

اسئلة كفايات اللغة العربية من عام ١٤٣٤هـ لعام ١٤٣٨هـ
عام ١٤٣٤هـ

١_ من هو المخضرم :

هو من عاش الجاهلية والاسلام.

٢_ جابوا لنا شعر لامرؤ القيس وقالو يمثل أي نوع من الشعر:

أ - الشعر الغنائي

ب - الشعر التعليمي

ج - الشعر التمثيلي

د - الشعر الملحمي

٣_ من قال هذه الخطبة (أيها الناس أسمعوا وعوا ، من عاش مات الخ

قس بن ساعدة الأيادي.

٤_ الشعر في صدر الاسلام برع في أي نوع

أ - الاشادة بالرسول عليه السلام

ب - الدعوة الى العمل الصالح

٥_ كتاب الخصائص لمن هو:

لابن جني في فقه اللغة

٦_ الافعال قام يأكل على أي وزن هي:

على فَعَلَ يَفْعُلُ . من باب نصرَ ينصُرُ

٧_ قال تعالى: (ولما سكت عن موسى الغضب) نوع الاستعارة:

أ - استعارة مكنية

ب - تصريحية

٨_ أشهر كتاب يهتم في النحو؟

قطر الندى لابن هشام.

٩_ ما نوع الإستفهام في قول الشاعر: أيقنتني والمشر في مضاجعي...ومسنونة زرق كأنياب أغوال..
لإنكار

١٠_ قال تعالى "وتحسبهم أيقاظا وهم رقود" ما نوع المحسن البلاغي؟

طباق

١١_ استخرج الفعل اللازم من قوله تعالى "الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم
ينفقون؟

يؤمنون.

١٢_ تعريف علم العروض؟

هو علم بأصول وقواعد يعرف بها صحيح أوزان الشعر و فاسدها ، و ما يعترها من الزحافات
والعلل

١٣_ "المال و البنون" إعراب البنون؟

مرفوع وعلامة رفعة الواو لأنه من ملحقات جمع المذكر السالم ومعطوف على المال.

◆◆ معلومة:

ملحقات جمع المذكر السالم(أولو -بنون -سنون -أهلون - الأعداد من عشرون وثلاثون...إلى
تسعين)

١٤_ القصيدة الجاهلية تبدأ بـ؟

الأطلال ثم الوصف ثم الحكمة ثم الغرض.

١٥_ قال تعالى "وجنى الجنتين دان" إعراب دان؟

خبر مرفوع بضمه مقدره على الياء المحذوفة.

١٦_ خصائص الشعر الملحمي؟

المنزج بين الواقع والأسطورة.

١٧_ أنت ذو أين المبنية منها؟

أنت

١٨_ الشاعر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس هو ؟

المتنبي.

١٩_ الأدب الكبير كتاب في الأدب مؤلفه ؟
ابن المقفع.

٢٠_ سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حوياً ، ...من القائل؟
زهير بن أبي سلمى

٢١_ من أغراض الخبر:

أ - الفخر

ب - ظلي

٢٢_ انا نحن نزلنا عليك الذكر تنزيلاً، ولاتطع منهم ءاثماً، نوع المفعول في تنزيلاً وءاثماً:
مفعول مطلق، مفعول به

٢٣_ المصدر فعلان يدل على:
(الإضطراب)

٢٤_ الفعل زار بنائه للمجهول ؟

زير قلب الألف (ياء) وكسر ما قبلها

٢٥_ ثلاثة وثلاثة عشر....

أقلام_ كتاباً

٢٦_ حرف الجر التي يدخل على النكرات هو الحرف:
رب (رب حال أفصح من مقال)

٢٧_ بماذا يهتم علم الصرف ؟
يهتم بأبنية الكلمة.

عام ١٤٣٥ هـ

(١) - "يجعلون أصابعهم في آذانهم حذر الموت" المجاز المرسل في:

أ - يجعلون

ب - أصابعهم

ج - آذانهم

د - الموت

(٢) - نعم الصديق الكتاب، إعراب الصديق:

أ - مخصوص بالمدح

ب - فاعل

ج - مبتدأ

د - خبر

(٣) - الوحدة العضوية لأي فن من الفنون

أ - الشعر

ب - الخطابة

ج - المقامة

د - المقالة

(٤) - "لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق" إعراب خشية:

أ - مفعول معه

ب - مفعول به

ج - مفعول لإجله

د - مفعول مطلق

(٥) - "وأخرجت الارض أثقالها" مجاز علاقته:

أ - مكانيه

ب - زمانيه

ج - مصدرية

٦- "وإن نظنك لمن المكذبين" إن

أ - زائده

ب - **خفيفة**

ج - شرطيه

٧- ما نوع ما في الآية "وما تفعلوا من خير يعلمه الله"؟

شرطية

٨- ما الصحيح في الجمل التالية (إن المعلمين مجتهدان ، إن المعلمان مجتهدين....)

الجواب (إن المعلمين مجتهدان)

٩- كلمة (قانون) ما أحرف الزيادة فيها؟

(الألف - الواو) الأصل : قنن

١٠- "يقول الانسان يومئذ اين المضر" ما الغرض ؟

التحسر

١١- متى تعرب الأسماء الخمسة بالحروف ؟

إذا كانت مفردة مضافة ، وترفع بالواو ، وتتصب بالألف ، وتجر بالياء.

١٢- كلمة مستشفى ، كم حروف الزيادة فيها؟

ثلاثة

الأصل(شفى)

الزيادة (ميم وسين وتاء)

◆◆ معلومة:

حروف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونيها)

١٣- على ماذا يعتمد تنظيم الفقرة؟

التسلسل الزمني

١٤- كلمة استرجع نبحت عنها في معجم الوسيط في باب:

(رجع)

١٥) - الخيل والليل والبيداء تعرفني الكلمة التي تحل محل الليل

أ - الحبال

ب - الأرض

ج - السحاب

د - العلياء

١٦) - الاملاء المخفي هو يستخدم في :

أ - المنقول

ب - المنظور

ج - الاستماع

د - الاختباري

١٧) حرف (ما) إذا دخل ما الاستفهامية كيف يكتب؟

فيه قاعدتين بكتبها لكم بما إ نقل السؤال مو محدد!

القاعدة الأولى: دخول ما الاستفهامية على حروف الجر

تحذف الألف من (ما) الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر مثل فيم تفكر؟ لم سافرت؟ عم تسأل؟

مم تعبت؟ بم تكتب؟

القاعدة الثانية:

حذف النون من كلمتي (عن، من) إذا دخلت عليها (ما) الاستفهامية نحو : عم تبحث؟ ومم

تتفق؟

١٨) - حضرت و حضرت.

أ - اسم وحرف

ب - حرف واسم

ج - كلاهما اسم

د - كلاهما حرف

١٩ - وجاء من أقصا المدينة رجل يسعى ما اعراب (يسعى) ؟

فعل

٢٠ - مدرسة أبولو بأي اتجاه تأثرت؟

بالإتجاه الروماني

٢١ - كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على الة حدباء محمولاً، من اي بحر؟

البحر البسيط

٢٢ - ماهي الاحرف التي تخرج من الحلق؟

الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والغين

٢٣ ابن الرومي من شعراء اي عصر؟

العصر العباسي

٢٤ - ما طريقة تدريس القراءة ؟

أ - المحاكاة

ب - حل المشكلات

ج - القياسية

د - الاستقرائية

٢٥ - الحروف الذئقية:

(اللام - النون - الراء)

٢٦ - الكتابه الصحيحه لكلمه بهاء؟

أ - بهاؤه

ب - بهاؤه

ج - بهائه

د - بهاءه

٢٧ - وزن بنادق :

(فعال)

٢٨_ جاء الرجل مسرعاً ، كان الرجل مسرعاً نوع الجمل:

الأولى (حال) والثانية (كان واسمها وخبرها)

(٢٩) - جلبب : رباعي مجرد

مستشفى : ثلاثي مزيد

(٣٠) -وقفة وقفة اجلال للمعلم ، وقفة اجلالاً له. ما نوع المفعول في الجملتين؟

مفعول مطلق ، مفعول لإجله

(٣١) -فن النقائض في أي العصور ظهر؟

في العصر الأموي ومن شعرائها (جرير والفرزدق والأخطل)

(٣٢) - الشاعر مسلم بن الوليد ، من شعراء أي العصور؟

العصر العباسي

(٣٣) يا قبيحاً فعله استقم ، ما نوع النكرة؟

شبيه بالمضاف

(٣٤) - المطر ينهمر نوع جملة:

أ - جملة فعلية

ب جملة اسمية

ج_ شبه جملة

المطر مبتدأ وينهمر فعل والفاعل ضمير مستتر

(٣٥) - (أعمال - كتب_ صحائف) أي من الكلمات التالية على وزن جموع القلة؟

أعمال على وزن أفعال

(٣٦) - حُسَاد من جموع القلة أم الكثرة؟

من جموع الكثرة على وزن فُعَال

٣٧ - هناك طالب أراد ان يقتني كتب جيدة ولا يعرف عنواينها ما نوع القراءة التي يستخدمها؟
(استكشافية)

٣٨ - كلمة (اعتدى - وانتقام) ما نوع الهمزة فيهما؟

همزة وصل

اعتدى: فعل ماضي خماسي

انتقام: مصدر خماسي

٣٩ - إن أبواك ريباك، أين الكلمة الخاطئة؟

أبواك

أبويك الصواب تكون منصوبة بعد إن

٤٠ - حرب (داحس والغبراء) كانت بين من؟

بين ذبيان وعبس وهي حرب من حروب الجاهلية

٤١ - الجملة بعد صار؟

مرفوعة منصوبة،

لأن صار من أخوات كان،

وكان وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويصبح اسمها وتتصب الخبر

٤٢ - ما تصغير كلمة الدينار :

أ - دنيير

ب_ دنيار

ج_ دونير

د_ دنيير

٤٣ - النصب بإن المضمرة جوازاً بعد :

أ - لام التعليل

ب - لام الجحود

ج - فاء السببية

د - حتى

٤٤ - السماوات والأرض، ما نوع المحسن البلاغي:

أ - طباق

ب - جناس

ج - تورية

٤٥ - من رائد مدرسة الأحياء:

محمود سامي البارودي

٤٦) النسب لكلمة (فرائض)؟

فرائضيّ

هنا في هذه الحالة نسبنا إلى ما يدل على الجمع لأنه جمعاً جاري مجرى العلم

٤٧) زيد قمر، ، ما نوع التشبيه؟

أ - بليغ

ب - مرسل

ج - مجمل

بليغ حذفته منه الأداة ووجه الشبه.

٤٨) - أين يوجد الفاعل المستتر في الجملة التالية:

أ - جاء خالد

ب - خالد جاء

ج - حضرا الوالدان

د - حضر الوالدان

٤٩) - حضر الطالب.....

أ - غير طالب

ب - غير طالب

ج - غير طالباً

عام ٤٣٦ هـ

(١) - ماذا يسمى اختلاف حركة الروي :

(أ) ابطاء

(ب) اقواء

(ج) تضمين

(٢) - قال تعالى: (إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله) معنى من:

(أ) ابتداء

(ب) تبعيض

(ج) سببيه

(د) ظرفية

(٣) - الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي:

(أ) قرأت اثني عشرة قصة

(ب) في الفصل سبعة عشر تلميذة

(ج) في المشفى ثلاث عشرة عيادة

(د) استغرق البرنامج سبعا وعشرين دقيقة

(٤) - اي العصور اهتم بالزخرف والشكل اكثر من المعنى العصر:

(أ) العباسي الأول

(ب) الأموي

(ج) الأندلسي

(د) العباسي الثاني

(٥) - الجملة التي فيها فاعل مستتر هي:

أ - محمد جاء

(ب) جاء محمد

(ج) حضر الوالدان

د) الولدان حضرا

٦) - إذا دخلت إن على هواؤكم تصبح:

أ) هواؤكم

ب) هواؤكم

ج) اهواءكم

٧) - قال تعالى: "لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق" إعراب خشية :

أ) مفعول له

ب) مفعوبه

ج) مفعول لإجله

د) مفعول فيه

٨) - قِ نفسك وأهلك نار .. ق بالكسر هل هو:

أ_ اسم

ب_ حرف

ج_ اسم فعل

د - فعل

٩) - نوع الجملة (كيفك أنت ؟) (وكيف جئت ؟):

أ - كلهم خبرتين

ب_ كلهم حال

ج_ الأولى حال والثانية خبرية

د الأولى خبرية والثانية حال

١٠) - كأن شعاع الشمس نور جبينه نوع التشبيه:

أ) عقلي

ب) تمثيلي

ج) مقلوب

د) ضمني

(١١) - همزة القطع تكون:

(أ) في أول الماضي الثلاثي

(ب) الامر الثلاثي

(ج) الماضي الرباعي

(د) الماضي السداسي

(١٢) - اختر المضاف المناسب في قولنا: عرفت.....الخير من سلوكهم.

