

كُرَاسَةُ الْوَأَجِبَاتِ

العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ

الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب
الصف	
معلم الصف	
قائد المدرسة	

المكرم ولي الأمر:

- ✓ هذه المذكرة وُضعت للمساهمة في تطوير مستوى الطالب، فنأمل منكم مساعدته دون الكتابة عنه بأي حالٍ من الأحوال، علماً بأنها واجبات منزلية مطلوبة على مدار الفصل الدراسي..
- ✓ موعد تسليم كل واجب من واجبات هذه الكراسة تجدونه مدوناً في الخطة الأسبوعية بشكل أسبوعي؛ وكل واجب مؤلف من صفحتين متقابلتين..

حسابات فصل (١ / د)

إنستغرام ouladal

سناب شات & يوتيوب oula7791

تويتر: @suliman1500

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المكرم ولي أمر الطالب -سلمه الله -

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،، وبعد:

اعلم -وقفنا الله وإياك- بأن حرصنا في المدرسة على ابنكم، وسعينا الدائم لبناء شخصيته العلمية والاجتماعية، يُحتم علينا المزيد من العمل، والكثير من العطاء والجد والمثابرة، ولن تكتمل جهودنا إلا بكم، ولن نصل إلى رؤيتنا ومبتغانا إلا بتعاونكم، ولن تمتد الجسور بين البيت والمدرسة إلا بتواصلكم، وعليه فإننا نأمل منكم التعاون معنا في بعض الأمور، نلخصها لكم بالآتي:

- ١- الحرص على حضور ابنكم وعدم تغيبه إلا بعذر.
- ٢- المتابعة اليومية (للخطة الأسبوعية) وما هو مطلوب من واجبات أو حفظ.
- ٣- التواصل مع معلم الصف بشكل مستمر لوضعكم في الصورة فيما يخص مستوى ابنكم، وتعامله داخل وخارج الفصل مع زملائه ومعلميه.
- ٤- عدم الكتابة عن الطالب نهائياً، وتحت أي ظرفٍ كان، وفي حال وجود مانع من كتابة ابنكم لواجباته، يتم إشعار المعلم بالسبب كتابياً على الخطة الأسبوعية، في المكان المخصص لولي الأمر.
- ٥- يتم تحفيظ الطالب ما يتقرر عليه من سور بحسب الخطة الأسبوعية، علماً بأن المعلم يقرأ ويشرح للطالب ما هو مطلوب منه في المدرسة، ويبقى دوركم في البيت لتكتمل الجهود وتتطافر وتثمر.

والله ولي التوفيق.

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

[سورة طه - ١١٤]

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ض) ثم أكتبه كما في المثال الأول:

يَنْهَضُ	فَرَضَ	حَضَرَ	ضَرَسُ
ضُ	ضَ	ضَ	ضِ
.....
.....
.....
.....

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة؛ كما في المثال الأول:

بُ	رِ	ضَا	ضَارِبُ
			مَضْرِبُ
			أَضْرَاسُ
			فَرَضُ
			يَحْضُرُ

😊 أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، والمقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

مَضْرِبُ	يُضِيفُ	صَحْلٌ	ضَارِبُ
.....
.....
.....

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ع) ثم أكتبه:

سَمِعَ	أَسْبُوعُ	طَعَامُ	عُصْفُورُ
.....
.....
.....
.....
.....

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			عُصْفُورُ
			طَعَامُ
			أَسْبُوعُ
			سَمِعَ
			سَعِيدٌ

😊 أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، والمقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

عُودٌ	مَعْرِضٌ	طَعَامُ	عِنْدَ
.....
.....
.....

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ك) ثم أكتبه :

يُريكَ	مِسْوَائُكَ	سَكَبَ	كَسَرَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

			كَسَرَ
			مِسْوَائُكَ
			يُريكَ
			سَكَبَ
			يَبْكِي

😊 أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، والمقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه :

كَنْزٌ	سُكُونٌ	مَكْتَبٌ	كَاسِرٌ
.....
.....
.....

😊 أضع دائرةً حول الحرف (خ) ثم أكتبه:

بَطِيخٌ	كُوخٌ	صَخْرَةٌ	خَرَجَ
-----	-----	-----	-----
.....
.....
.....
.....

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			خَارِجٌ
			مَخْرَجٌ
			مِخْلَبٌ
			بَخُورٌ
			كُوخٌ

😊 أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، والمقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

كُوخٌ	مِخْلَبٌ	مَخْرَجٌ	خَارِجٌ
.....
.....
.....

