

تم تحميل وتوفير المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الأدب في بلاد الأندلس	العنوان
التاريخ							
الحصة - الفصل						الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية – الشعر ونماذج منه – النثر ونماذج منه	ملخص الوحدة
4 أسابيع							

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يُتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن :

- π تتعرف على ملامح الحياة في العصر الأندلسي وأثرها في الأدب
- π تتعرف على واقع الشعر والنثر في العصر الأندلسي
- π تتعرف على فنون الشعر في العصر الأندلسي
- π تحلل نماذج من النصوص الأدبية في العصر الأندلسي
- π تستنتج خصائص شعر العصر الأندلسي وأثره

الأسئلة الأساسية

- ما الذي تعرفه عن الحياة الفكرية في عصر الولاة ؟
- ما الذي نتج عن امتزاج العرب والبربر بالسكان الأصليين؟
- تأثر الأدب الأندلسي بطبيعة البلاد وبحركة الفكر . وضع ذلك .
- ما المراحل التي مر بها الشعر الأندلسي ؟
- ما أبرز مظاهر الحياة الاجتماعية في بلاد الأندلس ؟
- ما أنواع النثر في عصر الإمارة المستقلة ؟
- ما مظاهر تأثر النثر الأدبي في العصر الأندلسي بعبد الحميد الكاتب ؟
- ما أنواع النثر التأليفي ؟

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

التعريف بالحياة كافة في العصر الأندلسي .

ستفهم المتعلمات :

- تشجيع الأندلسيين للعلم .
- انتشار المكتبات في العصر الأندلسي .
- امتزاج العرب والبربر بالسكان الأصليين.
- الخصائص الفنية للشعر الأندلسي
- تعرف المراد بالنثر .
- يذكر الخصائص التي يمتاز بها النثر .
- يقارن بين النثر المشرقي والنثر الأندلسي

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرات على

ستعرف المتعلمات

- 📖 التعرف على ملامح الحياة في العصر الأندلسي وأثرها في الأدب
- 📖 التعرف على واقع الشعر والنثر في العصر الأندلسي
- 📖 التعرف على فنون الشعر في العصر الأندلسي
- 📖 تحليل نماذج من النصوص الأدبية في العصر الأندلسي
- 📖 استنتاج خصائص شعر العصر الأندلسي وأثره

- ❖ الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية
- ❖ الشعر
- ❖ نماذج من الشعر
- ❖ النثر
- ❖ نماذج من النثر

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

❖ تتمثل المهمة الأدائية في تطبيق بعض مهارات تحليل النص الأدبي على نص مختار من العصر الأندلسي (قصيدة ابن سفر المزيني)

المهمة الأدائية

- ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي
- ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)

المحكات الرئيسية

- من خلال الأدلة التالية :

أدلة أخرى

- ✗ النشاط المنزلي .
- ✗ كتابة تلخيص .
- * اختبارات فجائية قصيرة .
- * اختبارات طويلة .
- * تذكير اكايمي
- * الملاحظات
- * المفكرات

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

ستقوم المعلمة بما يأتي	ستقوم المتعلمات بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد .	* المناقشة	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله وطرح سؤال ماذا تعرف من علامات الترقيم .
* تحدد	والحوار.	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
استراتيجية	* كتابة البحث .	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي (الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية – الشعر ونماذج منه – النثر ونماذج منه) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف – اذا أريد ان أعرف - ماذا تعلمت) .
التدريس (تعلم	* عمل مطوية .	تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .
تعاوني – طريقة	* كتابة قصة .	توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سبوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله ويكون بعنوان تذكر أن :
إفائية – تعلم نشط	* تنفيذ نشاطات	تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لاتقان الموضوع كاملا .
– حوار ومناقشة	* كتابي الطالبة	مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا .
– تفكير ناقد	والنشاط.	عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة
* قراءة نموذجية	* حل أوراق	في النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .
للتصوص.	* العمل.	عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالبة على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل.
* التعزيز المناسب	* المشاركة في	
* تقسيم	رسم خرائط	
المجموعات.	ذهنية أو خرائط	
* إعداد أوراق	مفاهيم .	
العمل.	* جمع	
* إعداد	المعلومات	
الخرائط		
الذهنية		
وخرائط		
المفاهيم		

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة واقتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

الأدب في بلاد الأندلس

اسم الوحدة

- تتمثل مهمتك في :

- 1- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .
- 2- عمل مطوية .

