



↓ تم تحميل ملف المادة من مكتبة طلابنا
زورونا على الموقع

www.tlabna.net

مكتبه طلابنا تقدم لكم كل ما يحتاج المعلم والمعلمه والطلبة , الطبعات الجديده للكتب والحلول ونماذج الاختبارات والتحاثير وشروحات الدروس بصيغة الورد والبي دي اف وكذلك عروض البوربوينت.



البيئة والصحة

الْبِيئَةُ وَالصَّحَّةُ



حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



دليل الوحدة

أتوقّع - بمشيئة الله تعالى- بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

١ اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال البيئة والصحة.

٢ اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي

والكتابي في مجال البيئة والصحة.

٣ فهم نصوص الوحدة المقرّوة والمسموعة وتحليلها وتدقيقها ونقدها.

٤ تعرف أسماء الإشارة وتمييزها واستخدامها.

٥ تعرف الاسم المجرور بالإضافة وتمييزه واستخدامه.

٦ تعرف الجملة الاسمية المثبتة وتمييزها

وإستخدامها.

٧ رسم الهمزة المتوسطة على الألف رسمًا

إملائيًا صحيحًا.

٨ توظيف بعض علامات الترقيم أثناء الكتابة.

٩ رسم حرفي (د، ذ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.

١٠ إلقاء خطبة دينية، اجتماعية.

١١ كتابة رسائل (تهنئة، تظلم، اعتذار).

١٢ استظهار خمس آيات من القرآن الكريم،

وعشرة أبيات من الشعر.

الإنتاج:

١ البحث في الصحف اليومية أو المجلات أو

مكتبة المدرسة عن موضوع فكرته الرئيسة

تلوث المياه.

٢ البحث في سورة الأعراف عن آيات تحدثت عن الصحة، ثم تفسيرها.

المكونات

الوصف اللغوي أسماء الإشارة.

الوظيفة التحوية الجر بالإضافة.

الأسلوب اللغوي الجملة الاسمية المثبتة.

الرسم الإملائي الهمزة المتوسطة على الألف.

الرسم الكتابي كتابة (الدال، والذال) بخط الرقعة.

الشفهي إلقاء خطبة (دينية، اجتماعية).

الكتابي كتابة رسائل: (تهنئة، تظلم، اعتذار)

الدروس اللغوية

التواصل اللغوي



مدخل الوحدة



أشاهد العرض الوثائقي الذي يعرضه المعلم/المعلمة، ثم أحدد ما يلي:



١ الأسباب التي لاحظت في العرض أنها تؤدي إلى تلوث البيئة:

دخان المصانع،

عوادم السيارات ، التدخين

٢ أسباباً أخرى تؤدي إلى تلوث البيئة ولم تعرض فيما شاهدت:

النفايات

، مخلفات المصانع

أستمع للحديث النبوي لأنفذ ما يلي:



١ تحديد القول الدال على اهتمام الإسلام بالبيئة، ثم أكتبه:

وإماتتك الحجر والشوك والعظم)

(عن الطريق لك صدقة

٢ وضع علامة (✓) عن يمين الموضوعات التي يمكن أن نستشهد بهذا الحديث فيها:

✓	من أنواع الصدقة	المحافظة على الصلاة
✓	اهتمام الإسلام بالبيئة	التعامل الحسن مع الآخرين
	طلب العلم	الاهتمام بذوي الحاجات

٣ من خلال النَّصِّ (الحديث الشريف) المعروض على السبورة، أحدد الحرف المكرر في الكلمات التي تحتها خط، ثم أعيد رسمه مع محاكاة الخط نفسه.

أكتب أمام المجموعة (أ) ما يناسبها من الجمل من المجموعة (ب):



أ	الجملة المناسبة	ب
هذان	نظافة المكان أدهشتهما	١ محافظون على ملابسهم.
الضريير	نظافة المكان أدهشتهما	٢ أدهشتهما نظافة المكان.
هند	منزلها مرتب ونظيف	٣ يستخدم السواك بشكل دائم.
الفتيات	منزلها مرتب ونظيف	٤ منزلها مرتب ونظيف.
محمد	استخدامه للسواك دائم	٥ عصاه تعينه على عبور الطريق.
هؤلاء	محافظةهم على ملابسهم	

أصل بين نوع الرسالة والموضوع المناسب لها فيما يلي:

دنيا

الموضوع	نوع الرسالة
قدوم مولود	اعتذار
ضعف الخدمات البلدية	تهنئة
إصدار بطاقة عضوية	شكوى
عدم التمكن من تلبية دعوة	

الملاحظات

البيئة والصحة

أشترك مع مجموعتي، ورسم خطوطاً عمودية على الكلمة المبدوءة بهمزة، وأفقية على الكلمات التي همزتها متطرفة، ووترك ما كانت همزتها متوسطة دون خطوط: 

خامسنا

شاطئ	نشأة	أتقن
أحمد	هواء	مؤتمر
بيئة	إلى	صحراء

هيا نكتشف نص الانطلاق
ماء الشرب
الذي سندرسه في الحصة
القادمة





ماء الشرب



نص
الانطلاق

إنَّ الماءَ النقيَّ في وصفه الكيميائي مُركَّبٌ من اتحادِ غازين: أحدهما الأكسجين سيد العناصر في هذا العالم، وهو الذي عليه مدار تنفسنا، والآخر الهيدروجين أخف هذين الغازين وزناً. وباتحادِ جُزْأين من الثاني وجزءٍ من الأول يتألَّفُ ذاك السائل الذي نُسَمِّيهِ ماءً.

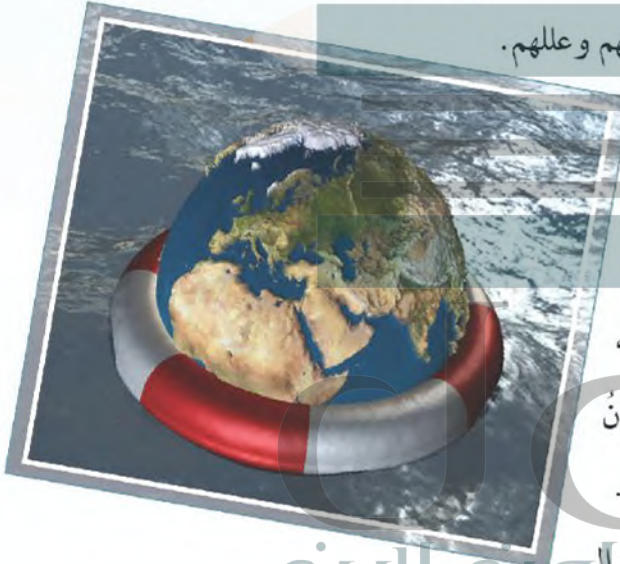
والماءُ في تكوينه الأساس ليس له لونٌ، ولا رائحةٌ، ولا طعم، وقد يَمُجُّهُ الظمآن، ولا يَسْتَسِيغُ شربه لأن المياه التي نشربها ليست بذات النقاوة الكيميائية وإن كانت أحسنَ طعمًا وأحلى مذاقًا.

والمطرُ الذي يتساقطُ من السَّحاب، هو ماءٌ نقيٌّ سخَّره اللهُ تعالى في هذه الطبيعة بين السماء والأرض، ولكته لا يكاد يبدأ باختراق طبقات الجو، والسقوط إلى الأديم حتى يبدأ بالتغيُّر والتحوُّل مُتأثراً بخواصِّه الجَمَّة، وأهمها قدرته العظيمة على امتصاصِ الغازات، وإذابة الجِماَد.

يتمتصُّ المطرُ في سُقوطه كثيراً من غازاتِ الجوِّ؛ فيَحسُنُ بذلك مذاقه فإذا وصل إلى سطح الأرض، أو تَغَلَّغَل في طبقاتها، أذابَ أملاحها فضلاً عن امتصاصه شيئاً من الغازاتِ في مسامها.

وكَمَا طَالَ بهِ الزَّمَنُ فَوْقَ سَطْحِ الأَرْضِ، أَوْ زَادَ مُكْتَثًا أَوْ عُمُقًا فِي جَوْفِهَا، زَادَتْ فِيهِ تِلْكَ المَوَادُّ مَقْدَارًا أَوْ نَوْعًا، بِحَسَبِ مَا تَحْوِيهِ الأَرْضُ مِنْهَا؛ وَلِذَا تَأْخُذُ المِيَاهُ طَعْمَهَا المَعْتَادَ، فَمَذَاقُهَا مُسْتَطَابٌ مَا دَامَتِ المَوَادُّ الذَائِبَةُ قَلِيلَةً فِيهَا، مِثْلَ مِيَاهِ الأَنْهَارِ وَالبَحِيرَاتِ العَذْبَةِ.

وهنالك آبارٌ ويناياحٌ عميقةٌ يُخْرِجُ المَاءُ مِنْهَا سَاخِنًا قَدْ اكْتَسَبَ حَرَارَتَهُ مِنْ غُورٍ ذِي عَمَقٍ فِي صَمِيمِ الثَّرَى، وَمِنْهَا مَا يُخْرِجُ المَوَادَّ النَافِعَةَ لِلجِسْمِ، فَيَتَّجِهُ إِلَيْهَا المَرَضِيُّ؛ يَسْتَشْفُونَ مِنْ أَوْصَابِهِمْ وَعَلَلِهِمْ.



وَلَوْ كَانِ الأَمْرُ فِي المَاءِ
الَّذِي نَشْرَبُهُ، هُوَ مَا رَأَيْنَا مِنْ
دَوْرَتِهِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ،
وَامْتِصَاصِهِ الغَازَاتِ وَالأَمْلاحِ،
لَهَانَ الخَطْبُ وَاطْمَأَنَّ الإِنْسَانُ
إِلَى شُرْبِ العَذْبِ وَالأُجَاجِ مِنْهُ.

ولكن ما إن يصل الماء إلى
سطح الأرض أو بطنها، حتى يبدأ بالتلوث، ومن أشدّ الملوّثات خطراً على
الناس ما يخرج من فضلاتهم، فهنا مجرى ماءٍ تُقَدَّفُ فِيهِ قاذوراتُ أهلِ القرى
والمدن، وفيه يغسلون الملابس القذرة ويُلْقُونَ الحيوانات الميتة وهناك بحرٌ
تُرِكَتْ بغيرِ غِطَاءٍ وَلَا وَقَايَةٍ؛ فَتَسَاقَطُ فِيهَا تِلْكَ الفِضَلَاتِ، وَتَجْرِي مَعَهَا أَقْدَارُ
المُسْتَقْتَبِينَ حَوْلَهَا مِنْ إِنْسَانٍ وَحَيوانٍ؛ وَلِذَلِكَ كَانَ مِنَ الوَاجِبِ العِنايةَ بِمَاءِ الشربِ
وصيانتَهُ، وَتَوْعِيَةَ هؤُلاءِ النَاسِ، وَإِلَّا تَفَشَّتِ الأَمْرَاضُ الفَتَاكَةُ، وَعَمَّتِ البَلَوَى.

