥٥٠٠٠٠٠ = ٤٥,٥ \times ١٠٠٠٠٠٠٠$ جرام
---------	--	--

العلاقة بين وحدات الزمن (الساعة- الدقيقة- الثانية)

يوضح الجدول التالي العلاقة بين وحدات الزمن:

١ ساعة	تساوي ٦٠ دقيقة	تساوي ٣٦٠٠ ثانية
تساوي $\frac{1}{60}$ ساعة	١ دقيقة	تساوي ٦٠ ثانية
تساوي $\frac{1}{3600}$ ساعة	تساوي $\frac{1}{60}$ دقيقة	١ ثانية

للمدرب مع المتدربين قم بإحضار ساعة حائط كأداة مساعدة و التي يظهر بها علامات الدقائق و الساعات و اطلب من المتدربين عد علامات الدقائق. ثم أحضر ساعة رقمية بها خاصية stop watch يقوم المتدربون بملاحظة كم عدد الثواني التي تضيف دقيقة .

اطرح الأسئلة التالية على المتدربين

إذا كانت مدة إعداد وجبة ما ٦٥ دقيقة فكم عدد الساعات التي نحتاجها لإعداد الوجبة؟

الإجابة: ١,٠٨٣ ساعة

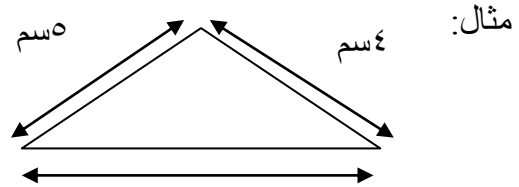
إذا كان اليوم به ٢٤ ساعة فكم عدد الدقائق باليوم الواحد؟

الإجابة ٢٤ x ٦٠ = ١٤٤٠ دقيقة

المحيط

المثلث

محيط المثلث هو مجموع أطوال أضلاعه .



إذا كانت أطوال أضلاع المثلث بالصورة هي : ٤سم و ٥ سم و ٦ سم فإن محيط هذا المثلث يساوي = ٤سم + ٥ سم + ٦ سم = ١٥ سم

للمدرب مع المتدربين قم بتوزيع مجموعة الاسئلة التالية على المتدربين (المدة الزمنية ١٠ دقائق):

اوجد محيط مثلث طول أضلاعه : ٢ سم و ٥ سم و ٥ سم

الإجابة: ١٢ سم

اوجد محيط مثلث طول أضلاعه: ٤ سم و ٣ سم و ٦ سم

الإجابة: ١٣ سم

إذا كان محيط مثلث هو ١٤ سم و طول احد أضلاعه ٣ سم و الآخر ٥ سم. احسب طول الضلع الثالث.

الإجابة: ٦ سم

المربع

محيط المربع هو مجموع أضلاعه الأربعة و نتيجة لأن أضلاع المربع متساوية يمكننا حساب محيط المربع مباشرة عن طريق ضرب طول ضلع واحد فقط برقم أربعة.

مثال :

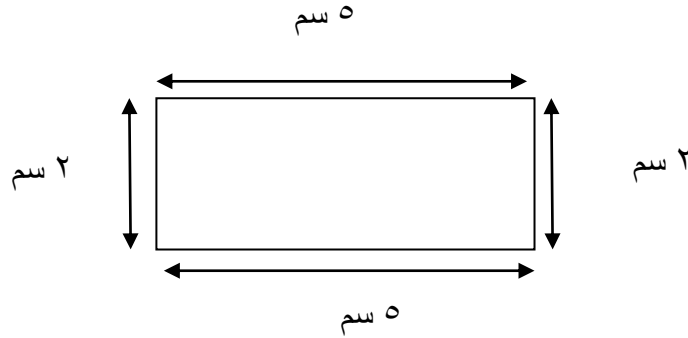
إذا كان طول ضلع مربع ٥ سم فإن محيط المربع يساوي $5 + 5 + 5 + 5 = 20$ سم أي يساوي:

$$5 \times 4 = 20 \text{ سم}$$

المستطيل

محيط المستطيل هو مجموع أضلاعه و نتيجة لتمائل ضلعي المستطيل فيمكننا حساب محيط المستطيل عن طريق معرفة طوله و عرضه، مثال إذا كان طول المستطيل ٢ سم و عرضه ٥ سم فإن محيط المستطيل يساوي $5 + 5 + 2 + 2 = 14$ سم

$$\text{أي يساوي } (5 + 2) \times 2 = 14 \text{ سم}$$



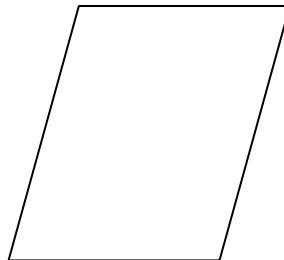
متوازي الأضلاع

محيط متوازي الأضلاع هو مجموع أضلاعه و نتيجة لتمائل ضلعي المستطيل فيمكننا حساب محيط متوازي الأضلاع عن طريق معرفة طول الضلع الأكبر و الضلع الأصغر.

ملحوظة :

- ✎ يعتبر المربع حالة خاصة من حالات متوازي الأضلاع أي أن المربع هو متوازي أضلاع تتساوى أطوال أضلاعه و زواياه بحيث تساوي الزاوية الواحدة 90° .
- ✎ يعتبر المستطيل حالة خاصة من حالات متوازي الأضلاع أي المستطيل متوازي أضلاع تتساوى زواياه بحيث تساوي الزاوية الواحدة 90° .

مثال:



متوازي أضلاع

إذا كان طول الضلع الأكبر لمتوازي أضلاع ٤٥ م و الضلع الأصغر ٢٣ م فإن محيط متوازي الأضلاع يساوي: $٤٥ + ٤٥ + ٢٣ + ٢٣ = ١٣٦$ م $= ٢ \times (٢٣ + ٤٥) = ٢ \times ٦٨ = ١٣٦$ م

للمدرب مع المتدربين : يقوم المتدربون بالإجابة على الأسئلة الآتية:

ملعب مدرسة على شكل متوازي أضلاع محيطه ٨٠ م و أحد طول ضلعيه ١٥ م فما طول الضلع الأخر؟

الإجابة: إذا كان المحيط ٨٠ م فإن نصف المحيط ٤٠ م أي أن طول الضلع الأخر هو : ٤٠ م - ١٥ م = ٢٥ م.