عمل مطوية عن الأدب في العصر الأندلسي موضحاً فيها:

- الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية
- نماذج من الشعر
- نماذج من النثر

المهمة الأدائية :

مهمتك : معلمة

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

الهدف

هـ

أنت : معلمة متميز .

وظيفتك : تنفيذ القصة والمطوية .

الدور

د

طالبات المدرسة أو المجتمع

الجمهور

ج

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

الموقف

م

• تنفيذ القصة والمطوية .

النتاج
والأداء
والغرض

ا

- ❖ الألام بجوانب القصة والمطوية .
- ❖ الإجراء بطريقة مشوقه وممتعة .
- ❖ الشمولية .
- ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

معايير
ومحكات
النجاح

ع

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ المدخل والتمهيد .
			14 / / هـ		❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			14 / / هـ		❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.
			14 / / هـ		❖ توزيع البروشور ومناقشته.
			14 / / هـ		❖ الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية – الشعر ونماذج منه – النثر ونماذج منه
			14 / / هـ		❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
			14 / / هـ		❖ مسابقة المجموعات والفصول.
			14 / / هـ		❖ اختبار وتقويم ذاتي .
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة)
			14 / / هـ		❖
			14 / / هـ		❖

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

.....

.....

.....

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	عصر الدول المتتابعة	العنوان
التاريخ							
الحصة - الفصل						الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية - الشعر - نماذج من الشعر - النثر - نماذج من النثر	ملخص الوحدة
4 أسابيع							

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:

- π تتعرف على ملامح الحياة في العصر
- π تتعرف على حال الشعر والنثر في العصر
- π تحلل نماذج من النصوص الأدبية في العصر
- π يتذو ثجماليات النص الأدبي وينتقده

الأسئلة الأساسية

- ما المناسبة التي دعت أبا جعفر المنصور لإلقاء هذه الخطبة ؟
- اشتملت الخطبة على عبارات تهديد وعبارات نصح . اختر من الخطبة ما يمثلهما .
- كيف تكونت ذخيرة ابن المقفع العلمية ؟

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

ذكر الأحوال في عصر الدول المتتابعة

ستفهم المتعلمات :

- حالة الدولة الإسلامية في العصر المملوكي .
- نتيجة اختلاط العرب بغيرهم .
- كثرة الحواضر العلمية .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرات على

ستعرف المتعلمات

- 📖 معرفة أثر اختلاط العرب بغيرهم .
- 📖 معرفة شيوع الترف والرفاهية.
- 📖 معرفة انتشار الاعتقاد في التنجيم والرجم بالغيب .

- ❖ الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية
- ❖ الشعر
- ❖ نماذج من الشعر
- ❖ النثر
- ❖ نماذج من النثر

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

❖ تتمثل المهمة الأدائية في تطبيق بعض مهارات تحليل النص الأدبي على نص مختار من العصر الأندلسي (قصيدة صفي الدين الحلي في وصف الربيع)

المهمة الأدائية

- ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي
- ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)

المحكات الرئيسية

من خلال الأدلة التالية :

أدلة أخرى

- * اختبارات فجائية قصيرة .
- * اختبارات طويلة .
- * تذكير اكايمي
- * الملاحظات
- * المفكرات

- ☒ النشاط المنزلي .
- ☒ كتابة تلخيص .

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

ستقوم المتعلمات بما يأتي	ستقوم المعلمة بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد . * تحدد استراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة إفائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص. * التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات. * إعداد أوراق العمل. * إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم	* المناقشة والحوار. * كتابة البحث . * عمل مطوية . * كتابة قصة. * تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط. * حل أوراق العمل. * المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم . * جمع المعلومات	<p>مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله .</p> <p>إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .</p> <p>عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي (الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية – الشعر – نماذج من الشعر – النثر – نماذج من النثر) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف – اذا أريد ان أعرف - ماذا تعلمت) .</p> <p>تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإيجابيات وتثبيت الخبرة المطلوبة .</p> <p>توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سبوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله ويكون بعنوان تذكر أن :</p> <p>تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لاتقان الموضوع كاملا .</p> <p>مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا .</p> <p>عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة</p> <p>في النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .</p> <p>عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالبة على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل.</p>

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

عصر الدول المتتابعة

اسم الوحدة

المهمة الأدائية:

- تتمثل مهمتك في :

- 1- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .
- 2- عمل مطوية .