التَّـنْـمِـيَّةُ
القَرَّائِيَّةُ

أذكر أي: 

تعلمت مهارات القراءة
الصامتة في الوحدة الرابعة

أقرأ النَّصَّ قراءة صامتة في خمس دقائق مع مراعاة مهاراتها:



أختار الإجابة الصحيحة مما يلي:



١ السقوط إلى الأديم. «الأديم» تعني:

- جوف الأرض
- طبقات الأرض
- سطح الأرض

٢ والتحول متأثراً بخواصه الجمّة. «الجمّة» تعني:

- الكثيرة
- القليلة
- الناقصة



أختار المناسب لما يلي:

الفرق بين قول الكاتب (وقد يمجه الظمان، ولا يستسيف تناوله) وقول أحدنا (وقد يمجه الإنسان، ولا يستسيف تناوله).

ليس هنالك فرق والمعنى واحد

الأول أبلغ لأن (الظمان) أكثر حاجة للماء ومع ذلك لم يستسفه

الثاني أوضح لأن كلمة (الإنسان) أعم وأشمل

ملاحظات

البيئة والصحة

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

أضع دائرة حول الكلمة المرادفة لمعنى الكلمات على غرار المثال المعطى:

تأنيلاً

التغلغل	←	الدخول بعمق	الخروج	الذوبان
المسام	←	السّامة	المقاطع	المنافذ
الأوصاب	←	الأوساخ	الأوهام	الأمراض
الغور	←	المستوي من الأرض	المنخفض من الأرض	المرتفع من الأرض

من إتحاد غازين : جزء من الاكسجين وجزآن من الهيدروجين

امتصاص الغازات وإذابة الجماد

مِمَّ يتركب الماء؟

التنمية القرائية.

ما الخواص التي سخرها الله في الماء ليصبح سائغاً للشاربين؟

أرتب بعض مراحل دورة ماء الشرب في الطبيعة كما مرّ في النص:

(3) إذابته الأملاح .

(1) هطوله على شكل مطر .

(2) امتصاصه الغازات .

(4) مكوثه في الأرض .

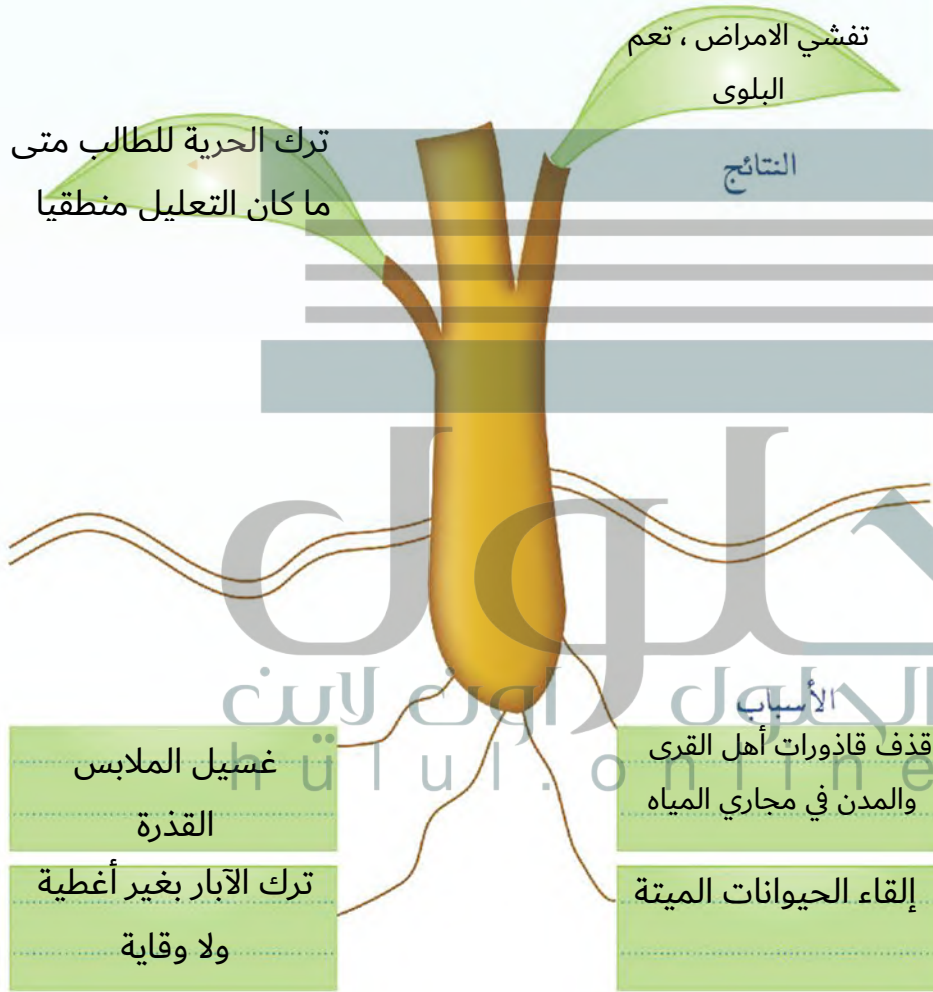
أعلل ذهاب عدد من الناس إلى بعض الآبار والينابيع العميقة:

يستشفون من أوصابهم وعللهم لوجود المواد النافعة للكبد والكلى



أفكر

١) أحصر الأسباب المؤدية إلى تلوث المياه والنتائج المترتبة على ذلك
مستخدمًا الشكل التالي:



ملاحظات

البيئة والصحة



أنتهم مع : Qatrah



لماذا تعهدي مهم جداً؟

لقد أوصانا الله سبحانه

وتعالى في كتابه الكريم أن

نحافظ على الماء وألا نسرف

في استهلاكه. ومن واجبنا

كمسلمين أن نحافظ على هذه

النعمة العظيمة وألا ننسى بأن

الماء هو أساس بقائنا على

قيد الحياة.

إننا إذا لم نتخذ الإجراءات

المناسبة الآن، ولم نتبع

الخطوات اللازمة للحد من

هدر المياه، فإننا نؤثر بشكل

مباشر على مستقبل أطفالنا

ووطننا العزيز.

٢) أرتب أسباب تلوث المياه بحسب خطورتها في رأيي، ثم أعلل ذلك:

قذف قاذورات أهل القرى والمدن في مجاري المياه المبيدات

غسيل الملابس القذرة المبيدات

إلقاء الحيوانات الميتة المبيدات

ترك الآبار بغير أغطية ولا وقاية المبيدات



١) أتعاون مع من بجواري؛ لذكر المصادر التي يمكن الحصول منها على ماء

استخدام أدوات الترشيح والنايبيج والآبار

الشرب:

عدم تلويث المياه

تحلية مياه البحر

الاقتصاد في استهلاك

مراقبة صنابير المياه وكل ما له

التوعية النايبيج والآبار

علاقة بالماء النايبيج والآبار

٢) يعدُّ الماء من أهم الثروات التي يجب المحافظة عليها والاقتصاد في استعمالها.

أكتب ما يمكن الإسهام به في ذلك:

عدم الإسراف في استخدام الماء في شتى أنواع الاستخدام

المبادرة إلى إصلاح أعطال الصنابير التي تؤدي إلى هدر المياه

نشر الوعي بأهمية المحافظة على نظافة مياه الشرب



يرى الكاتب أن تلوث المياه ناتج عن تصرفات غير واعية، هل توافقه
على ذلك؟ ولماذا؟

لان هذه السلوكيات ملوثة للماء مضره للإنسان والحيوان



أقترح حلولاً لمشكلة تلوث المياه:

تطهير المدن والقرى

توعية المواطنين بضرورة حماية البيئة

طرح المياه المستعملة في أماكن خاصة ثم معالجتها بالطرائق الحديثة

أقرأ المقطع التالي قراءة جهرية سليمة:



يَمْتَصُّ المَطْرُ في سُقُوطِهِ كَثِيرًا من غَازَاتِ الجَوِّ؛ فَيَحْسُنُ بِذَلِكَ مَذَاقَهُ
أَسْتَشِيرُ فَإِذَا وَصَلَ إلى سَطْحِ الأَرْضِ، أو تَغْلُغَلُ في طَبَقَاتِهَا، أَدَابَ أَمَلاَحِهَا فَضلاً
عن اِمْتِصَاكِ شَيْئًا من الغَازَاتِ في مَسَامِهَا.
وكلَّمَا طَالَ به الزَمَنُ على سَطْحِهَا، أو زَادَ مُكْتَبًا أو عُمُقًا في جَوْفِهَا،
زَادَتْ فِيهِ تِلْكَ المَوَادُّ مَقْدَارًا أو نَوْعًا، بحسب ما تُخَوِيهِ الأَرْضُ مِنْهَا؛
ولِذَا تَأَخَذَ المِياهُ طَعْمَهَا المَعْتَادَ، فَمَذَاقُهَا مُسْتَطَابٌ ما دَامَتِ المَوَادُّ الذَائِبَةُ
قَلِيلَةً فِيهَا، مثل مِياهِ الأَنْهَارِ والبَحِيرَاتِ العَذْبَةِ.

أستعين بالشكل التالي؛ لألخص أهم أفكار النص:



أنجز النشاط التالي، وأضمنه ملف إنجازي.



أبحث في الصحف اليومية أو المجلات أو مكتبة المدرسة عن موضوع
فكرته الرئيسة تلوث المياه.



الدروس اللغوية

الصف اللغوي أسماء الإشارة

التمهيلة:

أتأمل الصورة التالية، وما تحكيه الجمل أمامها، ثم أجيب عن المطلوب:



١- هذا هدرٌ لنعم الله. ٢- هذان مصدران من مصادر مياه الشرب.



٤- هذه ثروةٌ غاليةٌ.



٣- في هاتين الجملتين
حثٌ على ترشيد
استهلاك الماء.