اكمل الجدول التالي:

متوازي الأضلاع	المُحيطُ	نِصْفُ المُحيطِ	طولُ الضلعِ الأصغرِ	طولُ الضلعِ الأكبرِ
(١)	م -	م -	١٣ م	١٤ م
(٢)	سم -	٣١ سم	سم -	١٩ سم
(٣)	٤٦ سم	سم -	١٠ سم	سم -

الإجابة:

متوازي الأضلاع (١) نصف المحيط يساوي ٢٧ م و المحيط ٥٤ م

متوازي الأضلاع (٢) المحيط ٦٢ سم و الضلع الأصغر ١٢ سم

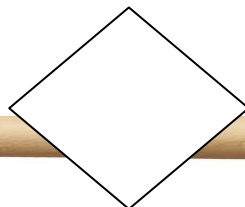
متوازي الأضلاع (٣) نصف المحيط ٢٣ سم و الضلع الأكبر ١٣ سم

المعين

محيط المعين هو مجموع أضلاعه و بما أن أطوال أضلاع المعين متساوية فإن محيط المعين يساوي طول أحد أضلاعه $\times ٤$.

مثال: إذا كان طول ضلع معين ١٠ سم فإن محيط المعين يساوي

$$١٠ \text{ سم} + ١٠ \text{ سم} + ١٠ \text{ سم} + ١٠ \text{ سم} = ٤٠ \text{ سم} = (٤ \times ١٠) \text{ سم} = ٤٠ \text{ سم}.$$



معين

الدائرة

خارج قسمة محيط أي دائرة على طول قطرها ثابت لا يتغير و يساوي تقريبا ٣,١٤ ويرمز له بالرمز ط أي أن

$$\text{ط} = 3,14 \approx \frac{\text{مُحيطُ الدائِرة}}{\text{طُولِ قُطْرِهَا}}$$

و منه محيط الدائرة يساوي طول القطر x ٣,١٤

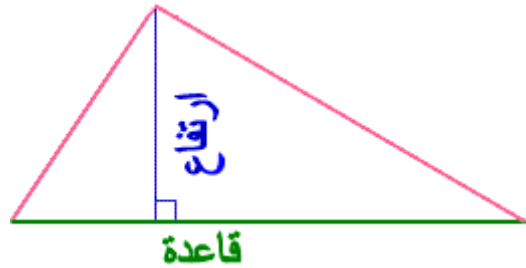
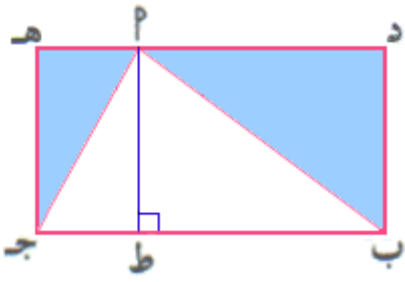
للمدرب قم بتزويد كل متدرب بعملة معدنية و خيط كأدوات مساعدة يقوم المتدرب بلف الخيط حول العملة ، طول الخيط الملفوف حول العملة يساوي محيط العملة للتأكيد يحسب كل متدرب طول قطر العملة ثم يقوم بحسابه عن طريق المعادلة التالية:

$$\text{طول القطر} \times 3,14 = \text{محيط العملة}$$

المساحة

المثلث

في مثلث ما نعين أحد الأضلاع و نسميه قاعدة عندئذ يكون العمود على هذا الضلع و المار في الرأس المقابل له ارتفاعا في هذا المثلث.



على الشكل المقابل مستطيل د ه ج ب من النقطة ا أنشأنا ط عموديا على ب ج، ثم وصلنا النقطتين ا و ب و النقطتين ا و ج.

للمدرب مع المتدربين اطلب من كل متدرب قص المثلثين كما في الشكل التالي ثم يختار كل متدرب الطريقة المناسبة لينطبقا على المثلث ا ب ج.. المدة الزمنية ١٠ دقائق

اطلب من كل متدرب إكمال الفراغات التالية

قاعدة المثلث = طول المستطيل.

ارتفاع المثلث = عرض المستطيل .

مساحة المثلث = نصف مساحة المستطيل.

الإجابة مكتوبة باللون الأسود.

مساحة المثلث

$$\text{مساحة المثلث} = \frac{\text{طول القاعدة} \times \text{طول الارتفاع}}{2}$$

مثال المثلث الذي طول قاعدته ٩ سم و طول ارتفاعه ٤,٥ سم تكون مساحته = $2 / (4,5 \times 9) = 20,25 \text{ سم}^2$

للمدرب مع المتدربين وزع على المتدربين الجدول التالي بحيث يقوم كل متدرب بكتابة الإجابة في الفراغ (الشكل المعني في الجدول مثلث)

المدة الزمنية ١٥ دقيقة الإجابة مكتوبة باللون الأحمر

المساحة	طول الارتفاع	طول القاعدة
١٣,٥ سم ^٢	٩ سم	٣ سم
٤٢ م ^٢	٦ م	١٤ م
٨٤,٥ سم ^٢	٦,٥ سم	٢٦ سم

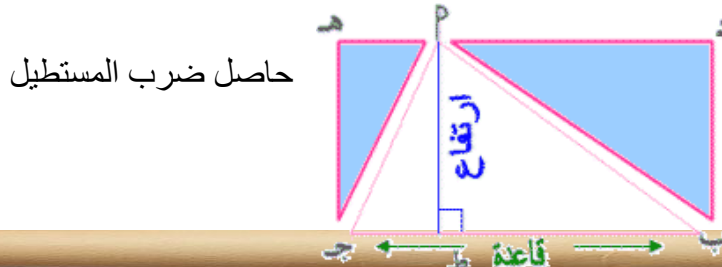
المربع

مساحة المربع هي طول ضلع المربع x طول ضلع المربع

و المقصود بمساحة المربع إنه إذا رسمنا مثلا مربعا على الأرض و كان طول ضلع المربع المرسوم ٥ سم فإن المساحة التي يشغلها المربع تساوي ٥سم x ٥سم = ٢٥ سم^٢.

المستطيل

تساوي مساحة المستطيل



بعرضه أي أن مساحة المستطيل =

طول المستطيل \times عرض المستطيل

أي إذا رسمنا على الأرض مستطيلاً طوله ٧ سم و عرضه ٦ سم فإن المساحة التي يشغلها المستطيل تساوي $6 \times 7 = 42$ سم^٢.

للمدرب مع المتدربين قم بتوزيع الجدول التالي على المتدربين الإجابة مكتوبة باللون الأحمر .