عمل مطوية عن الأدب في عصر الدول المتتابعة موضحاً فيها:

- الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية
- نماذج من الشعر
- نماذج من النثر

مهمتك : معلمة

هـ الهدف

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

أنت : معلمة متميز .

د الدور

وظيفتك : تنفيذ القصة والمطوية .

طالبات المدرسة أو المجتمع

ج الجمهور

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

م الموقف

• تنفيذ كتابة القصة والمطوية .

ا الناتج والأداء والغرض

- ❖ الألام بجوانب القصة والم .
- ❖ الإجراء بطريقة مشوقه وممتعة.
- ❖ الشمولية .
- ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

ع معايير ومحكات النجاح

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ المدخل والتمهيد .
			14 / / هـ		❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			14 / / هـ		❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.
			14 / / هـ		❖ توزيع البروشور ومناقشته.
			14 / / هـ		❖ الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية – الشعر – نماذج من الشعر – النثر – نماذج من النثر
			14 / / هـ		❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
			14 / / هـ		❖ مسابقة المجموعات والفصول.
			14 / / هـ		❖ اختبار وتقويم ذاتي .
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة)
			14 / / هـ		❖
			14 / / هـ		❖

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	العنوان	الأدب العربي الحديث
التاريخ							
الحصة - الفصل						ملخص الوحدة	عوامل نهضة الأدب العربي - فنون الشعر العربي الحديث - واقع الشعر العربي الحديث من خلال مدارسه الأدبية وأبرز اتجاهاته - نبذة مختصرة حول النثر العربي الحديث .
الفترة الزمنية							
4 أسابيع							

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:

- π يبحث في العوامل التي أدت إلى نهضة الأدب
- π تتعرف واقع الشعر ومظاهر التجديد فيه ومدارسه الأدبية.
- π يقرأ ويحلل نصوص شعرية حديثة.
- π يستنبط خصائص المدارس الأدبية من خلال النصوص الشعرية
- π تتعرف على تراجم عدد من شعراء العصر الحديث.
- π تتعرف بعض الجوانب الرئيسية في النثر العربي الحديث.

الأسئلة الأساسية

- س أذكر عوامل نهضة الأدب في العصر الحديث .
- س ما هي فنون الشعر العربي الحديث ؟
- س أبين واقع الشعر العربي الحديث من خلال مدارسه الأدبية .
- س أذكر أبرز الاتجاهات في الأدب الحديث .
- س أكتب نبذة مختصرة عن النثر في العصر الحديث .

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

ازدهر الأدب في العصر الحديث لتتنوع الحركات الدينية المعاصرة ووسائل الاتصال وانتشار التعليم .

ستفهم المتعلم أن :

- نهضة الأدب في العصر الحديث كانت ناتجة من تنوع الحركات الدينية ووسائل التعليم والاتصال الحديثة .
- كثرة فنون الأدب الحديث وتنوعها ناتج من طابع العصر
- النثر في العصر الحديث اصطبغ بلون العصر .
- معالجة الأخطاء مثل الخلط بين مميزات الأدب في العصور وتنوعها

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلم بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قدرات على

- 📖 معرفة عوامل نهضة الأدب في العصر الحديث .
- 📖 بيان واقع الأدب نثراً وشعراً في العصر الحديث
- 📖 تكوين اتجاه إيجابي لحب اللغة والكتابة العلمية

ستعرف المتعلمات

- عوامل نهضة الأدب العربي
- فنون الشعر العربي الحديث -
- واقع الشعر العربي الحديث من خلال مدارسه الأدبية وأبرز اتجاهاته
- نبذة مختصرة حول النثر العربي الحديث .

