

هيا نؤلف



أقصوصة
لكل طفل أريب



سارة الحميدي

قصتنا العائلية المميزة



لأنه الوقت المناسب
للإبداع، للإنجاز، لصنع:

ذكرى عائلية مميزة

نقدم لكم هذا العمل ♥



قبل التأليف،

نحفز الخيال والإبداع بـ :

١- قراءة قصص مختلفة

نقرأ معاً القصص و نغوص
في تفاصيلها ، لنستلهم منها
الأفكار والشخصيات والأحداث .



٢- اللعب بألعاب قصصية

اللعبة الأولى :

قصة من صور

نختار ٤ صور ثم نكوّن منها قصة .



اللعبة الثانية :


قصة من صورتين

فيما يلي أرفقنا لكم مجموعة من الصور ، اختاروا وقتاً عائلياً
مناسباً لتعلموا سوياً بأن يختار كل مشارك صورتين منها لتأليف
" جملة قصصية مبدعة "



اللعبة الثالثة :

القصص الدوّارة

- أحضروا ورقةً وقوموا بقصّها لعدة قصاصات عريضة ليأخذ كل مشارك قصاصة منها ، ثم تنفذ اللعبة كما يلي :
- ١- اكتبوا (أسماء) في بداية الورقة ، ثم قوموا بطي أوراقكم لإخفاء ما كتبتم ، ثم مروها للاعب الذي يليكم .
 - ٢- اكتبوا (فعلاً) ثم مروا .
 - ٣- اكتبوا (حرف جر) ثم مروا .
 - ٤- اكتبوا (اسم مكان) ثم مروا .
 - ٥- يقرأ كل لاعب الجملة العجيبة المكتوبة في الورقة التي وصلت له بصوتٍ عالٍ ، وستضحكون سويًا  ..



اللعبة الرابعة :

قصة و حركة

يطلب من أحد أفراد العائلة أن يأتي بقصة
ويختار أربعة حروف جر :

(من ، إلى ، على ، في)

مثلاً ويتفق أن لكل حرف حركة

فإن ذكر (من) تجلسوا

وإن ذكر (على) تقفوا

وإن ذكر (إلى) تقفوا

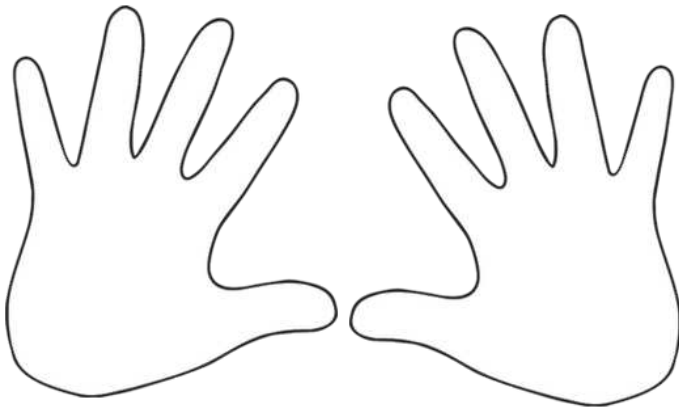
وإن ذكر (في) تصفوا وهكذا .



اللعبة الخامسة :

يَد و قِصَّة

جهزوا أوراقاً وأقلاماً ، وقوموا برسم أياديكم
على الورقة ، واكتبوا في كل إصبع جملة
حتى تكتمل لديكم قصة متكاملة في
أصابع أيديكم جميعها .



اللعبة السادسة :

ترتيب الأحداث

فيما يلي ، تجدون أحداثاً مصورة ومتسلسلة ، هل يمكنكم تركيب النص مع الحدث المناسب ؟

أنا أستمع لصوت قرقعة في المطبخ ،
اعم ماذا تفعلين يا أمي الحبيبة؟

انظر انظري يا أبي ماذا صنعنا ، هل
تعلم أنني ساعدتُ أمي ؟

يا الهي أنا لا أطيق صبراً
هيا ندخلها إلى الفرن بسرعة

شكراً لأنك تسمحين بمساعدتي
لك يا أمي أنا أحب الطهو كثيراً



اللعبة السابعة :

البحث عن الكنوز

يتم إحضار مجموعة من القصص وعلى أحد المشاركين أن يقوم بإخفائها في أماكن مختلفة ، ثم يطلب منكم البحث عنها .