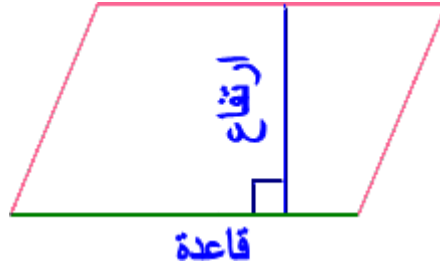
المدة الزمنية ١٥ دقيقة

المربع	المساحة	طول الضلع
(١)	٢٨٩ م ^٢	١٧ م
(٢)	٢٦٠١ سم ^٢	٥١ سم
(٣)	٦٤ م ^٢	٨٠٠ سم
(٤)	١٠٠ سم ^٢	١٠ سم

المستطيل	المساحة	العرض	الطول
(١)	١٧٢٨ م ^٢	٣٢ م	٥٤ م
(٢)	٢٤٠٠ سم ^٢	٤٠ سم	٦٠ سم
(٣)	٣٧٨ م ^٢	١٤ م	٢٧ م
(٤)	٣١,٩٢ م ^٢	١٤ سم	٢٨ م

متوازي الأضلاع

لحساب مساحة متوازي الأضلاع نعين أحد الأضلاع و نسميه قاعدة عندئذ يسمى العمود المشترك على هذا الضلع و على الضلع المواجه له ارتفاع متوازي الأضلاع.

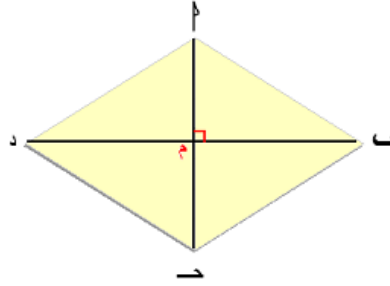


تساوي مساحة متوازي الأضلاع = طول القاعدة x طول الارتفاع

مثال:

متوازي الأضلاع الذي طول قاعدته ٦ سم و طول ارتفاعه ٧ سم تكون مساحته ٦ x ٧ = ٤٢ سم^٢

المعين



قطرا المعين بالصورة السابقة متعامدين عند منتصفيهما إذن $ا \perp ب$ عند النقطة م.

$$\text{بما أن مساحة المثلث } ا ب د = \frac{1}{2} (ب د \times م ا)$$

$$\text{و مساحة المثلث } ب د ح = \frac{1}{2} (ب د \times م ب)$$

من الصورة السابقة نستطيع أن نستنتج أن مساحة المعين = مساحة المثلث ا ب د + مساحة

$$\text{المثلث } ب د ح = \frac{1}{2} (\text{طول القطر الأول} \times \text{طول القطر الثاني})$$

مثال: إذا كان طول القطر الأول لمعين يساوي ١٤ سم و طول القطر الثاني يساوي ١٠ سم فإن مساحة المعين تساوي ٧٠ سم^٢.

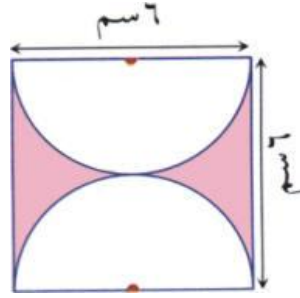
الدائرة

إذا قمنا برسم دائرة على الأرض فإن المساحة التي تشغلها الدائرة = $ط \times (\text{طول نصف قطر}$

$$\text{الدائرة} \times \text{نصف قطر الدائرة}) = ٣,١٤ \times (\text{نصف قطر الدائرة})^٢$$

مثال: الدائرة التي طول قطرها ١٠ سم فإن مساحتها تساوي $3,14 \times 10 \times 10 = 314$ سم^٢

للمدرب مع المتدربين قم بطرح السؤال التالي على المتدربين. (المدة الزمنية ٧ دقائق)



أحسب مساحة الجزء المظلل في الشكل السابق

الإجابة: الشكل السابق هو مربع بداخله دائرة نصف قطرها ٣ سم إذا لحساب الجزء المظلل نحسب مساحة المربع أولاً = طول ضلع المربع \times طول ضلع المربع = $6 \times 6 = 36$ سم^٢ ثم نحسب مساحة الدائرة = $3,14 \times 3 \times 3 = 28,26$ سم^٢ بالتالي مساحة الجزء المظلل تساوي $36 - 28,26 = 7,74$ سم^٢

حجم المكعب

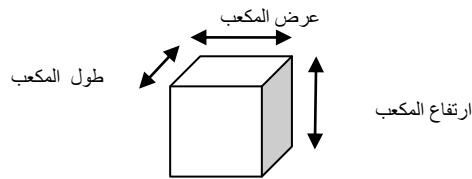
حجم المكعب يساوي ارتفاع المكعب \times طول المكعب \times عرض المكعب .

و نتيجة لأن كل من ارتفاع المكعب = طول المكعب = عرض المكعب فإن حجم المكعب يساوي :

طول أي ضلع بالمكعب \times طول الضلع \times طول الضلع

مثال:

إذا كان طول ضلع المكعب يساوي ٥ سم فإن حجم المكعب يساوي $5 \times 5 \times 5 = 125$ سم^٣

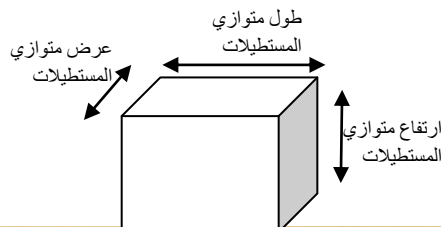


حجم متوازي المستطيلات

يساوي حجم متوازي المستطيلات حاصل ضرب أبعاده

أي يساوي : ارتفاع متوازي المستطيلات \times عرضه \times طوله

مثال إذا كان ارتفاع متوازي مستطيلات هو ٥ سم و طوله ٤ سم و عرضه ٣ سم فإن حجمه يساوي $5 \times 4 \times 3 = 60$ سم^٣



للمدرب مع المتدربين قم بإحضار بعض الصناديق يقوم كل متدرب بقياس ارتفاع صندوق و عرضه و طول و حساب حجم الصندوق و كتابة الحجم عليه المدة الزمنية ١٠ دقائق

كيفية حل المسائل اللفظية على المساحات و الحجوم

تحتاج المسائل اللفظية إلى تحليل الجمل حيث تحمل كل حملة معلومة و تعتبر المسائل اللفظية هي أقرب للحياة الواقعية .

المساحات

مثال ١:

سجادة دائرية الشكل طول قطرها ٢,٥ م أحسب مساحتها

تخبرنا الجملة السابقة بمعلومة و هي أن السجادة على شكل دائرة و المطلوب هو حساب مساحة السجادة و بما أن السجادة على شكل دائرة فإن مساحة السجادة تساوي مساحة الدائرة .

و لحساب مساحة السجادة نحتاج لمعرفة نصف قطرها و نجد معلومة أخرى بالجملة و هي أن طول قطر الدائرة = ٢,٥ م بالتالي فإن طول نصف قطر السجادة = ١,٢٥ م وبالتالي فإن مساحة السجادة تساوي $٣,١٤ \times ١,٢٥^2 = ١,٢٥ \times ٣,١٤ = ١٤,٩٠٦٢٥$ م^٢.