😊 أعيدُ كتابة الحرف (ي) مع حركته والمد، كما في المثال الأول:

يُ	ي	يَا	يَ	يِ	ي	يَ

😊 أعيدُ نسخَ الجملة التالية:

حَامِدٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ي) ثم أكتبه:

سَهْمِي	أَجْرِي	مِيلُ	يَقْفِرُ
-----	-----	-----	-----
.....
.....
.....
.....

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			يَقْفِرُ
			أُمِّيَالُ
			فَيْلُ
			يَجْرِي
			حَيْلُ

😊 أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، والمقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

رِيمُ	حَيَالُ	فَيْلُ	يَقْفِرُ
.....
.....
.....

😊 أعيّد كتابة الحرف (ذ) مع حركته والمد، كما في المثال الأول:

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ

😊 أعيّد نسخَ الجملة التالية:

أَخْلَامٌ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُهَذَّبَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ن) ثم أكتبه:

تَلْمِيذُ	أَعُوذُ	بُدُورُ	ذُبَابَةٌ
-----	-----	-----	-----
.....
.....
.....
.....
.....

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			ذُبَابٌ
			بُدُورٌ
			أَعُوذُ
			فَرَضٌ
			يَحْضُرُ

😊 أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، والمقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

أَدُوذُ	لَذِيذٌ	مَذْهَبٌ	ذَاهِبٌ
.....
.....
.....

😊 أعيّد كتابة الحرف (هـ) مع حركته والمد، كما في المثال الأول:

هُو	هِي	هَآ	هَءْ	هَـ	هِ	هَـ

😊 أعيّد نسخَ الجملة التالية:

حَمَلَ الْهَوَاءُ السَّهْمَ بَعِيداً

.....

.....

.....

.....

.....

.....

😊 أضع دائرةً حول الحرف (هـ) ثم أكتبه :

هَوَاءٌ	مِهَادٌ	مِيَاهٌ	وَجْهٌ
.....
.....
.....
.....
.....

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

			هَوَاءٌ
			مِهَادٌ
			وَجْهٌ
			زَاهِي
			مَهَا

😊 أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، والمقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه :

يَهِيمٌ	مِهَادٌ	مَهْبِطٌ	مَهْوُلٌ
.....
.....
.....

😊 أعيِدُ كتابة الحرف (ث) مع حركته والمد، كما في المثال الأول:

ثُ	ثِ	ثَا	ثَ	ثُ	ثِ	ثَا

😊 أعيِدُ نسخَ الجملة التالية:

لبسَ ثامرُ ثوبًا جديدًا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ث) ثم أكتبه:

يَحْنُثُ	حَرَثَ	كَثِيرُ	تَغَلَبَ
-----	-----	-----	-----
.....
.....
.....
.....

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			تَغَلَبُ
			كَثِيرُ
			حَرَثَ
			يَحْنُثُ
			يُثِيبُ

😊 أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، والمقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

تَأْمِرُ	يُثَلِّمُ	تَغَلَبُ	تُومُ
-----	-----	-----	-----
.....
.....

😊 أعيِدُ كتابة الحرف (غ) مع حركته والمد، كما في المثال الأول:

غُو	غِي	غَا	غِغ	غُغ	غَر	غَعْ

😊 أعيِدُ نسخَ الجملة التالية:

عَادَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ عِنْدَ الْغُرُوبِ

😊 أضع دائرةً حول الحرف (غ) ثم أكتبه:

يَصْبَعُ	فَرَاغُ	مَغْرِبُ	غَزَالُ
-----	-----	-----	-----
.....
.....
.....
.....

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

			غَزَالُ
			يَغْسِلُ
			مُغَيِّرُ
			بَلَّغَ
			غُرُوبُ

😊 أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، والمقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه:

يَصْبَعُ	غُرُوبُ	غَزَالُ	يَغْسِلُ
.....
.....
.....

😊 أعيّد كتابة الحرف (ظ) مع حركته والمد، كما في المثال الأول:

ظَ ظِ ظُ ظَا ظِي ظُو

😊 أعيّد نسخَ الجملة التالية:

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ كُتُبِي

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ظ) ثم أكتبه :

يُحَافِظُ	مَحْفُوظٌ	مِظَلَّةٌ	ظَلَامٌ
-----	-----	-----	-----
.....
.....
.....
.....