اللعبة الثامنة :

احذر العنوان

فيما يلي ، بطاقات تحوي عناوين لقصص مختلفة ، وفي أدناها تجدون أغلفةً لقصصٍ دون عناوين ، هل يمكنكم أن تجمعوا بين الصورة و عنوانها ؟

هل سأطير ؟

حبي و قبلاتي

هل أنت زاحف ؟

سنان والجادبية

قصة و لا أقصر!

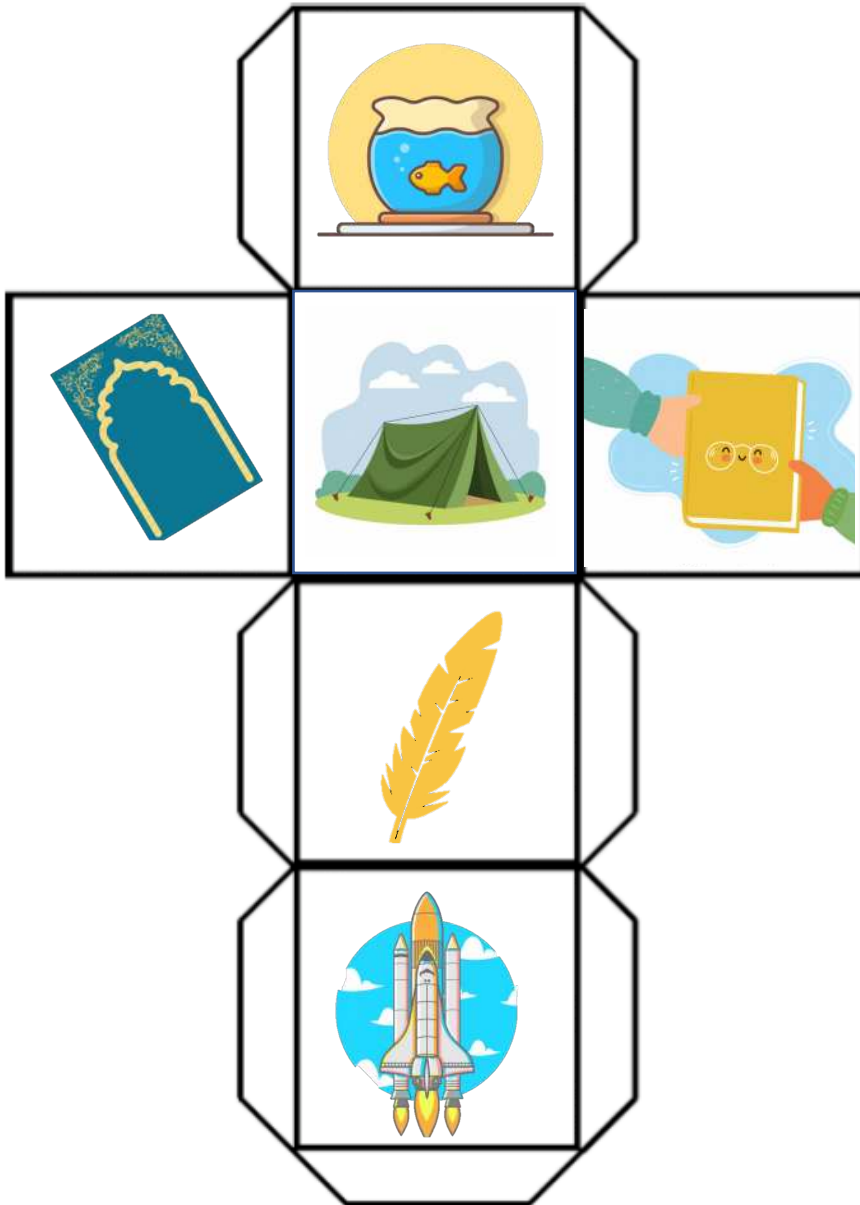
الحمد لله



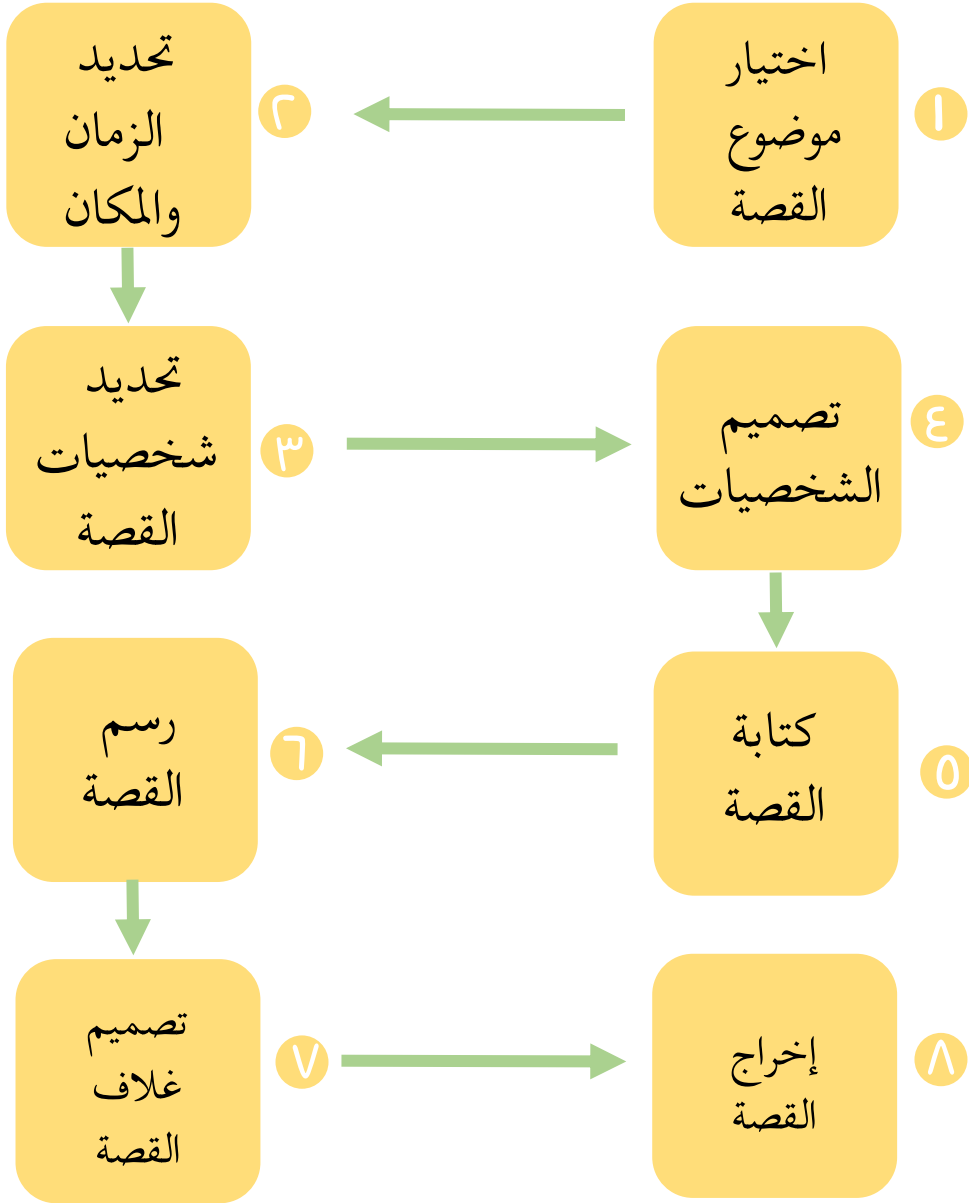
اللعبة التاسعة :