مثال ٢:

حديقة دائرية طول محيطها ٥٦,٥٢ م احسب مساحتها.

الإجابة: تخبرنا الجملة السابقة بمعلومات:

١ - إن الحديقة على شكل دائرة

٢ - محيط الدائرة يساوي ٥٦,٥٢ م

٣ - المطلوب حساب مساحة الحديقة

من المعلومة ١ نستنتج أن مساحة الحديقة = تساوي مساحة الدائرة لذلك نحتاج إلى معرفة طول نصف قطر الحديقة لحساب مساحتها.

من المعلومة ٢ نعلم أن محيط الحديقة يساوي ٥٦,٥٢ م بالتالي يمكننا حساب طول قطر الحديقة حيث أن محيط الدائرة = $٣,١٤ \times$ طول قطر الدائرة ، بالتالي فإن طول قطر الدائرة يساوي $٣,١٤ / ٥٦,٥٢ = ١٨$ م.

و بالتالي يساوي نصف قطر الحديقة ٩ م أي أن مساحة الحديقة =

$$٩ \times ٩ \times ٣,١٤ = ٢٥٤,٣٤ \text{ م}^2$$

مثال ٣:

بلاطة على شكل متوازي أضلاع طول قاعدتها ٢٠ سم و طول إرتفاعها ١٥ سم كم

بلاطة نحتاج من هذا النوع لرصف مساحة ١٥,٦٣ م^٢

الإجابة : تخبرنا الجملة السابقة بمجموعة من المعلومات:

- ١ - البلاطة على شكل متوازي أضلاع
- ٢ - طول قاعدة البلاطة = ٢٠ سم و طول ارتفاع البلاطة ١٥ سم
- ٣ - المساحة المراد رصفها = ١٥,٦٣ م^٢
- ٤ - المطلوب حساب عدد البلاطات

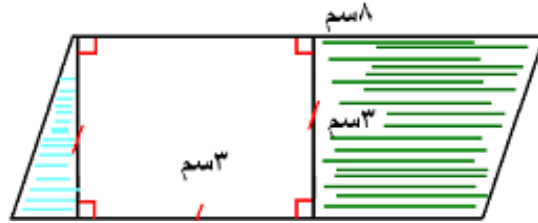
للمدرب لتوضيح المثال السابق أحضر لوحة من الكرتون مربعة طول ضلع المربع ٥ سم كأداة مساعدة ثم أحضر قطعة كرتون أخرى مربعة طول ضلها ١٠ سم بالتالي نحتاج إلى أربع مربعات صغار مساحة كل مربع ٢٥ سم^٢ حتى نقوم بتغطية مساحة المربع الكبير و الذي تبلغ مساحته ١٠٠ سم^٢ يشاهد المتدربون هذا التمثيل من أجل فهم العلاقة التالية : عدد المربعات الصغيرة = مساحة المربع الكبيرة/ مساحة مربع صغير

نقوم أولاً بحساب مساحة البلاطة الواحدة و من المعلومة رقم ٢ نستطيع حساب مساحة البلاطة و التي تساوي ٢٠ سم × ١٥ سم = ٣٠٠ سم^٢.

المساحة المراد رصفها تساوي ١٥,٦٣ م^٢ أي تساوي ١٥,٦٣ × ١٠٠٠٠ سم^٢ = ١٥٦٣٠٠ سم^٢

بالتالي عدد البلاطات يساوي = ١٥٦٣٠٠ / ٣٠٠ = ٥٢١ بلاطة.

للمدرب مع المتدربين قم بطرح السؤال التالي على المتدربين المدة الزمنية ١٠ دقائق



أحسب مساحة الجزء المظلل من مساحة متوازي الأضلاع بالصورة.

الإجابة:

نقوم أولاً بحساب المساحة الكلية للصورة و التي تساوي مساحة متوازي الأضلاع =

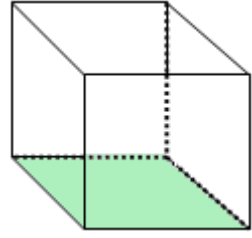
طول قاعدة متوازي الأضلاع × طول ارتفاع متوازي الأضلاع = ٣ × ٨ = ٢٤ سم^٢.

ثانياً: نقوم بحساب مساحة المربع و من الصورة فإن طول ضلع المربع = ٣ سم و بالتالي تساوي مساحته ٣ × ٣ = ٩ سم^٢.

ثالثاً: نقوم بطرح مساحة المربع من المساحة الكلية للحصول على مساحة الجزء المظلل =

$$٢٤ - ٩ = ١٥ \text{ سم}^٢$$

الحجوم



مثال ١: إذا كانت مساحة الجزء الملون بالصورة من المكعب تساوي $٤٩ \text{ سم}^٢$ فإن حجمه يساوي

.....

المعلومات التي تخبرنا بها الجملة السابقة:

- ١ - إن بالصورة مكعب إذا فإن جميع أضلاعه متساوية الطول
- ٢ - مساحة المكعب تساوي $٤٩ \text{ سم}^٢$ أي أن حاصل ضرب طول المكعب و عرضه تساوي $٤٩ \text{ سم}^٢$ و بذلك نستنتج أن طول ضلع المكعب يساوي الجزر التربيعي لمساحته أي يساوي ٧ سم .
- ٣ - المطلوب هو حساب الحجم و حساب حجم المكعب يساوي طول ضلعه x طول ضلعه x ضلعه $= ٧ \text{ سم} \times ٧ \text{ سم} \times ٧ \text{ سم} = ٣٤٣ \text{ سم}^٣$.

مثال ٢: رمينا كرة حديدية في وعاء مملوء ماء . جمعنا الماء المزاح ، فملاً إناءً صغيراً مكعب الشكل ، طول حرفه $٣,٥ \text{ سم}$. أحسب بالمليمتري المكعب حجم الكرة الحديدية.

المعلومات التي تخبرنا بها الجملة السابقة:

- ١ - إن الإناء على شكل مكعب أي أن جميع أضلاعه متساوية
- ٢ - حجم الماء المزاح = حجم الكرة
- ٣ - طول حرفه $٣,٥ \text{ سم}$
- ٤ - المطلوب حساب حجم الكرة الحديدية و من المعلومة رقم ٢ يمكننا حساب حجم الماء المزاح الذي يساوي حجم الكرة، حجم الماء المزاح يساوي $٣,٥ \times ٣,٥ \times ٣,٥ = ٤٢,٨٧٥ \text{ سم}^٣$
- ٥ - المطلوب حساب حجم الكرة بالمليمتري لذلك سنقوم بالتحويل من $\text{سم}^٣$ إلى $\text{ملم}^٣$ أي حجم الكرة يساوي $٤٢,٨٧٥ \times ١٠٠٠ = ٤٢٨٧٥ \text{ ملم}^٣$

للمدرب مع المتدربين أطرح الأسئلة التالية على المتدربين و أعطي كل متدرب فرصة للحل لمدة الزمنية ٢٠ دقيقة .