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

			ظَلَامٌ
			مَحْفُوظٌ
			ظَلِيمٌ
			نَظِيفٌ
			مَنْظَرٌ

😊 أضع دائرةً حول حرف المد والحرف الممدود، والمقطع الساكن، في الكلمات التالية، ثم أكتبه :

نِظَامٌ	مُظَلِّمٌ	نَظِيفٌ	ظَالِمٌ
.....
.....
.....

■ أقرأ النص التالي ثم أكتبه:

طَعَامٌ مُلَوِّثٌ

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي أَنَّ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا

يَرُقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ عُمَرُ: لِمَ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

الْمُعَلِّمُ: لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوِّثًا اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ،

فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ.

صَالِحٌ: مَا رَأَيْتُكَ يَا أَسْتَاذُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا، وَنَطْمِئِنَّ عَلَى صِحَّتِهِ!؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ، وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

■ أستخرج من النص السابق، (كلمات) فيها:

.....	مد بالألف
.....	مد بالياء
.....	مد بالواو
.....	لام قمرية
.....	تنوين ضم
.....	تنوين فتح
.....	حرف مشدد

■ أقرأ النص التالي ثم أكتبه:

فِيهِ شِفَاءٌ

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ: مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟

قَالَ صَالِحٌ: إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا يَرُقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّهُ

أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا .

الْأُمُّ: لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ فَعِنْدَمَا تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ

فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ ، فَاللَّهُ يَقُولُ عَنْهُ: "فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ"

قَالَ صَالِحٌ: شُكْرًا يَا أُمِّي سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

■ أستخرج من النص السابق، (كلمات) فيها:

.....	مد بالألف
.....				
.....	مد بالياء
.....				
.....	مد بالواو
.....				
.....	لام قمرية
.....				
.....	تنوين ضم
.....				
.....	تنوين فتح
.....				
.....	حرف مشدد

■ أقرأ النص التالي ثم أكتبه:

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

صَالِحٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.

مُحَمَّدٌ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.

صَالِحٌ: خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.

مُحَمَّدٌ: هَذَا عَسَلٌ، وَلَيْسَ دَوَاءً!

الطَّبِيبُ: خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدٌ وَلَا تَتَرَدَّدْ فَالْعَسَلُ

دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ.

مُحَمَّدٌ: شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي.

صَالِحٌ: أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

■ أستخرج من النص السابق، (كلمات) فيها:

.....	مد بالألف
.....	مد بالياء
.....	لام شمسية
.....	لام قمرية
.....	تنوين ضم
.....	حرف مشدد
.....	

■ أقرأ النص التالي ثم أكتبه:

الأزنبُ المغرورُ

سَخِرَ الأَزْنَبُ مِنَ السُّلْحَفَاءِ وَقَالَ: مَا رَأَيْكَ أَيُّهَا البَطِيئَةُ

أَنْ نَتَسَابَقَ إِلَى طَرْفِ الغَابَةِ؟

سَارَتِ السُّلْحَفَاءُ بِبُطْءٍ وَصَبْرٍ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.

قَالَ الأَزْنَبُ: سَأَنَا مُقَلِيلًا ثُمَّ أَلْحَقُ بِالسُّلْحَفَاءِ لِأَنَّي الأَسْرَعُ.

اسْتَيْقَظَ الأَزْنَبُ مَدْعُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ لِكِنَّهِ لَمْ يَلْحَقْ بِالسُّلْحَفَاءِ

الَّتِي فَازَتْ بِالسَّبَاقِ.

■ أستخرج من النص السابق، (كلمات) فيها:

.....	مد بالألف
.....	مد بالياء
.....	مد بالواو
.....	لام شمسية
.....	لام قمرية
.....	تنوين كسر
.....	تنوين فتح
.....	حرف مشدد

■ أقرأ النص التالي ثم أكتبه:

الْخُرُوفُ الْأَحْمَقُ

خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خُرُوفًا

كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ.

نَادَاهُ الْكَبْشُ: لَا تَبْتَعِدْ.

رَدَّ الْخُرُوفُ: لَا شَأْنَ لَكَ بِي، أَسْتَطِيعُ أَنْ أُدَافِعَ عَن نَفْسِي.

إِبْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ، وَفَجْأَةً رَأَى ذُبًّا كَانَ يَحْتَبِيهِ

خَلْفَ شَجَرَةٍ.

فَرِحَ الذُّبُّ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا فَهَجَمَ عَلَيْهِ.