مكعب القصص العجيب

قوموا بطباعة الصفحة وقص حدود الشكل ثم تربيه و إصاقة ليتكون لنا مكعب ثلاثي الأبعاد ، اجتمعوا بعد ذلك للعب وذلك بأن يمك كل لاعب بالمكعب ثم يرميه ويظهر له كل مرة حدث مختلف يربطه بالحدث السابق استعانة بخياله الواسع . .



مراحل تأليف القصة



اختيار موضوع القصة

الاحترام
رمضان
المشاركة
الصبر
التعاون
العيد
حب العلم
الصدق
اللعبة
العطف
الغذاء الصحي
الأسرة
الادخار

موضوع آخر :

المكان

يتم اختيار المكان الذي ستقع فيه أحداث القصة ، فيمكنكم اختيار واحد من الأماكن أدناه أو اختيار مكان آخر مختلف .



الزمان

يتم اختيار الزمن الذي تقع فيه أحداث القصة ، كما يمكنكم أن تجمعوا بين زمنٍ أو أكثر .



تحديد نوع الشخصيات

يتم اختيار نوع الشخصية : إنسان ، حيوان ، جماد ، سواءً
كانت إحدى هذه الشخصيات أو أي شخصياتٍ أخرى . .



تصميم الشخصيات

وذلك باختيار اسم و وصف كل شخصية ثم رسمها بدقة



الخطوة الخامسة :

كتابة القصة

بإبداعكم دونوا نص قصتكم هنا ، ثم بعد تنقيحه ينقل لصفحة الرسومات لترتبط الأحداث مع النص بطريقة سلسلة وجميلة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

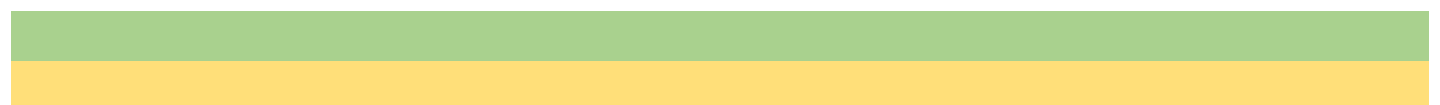
.....

.....

.....

.....

.....





سارة الحميدي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

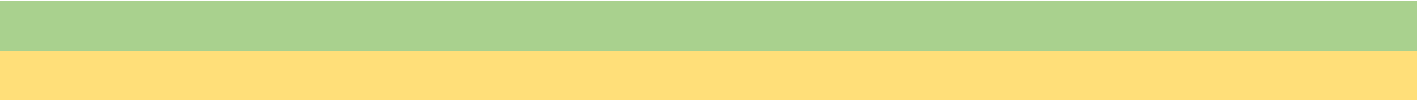
.....

.....

.....

.....

.....





الخطوة السادسة:

رسم القصة







تصميم غلاف القصة

لنتعلم خطوات تصميم الغلاف قبل أن نبدأ :

الخطوات

رسم خلفية و بيئة
مرتبطة بالقصة

رسم ما تحب من
الشخصيات
الرئيسية بالقصة

كتابة عنوان القصة
بشكل واضح

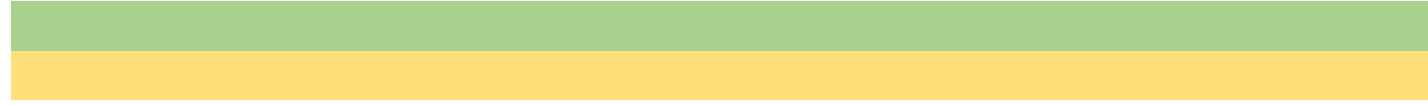
كتابة اسم المؤلف
و الرسام





قم بالتصميم الآن :

A large dashed green rectangular box intended for a drawing or design activity.