- ١ - حجم بناء على شكل متوازي مستطيلات طوله ١٨ م و عرضه ١٣ م و ارتفاعه $٨,٥ \text{ م}$
 - أ - ما مساحة قاعدة هذا البناء؟
 - ب - ما حجم هذا البناء؟

الإجابة : المعلومات التي تخبرنا بها الجملة السابقة،

- ١ - شكل البناء متوازي مستطيلات
- ٢ - المطلوب مساحة قاعدة البناء ، نعلم أن مساحة البناء هي طول البناء x عرض البناء

$$\text{إذا مساحة البناء} = ١٨ \text{ م} \times ١٣ \text{ م} = ٢٣٤ \text{ م}^٢$$

- ٣ - المطلوب الثاني حجم البناء ، نعلم أن حجم متوازي المستطيلات = طوله x عرضه x ارتفاعه أي يساوي مساحته متوازي المستطيلات المساوية لمساحة البناء x ارتفاع البناء = $٢٣٤ \text{ م}^٢ \times ٨,٥ \text{ م} = ١٩٨٩ \text{ م}^٣$

٢ - كرة حديدية حجمها $١٦٢٠ \text{ سم}^٣$ رميناها في وعاء مملوء بالماء فأزاحت كمية من الماء جمعناها في إناء بشكل متوازي مستطيلات طول قاعدته ١٥ سم و عرضها ١٢ سم . إلى أي مدى يرتفع الماء في هذا الوعاء؟

الإجابة: تخبرنا الجملة السابقة بمجموعة من المعلومات هي:

- ١ - حجم الكرة الحديدية $١٦٢٠ \text{ سم}^٣$.
 - ٢ - الوعاء كان مملوء بالماء أي حجم الماء المزاح = حجم الكرة الحديدية.
 - ٣ - تجمع الماء المزاح في إناء على شكل متوازي مستطيلات .
 - ٤ - طول الإناء ١٥ سم و عرضه ١٢ سم .
 - ٥ - المطلوب معرفة ارتفاع الماء بالإناء.
- ملحوظة للمدرب : قم بإحضار إناء (١) على شكل متوازي مستطيلات مملوء بالماء كأداة مساعدة و قم بوضع كرة حديدية بالإناء (١) ، من فضلك قم بوضع الإناء (١) بداخل إناء (٢) فارغ أكبر من الإناء (١) المملوء بحيث يقع الماء المزاح بداخل الإناء (٢) الفارغ . قم بإزالة الإناء (١) المملوء و الذي يحتوي على الكرة . يشاهد المتدربين أن الماء المزاح و ارتفاع الماء بالإناء (٢) . الزمن ١٠ دقائق و الهدف هو توضيح مبدأ الإزاحة و لا يشترط أن يكون حجم الإناء أو الكرة مطابقة للمثال فالغرض هو التوضيح فقط.**
- حجم الماء المزاح $١٦٢٠ \text{ سم}^٣$ أي يساوي = مساحة قاعدة الإناء (٢) x ارتفاع الماء بالإناء

لذلك نحسب أولا مساحة قاعدة الإناء (٢) و التي تساوي $١٥ \text{ سم} \times ١٢ \text{ سم} = ١٨٠ \text{ سم}^٢$ لا ننسى أن حجم الماء المزاح = حجم الكرة الحديدية أي أن حجم الماء بالإناء يساوي $١٦٢٠ \text{ سم}^٣$ و بالتالي فإن حجم الماء يساوي مساحة قاعدة الإناء x ارتفاع الماء أي أن ارتفاع الماء يساوي $١٦٢٠ / ١٨٠ = ٩ \text{ سم}$.

تقدير المساحات و الأطوال و الحجم

إن تقدير الأطوال و المساحات و الحجم هو مهارة يكتسبها الإنسان مع الوقت نتيجة لكثرة القياس و بالتالي لكي تنمي هذه المهارة عندك يمكنك تقدير الأطوال و المساحات و الحجم للأشياء من حولك ثم تقوم بقياس ابعادها للتأكد من صحة تقديرك.

للمدرب مع المتدربين: يقوم كل متدرب بتقدير طول و مساحة و حجم صندوق من الكرتون ثم يقوم كل متدرب باستخدام متر القياس للتأكد من صحة تقديره.

برجاء تكرير التدريب السابق على نافذة مساحة الفصل حيث يقوم كل متدرب بتقدير قيمة مساحة الفصل ثم استخدام المتر للتأكد ما إذا كان تقديره قريباً أم بعيداً من الواقع.

المدة الزمنية ٣٠ دقيقة

الوحدات غير القياسية للأطوال (الشبر – الذراع – الخطوة) الذراع

هي وحدة للطول يُراد بها في الأصل طول ذراع الإنسان للقياس، وقد استعملها العرب والمسلمون ولا يزال يستعملونها.

يعتبر الذراع من أشهر وحدات الطول المستعملة في العالم الإسلامي. ولا تزال لآن تستعمل في بعض البلدان العربية والإسلامية. على الرغم من أن مراد تلك الوحدة هو طول ذراع الإنسان والتي تعادل ٥٠ سم إلا أنها أصبحت وحدة طولية لا علاقة لها بذراع الإنسان. لذلك تعددت أنواعها وأختلفت أطوالها بتعدد البلدان واختلاف العصور حتى بلغ عددها حوالي ٣٠ قياساً للذراع.

يوجد العديد من قياسات الذراع وإن كان أشهرها على الإطلاق هو الذراع الشرعي ويساوي ٤٩،٣٢٧٤٧٧ سم.

عند الحنفية الذراع ٤٦،٣٧٥ سم.

المالكية ٥٣ سم.

وعند الحنابلة والشافعية ٨٣٤، ٧١ سم.

الشبر

هو وحدة قياس طولي وهي ستة (٦) أصابع.

مقدار الشبر:

عند الحنفية ١١،٥٩٢ سم.

المالكية ٨٣٢، ٨ سم.
وعند الحنابلة والشافعية ١٥، ٤٥٦ سم.
أما الخطوة فتساوي ١، ٤٨ م.