(أ) فاعلي

(ب) فاعلو

(ج) فاعلين

(د) فاعلون

١٣ - أي من الجمل الآتية كتبت فيها الألف المتطرفة خطأ:

(أ) أعلا الله شأنك

(ب) استسقى المسلمون

(ج) نهى الشرع عن الغيبة

(د) من دناء الشر ادركه

(١٤) - كلمة (يضع) :

(أ) إعلال إقلاب

(ب) علال إسكان

(ج) حذف حرف بدل حرف

(١٥) - المنهج النقدي الذي يرى الإنسان ابن بيئته يتأثر بها وتؤثر فيه ، فيدرس الظروف المحيطة به

هو المنهج:

(أ) النفسي

(ب) التاريخي

(ج) لاجتماعي

(د) الانطباع التأثيري

١٦ - في قولنا تطورت الحياة كثيراً. ما إعراب كثيراً؟

(أ) مفعول به

(ب) مفعول فيه

(ج) مفعول مطلق

(د) مفعول لأجله

١٧ - النسب إلى كلمة زينات هو:

(أ) زينيّ

(ب) زينبوي

(ج) زينباتي

(د) زينباوي

١٨ - فن الموشحات ظهر بأي عصر:

(أ) العباسي

(ب) الأندلسي

(ج) الأموي

١٩ - التعبير الوظيفي مما يلي هو:

(أ) كان يتحدث وصدره له أزيز ينبئ عن غيض دفين

(ب) أغمضت عيني على مشاهد تختصم في مخيلتي

(ج) حفيت قدماي في متابعة معاملتي

(د) تأخر وصول الرسالة شهراً كاملاً

٢٠ - من وظائف اللفظ والإفصاح عن مشاعر المتكلم وعواطفه ومواقفه من الأشياء حوله ، وهذه

الوظيفة تسمى:

(أ) التعبيرية

ب) الاتصالية

ج) التأثيرية

د) الجمالية

٢١ - يُريد المعلم (علي) أن يقوم قراءة تلاميذه في مادة النصوص ، فما نوع القراءة الأكثر ملاءمة لذلك؟

أ) القراءة الصامتة

ب) القراءة الجهرية

ج) القراءة المحورية

د) القراءة الانتقائية

٢٢ - أي الآتي لا يندرج تحت الطريقة الجزئية لتعليم الكتابة للمبتدئين؟

أ) الصوتية

ب) التحليلية

ج) البغدادية

د) الأبجدية

٢٣) الشاعر الذي اشتهر بكثرة استعمال البديعية في شعره هو:

أ) جرير

ب) أبو تمام

ج) امرؤ القيس

د) أحمد شوقي

٢٤ - يعتمد أسلوب الشعر عند المجددين في العصر العباسي على:

أ) الكلمات الوحشية

ب) الإكثار من البديع

ج) الليونة والسهولة

د)الجزالة والقوة

٢٥) الشعراء الذين ينتمون لمدرسة شعرية واحدة هم:

أ) حافظ إبراهيم العقاد ، البارودي.

ب) إبراهيم ناجي ، المازني ، الزركلي

(ج) العقاد ، إبراهيم ناجي ، البارودي
(د) عبد الرحمن شكري ، العقاد ، المازني

٢٦ - الجمل التي ينصب فيها الفعل المضارع ب(أن) المضمرة جوازاً هي:
(أ) لا تظلم فتظلم
(ب) انتظرك حتى ترجع
(ج) حضرت الدرس لأستفيد

٢٧ - لفظ (هيئات) في قوله تعالى:(هيئات هيئات لما توعدون) هو:
(أ) فعل
(ب) اسم
(ج) اسم فعل
(د) شبه جملة

٢٨ - الأعشى والأخطل شعراء العصر :
(أ) الجاهلي
(ب) الأموي
(ج) الأول أموي والثاني جاهلي
(د) الأول جاهلي والثاني أموي

٢٩ - (يا هند أحسني إلى أخويك)
إعراب(أخويك) في الجملة السابقة هو:
(أ) مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى
(ب) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

٣٠ - بيني الفعل الماضي على السكون عند اتصاله:
(أ) بتاء التانيث
(ب) بألف الأثنين

ج) بواو الجماعة

د) بضمير رفع متحرك

٣١ - (استيقظ عادل في الصباح ، واصطحب زميله سعيداً ، وتمشى هو وزميله وشاطئ البحر)

إعراب كلمة (شاطئ) في الجملة السابقة هو:

أ) مبتدأ مرفوع

ب) مفعول به منصوب

ج) مفعول معه منصوب

د) معطوف على (زميل) مرفوع

٣٢ - الفعل المجرد (كتب) من باب:

أ) نصر

ب) فتح

ج) فرح

د) ضرب

٣٣ - ما نوع النون في كلمتي (ينجحن) في الجملتين التاليتين؟

الأولى : الطالبات ينجحن

الثانية : لينجحن المجتهد

أ) في الأولى: حرف ، وفي الثانية : اسم

ب) في الأولى اسم ، وفي الثانية حرف

ج) كلتاها حرف

د) كلتاها اسم

٣٤ - جموع التكسير الآتية جمعت على اوزان الكثرة عدا:

أ) برة

ب) فتيان

ج) صبية

د) ظراف

٣٥ - المثال الذي فيه جملة في محل رفع خبر مما يلي هو:

(أ) رجل يعمل ليطعم أهله معان

(ب) مثلك يترفع عن كل نقيصة

(ج) من يحمل الحسد مغبون

(د) كنت أعمل ليلاً أو نهاراً

٣٦ - قال ابو النجم العجلي: (الحمد لله العلي الأجل) هنا غير فصيح وذلك بسبب :

(أ) مخالفته القياس

(ب) تقديم ما حقه التأخير

(ج) تأخير ما حقه التقديم

(د) تنافر حروفه

٣٧ - من أهم المصادر النقدية في التراث العربي القديم:

(أ) معجم الأدباء لياقوت الحموي

(ب) الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني

(ج) خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي

(د) الموازنة بين الطائين للحسن بن بشر الأمدي

٣٨ - العمق والسطحية من مقاييس نقد:

(أ) اللفظ

(ب) المعنى

(ج) الصورة الشعرية

(د) الموسيقى الداخلية

٣٩ - كيف تكشف عن معنى كلمة (استراح) في لسان العرب:

(أ) باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف السين

(ب) باب الهمزة فصل الحاء مع مراعاة حرف التاء

(ج) باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف الراء

(د) باب الحاء فصل الراء مع مراعاة حرف الواو

٤٠ - الجملة التي جاء فيها الفعل المضارع مبنياً هي:

(أ) قال تعالى: (والله يدعوا إلى دار السلام)

(ب) المؤمنون يتحلون بأخلاق الإسلام

(ج) يسعى الحاج بين الصفا والمروة

(د) لا أرضين بالكذب أبداً

٤١ - ليس من المكونات الأساسية للفهم القرائي أن:

(أ) يحدد غرض الكاتب من النص

(ب) يحدد نواحي الجمال في النص المقروء

(ج) يحدد دور الشخصيات فيما يقرؤه من القصص

(د) يراعي مخارج الحروف وتمثيل دلالات المعنى عند الأداء

^^ مو متأكدة

٤٢ - من فنون النثر في العصر العباسي

(أ) المقامة

(ب) الوصايا

(ج) الأمثال

٤٣ - الاستطلاع خطوة من خطوات القراءة المتعمقة وتعني:

(أ) تذكر المقروء

(ب) قراءة بداية الفقرات

(ج) قراءة الموضوع بتركيز

(د) تحيل الأفكار إلى أسئلة

٤٤ - في مطلع العام الدراسي لا حظ معلم اللغة العربية في إحدى المدارس الابتدائية كثرة

الأخطاء الكتابية

لدى طلابه، واعتزم تصميم برنامج علاجي الخطوة التالية التي ينبغي على المعلم القيام بها هي:

(أ) إجراء مراجعة سريعة لأبرز القواعد الإملائية

(ب) الرجوع إلى الكتب المتخصصة في الأخطاء الكتابية

(ج) القيام بإملاء نص مناسب ثم تحليل أخطاء الطلاب

د) استشارة الزملاء في المدرسة في كيفية التعامل مع المشكلة ^ على حسب فهمي : مو
متأكدة

٤٥ - من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي:

أ) فؤاد شاكر

ب) محمد حسن فقي

ج) عبد الله بن خميس

د) محمد سرور الصبان

٤٦ - الشعراء الذين ينتمون لعصر واحد مما يأتي هم:

أ) جرير ، الأخطل ، ذو الرمة

ب) امرؤ القيس ، ابن الرومي ، ابو تمام

ج) طرفة بن العبد ، الفرزدق ، البحري

د) بشار بن برد ، المتنبى ، عمر ابوريشة

٤٧ - نجح الطلاب إلا الكسول. المستثنى واجب النصب لأنه وقع في كلام:

أ) تام منفيي

ب) تام مثبت

ج) تام منقطع

د) ناقص منفي

٤٨ - من خصائص الاستثناء المفرغ أن المستثنى منه :

أ) يذكر فيه

ب) يحذف منه

ج) بعض من المستثنى

د) متقدم عن المستثنى

٤٩ - ففي العيش منجاة وفي الأرض مهرب إذا نحن رفعنا لهن المانيا

لفظ (مهرب) مشتق ، فما نوعه؟

أ) مصدر ميمي

ب) اسم مفعول

ج) اسم مكان

د) اسم زمان

٥٠ - أضْحَى التَّائِي بَدِيلاً عَنْ تَدَانِينَا
ما وزن (تدانيينا) هنا؟

أ) تفاعُلنا

ب) فعالينا

ج) تفاعينا

د) تفعُلنا

٥١ - من شعراء الأندلس:

أ) ديك الجن

ب) ابن سناء الملك

ج) القاضي الفاضل

د) لسان الدين الخطيب

٥٢ - المدرسة التي تميل إلى الحزن والتشاؤم في التعبير هي:

أ) الكلاسيكية

ب) الرومانسية

ج) الواقعية

د) الرمزية

٥٣ - قرأت الكتاب حتى آخر سطر فيه ، (حتى) :

أ) جر

ب) نصب

ج) عطف

د) ابتداء

توضيح: حتى هنا جارة بمنزلة إلى، وما بعدها مجرور بها، وهي شبيهة بقوله تبارك وتعالى: "سلام هي حتى مطلع الفجر" والمعنى الذي أفادته (حتى) هو الغاية.

٥٤ - تتاسق الجمل بالكلمات هو

(أ) بلاغة

(ب) فصاحة

(ج) موسيقى داخلية

(د) موسيقى خارجية

٥٥ - من الفنون الابداعية :

(أ) المقالة

(ب) التقرير

(ج) المعروض

(د) القصة

٥٦ - قال تعالى (فيها عين جارية) الفن البلاغي في اختيار الجريان

(أ) حقيقي

(ب) استعاره

(ج) مجاز عقلي

(د) مجاز مرسل

٥٧ - الجاحظ في أي عصر عاش:

(أ) صدر الإسلام

(ب) الأموي

(ج) العباسي

(د) الأندلسي

٥٨ - كل مما يأتي من الانشاء الطلبي ماعدا:

(أ) النداء

(ب) النهي

(ج) التعجب

(د) الاستفهام

٥٩ - ساحة المسجد واسعة اكتسب المضاف من المضاف اليه

(أ) التأنيث

(ب) التعريف

(ج) التخفيف

(د) التخصيص

٦٠ - كيف انت؟ كيف جئت؟

(أ) الأولى حال ، والثانية خبر

(ب) الأولى خبر، والثانية حال

(ج) كلاهما حال

(د) كلاهما خبر

٦١ - أول رواية كتبت؟

(أ) بداية القرن التاسع عشر

(ب) منتصف القرن التاسع عشر

(ج) بداية القرن العشرين

(د) منتصف القرن العشرين

٦٢ - المدرسة التي امتازت بالجزالة والإصالة:

(أ) أبو لؤ

(ب) المهجر

(ج) الإحياء

(د) الديوان

٦٣ - مختارات الصحاح صنفت على :

(أ) القافية

(ب) الألفبائية

(ج) الدلالات الصوتية

٦٤ - بماذا تميز عبدالحميد الكاتب في كتاباته ؟
(أ) بالسجع والجناس

(ب) وضوح المعاني وبعدها عن الغرابة

٦٥ - صاحب كتاب طبقات فحول الشعراء :
الجواب: ابن سلام الجمحي .