ملاحظات:

البيئة والصحة



أرسمُ إشارة (✓) داخل كل دائرة تناسب العبارة المكتوبة في السهم الذي

أمامها:

استفهام

إشارة

تسمى الأسماء
الملونة أسماء

معربات
ومبنيات

مشتات
ومتفيات

وتنقسم
إلى

المعارف

النكرات

وتتصنف
ضمن

أستخدمُ الإجابات السابقة في إكمال تعريف اسم الإشارة:



الجلول اون لاين
hulul.online

اسم الإشارة:

- اسم . مجرّفة. يدلُّ على مشار إليه معين .

- أسماء الإشارة جميعها . مبنية. .. عدا المثنى منها فإنه معرب .

أقرأ الأمثلة التالية من نص (ماء الشرب):



أقرأ
وأناقل

١- الأكسجين سيد العناصر في هذا العالم.

٢- ... لذا تأخذ المياه طعامها المعتاد.

٣- ... فيحسن بذلك مذاقه.

٤- لذلك كان من الواجب العناية بماء الشرب.

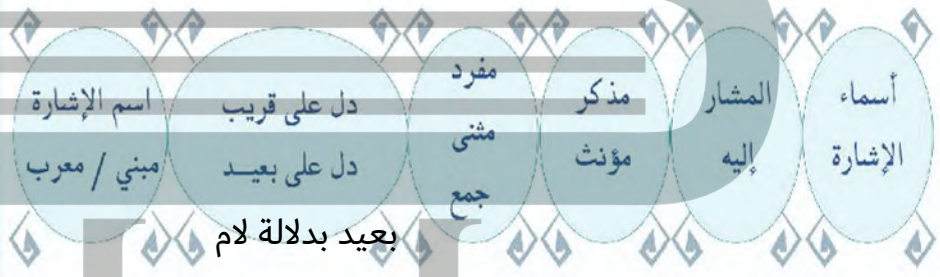
أكمل الجدول التالي وفق النموذج الأول:



مبني	قريب	مفرد	مذكر	العالم	١- هذا
مبني	قريب	مفرد	مذكر	السبب	٢- ذا
مبني	متوسط بدلالة كاف الخطاب	مفرد	مذكر	السائل	٣- ذاك
مبني	بعيد بدلالة لام البعد وكاف الخطاب	مفرد	مذكر	السبب	٤- ذلك

أحدّد أسماء الإشارة في الأمثلة التالية، ثم أكمل الجدول الآتي:

- المياه التي نشربها ليست بتلك النقاوة الكيميائية.
- الهيدروجين أخف هذين الغازين وزناً.
- منها هاتان الخاصتان: امتصاص الغازات، وإذابة الجمار.
- إن الواجب العناية بماء الشرب وصيانتته، وتوعية هؤلاء الناس.



بعيد بدلالة لام

البعد وكاف

تلك	النقاوة	مؤنث	للمفردة	الخطاب	مبني
هذين	الغازين	مذكر	مثنى	قريب	معرب
هاتان	الخاصتان	مؤنث	مثنى	قريب	معرب
هؤلاء	الناس	مذكر	جمع	قريب	مبني



← (هذه بئر ماء عذب)، (هنا بئر ماء عذب):

١) أكمل العبارة التالية مستفيداً من الجملتين السابقتين:

هذه اسم إشارة اختص بذات (شيء محسوس)، أما (هنا)
فهو اسم إشارة دلّ على مكان

٢) أبحث في النص عن أسماء إشارة أخرى دلّت على مكان وأكتبها وفق المراتب
التالية:

هناك مجرى ماء تقذف فيه قاذورات أهل القرى والمدن (مكان قريب)

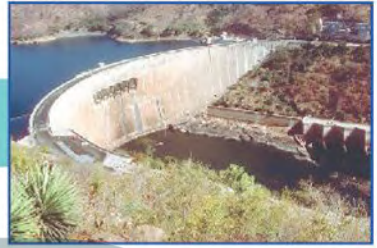
هناك بئر تركت بغير غطاء ولا وقاية (مكان متوسط)

هناك آبار وينابيع عميقة يخرج الماء منها ساخناً (مكان بعيد)

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

أعبر عن الصور التالية بجمال تتضمن أسماء إشارة مناسبة:

١- ذاك جسر فوق الماء



٢- هذا ولد يشرب ماء



٣- ذلك دخان يخرج من المصنع



٤- هؤلاء رجال إطفاء



٥- هاتان وردتان تهطل عليهما الأمطار





أكمل شفهيًا وفق النمط المُعطى:

- قالت الفتاة: ها هو ذا أخي يؤدي عمله بكل إتقان.
- ونقول: ها هي ذي الصحة تاج على رؤوس الأصحاء.
- ونقول: ها هم أولاء المدخنون يلقون بأيديهم إلى التهلكة.
- ونقول: ها هما هذان العالمان يواجهان مشكلات البيئة باهتمام.

ملاحظات



أعوذ إلى كتاب النشاط في
منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة
الصف اللغوي.



حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



الوظيفة النحوية
الجر بالإضافة

التهيئة:

← أسترجم ما درسته سابقاً لإكمال فراغات الشكل التالي:



٧٥١

أأمل الكلمات الملونة في التراكيب لأجيب وفق المطلوب:

- ١- فإذا وصل الماء إلى سطح الأرض.
- ٢- يجب أن نعى عناية عظيمة بماء الشرب.
- ٣- إن الماء النقي مركب من اتحاد غازين.
- ٤- الأكسجين سيد العناصر.
- ٥- وتجري معها أضرار المستقين حولها.
- ٦- لا يكاد يبدأ باختراق طبقات الجو.
- ٧- تقذف فيه قاذورات القرى.
- ٨- في صميم الثرى.
- ٩- تأخذ المياه طعمها المعتاد.

ملاحظات:



أعلم أن:

المضاف يحذف منه التنوين
ونون المشئى ونون جمع
المذكر السالم.

أكمل:

- أ- المضاف إليه يتم معنى المضاف
- ب- المضاف يكون نكرة، أما المضاف إليه فيكون نكرة، أو معرفة
- ج- يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة. أما المضاف إليه فيعرب مضافاً إليه
مجزوراً



١- هل جاء المضاف إليه في الأمثلة الواردة في (أولاً) اسماً ظاهراً فقط؟
لا، ولكن جاء اسماً ظاهراً وجاء أيضاً ضميراً متصلاً

٢- أصنف الجمل السابقة وفق المطلوب:



أذكر أن:

المضاف إليه يكون اسماً
ظاهراً ويكون ضميراً متصلاً.

المضاف إليه ضمير متصل

المضاف إليه اسم ظاهر

سطح الأرض

طبقات الأرض

امتصاص الغازات

قاذورات القرى

وتجري معها أقدار المستقين حولها

تأخذ المياه طعمها المعتاد

وتجري معها أقدار المستقين حولها

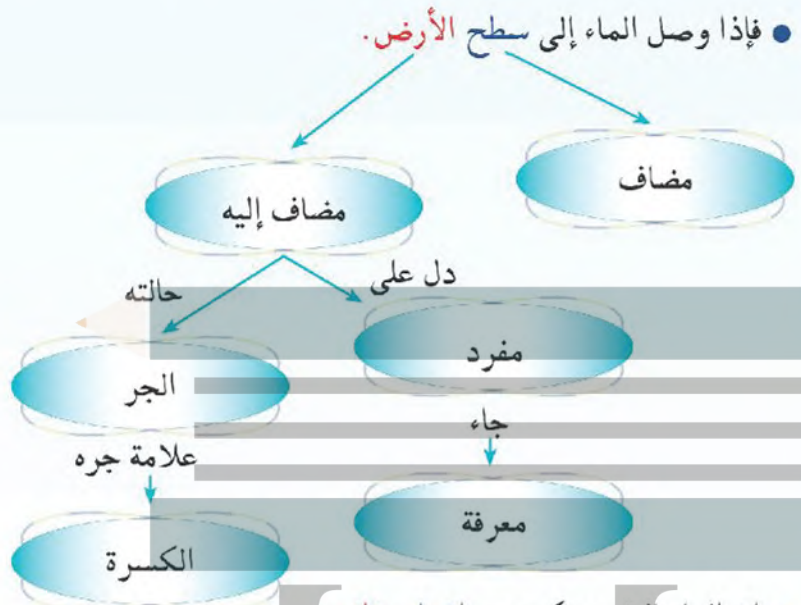
لا يكاد يبدأ باختراق طبقات الجو

تقذف فيه قاذورات القرى

في صميم الثرى

الجلول
الجلول اون لاين
hulul.online

ثانياً ١- أستفيد من الشُّكل التَّالي في تحديد أنواع المضاف إليه.



٢- أصمم شكلاً على غرار ما سبق للمثالين التاليين:

● الأكسجين سيد العناصر.

● وتجري معها أقدار المستقيين حولها.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

رابعاً

١- ما علامة إعراب المضاف إليه؟

إما الكسرة أو الياء

٢- هل تكون الكسرة ظاهرة أم مقدره؟

تكون ظاهرة على آخر الأسماء الصحيحة الآخر ومقدرة على

آخر الأسماء المعتلة

● الأكسجين سيد العناصر.



● وتجري معها أقدار المستقين حولها.



٣- أكمل الجدول التالي مستفيداً مما سبق في تحديد علامة إعراب المضاف إليه:

السبب	علامة إعرابه	المضاف إليه
لأنه اسم ظاهر صحيح الآخر	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	فإذا وصل الماء إلى سطح <u>الأرض</u> .
اسم ظاهر صحيح الآخر	مضاف إليه مجرور وعلامة	يجب أن نغني عناية عظيمة بماء <u>الشراب</u> .
اسم ظاهر جمع مؤنث	مضاف إليه مجرور وعلامة	إن الماء النقي مركب من اتحاد <u>غازين</u> .
اسم ظاهر معتل الآخر	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره	<u>الأكسجين</u> سيد <u>العناصر</u> .
اسم ظاهر جمع مذكر	مضاف إليه مجرور وعلامة	وتجري معها أقدار <u>المستقيين</u> حو
ضمير	جره الباء نيابة عن الكسرة	لا يكاد يبدأ باختراق طبقات <u>الجو</u> تقذف فيه فاذورات <u>القرى</u> .
لأنه اسم مقصور	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره	في صميم <u>الثرى</u> .
لأنه ضمير متصل	ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة	تأخذ المياه طعمها المعتاد.