اختيار طريقة عرض القصة

هذه بعض الأنواع المختلفة لعرض القصة ، ويمكنك إبداع و ابتكار طريقة أخرى



باستخدام لوحة وبرية



باستخدام قفاز الشخصيات
المبتكر المصنوع من الجوخ



باستخدام مريلة الطبخ
وشخصيات مصنوعة من الجوخ



باستخدام مسرح من الكرتون
مع الشخصيات الورقية



برسم أحداث القصة على رول ورقي
وعرضها عن طريق التلفاز الكرتوني المبتكر

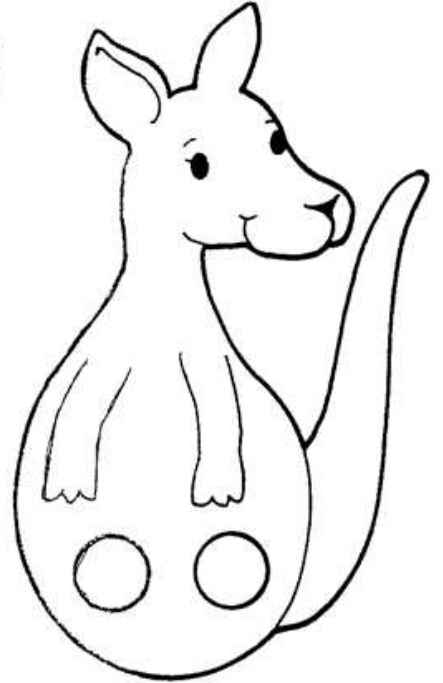
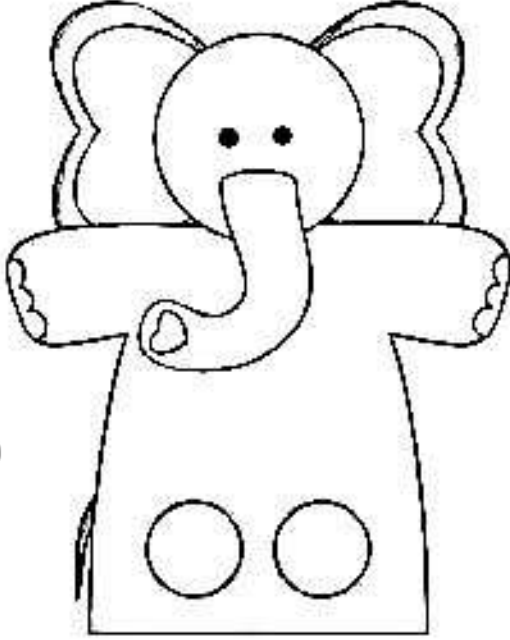
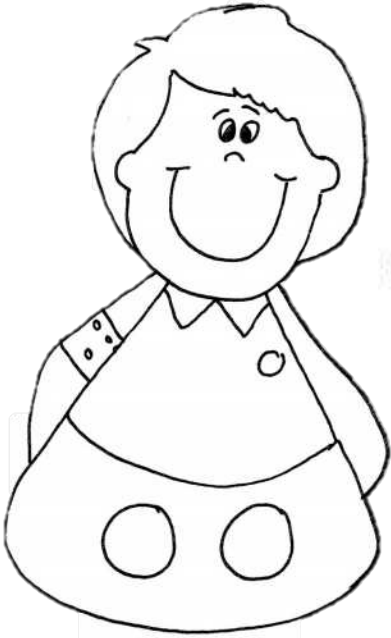


