



↓ تم تحميل ملف المادة من مكتبة طلابنا  
زورونا على الموقع

[www.tlabna.net](http://www.tlabna.net)

مكتبه طلابنا تقدم لكم كل ما يحتاج المعلم والمعلمه والطلبة , الطبعات الجديده للكتب والحلول ونماذج الاختبارات والتحاظير وشروحات الدروس بصيغة الورد والبي دي اف وكذلك عروض البوربوينت.



**رؤيتنا : مُتَعَلِّمٌ .. مُعْتَزٌّ بِدِينِهِ .. مُنْتَمٍ لَوْطَنِهِ .. مُنْتَجٌ لِلْمَعْرِفَةِ .. مُنَافِسٌ عَالَمِيًّا.**

هدا من فضلي

وَفَقَّكُمْ اللَّهُ



أنا قارئ فاهم  
و كاتب ماهر  
و متعلم متقن

مادة لغتي  
الصف الأول الابتدائي  
أنفصل الدراسي الثاني

+ الأنشطة الصفية و اللاصفية  
{ الأسبوع الثامن }

السلسلة التصحيحية  
الحلقة الرابعة  
فهم وقراءة ال القمرية ، ال الشمسية

سلسلة صبري عامر التصحيحية

{ أنا أفهم وأقرأ } الحلقة الرابعة:

- فهم وقراءة ال القمرية، ال الشمسية .  
بطريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية  
ضمن برنامج القسم :-  
{ ماهر } لتحسين مهارة الكتابة .  
{ فاهم } لتحسين الطلاقة ، والفهم القرآني .  
{ متقن } لإثقان الكتابة و القراءة المسترسلة .  
+ الوحدة السادسة: صحي وغذائي  
الدرس الثاني : فيه شفاء .



أ ب ث ج ح خ  
د ذ ر ز س ش ض  
ص ط ظ ع غ ف ق  
ك ل م ن ه و ي



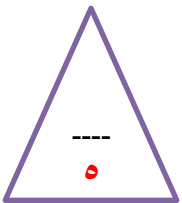
اسم التلميذ : \_\_\_\_\_ الصف الأول الابتدائي

المكرم /ة -- الرميل -- الرميلا -- ولي الأمر -- هذه سلسلي لتعلم اللغة العربية ، ولعلاج وتصحيح الكفايات المستهدفة للطلاب و الطالبات بطريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية ، حيث تتكون من مجموعة من الحلقات التي تتضمن مجموعة من العروض تعرض أسبوعياً ، ولا ينتقل الطالب /ة من حلقة إلى أخرى حتى يفهم ما يقرأ، وإن شاء الله. ، في نهاية الحلقات سيتم تجميعها في كتيب جذاب ، ومفيد يهدف إلى فهم المقروء ، تعلم اللغة العربية ، وتصحيح وعلاج الكفايات المستهدفة في مادة اللغة العربية .  
والله ولي التوفيق والسداد .

السُّلْسِلَةُ التَّصْحِيحِيَّةُ { أَنَا أَفْهَمُ وَأَقْرَأُ } بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفُقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ .  
 الْمَهَارَاتُ وَالْكَفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ . { الْخَلْقَةُ الرَّابِعَةُ } : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الِ الْقَمْرِيَّةِ ، الِ الشَّمْسِيَّةِ .  
 الْعَرَضُ الْأَوَّلُ : أَسْمَى الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ .

الْوَحْدَةُ الْأُولَى أَسْرَتِي	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ مَدْرَسَتِي	الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ مَدِينَتِي	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ صِحَّتِي وَسَلَامَتِي	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ أَلْعَابِي وَهَوَايَاتِي
م	ص	أ	ض	ه
ب	ف	ط	ع	ث
ل	س	ز	ك	غ
د	ق	و	خ	ظ
ن	ت	ج	ي	
ر	ح	ش	ذ	 إسْتِرَاطِيجِيَّاتُ فَهْمِ الْمَقْرُوءِ.

نَشَاطُ إِثْرَائِي - إِقْرَأْ يَا فَاهِمُ : - تَقْرَأُ فِي بَدَايَةِ الْحِصَّةِ مِنْ { ه } إِلَى { و } دَقَائِقُ .