ملاحظات

البيئة والصحة

الشر ب: علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره لأنه اسم ظاهر صحيح الآخر

غازين: علامة جره الياء لأنه مثنى

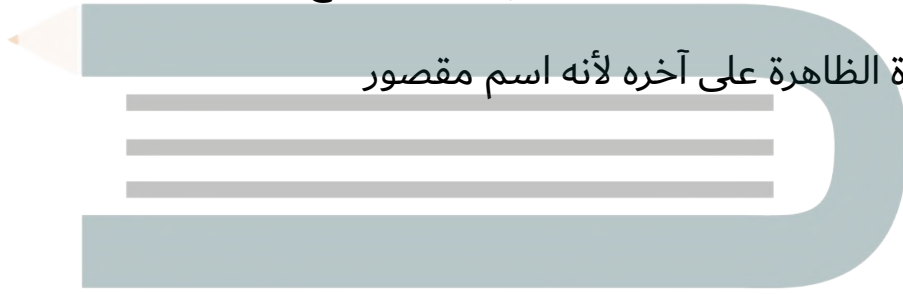
العناصر: علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره لأنه اسم ظاهر صحيح الآخر

المستقين: علامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم

حولها: مبني في محل جر لأنه ضمير متصل

الجو: علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره لأنه اسم ظاهر صحيح الآخر

القرى: علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره لأنه اسم مقصور



٤- مما سبق أستنتج ما أملاً به الضراغات في الشُّكل التَّالي:

المضاف إليه ضمير متصل

المضاف إليه اسم ظاهر

للمضاف إليه علامة إعراب

ظاهرة ومقدرة تحدد نوعه

يكون إعراب المضاف إليه
(الضمير المتصل) في محل جر
بالإضافة؛ لأن الضمائر مبنية.

تظهر علامة الإعراب على
المضاف إليه إذا كان اسماً
صحيح الآخر (مفرداً كان أو
أو جمعاً

أو
أسماء من الأسماء
وتقدر على الاسم المعقل مثل
المنقوص و المقصور.....



أعلم أن:

في اللغة ألفاظاً يكون الاسم
بعدها مجروراً بالإضافة دائماً
مثل التي تستخدم للاستثناء
(غير وسوى) والظروف
(فوق وبين وتحت،)

أقرأ النص لاستخراج المضاف إليه وكتابه في المكان المناسب:



- وهناك بئر تركت بغير غطاء
- هو ماء نقي سخره الله تعالى بين السماء والأرض.
- وكلما طال به الزمن فوق سطح الأرض.



أستفيد مما درسته في ملء الشُّكل الآتي:

الياء	علامات	الكسرة
وهي علامة جر أصلية	جر	وهي علامة جر أصلية
تلحق آخر الاسم المعرب	الأسماء	تلحق آخر الاسم المعرب
المثنى	علامات	المفرد و جمع التفسير
و جمع المذكر السالم	أصلية	و جمع المؤنث
والأسماء الخمسة.	وعلامات	السالم
	فرعية	

ملاحظات



أعود إلى كتاب النشاط في
منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة
الوظيفة النحوية.



البيئة والصحة

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



الأسلوب اللغوي
الجملة الاسمية المثبتة

أولاً

أذكر أن:

أقرأ الجمل التالية وألاحظها، ثم أكمل الحقول الفارغة:

الجملة نوعان:

(1) اسمية وتتألف من ركنين أساسيين هما مبتدأ | خبر

تبدأ بالخبر.. فاعل (ضمير) فعل فاعل (اسم ظاهر) فعل

فعلية وتتألف من الفاعل والفاعل.. جملة اسمية جملة فعلية جملة فعلية

أخبرت بالجملة الأولى والثانية عن استمرار نزول المطر من السماء، وطلبت في الثالثة أن ينزل المطر.

المطر مستمر في النزول من السماء
يستمر نزول المطر من السماء
اللهم أنزل علينا الغيث

٣ أكمل الآتي:

الجملة التي تفيدُ خبراً تُسمى جملة خبرية سواءً
أكانت جملة اسمية أم جملة فعلية

إضاءة

أختارُ الإجابةَ الصحيحةً من بين البدائل التالية برسم إشارة (✓) أمامها:

ثانياً

● لا تساهم في تلويث بيئتك برمي النفايات في غير الحاويات.

● جمع النفايات يحفظ البيئة نظيفة.

الأولى طلبية والثانية خبرية.

الأولى خبرية والثانية طلبية.

الجملتان كلتاهما خبريتان.

الجملتان كلتاهما طلبيتان.

« الجملة الخبرية تفيدُ
الإخبار بحصول شيء ما،
أما الجملة الطلبية فإنها تفيد
طلب حصول شيء...
« من أساليب الطلب في
اللغة العربية:
(أسلوب الأمر،
الاستفهام، النداء، النهي)

أقرأ وتأملُ الجملَ الاسمية التَّالية، ثم أتابع التصنيف مع الاستفادة

من الإضاءة:



إضاءة:

الجملة الاسمية المثبتة

هي التي تخلو من أدوات

النفي نحو (ما، ليس)...

- استخدام (إنَّ، أنَّ)

في الجمل الاسمية يفيد

تأكيد قوة الخبر في ذهن

المتلقي

جملة اسمية منفيّة بدلالة

(..... ليس.....)

جملة اسمية مثبتة

بدلالة (..... إن.....)

الجمل الاسمية الخبرية

لا لون ولا رائحة ولا طعم للماء.

ما المياه التي نشربها بتلك النقاوة الكيميائية

إنَّ الماء النقيّ مركب من اتحاد غازين.



أعودُ إلى كتاب النشاط في
منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة
الأسلوب اللغوي.



أصوغُ جملاً اسمية مثبتة كما في النموذج التالي:

(الصحةُ تاجٌ على رؤوس الأصحاء)



شفهي

العلم نور يضيء للمرء حياته
الشمس والقمر آيتان من آيات الله
الرياضة تقوي البدن وتنشط العقل



• رسم الهمزة المتوسطة على ألف

التمرين:

... ولو كان الأمر في الماء الذي نشربه، هو ما رأينا من دورته بين السماء والأرض، وامتصاصه الغازات والأملاح، لهان الخطب واطمأن الإنسان إلى شرب العذب والأجاج منه.

أقرأ المقطع السابق، ثم ألاحظ الكلمة التالية:

(رَأَيْنَا)

أجيب عن المطلوب وفق الجدول التالي:

رَأَيْنَا	موقع الهمزة
في الوسط	حركة الهمزة
الفتحة	حرف الذي قبل الهمزة
الفتحة	الحرف الذي رسمت عليه الهمزة
الألف	

ملاحظات:

البيئة والصحة



أقرأ الجُمْلَ وألاحظُ رسمَ الهمزة في الكلماتِ الملونة:

أ

١ باتحادِ جزأينِ من الثاني وجزءٍ من الأول.

ب

٢ لذا تأخذُ المياهَ طعمها المعتاد، فمذاقها مستطاب.

ج

٣ مم يتألف الماء؟



ألاحظُ رسمَ الهمزة في الكلمتين اللَّتَيْنِ كُتِبَتَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي المِثَالَيْنِ (أ) وَ (ب)، ثُمَّ أَحْلِلْ:

جزأين تأخذُ

أجدُ أنَّ الهمزةَ المتوسطةَ كُتِبَتِ عَلَى ألفٍ
أَتَنَبَّهُ إِلَى حَرَكَةِ الهمزةِ وَحَرَكَةِ الحرفِ الَّذِي قَبْلَهَا فِي المِثَالَيْنِ (أ) وَ (ب).

أكملُ الجدولَ التَّالِي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
جزأين	الفتح	السكون	الفتح	الألف

أذكر أرت:

- الهمزة المتوسطة تكتب على ألف، أو واو، أو ياء، أو مفردة على السطر.
- عند كتابة الهمزة المتوسطة نلاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، فترسم على حرف يناسب أقوى الحركتين.
- أقوى الحركات الكسرة ويناسبها الياء، ثم الضمة ويناسبها الواو، ثم الفتحة ويناسبها الألف.

أكمل ما يلي:

في المثال (أ): كُتبت الهمزة على ألف؛ لأنَّ حركة الهمزة الفتح ،
و حركة ما قبلها السكون ، والفتح أقوى من السكون

أكمل الجدول التالي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
تأخذُ	السكون	الفتح	الفتح	الألف

أكمل ما يلي:

في المثال (ب): كُتبت الهمزة على ألف؛ لأنَّ حركة الهمزة السكون ،
و حركة ما قبلها الفتح ، والفتح أقوى من السكون

ألاحظُ أنَّ الهمزة في المثالين السابقين إما مفتوحة أو ساكنة،
والحرف الذي قبلها إما مفتوح أو ساكن.



إضاءة

ألاحظُ رسم الهمزة في الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر في المثال (ج)،
ثم أحلل:

- أجدُ أنَّ الهمزة المتوسطة كُتبت على ألف
- أتنبهُ إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها.

أكمل الجدول التالي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحرف الذي يناسبها
يتألف	الفتح	الفتح	الألف

أكمل ما يلي:

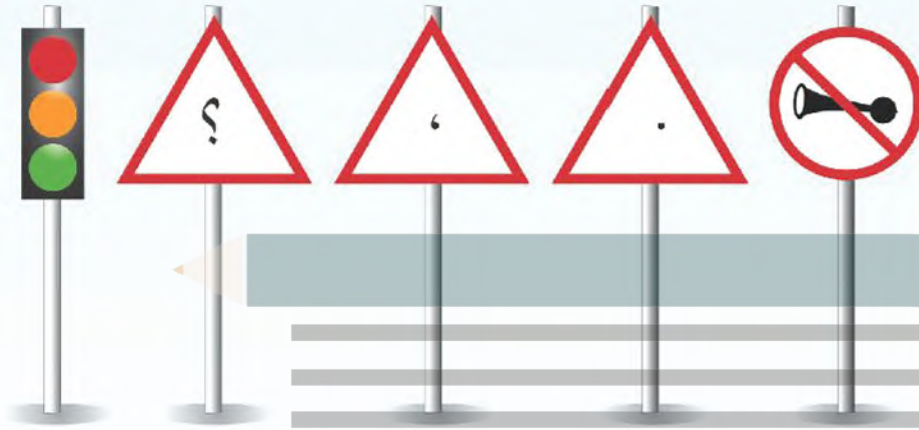
أستنتج أدنى

الهمزة المتوسطة تكتب على ألف إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح أو ساكن، أو إذا كانت ساكنة بعد حرف مفتوح.

في المثال (ج): كُتبت الهمزة على ألف؛ لأنَّ حركتها الفتح، وحركة ما قبلها الفتح، و الحرف الذي يناسبها الألف.