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمة الأدائية

- ❖ تتمثل المهمة الأدائية في تطبيق بعض مهارات تحليل النص الأدبي على نص مختار من العصر الأندلسي (قصيدة أحمد شوقي)

المحكات الرئيسية

- ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي
- ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)

أدلة أخرى

- من خلال الأدلة التالية :
- ☒ النشاط المنزلي .
- ☒ كتابة تلخيص .
- * اختبارات فجائية قصيرة .
- * اختبارات طويلة .
- * تذكير اكايمي
- * الملاحظات
- * المفكرات

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

ستقوم المعلمة بما يأتي	ستقوم المتعلمات بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد .	* المناقشة	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله .
* تحدد	والحوار.	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
استراتيجية	* كتابة البحث .	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي(عوامل نهضة الأدب العربي – فنون الشعر العربي الحديث – واقع الشعر العربي الحديث من خلال مدارس الأدبية وأبرز اتجاهاته – نبذة مختصرة حول النثر العربي الحديث .) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف – اذا أريد ان أعرف - ماذا تعلمت) .
التدريس (تعلم	* عمل مطوية .	تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .
تعاوني – طريقة	* كتابة قصة.	توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سبوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله ويكون بعنوان تذكر أن :
إفائية – تعلم نشط	* تنفيذ نشاطات	تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لانتقان الموضوع كاملا .
– حوار ومناقشة	* كتابي الطالبة	مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا .
– تفكير ناقد	والنشاط.	عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة
* قراءة نموذجية	* حل أوراق	في النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .
للتصوص.	* العمل.	عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالبة على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل.
* التعزيز المناسب	* المشاركة في	
* تقسيم	رسم خرائط	
المجموعات.	ذهنية أو خرائط	
* إعداد أوراق	مفاهيم .	
العمل.	* جمع	
* إعداد	المعلومات	
الخرائط		
الذهنية		
وخرائط		
المفاهيم		

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة واقتد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

الأدب العربي الحديث

اسم الوحدة

- تتمثل مهمتك في :

- 1- عمل مطوية
- 2- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .

الشخصيات .



الحوار.



الصراع .



الاثنيات .



الاطارين : الزماني والمكاني , والحبكة



المهمة الأدائية :

مهمتك : معلمة

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

الهدف

هـ

أنت : معلمة متميز .

الدور

د

وظيفتك : تنفيذ القصة والمطوية .

طالبات المدرسة أو المجتمع

الجمهور

ج

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

الموقف

م

• تنفيذ رسم القصة والمطوية .

النتاج
والأداء
والغرض

ا

- ❖ الألام بجوانب القصة والم .
- ❖ الإجراء بطريقة مشوقة وممتعة.
- ❖ الشمولية .
- ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

معايير
ومحكات
النجاح

ع

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ المدخل والتمهيد .
			14 / / هـ		❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			14 / / هـ		❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.
			14 / / هـ		❖ توزيع البروشور ومناقشته.
			14 / / هـ		❖ عوامل نهضة الأدب العربي – فنون الشعر العربي الحديث – واقع الشعر العربي الحديث من خلال مدارسه الأدبية وأبرز اتجاهاته – نبذة مختصرة حول النثر العربي الحديث .
			14 / / هـ		❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
			14 / / هـ		❖ مسابقة المجموعات والفصول.
			14 / / هـ		❖ اختبار وتقويم ذاتي .
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة (عمل ملصق) - - (قصة)
			14 / / هـ		❖

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

.....

.....

.....

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	العنوان	الأدب في المملكة العربية السعودية
التاريخ							
الحصة - الفصل						ملخص الوحدة	مراحل الأدب السعودي - الشعر السعودي - أغراض الشعر السعودي وموضوعاته الفنية ونماذج منه - النثر السعودي
الفترة الزمنية							
4 أسابيع							

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:

- π تتعرف على واقع الأدب السعودي أغراضه وموضوعاته واتجاهاته
- π يقرأ ويحلل نصوص شعرية حديثة من الأدب السعودي .التعرف على تراجم عدد من الأدباء السعوديين
- π تتعرف بعض ملامح النثر السعودي وتطوره وأعلامه وقضاياه
- π يستنبط بعض سمات القصة والمقالة.

الأسئلة الأساسية

- س أذكر مراحل الأدب السعودي .
- س أبين أغراض الشعر السعودي ومعاصره وموضوعاته .
- س أذكر نماذج من الشعر السعودي وأبين اتجاهاتها الفنية .
- س أكتب مختصراً عن النثر السعودي .