٦٦ - فن أدبي نشأ في العصر الأموي :
الجواب: النقائض

٦٧ - المدرسة اللي نهجة نهج القدماء:
الجواب: الإحياء

٦٨ - بحث كلمه ضياء وفق لمعجم لسان العرب ؟ طريقته طريقة القافية (جعل الحرف الأخير
بابًا والأول فصلًا)
(ما نزلتم خيارات)

٦٩ - فن أدبي طويل يسرد قصص الأساطير والبطولات :
الجواب: الملحمة

٧٠ - مؤلف كتاب الصحاح :
الجواب: الجوهري

٧١ - صاحب نظرية النظم في البلاغة
(أ) الأصمعي

(ب) الجاحظ

(ج) ابن شهيد

(د) عبد القاهر الجرجاني

٧٢ - فيما يلي نص للرافعي في وصف الربيع وقد ادخل في النص عدة اخطاء إملائية في التاء
المربوطة والمفتوحة.

النص: (لاحظ لي الأزهار كأنها أفاظ حُب رقيقة مغطات باستعارات ومجازات ، والنسيم حولها
كثوب الفتات الحسنة،
ما أعجب سر الحيات ، كل شجرت في الربيع جمال هندسي مستقل) عدد الأخطاء التي جاءت
فيها التاء المربوطة مفتوحة:

٦ (أ)

٥ (ب)

٤ (ج)

٣ (د)

٧٣ - من سمات المعلقات:

أ) خلوها من الاستطراد

ب) تمثل البيئة الحضارية

ج) تنوع موضوعاتها

د) وحدة القصيدة

٧٤ - قال تعالى (وهم يnehون عنه وينئون عنه) المحسن البديعي بين (يnehون وينئون)

أ) مقابلة

ب) استعارة

ج) جناس

د) طباق

٧٥ - يمثل أبو تمام الشاعر العباسي:

الجواب: أوائل القرن الثالث

٧٦ - امرؤ القيس في أي عصر عاش:

الجاهلي

٧٧ - الجاحظ في أي عصر عاش:

العباسي

٧٨ - المتنبّي في أي عصر عاش:

العباسي

٧٩ - أي الأفعال التالية فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد:

(أ) تضرع

(ب) تشاور

(ج) أحسن

(د) سلسل

٨٠ - المقامات ظهرت في أي عصر:

الجواب: ظهرت في العصر العباسي وهي لبديع الزمان الهمذاني

٨١ - مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

تفعيلات البحر:

(أ) الطويل

(ب) الكامل

(ج) البسيط

(د) الوافر

٨٢ - لسان العرب لمن:

الجواب : لابن منظور

٨٣ - تشابه بالحروف واختلاف بالمعنى :

الجواب: جناس تام

٨٤ - قوله تعالى: (وما تفعّلوا من خير) نوع ما هنا:

الجواب: شرطية

٨٥ - فن الموشحات ظهر بأي عصر:

الأندلسي

٨٦ - قوله تعالى : (والله يدعو إلى دار السلام) الغرض البلاغي من حذف المفعول :

(أ) الإيضاح والابهام

(ب) التعظيم

ج) التعميم

٨٧ - من هو الشاعر الذي انتشل الشعر من الانحطاط وانتقل به للأحسن:

أ) أحمد محرم

ب) أحمد شوقي

ج) إيليا أبو ماضي

د) محمود سامي البارودي

٨٨ - الشاعر الذي اعاد الشعر إلى سابق عهده :

البارودي

٨٩ - الاداة التي لا تعمل من الادوات التالية:

أ) تاء القسم

ب) حاشا

ج) -ليت

د) إنما

٩٠ - مؤلف كتاب النوادر:

لأبي علي القالي

٩١ - الكلمة المزيدة بحرفين :

أ) تدحرج

ب) أحسن

ج) استقر

د) تقدم

٩٢ - ترتيب الحركات من حيث القوة:

كسرة ، ضمة ، فتحة ، سكون

٩٣ - كلمات تحتوى على همزة وصل:

أ) انا ، اثنتان ، ابنه

ب) اسم ، ابن ، احمد

ج) اساء ، ابناء ، ...

٩٤ - جمع كلمة مرفأ:

أ) مرافىء

ب) مرايفى

٩٥ - دخل اليهود المسجد الأقصى مفسدين

السؤال لفظ (مفسدين) حال ما نوعها؟

مفردة

٩٦ - آذَنْتَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ: رَبُّ نَاوِ يَمَلُّ مِنْهُ... لمن هذه المعلقة؟

أ) زهير بن أبي سلمى

ب) النابغة الذبياني

ج) الحارث بن حلزة البشكري

٩٧ - الإملاء المخفي هل يستخدم في :

أ) المنقول

ب) المنظور

ج) الاستماع

د) الاختباري

٩٨ - نعم الصديق كتاب ما إعراب الصديق؟

أ) أسلوب مدح

ب) مبتدأ

ج) فاعل

٩٩ - من رائد الشعر العربي المحافظ؟

أ) ابن عثيمين

ب) غازي القصيبي

ج) البارودي

١٠٠ - قال تعالى: (إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا) ما هو اسم إن وخبرها؟

له : اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ،
والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل في محل جر بحرف الجر ،
والجار والمجرور متعلقان بمحذوف في محل رفع (خبر إن مقدم) .
أباً : (اسم إن مؤخر) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

١٠١_ في أي عصر ازدهرت الخطابة:

(أ) عصر صدر الإسلام

(ب) العصر الأموي

(ج) العصر العباسي

(د) العصر الأندلسي

أنا كنت أول مختارة صدر الاسلام هي فعلاً ظهرت وانتشرت فيه ، لكن ازدهرت وبلغت ذروتها
وتنوعت أغراضها في العصر الأموي

١٠٢ - الجملة الصحيحة إملائيًا فيما يلي:

(أ) ممن نشكوا في هذا العصر؟

(ب) ممّا نشكوا في هذا العصر؟

(ج) ممّا نشكو في هذا العصر؟

(د) ممّ نشكو في هذا العصر؟

١٠٣ - (دخلت امرأة النار في هرة ربطتها) نوع في:

(أ) ظرفية مكانية

(ب) ظرفية زمانية

(ج) سببية

(د) التعليل

١٠٤ - قوله تعالى: (وحملناه على ذات ألواح ودسر) ما نوع الكناية؟

(أ) كناية عن صفة

(ب) كناية عن موصوف

(ج) كناية عن نسبة

١٠٥ - ساحة المسجد واسعة ، اكتسب المضاف من المضاف إليه

(أ) التعريف

(ب) التأنيث

(ج) التخفيف

(د) التحضيض

١٠٦ - قائد مدرسة الأحياء:

(أ) أحمد شوقي

(ب) محمود سامي البارودي

(ج) أحمد محرم

(د) أحمد زكي

١٠٧ - كم علمته نظم القوائمي فلما قال قافية هجاني ، حدد المجاز:

مجاز مرسل علاقة جزئية

١٠٨ - المفعول المشتق من لفظ فعله هو:

(أ) المفعول به

(ب) المفعول المطلق

(ج) المفعول لأجله

١٠٩ - المقصود بمادة الكلمة

(أ) جذر الكلمة

(ب) المعنى الدلالي

١١٠ - ظن تدخل على المبتدأ والخبر فتتصب ...

تتصب المبتدأ على أنه مفعول به أول ، وتتصب الخبر على أنه مفعول به ثان لها.

١١١ - (أراك حمل أراكاً) المحسن البديعي ما هو ؟

(أ) جناس تام

(ب) جناس ناقص

١١٢ - وافق المعلم بقيام رحلة لطلابه في المدرسة ولكن ينقصهم شيء واحد هو توجيه خطاب لمدير المدرسة للموافقة ، ماذا يسمى هذا الخطاب ؟
وظيفي والله اعلم ما رسلوا لي الخيارات :

١١٣ - يجب بناء المنادى في قولنا :
يا رجل ، اتق الله (نكرة مقصودة)

١١٤ - يا غافلاً والموت يطلبه ، متى تقلع عن غيبك ؟
لو اضعنا كلمة (قلبه) بعد غافلاً يكون المنادى :
أ) مضاف

ب) شبيه بالمضاف

ج) نكرة

د) نكرة غير مقصودة

١١٥ - مزهريه ما الكتابة الصحيحة للرقم ١٩ : _

أ) تسع عشرة

ب) تسعة عشر

ج) تسعة عشرة

د) تسع عشر

١١٦ - جزء في جهاز النطق يعمل بأقسامه الثلاثة كصندوق رنين، ويتغير شكله وحجمه حسب نوع الصوت ، هو:

أ) الحلق

ب) الأنف

ج) اللسان

د) سقف الحنك

١١٧ - لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا وقعت :
أ) حالاً

ب) صفة
ج) مضافاً إليه
د) **جواباً للقسم**

١١٨ - الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي:

أ) قرأت اثنتي عشرة قصة

ب) **في الفصل سبعة عشر تلميذة**

ج) في المشفى ثلاث عشرة عيادة

د) استغرق البرنامج سبعاً وعشرين دقيقة

١١٩ - قوله تعالى: (وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن) أين المفعول به؟

إبراهيم

١٢٠ - البحري من شعراء العصر:

أ) **العباسي**

ب) الأموي

ج) الأندلسي

د) الجاهلي

١٢١ - يقوم لسان العرب لابن منظور بالبحث على الكلمات بحسب قافية

فما طريقته بحسب ترتيبها:

أ) -

ب) - مشردون ، العدوان ، الشهداء

ج) - الشهداء ، العدوان ، مشردون

الجواب: ناقص الجواب الصح

١٢٢ - سميت الطريقة المزدوجة في تعليم القراءة الأولية بهذا الاسم لجمعها بين:

أ) النطق والكتابة

ب) الحروف والكلمات

ج) تحليل الكلمة وتركيبها

د أسماء الحروف ورسومها

١٢٣ - أي من الأبيات التالية على بحر الوافر:

أ) بانث سعاد فقلبي اليوم متبول

ب) ولم أرَ في عُيوبِ الناسِ شيئاً كنقصِ القادرين على التمام

١٢٤ - أقسام الفعل المعتل:

مثال ، أجوف ، لفيف مفروق ، لفيف مقرون

١٢٥ - سرعة النطق اللغوي عند الطفل تكون :

أ) من سنتين إلى ٧

ب) مرحلة الوسطى من ٧ إلى ٩

ج) من ٩ إلى ١٢

د) من عمره ١٥ وما فوق

١٢٦ - إياك والكذب أسلوب :

تحذير

١٢٧ - مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمالاً صحيحاً وتصميم المواقف المشابهة للموقف اللغوي خارج أسوار المدرسة، هذا المدخل هو:

أ) المدخل المهاري

ب) المدخل التكاملي

ج) المدخل الاتصالي

د) المدخل الاستراتيجي

١٢٨ - كان هارون بن زياد مؤدباً للوائق بالله فلما تولى الواثق بالله الخلافة دخل عليه هارون ، فبالغ في إكرامه فلما قيل له يا أميرالمومنين أعزك الله من هذا الذي أهلتك لكل هذا الإجلال... مناسبة النص:

(أ) فضل المعلم

(ب) كرم الواثق بالله

(ج) ذكاء هارون الرشيد

(د) احترام الكبير

١٢٩ اوسوس على وزن

فَعَّلَ

١٣٠ - هو علم يعرف به إيراد المعنى بطرق مختلفة هو:

(أ) البديع

(ب) البيان

(ج) المعاني

معلومة على السريع...

ينقسم علمُ البلاغة إلى ثلاثة أقسام:

(أ) علمُ المعاني: وهو علمٌ يعرفُ به أحوال اللفظ العربيّ التي بها يطابقُ مقتضى الحال.

(ب) علمُ البيان: وهو علمٌ يعرفُ به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفةٍ في وضوح الدلالة عليه.

(ت) علمُ البديع: وهو علمٌ يعرفُ به وجوه تحسين الكلام، بعد رعاية تطبيقه على مقتضى

الحال ووضوح الدلالة.