علامات الترقيم (، - ، .)



ملاحظات

البيئة والصحة

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ السَّابِقَةَ، أَجِدُّ أَنْ بَعْضَهَا إِشَارَاتٌ
وَبَعْضَهَا الْآخِرَ عِلَامَاتٍ تَرْقِيمُ



أَعْلَمُ أَنَّ:

علامات الترقيم: هي رموز
اصطلاحية توضع بين الجمل؛
لإنهاء المعنى، أو استمراره أو
التنبيه إليه وحصره، ولتنويع
النبرات الصوتية أثناء القراءة.

التنظيم (إشارات المرور لتنظيم السير، وعلامات
الكتابة لتنظيم الكتابة)

أَقْرَأُ الْمَقْطَعِ التَّالِي، وَأُلاحِظُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

إنَّ الماءَ في وصفه الكيميائيّ مركبٌ من اتحاد غازين: أحدهما الأكسجين، سيد العناصر
في هذا العالم، وهو الذي عليه مدار تنفسنا، والآخر الهيدروجين أخف الغازين وزناً.
والسؤال الذي يتبادر إلى أذهاننا: ممّ يتألّف الماء؟ والجواب أنه باتحاد جزأين من
الثاني وجزء من الأول يتألّف هذا السائل الذي نسميه ماء.

أصلُ جُمَلِ المجموعةِ (أ) بما يناسبها في المجموعةِ (ب):

ثابتاً

أعلمُ أن:

من علامات الترقيم:

- النقطة: وقد تُسمى الوقفة، وتوضع

في نهاية الجملة التامة المعنى التي لا

تحمل معنى التعجب أو الاستفهام.

- الفاصلة: وقد تُسمى الفُضلة أو

البُؤلة أو الفارزة. ومن مواضعها:

١. بين الجمل القصيرة المتعاطفة أو

المتصلة المعنى.

٢. بين أجزاء الجملة المتشابهة التي

لا حروف عطف بينها.

٣. بعد لفظ المنادى.

٤. بعد حرف الجواب.

- علامة الاستفهام: وتوضع في نهاية

الجملة الاستفهامية، سواء أكانت

أداة استفهام مذكورة أم محذوفة.

ب

أ

وباتحاد جزأين من الثاني وجزء من الأول

يتألف هذا السائل الذي نسميه ماء.

الأكسجين سيد العناصر في هذا

العالم، وهو الذي عليه مدار تنفسنا.

مِمَّ يتألف الماء؟

جملة تعجيبة.

جملتان متصلتان في المعنى.

أستخرجُ من المقطعِ السَّابِقِ علاماتِ الترقيمِ، ثم أُعلِّلُ استخدامها فيما

لافتاً

يأتي:

لان الجملة جاءت معطوفة على بعضها البعض ومتصلة المعنى

لان الجملة جاءت استفهامية

لان الجملة جاءت تامة المعنى

طريقة رسمها

علامة الترقيم

الفاصلة

علامة استفهام

النقطة

أعودُ إلى كتاب النشاط في
منصة عين! لتنفيذ أنشطة
الرسم الإملائي.





هلول اون لاين
hülul.online

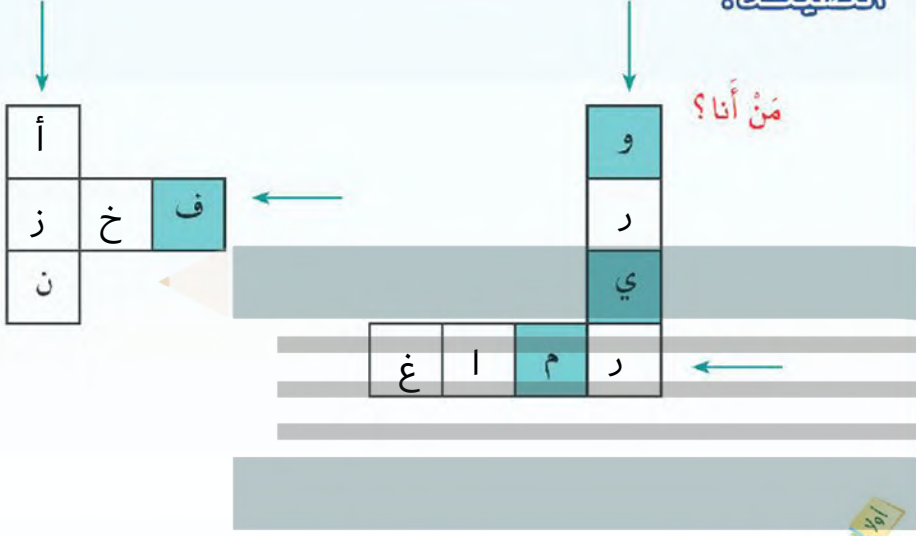
رابطہ الدرہ وقتی



www.ien.edu.sa



العميلة:



مَنْ أَنَا؟

أسمي بعض الأعضاء الموجودة في جسم الإنسان، بعد ملء الفراغات في الشبكتين السابقتين بالتحرك أفقياً وعمودياً، ثم أكتبها بخط الرقعة في الفراغات الآتية:

الجلول اون لاين
hülul.online

عمودياً أفقياً

تجدني في الجمجمة: ... فخذ...

أقل الدم من أجزاء الجسم إلى القلب: .. وريد.

أنا أطول عظام الإنسان: الدماغ.

وظيفتي استقبال الصوت: .. أذن.

ملاحظات:

البيئة والصحة



تذكر أنك:

الدال وما في حكمها
(الدال) تتكون في خط
النسخ من جزأين:
- خط مقوس يرتفع عن
السطر



- خط يبرز عن الأول
وينتهي بحلقة



اتصال بما قبلها بصعود،
ودوران وتظهر الحلبة في
النهاية.



أعود إلى كتاب النشاط في
منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة
الرسم الكتابي.



أرسم الحرف المتكرر في كلمات الشبكة الأولى بخط النسخ:
أرسم الحرف المتكرر في كلمات الشبكة الثانية بخط الرقعة:

تأخذ المياه طعماً العتاد ووزاقرها السطاب ماد است الوار الزائبة قليلة فيها



أقرأ
وأقارن

تأخذ المياه طعماً العتاد ووزاقرها السطاب ماد است الوار الزائبة قليلة فيها

بين صورتَي الحرفين منفردين ومتصلين بخط الرقعة



ألاحظ
وأقارن

صورة الحرفين متصلين بما قبلهما

الحرفين منفردين

خط قصير من أعلى إلى أسفل يميل نحو اليمين

تقطعة أعلى
حرف الدال
كحرف الراء بسن
بمرقعة قدر نقطة
مائلة نحو اليسار
ثم تدور من أعلى
فراغ يترك زاوية تشبه رقم (٨)

تأخذ
وزاقرها السطاب

ألاحظ

أعيد

أرسم

ألاحظ
خط قصير من أعلى إلى أسفل يميل نحو اليمين
يرتفع عن
السطر
خط يميل إلى الأسفل أطول من الأول ويستقر على السطر

طعماً العتاد
أعيد

أرسم



www.ien.edu.sa

التواصل
 اللغوي



التواصل الشفهي

أستمعُ إلى الخُطبةِ التَّاليةِ^(١)، ثم أُجيبُ عن المطلوب:

« الحمدُ للهِ الناشرِ في الخلقِ فضله، الباسطُ فيهمِ بالجوْدِ يدهُ، وأشهدُ أن لا إلهَ إلا اللهُ وحدهُ لا شريكَ له، وأشهدُ أن محمداً عبدهُ ورسوله، صلواتُ اللهِ وسلامه عليه. أما بعد:

فأوصيكمُ أيها الناسُ ونفسي بتقوى اللهِ جلَّ وعلا، فلا تغرَّنكمُ الحياةُ الدنيا، ولا يغرَّنكمُ باللهِ الغرورُ، وعلى العبدِ ألا يثقَ بخصلتيْن، إذ كلتاها داءٌ، ألا وهما: العافيةُ والغنى، فبينما ترى المرءَ معافى إذ سقمَ، وبينما تراه غنياً إذ اقتقرَ، فمثلُ الدنيا كمثلِ الحيةِ لئن ملمسها والسُّمُّ ناقعٌ في جوفها. أيها المسلمون:

احذروا الدنيا فإنها خلوةٌ خُصرةٌ، لا تدومُ جدتها، ولا تؤمنُ فجعتها، فهي كما قال سبحانه:

﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ وَطَرَكَ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَدِرُونَ عَلَيْهَا أَمْرًا أَوْ أَمْرًا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَبْ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نَفْصِلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُفَكِّرُونَ ﴾ [يونس: ٢٤].

فاتقوا اللهَ، واحذروا المعاصي والذنوبَ تسلموا، يقولُ النبيُّ ﷺ: «إنَّ العبدَ ليُحرمُ الرزقَ بالذنوبِ يُصيِّه» [رواه أحمد].

اللهم أنت اللهُ لا إلهَ إلا أنتَ، أنتَ الغنيُّ ونحنُ الفقراءُ، أنزل علينا الغيثَ ولا تجعلنا من القانطين، اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً، هنيئاً مريئاً، نافعاً غيرَ ضارٍّ، عاجلاً غيرَ آجلٍ، اللهم اسق عبادك وبهائمك، وانشر رحمتك، اللهم اسقنا من بركاتِ السماءِ سقياً رحمةً لا سقياً هدمٍ ولا بلاءٍ...».

(١) يتصرف من خطبة الاستسقاء لـ د/ سعود آل شريم - وميض من الحرم المكي (٤)، إمام وخطيب الحرم المكي.

١) أضع علامة (✓) أمام الإجابة التي أراها مناسبة، ثم أعلل إجابتي شفهيًا:

المميزات	متوافرة	غير متوافرة	لا ضرورة لها
أ. استهلال الخطيب خطبته بالحمد.	✓		
ب. إبراز الخطيب ما يرى أهميته في حديثه ومناسبته للخطبة.	✓		
ج. استدلاله في الخطبة بأمثلة للإقناع من القرآن والسنة المناسبة لمقام الخطبة.	✓		
د. استخدامه الجمل الاسمية المثبتة في خطبته.	✓		

٢) أعبّر شفهيًا عن الأثر الذي تركته خطبة الاستسقاء في نفسي.

٣) أكمل المخطط التالي من خلال دراستي السابقة لبناء الخطبة وتنظيمها.