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

- الأدب السعودي شعراً ونثراً تأثر بالبيئة السعودية كما ونموها .
- ستفهم المتعلم أن:
- للأدب السعودي مراحل متعددة حتى وصل لمستواه اليوم .
- للأدب السعودي أغراض واتجاهات فنية متعددة .
- معالجة الأخطاء مثل مثل التقليد والسرقات الأدبية وغيرها

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلم بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرات على

- 📖 معرفة مراحل الأدب السعودي .
- 📖 بيان فنون الشعر والنثر في الأدب السعودي ونماذج منه
- 📖 تكوين اتجاه ايجابي نحو حب الأدب السعودي .

ستعرف المتعلمات

- ❖ مراحل الأدب السعودي
- ❖ الشعر السعودي
- ❖ أغراض الشعر السعودي وموضوعاته الفنية ونماذج منه
- ❖ النثر السعودي

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

❖ تتمثل المهمة الأدائية في تطبيق بعض مهارات تحليل النص الأدبي على نص مختار من الأدب السعودي (هي أمتي، لعبدالله بن الدريس)	المهمة الأدائية
✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات . ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)	المحكات الرئيسية
من خلال الأدلة التالية : ✗ النشاط المنزلي . ✗ كتابة تلخيص .	أدلة أخرى
* اختبارات فجائية قصيرة . * اختبارات طويلة .	* تذكير اكايمي * الملاحظات
* المفكرات	

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

ستقوم المعلمة بما يأتي	ستقوم المتعلمات بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد .	* المناقشة	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله .
* تحدد	والحوار.	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
استراتيجية	* كتابة البحث .	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي(مراحل الأدب السعودي – الشعر السعودي – أغراض الشعر السعودي وموضوعاته الفنية ونماذج منه – النثر السعودي) ويتم م ن خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف – اذا أريد ان أعرف - ماذا تعلمت) .
التدريس(تعلم	* عمل مطوية .	تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإيجابيات وتثبيت الخبرة المطلوبة .
تعاوني – طريقة	* كتابة قصة.	توزع بروشور توضح لموضوعات الوحدة كملخص سبوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله ويكون بعنوان تذكر أن :
إفائية – تعلم نشط	* تنفيذ نشاطات	تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لاتفان الموضوع كاملا .
– حوار ومناقشة	* كتابي الطالبة	مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا .
– تفكير ناقد	والنشاط.	عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة
* قراءة نموذجية	* حل أوراق	في النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .
للتصوص.	* العمل.	عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالبة على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل.
* التعزيز المناسب	* المشاركة في	
* تقسيم	رسم خرائط	
المجموعات.	ذهنية أو خرائط	
* إعداد أوراق	مفاهيم .	
العمل.	* جمع	
* إعداد	المعلومات	
الخرائط		
الذهنية		
وخرائط		
المفاهيم		

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

الأدب في المملكة العربية السعودية

اسم الوحدة

- تتمثل مهمتك في :

1- عمل مطوية

2- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .

الشخصيات .



الحوار.



الصراع .



الاثنيات .



الاطارين : الزماني والمكاني , والحبكة



المهمة الأدائية :

مهمتك : معلمة

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

الهدف

هـ

أنت : معلمة متميز .

وظيفتك : تنفيذ القصة والمطوية .

الدور

د

طالبات المدرسة أو المجتمع

الجمهور

ج

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

الموقف

م

• تنفيذ كتابة القصة والمطوية .

النتاج
والأداء
والغرض

ا

❖ الألام بجوانب القصة والم .
❖ الإجراء بطريقة مشوقه وممتعة.
❖ الشمولية .
❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .معايير
ومحكات
النجاح

ع

قائدة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ المدخل والتمهيد .
			14 / / هـ		❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			14 / / هـ		❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.
			14 / / هـ		❖ توزيع البروشور ومناقشته.
			14 / / هـ		❖ مراحل الأدب السعودي – الشعر السعودي – أغراض الشعر السعودي وموضوعاته الفنية ونماذج منه – النثر السعودي
			14 / / هـ		❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
			14 / / هـ		❖ مسابقة المجموعات والفصول.
			14 / / هـ		❖ اختبار وتقويم ذاتي .
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة)
			14 / / هـ		❖

قائدة المدرسة :

.....

المشرفة التربوية :

.....

معلمة المادة :

.....