ث	ت	ه	ن	ي
---	---	---	---	---

السُّلْسِلَةُ التَّصْحِيحِيَّةُ { أَنَا أَفْهَمُ وَأَقْرَأُ } بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفُقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ .  
الْمَهَارَاتِ وَالْكَفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ . { الْخَلْقَةُ الرَّابِعَةُ } : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الِ الْقَمَرِيَّةِ ، الِ الشَّمْسِيَّةِ .

طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّوْتِيَّةِ : ١- قِرَاءَةُ الِ الْقَمَرِيَّةِ . الطَّرِيقَةُ : التَّحْلِيلِ الصَّوْتِيَّةِ لِلْحَرْفِ الْقَمَرِيِّ السَّاكِنِ -

الْلَامُ الْقَمَرِيَّةُ تُنطَقُ وَتُكْتَبُ سَاكِنَةً مَعَ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ الَّتِي قَبْلَهَا فِي مَقْطَعِ صَوْتِيٍّ وَاحِدٍ قَصِيرٍ - وَالْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ - ، الِ الَّذِي بَعْدَهَا فِي مَقْطَعِ صَوْتٍ آخَرَ

مِثَالٌ : الْقَمَرُ . وَتُحْلَلُ بِالْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ ( بِالتَّحْلِيلِ الْجُزْئِيِّ ) هَكَذَا : الِ / قَ / مَ / رُ . ٢- قِرَاءَةُ الِ الشَّمْسِيَّةِ : الْحَرْفُ الشَّمْسِيُّ { الْمُضَعَّفُ } -

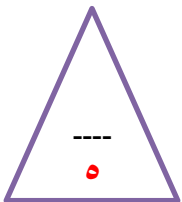
عِنْدَ قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الشَّمْسِيِّ عَلَيْكَ أَنْ تَفْزِزَ مِنْ فَوْقِ الِ ؛ لِتَصِلَ إِلَى الْحَرْفِ الشَّمْسِيِّ ؛ لِأَنَّ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ تُكْتَبُ وَلَا تُنطَقُ ؛ لِأَنَّهَا تُدْعَمُ بِالْحَرْفِ الْمُسَدَّدِ ( الْمُضَعَّفِ )

الَّذِي بَعْدَهَا . مِثَالٌ : كَلِمَةُ : الدَّارُ تُحْلَلُ بِالْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ ١/ ( بِالتَّحْلِيلِ الْجُزْئِيِّ ) هَكَذَا : الدَّ / دَا / رُ ٢/ ( بِالتَّحْلِيلِ الْكُلِّيِّ ) هَكَذَا : الدَّ / رُ .

العَرَضُ الثَّانِي : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الِ الْقَمَرِيَّةِ ، الِ الشَّمْسِيَّةِ الْمُفْتُوحَةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى أَسْرَتِي	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ مَدْرَسَتِي	الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ مَدِينَتِي	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ صِحَّتِي وَسَلَامَتِي	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ أَلْعَابِي وَهَوَايَاتِي
المَّ	الصَّ	الأَّ	الضَّ	الَهَّ
البَّ	الفَّ	الطَّ	العَّ	الثَّ
الدَّ	السَّ	الزَّ	الكَّ	الغَّ
الدَّ	القَّ	الوَّ	الخَّ	الظَّ
النَّ	التَّ	الجَّ	اليَّ	
الرَّ	الحَّ	الشَّ	الذَّ	 إِسْتِرَاتِيجِيَّاتٍ فَهْمِ الْمَقْرُوءِ.

نشاط إترائي - إقرأ يا فاهم : - تقرأ في بداية الحصّة من { ٥ } إلى { ١٥ } دقائق.





الطَّ	البَّ	الشَّ	الكَّ	الرَّ
-------	-------	-------	-------	-------

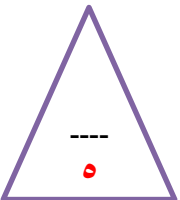


السُّلْسِلَةُ التَّصْحِيحِيَّةُ { أَنَا أَفْهَمُ وَأَقْرَأُ } بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفُقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ .  
الْمَهَارَاتُ وَالْكَفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ . { الْخَلْقَةُ الرَّابِعَةُ } : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الِ الْقَمْرِيَّةِ ، الِ الشَّمْسِيَّةِ

العَرْضُ الثَّلَاثُ : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الِ الْقَمْرِيَّةِ ، الِ الشَّمْسِيَّةِ الْمَضْمُومَةُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى أَسْرَتِي	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ مَدْرَسَتِي	الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ مَدِينَتِي	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ صِحَّتِي وَسَلَامَتِي	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ أَلْعَابِي وَهَوَايَاتِي
الم	الص	الأ	الض	اله
الب	الف	الط	الع	الث
الد	السد	الز	الك	الغ
الد	القف	الو	الخ	الظ
الن	الت	الجب	الي	
الر	الرح	الشد	الذ	 استراتيجيات فهم المقروء.