١) أصنّف مع مجموعتي مهارات الإلقاء التالية إلى مقبول ومرفوض، ثم

تأني

ندوّن الإجابة أمامها:

أ - التحرك ذهابًا وإيابًا. مرفوض

ب - تقليد الآخرين في الصوت. مرفوض

ج - تحريك اليدين بما يتناسب مع الكلام بحركات طبيعية. مقبول

د - الإشارة بالإصبع إلى الجمهور. مقبول

هـ - النظر إلى الجمهور وتجنب التركيز على شخص معين. مقبول

و - التأكد من أن الجميع يرى الخطيب. مقبول

ز - الانشغال بالنظر إلى الساعة أو نحو ذلك. مرفوض

ح - الميل للأمام أو الخلف أو الميل على رجل واحدة. مرفوض

ط - تنويع درجة الصوت حسب عرض الموضوع. مقبول

ي - الانشغال بالأوراق والاستمرار في القراءة دون النظر إلى المستمعين. مرفوض

٢ ألقى العبارات التالية، مع مراعاة الحركات المناسبة، ودرجة الصوت الملائمة:

درجة الصوت	العبارات	الحركات
سريعة	احذروا الدنيا فإنها حلوة خضرة، لا تدوم جدتها، ولا تؤمن فجعتها.	تحريك اليدين
بطيئة	الحمد لله الناشر في الخلق فضله، الباسط فيهم بالوجود يده، فاضت من يديه على عباده النعمة.	انفعالات الوجه والنظر بالعينين
توقف	أما بعد: فأوصيكم أيها الناس ونفسي بتقوى الله جلّ وعلا، فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور.	انفعالات الوجه والنظر بالعينين
الإطالة	أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.	النظر وتحريك اليدين والرأس

١) أعدد العبارات الأكثر أهمية وتناسبًا مع موضوع الخطبة ونوعها بوضع علامة (✓) عن يمينها، ثم ألقها أمام زملائي مع مراعاة مهارات فن الإلقاء التي درستها:

- () حرص الشيطان على أن يقضي على مَكْمِنِ الحياءِ، وهو الستر.
- () إن المرءَ الجادَّ، الخائفَ من ربه، ليسَ له متسعٌ من الوقتِ لينفقه فيما يعودُ عليه بالوبال.
- (✓) نسألك اللهم أن تُغيثنا من بركاتك ورزقك، وأن تمطرَ علينا سماءك، وتُنبتَ لنا أرضك، وترفعَ عنا مقتك وسخطك.

٢) ألقى فقرة أعجبتني من الخطبة السابقة أمام زملائي، ويستخدم زملائي البطاقة التالية في تقويم أدائي ثم نجري مناقشة شفوية:

التعليقات والملحوظات	درجة الإتقان (٥)	المهارة
		الجرأة والطلاقة في الإلقاء
		سلامة الوقفات
		تمثيل المعنى
		صحة الضبط وسلامة اللغة
		استخدام التعبيرات الحركية والجسدية.
		جهازة الصوت ووضوح مخارج الحروف



أعود إلى كتاب النشاط في منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة التواصل الشفهي.





قصيدة :



أواصل كتابياً
ما الفن المقصود هنا ؟ أتعرفه من خلال الدائرة، ثم أدونه في الفراغ أدناه:

تجوب البلدان وتنتقل من مكان لآخر	يحتاج الناس إليها في حياتهم	الفن المقصود : فن الرسالة
- أقترح ميزة جديدة من عندي لإكمال الدائرة بعد معرفة الفن المجهول.	تخاطب الغائب ومنها الصوتي والكتابي	

أحد الألقاب والعبارات المناسبة عند توجيه الخطاب أو الرسالة للشخصيات الآتية، مع الاستفادة من المثال المعروض.

اللقب المناسب	الشخصية
فضيلة القاضي	القاضي
والدي الحبيب / الحنون	الأب
معالي	الوزير
سعادة	المدير
المكرم	الموظف في أي جهة أو إدارة
العزيز، الفاضل	الأستاذ

أقرأ الرسالة التالية؛ لأنفذ المطلوب:

بانتا

بسم الله الرحمن الرحيم

والدي الحبيب حفظك الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

أبي: لعلك تستغرب كتابتي هذه الرسالة لك وأنا معك في بيت واحد، فما فعلت ذلك إلا شعورًا بالندم والخجل من سوء تصرفاتي بالأمس، عندما قمت بالعبث في حديقة المنزل وهدر المياه فيها؛ فتسببت بذلك في أضرار كبيرة دون التفكير في العاقبة، وما كان ذلك مني إلا لجهلي بقيمة الماء وأهميته، فكان خطئي أكبر وذنبي أعظم.
والدي:

الجلول اون لاين
hulul.online

بلاخطاتي

البيئة والصحة

٢ أختار الإجابة الصحيحة ممّا يأتي بوضع خطّ تحتها:

أ

(الرسالة السّابقة رسالة)

أ. شخصيّة. ب. رسميّة. ج. أدبيّة.

ب

(الغرض من الرسالة السّابقة)

أ. التهنئة. ب. الاستئذان. ج. الاعتذار.

ج

(العنصر الناقص في كتابة الرسالة)

أ. المقدّمة. ب. العرض. ج. الخاتمة.



٣ أتممّ شخصيّة كاتبِ الرسالة السّابقة، ثم أكمل الناقص منها، وأدونه في الفراغ التّالي:

أعود إلى كتاب النشاط في
منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة
التواصل الكتابي.



أعتذر عما كان مني وأعيد بعدم التكرار إن شاء الله وسأكون
مسروراً بالحفاظ على نعم الله؛ وبإرضائك يا والدي الحبيب
حفظك الله ورعاك
ابنك المحب



أماكن الراحة



نص
الاستماع

ملاحظات

القصة:

أضع رقمًا للصور التالية حسب أفضلية الجلوس فيها عندي، معلنًا اختياري.



2



3



4



1

أختار الطبيعة الخضراء لما تحتويه من مناظر خلابة تشعر النفس
بالراحة السكينة

البيئة والصحة



أستعج وأجيب
١ أشير ب (✓) إلى الأماكن التي ذكر الكاتب أن الناس يلجؤون إليها طلباً للراحة:



()



(✓)



(✓)

٢ أشير بعلامة (✓) عن يمين ما يوضح أهداف الكاتب مما في القائمة (أ)، ثم أربطها بما يشير إلى هذه الأهداف في القائمة (ب):

ب

أ

(أرأيت كيف أن النبي ﷺ سبق حماية البيئة في العصر الحديث في حفاظه على البيئة)

(هذه الأماكن إذا لم تكن نظيفة كانت من مسببات الأمراض)

(فتكثر الأمراض وتصيب المجتمع)

(أماكن الراحة هي الأماكن التي يطلب الناس فيها راحتهم)

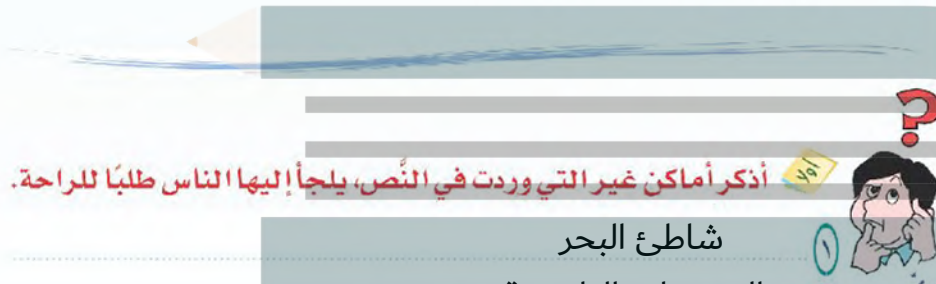
الدعوة إلى العناية بأماكن الراحة

الإرشاد إلى طريقة نظافة الأماكن العامة

الحفاظ على البيئة وحمايتها من العابثين بها

أشترك ومن بجواري؛ لنختار الفكرة العامة، والأفكار الرئيسة مما يلي:

- خطورة عدم الاهتمام بنظافة أماكن الراحة. من الأفكار الرئيسة
- الأماكن التي يلجأ إليها الناس عند التعب. من الأفكار الرئيسة
- المحافظة على أماكن الراحة. الفكرة العامة
- المحافظة على نظافة البدن.
- اهتمام النبي ﷺ بالحفاظ على البيئة. من الأفكار الرئيسة



أذكر أماكن غير التي وردت في النص، يلجأ إليها الناس طلباً للراحة.

شاطئ البحر

المنتزهات الطبيعية

المزارع

أفكر

أشترك ومن بجواري؛ لرصد بعض الأسباب التي تمنع الاستفادة من بعض الأماكن المهيأة لاستخدامها أماكن للراحة.

لامبالاة بعض من يرتادون أماكن الراحة بتنظيف المكان الذي ارتادوه

قصور بعض الموكل إليهم مهمة تنظيف الأماكن العامة عن القيام

عدم تهيئة الأماكن التي تصلح إن تكون مكانا للراحة بالمستلزمات

التي

يحتاجها من يرتاد هذه الأماكن كدورات المياه

أقرأ العبارة التالية: (ليلقوا عن كواهلهم وعناء السفر أو عناء التعب)، ثم
أشترك مع مجموعتي للإجابة عن الأسئلة:

١ هل الوعاء والعناء شيان محسوسان؟

، معنويان شبههما بشيئين حسنين

٢ لماذا اختار الكاتب الكاهل للحمل ولم يختار اليدين أو الرأس؟

الكاهل يستطيع حمل ما لا يحمله الرأس و تحمله الأبدان

٣ لماذا اختار الكاتب (ليلقوا) ولم يختار (يضعوا)؟

أختار (ليلقوا) لدلالاتها على المسارعة في التخلص من الاحمال

٤ ماذا صور لنا الكاتب في هذه العبارة؟

يصور الكاتب العناء والتعب بشيء يحمل على الكاهل

أعلم أن:

مفرد كواهلهم: كاهل. ومن

معانيها: مقدم أعلى الظهر. ما

بين الكتفين.

ومعنى وعناء: مشقة.



ملاحظات

فيه شفاء



نص
الدعم

استظهر خمس آيات من
النص القرآني

﴿وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ
 لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿٦٥﴾ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّتُنْقِضُوا
 فِي بُطُونِهِمْ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴿٦٦﴾
 وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا
 حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّخْلِ
 أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي
 مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا
 شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ
 يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يُنَوِّقُكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْضِ
 الْعَمْرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴿٧٠﴾ وَاللَّهُ
 فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِي
 رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِعِزَّةِ
 اللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴿٧١﴾ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
 وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيْنَ وَحَفْدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنْ
 الطَّيِّبَاتِ أَفِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِئِعْتِ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴿٧٢﴾



[سورة النحل: ٦٥-٧٢].