الإحصاء

جمع البيانات و تنظيمها

مثال: سألت المعلمة الطالبات عن هوايتهن ، فكانت النتيجة كما هو موضح في الصورة

القراءة	التربية الأسرية	الخط العربي
فاطمة	سعاد	نجد
مها	أمل	سلي
زينب	عائشة	مريم
العنود	ليلى	
لبنى		

ما قامت به المعلمة هو إجراء مسح ، و هو أحد طرق جمع البيانات . يمكن تفرغ البيانات في لوحة إشارات أو في جدول تكراري.

الخطوة ١: ننشئ جدولاً يتكون من عمودين ، ثم نكتب عنواناً له.

الخطوة ٢: نكتب كل هواية في العمود الأول.

الخطوة ٣: نستعمل إشارة أو عدداً لتسجيل النتيجة.

هواياتُ الطَّالِبَاتِ	
التكرارُ	الهوايةُ
٥	القراءةُ
٤	التدبيرُ المنزليُّ
٣	الخطُّ العربيُّ

الجدول التكراري

مثال: يبين الجدول الآتي الوسائل المختلفة التي تستعملها مجموعة من الطلاب للوصول إلى المدرسة.

كيف تأتي إلى المدرسة؟	
التكرارُ	الوسيلةُ
٨	بالحافلة
١٢	بالسيارة
٦	مشياً

للمدرب مع المتدربين يقوم كل متدرب بالإجابة على السؤال التالي (المدة الزمنية ١٠ دقائق)

١ - سجلت مريم ألوان سمكات الزينة في حوض السمك فكانت على النحو التالي:

ألوانُ سمكِ الزينة	
زرقاءُ	حمراءُ
زرقاءُ	حمراءُ
زرقاءُ	حمراءُ
بيضاءُ	صفراءُ
بيضاءُ	صفراءُ

قم بوضع البيانات في جدول تكراري.

٢ - سجل أحمد أنواع الفطائر التي يفضلها أصدقاؤه.

الْفَطَائِرُ الْمُفَضَّلَةُ		
بِاللَّحْمِ	بِالْحَبِيبِ	بِالْحَبِيبِ
بِاللَّحْمِ	بِالْبَيْضِ	بِالْحَبِيبِ
	بِالْبَيْضِ	بِالْحَبِيبِ
	بِالْبَيْضِ	بِالْحَبِيبِ

قم بوضع البيانات في جدول تكراري.

٣ - قامت سلمى بإجراء مسح لمعرفة المادة الدراسية المفضلة لدى صديقاتها:

المادةُ الدِّراسِيَّةُ المُفضَّلَةُ	
لغةٌ عربيَّةٌ	علومٌ
لغةٌ عربيَّةٌ	علومٌ
لغةٌ عربيَّةٌ	علومٌ
لغةٌ عربيَّةٌ	رياضياتٌ
	رياضياتٌ

قم بوضع البيانات في جدول تكراري.

للمدرب مع المتدربين: يقوم المتدربين بقياس أطوالهم و عمل جدول تكرار بالأطوال من

١٧٠-١٨٠

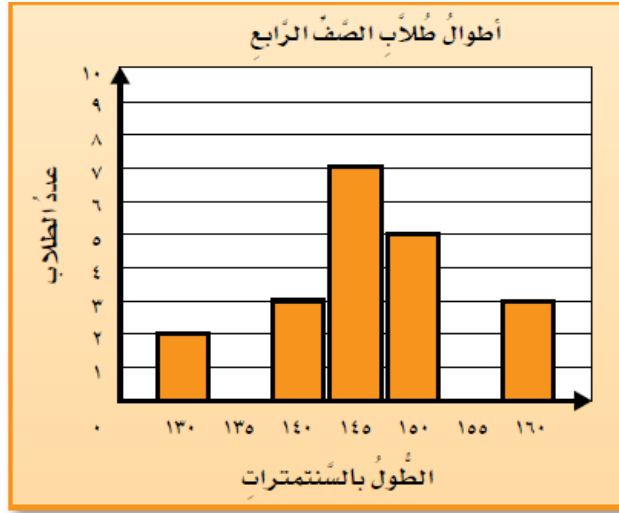
١٦٥-١٧٠

فوق ١٨٠

(المدة الزمنية ١٥ دقيقة)

التمثيل بالأعمدة

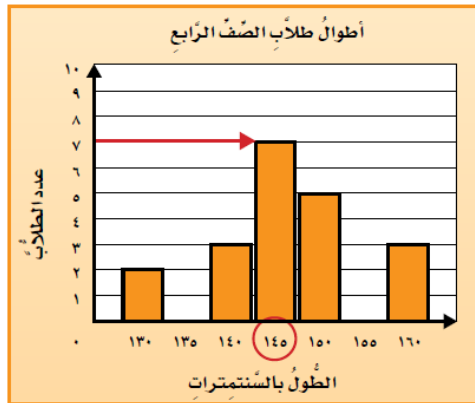
قاس طلاب الصف الرابع أطوالهم ، و كانت كما هي مبينة في التمثيل التالي ما الطول الأكثر انتشارا؟



يستعمل التمثيل بالأعمدة للمقارنة بين البيانات باستعمال أعمدة ذات أطوال مختلفة لتمثيل القيم المعطاة.

تفسير التمثيل بالأعمدة

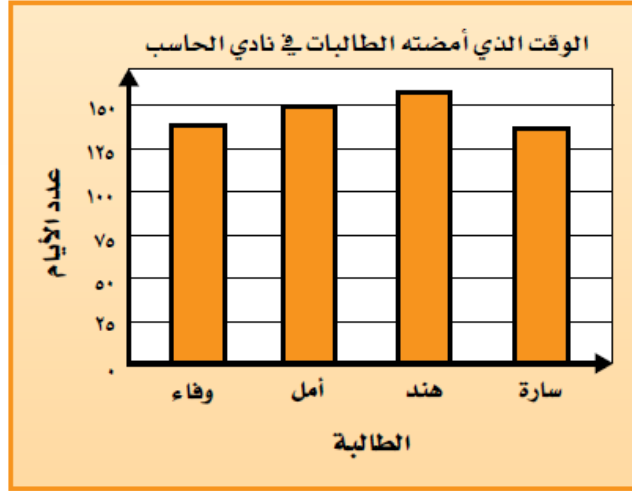
يمثل العمود الأطول الطول الأكثر انتشاراً.



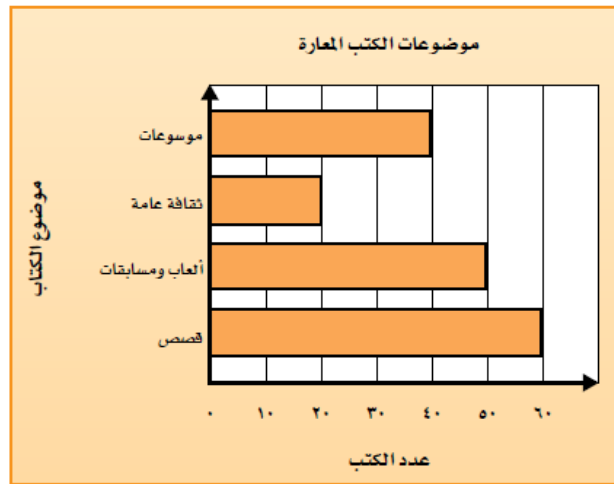
لذا فإن الطول الأكثر انتشاراً هو: ١٤٥ سم.