نشاط إترائي : إقرأ يا فاهم : - نقرأ في بداية الحصة من { ٥ } إلى { ١٠ } دقائق.



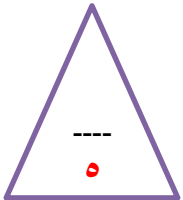
الأ	الشد	الت	القف	الث
-----	------	-----	------	-----

السُّلْسِلَةُ التَّصْحِيحِيَّةُ { أَنَا أَفْهَمُ وَأَقْرَأُ } بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفُقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ .  
الْمَهَارَاتِ وَالْكَفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ . { الْخَلْقَةُ الرَّابِعَةُ } : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الِ الْقَمْرِيَّةِ ، الِ الشَّمْسِيَّةِ .

العُرْضُ الرَّابِعُ : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الِ الْقَمْرِيَّةِ ، الِ الشَّمْسِيَّةِ الْمَكْسُورَةُ

الوَحْدَةُ الْأُولَى أَسْرَتِي	الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ مَدْرَسَتِي	الوَحْدَةُ الثَّلَاثِيَّةُ مَدِينَتِي	الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ صِحَّتِي وَسَلَامَتِي	الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ أَلْعَابِي وَهَوَايَاتِي
الْمِ	الصِّ	الْأِ	الضِّ	الهِ
الْبِ	الْفِ	الطِّ	الْعِ	الثِّ
الذِّ	السِّ	الزِّ	الْكِ	الْغِ
الدِّ	الْقِ	الْوِ	الْخِ	الطِّ
النِّ	التِّ	الْجِ	الْيِ	
الرِّ	الْحِ	الشِّ	الذِّ	 إِسْتِرَاتِيجِيَّاتُ فَهْمِ الْمَقْرُوءِ.

نَشَاطُ إِتْرَائِي - إقْرَأْ يَا فَاهِمُ : - نَقْرَأُ فِي بَدَايَةِ الْحِصَّةِ مِنْ { ٥ } إِلَى { ١٠ } دَقَاقِيقَ .



الظِّ	الوِ	اليِ	الظِّ	النِّ
-------	------	------	-------	-------

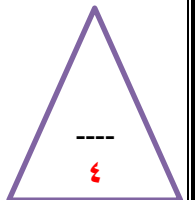
السُّلْسِلَةُ التَّصْحِيحِيَّةُ { أَنَا أَفْهَمُ وَأَقْرَأُ } بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفُقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ .  
الْمَهَارَاتِ وَالْكَفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ . { الْحَلْقَةُ الرَّابِعَةُ } : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الِ الْقَمْرِيَّةِ ، الِ الشَّمْسِيَّةِ .

العَرْضُ الْخَامِسُ : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ مِنْ كِتَابِ لُغَتِي لِ الِ الْقَمْرِيَّةِ ٤ حَرْفًا ( أَبْغِ حَجْكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ ) .

ال	أَنْ	هَآ	رُ	ال	بَا	بُ	-	ال	عُ	رَا	بُ
الْأَنْهَارُ				الْبَابُ				الْغُرَابُ			
ال	حَ	مَا	مُ	ال	جَ	مَ	لُ	ال	كُ	تَا	بُ
الْحَمَامُ				الْجَمَلُ				الْكِتَابُ			
ال	وَر	دُ	-	ال	خَ	رُو	فُ	ال	فِ	نَا	ءُ
الْوَرْدُ				الْخُرُوفُ				الْفِنَاءُ			
ال	عَ	نَ	بُ	ال	قَ	مَ	رُ	ال	يَ	مَا	مُ
الْعِنَبُ				الْقَمَرُ				الْيَمَامُ			
ال	مَا	لُ	-	ال	هَدُ	هَ	دُ	ال	عَ	زَا	لُ
الْمَالُ				الْهَدُّهُدُ				الْغَزَالُ			
ال	مُ	رُو	رُ	ال	عُ	بُو	رُ	ال	أَ	بُ	-
الْمُرُورُ				الْعَبُورُ				الْأَبُ			
ال	أَسَ	نَا	نُ	ال	حَلُ	وَيَ	-	ال	مَ	رِي	ضُ
الْأَسْنَانُ				الْحَلْوَى				الْمَرِيضُ			
ال	كُ	رَ	ةُ	ال	جُرُ	حُ	-	ال	خُ	ضَا	رُ
الْكُرَّةُ				الْجُرْحُ				الْخُضَارُ			