التَّهْمِيَّةُ
الْقِرَائِيَّةُ

أتذكر أنّ:

- من آداب التلاوة:
- الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم.
 - الخشوع والسكينة.
 - الترتيل وتحسين الصوت.
 - التدبّر.

أتلو النّصّ القرآني الكريم مع مراعاة آداب التلاوة:



أختار الإجابة المناسبة مما يلي:



الفرق بين " العبرة " و " العبرة " :



() كلاهما بمعنى واحد

(✓) الأولى تعني الدمعة والثانية تعني الاتعاظ والاعتبار

() الأولى تعني الاتعاظ والاعتبار والثانية تعني الدمعة

٢) قال تعالى: ﴿ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِمْ مِنْ

بَيْنَ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴿٦٦﴾

الجلول اون لاين
hulul.online

"خالصًا" تعني:

(✓) صافيًا من الشوائب.

() ناصعًا.



٣ قال تعالى:

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّخْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ﴾

(✓) ألهم.

"أوحى" تعني:

() أخبر.

() أرسل.

٤ قال تعالى:

﴿ ثُمَّ كُلِّي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْأَلِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلَالًا يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ ﴾

"سبل" تعني:
الجلول اون لاين
hulul.online

() أسباب.

(✓) طرق.

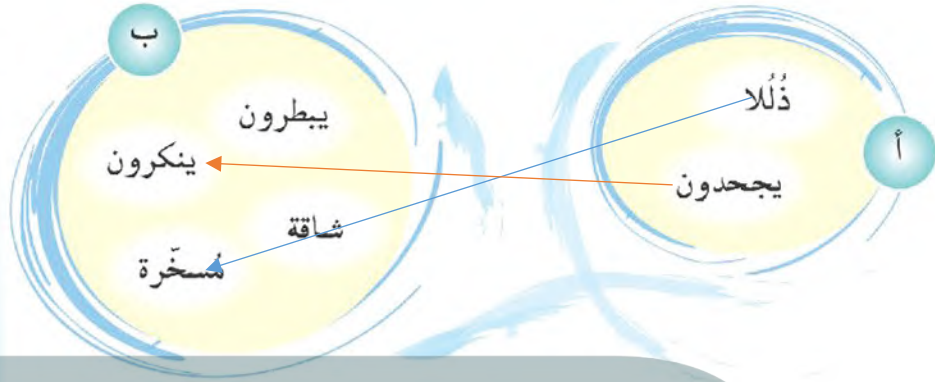
() وسائل.

أصل الكلمتين في المجموعة (أ) بما يناسب معنى كل منهما في المجموعة (ب):

تذكار



أعود إلى كتاب النشاط في
منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة
التنمية القرائية.



أتعاون مع من بجواري؛ لأملأ المثلثات بما في صندوق الكلمات
من جمل لأكون فقرة:



الكلمات

- والأكل من كل الثمرات
- فيه شفاء للناس
- ألهم النحل
- باتخاذ الجبال والشجر ومما يعرثون بيوتاً
- فيخرج من بطونها
- التي سخرها لها
- شراب مختلف ألوانه



ملاحظات

البيئة والصحة

في النص القرآني
الكريم براهيم على
قدرته تعالى، أذكرها
على الإنسان

أستخرج من الآيات
الكريمة النعم التي
امتن بها الله تعالى
على الإنسان

أورد من الآيات دليلاً
على أن الله تعالى قدر
أرزاق العباد

إنزال الماء

من السماء

أحياء الأرض

بعد موتها

استخلاص اللبن

النحل

خلق الإنسان

إلهامه

المطر

أحياء الأرض

العسل

الأنعام

الثمرات

آية 71

من النص

القرآني

ثانياً: (والله فضل بعضكم على بعض في الرزق)

ثالثاً: إنزال المطر وإحياء الأرض به

الألبان الصافية

ثمرات النخيل والأعناب

الشراب المختلف الألوان، الخارج من بطون النحل

خلق الله لنا

رزق الله لنا من الطيبات

الأزواج والأولاد والحفدة

رابعاً: خروج اللبن الصافي من بين الفرث والدم في بطون الأنعام

خلق الله لنا وتوفينا

إنزال المطر وإحياء الأرض به

الشراب المختلف الألوان الخارج من بطون النحل

كيف يستطيع الإنسان الإسهام في إحياء الأرض؟



أفكر

بنائها

زراعتها

المحافظة عليها

أتعاون مع من يجاورني؛ لإكمال الشكل التالي:

تأمل

تقوية المناعة الإمداد بالطاقة



ملاحظات

البيئة والصحة

١. أتعاون مع من بجواري؛ ٢. أتعاون مع مجموعتي لبيان ما أفادته

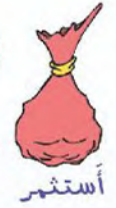
كلمة (حسناً) في قوله تعالى:
تعالى في الآية التالية:

﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ
تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ
يَتَفَكَّرُونَ﴾ ٦٦

تدل على ما أبيح من ثمرات النخيل
والأعناب كالتمر والزبيب والخل

أن الله تعالى الذي سخر النحل وهداها
لأكل الثمرات واتخاذ البيوت وأخرج من
بطونها ما فيه شفاء للناس هو الواحد
الذي ليس كمثل شئ ولا تنبغي العبادة
إلا له

أتلو الآيات الكريمة التالية:



﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا
يَعْرِشُونَ﴾ ٦٨ ﴿ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا
يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ
فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ ٦٩ ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يُنَوِّفُكُمْ
وَمِنْكُمْ مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمَرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ
عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ ٧٠ ﴿وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ
فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ
فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾ ٧١ [سورة النحل: ٦٨-٧١]

أستعين بالجدول التالي؛ لأذكر ما استفدته من الآيات في مجالي البيئة والصحة:



البيئة	الصحة
ماء المطر حياة للأرض	اللبن نعمة كبيرة
الاقتصاد في استعمال الماء	في ثمرات النخيل والأعناب منافع كثيرة
زراعة النخيل والأعناب فيها منافع كثيرة	العسل فيه شفاء للناس

أبحث في سورة الأعراف عن آيات تحدثت عن الصحة، ثم أقوم بتفسيرها وأضمنها ملف إنجازي.



المراجع المقترحة

1. تفسير الجلالين
2. التفسير الميسر
3. أيسر التفاسير
- الأبي بكر الجزائري

الدروس
اللغوية

أعود إلى كتاب النشاط في منصة عين؛ لتنفيذ النشاطات.



التواصل
اللغوي





استظهر النص كاملاً



الرياضة

للشاعر عمر فروخ

أعزُّ الأسد أمنعها عرينا وأشجعها إذا لاقت قرينا
وأوسعها صدوراً في نزالٍ إذا ضاقت صدورُ الناظرينا
سبيلك في الحياة سبيلُ جدِّ فلا تتبع سبيلَ الهازلينا
فحيّ معي الرياضة إن فيها فوائد للشباب الطامحينا
تزودهم بأجسامٍ شدادٍ وتغرس فيهم الخلق المتينا
وتبعث فيهم روحاً شريفاً فيلقون المتاعب باسمينا
فإن نزلت بأرضهم الرزاليا سعوا في دفعها امتكاتيننا
وليس العزمُ مفخرةً لشعبٍ إذا لم ينشئ الوطن الأمينا
فكن فينا رياضياً قوياً وكُن في الأرضِ إنساناً معيناً
هنالك نبلغُ العلياءَ زهواً ونرفعُ رأسنا في الرافعينا

أتعرفُ الشاعر:

١٥١



أكتشف
النص

عمر فروخ: أديب لبناني، من مواليد بيروت، له مؤلفات عديدة، منها: (تاريخ العلوم عند العرب)، (معالم الأدب العربي في العصر الحديث).

أجيبُ عما يأتي بوضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١٥٢

١. مجال هذه الأبيات: ٢. يوجه الشاعر تحيته ٣. يريد الشاعر من الإنسان أن يكون:

- | | | |
|--|---------------------------------|-------------------------------|
| جاءًا ✓ | المعلم <input type="checkbox"/> | مدح <input type="checkbox"/> |
| هازلًا وساخرًا <input type="checkbox"/> | الرياضي ✓ | حكمة <input type="checkbox"/> |
| عاجزًا ومتكاسلا <input type="checkbox"/> | الآباء <input type="checkbox"/> | نصح وإرشاد ✓ |

الجلول اون لاين
hulul.online

أكمل ما يلي:

١. تقوي البدن

٢. تكسب بعض الأخلاق الحميدة

٣. تعلم الصبر على المشاق

نهتم بالرياضة لأنها:

ملاحظات

البيئة والصحة

استمع وأحالي



أنتي
لعتي

أصل كل كلمة بمعناها المناسب:

- | | |
|---------|----------|
| المصائب | نزال |
| متاعب | الطامحين |
| الطريق | شداد |
| أقوياء | الرزايا |
| قتال | السييل |

أصحاب الهمم العالية الراغبين في المجد

أختارُ المعنى المناسب للكلمة كما وردت في النص، ثم أضعها في جملة من

إنشائي:

أحب الخلق المتين

الجلول اون لاين
hulul.online

البدين

القوي ✓

المتين

الجيد إقامته

ملازمًا له

ومقترنًا به

صديقًا

ومصاحبًا له

قريبًا

قاتل الأسد قريبًا له

مماثلًا له في

الشجاعة ✓

منظرًا

حسنًا

تكبرًا

زهوا

فخرًا ✓

تحرك الطاووس زهورًا

أجيب عن الأسئلة التالية لأستخلص الفكرة العامة والأفكار

الرئيسية:



- ما الطريق الصحيح في الحياة؟ طريق الجد
- بم ينصح الشاعر في هذه الأبيات؟ بالرياضة
- ما فائدة الرياضة؟
- ماذا تغرس الرياضة في نفس الإنسان؟ الصبر والتحمل والشجاعة

تقوي البدن

تكسب بعض الأخلاق الحميدة

تعلم الصبر على المشاق

أعلل ما يأتي:

ذكر

الشاعر الأسد من بين
الحيوانات الأخرى.