١٣١ - إذا حصلت على ٥١ في المئة في التحصيلي لكن أصدقاءك لم يصدقوك ماذا تفعل:

(أ) حصلت على ٥١

(ب) والله قد حصلت على ٥١

١٣٢ - - قصة

(أ) ثلاثة عشر

(ب) ثلاث عشر

(ج) ثلاثة عشرة

(د) ثلاث عشرة

١٣٢ - ما هو الشيء الغير ضروري في شرح النص الأدبي

(أ) غرض النص

(ب) تحليل النص

(ج) الفكرة من النص

١٣٣ - بماذا تتميز الأقصوصة عن الرواية

(أ) الحبكة

(ب) الطول

(ج) التكثيف

١٣٤ - من حقوق المعلم المعنية

(أ) الاطلاع على تقويم الإداء

(ب) دراسة المناهج وتقويمها

(ج) المشاركة في برامج النشاط

(د) حضور الاجتماعات المدرسية

١٣٥ - قوله تعالى: (وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها) نوع اسم

التفضيل:

(أ) مضاف إلى نكرة

(ب) معرفة

(ج) مجرد من أل

(د) مضاف إلى معرفة

١٣٦ - من أوزان جموع القلة

(أ) فعل

(ب) أفعال

(ج) فعلة

(د) فعائل

١٣٧ - الجملة التي فيها بدل من الجمل الآتية

(أ) كل الأصدقاء متفوقون

(ب) جهود الصديقان المتفوقان مثمرة

(ج) جاء الصديقان المتفوقان

(د) الصديقان رفاقهما مثمر

على كلام أغلب الأساتذة (لا تحتوي جميع الجمل على ما هو مطلوب) (البديل)

دكتور ناصر قال قد يكون الجواب (د) بدل جملة من جملة

١٣٨ - كم عندك؟

(أ) كتابًا

(ب) كتاب

١٣٩ - من المحسنات المعنوية

(أ) الطبايق

(ب) الاقتباس

(ج) البديع

(د) الجناس

١٤٠ - معلم يلاحظ عل تلاميذه الخجل والخوف ما الإجراء الازم الي لابد أن يقوم به المعلم

لكسر حاجز الخجل لديهم :

ما نزلتم خيارات غير

الاشترك بالإذاعة المدرسية وألقاها أمام الطلاب ^^ وهو الصح اعتقد

١٤١ - ترتب مهارة اللغة على

(أ) الاستماع ثم القراءة ثم الكتابة

(ب) الاستماع ثم الكتابة ثم القراءة

(ج) التحدث ثم الاستماع ثم القراءة ثم الكتابة

(د) التحدث ثم الاستماع ثم الكتابة ثم القراءة

الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة هي كذا بس إذا كانت الخيارات مثلما قلتم في الأعلى

فالاختيار الأقرب صحة (أ) الإستماع ثم القراءة ثم الكتابة

١٤٢ - النصب بإن المضمره وجوبًا

(أ) لام التعليل

(ب) لام الجحود

(ج) واو العطف

١٤٣ - نصيغ الجملة أو الكلام بأسلوب أقصر دون أن ننقص من مضمونه

الإيجاز (الاختصار)

١٤٤ - نجح الطلاب إلا الكسول ، المستثنى واجب للنصب لأنه:

(أ) تام منفي

(ب) تام مثبت

(ج) تام منقطع

(د) ناقص منفي

١٤٥ - مهارة القراءة التي تساعد على الفرق بين الواقع والخيال تُدرس بأي مرحلة:

(أ) الابتدائي

(ب) المتوسط

(ج) الثانوي

(د) الجامعة

عام ١٤٣٧هـ

س ١ - أي الأسماء التالية ارتبط باسم أبي فراس الحمداني:

١ - الروميات

٢ - الطرديات

٣ - اللزوميات

٤ - الرباعيات

س ٢ - المثل هو قول بليغ موجز يعتمد على حادثة ويضرب في الحوادث المشابهة وكل الأقوال الآتية أمثال ما عدا:

١ - الصيف ضيعت اللبن

٢ - رأس الحكمة مخافة الله

٣ - عند جهينة الخبر اليقين

٤ - على نفسها جئت براقش

س ٣ - العصر الأدبي الذي ازدهر فيه النثر لأول مره لازدهار حركة الترجمة وتأثر بالآثار الأدبية الاجنبية وكثرة المناظرات هو :

١ - الأموي

٢ - الحديث

٣ - العباسي

٤ - العثماني

س ٤ - كل هؤلاء من شعراء الصعاليك عدا :

١ - الأعشى

٢ - الشنفرى

٣ - تأبط شراً

٤ - عروة بن الورد

س ٥ - هل هلال رمضان ، ماذا يفيد :

١ - الدعاء

٢ - التمني

٣ - التحسر

س ٥ - من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي:

١ - فؤاد شاكر

٢ - محمد حسن فقي

٣ - عبدالله بن خميس

٤ - احمد بن سرور

س ٦ - من اعلام الشعر في العصر الأموي:

١ - جرير، الفرزدق، أبو تمام

٢ - جرير، النابغة الذبياني، المتبي

٣ - جرير، الفرزدق، كعب بن زهير

٤ - جرير، الفرزدق، عمر بن أبي ربيعة

س ٧ - مقيم نوعه :

١ - اسم مكان

٢ - اسم فاعل

٣ - اسم مفعول

٤ - صيغة مبالغة

س ٨ - المنادى المنصوب :

١ - يا أحمد

٢ - يا أيها المخطئ

٣ - يا قائد السيارة

س ٩ - تصغير كلمة زنبيل :

١ - زُنْبِيل

٢ - زَنْبِيل

٣ - زَنْبِيِيل

س ١٠ - الفاعل الذي وقع ضمير متصل :

١ - ظلمنا المدعي

٢ - ظلمنا المدعي

٣ - محمد ظلمي

٤ - محمد ظلمك

س ١١ - من أنواع الانشاء الطلبي :

١ - التعجب

٢ - النهي

٣ - المدح

٤ - الذم

س ١٢ - فن أدبي طويل يقوم بسرد القصص والبطولات:

١ - مأساة

٢ - ملهآة

٣ - ملحهمة

س ١٣ - ما اطييب الثمر! ما أعراب الثمر :

١ - خبر

٢ - فاعل

٣ - مفعول به

٤ - مضاف

س ١٤ - قوله تعالى "أليس الله بكاف عبده" ماذا يفيد الاستفهام :

١ - التقرير

٢ - الاستبطاء

٣ - الدعاء

س ١٥ - سرت أحسن السير ، اعراب أحسن؟

١ - مفعول به

٢ - مفعول مطلق

٣ - مفعول معه

٤ - مفعول فيه

س ١٦ - التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه مع بقاء اداة التشبيهه :

١ - مفرد

٢ - بليغ

٣ - مجمل

٤ - مؤكد

س١٧ - المعاجم الآتية تعتمد على ترتيب الكلمات بحسب الحرف الأخير ماعدا :

١ - الصحاح

٢ - لسان العرب

٣ - المصباح المنير

٤ - القاموس المحيط

س١٨ - ترتيب ومراجعة قائمة الأفكار اجراء ينتمي لأحد مراحل الكتابة وهي مرحلة:

١ - المراجعة

٢ - التصحيح

٣ - ما قبل الكتابة

٤ - الكتابة الأولية

س١٩ - يتكون الشطر الأول من بحر الكامل التام من التفعيلات على:

١ - مفاعلتن مرتين

٢ - مفاعيلن ثالث مرات

٣ - متفاعلن ثالث مرات

٤ - مستعلن ف اعلن مرتين

س٢٠ - ماهي الكتابة الصحيحة للجمل الآتية :

١ - إن المعلمين مجتهدان

٢ - إن المعلمان مجتهدان

٣ - كأن المعلمان مجتهدان

٤ - لیت المعلمان مجتهدان

س٢١ - كل الجمل التالية قصر موصوف على صفة ماعدا:

١ - انما علي كريم

٢ - انما الفائز ابراهيم

٣ - ما انا معلم بل طالب

٤ - ما انا خامل بل مجتهد

س ٢٢ - أي من الآتي ليس من وظائف النقد الأدبي:

١ - تقويم انتاج الادباء

٢ - تفسير العمل الأدبي

٣ - اكساب الملكة الأدبية

٤ - النهوض بالحركة الأدبية مش متأكدة

س ٢٣ - النمط الكتابي التواصلي الذي يهدف الى اثبات رأي الآخر ويعتمد على الأسلوب المنهجي

هو:

١ -الردّي

٢ -الوصفي

٣ -الحواري

٤ -الإقناعي

س ٢٤ - لينجحنّ أيها المجد

لينجحنّ أيها المجدون

الفعل المضارع هنا :

١ - جميعهما مبني

٢ - جميعهما معرب

٣ -الأول مبني والثاني معرب

٤ -الأول معرب والثاني مبني

س ٢٥ - الجملة التي فيها فاعل مستتر :

١ -محمد جاء

٢ -جاء محمد

٣ -حضر الوالدان

٤ -الوالدان حضرا

س ٢٦ - أي المجالات التالية اكثر مناسبة لاستخدام القراءة الناقدة:

١ -البحث عن معلومة محددة

٢ -قراءة التقارير العلمية

٣ -الكشف عن معنى كلمة في المعاجم اللغوية

٤ -جمع المعلومات لكتابة بحث حول موضوع ما

س ٢٨ - الكلمة التي غير مقرونة بزمن:

١ - الفعل

٢ - الاسم

٣ - الحرف

٤ - اسم الفعل

س ٢٩ - من صفات حرف القاف ما عدا :

١ - الشدة

٢ - الاستعلاء

٣ - الاطباق

٤ - الجهر

س ٣٠ - الكلمة التي كتبت خطأ :

١ - هدى

٢ - عصا

٣ - شذى

٤ - علا

س ٣١ - جودوا لنسجع بالمديح على علاكم سرمدا

فالتطير احسن ما تغرد عندما يقع الندى

التورية في كلمة :

١ - الندى

٢ - يغرد

٣ - السرمد

٤ - النسجع

س ٣٢ - قال تعالى "أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا"

قوله تعالى "ألست ربكم"

قوله تعالى "وكم من قرية اهلكناها"

في الآيات السابقة :

١ - تقرير - توبيخ - تكثير

٢ - توبيخ - تقرير - تكثير

٣ - تكثير - توبيخ - تقرير

٤ - تويخ - تكثير - تقرير

س ٣٣ - صه (نوعه):

١ - اسم فعل

٢ - فعل امر

٣ - حرف

٤ - اسم

س ٣٤ - رسالة التريبع والتدوير ل:

١ - الجاحظ

٢ - ابن المقفع

س ٣٥ - مؤلف رسالة الغفران ل:

١ - ابن حزم

٢ - المعري

٣ - ابن شهيد

س ٣٦ - من شعراء العصر العباسي عدا :

١ - الشريف الرضي

٢ - ابو تمام

٣ - عمر بن أبي ربيعة

س ٣٧ - كلمة فُوْز هل هي:

١ - مد

٢ - لين

٣ - مد ولين

٤ - صحيح

س ٣٨ - كلمة وعد :

١ - اجوف

٢ - مثال

٣ - ملفوف

٤ - قرين

س٣٩ - اعراب (لم يسعوا):

١- حذف النون

٢ - حذف حرف العلة

س٤٠ - خُلت عمر متأخرًا ، اعراب (متأخرًا):

١ - بدل

٢ - توكيد

٣ - مفعول ثان

س٤١ - فأقيموا الصلاة ما نوع الفعل (فأقيموا) المتصل بواو الجماعة :

١ - أمر

٢ - ماضي

٣ - مضارع

٤ - اسم فعل

س٤٢ - ضحكت الأرض من بكاء السماء ، نوعها :

١ - مقابلة

٢ - طباق

٣ - جناس

٤ - توريه

س٤٣ - مصطلح السابقة واللاحقة يستخدم في نقد :

١ - الشعر

٢ - الخطبة

٣ - المقالة

٤ - الرواية ^^ مش متأكدة

س٤٤ - اعراب (يا أباي):

١ - منادى منصوب بالياء

٢ - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

٣ - منادى مرفوع

س٤٥ - ياء ساكنة وقبلها ضم، الياء :

١ - تحذف

٢ - تبقى

٣ - تقلب واو

٤ - تقلب ياء

س٦٤ - نوع الفعل المعتل (وقف):

١ - مثال

٢ - لفيف

٣ - ناقص

٤ - اجوف

س٤٧ - قرأ أحمد قصة عن الفقير، هل هي:

١ - واقعية

٢ - تاريخية

٣ - رومانسية

٤ - تجريبية

س٤٨ - علي طاهر قلبه، الفاعل هو:

١ - علي

٢ - طاهر

٣ - قلبه

٤ - ضمير مستتر تقديره هو

س٤٩ - علم اللغة الذي يهتم بتعلم اللغة وتعليمها هو علم اللغة :

١ - العام

٢ - التطبيقي

٣ - النفسي

٤ - التاريخي

س٥٠ - قاض على وزن :

١ - فاع

٢ - فال

٣ - فعال

٤ - فعل

س ٥١ - نجح محمد لأنه مجتهد ، علامة الترقية المناسبة :

١ - :-

٢ - ؛

٣ - ،

٤ - "

س ٥٢ - العصر الذي كثر فيه الزخرف والاهتمام بالشكل :

١ - العباسي الأول

٢ - العباسي الثاني

٣ - الأندلسي

س ٥٣ - الجملة التي فيها استعارة تصريحية :

١ - رجع بخفي حنين

٢ - ضحكت أزهار الحديقة

٣ - المعلم بحر من العلم

س ٥٤ - أعجم خالداً الكتاب ، الفعل (أعجم) يأتي بمعنى :

١ - الازالة

٢ - التعدية

٣ - الاطلاق

س ٥٥ - إني لأعلم اللبيب خبير إن الحياة وإن حرصت غرور

نوع البحر :

١ - الطويل

٢ - الكامل

٣ - البسيط

٤ - الوافر

س ٥٦ - الموشحات ظهرت في العصر :

١ - الأندلسي

٢ - العباسي

٣ - الحديث

س ٥٧ - المقامات ظهرت في العصر:

١ - العباسي

٢ - الأندلسي

٣ - المملوكي

س ٥٨ - من مميزات مدرسة الأحياء :

١ - محاكاة القدماء

٢ - اللجوء الى الشعر الوجداني

س ٥٩ - كل ما يأتي من أهداف الوسيلة ماعدا :

١ - توفير الوقت

٢ - فتح ميدان البحث

٣ - جذب الانتباه

س ٦٠ - ماذا يقصد الكاتب ٥ ، هل هذا السؤال:

١ - نقدي

٢ - ابداعي

٣ - استفساري

س ٦١ - أقطف الغيث فتحيا أمنياتي والسماء تمطر رزق ا عم شعبه

نوع المجاز المرسل :

١ - سببية

٢ - كلية

٣ - مسببية

٤ - جزئية

توضيح:

المجاز في كلمة الغيث فهي في غير معناها الأصلي، المعنى الثمر، لأن الغيث لا يُقطف، وإنما

يُقطف ما ينتج عنه...

إذاً العلاقة التي أجازت للشاعر استعمال الغيث بدلاً من الثمر هي السببية حيث أن الغيث سبب

للثمر فعبر بالسبب عن المسبب

س٦٢ -رّب وامعتصماه انطلقت ملء افواه الصبايا اليتم نوع (وامعتصماه) :

١ -للندبة

٢ -للاستفائة

٣ -للنداء

س٦٣ -استقبلت الضيوف حتى الطفل ، نوع حتى:

١ -جر

٢ -عطف

س٦٤ -التي يذكر فيها اسم الراوي:

١ -قصة

٢ -رواية

٣ -مقامة

س٦٥ -الاشتقاق استبدال لفظ الى لفظ آخر وتكون :

١ -تناسب المعنى مع اختلاف اللفظ

٢ -تباعد المعنى مع اختلاف اللفظ

٣ -تباعد المعنى مع تناسب اللفظ

س٦٦ -من ادوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعلاً واحد :

١ -لام التعليل

٢ -لام الجحود

٣ -لام الأمر

٤ -لام الملك

س٦٧ -يبنى الفعل المضارع بالسكون اذا اتصلت به:

١ -نون النسوة

٢ -نون التوكيد

س٦٨ -أي من الآتي غير مهم في تدريس الطالب درس نائب الفاعل :

١ -انواع الفعل

٢ -اركان الجملة الفعلية

٣ -أركان الجملة الأسمية

٤ -علامات الأعراب

س٦٩ -كلمة(كسّر) من كسر تفييد:

١ -التعدية

٢ -التكثير

٣ -المطاوعة

٤ -المشاركة

س٧٠ -علم المعاني هو العلم الذي :

١ -يختص بمعرفة تركيب الكلام ومطابقته لمقتضى الحال

٢ -يهتم بتحسين الكلام وتزيينه

٣ -التعبير عن المعنى بطرق متعددة

س٧١ -أن يؤلف الطالب الفكرة الجزئية من الافكار الرئيسية ، يصنف هذا الهدف من ضمن

:

١ -التركيب

٢ -التحليل

٣ -التقويم

٤ -التطبيق

س٧٢ -المنادى الذي يكون مفرد :

١ -بينى على ما يرفع به

٢ -بينى على ما ينصب به

٣ -منصوب وعاملة نصبة الفتحة

س٧٣ -اضبط (في دقائق معدودة):

١ -دقائق معدودة

٢ -دقائق معدودة

٣ - دقائق معدودة

س٧٤ -الكلمة التي كتبت خطأ :

١ -نبأ

٢ -سمى

٣ -تساؤل

٤ - تفاؤل

س٧٥ - تكلم امام الناس بألفاظ خالية من العيوب وبأسلوب علمي هو:

١ - بليغ

٢ - فصيح

٣ - بليغ فصيح

س٧٦ - (لا تظن إن التفوق سهلاً)، (لن تجتاز حتى تبذل جهداً كبيراً)

نوع الجملتين على الترتيب:

١ - كلهم خبريه

٢ - كلهم انشائيه

٣ - انشائيه خبريه

٤ - خبريه انشائيه

س٧٧ - جميعها حروف عدا:

١ - أين

٢ - هل

٣ - إذما

٤ - أن

س٧٨ - الكلمة التي تتغير فيها الهمزة تبعاً لموقعها الأعرابي :

١ - سماءك

٢ - مرافئ

س٧٩ - حكم تقديم الخبر على المبتدأ في جملة (أين كتابك؟):

١ - واجب

٢ - جائز

س٨٠ - معنى الصنعة الأدبية :

١ - البساطة في التعبير ليفهم العامة

٢ - الاكثار من المحسنات البديعية

س٨١ - ضحكت ازهار الحديقة ، نوع المحسن البياني :

١ - استعارة تصريحية

٢ - استعارة مكنية

س٨٢ - ذكرت اخي فعاودني صداع الرأس والوصب:

١ - اسهاب مفسد للمعنى

٢ - اطناب

٣ - مساواة

٤ - حشو غير مفسد للمعنى

س٨٣ - اختلف حركة الروي بالضم والكسر :

١ - اقواء

٢ - تضمين

٣ - ايطاء

س٨٤ - تعريف البالغة والفصاحة :

١ - البلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال والفصاحة هي الألفاظ البينة الواضحة

س٨٥ - انتبه للسيارات عن من يمينك وعن من شمالك ، نوع عن :

١ - حرف جر

٢ - ظرفية

٣ - اسم

س٨٦ - كرهت الاساءة بغضاً شديداً ، نوع بغضاً:

١ - حال

٢ - بدل

٣ - مفعول مطلق

س٨٧ - من مسوغات الابتداء بالنكرة :

١ - ما رجل قائم

س٨٨ - إذا اردت البحث عن معلومات معينة بالنص ، استخدم :

١ - القراءة الفاحصة

٢ - القراءة المسحية

٣ - القراءة الاستطلاعية

٤ - القراءة الناقدة

س٨٩ - طريقة تدريس الخط :

١ - المحاكاة والاعادة

س٩٠ - وسميته يحيي ليحيا ف لم يكن إلى رد امر الله فيه سبيل

بين (يحيي و يحيا):

١ -تورية

٢ - جناس

٣ - طباق

س٩١ - إذا جاء عبدالرحمن ف أكرمه ، مانوع جملة جاء عبدالرحمن :

١ - شرطية

٢ - ابتدائية

٣ - صلة موصول

س٩٢ - الطريقة الصحيحة لرسم الحروف في المرحلة الابتدائية :

١ - رسم الحروف من فوق لتحت

س٩٣ - البنية الغير ضرورية في النقد الأدبي:

١ - البنية البلاغية

٢ - البنية المنطقية

٣ - البنية المعاني

٤ - البنية اللفظية

س٩٤ - عند البحث عن كلمات مجازية ، ابحث في :

١ - لسان العرب

٢ - أساس البلاغة

٣ - الق اموس المحيط

٤ - الصحاح للجوهري

س٩٥ - الجانب النقدي عند الصفوف العليا الابتدائي :

١ - أعطي عنوان للنص

٢ - التفريق بين الخيال الحقيقي والمجازي

٣ -اعادة صياغة المقروء

س٩٦ -افضل طريقة لتمهيد الدرس في النصوص الأدبية :

١ -اعطاء نبذة عن حياة الشاعر وبيئته

٢ -الشعر والنثر وفنونه

٣ -دراسة العصر

٤ -اختيار نصوص ذات قيمة جمالية واخلاقية

س٩٧ -من الشعراء في العصر العباسي عدا :

١ -البحتري ، ابو العلاء المعري ، بشار بن برد

٢ -ابو نواس ، ابو العتاهية

٣ -عمر بن أبي ربيعة

س٩٨ -طريقة تعلم رسم الحروف في أول الكلمة وأوسطها واخرها

يساعد على :

١ -تعلم رسم الكلمة

س٩٩ -عندما تبدأ المعلمة في درس القواعد بالأمثلة وصول الى القاعدة تسمى هذه الطريقة:

١ -استقراء

٢ -استكشاف

٣ -استنتاج

س١٠٠ -سميت مدرسة المهجر بهذا الاسم :

١ -اصحابها من الجالية العربية التي هاجرت الى امريكا

س١٠١ -البحث في معجم لسان العرب عن كلمة هبة :

١ -باب الواو فصل الباء

٢ -باب الباب فصل الواو

٣ -باب الهاء فصل التاء

٤ -باب الهاء فصل الهاء

س١٠٢ -الجملة العربية الصحيحة :

١ -إن المحمدين مجتهدان

٢ - إن المحمدان مجتهدين

٣ - كان المعلمان مجتهدان

س ١٠٣ - أيهم عبارة صحيحة املائي :

١ - عملت لاسعاد ابي

٢ - عملت لإسعاد ابي

٣ - عملت لإسعاد أبي

س ١٠٤ - ماهي الكلمة التي فيها اعلال عند الجمع :

١ - انبأ

٢ - اعوان

٣ - صحائف

٤ - مواعيد

س ١٠٥ - المدرسة التي حاكت القصيدة العربية القديمة في المبنى والمعنى :

١ - أبولو

٢ - الأحياء والبعث

٣ - الديوان

٤ - المهجر

س ١٠٦ - ليت المساكين يغتتون ، اعراب المساكين :

١ - اسم ليت منصوب بالياء انه جمع مذكر سالم

٢ - اسم ليت منصوب بالفتحة

س ١٠٧ - استعذ بالله من الشيطان الرجيم ، المجرور بالتبعية :

١ - نلفظ الله

٢ - الشيطان

٣ - الرحيم

س ١٠٨ - بسم الله الرحمن الرحيم ، التابع المجرور :

١ - نلفظ الله

٢ - الرحمن

٣ - الرحيم

س ١٠٩ - القراءة الأسرع في درس القراءة :

١ - القراءة الصامتة

٢ - القراءة الجهرية

٣ - القراءة الناقدة

س ١١٠ - قوله تعالى "إنا اعطيناك الكوثر، فصل لربك وانحر"

١ - الغيبة إلى المتكلم

٢ - الغيبة إلى الخطاب

٣ - المتكلم إلى الغيبة

٤ - المتكلم إلى الخطاب

س ١١١ - قول المتبني :

يطأ الثرى مترفقا من تيهه فكأنه آس يجس عليلا (يطأ الثرى) من البحر :

١ - مفاعيلن مفاعيلن

٢ - متفاعلن متفاعلن

٣ - مستمعلن مستمعلن

٤ - مفتعلن مفعولات

س ١١٢ - قول الشاعر :

فما جازه جود والحل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير

نوع الكناية هنا :

١ - كناية عن صفة

٢ - كناية عن نسبة

٣ - كناية عن موصوف

س ١١٣ - أول من وضع المنهج الوضعي :

١ - سيبويه

٢ - ابن جني

٣ - أبو القاسم

ما فيه أحد أعطاني دواب مؤكد كل واحد يدور له مصدر

لكن ذكر الدكتور ناصر (أن ابن جني هو الذي يرى أن اللغة وضعت وضعاً **فقد** يكون بذلك