نشاط إنترائي في بداية الحصّة من {٥} إلى {١٠} دقائق. س أصل الصورة بالكلمة المناسبة :-

الْوَرْدُ	الْخُرُوفُ	الْحَمَامُ	الْهَدُّهُدُ
			



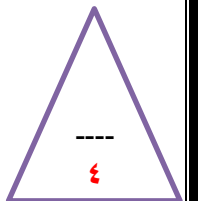
السُّلْسِلَةُ التَّصْحِيحِيَّةُ { أَنَا أَفْهَمُ وَأَقْرَأُ } بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفُقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ .  
الْمَهَارَاتِ وَالْكَفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ . { الْحَلْقَةُ الرَّابِعَةُ } : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الِ الْقَمْرِيَّةِ ، الِ الشَّمْسِيَّةِ .

العَرْضُ الْخَامِسُ : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ { الِ الْقَمْرِيَّةِ } ٤ حَرْفًا (أَبْج حَجَك وَخَف عَقِيمَه) .

ال	ف	ل	ق	ال	ع	ق	د	ال	ف	ت	ح	-			
الْفَلَقِ				الْعَقْدِ				الْفَتْحِ							
ال	ح	ط	ب	ال	ك	و	ر	ال	أ	ب	ت	ر			
الْحَطَبِ				الْكَوْتَرِ				الْأَبْتَرِ							
ال	ي	ي	م	ال	م	س	ن	ال	م	ا	ع	ن			
الْيَتِيمِ				الْمَسْكِينِ				الْمَاعُونِ							
ال	ب	ي	ت	-	و	ال	ع	ر	ال	ف	ي	ل	-		
الْبَيْتِ				وَالْعَصْرِ				الْفِيلِ							
ال	م	ق	ب	ر	ال	ي	ق	ن	ال	ح	ج	ح	م		
الْمَقَابِرِ				الْيَقِينِ				الْحَجِيمِ							
ال	ق	ا	ر	ع	ة	ال	م	ب	ث	ال	م	ن	ف	ش	
الْفَارِعَةَ				الْمَبْثُوثِ				الْمَنْفُوشِ							
وَال	ع	ا	د	ي	ت	ال	ق	ب	و	ر	ال	خ	ي	ر	-
وَالْعَادِيَاتِ				الْقُبُورِ				الْخَيْرِ							
ال	ق	د	ر	-	ال	ع	ل	ق	ال	أ	م	ي	ن		
الْقَدْرِ				الْعَلَقِ				الْأَمِينِ							

نشاط إنترائي في بداية الحصّة من {٥} إلى {١٠} دقائق. س أصل الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :-

الْحَطَبِ	الْبَيْتِ	الْقُبُورِ	الْفِيلِ
			






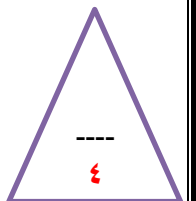
السُّلْسِلَةُ التَّصْحِيحِيَّةُ { أَنَا أَفْهَمُ وَأَقْرَأُ } بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفُقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ .  
الْمَهَارَاتِ وَالْكَفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ . { الْحَلْقَةُ الرَّابِعَةُ } : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الِ الْقَمَرِيَّةِ ، الِ الشَّمْسِيَّةِ .

العَرْضُ السَّادِسُ : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ مِنْ كِتَابِ لُغَتِي لِالِ الشَّمْسِيَّةِ ٤ اِحْرَافًا (ت،ث،د،ذ،ر،ز،س،ش،ص،ض،ط،ظ،ل،ن) .