لأنه أقوى الحيوانات
وأشجعها

تحية تكرار الشاعر

الشاعر كلمة (كُن) في البيت التاسع.
لتأكيد المعنى

وتحفيز المخاطب
بسبب فوائدها

الكثيرة

أستدل على القيم الدينية التالية من الأبيات:

البيت: العون والمساعدة. فإن نزلت بأرضهم الرزايا سعوا في دفعها متكاتفين

البيت: الشرف والصبر. وتبعث فيهم روحاً شديفاً فيلقون المتاعب باسمينا

أحدُ العلاقة بين كل كلمتين مما يأتي:

أولاً



أندوق



تضاد

جد وهزل

ترادف

شداد والمتينا

أعود إلى كتاب النشاط في
منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة
النص الشعري.

أختارُ من القصيدة شطربيت يصلح أن يكون حكمة:

ثانياً

أعز الأسد أمنعها عريناً

أنشد النصّ إنشاداً معبراً.



ألقي

هيا نكتشف النصّ الإثرائي
ورد الطائف
الذي سندرسه في الحصة
القادمة



حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



النَّص
الإثرائي



منطقة الطائف - كما هو معروف - تتسم بمناخها المعتدل، وصفها ياقوت الحموي بأنها «طيبة الهواءِ شمالية»، وربما تجمد فيها الماء، ولهذا لا يعهد الطاعن فيها شدة القيظ كما هو حال المدن القريبة منها، مثل مكة المكرمة وجدة.

ومع بداية كل ربيع، تزدهي المزارع المنتشرة

على سفوح الجبال بالقرب من الطائف باللون الورد المائل للأحمر، حيث يتفتح الورد الطائفي الذي ينتمي إلى فصيلة «متفردة» ببهاؤها بين الأزهار. فقد أخذ من القرنفل لونه الرقيق، ومن الطيب عطره الأنيق، ولهذا فإن منطقتي «الشفأ»

و«الهدأ» بالطائف تتهان به، فهو في كل عام يغيّر حالهما وأحوال القرى المجاورة لها إلى رياض غناء تفوح بالروائح الزكية والعبق الفذ، ويستخلص المزارعون من هذه الزهور - من خلال عملية تسمى

التقطير - العطر الشهير بـ (الورد الطائفي).

وللتحضير لعملية التقطير يسكب في كل قدر نحو خمسين لتراً (١٣ جالوناً) من الماء، وتتسع القدر الواحدة لنحو عشرة آلاف وردة، وتسخن القدر برقيق لفترة تتجاوز ست ساعات. ويجمع البخار بواسطة خوذة معدنية تنطبق بإحكام على قدر التسخين. ويخرج من أعلاها أنبوب معدني ينحني إلى أسفل، حيث يمر خلال خزان من الزنك يحتوي على مياه تبريد، وينساب البخار الناتج من التسخين في الأنبوب، وأثناء مروره عبر خزان الماء البارد يتكثف ويهبط إلى الأسفل، حيث يجمع ماء الورد المركز في قوارير زجاجية كبيرة تكون مغلقة بغطاء من الخيزران. وإذا تركت هذه القوارير فترة من الزمن فإن دهن الورد يبدأ في

الملاحظات

البيئة والصحة

التجمع في أعلى القارورة، ويظل ماء الورد تحته. ولكن كمية العطر التي يحصل عليها في عملية التقطير الأولى هذه تكون قليلة، وفي الوقت نفسه فإن أغلب الزيت المتطاير يكون منتشرًا داخل ماء الورد ويعبأ كل قدر في قارورة تُسمّى (العروس).

وما إن تنتهي عملية التقطير، حتى يبدأ المشرفون عليها في تبريد المنتج. وتعمُّ البهجة والسرور الجميع حينما تلتحم كريات الزيوت العطرية معًا وترتفع لتعلو سطح ماء الورد، حيث يجري سحبها وتجميعها في وعاء آخر. والعطر - الذي يُحصل عليه حديثًا من تلك العملية - لا يُعبأ مباشرة في قوارير البيع، ولكنه يُترك عدة أيام حتى تترسب الشوائب والمواد الغروية العالقة به، وتهبط المياه المختلطة به أسفل الزيت، وبعد ذلك يستخلص العطر النقي بعناية ويحقن في قوارير صغيرة.

وإذا كان عطر الطائف هو المنتج الثمين الذي تقدمه لنا وردة الطائف، فإن ماء الورد الذي يحصل عليه أثناء عملية التقطير ليس مجرد منتج ثانوي عديم القيمة، فالحقيقة - التي لا يجادل فيها أحد - أنه منتج مرغوب. صحيح أن ثمنه ليس غاليًا كالعطر، ولكن فوائده واستخداماته المتعددة تشفع له وترقى بمنزلته إلى مصاف المنتجات الرئيسية المهمة، فهو يُباع لاستخدامه في العديد من الأغراض الطبية، إلى جانب استخدامه في صناعة بعض الأطعمة والمشروبات، فضلًا عن دوره في الاحتفالات والمناسبات والأفراح. والنوع الذي ينتج في الطائف نادر الوجود خارج تلك المدينة، إذ من الصعوبة بمكان أن تعثر عليه في الرياض أو في المنطقة الشرقية من المملكة.

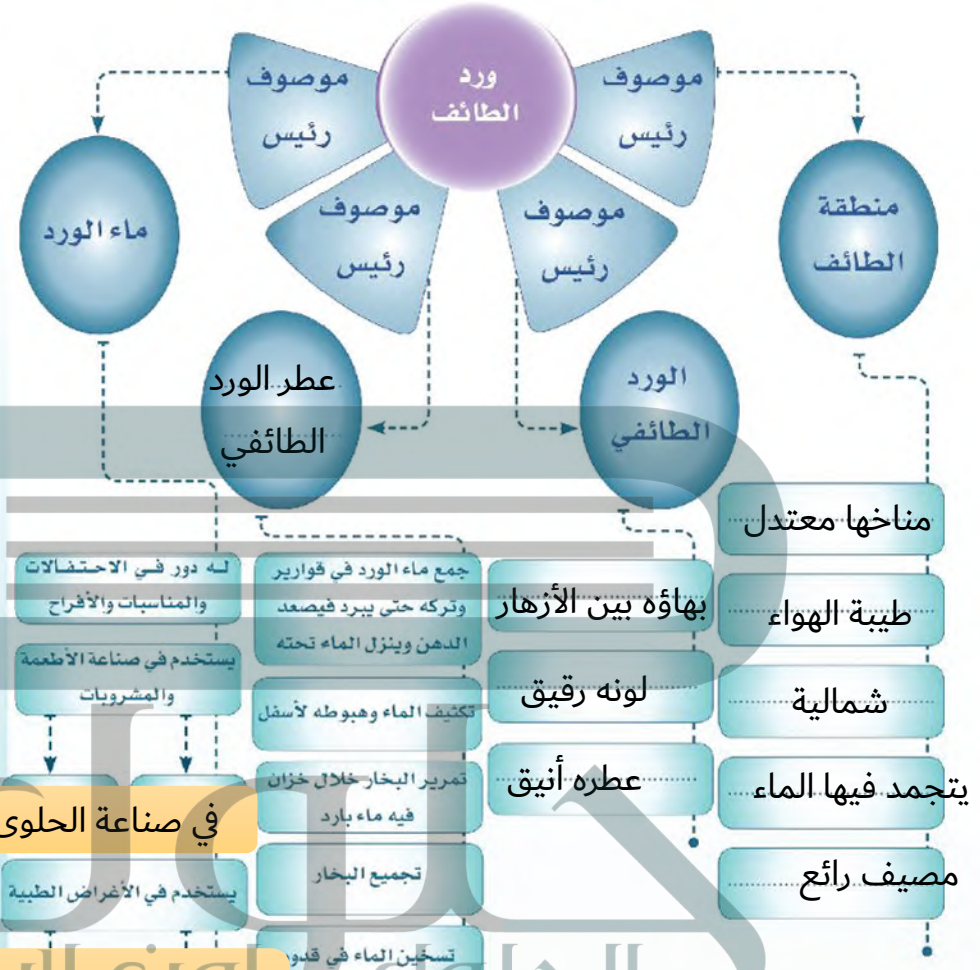
ويكتسب ماء ورد الطائف أهميته العلاجية من قيمته في الطب الشعبي فهو مفيد في علاج بعض الأمراض. ويزداد الإقبال على هذا المنتج بشكل لافت للنظر خلال أيام شهر رمضان المبارك وعيد الفطر، إذ يدخل في تجهيز وجبة الإفطار وفي صناعة الحلوى، حيث يعطي أطباق الحلوى نكهة مميزة. كما أنه يكسب الشاي مذاقًا مميزًا.

ويحتفظُ دهنُ الوردِ الطائفي بقوةِ شذاهِ أمدًا طويلًا، ما دامت القنينةُ التي تحتوي عليه محكمةَ الإغلاقِ. ومن المفارقاتِ العجيبةِ أن الوردَ الذي يصنعُ منه هذا العطرُ لا تدومُ فترةُ إزهاره غيرَ شهرٍ واحدٍ في العامِ (هو شهرُ أبريل). وما أن ينمو الوردُ ويفتحُ حتى يبادرَ المزارعون إلى قطفه، لأنه يذبلُ بعدَ أيامٍ إذا تركَ في أشجاره. وتبدأ عمليةُ القطفِ في ساعاتِ الفجرِ الأولى، وتتوقفُ بعدَ قليلٍ من طلوعِ الشمسِ.

وتبلغُ شجرةُ الوردِ الطائفي ذروةَ إنتاجها في الأسبوعِ الثالثِ من شهرِ أبريل ويصلُ طولها، حينَ يكتملُ نموها إلى مترٍ ونصفٍ مترٍ تقريبًا. وتبدأُ الشجرةُ إعطاءَ زهرها بعدَ عامٍ من غرسها. وفي فترةِ الذروةِ - التي أشرنا إليها - يمكنُ اقتطافُ زهاءِ مئتي وردةٍ منها في كلِّ صباحٍ. وحينَ يتقدمُ العمرُ بالشجرةِ، وتبلغُ عشرين سنةً تقريبًا، لا ينضبُ عطاؤها، بل تقدمُ لصاحبها أكثرَ من ٣٠٠٠ وردةٍ خلالَ الموسمِ الواحدِ.

حلول
الجلود اون لاين
hulul.online

خريطة معرفية للنص الوصفي



يكسب الشاي مذاقاً مميزاً

في صناعة الحلوى

مفيد للمعدة

مفيد للقلب

تستخدم في صناعة الحلوى

يعطي الشاي مذاقاً مميزاً