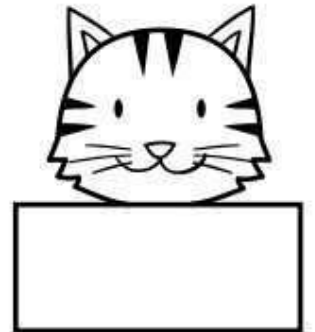
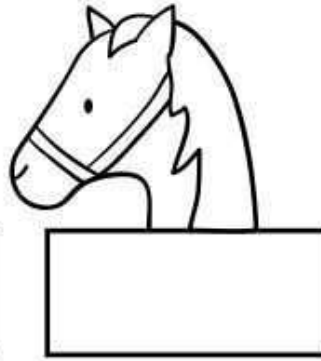
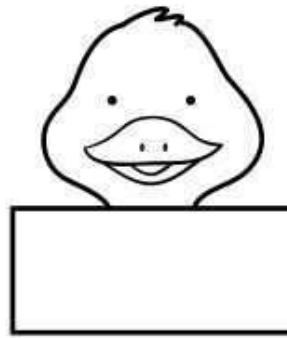
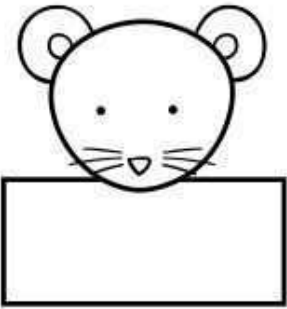
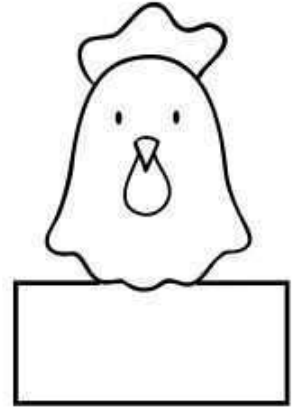
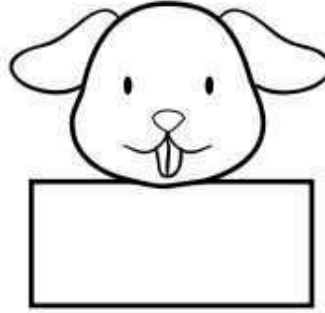
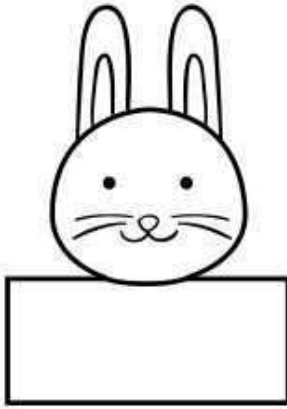
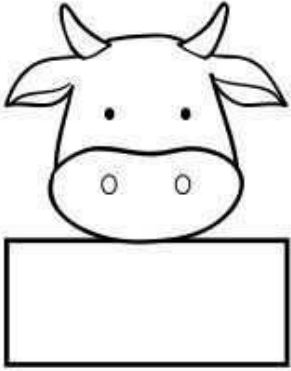
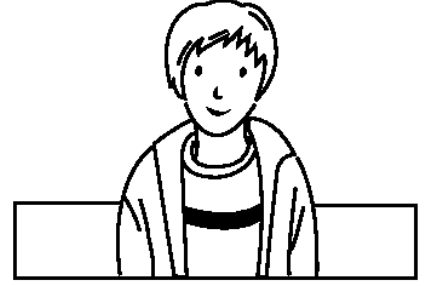
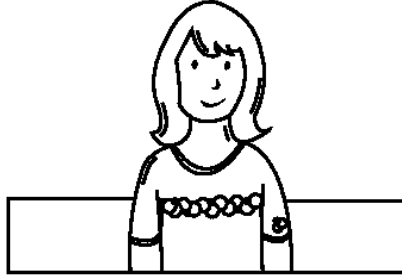
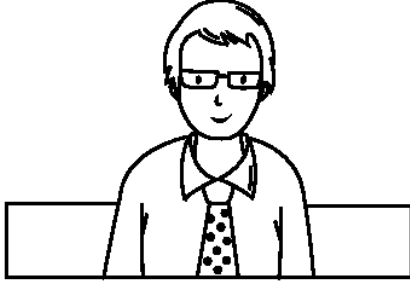
باستخدام مسرح الظل مع
الشخصيات باللون الأسود