الذَّيْ كُ -	الثَّعْلَ لَ بُ -	التَّمَّ رُ -
الذَّيْ كُ	الثَّعْلَ بُ	التَّمَّ رُ
الزَّرَ رَا فَ ة	الرَّرَ جَ لُ -	الذَّ بُ -
الزَّرَ فَاة	الرَّرَ جَ لُ	الذَّ بُ
الصَّقُّ رُ -	الشَّمَّ سُ -	السَّ مَا ءُ -
الصَّقُّ رُ	الشَّمَّ سُ	السَّ مَا ءُ
الظَّهْرُ رُ -	الطَّ بِي بُ -	الضَّا بَ طَ -
الظَّهْرُ رُ	الطَّ بِي بُ	الضَّا بَ طَ
الطَّرَ رِي قِ -	النَّ هَا رُ -	اللِّي لُ -
الطَّرَ رِي قِ	النَّ هَا رُ	اللِّي لُ
الضَّرَّ سَ -	الدَّ وَا ءُ -	الشَّا رَ عَ -
الضَّرَّ سَ	الدَّ وَا ءُ	الشَّا رَ عَ
الرَّرَ يَا ضَ ة	الرَّرَ هُوَ رِ -	الضُّو ءُ -
الرَّرَ يَا ضَ ة	الرَّرَ هُوَ رِ	الضُّو ءُ
الدَّرَّ سِ -	الدَّ بَا بَ -	الصَّ بَا حَ -
الدَّرَّ سِ	الدَّ بَا بَ	الصَّ بَا حَ

نشاط إنترائي في بداية الحصّة من {٥} إلى {١٠} دقائق. س أصل الصورة بالكلمة المناسبة :-

الشمس	الذَّيْ كُ	الضَّرَّ سَ	الرَّرَ هُوَ رِ
			







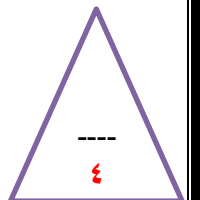
السُّلْسِلَةُ التَّصْحِيحِيَّةُ { أَنَا أَفْهَمُ وَأَقْرَأُ } بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفُقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ .  
الْمَهَارَاتِ وَالْكَفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ . { الْحَلَقَةُ الرَّابِعَةُ } : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ الِ الْقَمْرِيَّةِ ، الِ الشَّمْسِيَّةِ .

العَرَضُ السَّادِسُ : فَهْمُ وَقِرَاءَةُ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِ الِ الشَّمْسِيَّةِ ٤ حُرُوفًا ( ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن ) .

الصَّ	مَ	دُ	-	التَّ	ثَا	تِ	-	التَّا	سِ	-	-
الصَّمَدُ				التَّفَاتِ				التَّاسِ			
بِالدِّ	نِ	-	-	وَالصَّيِّ	فِ	-	-	الشَّ	تَا	ءِ	-
بِالدِّينِ				وَالصَّيْفِ				الشَّتَاءِ			
التَّ	كَ	ثُ	رُ	بِالصَّبِّ	رِ	-	-	الصَّا	لِ	حَا	تِ
التَّكَاتُرُ				بِالصَّبْرِ				الصَّالِحَاتِ			
الصَّ	لَا	ةَ	-	الصُّ	دُو	رِ	-	النَّ	عِي	مِ	-
الصَّلَاةُ				الصُّدُورِ				النَّعِيمِ			
وَالتَّيِّ	نِ	-	-	بِالتَّقِ	وِي	-	-	الرَّجِ	عَى	-	-
وَالتَّيْنِ				بِالتَّقْوَى				الرَّجَعِي			
وَاللِّ	لِ	-	-	وَالضِّ	حَى	-	-	وَالزَّيِّ	تُو	نِ	-
وَاللَّيْلِ				وَالضُّحَى				وَالزَّيْتُونَ			
التَّا	قِ	بُ	-	الدِّ	رَى	-	-	الشَّفِّ	عِ	-	-
التَّاقِبُ				الدِّكْرَى				الشَّفْعِ			
وَالطَّا	رِ	قِ	-	وَالسِّ	مَاءَ	ءِ	-	الصُّ	حِ	فِ	-
وَالطَّارِقِ				وَالسَّمَاءِ				الصُّحْفِ			

نَشَاطُ انْتِرَائِي فِي بَدَايَةِ الْحِصَّةِ مِنْ { ٥ } إِلَى { ١٠ } دَقَاقٍ . سِ أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : -

