|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| تخطيط درس مادة **التربية الفنية** الأسبوع (  ) من الفترة / / 14هـ إلى / / 14هـ | | | | | | | | |
| الوحدة / **مجال أشغال الخشب** | | الصف / **الثاني متوسط** | | اليوم | |  | التاريخ |  |
| **الموضوع** | **تزيين الأثاث بالقشرة الخشبية** | | الخبرة | | **تكسية برواز خشب أو قطعة أثاث أو لوحة بالقشرة الخشبية** | | | |
| **الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس** | **الجوانب المعرفية : 1- نبذة مبسطة عن بعض المشغولات الخشبية من التراث الإسلامي 2-أنواع الأخشاب المناسبة لعمل الأثاث 3- بعض أنواع القشرة الخشبية 4- مواصفات القشرة الجيدة 5- طرق لصق القشرة 6 – أساليب لصق القشرة يويا . الجوانب المهارية : 1- تجهيز سطح البرواز المراد تكسيته 2- قص القشرة الخشبية بالمشرط او المقص 3- تثبيت القشرة على سطح البرواز بالصمغ 4-التشطيب النهائي للبرواز بالصنفرة والورنيش إن أمكن الجوانب الوجدانية : 1-تقدير القيمة الجمالية بالقشرة في بعض الأعمال الخشبية 2- الاهتمام بالعمل االيدوي** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المراد تحقيقها** | **إجراءات التدريس والإستراتيجيات المستخدمة** | **تقويم التعلم وأدواته** | **أدوات التعلم (الوسائل والمواد )** | **القيم والمواطنة** |
| **- يتوقع من الطالبة فى نهاية الدرس :**  **1ـ التعرف علي نبذه مختصره عن بعض المشغولات الخشبية من التراث الإسلامي**  **2 ـ اذكر أنواع الأخشاب المناسبة لعمل الأثاث**  **3 ـ التعرف علي بعض أنواع القشرة الخشبية**  **4 ـ تعداد مواصفات القشرة الخشبية**  **5 ـ التمييز بين طريقتي لصق القشرة**  **6 ـ التعرف علي أساليب لصق القشرة الخشبية**  **7 ـ التكسية لقطع فنية ومنزلية بالقشرة**  **8 ـ ملاحظة بعض الأعمال الخشبية المعاصرة بالقشرة الخشبية**  **9 ـ تقدير القيم الجمالية للأعمال الخشبية التي تم تكسيتها بالقشرة**  **10 ـ إبداء الاهتمام بالعمل اليدوي** | **اذكر نبذة مختصرة طرق تزيين بعض المشغولات الخشبية من التراث الإسلامي عصف ذهني**  **الإشارة إلى جمال الزخارف المحفورة في بعض من قطع الأثاث**  **أعدد أنواع الأخشاب الطبيعية والصناعية المناسبة لعمل الأثاث اعرض نماذج لأنواع من القشرة لتعريف الطلاب بإشكالها اكتب المصطلح بالعربية واللاتينية على السبورة (wood veneer)**  **اعدد مواصفات القشرة الجيدة حوار ونقاش اسأل عن سبب تنوع القشرة الخشبية في اللون والشكل سبب ونتيجة اعرض للطلاب وسيلة توضح طرق لصق القشرة**  **اعرض خطوات التكسية بالقشرة يدوياً لبرواز خشبي**  **اطلب منهم تجهيز السطح المراد تكسيته أوضح طريقة اخذ مقاسات الشكل بشكل صحيح**  **أؤكد على تثبيت القشرة على لوح القطع بالشريط اللاصق**  **أنبه الطلاب بضرورة الدقة والحذر إناء استخدام المشرط لقص القشرة**  **أوضح لهم طريقة وضع الصمغ على سطوح الشكل**  **انوه إلي إمكانية التكسية بنوعين متناسقين من القشرة**  **أوضح طريقة تشطيب العمل بالصنفرة والورنيش سريعاً**  **أشير إلى إمكانية إتباع خطوات التشكيل السابقة على الأسطح الخشبية المختلفة لإثرائها جمالياً ونفعياً بيان عملي**  **اعرض نماذج وصور لبعض الأعمال الخشبية بالقشرة**  **اسألهم عن القيمة الجمالية للأعمال الخشبية التي تم تكسيتها بالقشرة**  **اطلب منهم الاهتمام بالدقة إثناء العمل يدوياً مع متابعتي وتوجيهي لهم خلال خطوات التطبيق** | **يتم تعبئة النموذج رقم (2) الخاص بهذه الخطوة ( الجدول التحصيلي)**  **ذكر أنواع الأخشاب المختلفة**  **تعداد بعض أنواع القشرة**  **معرفة طرق لصق القشرة**  **وصف القيم الجمالية في الأعمال الخشبية التراثية وبين الأعمال المعاصرة**  **المنتج النهائي تكسية برواز بالقشرة** | **- وسيلة (1)صور لبعض المشغولات الخشبية الإسلامية .**  **2.- وسيلة ( 2) صور لبعض قطع الأثاث المحفور**  **3- وسيلة ( 3) صور لأنواع الخشب المختلفة**  **4- وسيلة ( 4) نماذج لأنواع من القشرة الخشبية**  **5- وسيلة ( 5)التطبيق العملي لتكسية برواز** | **قيم دينية في تأمل ما حولنا من خلق الله ـ الصبرـ التأمل**  **قيم مواطنة في المحافظة على الكتاب المدرسي وقاعة الدرس**  **قيم اجتماعية التعاونـ احترام الآخرين ـ تقدير العمل اليدويـ تحمل المسؤولية ـ تقدير الذات وتبادل الخامات والأدوات**  **قيم أخلاقية في الاستئذان واحترام المعلمة واحترام الزميلات 2- ترتيب الأدوات المستخدمة وإعادتها إلى مكانها المخصص** |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f2/Verschiedene_holzarten.jpg/220px-Verschiedene_holzarten.jpg **نتائج القشرة الخشبية 2.jpg 5284139d839e1b29d81726d839b5d0b3.jpg**http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo3/i1008/P1030972.JPG **1262038485.jpga9953c5374624276a447e4216b332a71.jpg1262038603.jpg11b74a1f9b07fb5deff57399c4f715e9.jpg20d5d57a6b074d93a6e3d78cf30346cf.jpg303b1526c41aa0558b7c94387fc5eca4.jpge36e507053a097fa2fa8e17cdab3578d.jpgeabe9fd9eace7c7c6356983579e62f6e.jpg** | | | | |