التمثيل بالأعمدة و الأعمدة المزدوجة

يظهر التمثيل التالي عدد الأيام التي أمضتها أربع طالبات للتدرب على مهارات متقدمة في الحاسب الآلي . يمكننا استعمال التمثيل لمعرفة عدد الأيام التي أمضتها كل واحدة منهن و المقارنة بينها.



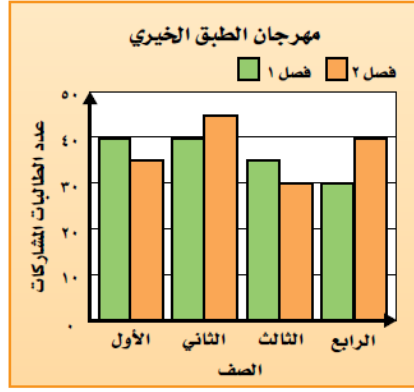
يظهر التمثيل التالي عدد الكتب التي استعارها عدد من الطلاب من مكتبة المدرسة.
أي نوع من الكتب أعير منه العدد الأكبر؟



للإجابة عن هذا السؤال ننظر إلى أطول عمود في التمثيل سنلاحظ أن القصص هي التي أعير منها العدد الأكبر.

يعرض التمثيل بالأعمدة المزدوجة مجموعتين مرتبطين من البيانات باستعمال أعمدة ذات ألوان و أطوال مختلفة.

مثال: شاركت مجموعة من طالبات الصفوف ١-٤ في مهرجان الطبق الخيري مرة خلال الفصل الدراسي الأول، و مرة أخرى خلال الفصل الدراسي الثاني، و قد خصصن الدخول للأيتام، فما مجموع طالبات الصف الرابع المشاركات خلال الفصلين؟



الإجابة عدد الطالبات المشاركات في الفصل الدراسي الأول = ٣٠ طالبة.

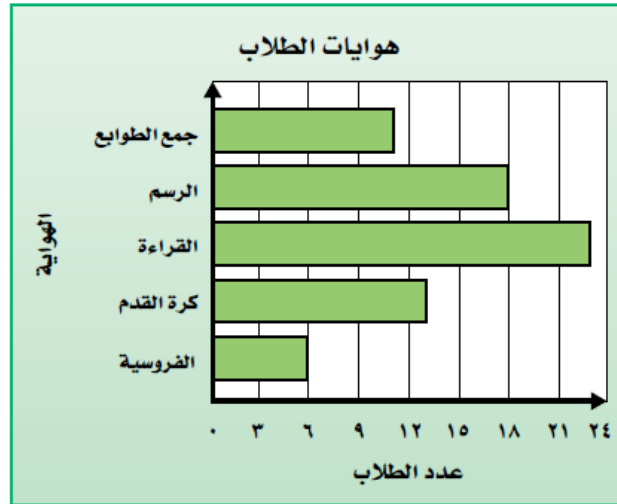
عدد الطالبات المشاركات في الفصل الدراسي الثاني = ٤٠ طالبة.

$$٧٠ = ٤٠ + ٣٠$$

إذا ٧٠ طالبة شاركن.

للمدرب مع المتدربين قم بطرح الأسئلة التالية على المتدربين (المدة الزمنية ١٥ دقيقة)

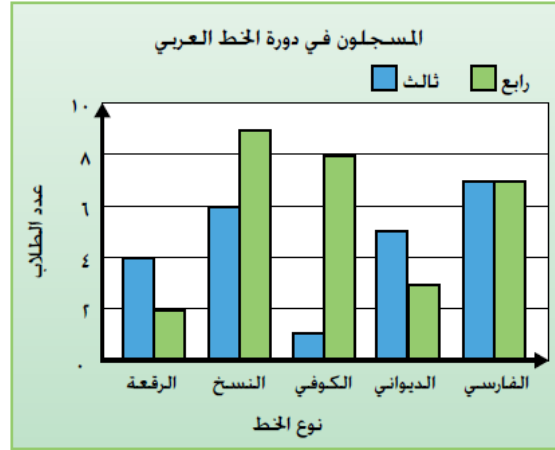
١ - استعمل التمثيل الآتي للإجابة عن الأسئلة التالية:



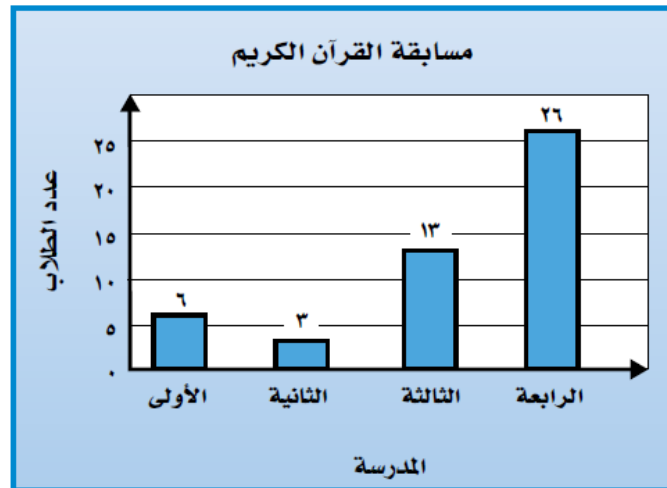
أ - ما المدينة التي زارها أكبر عدد من الطلاب؟

ب - كم يزيد عدد الزائرين لأبها على عدد الزائرين احائل؟

٢ - استعمل التمثيل الآتي للإجابة عن الأسئلة التالية



- أ - ما نوع الخط الذي يتدرب عليه أقل عدد من طلاب الصف الرابع؟
 ب - ما مجموع الطلاب في هذه الدورة؟
 ٣ - يوضح التمثيل الآتي أعداد الطلاب الذين شاركوا في مسابقة لحفظ القرآن الكريم و
 تجويده و مدارسهم استعمل التمثيل للإجابة عن الأسئلة التالية:



- أ - من أي مدرسة شارك أكبر عدد من الطلاب؟
 ب - من أي مدرسة شارك أقل عدد من الطلاب؟
 ت - كم يزيد عدد المشاركين من المدرسة الرابعة على ثاني أكبر عدد من المشاركين؟
 ث - هل مجموع أعداد المشاركين من المدارس الأولى و الثانية و الثالثة يساوي عدد المشاركين من المدرسة الرابعة؟

التمثيل بالقطاعات الدائرية

مثال: طلب إلى طلاب مدرسة ما تحديد الخضروات المفضلة لديهم و يبين الجدول التالي نتائج هذه الدراسة.