الشَّتَاءِ	النَّجْمِ	الزَّيْتُونَ	التَّيْنِ
			



إِسْمُ التَّلْمِيذِ: \_\_\_\_\_ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِيتِدَائِيِّ

الْمُعْبَار	الْأَسْئَلَةُ: -							
يَرْبُطُ الْأَسْمَاءَ الْمُسَمَّوْعَةَ بِالصُّوْرِ.	السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا : - <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <b>شِفَاءٌ</b> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <b>زَوَالُ الْمَرَضِ</b> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <b>تَأْكُلُ</b> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <b>يَأْكُلُ</b> </div> </div> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">           غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪  <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">           متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪  <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">           متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪  <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">           متقن للمعيار ١٠٠٪  <input type="checkbox"/> </td> </tr> </table>				غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار ١٠٠٪ <input type="checkbox"/>
غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار ١٠٠٪ <input type="checkbox"/>					
يَتَعَرَّفُ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ، وَيُفَرِّقُ بَيْنَ حَرْفِ الْمَدِّ، وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ.	السُّؤَالُ الثَّانِي : أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ : - <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <b>حَزِينًا</b> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <b>يَقُولُ</b> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <b>عَادَ</b> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; width: 40px;"> <b>ا</b> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; width: 40px;"> <b>ي</b> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; width: 40px;"> <b>و</b> </div> </div> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">           غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪  <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">           متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪  <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">           متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪  <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">           متقن للمعيار ١٠٠٪  <input type="checkbox"/> </td> </tr> </table>				غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار ١٠٠٪ <input type="checkbox"/>
غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار ١٠٠٪ <input type="checkbox"/>					
يُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِيَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.	السُّؤَالُ الثَّلَاثُ : أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً. : - <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <b>العَسَلُ - لِلنَّاسِ - شِفَاءٌ - فِيهِ.</b> </div> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">           غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪  <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">           متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪  <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">           متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪  <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;">           متقن للمعيار ١٠٠٪  <input type="checkbox"/> </td> </tr> </table>				غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار ١٠٠٪ <input type="checkbox"/>
غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪ <input type="checkbox"/>	متقن للمعيار ١٠٠٪ <input type="checkbox"/>					

إِسْمُ التَّلْمِيذِ: \_\_\_\_\_ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِنْتِدَائِي

## الْمُعْيَارُ

## الْأَسْئَلَةُ:-

يَقْرَأُ وَيُفْرَقُ  
بَيْنَ أَلِ الْقَمَرِيَّةِ ،  
وَأَلِ الشَّمْسِيَّةِ.

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا { أَلِ الشَّمْسِيَّةِ } ، { أَلِ الْقَمَرِيَّةِ } :-

الشِّفَاءُ

العَسَلُ

الْمَنْزِلُ



أَلِ الشَّمْسِيَّةِ



أَلِ الْقَمَرِيَّةِ

غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪

متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪

متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪

متقن للمعيار ١٠٠٪

يُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ

السُّؤَالُ الثَّانِي : أَحِلِّلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ بِمَحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ ، وَ الْأَخِيرِ ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا :-

إِلَى مَقَاطِعِ  
صَوْتِيَّةِ.

مَلْحُوظَةٌ :

نَحَلُّ

الْحَرْفِ

الْمُشَدَّدِ =

(الْمُضَعَّفِ)

بِالتَّحْلِيلِ الْكَلِّيِّ

قراءة وتَرْكيب الكَلِمَة	تَحْلِيلُ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ				الْكَلِمَة
المُسْتَشْفَى	فِي	تَشْ	مُسْ	أَلِ	المُسْتَشْفَى
---	---	---	---	---	الْمَنْزِلُ
---	---	---	---	---	الطَّيِّبُ
الشِّفَاءُ	-	ءَ	فَا	الشِّ	الشِّفَاءُ

غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪

متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪

متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪

متقن للمعيار ١٠٠٪

يَنْسُخُ كَلِمَاتِ

فِيهَا ظَوَاهِرِ

لُغَوِيَّةِ.