المنهج الوضعي)

١١٤ - من الجمل التي ليس لها محل من الاعراب :
الاجابة جملة صلة الموصول (من اسئلة الصباح)
اللي مفتكر السؤال يمنشني_❖

س ١١٥ - يجب بناء المنادى في قولنا :

١ - يا رجل ، اتق الله

٢ - يارجال ، اتق الله

٣ - يا عبد الله ، اتق ربك

٤ - يا عبداً الله ، اتق ربك

س ١١٦ - الجملة التي فيها فعل مضارع مجزوم مما يلي هي :

١ - لايقسو الوالد الرحيم على ولده ابداً

٢ - من الخطأ تصديق كل ما تسمع

٣ - احضر دروس العلم تستفد

٤ - إنما يحاسب المرء بعمله

س ١١٧ - ايهم اصح كتابته اعرابياً :

١ - كان الطالب ذو علم

٢ - كان الطالب ذا علم

س ١١٨ - رأيت.....طالبة ، اي الاختيار الانسب :

١ - تسعة عشر

٢ - تسع عشرة

٣ - تسع عشر

٤ - تسعة عشرة

س ١١٩ - التعبير الوظيفي مما يلي :

١ - كان يتحدث وصدره له ازيز ينبئ عن غيض دفين

٢ - أغمضت عيني على مشاهد تختصم في مخيلتي

٣ - حفيت قدماي في متابعة ماملتي

٤ - تأخر وصول الرسالة شهرا كاملاً

س ١٢٠ - جميع الكلمات على وزن (افتعل) ماعدا :

١ - انتبه

٢ - اندثر

٣ - انهمر

٤ - انصهر

س ١٢١ - المدرسة الأدبية الحديثة التي من خصائصها تعنى بالجزالة والاصالة والبلاغة هي :

١ - أبولو

٢ - المهجر

٣ - الديوان

٤ - الأحياء والبعث

س ١٢٢ - جميع المعاجم رتبت حسب القافية ماعدا :

١ - لسان العرب

٢ - المصباح المنير

٣ - الق اموس المحيط

٤ - تاج العروس

س ١٢٣ - القراءة التي تعتمد على التمييز بين الواقع والخيال :

١ - قراءة ناقدة

٢ - قراءة تفسيرية

٣ - قراءة جهرية

٤ - قراءة صامتة **مش متأكدة**

س ١٢٤ - معلم يشرح قصيدة فخر المتبني بنفسه هذا يدل إن القصيدة تعبر :

١ - ذاتبة الشاعر

٢ - نفسية الشاعر

٣ - الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية

س ١٢٥ - لحل اخطاء الكتابة عند طالب مرحلة الابتدائية :

الاجابة تدوين الاجابات بلوحة ملونة

(كان آخر اختيار اما باقي الخيارات كانت مناسبة لطالب مرحلة أكبر من الابتدائية)

س١٢٦ - الجملة التي فيها علامة اعراب فرعية :

١ - إن المسلمات

٢ - لن تتألوا

٣ - إن بر الوالدين

جميعها تحتوي على علامات فرعية!

س١٢٧ - بعتما على وزن :

١ - فعتما

س١٢٨ - فعل مضارع مجزوم بالسكون :

١ - لاتقرأ

٢ - لآتته

عام ١٤٣٨هـ

س١ : محرك حيثما اتجهت ركابي وظيفك حيث كنتت من

الكلمة التي إن وضعت في الفراغ السابق يختل البيت عروضياً هي:

(أ) - الجهات

(ب) - النواحي

(ج) - الشُّعاب

(د) - الكتائب

س٢: زيادة اللفظ على المعنى لفائدة يسمى في علم البلاغة:

(أ) - الإسهاب

(ب) - الإطناب

(ج) - المساواة

(د) - الإيجاز

س٣: من الأدوات المختصة بالعمل في الأسماء:

(أ) - عن، كي، إن

(ب) - لعل، أني، إلى

(ج) - كان، ليت، من

(د) - رُبَّ، كَأَنَّ، كَادَ

س٤: عند تدريس النص الأدبي لطلاب المرحلة الابتدائية أفضل الطرق لشرح الكلمات الغامضة في النص هي:

(أ) - تكليف الطلاب بالبحث عنها في المعجم اللغوي

(ب) - عرض الكلمات ومعانيها من خلال الحاسب الآلي

(ج) - وضع الكلمات في جُمْل متعده ليكتشف الطلاب معانيها من السياق

(د) - كتابة الكلمة ومعانيها بألوان متعددة على لوحة وعرضها على الطلاب

س٥: المدرسة التي تميل إلى الحزن والتشاؤم في التعبير هي:

(أ) - الكلاسيكية

(ب) - الرومانسية

(ج) - الواقعية

(د) - الرمزية

س٦: احرص على متابعة كل جديد ، وتعلم من تجارب الآخرين كلها ، في الجملة السابقة اسم مجرور ، لأنه تابع لمجرور قبله وهو:

(أ) - كلّ

(ب) - كلها

(ج) - جديد

(د) - الآخرين

س٧: كلمة وعد:

(أ) - أجوف

(ب) - مثال

(ج) - ملفوف

(د) - قرين

س٨: من مسوغات الابتداء بالنكرة:

(أ) - ما رجل قائم

(ب) - رجل في الدار

(ج) - ما عند رجل مالٍ

(د) - طالبٌ حضر اليوم

س٩: من أدوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعلاً واحداً:

(أ) - لام التعليل

(ب) - لام الجحود

(ج) - لام الأمر

(د) - لام الملك

س١٠: الفعل المضارع الثلاثي المزيد بحرف واحد:

أحسن

س١١: الشعراء الذين ينتمون لعصر واحد مما يأتي هم:

جرير، الأخطل، ذو الرمة

س١٢: في مطلع العام الدراسي لاحظ معلم اللغة العربية في إحدى المدارس الابتدائية كثرة الأخطاء الإملائية لدى طلابه، واعتزم تصميم برنامج علاجي، الخطوة التالية التي ينبغي على المعلم القيام بها هي:

(أ) - إجراء مراجعة سريعة لأبرز القواعد الإملائية

(ب) - الرجوع إلى الكتب المتخصصة في الأخطاء الكتابية

(ج) - القيام بإملاء نص مناسب ثم تحليل أخطاء الطلاب

(د) - استشارة زملاء في المدرسة في كيفية التعامل مع المشكلة

س١٣: الفعل في قوله تعالى: يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ مَبْنِي عَلَى:

(أ) - الكسر

(ب) - السكون

(ج) - حذف النون

(د) - حذف حرف العلة

س١٤: ما نوع المركب في (تأبط شراً)

(أ) - تركيب اضافي

(ب) - تركيب مزجي

(ج) - تركيب اسنادي

س١٥: مؤلف رسالة الترييح والتدوير هو:

(أ) - الحافظ

(ب) - ابن المقفع

(ج) - ابن الأثير

(د) - عبد الحميد الكاتب

س١٦: لقب عدّي ب ربيعة ب (المهلهل)؛ لأنه:

(أ) - أضعف الشعر وأوهنه

(ب) - نظم في كل أغراض الشعر العربي

(ج) - أول من قصد القصائد وأطال الشعر

(د) - أكثر من استخدام المحسنات البديعية في الشعر

س١٧: (ألف ليلة وليلة) نص أدبي ينتمي إلى :

قصص شعبية

س١٨: بنس العمل الخيانة

تعرب كلمة (الخيانة) في المثال السابق مبتدأ مؤخرًا خبره الجملة قبله، كما يجوز إعرابها:

(أ) - خبرًا للجملة قبله

(ب) - فاعلاً للفعل (بئس)

(ج) - خبراً لمبتدأ محذوف

(د) - فاعلاً لفعل محذوف

س١٩: أسعدني أن أباك موجود

الفاعل في الجملة السابقة:

(أ) - موجود

(ب) - ضمير مستترًا جوازًا

(ج) - جملة (أن أباك موجودًا)

(د) - مصدر مؤول من (أن) اسمها وخبرها

س٢٠: من الأدوات التي تجزم فعلين:

(أ) - لا الناهية

(ب) - لا النافية

(ج) - مهما

(د) - لما

س٢١: نوع البدل في قولك: (أكلت الرغيف نصفه)

(أ) - بدل بعض من كل

(ب) - بدل كل من كل

(ج) - بدل الاضراب

د) - بدل الاشتمال

س٢٢: القراءة التفسيرية من:

أ) - أنواع القراءة

ب) - مهارات القراءة

ج) - مستويات القراءة

س٢٣: نبأ عن معنى كلمة (انأق) في المعجم في مادة:

أ) - أ، ش، ق

ب) - أ، ن، ش

ج) - ن، ش، ق

د) - ش، ق، ق

س٢٤: يكتسب الطفل اللغة ابتداء عن طريق:

أ) - حفظ الكلمات

ب) - العيش في بيئة لغوية

س٢٥: لو أردنا أن نمي الطلاقة اللغوية والخيال لدى الطالب فإننا في هذه الحالة نقوم بتمية

التفكير:

أ) - فوق المعرفي

ب) - الإبداعي

ج) - المعرفي

د) - الناقد

س٢٦: من علامات الاسم

أ) - الجر وقبول (أل)

ب) - الجر وقبول (سوف)

س٢٧: (أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل)

وجب جر المصدر باللام لاختلافه عن معموله في:

أ) - الوقت

ب) - الفاعل والوقت

ج) - المفعول

س٢٨: عند المقارنة بين ما وصل إلينا من نصوص الخطابة في العصرين الجاهلي والاسلامي نجد فروقاً كثيرة بينهما، منها أن الخطابة الجاهلية:

أ) - تعتمد على المحسنات اللفظية

ب) - تقوم على تسلسل الأفكار ومنطقيتها

ج) - ليس لها بناء خاص (مقدمة، عرض، خاتمة)

د) - كانت مقصورة على موضوعات الحرب والخصومات

س٢٩: نوع كلمة (فوز):

أ) - مد

ب) - مدلين

ج) - لين

س٣٠: أي من الكلمات التالية اسم مفعول

(أ) - مدعي

(ب) - مدعو

س٣١: الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية:

(أ) - مديرون المدارس

(ب) - مدراء المدارس

(ج) - مديرو المدارس

(د) - مديروا المدارس

س٣٢: (صه) نوعها:

(أ) - اسم فعل

(ب) - فعل

(ج) - اسم

س٣٣: أي من الكلمات التالية كتبت خطأ:

(أ) - فتاة

(ب) - شتات

(ج) - مدعاة

(د) - رفات

س٣٤: المقصود بمادة الكلمة:

(أ) - جذر الكلمة

ب) - المعنى الدلالي للكلمة

ج) - المعنى الأصلي للكلمة

س٣٥: اسم يناسب المصدر في المعنى ويختلف في اللفظ:

أ) - اسم المصدر

ب) - اسم الفاعل

ج) - اسم المفعول

د) - اسم التفضيل

س٣٦: (مبتسم) إذا رجعناه للماضي تكتب

أ) - ائْتَسَمَ

ب) - اِبْتَسَمَ

س٣٧: فلان عين للإعداد مجاز مرسل علاقته:

أ) - الحزنية

ب) - اعتبار ما كان

ج) - السببية

د) - المسببية

س٣٨: كتاب (دلائل الإعجاز) مؤلفه:

عبد القاهر الجرجاني

س٣٩: كلمة (خضم) كيف نبحت عنها في معجم لسان العرب:

أ) - باب الخاء، فصل الميم

ب) - باب الميم، فصل الخاء

س٤٠: فحصت فحصاً سريعاً

فحصت فحصاً ظاهرياً

نوع المفعول المطلق في الجملتين:

(أ) -الاثنتان مبينة لنوع الفعل

(ب) - الاثنتان مؤكدة للفعل الأول

(ج) - الأولى مبينة لنوع الفعل والثانية مؤكدة

(د) -الأولى مؤكدة والثانية مبينة

س٤١: يكاد ينحصر ما أخذه العرب من الاتجاه الكلاسيكي الغربي بشيء واحد هو:

(أ) -الشعر المرسل

(ب) - الشعر الحر

(ج) - الشعر المسرحي

(د) -الشعر التمثيلي

س٤٢: ألا إن أخلاق الفتى كزمانه فممنه بيض في العيون وسود

الخبر في البيت السابق نوعه:

(أ) -خبر مجرد

(ب) - خبر طلبي

(ج) - خبر ابتدائي

(د) -خبر إنكاري

س٤٣: نجح محمد في عمله (.....) لأنه خطط جيداً

علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين هي:

