

## الْحُرُوفُ وَالذُّبُّ

١- أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا :

كَا نَ	يَا سِي رُ	لَا كِنَّ	الْغَنَمُ	الْمَرْعَى
.....	.....	.....	.....	.....
الْكَبَشُ	أَدَا فَعَ	أَبْتَعَدَ	فَارِحَ	نَفْسِي
.....	.....	.....	.....	.....
الْقَطِيعُ	خَلْفَ	شُكْرًا	الْخُرُوفُ	شَجَرَةٌ
.....	.....	.....	.....	.....

٢- أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتِ :

خُرُوفًا	.....	.....	يَسِيرُ	.....	.....	.....
شَجَرَةٌ	.....	.....	الْكَبَشُ	.....	.....	.....
الْغَنَمُ	.....	.....	فَارِحَ	.....	.....	.....

٣- أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرُؤُهَا ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ (ال)	نَوْعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ		الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ مَعَ (ال)
		شَمْسِيَّةٌ	قَمَرِيَّةٌ		
ذُبُّ	.....	.....	.....	شَجَرَةٌ	.....
كَبَشُ	.....	.....	.....	مَرْعَى	.....
غَنَمُ	.....	.....	.....	قَطِيعُ	.....

٤ - أُتُونُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

			وَحِيدٍ				خُرُوفٍ
			قَطِيعٍ				كَبَشٍ
			صَغِيرٍ				شَجَرَةٍ
			نَصِيحَةٍ				ذَنْبٍ

٥ - ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

عَنِ ابْتَعَدَ الْقَطِيعَ الْخُرُوفُ .
.....
الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً إِلَى الْغَنَمِ خَرَجَتْ .
.....
الْخُرُوفَ رَأَى عِنْدَمَا فَرِحَ وَحِيدًا الذُّبُّ .
.....

٦ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَتَدَرَّبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

كَانَ الْخُرُوفُ يَسِيرُ وَحْدَهُ .

ابْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ .

هَجَمَ الذُّبُّ عَلَى الْخُرُوفِ .