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ : أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ : لَاحِظْ يَا بَاطِلُ : الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ إِمْلاءً يَوْمَ الْحَمِيْسِ بِدَقْتَرٍ مَاهِرٍ

شُكْرًا يَا أُمَّي ، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪

متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪












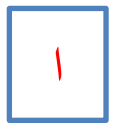

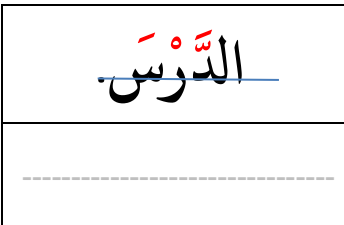
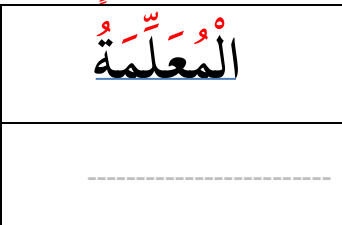
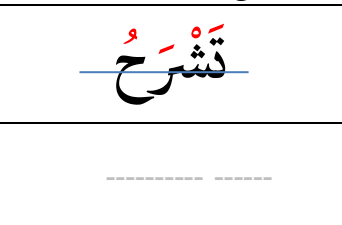
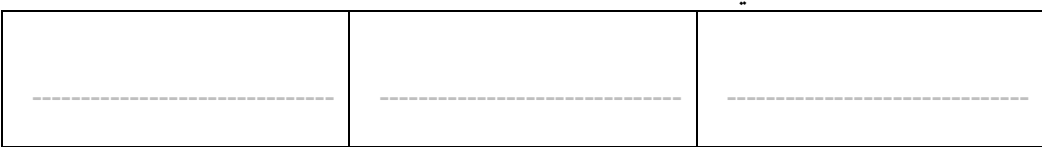
متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪

متقن للمعيار ١٠٠٪

اسم التلميذ: \_\_\_\_\_ الصف الأول الابتدائي

المُعيار	الأسئلة:-			
يُجيب على أسئلة حول النص المقروء.	السؤال الأول: أصل كل إجابة بما يدل عليها :-			
	س١ ما حالة صالح عندما عاد إلى المنزل؟	س٢ ماذا طلبت الأم من صالح أن يأخذ معه؟	س٣ لماذا طلبت ذلك؟	
	يأخذ العسل معه.	حزينًا.	لأن العسل فيه شفاء للناس.	
	متقن للمعيار ١٠٠٪	متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪
يُكوّن قيمًا واتجاهات من النص.	السؤال الثاني: أقرأ الجملة وأتبع التقاط: - تعلّمت من نص {فيه شفاء}			
	* العسل فيه شفاء للناس. * زيارة المريض واجبَةٌ.			
	متقن للمعيار ١٠٠٪	متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪
يُفرّق بين {ة، ة} ، {ت} ، {ه، ه}	السؤال الثالث: أصل كل كلمة بما يدل عليها {ة، ة} ، {ت} ، {ه، ه} :-			
	أمه	طلبت	التفاحة	
	تاء مربوطة {ة، ة}	هاء {ه، ه}	تاء مفتوحة {ت}	
	متقن للمعيار ١٠٠٪	متقن للمعيار من ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪	متقن للمعيار من ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪	غير متقن للمعيار أقل من ٨٠٪



درجّة الإثقان	المهارة المراد قياسها	الأسئلة:-
٣	يرتبط الجمل المسموعة بالصور. يقرأ كلمات بصريّة (هذا، هذه).	السؤال الأول: أصل الصورة بالكلمة المناسبة :-      
٣	يتعرف على حروف المد، ويفرق بين حرف المد، والحرف الممدود.	السؤال الثاني: أصل الكلمة بحرف المد المناسب :-      
٣	أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة.	السؤال الثالث: أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها :- صالح - إلى - المنزل - عاد - حزينًا. 
٣	يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها.	السؤال الرابع :- أقرأ الكلمات الآتية، ثم أكتبها بخط جميل   
٣	يكتب حروف وكلمات سبق له دراستها من الذاكرة البعيدة.	السؤال الخامس: أكتب ما يملئ علي :- 

الاختبار الشفوي : س ضع خطاً تحت ال الشمسية في الكلمات الآتية : الحليب - التفاحة - العسل - الشفاء- الطعام .

المجموع	تحريري	شفوي
٢٠	١٥	٥