(أ) - النقطة

(ب) - الفاصلة

(ج) - الفاصلة المنقوطة

(د) - النقطتان الأفقيتان

س٤٤: جمع الكثرة مما يأتي هو:

(أ) - أعلام

(ب) - صبية

(ج) - أمتعة

(د) - عيون

س٤٥: استخدام استراتيجية المحاكاة في تحليل النص الأدبي، يتوافق مع مبادئ النظرية:

(أ) - البنائية

(ب) - الواقعية

(ج) - التقدمية

(د) - السلوكية

س٤٦: الأفضل في تحليل نص أدبي في المناظرة استخدام استراتيجية:

(أ) - استقصاء المعاني

(ب) - تمثيل الأدوار

(ج) - الاستكشاف

(د) - الموازنة

س٤٧: (أتأاور مع الأآرلن ما عدا المعانء؁ وأبلن وءهه نظرن فل كل قضافة عدا المسلمات)

نوع أءاآل الاسآشاء (ما عدا؁ عدا) فل المآال السابق:

(أ) - الأولف فعل والثانفة فعل

(ب) - الأولف آآآمل الفعلفة والحرففة والثانفة فعل

(ج) - الأولف فعل والثانفة آآآمل الفعلفة والحرففة

(ء) - الأولف آآآمل الفعلف والحرففة والثانفة كذلك

س٤٨: كم عنءك؟

الكلمة الصأفة الآف آملأ الفراغ هف:

(أ) - كآبأ

(ب) - كآابأ

(ج) - كآبف

(ء) - كآابف

س٤٩: قرأآ الحكمة فل اآآا عشرة بفأ

آصأف الآطأ ففما آآآه آط هو:

(أ) - اآآف عشرة

(ب) - اآآف عشر

(ج) - اآآف عشر

(ء) - اآآا عشر

س٥٠: وإذا صحوت فما أقصر عن ندىّ وكما علمت شمائلتي وتكرمي

ما الأسماء المعربة بعلامات مقدرة في البيت السابق:

(أ) - (إذا، ما)

(ب) - (ندى، شمائل، تكرم)

(ج) - (التاء) في كلمتي صحوت وعلمت

س٥١: ولي همّة إذا ما ذكرتها وروح بذكراها إذا رخصت تغلو

الكتابة العروضية لقوله (ولي همّة):

(أ) - ولي هممُنُّ

(ب) - والي هممّة

(ج) - ولي هممتنُّ

(د) - ولي همّة

س٥٢: كان هارون بن زياد مؤدباً للوائق بالله فلما تولي الواثق بالله الخلافة دخل عليه هارون، فبالغ في إكرامه فلما قيل له يا أمير المؤمنين "أعزك الله" من هذا الذي أهلت له كل هذا الإجلال فقال: هو أول من فتق لساني، وأدناني من رحمة الله.

الفكرة الرئيسية للنص السابق هي:

(أ) - فضل المعلم

(ب) - كرم الواثق بالله

(ج) - ذكاء هارون الرشيد

د) - احترام الكبير

س٥٣: المجاز في قوله تعالى: " يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت " في كلمة

أ) - الموت

ب) - آذانهم

ج) - يجعلون

د) - أصابعهم

س٥٤: قال الشاعر:

وما حل هارون الخلية بلدة فاخلفها غيث وكاد يضير

ينتمي هذا البيت إلى أي عصر:

أ) - العصر الجاهلي

ب) - العصر الاسلامي

ج) - العصر العباسي

د) - العصر الأموي

س٥٥: أي من الآتي ليس من صفات الكتابة الوظيفية:

أ) - الميل إلى الموضوعية في العرض

ب) - غلبه الأسلوب الخبري التقريري

ج) - انتقاء كلمات تعبر عن الذات

س٥٦: تكتب الهمزة المتطرفة على حرف مناسب:

أ) - لحركتها

ب) - لنوع الحرف الذي قبلها

ج) - لحركة الحرف الذي قبلها

د) - لحركتها وحركة الحرف الذي قبلها

س٥٧: معلم يعرض قطعة املاء على تلاميذه لقراءتها وفهمها ، للتدرب على كتابة أشكال الكلمات ، ثم تحجب عنهم ومن ثم تملى عليه... يندرج تحت أي نوع من أنواع الاملاء

أ) - منسوخ

ب) - اختباري

ج) - منظور

د) - منقول

س٥٨: الكلمة التي كتب خطأ:

أ) - هدى

ب) - عصا

ج) - شذى

د) - علا

س٥٩: مثال الاختصاص مما يأتي هو:

أ) - نحن السعوديين أكثر انفاقاً

ب) - أنت أيها المعلم قدوة لطلابك

ج) - تكرم المدرسة المتفوقين من بين زملائهم

د) - أحترم أولى الفضل وعلى رأسهم العلماء

س٦٠: (العلامة) مصطلح نقدي من مصطلحات:

أ) - البيئونة

ب) - الأسلوبية

ج) - التشريحية

د) - السيمائية

س٦١: روي أن ابن سينا كان يسأل الله أن يهبه حياة عريضة وإن لم تكن طويلة ، ولعله يعني بالحياة العريضة حياة غنية بالتفكير والانتاج، ويرى أن هذا هو المقياس الصحيح للحياة، وليس مقياسها طولها إذا كان الطول في غير انتاج، فكثير من الناس ليست حياتهم إلا يوماً واحداً متكرراً، برنامجهم في الحياة أكل وشرب ونوم، أمسهم كيومهم، ويومهم كغدهم، هؤلاء إن عمرؤا مائة عام فابن سينا يقدره بيوم واحد، على حين أنه قد يقدر يوماً واحداً بعشرات السنين، فقد يوفق المفكر في يومه إلى فكرة تسعد الناس أجيالاً، أو إلى عمل يسع آلافاً.

الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية الواردة في هذه الفقرة على النحو الآتي:

أ) - الرئيسية: دعاء ابن سينا. الجزئية: واقع حياة كثير من الناس، المقياس الحقيقي للحياة، إنجازات المفكرين.

ب) - الرئيسية: المقياس الحقيقي للحياة. الجزئية دعاء ابن سينا، واقع كثير من الناس، إنجازات المفكرين.

ج) - الرئيسية: واقع كثير من الناس. الجزئية: دعاء ابن سينا ، المقياس الحقيقي للحياة، إنجازات المفكرين.

د) - الرئيسية: إنجازات المفكرين. الجزئية: دعاء ابن سينا ، واقع حياة كثير من الناس ، المقياس الحقيقي للحياة

س٦٢: قوله تعالى: لِحَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ يوجد في الآية:

أ) - أطناب

ب) - إيجاز

ج) - مساواة

د) - توكيد

س٦٣: من برز اسمه في مدرسة الديوان:

أ) - شوقي

ب) - البارودي

ج) - العقاد

د) - حافظ

س٦٤: أنسب وسيلة لتفاعل الطلاب مع قصيدة شوقي في وصف عمر المختار

أ) - عرض فيلم وثائقي عن الثورة

ب) - عرض صورة لعمر المختار

ج) - اجعل الطلاب يكتبون رأيهم في وصف عمر 😊 مش متأكدة

س٦٥: التصريح باسم الراوي من خصائص:

أ) - الخبر

ب) - الرواية

ج) - المقامة

د) - النادرة العربية

س٦٦: مما يعني به علم البلاغة:

(أ) - ضبط أواخر الكلمات واعرابها

(ب) - مراعاة الكلام لمقتضى الحال

(ج) - وزن الكلمات وزناً صحيحاً

(د) - المعاني المعجمية للألفاظ

س٦٨: (استعذ بالله سبحانه من همزات الشيطان الرجيم)

اسم المجرور للتبعية في الجملة السابقة هو:

(أ) - لفظ الجلالة (الله)

(ب) - الشيطان

(ج) - سبحانه

(د) - الرحيم

س٦٩: المحل الإعرابي للجملتين الآتيتين:

فإما تجتهدن اليوم، نحسن جزاءك

(أ) - الرفع للأولى والجزم للثانية

(ب) - الجزم للأولى والرفع للثانية

(ج) - كلتاها في محل رفع

(د) - كلتاها في محل جزم

س٧٠: وأعددت للحرب أوزارها رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً

الاستعارة في البيت السابق:

(أ) - أعددت

(ب) - أوزارها

(ج) - رماحاً

(د) - ذكوراً

س٧١: قال تعالى: (وما كان الله ليطلعكم على الغيب)

الفعل المضارع منصوب بـ

(أ) - أن مضمره جوازاً

(ب) - أن مضمره وجوباً

س٧٢: قال تعالى: (وجوه يومئذ ناضرة ❖ إلى ربها ناظرة)

المحسن البديعي بين (ناضرة، وناظرة)

(أ) - حناس

(ب) - طباق

(ج) - سجع

(د) - مقابلة

س٧٣: أنا اعمل معلماً..... وأخي ما زال طالباً:

علامة الترقيم المناسبة:

(أ) - نقطة

(ب) - فاصلة

(ج) - فاصلة منقوطة

د) -نقطتان رأسيان

س٧٤:يامن يُصنع عمره متمادياً في اللهو أمسكُ

وأعلم بأنك لا محالة ذاهب كذهاب أمسك!

في البيت السابق محسن بديعي هو:

أ) - جناس

ب) - طباق

ج) - مقابلة

د) - مشاكلة

س٧٥: (إن في الحياة مداً وجزراً؛ فمن أفاد من المدّ وصل إلى أهدافه، أمّا من أهمله فإنه يظل حياته بأسرها في مكانه)

الفكرة الت يتفهمها من النص السابق:

أ) - تحقيق الأهداف

ب) - استثمار الفرص

ج) - تخطيط الأهداف ☹️ مش متأكدة

س٧٦: دعوة ظهرت وكانت تحط من قدر العرب وتذمهم مقابل مدحها للغرب وأدبهم وكانت لها

صلة بالتراث الفارسي؟

أ) - الشعبية

(ب) - الزندقة

(ج) - الفلسفية

(د) - العصبية

س٧٧: قال الشاعر:

أثافي سَعْفاً في معرس مرجل ونؤيا كجذم الحوض لم يتثلّم

البيت السابق تبعاً لموضوعه وألفاظه ينتمي للعصر:

(أ) - الأموي

(ب) - العباسي

(ج) - الأندلسي

(د) - الجاهلي

س٧٨: المجاز هو:

(أ) - اللفظ المستعمل في غير معناه الأصلي مع قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي

(ب) - اللفظ المستعمل في غير معناه الأصلي مع جواز ورود المعنى الأصلي

س٧٩: مررت بموسى

علامة الجر في (موسى)

(أ) - الفتحة المقدرة

(ب) - الكسرة المقدرة

(ج) - الفتحة الظاهرة

(د) - الكسرة الظاهرة

س٨٠: قال تعالى (فناداها من تحتها ألا تحزني) اعراب الفعل المضارع:

(أ) - الرفع بالضم

(ب) - الرفع المقدر

(ج) - النصب

(د) - الحزم بحذف النون

س٨١: سبق العصر الجاهلي بعثة النبي محمد صلّ الله عليه وسلم فمتى بدأ...