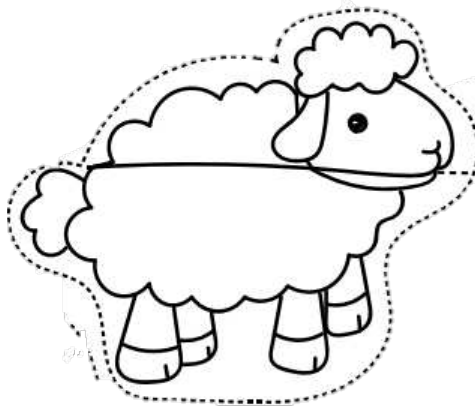
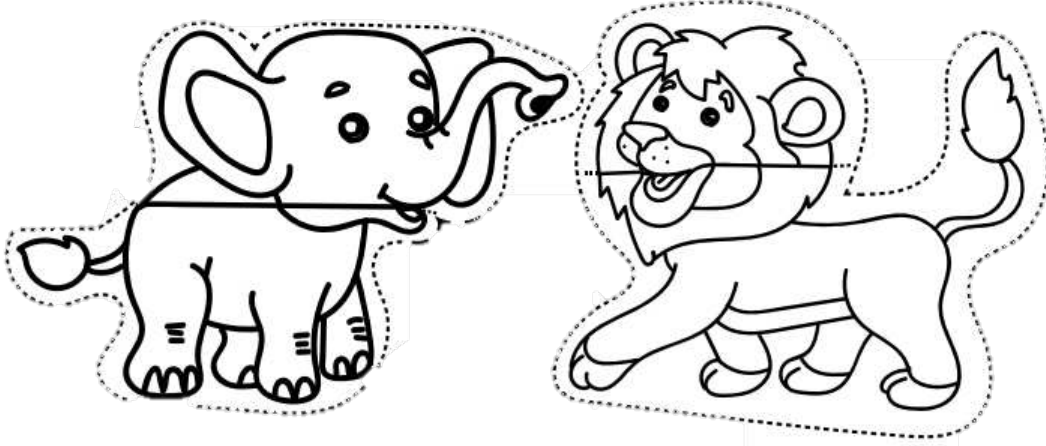
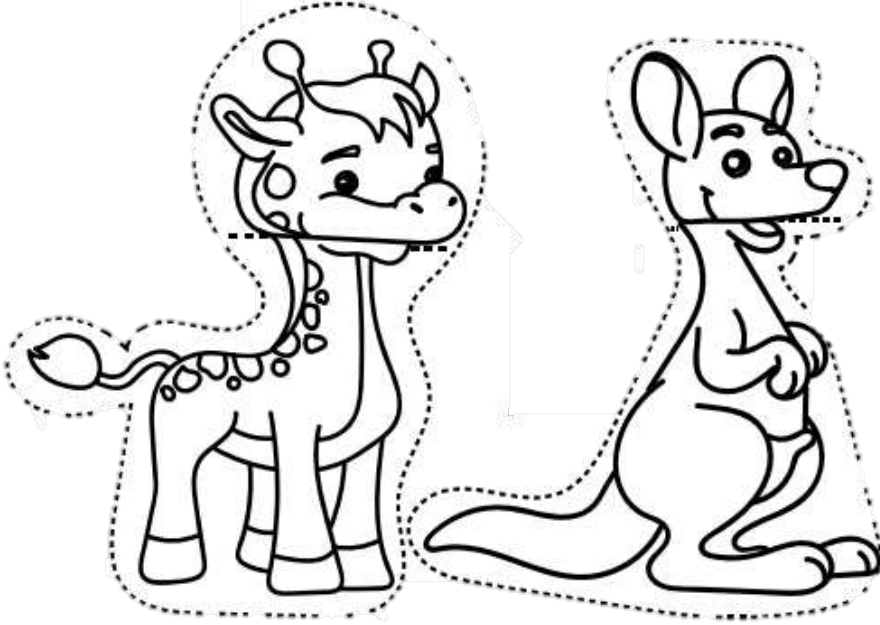
صناعة الشخصيات