■ أستخرج من النص السابق، (كلمات) فيها:

.....	مد بالألف
.....	مد بالياء
.....	مد بالواو
.....	لام قمرية
.....	تنوين فتح
.....	مقطع ساكن
.....	حرف مشدد

■ أقرأ النص التالي ثم أكتبه:

تَعَلَّمْتُ دَرَسًا

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

فَكَرَّ الْغُرَابُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

حَلَّقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا. فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا

لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى دِيكًا قُرْبَ الْحَضِيرَةِ فَاَنْقَضَّ عَلَيْهِ.

حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ الدِّيكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.

صَاحَ الدِّيكُ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمَتُ عَلَى الْغُرَابِ تَنْقُرُ

جَنَاحِيهِ وَقَدَمِيهِ.

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ. لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

■ أستخرج من النص السابق، (كلمات) فيها:

.....	مد بالألف
.....	مد بالياء
.....	لام شمسية
.....	لام قمرية
.....	تنوين فتح
.....	تنوين كسر
.....	مقطع ساكن

■ أقرأ النص التالي ثم أكتبه:

عُمْرُ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ ، فَفَرِحَتْ .

طَلَبَ عُمْرُ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَصُومَ مَعَهُمْ .

قَالَ الْأَبُ: مَا تَزَالُ صَغِيرًا يَا بُنَيَّ . رَدَّ عُمْرُ قَائِلًا: أَرْجُوكَ يَا أَبِي

دَعْنِي أُحَاوِلُ . فَقَالَ الْأَبُ: حَسَنًا يَا بُنَيَّ . اسْتَيْقِظَ عُمْرُ وَتَنَاوَلَ

وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهِ . وَبَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، شَعَرَ بِالْجُوعِ

وَالْعَطَشِ ، فَاتَّجَهَ إِلَى الْمَقْصِفِ ، وَاشْتَرَى وَجِبَةَ غِذَائِيَّةً وَأَكَلَهَا .

وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْبَرَ أَبَاهُ بِالْأَمْرِ .

فَقَالَ لَهُ الْأَبُّ: فِي الْعَامِ الْقَادِمِ سَتَكْبُرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَتَصُومُ مَعَنَا.

■ أستخرج من النص السابق، (كلمات) فيها:

.....	مد بالألف
.....	مد بالياء
.....	مد بالواو
.....	لام قمرية
.....	تاء مربوطة	تاء مفتوحة
.....	تنوين فتح
.....	همزة قطع	همزة وصل

■ أقرأ النص التالي ثم أكتبه:

ضَيْفٌ جَدِيدٌ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التَّلْمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ

حَوْلَ أَحْلَامَ. سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: مَا الْأَمْرُ؟

أَجَابَتْ أَحْلَامُ: زَمِيلَاتِي يُبَارِكْنَ لِي يَا أُسْتَاذَةً،

فَقَدْ أَنْجَبَتْ أُمِّي مَوْلُودًا.

الْمُعَلِّمَةُ: مُبَارِكٌ يَا أَحْلَامُ، سَأَزُورُ أُمَّكَ،

وَأُبَارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَفِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ أَحْلَامَ،

وَبَارَكْتَ لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ، وَقَدَّمْتَ لَهُ هَدِيَّةً.

■ أستخرج من النص السابق، (كلمات) فيها:

.....	مد بالألف			
.....	مد بالياء			
.....	لام شمسية	مد بالواو			
.....	لام قمرية			
.....	تنوين ضم			
.....	جمع مؤنث	جملة فعلية			
.....	منادى	أداة نداء	منادى	أداة نداء

■ أقرأ النص التالي ثم أكتبه:

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

فِي يَوْمِ الْعِيدِ السَّعِيدِ تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ.

وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً، لَاحَظَ أَحَدُ الْعَصَافِيرِ أَنَّ الشَّجَرَةَ

تَبْكِي، وَقَالَ: لِمَذَا تَبْكِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟

قَالَتِ الشَّجَرَةُ: جَمِيعُكُمْ تَلْعَبُونَ، وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْحَرَكََةَ.

فَكَرَّ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.

نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ، وَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ

تَتَرَاقِصُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ حَتَّى تَحَرَّكَتْ أَغْصَانُهَا.

فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ، وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

■ أستخرج من النص السابق، (كلمات) فيها:

.....	مد بالألف
.....	مد بالياء
.....	مد بالواو
.....	لام قمرية
.....	لام شمسية
.....	تاء مربوطة
.....	تاء مفتوحة