(أ) - من ١٠٠ إلى ١٥٠

(ب) - من ٢٠٠ إلى ٤٠٠

(ج) - من ١٥٠ إلى ٢٠٠

س٨٢: وزن كلمة انطلق

(أ) - افتعل

(ب) - انفعل

س٨٣: قال الجاحظ: (الشعر لا يُستطاع أن يُترجم، ولا يجوز عليه النقلن ومتى حُوّل تقطع نظمه، وبطل وزنه، وذهب حسنه)

يحسب رأي الجاحظ فإن ترجمة الشعر إلى لغة أخرى، تذهب جماله؛ لأنها:

(أ) - تفسد التشكيل الموسيقي للشعر

(ب) - تسبب في ضياع المعنى الذي يختلف من بيئة إلى أخرى

(ج) - لا يمكن لها نقل للإحساس والعاطفة التي يشتمل عليها

(د) - تتسبب باختلال الصورة الفنية للشعر

س٨٤: فاز أخوانك إلا محمداً

ما شاهدت إلا محمداً

اعراب (محمداً) في الجملتين:

(أ) - مستثنى

(ب) - في الأولى مفعول به ، والثانية مستثنى

(ج) - في الأولى مستثنى، وفي الثانية مفعول به

س٨٥: أي من الكلمات التالية كتبت خطأ:

(أ) - اجتمعوا

(ب) - ادعو

(ج) - نرجوا

س٨٦: ثلاث تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضح وأبو إسحاق والقمر

في البيت تقديم المسند (الخبر) على المسند إليه (المبتدأ) لغرض:

(أ) - تشويق القارئ

(ب) - جلب السعادة للقارئ

س٨٧: الفعل المضارع المبني من الجمل الآتية:

(أ) - أنت تفعلين الخير

(ب) - العفيف يصون الاعراض

ج) -الكرماء يعفون عن المخطئ

د) - الوائقات يعفون عن المتجاوز

س٨٨: قال تعالى: لو حملنا على ذات ألواح ودسر في الآية كناية نوعها:

أ) - كناية عن صفة

ب) - كناية عن موصوف

ج) - كناية عن نسبة

س٨٩: (لا تظن إن التفوق سهلاً)

(لن تجتاز حتى تبذل جهداً كبيراً)

نوع الجملتين على الترتيب:

أ) - كلاهما خبرية

ب) - جميعها انشائية

ج) - انشائية خبرية

د) - خبرية انشائية

س٩٠: نجح محمد..... لأنه مجتهد، علامة الترقيم المناسبة:

أ) - :

ب) - ؛

ج) - ،

د) - "

س٩١: المستثنى التام غير الموجب، يعرب المستثنى:

(أ) -منصوب

(ب) -منصوب أو يتبع المستثنى منه

(ج) - حسب موقعه من الجملة

س٩٢: قال تعالى: اقل يا أهل الكتاب هل تنقمون مناّ إلا أن آمنّا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل من قبل وأن أكثركم فاسقون]

في الآية السابقة:

(أ) -لف ونشر مجمل

(ب) -لف ونشر مفصل

(ج) -مدح بما يشبه الذم

(د) -ذم بما يشبه المدح

س٩٣: شكرت من أساء فغضب من أصاب اعراب (من) في الجملة :

(أ) - الأولى مفعول به والثانية فاعل

(ب) - الأولى فاعل والثانية مفعول به

(ج) - كلاهما فاعل

(د) - كلاهما مفعول به

س٩٤: يكتب الأفكار الرئيسية للموضوع بشكل مختصر:

(أ) - المقالة

(ب) - النقد

(ج) - القصة

(د) - تلخيص

س٩٥: يا غافلاً اذكر الله.

(أ) - الفاصلة

(ب) - الفاصلة المنقوطة

(ج) - تعجب

(د) - نقطتان

س٩٦: الصديقان متحابان، ضع الحرف المناسب في الفراغ

(أ) - إن

(ب) - كان

(ج) - إنما

س٩٧: قال تعالى: [إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة] معنى حرف الجر (من)

(أ) - الظرفية

(ب) - الابتداء

(ج) - التبويض

(د) - بيان جنس

س٩٨: الكلمة التي كتبت صحيحة :

(أ) - حفظت جزئين من القرآن

(ب) - حفظت جزءاً من القرآن

ج) - حفظت جزءاً من القرآن

د) - حفظت جزء من القرآن

س٩٩: فعل الأمر من (رأى) على وزن

أ) - فعل

ب) - عل

ج) - ف

د) - ع

س١٠٠ جميع الأفكار الآتية اراء عدا:

أ) - المرحلة المتوسطة أخطر مرحلة العمر

ب) - العمل هو عنوان الرجولة

ج) - الكذب اسوء الصفات

د) - أنا أطول من أخي

س١٠١: عند البحث عن كلمة (ضياء) في المعجم:

أ) - ض، و، ء

ب) - ا، ض، ي

ج) - ض، ي، ي

د) - ض، ي، ا

س١٠٢: بينى الفعل المضارع بالسكون إذا اتصلت به:

(أ) - نون النسوة

(ب) - نون التوكيد

(ج) - تاء الفاعل

س١٠٣: معجم الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري يصنف من معاجم:

(أ) - المصطلحات

(ب) - الألفاظ

(ج) - الاشتقاق

(د) - المعاني

س١٠٤: الذى يعرب بالحركات الأصلية دائماً:

(أ) - أخوك

(ب) - مسلمات

(ج) - سلمان

(د) - انسان

س١٠٥: حدد الجملة التى يؤنث فعلها وجوباً:

(أ) - طلعت الشمس

(ب) - قالت العرب

(ج) - صلت المؤمنة فرضها

(د) - خرجت إلى الحديقة فاطمة

س١٠٦: كلمة ثاني حروفها ألف أصلها ياء كيف تصغر:

(أ) - ترد الياء

(ب) - تقلب واو

(ج) - تحذف الألف

س١٠٧: إلا إنما الدنيا بلاغ الغاية، وإما إلى غيٍّ، وإما إلى رشد

المقصور في البيت هو:

(أ) - الدنيا

(ب) - بلاغ

(ج) - إلى غيٍّ

(د) - إلى رشد

س١٠٨: ما الأداة العاملة فيما يلي:

(أ) - ليتما المسافرون عائدون

(ب) - ليتما المسافرين عائدون

(ج) - ما رجل في المنزل

س١٠٩: فن قصصي طويل يسرد قصص الأساطير:

(أ) - الملحمي

(ب) - القصة

(ج) - الشعر التمثيلي

(د) - الشعر التعليمي

س١١٠: اختلاف حركة الروي بالفتح أو بالكسر:

(أ) - الإيطاء

(ب) - الإقواء

(ج) - التضمين

(د) - المعاضلة

س١١١: ساعد نازك الملائكة في إنشاء شعر التفعيلة:

بدر شاكر السياب

س١١٢: حددوا الخطأ فيما يلي:

(أ) - داووا مرضاكم بالصدقة

(ب) - لا تتوانوا عن نصرة المظلوم

(ج) - نحن لا نقسوا

(د) - اطعموا الطعام

س١١٣: أقوى الحركات:

(أ) - ضم، فتح، كسر

(ب) - كسر، ضم، فتح

(ج) - ضم، كسر، فتح

د) - كسر، فتح، ضم

س١١٤: أصون عرضي بمالي لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض في المال:

جاءت الجملة الثانية مؤكدة للأولى:

أ) - كمال الانقطاع

ب) - كمال شبه الاتصال

ج) - كمال شبه الانقطاع

د) - كمال الاتصال

س١١٥: انقاد على وزن:

أ) - انفال

ب) - أفعال

ج) - انفعل

س١١٦: من جموع الكثرة:

أ) - أفلاك

ب) - عمال

ج) - أودية

د) - أشهر

س١١٧: هدف تدريس خاص:

أ) - أن يجيد مهارة القراءة الجهرية

(ب) - أن يفرق بين المعرب والمبني

(ج) - ان يلم بمعلومات عن الأدب

(د) - أن يعرف البحور الشعرية

س١١٨: اجتمعت كلتا المرأتين. إعراب (كلتا):

(أ) - توكيد

(ب) - فاعل مرفوع بالضممة المقدرة

(ج) - فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

(د) - فاعل مرفوع بالألف

س١١٩: ظل واقفاً على المسرح ينتظر التصفيق، قبل أن تضي الصالة على مجموعة من العميان

(سهام). نوعها:

(أ) - مقالة

(ب) - خاطرة

(ج) - قصة قصيرة جداً

(د) - قصة

س١٢٠: قال تعالى: لوما كان الله ليطلعكم على الغيب! إعراب الفعل المضارع:

(أ) - النصب بأن مضمرة وجوباً

(ب) - النصب بأن مضمرة جوازاً

س١٢١: بما تمااز الأقصوصة عن الرواية::

(أ) - الطول

(ب) - القصر

(ج) - التكشيف والإيجاز

س١٢٢: تعليم القراءة في المراحل الأولى يعتمد على الطريقة الصوتية تحت أي نوع:

(أ) - الكلية

(ب) - الجزئية

(ج) - التوليفية

س١٢٣: قرأت..... كتاباً:

(أ) - ثلاث وعشرون

(ب) - ثلاثاً وعشرين

(ج) - ثلاث وعشرين

(د) - ثلاثة وعشرين

س١٢٤: قال تعالى: [فتحرير رقبة] مجاز مرسل علاقته:

(أ) - كلية

(ب) - جزئية

(ج) - سببية

(د) - مسببية

س١٢٥: أي من الجمل الآتية تحتوى على اعراب بالعلامات الفرعية:

(أ) - صليت في مساجد مكة

(ب) - صليت في المساجد

(ج) - صليت في مساجد عديدة

س١٢٦: فن جديد استحدث في العصر العباسي:

(أ) - الشعر التمثيلي

(ب) - الشعر القصصي

(ج) - الشعر التعليمي

س١٢٧: البنية غير الضرورية في النقد الأدبي:

(أ) - البنية المنطقية

(ب) - البنية البلاغية

(ج) - بنية المعاني

(د) - البنية اللفظية

س١٢٨: خطيب يراعي أحوال السامعين من حيث الإيجاز:

(أ) - فصيح

(ب) - بليغ

(ج) - بليغ ليس فصيح

(د) - فصيح ليس بليغ

س١٢٩:مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمال صحيح وتصميم المواقف المشابهة للموقف خارج أسوار المدرسة ، هذا المدخل هو:

(أ) - المدخل المهاري

(ب) - المدخل التكاملي

(ج) - المدخل الاتصالي

(د) - المدخل الاستراتيجي

س١٣٠:اشتهر عبد الله الفيصل في شعره بـ:

(أ) - الكلاسيكية

(ب) - الرومانسية

(ج) - الواقعية

(د) -الرمزية

س١٣١: نعم الصديق كتاب إعراب (الصديق):

(أ) - مخصوص بالمدح

(ب) - فاعل

(ج) - مبتدأ

س١٣٢:عارض بعض النقاد تسمية الاياداة الاسلامية(مجد الاسلام)بالمحمة وذلك:

أ) - أنها تعتمد على صورة حقيقية والملحمة تكون صورة خيالية

ب) - لقصرها فالمعتاد في الملحمة أن تكون طويلة

س١٣٣: ضمير يشترك في الرفع والنصب والجر:

أ) - واو الجماعة

ب) - نا الفاعلين

ج) - تاء الفاعل

د) - ياء المتكلم

س١٣٤: كلمة (القرآن):

أ) - ممنوعة من الصرف للعلمية

ب) - مصروفة

ج) - ممنوعة من الصرف لزيادة الألف والنون

س١٣٥: الجمل الآتية تشتمل على مجاز مرسل عدا:

أ) - ازدحمت الشوارع

ب) - شرحت الدرس للفصل

ج) - [أولئك اشتروا الضلالة بالهدى]

د) - [وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم]

س١٣٦: اءى ءرية أساليب الءءلءم الءى ءمءل سلوكاً واقءياً ءى موءف مصءنء:

(أ) - العصف الءهنى

(ب) - الءءلم الءءاونى

(ء) - ءمءل الأءوار

(ء) - ءل المشءلء

س١٣٧: لءل شىء إذا ما ءم نقصان فلا ىغر بءىب العىش إنسان

على وزن أى ءر:

(أ) - الوافر

(ب) - السبء

(ء) - الطوئل

(ء) - الخفلف

س١٣٨: ءسمى النظرفة الءى ىكون من ءلالها ءءرس مواد اللغة العربفة:

(أ) - الفروع

(ب) - البنائفة

(ء) - الوءءة

(ء) - الءزفة

س١٣٩: أءرمت لىلى هءى؁ ما ءكم المفعول به من ءىء ءءءءم والءأءر:

أ) - جواز التقديم

ب) - واجب التأخير

ج) - واجب التقديم

د) - جائز التأخير

س١٤٠: رياضة الصباح مفيدة للجسم

بُنيت الاضافة المحضة على تضمن معنى حرف الجر، وهو:

أ) - في

ب) - من

ج) - الفاء

د) - اللام

انتهت اسئلة الأعوام السابقة من تجميعي، وعام ١٤٣٧هـ من تجميع أم عموري "جزاها الله خيراً"
وتم تصحيح لها بعض الاجابات...

أي خطأ في الاجابات الرجاء توضيحه ليتم التنبيه عليه وبالتوفيق للجميع

فيه سؤال (٦٣) في الملخص اللي صلحته للأدب اللي عبارة عن سؤال وجواب كان فيه خطأ الرجاء التصحيح والنشر...

س٦٣ / صاحب كتاب " نهاية الأرب في فنون الادب " :.....

أ - النويري

ب - ابن منظور

ج - الأبيشيبي

د - القلقشندي

لا أحلل نقلها حتى وإن كان بالمجان دون الإشارة إلي ... وشكراً