يمكنكم عند اختيار النوع المسرحي تصميم شخصياتكم بالأدوات المتوفرة لديكم









إخراج كتاب للقصة



يمكنكم إخراج القصة بطريقة عرضية أو طولية ، باستخدام ورق أبيض أو ملون ، ويمكنكم تزيينها بالأدوات المتوفرة لديكم ، وجميعها بعد تخريمها بخيوط ثم عقدها جيداً ..



سنرفق لكم نماذج قابلة للطباعة
صفحة للغلاف ، ثم صفحات
ترسم بها الأحداث في الأعلى ، ثم تكتب
أحداث القصة أسفلها ، متشوقين لإبداعاتكم ❤️



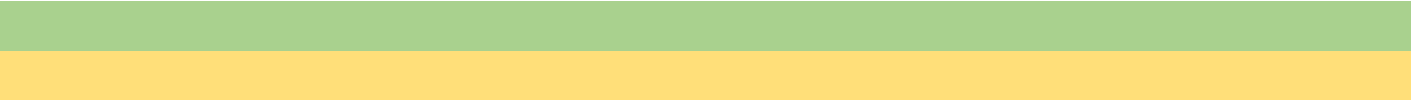
أفصوصة
كل طفل أديب



سارة الحميدي

صفحة الغلاف

A large dashed green rectangular area intended for drawing or writing the book cover design.





الصفحة الأولى

A large empty rectangular box with a solid black border, intended for drawing or writing.

Five horizontal dotted lines for handwriting practice, spaced evenly across the page.



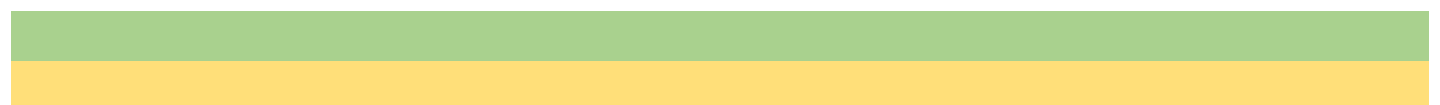


أفصوصة
كل طفل أديب

سارة الحميدي

A large empty rectangular box with a solid black border, intended for drawing or writing.

Five horizontal dotted lines for handwriting practice, spaced evenly across the page.



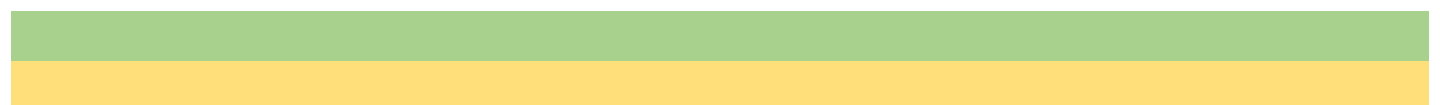


أفصوصة
كل طفل أديب

سارة الحميدي

A large empty rectangular box with a solid black border, intended for drawing or writing.

Five horizontal dotted lines for handwriting practice, spaced evenly across the page.





A large empty rectangular box with a solid black border, intended for drawing or writing.

Five horizontal dotted lines for handwriting practice, spaced evenly across the page.





A large empty rectangular box with a solid black border, intended for drawing or writing.

Five horizontal dotted lines for handwriting practice, spaced evenly across the page.





أسماء الأعضاء المشاركين في القصة مع التوقيع

التوقيع

الاسم

تم بحمد الله

شاركونا مشاركاتكم المبهجة
على الحسابات التالية



أقصوصة
لكل طفل أديب

oqsosa1



سارة الحميدي

Teacher_saraalhumaidi

مع كل الحب من إعداد وتنفيذ :

بيان الجفري

سارة الحميدي