- ١ - كيف تعرف أن كل طالب قد حدد نوعا واحدا فقط من الخضروات؟

٢- إذا سئل ٤٠٠ طالب عن نوع الخضراوات المفضلة لديهم فما عدد الطلاب الذين فضلوا الجزر؟

الخضراوات المفضلة	
النسبة المئوية	نوع الخضراوات
٤٥%	الجزر
٢٣%	فاصولياء خضراء
١٧%	بازيلاء
١٥%	غير ذلك

يسمى الرسم الذي يعرض البيانات كأجزاء من الكل القطاعات الدائرية و مجموع نسبها يساوي ١٠٠.

التمثيل بالقطاعات الدائرية

تتكون الدائرة من 360° أو وجد بالدرجات ما يمثله كل قطاع دائري مما يلي:

$$360^\circ = 162^\circ \times 45\% \text{ من } 360^\circ = 162^\circ$$

$$360^\circ = 83^\circ \times 23\% \text{ من } 360^\circ = 83^\circ$$

$$360^\circ = 61^\circ \times 17\% \text{ من } 360^\circ = 61^\circ$$

$$360^\circ = 54^\circ \times 15\% \text{ من } 360^\circ = 54^\circ$$

• لتمثيل ذلك، ارسم دائرة بنصف قطر معين كما هو مبين في الشكل أدناه،

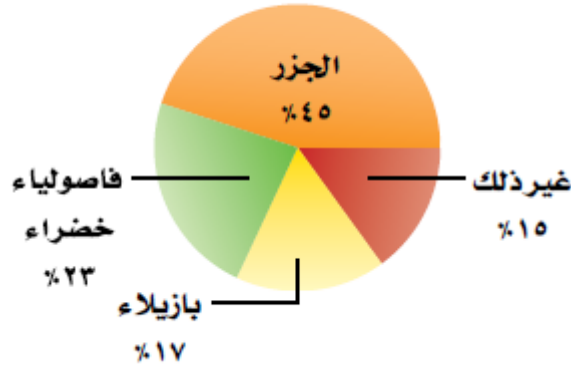
ثم استعمل المنقلة لرسم الزاوية الأولى التي مقدارها 162° ، وكرّر هذه

الخطوة لكل جزء أو قطاع.



سم كل قطاع من الرسم بالصنف الذي يمثله و النسبة التي يمثله ثم اكتب عنوانا للرسم.

الخضراوات المفضلة



تحليل القطاعات الدائرية



يمثل الرسم السيارات المملوكة للأسر السعودية وفق إحصاءات عام ١٤٢٥ هـ.

أيُّ الأسر سجلت أعلى نسبة من الفئات الثلاث؟

إن أكبر قطاع في الدائرة يمثل الأسر التي تمتلك سيارة واحدة. إذن، فهذه الأسر هي أعلى الفئات الثلاث نسبة.

إذا كان في المملكة العربية السعودية قرابة ٤ ملايين أسرة فبكم يزيد عدد الأسر التي تمتلك سيارة واحدة على عدد الأسر التي تمتلك ثلاثاً فأكثر؟

الأسر التي تمتلك سيارة واحدة: ٦٤% من ٤ ملايين أسرة

$$٤ \times ٠,٦٤ = ٢,٥٦ \text{ مليون أسرة}$$

الأسر التي تمتلك ثلاث سيارات فأكثر: ١٣% من ٤ ملايين

$$٤ \times ٠,١٣ = ٠,٥٢ \text{ مليون أسرة}$$

إذن، يزيد عدد الأسر التي تمتلك سيارة واحدة على التي تمتلك ثلاثاً فأكثر ب

٢,٠٤ مليون أسرة.

مقاييس النزعة المركزية

العدد الذي يستعمل لوصف مركز مجموعة من البيانات هو مقياس للنزعة المركزية.

وأكثر مقاييس النزعة المركزية استعمالاً هو المتوسط الحسابي.

المتوسط الحسابي لمجموعة من البيانات هو مجموع هذه البيانات مقسوماً على عدد مفرداتها، ويسمى أيضاً بالوسط الحسابي.

مثال: مجموعة البيانات : ١ سم ، ١ سم ، ٢ سم ، ٢ سم ، ٢ سم ، ٢ سم ، ٢ سم ، ٤ سم ، ٥ سم ، ٥ سم.

$$\text{المتوسط الحسابي} = \frac{٥+٢+٤+٢+٢+٥+١+١}{٨} = ٢,٧٥ \text{ سم}$$

حساب المتوسط الحسابي

مثال: يبين الجدول التالي درجات ١٦ طالباً في اختبار . احسب المتوسط الحسابي للدرجات.

درجات الاختبار			
٤٥	٤٣	٤٠	٤٧
٤٤	٤٩	٤١	٤٩
٤٩	٤٤	٤١	٤٣
٤٤	٤١	٥٠	٤٤

$$\begin{aligned} \text{مجموع البيانات} &\rightarrow ٤٤ + \dots + ٤٠ + ٤٧ \\ \text{عدد مفردات البيانات} &\rightarrow ١٦ \\ \text{المتوسط} &= \frac{٤٤ + \dots + ٤٠ + ٤٧}{١٦} \\ &= \frac{٧١٤}{١٦} = ٤٤,٦٢٥ \end{aligned}$$

الوسيط :

في مجموعة من البيانات مرتبة من الأصغر إلى الأكبر، إذا كان عدد مفردات البيانات فردياً، يكون الوسيط هو العدد الواقع في المنتصف. أما إذا كان عددها زوجياً فإن الوسيط هو متوسط العددين المتجاورين في المنتصف.

مثال: مجموعة البيانات م٧، م١١، م١٥، م١٧، م٢٠، م٢٠.

$$\text{الوسيط} = \frac{١٥+١٧}{٢} = ١٦ \text{ م.}$$

المصادر:

- ١ - منهج الرياضيات الصف الرابع الابتدائي ، المملكة العربية السعودية
- ٢ - منهج الرياضيات الصف الخامس الابتدائي ، المملكة العربية السعودية
- ٣ - منهج الرياضيات الصف السادس الابتدائي ، المملكة العربية السعودية
- ٤ - منهج الرياضيات للمرحلة الأعدادية، المملكة العربية السعودية
- ٥ - منهج الرياضيات للمرحلة الثانوية، المملكة العربية السعودية